KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH
2025

B3

Teka Teki Tiké
Teka Teki Tike



Penulis : Nur Fitri Agustin
Ilustrator : Yasmin Shabrina

KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH
2025

Teka Teki Tiké
Teka Teki Tike



Penulis : Nur Fitri Agustin
Ilustrator : Yasmin Shabrina

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah
Dilindungi Undang-Undang

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintahan dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman.

Teka Teki Tiké
Teka Teki Tike

Penanggung jawab: Herawati
Penulis : Nur Fitri Agustin
Penerjemah : Nurhata
Ilustrator : Yasmin Shabrina
Penelaah : Yulianeta
Penyunting : Devyanti Asmalasari
Penata letak : Moch. Isnaeni

Penerbit
Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh
Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat
Jalan Sumbawa Nomor 11, Bandung 40113
Pos-el: balaibahasa.jabar@kemendikdasmen.go.id
Laman: www.balaibahasajabar.kemendikdasmen.go.id
Instagram: @balaibahasajabar
Facebook: Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat
YouTube: Balai Bahasa Jawa Barat
Telepon: (022) 4205468

Cetakan kedua, 2025
ISBN 978-623-118-585-3

Isi buku ini menggunakan huruf Comic Sans 14pt, Vincent Connare.
V, 44 hlm: 21 x 29,7 cm.

Pesan Bu Hera

Hai, anak-anakku sayang. Salam literasi!
Buku-buku hebat ini dipersembahkan untuk kalian. Kalian dapat menyimak atau membaca cerita-cerita yang menarik di dalamnya. Buku ini dipersembahkan dalam dua bahasa, yaitu bahasa daerah dan bahasa Indonesia. Buku dwibahasa ini mengajak kalian untuk mengenal bahasa dan budaya daerah di Jawa Barat.
Ilustrasi yang memukau juga akan membantu kalian memahami jalan cerita.
Semoga kalian menyukai buku-buku ini dan makin gemar membaca.
Selamat membaca!

Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat,

Dr. Herawati, S.S., M.A.
19771012200112200 5

Selain menyajikan cerita bermuatan lokal yang menarik untuk pembaca sasaran jenjang B2 dan B3, buku ini juga mengajarkan anak-anak untuk tetap mencintai bahasa daerah. Semoga Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat semakin banyak menerbitkan buku-buku seperti ini.

(Benny Rhamdani, penulis dan pemerhati buku anak)

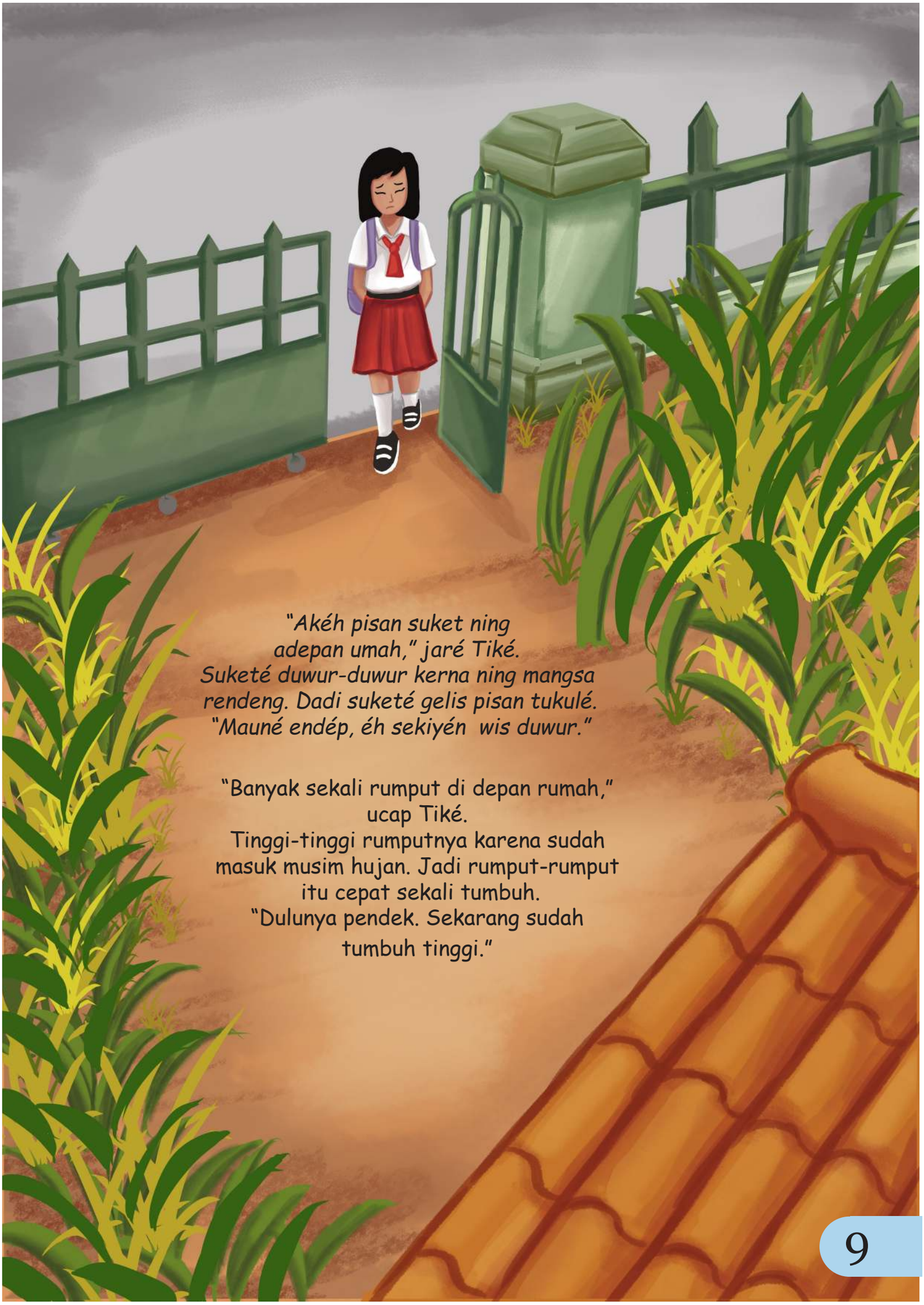

Tiké balik sekolah nganggo seragam merah putih. Tiké nggawa tas ning bahu. Tiké beli nyangka bakal mengkénén ketemuné ning umah anyar.
Tike pulang dari sekolah memakai seragam merah putih. Tike menggendong tas di bahu. Tike tidak menyangka rumah barunya yang seperti itu.



Suket teki kaya pada teka ning adepan umah.
"Jaré Wa Néndén, ana kripik tiké.
Apa iya sing suket?" jaré