boredom BUSTERS! #1

BANTU SAYA MEMBUNUH RASA BOSAN!

170104

Terlalu banyak unek-unek di kepala yang gak bisa keluar. Saya mulai bingung waktu saya baca banyak zine dan newsletter lokal. Gila.. gimana cara mereka bisa nyampein uneg-uneg mereka ya ? Dan kenapa saya gak bisa ? Harusnya bisa kan ? ya udah saya coba deh..

Udah beberapa waktu ini saya ngerasa suntuk dan super jenuh sama semua yang terjadi di tempat saya. Dimanapun.. mau di kamar, tempat nongkrong, atau manapun. Dan kejenuhan ini adalah sebuah peringatan buat saya pribadi, bahwa saya harus lakuin sesuatu sebelum saya terus terlelap dalam kejenuhan. Rasa bosan adalah kontrarevolusioner ! ahhaha

Lagian, siapa sih yang mau mati karena kebosanan? emang gak mungkin mati fisik sih, cuman rasa bosen itu ngebunuh secara perlahan. Saya emang pasti lolos dari "mati kelaparan" untuk saat-saat ini, tapi saya gak mau "mati kebosanan"!

Kenapa saya bisa ngerasa sejenuh ini ? kalo saya tau jawabannya, mungkin saya gak usah tulis semua tadi. Tapi perkiraan saya sih.. kayaknya karena emang saya gak ngerjain apa-apa akhir-akhir ini. Sejak ngundurin diri dari kerja formal, kerja saya sekarang cuman bangun siang, jalan-jalan, nongkrong, dan pulang malem. Kadang saya cari duit dari bikin desain kaos, tapi gak setiap hari saya kerjain. Nah mungkin juga karena saya terjebak dalam rutinitas yang walaupun keliatannya menyenangkan, tapi tetap membosankan bila dilakukan setiap harinya.

Kadang juga saya gak keluar rumah seharian penuh, nangkring di depan komputer, ngutak-ngatik gambar-gambar curian dari internet sampe subuh, trus tidur.

Tapi akhirnya saya bisa sedikit ngebunuh rasa bosan saya setelah beberapa kali berlibur ke kota jakarta (walaupun gak pernah bisa nyantai), ketemu temen-temen baru dan temen-temen lama yang gak bisa saya jumpai setiap hari sebelumnya. Asli.. itu menyenangkan banget!

Tapi saya gak pernah betah untuk menetap di jakarta. Jadi kembali lagi ke sini, di kamar.. Saya sempet mikir satu hal.. mungkin saya butuh traveling. Bandung, sumedang, bogor, jakarta, jogja, semarang, solo, malang, surabaya dan ke tempat-tempat yang belum pernah saya datengin sebelumnya, ketemu temen-temen maya yang belum pernah saya liat mukanya, dan tentu aja nyari temen-temen baru! hmm.. mungkin saatnya saya nabung dari sekarang.

Ok, karena mungkin ini adalah zine pertama yang pernah saya buat, saya harap ini bisa membunuh kebosanan saya untuk sementara. Saya sering banget dapet ide keren-keren buat saya tulis dan sharing dengan kalian.. tapi satu penyakit saya; pelupa. begitu duduk di depan komputer, semua ide udah ga tau pada kemana. Gila! baru kenalan ama orang aja, bisa jadi dalam beberapa menit saya udah lupa namanya. Tapi sekarang saya cuman mau ceritain ke kamu apapun yg mau saya ceritain. Kadang saya ngalamin kejadian lucu, kemana saya bisa sharing ? Kalo saya baru ngeliat hal keren, kemana juga saya bisa sharing ? Kalo sekarang sih bisa ke kamu dong! :)

Jadi.. kira-kira apa ya isi zine ini nantinya ? saya juga belum bisa nentuin sekarang. yang pasti editorial ini adalah tulisan yang pertama saya ketik dibandingin tulisan2 di halaman berikutnya. Tapi yang pasti saya bakal tulis apapun yang saya pikir keren

untuk saya sharing ke kamu. Mungkin juga bakal ada beberapa terjemahan tulisan yang saya anggap menarik. pokoknya di dalam tumpukan fotokopian ini saya cuman mau sharing. Dan satu fitur yang pasti ada adalah, saya akan sharing cara-cara apa saja yang pernah saya lakukan untuk membunuh rasa bosan saya. Siapa tau kamu semua juga ngerasa hal yang sama dengan saya; bosen, jenuh, mentok. Dan bisa nyoba ngejalanin cara-cara saya, dan siapa tau berhasil juga buat kamu ? Kalo kamu juga ada yang punya ide-ide untuk membunuh rasa bosen, bisa kasih tau saya!

dan kayaknya menyenangkan juga ya ngobrol ama orang lewat setumpuk fotokopian kayak begini!

Email saya di : Makanmayat@yahoo.com

LAGI-LAGI ISU ANTI - KERJA:

semangat pemberontakan anak muda atau cinta kehidupan ?

Beberapa jam yang lalu (karena belum 24 jam yang lalu) saya mengundurkan diri saya dari kerjaan saya.. kenapa ?

Harap diingat bahwa "kerja" yang saya maksud adalah bentuk2 kerja formal, terjadwal, tidak pernah mengerti mood, ada deadline, membanting tulang, memiliki bos selain diri sendiri. ahh.. ngerti kan?

Waktu saya kerja saya selalu capek, gak pernah punya waktu untuk istirahat (kalo waktu luang dipake main) atau kebalikannya gak pernah punya waktu untuk main(kalo waktu luangnya dipakai istirahat). Saya selalu kesel di dalem hati sama atasan atas perintah2 dadakannya, saya capek ngumpulin madu buat ratu lebah..

Nah kemarin saya berhenti.. saya tau kalau saya berhenti saya bakal gak bisa jajan-jajan kayak dulu lagi. sewaktu saya kerja, saya punya uang dan tak punya hidup. setelah mengundurkan diri, saya punya banyak waktu tanpa punya uang. untung saya masih memanfaatkan makan gratis di rumah. tapi mau sampe kapan ?? entahlah. yang pasti kesempatan ini gak akan saya sia-siakan.

Sebenernya kerjaan apaan sih yang bikin saya semuak itu ? gak usah secara detail ya, kerjaan saya tuh cuman naatin perintah. Jongkok! saya kudu jongkok. lari! saya kudu lari. tapi memang itu kan yang namanya kerja ? yang namanya kerja ke orang pasti gitulah.. kita digaji buat naatin perintah. tul gak ? Ya memang sih gak semua bentuk kerja tuh kayak gitu, cuman sebagian besar kan kayak gitu ?

Cuman kuat beberapa bulan, akhirnya saya beraniin diri untuk berenti.. walaupun resikonya gak bisa sering ke warnet lagi, gak bisa boros lagi, dan mungkin gak bisa jalan-jalan ke jakarta dan malang. tapi.. peduli setan.. idup yang saya jalanin itu yang hari ini, bukan besok. Jadi mau besok ada apaan kek, peduli amat.

Banyak orang bilang saya tuh goblok kalo mikir kayak gitu.. "kita tuh harus mantepin rencana kita buat masa depan", katanya.. "kita tuh harus mikirin hari esok mulai dari sekarang". tapi belum tentu juga besok saya masih hidup kan ? daripada ngabisin waktu buat mikirin hari esok yang gak jelas keberadaannya, mending bener-bener nikmatin aja hari ini.. detik ini.. apalagi ngeributin masa lalu.. lebih gak masuk akal.

Ok balik lagi ke topik awalnya, atasan saya bilang gini waktu saya mengundurkan diri, "ya udah, terserah kamu aja.. tapi inget, kamu gak akan pernah bisa lepas dari kehidupan-harus-kerja kayak gini.. mau lari ke mana juga, yang namanya kerja pasti

menyebalkan dan membosankan.. liat aja saya, saya aja setiap hari bangun pagi, pulang malem langsung tidur dan besoknya hal yang sama terulang"

Dalam hati saya (ya dalam hati, karena saya masih mau menjaga hubungan kita), "mampus aja lu! suatu hari mungkin memang saya harus berkompromi dan kerja, tapi sebelum hari itu datang, mending puas-puasin aja dulu hidup ini.. sebelum kerjaan ngerenggut hidup saya dan menjadikan hidup saya sama membosankannya dengan hidup kamu!"

Tapi kadang saya mikir..apa saya keluar dari kerjaan dan gak mikirin besok, itu cuman sebatas semangat saya untuk memberontak ? semangat anak muda yang dulu dialami sama para hippies dan pasti dialami oleh semua orang.. atau seperti yang dialami oleh banyak temen saya yang hari ini entah sudah pada kemana.. semua orangpun pernah memberontak pada umurnya masing-masing.. kalo kata orang sih, "emang udah saatnya dia nakal, memberontak, bandel" . tapi kalo dipikir-pikir, gak juga deh .. saya emang ngeberontak.. tapi saya cuman pengen hidup. kita semua tau kalo hidup itu menyebalkan.. ngapain dibikin tambah susah dan menyebalkan dengan cara bekerja?

Tapi saya langsung liat seorang temen saya di tempat kerja saya.. dia masih muda.. lebih muda dari saya. Dia kerja extra padat dan lembur atas pilihannya sendiri. datang jam 8 pulang jam 5... dalam hati (lagi-lagi dalam hati) saya mikir "apa dia gak bosen ya ? apa dia gak pernah kesel ya ?". setelah dapet banyak informasi mengenai dia, ternyata dia cuman lulusan smp yang gak pernah keterima kerja di tempat asalnya. Karena semua perusahaan minta ijasah minimal sma.. dan dia harus menghidupi adik-adiknya untuk sekolah. lagi-lagi balik ke masalah ekonomi .. marx bener (mungkin).. semuanya permasalahan berakar dari ekonomi. dan temen saya itu salah satu contoh orang yang gak punya banyak pilihan.

Bedanya, saya punya pilihan dan dia gak.. saya masih bisa makan gratis di rumah, dia gak.. saya masih ada yang biayain sekolah dia gak.. saya masih bisa milih "mau punya idup tapi miskin, atau banyak duit tapi hidup kamu mentok?". tentu saja saya milih punya idup tapi miskin! dari pada nyesel ! apalagi saya adalah seorang hedonis sejati.

apa saya harus ngerasa beruntung atau gimana setelah ngebandingin keadaan saya dan keadaan dia? saya pengen dia bisa ngerasain gimana asiknya jalan-jalan. saya kadang pengen ngajak dia ikut saya nangkring, dengerin cd bagus, ngelay-out.. saya juga pengen bawa dia dan ngenalin dia ke temen-temen saya yang menyenangkan. tapi kasian juga. sehabis jam kerjanya, dia selalu kecapekan dan gak pernah mau kalo saya ajak jalan-jalan karena ingin istirahat. nah .. jadi sepanjang harinya cuman diabisin buat kerja pagi-pagi, pulang istirahat dan tidur buat besok kerja lagi.. gila!

Tapi alternatif nya apa ?? misalnya kita berenti kerja.. trus ? bersenang-senang.. terus ?? yah saya pikir sih emang susah di indonesia.. kadang saya mikir.. kita emang harus kerja, cuman gak perlu selamanya (kecuali kita betah di tempat kerja itu). maksudnya kita kerja di tempat A beberapa bulan sekalian nabung.. lalu keluar.. begitu tabungan ampir abis, cari lagi kerjaan dan nabung lagi.. dan begitu seterusnya.. cuman di indonesia tingkat penganggurannya aja tinggi.. gak mungkin bisa semudah itulah keluar masuk kerjaan. jadi alternatifnya mungkin, kita harus akal-akalan. kamu tau kemampuan kamu masing-masing, tau sampai titik mana kamu merasa jenuh, merasa senang dan lain-lain. gimana supaya membuat hidup lebih menyenangkan ? itu semua kembali ke kamu, karena kamu sendirilah yang menjalani hidup kamu. menurut saya sih untuk ngejalanin idup tuh musti cerdik-cerdikan.

Ya udah.. saya bingung juga sama apa

inti ketikan diatas.. tapi tulisan di atas sana kan cuman curhat. oh ya, sekarang saya ngakalin hidup dengan cara cari duit lewat beberapa hobi saya.. itu aja. suatu kebetulan yang membuat saya harus merasa bersyukur lagi! hehehe

Saya udah gak peduli lagi sama masalah buruh-majikan dll dll dll... saya berenti dan menentang kerja karena saya mau nikmatin hidup saya, bukan ngisi hidup saya dengan menghidupi orang lain yang tak saya kenal. tak seorangpun membutuhkan bos. kelebihan bos apa sih ? punya modal. itu aja. hidup emang gak pernah adil, jadi kreatiflah! ehehehe . Titik.

siapa tau hidup memang cuman satu kali.
jadi jangan sia-siain waktu dan hidup kamu.
Bersenang-senanglah.

WAWANCARA AMA SI UCUP

Eh kenalin, ini temen saya namanya ucup. Saya tertarik untuk wawancara dia.. jadi.. hehe oke berikut ini adalah wawancara ama dia.

1. menurut kamu, penyebab bosan apaan sih ?
kayaknya mah saat ada pangeran buruk rupa kalok gak salah namanya ksatria bosenian, seorang ksatria tangguh yang kapan pun bisa hadir di tengah-tengah kita tak peduli situasinya lagi gimana, tak pantang kompromi, pokok nyamah kren banget ni orang udah punya gelar pangeran ksatria pula, kayaknya cw-cw (walo pun gak sedikit juga para co) banyak yang suka nih pangeran , yang gua tau sih kalo si cw ketemu ama ksatria ini langsung nulis ke buku harian pribadinya dengan berisi pengharapan yang gak tau gimana, ada juga yang curhat ke para nabi yang ada di stasiun radio dijamin isinya butut pisan. tapi anehnya banyak yang suka loh ama si ksatria bosenian ini.

2. kalo lagi bosen, kamu ngapain?
kalog gw lagi bosen,dimana sekumpulan track mp3 dan beberapa file gambar udah gak bisa diajak untuk berfantasi ria juga saat ada beberapa teman yang di kiri kanan gw udah susah untuk komunikasi. yang pernah gw lakuin :

- pergi dari tempat itu. tanpa tujuan yang jelas segimana hati gw berkomunikasi ama kaki gw dan sialnya sedikit yang berhasil menyembuhkan kondisi bosen gua.

- nonton film itu juga kalo lagi ada, biasanya gw biasa pinjem dari teman. karena di daerah gw mahal banget untuk bisa nyewa film Original (he karena gambar ama suaranya rata rata kualitasnya baghus) selain itu juga koleksi film yang ada terbatas pisan. gak juga 100% ngejamin bisa nyembuhin bosen gua.

baru-baru ini gua dikasi papan skate, gua coba main skate lagi. baru beberapa kali sih berhasil buat nyembuhin bosennya gw tapi gak tau entar kalo gua ketemu lagi ama pageran buruk rupa yang punya nama ksatria bosenian, kayaknya gw butuh masukan dari yang udah baca hasil kreasi jemari tangan gw yang hebat ini.

3. berarti intinya, hidup kamu masih membosankan dong?
kayaknya sih gitu, main skatenya khan baru-baru ini.selama ini sih belum ketemu ama

ksatria bosenian, oh yah lupa teriak-teriak di studio juga keren loh, cuman mahal aja. teriak-teriak dirumah juga boleh selama ini tetangga yang ada di pigir kamar saya belum dapet masalah apa-apa dari teriakan saya.pokok nya gua masih cari-cari usaha untuk bisa ngalahin si pangeran bosenian tadi dech, sekarang gw balik tanya, katanya anda ngajakin trevel ke hawai?

4. wah, teriak-teriak di studio? gak mungkin solo karir kan? punya band dong? ceritain duunkzs ?
itu aktivitas baru saya, baru minggu kemaren latihan. gak tau belum dikasih nama. belum punya pemain bass, ada yang berminat di kelompok band yang anggotanya malu-malu?, di jamin gak serulah. tapi gw senang bisa teriak-teriak.

5. trus.. kamu kan nolak kerja, gimana caranya supaya kamu masih bisa hidup?
gw gak nolak kerja cuman gua punya masalah ama kerja kaya term kerja orang-orang sekarang. tapi ini yang jadi tanda tanya gede buat gua, di negri yang butut ini apa kita mesti di bunuh ama pedang panjang yang namanya kerja. ato mungkin gak cukup energi bagi kita untuk buat pedang kaya seorang kapiten untuk berusaha hidup tanpa pedang karena ni jaman dah modern kita bikin sindrom anti kerja. sekarang ane jadi tukang manipulasi photo, tukang ngedisainin pin, ama tukang sablon menyablon (sengan skill terbatas), deket-deket ini mu jadi tukang buku kayaknya,dan semuanya gw jalanin dengan teman yang berbeda beda, kaya bisnismen aja ya he, he, (chring kilatan...red)

6. tapi dengan aktifitas kamu yang sebegitu beragam dan menariknya, masa sih kamu masih bisa nemuin pangeran buruk rupa tadi?
nah tu die. ane juga gak ngerti, kalo si bembi ama rico bilang di bilang klub emo (karena kesusahan untuk bisa komunikasi dan berinteraksi), ato emang pangeran jatuh hati sama saya, tapi da bukan selera saya atuh. tar gw bakal kabarin deh kalo bener main skate itu bisa jadi senjata buat ngebunuh pangeran.

7. Kalo gak salah dulu kamu adalah orang yang paling jago shoplifting diantara kita (kita; temen-temen sepanangkringan) semua. Mau sharing tips gak sih ? Jadi inget waktu kamu ngegondol 2 botol bir besar.. kamu sembunyiin dimana sih ? jangan-jangan punya kantung ajaib nih ?
he. he. duh tips gimana ya, aksi tipu-tipu aja, itu kan beli satu gratis dua, bisa tiga, emapat ato mungkin bisa juga ampe 1 krat cuman waktu itu pas kebeneran cuma dapet yang gratis dua.waktu itu kan gw ingin bir nih trus kebeneran beberapa teman teman pun tak kuasa untuk bisa beli 1 botol bir jadi gw berangkat beli susu dingin yang kalo gak salah harganya Rp.2300,- trus di lemari es nya ada bir gua masukkin deh 1 botol bir ke celana gw tepatnya di perut, dengan perutnya di kempesin sampe tak terlihat itu sebuah botol, yang satu lagi di antara ketiak karena waktu itu pas kebeneran pake hoody yang lumayan gede, muka tentu di atur doong kan namanya juga aksi tipu-tipu.. duit udah disiapin di tangan buat bayar susu tadi. udah deh dapet. 1 buah susu rasa strrawbery dan dua buah bir bintang merah lagi. hik,hik,hik.

8. ya udah.. belum kepikiran pertanyaan lain.. kalo kepanjangan juga tar didatengin ama ksatria bosenin lagi.. dagh.. eh cup. kata-kata mutiare dongg
senang-senang terus dan jangan lupa aksi tipu-tipu, keluar dari kandang buat cari teman baru,dan siapkan untuk buat sindrom-sindrom baru apapun yang kamu suka.

kontak ucup di :
gada_pemecah_sukma@yahoo.com

SUBVERSI GENDER

Diinspirasikan dan diadaptasi dari *girls will be boys will be girls will be*... buku mewarnai buatan jt dan irit yang bisa kamu kontak di colormegenderless@facehugger.com

UNTUK SETIAP CEWEK YANG LELAH BERPURA-PURA LEMAH PADAHAL IA KUAT, ADA SEORANG COWOK YANG LELAH BERPURA-PURA KUAT KETIKA IA MERASA LEMAH.

UNTUK SETIAP COWOK YANG TERBEBANI KARENA SELALU DIHARAPKAN UNTUK MENGETAHUI SEGALANYA, ADA SEORANG CEWEK YANG KESAL DENGAN ORANG YANG SELALU MERAGUKAN KECERDASANNYA.

UNTUK SETIAP CEWEK YANG LELAH KARENA SELALU DIANGGAP TERLALU SENSITIF, ADA SEORANG COWOK YANG TAKUT MENJADI LEMBUT... MENANGIS.

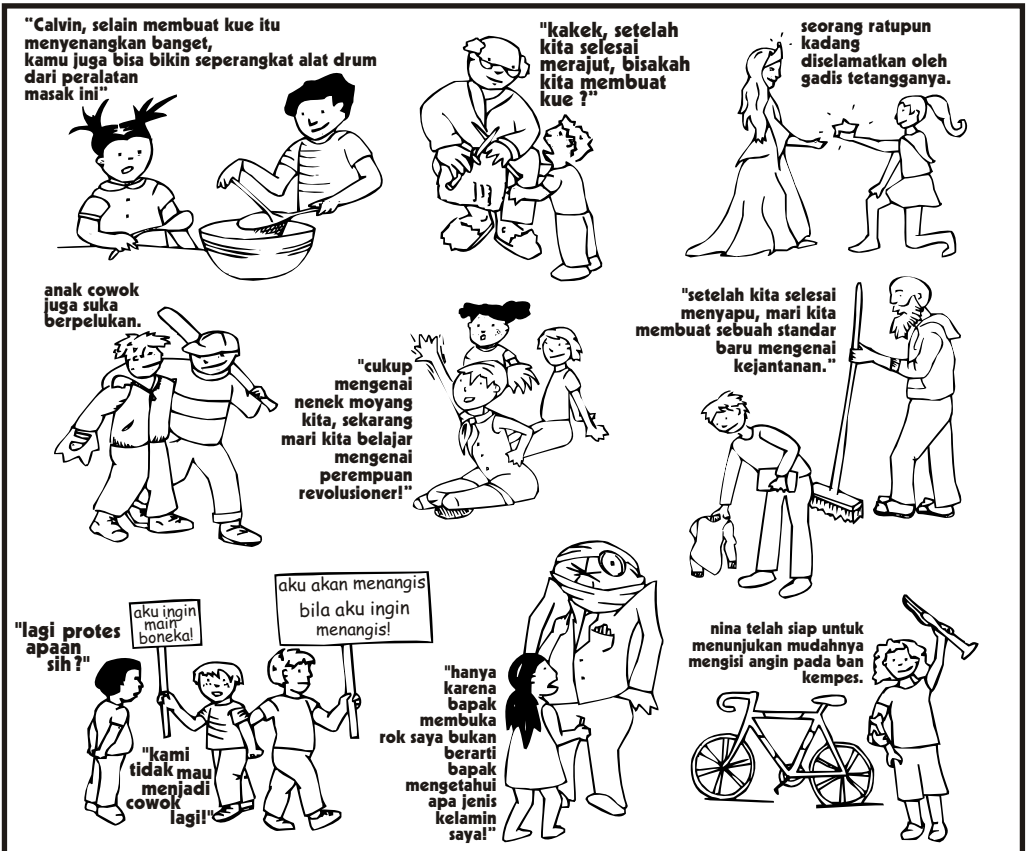
UNTUK SETIAP COWOK DIMANA BERSAING ADALAH SATU-SATUNYA CARA UNTUK MEMBUKTIKAN KEMASKULINANNYA, ADA SEORANG CEWEK YANG DISEBUT TIDAK-FEMININ KETIKA IA BERSAING.

UNTUK SETIAP CEWEK YANG MEMBUANG PERALATAN MEMASAKNYA, ADA SEORANG COWOK YANG BERHARAP AKAN MEMILIKINYA.

UNTUK SETIAP COWOK YANG TIDAK MEMBIARKAN IKLAN MENDIKTE KEINGINANNYA, ADA SEORANG CEWEK YANG MENGHADAPI SERANGAN INDUSTRI PERIKLANAN YANG MERENDAHKAN HARGA DIRINYA.

UNTUK SETIAP CEWEK YANG MELANGKAH MAJU DEMI PEMBEBASANNYA, ADA SEORANG COWOK YANG MENEMUKAN JALAN MENUJU KEBEBASANNYA SEDIKIT LEBIH MUDAH.

- ADAPTASI DARI PUISI OLEH NANCY R. SMITH



Bagaimana kamu menjelaskan jenis kelamin? Ada berapa jenis kelamin yang ada? Akan seperti apa dunia tanpa jenis kelamin? Bagaimana kamu merasa terkekang atau dibatasi oleh jenis kelamin yang ditetapkan padamu? Apakah jenis kelamin yang telah ditetapkan padamu dapat membuatmu merasa nyaman? Hak istimewa apa yang kamu dapatkan atau pun tidak kamu dapatkan dari jenis kelamin yang telah dilabelkan padamu? Apakah kamu merasa terpaksa melakukan sesuatu hanya karena jenis kelamin? Apa yang akan terjadi kalau kamu tidak melakukannya? Bagaimana kita dapat meninggalkan jenis kelamin?

Demi menjawab pertanyaan-pertanyaan ini, pikirkan selama menjalani kehidupan sehari-hari; hadapilah segala situasi sambil memikirkan ide-ide ini, dan terbukalah bahkan untuk jawaban yang tidak kamu harapkan sekalipun. Ketika kesempatan datang dengan sendirinya, cobalah untuk menerapkan hal-hal yang telah kamu pelajari berdasarkan pengamatanmu - lakukan sajalah! Amati dengan seksama bagaimana tindakanmu mempengaruhi dunia disekitarmu, dan rencanakan apa yang mungkin akan kamu lakukan dilain waktu. Selanjutnya, bagilah pengalamanmu dengan sekelompok kawan dari berbagai jenis kelamin sebagaimana kalian semua berusaha untuk merombak-ulang jenis kelamin bersama-sama - mengemukakan pendapat dan membuat pengakuan, mendengar dan memaafkan, memberi saran dan memerdekakan beban batin, hal-hal tersebut dapat menghasilkan kemajuan yang sangat luar biasa dalam lingkungan yang penuh dengan kasih sayang.

BEYOND FOOD NOT BOMBS

Siapa yang gak tau tentang Food Not Bombs (FNB) ? oke, saya juga gak bisa asumsiin bahwa semua orang yang baca ini tau FNB. Jadi mending saya bahas secara singkat tentang FNB.

FNB pertama kali dicetuskan sekitar tahun 80an, diawali dari pergerakan anti-nuklir. Semua ini berdasarkan pada pemikiran bahwa jika berbagai sumber daya tidak dialokasikan pada senjata untuk berperang, dan kepada ketamakan-ketamakan, maka kebutuhan mendasar dari manusia; pangan, papan, dan kesehatan, akan terpenuhi. Berbagai grup FNB di seluruh dunia mengumpulkan makanan sehat dan segar setiap minggunya yang dibuang hanya karena sudah tidak cukup menarik untuk dijual dan menyiapkan makanan vegetarian untuk bisa berbagi dengan semua orang.

Jadi mungkin intinya FNB adalah tentang bagi-bagi makanan gratis, kepada orang-orang yang gak mampu. selesai ? Gak. FNB bukan hanya sebatas sampai ke acara amal seperti itu. Artis ibukota dan para petinggi negara juga sering lakukan hal itu. Trus apa yang beda dari FNB ? Apa yang membuat FNB bukan sebuah acara amal ?

Kebanyakan gerakan sosial yang pernah ada telah terkooptasi oleh pemerintah,atau bahkan ada juga yang dibantai. Tapi hal ini tidak pernah terjadi pada FNB. Desentralisasi, struktur non-hirarki, demokrasi langsung adalah beberapa trik untuk bertahan dan menghindari kooptasi.

Ide awalnya adalah; planet bumi cukup kaya untuk menghidupi seluruh mahluk hidup yang ada. Lalu kenapa juga masih banyak orang yang kelaparan ? kenapa juga masih banyak orang yang masih merasa beruntung dengan hanya makan 2 kali sehari ? Mungkin karena semua bahan baku dan makanan telah dimonopoli. Semua tanah tak bertuan telah diklaim. Semua tumbuhan yang tumbuh di atasnya sudah menjadi hak milik. Dan untuk mendapatkan dan mengkonsumsi semua hasil alam tersebut, manusia harus membayar. Membayar sesuatu yang seharusnya menjadi hak semua manusia. Lucu ya ?

Pesan yang dibawa oleh FNB sebenernya sangat simpel pada awalnya ; Tak seorangpun yang pantas kelaparan di tengah-tengah dunia yang super kaya ini, dimana tanah, matahari, dan hasil bumi seharusnya tidak diperjualbelikan.
Ide selanjutnya adalah, negara mengumpulkan dana kebanyakan untuk membeli senjata. Senjata untuk apa ? ya tentu saja untuk berperang. Perang yang biasanya

didasari perebutan hasil alam. Kalau di Indonesia contoh kasusnya mungkin hampir sama. Negara membelanjakan uangnya untuk membeli senjata (yang dipakai untuk latihan perang-perangan di aceh, dll), untuk membuat patung-patung gak berguna yang harganya milyaran, dll. Ironisnya, masih banyak orang yang kelaparan dalam disini. Padahal kalo mampu bikin patung dan senjata, berarti sebenernya ada uang kan ?

so.. people need food, not bombs! Kamu gak bisa menghidupi anak-anakmu dengan senjata. atau mungkin kalau di indonesia harus diganti menjadi food not statue ! haha kidding.

Balik ke topik, jadi sebenarnya FNB lebih dari sekedar acara amal, membantu yang tak mampu dll dll.. FNB sangat politis di mata saya. FNB bukan sinterklas yang selalu ditunggu-tunggu kedatangannya oleh si lapar.

FNB adalah sebuah bentuk demonstrasi yang memperlihatkan apa yang sebenarnya diperlukan manusia. Bahwa semua manusia setuju tentang satu hal; distribusi makanan secara adil. bahwa makanan gratis adalah hak untuk semua orang. Maka FNB mencari dan mengumpulkan bahan-bahan serta makanan untuk diolah kembali dan didistribusikan kepada masyarakat, bukan hanya sekedar untuk memberi makan yang kelaparan tapi untuk memperlihatkan dan mengingatkan bahwa manusia seharusnya menagih apa yang menjadi haknya. FNB juga mendemonstrasikan bahwa sebuah kelompok dengan dana yang terbataspun bisa membuat sebuah perubahan besar bagi masyarakat.

FNB juga mengekspos mengenai bagaimana kekerasan, militerisme dan imperialisme sangat mempengaruhi kehidupan sehari-hari masyarakat sekarang. Lewat FNB, masyarakat juga akan belajar bagaimana isu-isu lain saling berhubungan dengan hidupnya.

Setiap hari, banyak bahan mentah makanan atau makanan jadi dan layak makan yang terbuang. Untuk menyelamatkan bahan makanan yang terbuang dan mendistribusikannya kembali ke masyarakat, 3 unsur penting harus dikombinasikan;
- bahan makanan dikumpulkan
- mengolah agar menjadi makanan siap makan
- didistribusikan kepada siapapun yang menginginkannya. Pastikan agar makanan ini mudah diakses oleh siapapun juga, tanpa birokrasi.

Dalam setiap FNB, pada meja makanan selalu terdapat sebuah space khusus untuk menaruh leaflet, newsletter atau literatur lainnya dari berbagai isu, dari berbagai komunitas pula. Mulai dari vegetarianisme sampai ke anti-militerisme. Jadi ketika FNB menggelar mejanya, disitu bukan hanya terjadi acara bagi-bagi makanan saja, tapi ada sebuah tawaran wacana kepada masyarakat.
Dari literatur-literatur yang berbeda, akan terlihat ketertarikan masing-masing individu yang datang ke FNB, dan tentu saja akan bertemu dengan teman-teman barunya. Dengan kata lain, FNB juga membentuk sebuah jaringan luas antar manusia. Dikarenakan hubungan antara manusia sudah banyak teralienasi satu sama lain, maka dalam sebuah event FNB semua orang yang tak saling kenal akan berkenalan. Semua orang akan mengetahui ketertarikan teman barunya. Jadi jelas FNB bukan hanya acara makan-makan gratis. FNB bekerja keras untuk membangun komunikasi dengan cara mengajak masyarakat untuk saling berbagi dan saling membangun hubungan persaudaraan satu sama lain dan

menghancurkan dinding alienasi.

Jadi secara gak langsung, FNB mempromosikan sebuah tatanan masyarakat alternatif kepada semua orang. Baik kepada orang yang datang, juga kepada setiap individu yang menjadi sukarelawan didalam FNB sendiri. Dari mulai mendorong orang untuk mengenal orang-orang di sekitarnya (menghancurkan alienasi) sampai ke pencarian keputusan yang dibuat dengan cara konsensus.

FNB selalu menyajikan makanan gratis tanpa produk-produk hewani, dalam artian menu vegetarian. Kenapa ? Selain bahan mentah organik lebih bisa bertahan lama untuk disimpan, FNB juga percaya bahwa mengkonsumsi produk hewani adalah sebuah pemborosan sumber daya alam. Satu hektar tanah yang ditanami dengan sayur-sayuran akan lebih bisa ngenyangin banyak perut dibandingin satu hektar tanah yang dibuat sebagai peternakan. Peternakan juga membutuhkan tanah tambahan untuk membuat ladang tanaman untuk memberi makan hewan-hewannya. Boros kan ? Belum lagi limbah yang dihasilkan oleh industri daging.

Namun banyak kegagalan yang pernah terjadi seperti acara FNB yang digelar hanya memberi makan pada orang-orang di jalanan. Sekedar itu. Nah setelah memberi makan gratis, lalu apa ?
Apa yang membuat FNB berbeda ? Apa yang menjadi FNB begitu kuat dan tetap ada sampai sekarang ? Kamu pengen bikin FNB di tempat kamu ? mungkin dibawah ini adalah beberapa poin penting pada FNB yang sebelumnya udah dibahas secara singkat.

-FNB itu tidak tersentral, non-hirarki dan semua keputusan berdasarkan demokrasi langsung (konsensus). Tidak tersentral, berarti tidak pernah ada grup pusat. Siapapun bisa membentuk grupnya sendiri dan bisa saling bekerja sama dengan grup lainnya. Dan setiap grup bisa membuat nilai-nilai dan politiknya masing-masing. Non-hirarki berarti tidak ada kepemimpinan. dan semua keputusan diambil berdasarkan konsensus bukan voting. Karena voting berdasarkan kuantitas sementara konsensus berdasarkan kualitas.

Dalam konsensus, setiap individu memiliki hak dan suara dalam mengambil keputusan, dan setiap keputusan yang diambil berdasarkan kesepakatan bersama-sama, bukan karena suara terbanyak. Konsensus juga menciptakan suasana nyaman diman setiap individu yang memiliki opini yang berbeda-beda bisa mengekspresikan opininya masing-masing tanpa rasa takut, dimana konflik sebesar apapun bisa diselesaikan dengan cara saling menghargai. Jadi tidak ada kompetisi dalam pengambilan suara.. suara siapa yang harus menang dan lain-lain. Konsensus juga memberi kesempatan kepada setiap ide untuk berpartisipasi dalam pengambilan keputusan. Setiap individu yang ada tidak harus sepakat dalam satu hal. Itulah yang membedakannya dengan voting. Setiap individu yang saling tidak sepakatpun masih bisa mencari jalan dengan cara konsensus.

-Bila dicari, banyak sekali makanan layak makan yang dibuang setiap harinya. FNB mencari, mengumpulkan, mengolah dan mendistribusikan makanan tersebut.

-FNB percaya bahwa vegetarianisme adalah cara makan yang ramah terhadap lingkungan, menggunakan lebih sedikit sumber daya alam dan lebih sehat. Maka FNB selalu medistribusikan makanan kepada masyarakat dalam menu-menu vegetarian. Semakin banyak orang menjadi vegetarian, maka akan lebih banyak orang yang dapat diberi makan.

Bikin grup FNB di tempat kamu! Satu orang belum bisa disebut sebagai grup, tapi satu orang bisa memulai sebuah grup sendiri.

Pertama, cari teman-teman kamu untuk bergabung. Ceritakan ide kamu. Bila

beberapa teman kamu tertarik, minta mereka juga untuk mencari teman-teman yang lain. Setelah itu, kalian tentukan tanggal, tempat, waktu untuk meeting pertama kalian. Ajak sebanyak mungkin orang untuk bergabung.

Kamu juga bisa buat poster atau flyer atau leaflet mengenai idemu tersebut. Tempelkan di tempat-tempat yang kamu anggap cukup efektif untuk mencari teman baru. Jangan lupa cantumkan alamat atau nomor telpon yang bisa dihubungi. Poster dan flyer bertujuan untuk menambah sukarelawan di dalam grupmu, juga membuat orang lain membuat grupnya sendiri di daerahnya. Sehingga kamu bisa bekerja sama dengan grup lain di kotamu.

Mulailah untuk mencari donasi bahan makanan. Coba cari tau mengenai makanan yang terbuang, atau mungkin ada yang mau menyumbangkan bahan makanan mentah. Kumpulkan dan olah menjadi makanan layak makan.

Kamu juga perlu mencari dana, yang bakal diperlukan untuk hal-hal tak terduga (bukan untuk membeli bahan makanan, karena bahan makanan kamu dapat dengan gratis dari para donatur.) kamu bisa membuat t-shirt, atau rilisan band kamu, atau stiker dll untuk mencari dana. Kamu juga bisa bikin gig di kota kamu untuk itu.
FNB bisa digelar dimanapun kamu mau. Pada acara musik, atau di taman kota, di setiap event apapun, atau di jalanan pinggir trotoar. Jangan lupa bahwa tiap komunitas/grup yang bekerja sama dalam membuat FNB itu memiliki ketertarikan yang berbeda, maka sediakan space khusus untuk literatur. Setiap grup bisa membuat literaturnya dan isunya sendiri dan menaruhnya disana.

Ajak bicara dan kenalan dengan setiap orang yang datang dan mengambil makanan. Dengan cara itu kamu bisa memperluas jaringan dan persahabatan.

Oh ya, salah satu ciri khas FNB yang membedakannya dengan acara amal biasa adalah : FNB berjalan secara rutin, entah itu seminggu sekali, atau sebulan sekali.

ya udah, semoga membantu. Cuman itu yang saya tau mengenai FNB, selamat mencoba.

Gerindawajah@yahoo.com

curhat tentang eceng

Pernah gak kamu ngerasa pengen mati waktu kamu putus cinta ? Temen saya pernah lho! dan saya super bingung. Dia sampai nekat nyoba bunuh diri. Gak berhasil bunuh diri, malu sendiri kan ? Kalo kamu pernah ngerasain se-depres itu, saya pengen sharing satu hal nih.

kenapa ya orang bisa sampe bunuh diri gara-gara putus cinta ? Terus terang saya masih belum ngerti mengenai hal ini.. dan pengen berusaha ngerti. Ada orang-orang melakukan banyak percobaan bunuh diri, ada orang yang demoral berat, ada orang ngurung diri di kamar.. cuman gara-gara putus cinta. Yah sebenernya emang hak mereka sih.. cuman saya sedikit penasaran aja.. gila! di dalam hidup saya aja masih banyak yang jauh lebih indah daripada pacaran.. kok bisa-bisanya bunuh diri ya ? apa tujuan hidup mereka cuman buat pacaran ama satu orang gitu ? padahal sayang banget gitu.. kita emang gak pernah tau kalo kita bunuh diri, kemana kita bakal pergi. apa bakal ada kehidupan lain atau ilang sama sekali ? cuman ya selama masih ngerasain idup sekarang, coba liat deh.. banyak banget yang masih bisa dikerjain..

Ada juga orang yang cemburu berat ketika liat pasangannya lagi sama orang lain. Seakan-akan pasangannya itu tidak boleh berjalan dengan orang lain. Ada juga orang yang pengen memiliki se-

jiwa raga pasangannya. Tiap jam nelpon terus nanyain "lagi dimana? sama siapa ?" dengan nada penuh cemas. Tapi mereka bilang itu adalah sebuah bentuk perhatian. Buat saya sih gak..

Ada apa dengan mereka ya ? Atau emang hal itu biasa aja dan saya aja yang gak bisa ngertiin hal-hal itu sebagai kewajaran ? Saya sempet bingung ama yang namanya pacaran. Kalau pacaran itu sama dengan saling memiliki, mending saya gak usah pacaran aja deh. Buat saya pacaran sih tetep aja, masalah kontrol. Siapa ngontrol siapa ? Bukan berarti dengan pacaran, saya bisa pegang kendali atas pasangan saya dan pasangan saya pegang kontrol atas saya. Ya kan ? atau saya juga yang gak wajar karena mikir begini ?

Buat saya pacaran sih masalah komitmen berdua. Pacaran seharusnya bisa dijalanin dengan menyenangkan karena pacaran jelas "lebih" dari sekedar berteman. Tapi saya tetep setuju kalau semua keputusan diambil bersama-sama. Dan yang pasti 2 orang yang pacaran tetep aja 2 orang individu yang berbeda. Bukan berarti kalau pacaran kita harus maksain untuk dicocok-cocokin. Kalau ngomongin cocok-gak cocok sih, semua orang juga gak akan pernah cocok lah satu sama lain! Yang bedain pacaran ama bertemen kan gimana kita bisa nemuin banyak kecocokan dibandingin ketidak cocokan. Dan tetep aja masih ada ruang di antara kedua individunya. tetep ada yang namanya ruang privat. Dan 2 orang yang berbeda gak mungkin saling ngontrol (seengganya menurut saya begitu).

Pacaran juga masalah kompromi. Kita harus mampu kompromi ama pasangan kita. yah saya gak mau banyak omong tentang pacaran kudu gimana-gimana. tar malah banyak email yang nanyain hal-hal yang harus dilakuin.. saya bukan dokter cinta, dan ini bukan kolom untuk curhat ke dokter cinta! hihi!

Tapi pernah, satu temen saya yang berusaha ngejelasin ke saya. begini katanya.. "mungkin kamu belum pernah ngerasain sendiri gimana rasanya ketika kamu lagi cinta-cintanya sama seseorang tiba-tiba harus berpisah ama orang yang kamu sayangin itu". Sebenernya saya juga pernah ngerasain lah.. pacaran yang bukan sekedar (kata orang) cinta monyet. Buat saya juga cukup berat kok masalah itu. Saya harus ngadepin kenyataan bahwa saya udah ga bisa berkompromi lebih lama lagi sama pasangan saya yang amat saya sayangin. Saya juga pastinya ngerasa sedih lah! cuman satu hal yang saya pikirin, "ya udah lah! ngapain juga maksain diri ?". Saya bisa aja depresi berat. Terus terang saya masih suka mikirin dia sampe sekarang. cuman mau apalagi ? masa mau nunggu bala bantuan surgawi turun tangan untuk nyatuin kita berdua lagi ? gak lah! kalo dibilang itu cinta mati, hmmm gak tau ya. yang pasti saya belum mau mati cuman gara-gara hal itu.

terus temen saya itu juga pernah bilang ke saya, "coba posisiin diri kamu di pasangan kamu. gimana rasanya?". hmmm... ya tetep aja.. yang saya rasain ya tetep sama. Bahwa idup saya gak berhenti waktu saya putus cinta. Bahwa langit gak akan runtuh nimpa kepala saya ketika saya putus cinta. bahwa keadaan gak akan pernah berubah walaupun saya putus cinta.

Mungkin gak sih masalah cinta-cintaan ini adalah masalah yang terlalu dibesar-besarkan ama orang? Bersamaan dengan ini, saya juga makin bingung ama band-band emo.

Ya udah ah, buat kamu yang masih pengen bunuh diri gara gara putus cinta.. sekali lagi: buat saya tetep gak masuk ke akal saya. masih banyak hal yang lebih indah dibandingin cerita cinta kamu yang kemarin! Kalo yang hubungan kamu kemarin gak berhasil, ya udah. ngapain diseselin, ngapain ditangisin ? masih banyak petualangan baru yang menunggu kamu. Dan masalah cinta-cintaan ini masih jadi misteri besar buat saya.

Mungkin betul kata kesit di zinenya; komplain, bahwa memang lebih indah rasa sayang dibandingin rasa cinta. Saya bisa nyayangin siapa aja dan bisa disayangin ama siapapun juga, tanpa batas waktu, tanpa ada rasa sakit hati, tanpa ada rasa depresi karena putus cinta. Belum pernah denger tuh kata-kata putus sayang. Hehehe .

Tapi kayaknya topik ini menarik banget, mungkin bakal saya jadiin fitur tetep juga.. Yah siapa tau ? Saya bisa tetep curhat tentang masalah misteri cinta-cintaan. Kalo kamu mau

satu lagi curhatan gak penting

Dunia tempat kita hidup memang menyebalkan. Dipenuhi orang-orang usil. Para tetangga yang sering membuat gosip, para tetangga yang sering membuat sebuah skenario di dalam otaknya atas apa yang mereka lihat. Para tetangga yang terus curiga dengan orang lain. Makanya banyak orang disangka maling dan dipukuli ramai-ramai.

Manusia yang tinggal di dunia ini mungkin teralienasi satu sama lain. Semua orang seperti hidup sendiri-sendiri, tak ada komunikasi selain sebuah basa basi belaka. Kita gak pernah tahu apa yang terjadi dengan tetangga depan kita yang kebetulan tidak kita kenal.

Dunia tempat kita tinggal sangat brengsek, busuk dan gak usah dipungkiri, semua orang mengetahuinya.

Dunia tempat kita tinggal adalah dunia yang membuat manusia tidak lagi memiliki hasrat untuk hidup, selalu terkurung dalam aktifitas yang monoton. Lahir, sekolah, kerja, kawin, mati. Pagi-pagi pergi ke sekolah, pulang main, malam simpan tenaga untuk besok. Sama dengan pagi-pagi bangun, kerja, pulang bersantai-santai dan simpan tenaga untuk besok. Mungkin itulah alasan mengapa akhir pekan adalah saat-saat yang paling menyebalkan buat saya. Pada akhir pekan semua orang menyebalkan tumpah ruah di jalanan, merayakan hari istirahat mereka, supaya besok bisa balik kerja lagi. Dalam dunia ini, kebanyakan dari kita hidup untuk menghidupi orang lain, atau sebaliknya hidup di atas hidup orang lain. Kita bekerja keras untuk menghidupi atasan kita, atau pemilik modal tempat kita bekerja. Atau, kita hidup karena orang lain yang mati-matian bekerja untuk mengumpulkan madu buat kita. Mirip lebah-lebah yang mengumpulkan madu bagi sang ratu.

Dan sekarang saya ngerasa seperti hidup di dua dunia. Sebutlah begini, dunia 1 adalah dunia yang sangat saya nikmati, dan saya benar-benar senang untuk menjalaninya. Sementara dunia 2 adalah sebuah dunia dimana saya jalani dengan keterpaksaan, penuh kompromi; dunia yang brengsek dan menyebalkan.

Dalam dunia 1, saya sering membuang-buang uang saya (uang yang saya dapat dari dunia 2) untuk hal-hal yang menurut masyarakat dunia 2 sangat tak masuk akal. Saya sering mengkopi leaflet, newsletter atau bahkan petisi untuk dibagi-bagikan secara gratis. Saya sering pergi ke warnet mengumpulkan gambar-gambar dan tulisan yang menurut saya bagus. Beberapa kali juga saya pergi ke tempat yang jauh hanya untuk jalan-jalan, ketemu temen-temen. Saya juga sering membuang uang saya untuk latihan band, patungan bikin acara, rekaman, ngerilis, tanpa mengharapkan balik modal. Tapi dunia 2 mungkin bakal bilang bahwa semua hal yang saya lakuin adalah hal yang gak perlu dan tidak efisien. Kutipan; "kok band kamu main tapi kamu yang repot dan harus bayar ? seharusnya kamulah yang dibayar."

Dalam dunia 1, saya sering melakukan

hal-hal yang menurut masyarakat dunia 2 sangat bodoh dan buang-buang waktu. Saya sering begadang (walaupun keesokan harinya saya harus bangun pagi dan bekerja) hanya untuk membuat desain gratisan, membuat website iseng-iseng, atau ngetik kayak sekarang. Saya sering baca hal-hal yang bagi dunia 2 gak penting. Waktu dulu masih kerja, atasan saya bingung melihat mata saya yang beler kurang tidur. Dia tanya apa yang baru saya lakuin semalem. dan saya jawab bahwa saya baru ngetik. Nah dia super bingung waktu denger jawaban saya. "kamu ngetik apaan sih ? buat apaan ? kuliah juga gak kok?"

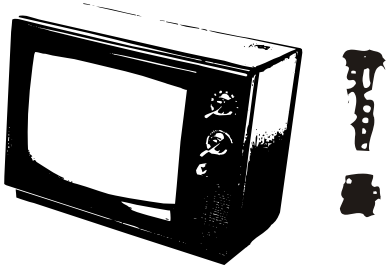
Disitulah saya mulai mikir bahwa, "hey.. semua aktivitas saya adalah ketidakwajaran bagi mereka!" dan pada detik itu juga saya ngerasa sebagai orang paling keren di seluruh dunia. Kenapa? karena aktivitas saya gak wajar bagi mereka. Mereka lihat saya sebagai seorang yang aneh, dengan selera musik aneh, dengan berbagai kegiatan gak perlu. Tapi mereka memakluminya hanya karena umur saya masih muda. Saya kadang mikir, kalo saya masih gini-ginian sampe tua, apa yang mereka pikirin tentang saya ya ?

Tapi hidup di 2 dunia ini justru bikin saya ngerasa bener-bener hidup. Saya gak kebayang apa jadinya kalo saya hidup di salah satu dunia aja. Sebenernya udah kebayang sih kalo saya idup di dunia "mereka" yang membosankan. Saya bakal jadi zombie, sama seperti yang lain. Mati tapi hidup. bingung kan ? tapi gak akan sekeren zombie di "night of the living dead" karena gak bikin orang takut. Saya cuman punya fisik yang secara biologis memang masih bisa dikatakan hidup. Cuman saya yakin, saya gak bakal betah untuk jadi "deadman walking" seperti "mereka".

Kebalikannya, apa jadinya kalo saya cuman idup di dunia saya sendiri ? yang pasti sama membosankannya kalo itu terjadi. ah ternyata menjadi serigala di dunia domba dan menjadi domba di dunia serigala kadang menyenangkan. Atau menjadi serigala di dunia serigala ? blurghh.. asal jangan selamanya aja.

Gila.. curhat gak perlu banget sih ini ? hehehehehhehe thx udah baca.

lagi-lagi tentang



Lagi-lagi tentang TV. Anjiss.. Ini kan isu basi banggedd! hehehe.. Tapi mungkin disini saya bukan mau bicarain mengenai TV pembodohan seperti kata dislike. Gak kok.

Lagian saya gak bermaksud ngebahas tentang sebuah kotak bergambar yang namanya TV kok. Saya pengen ngebahas orangnya. hehehe lagi-lagi ngebahas orang, ngomongin orang, ngomentarin kelakuan orang. Tapi biarinlah. Ini zine saya ini?

Jadi gini. Saya pengen ngebahas tentang aktivitas yang namanya "menonton tv". Semua tau kalo acara di Tv tuh ada yang bagus ada yang gak, balik ke masing-masing aja. Buat saya pribadi acara seperti takeshi castle dan tom and jerry sangat menghibur. Buat saya acara-acara discovery channel dan

national geographic sangat keren. Dan kadang kalo nonton MTV bisa jadi menghibur, seperti acara tentang "gimana cara berdandan ala punk". Kan itu lucu banget, jadi kita bisa ketawa-ketawa. Gak kok.. ternyata TV gak terlalu membodohi. Seperti saya bilang tadi, saya pengen ngebahas penontonnya, jadi ya secara ga langsung saya bilang bahwa pembodohan atau bukan, itu balik lagi ke penontonnya masing-masing.

Satu hal yang bikin saya heran. Bahwa buat sebagian orang, kecanduan acara tv adalah hal yang sangat biasa. Jadi bukan rokok aja yang mengandung zat adiktif, TV pun buat saya memiliki roh adiktif.

Saya pernah mikir, mungkin para penonton ini garing banget idupnya. idupnya menyebalkan, membosankan. Makanya mereka cukup gembira dengan "melihat" kehidupan orang lain di layar televisi yang keliatannya sangat menyenangkan buat para penonton tersebut. Sama seperti saya yang gak pernah bisa ngerasain gimana senangnya ikutan takeshi castle. Cukup dengan ngeliat kelakuan semua orang yang ikutan di takeshi castle aja saya udah asumsiin bahwa game itu bener-bener menyenangkan. Dan yang pasti saya udah ngerasa seneng hanya dengan melihat mereka. Padahal saya sendiri belum pernah ngerasain apa rasanya. Atau kalau saya gak bisa pergi ke afrika (misalnya!) ya cukup dengan nonton acara national geographic aja.

Mungkin buat beberapa orang (yang tadi saya sebut hidupnya menyebalkan, membosankan dan sucks banget, atau bahkan yang kehidupan percintaannya sangat membosankan) dengan nonton kehidupan para selebritis dan sinetron udah cukup menyenangkan buat dia. buat beberapa orang, kehidupan selebritis adalah hal yang seru untuk diperbincangkan. Walaupun kasusnya simpel atau biasa aja, asalkan selebritis, semuanya jadi cool banget untuk diketahui. Banyak banget orang cerai hari ini, banyak juga yang rumah tangganya ancur. Itu hal yang biasa aja kan?

Saya sungguh ngerasa beruntung dimana acara Tv gak jadi candu buat saya. Saya nonton TV kalau memang lagi ada tv yang nyala. Kadang juga saya niatin untuk datengin tv dan nyalain tombol on nya. Tapi buat saya pengalaman sesungguhnya lebih asik daripada itu. Dan memang saat ini saya lagi mentok, jenuh. Tapi bukan berarti hidup saya membosankan juga.

Dan saya sepakat banget sama yang adbusters bilang; "*there is something you're missing. Television isn't real, but the addiction is*.". Dengan hanya menonton saja, kita telah kehilangan pengalaman nyatanya. Jadi mungkin ini berlaku bukan hanya pada menonton TV saja, tapi semua kegiatan menonton. Saya jadi inget juga sama lagunya ahmad albar, panggung sandiwara. Mungkin maksudnya dia beda ama yang saya maksud, tapi menurut saya dari judul lagu itu (bukan isinya) ada benernya juga. Bahwa dunia ini sekarang penuh dengan bahan tontonan. Semua orang menjadi sibuk membuat sebuah tontonan bagi orang lainnya. Berbagai hal bisa jadi komoditas. Dari perang, hantu, hc/punk, sampai ke penangkapan gembong narkoba sekalipun. Sementara makin banyak lagi orang yang tidak melakukan apa-apa selain menikmati suguhan tontonan-tontonan tersebut, bertepuk tangan, menangis, terharu, bahkan mengagumi **PENGALAMAN ORANG LAIN.**

Gimana sama kamu sendiri? apa kamu ngerasa udah cukup ngalamin hidup ini? karena tetep buat saya hidup tuh penuh petualangan nyata. Dan kalau hasrat kamu untuk berpetualang udah cukup terpenuhi hanya dengan menonton petualangan orang lain, ya saya setuju banget bahwa hidup kamu memang membosankan.

Balik ke masalah nonton tv, saya keinget tentang pengaruhnya ke hidup orang. Satu anak kecil yang rajin menonton

TV, suatu hari nanti dia akan tumbuh dewasa dengan seluruh adegan kekerasan, moral-moral, dan ribuan jingle produk di kepalanya. Dan buat saya hal itu bener-bener ambil peranan banget dalam hidup dia. Dengan adanya acara Tv yang banyak seragamnya dibandingin variasinya, maka saya (lagi-lagi) teringat kata-kata adbusters; "*Your living room (tempat kebanyakan orang menonton tv) is the factory. The products being manufactured.. is you.*"

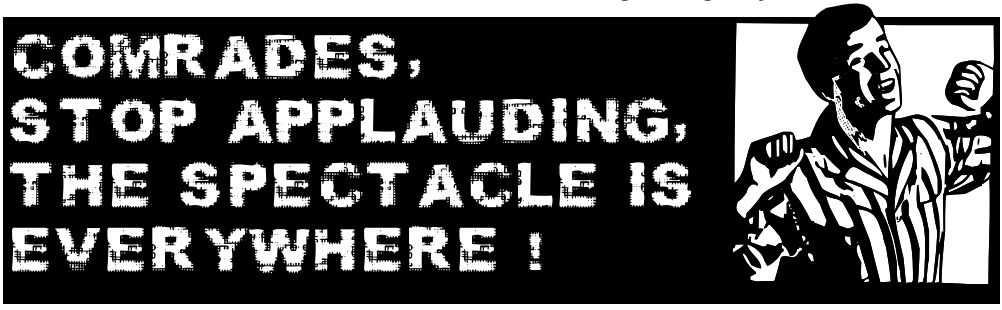
Iya.. itu bener banget kalo kita liat. Tv itu mesin produksi mobil. Tontonan adalah onderdil-onderdil mobil. Ruangan tempat tv itu adalah pabrik mobil. Dan tentu saja, para pecandu TV adalah sebuah mobil, yang siap digunakan, disetir kemanapun supir mau, tak berhasrat, tak memiliki jiwanya sendiri, tak punya banyak pilihan.

nah sekarang saya langsung teringat dengan kata-kata "deadman walking". Darimana ya saya pertama kali denger kata-kata keren itu ? Kalau gak salah dari judul albumnya arkangel.

Kerja, tv, dan semua aktifitas modern bikin semua orang yang saya liat kayak zombie. Lagi-lagi, bukan zombie yang di "night of the living dead"!. hhehehe. Kenapa kayak mayat berjalan ? karena mereka sepertinya gak punya hasrat lagi untuk berpetualang. Gak punya lagi hasrat untuk menikmati hidupnya selain mengikuti "alur hidup yang sudah digariskan". Mereka merasa lahir dan eksis di bumi ini hanya untuk bekerja, dan istirahat supaya besoknya bisa balik kerja lagi. Gila.. bener-bener ngebosenin. Semua orang seragam, semua orang setuju pada satu hal. Kayak moralitas. Semua orang seragam dalam hal itu, bahwa yang gini gini gini gini adalah hal baik dan yang gini gini gini gini adalah hal buruk. alat produksi mayat-mayat ini tak lain adalah kehidupan modern, TV, kerja, institusi pendidikan formal, omongan tetangga, opini massa, dll dll.

Contohnya, kenapa banyak gay dan lesbian masih gak berani mendeklarasikan dirinya ? Masih menutup-nutupi atau bahkan menolak kenyataan.. berusaha mencintai pasangan beda kelamin yang tidak mereka cintai. mungkin karena opini massa, moralitas masyarakat, yang begitu mendominasi bumi ini. Dari mana masyarakat mendapatkan keseragaman ide tentang moralitas ? tentu saja dari lingkungan, agama, orang tua, sekolah sampai ke televisi. jadi masalah gak penting seperti selera dan ketertarikan seksualitas sekalipun jadi hal yang sangat bermasalah. kenapa sebelumnya saya bilang itu masalah gak penting ? karena semua orang juga punya selera dan ketertarikan seksualitas masing-masing. hanya saja selera dan ketertarikan yang dominan yang mereka sebut sebagai "normal" merasa berhak menyebut selera dan ketertarikan diluar itu sebagai "abnormal", "menyimpang" dan lain-lain.

eehh.. kok jadi kemana mana.. balik ke dunia tontonan, dunia dimana semua bisa dijadiin barang dagangan.. ya udah deh.. seperti sebelumnya saya udah bilang, siapa tau idup itu memang cuman satu kali. jadi jangan sia-siain waktu dan idup kamu. bersenang-senanglah. jual tv kamu dan cari



tentang konsumerisme

tolong dong.. barusan tentang tv, sekarang tentang konsumerisme?!?! ini zine tahun brapa sih ?! hehehehehhehehe.. eits tenang dulu, beberapa temen saya masih doyan mati-matian nabung untuk beli barang-barang gak perlu. makanya saya ngerasa isu ini ternyata masih emang perlu dibahas.

sama seperti cerita di gambar sebelah, kadang masyarakat dibuat untuk merasa memerlukan sesuatu(walaupun kalo mau dipikirin lagi, barang tsb gak berguna). Gimana caranya untuk ngeruk keuntungan dari menjual barang-barang yang sebenernya gak berguna ? ya nyiptain rasa butuh dulu. mungkin contohnya seperti parfum. Gimana supaya parfum laku ? ya bikin isu bahwa badan bau itu sangat gak cool. emang kadang bau badan yang berlebihan mengganggu hidung juga sih.. cuman anehnya, orang-orang yang badannya gak bau juga baru ngerasa PD kalo udah make parfum. atau yang ini; susu buat bikin tubuh jadi kekar. Para cowok dibikin supaya merasa butuh sama produk ini dengan cara nyiptain image bahwa cowok kekar itu keren. Sama juga dengan obat penurun berat badan. Buat saya itu juga bullshit, karena berat badan bukan parameter orang itu keren atau gak. Image bahwa cewek yang langsing itu sexy udah kecipta dimana mana. Obat jerawat, shampoo penghitam rambut, pemutih kulit, penumbuh jenggot, dan banyak lagi banyak lagi banyak lagi.

udah rasa butuh itu ada, dibikin inovasi-inovasi baru, supaya masyarakat membeli terus benda-benda itu. walaupun mungkin cuman beda fisiknya, tapi masyarakat akan terus mencari yang baru. diciptain juga trend. Bahkan kadang benda-benda bergunapun jadi banyak inovasi yang gak perlu. seperti HP, orang sekarang nyari HP yang lampunya keren, ringtonesnya bagus, ada kameranya, gamenya banyak, bentuknya "lucu" (kata lucu ini sangat absurd buat saya), dan tetek bengek lainnya. Lah HP bukannya buat komunikasi supaya gampang dihubungi ? Atau seperti komputer. orang bakal terus nyari duit buat upgrade komputernya, walaupun kadang cuman dipake buat nonton vcd sekalipun. Karena komputer yang prosesornya dibawah satu giga itu ketinggalan jaman banget! atau seperti saya yang gak pernah bisa main game-

game keren karena komputernya gak kuat. Semua produk kesannya saling berkonspirasi untuk membuat saya bekerja, nyari duit buat beli produk mereka !!! haha!

Kadang anak-anak kecilpun gak pernah disia-siain. Semua orang juga tau kalo anak kecil udah minta beliin sesuatu, maksanya minta ampun dan mana ada sih ortu yang tega kalo udah gitu? Kebanyakan produk paling laku tapi gak berguna mungkin produk buat anak kecil. Dari play station McToys, sampe ke tabloit gosip khusus anak kecil. ahahaha! Gila!

ya udah ah.. kalo mau beli sesuatu, pikirin lagi apa kamu bener-bener perlu, atau lingkungan dan gaya hidup orang lain yang bikin kamu pengen beli? pikirin lagi berguna apa gaknya.. perlu apa gaknya, penting apa gaknya.. Wise banget ya saya ? Hihihi!

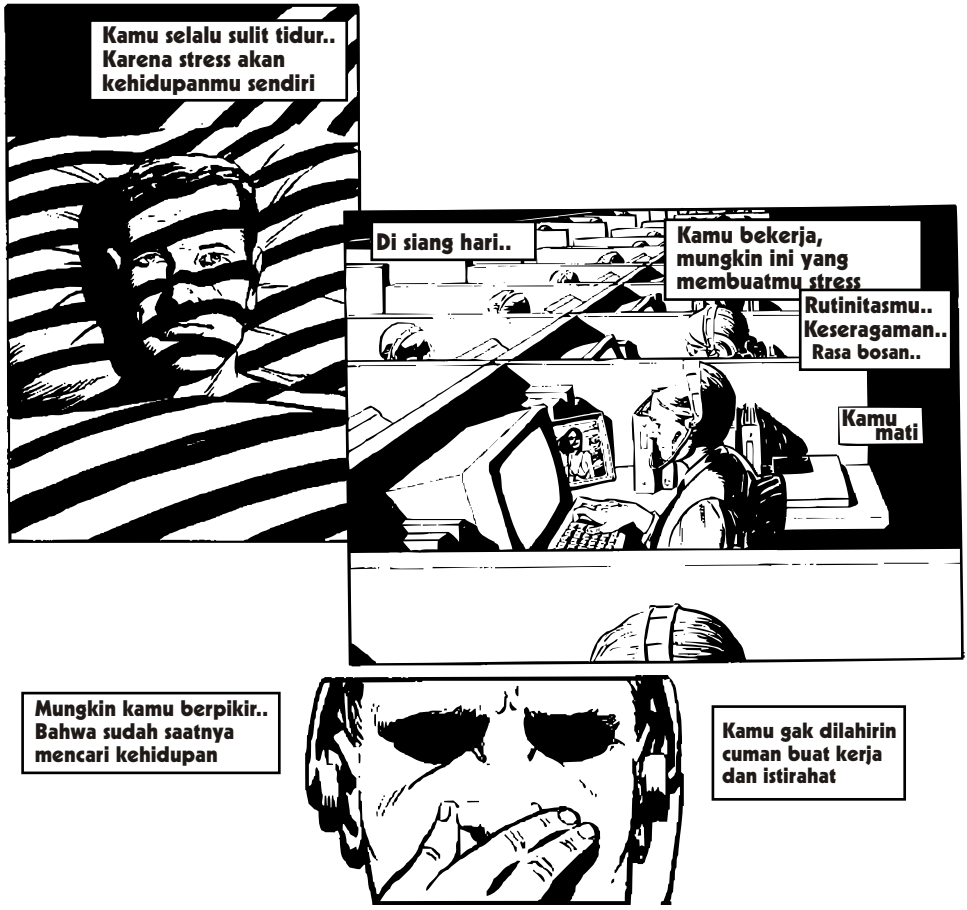
050204

akhirnya....

teman kali ini **(mp3)**: spazz - sweatin' iii / relationshit! / the clash - sandinista / rambo - wall of death the system / xpositive outlookx / sick of it all - blood, sweat, and no tears / napalm death - scum **(bacaan)**: food not bombs (see sharp press 2000) / setaramata #4 / the unbearable lightness of being (milan kundera) / komplain! #1 / profane existence #43 / oddysey #1 / lyssa belum tidur #1-#3 / tiga martil menggugat #2 / fighting for our life (crimethinc.), www.sayap-imaji.tk

This issue's quote:

People who work get bored when they don't work. People who don't work never get bored.



Saatnya memiliki kehidupan nyata.
bukan hanya sekedar hidup secara fisik..
Jangan acuhkan hasratmu.

boredom busters 2004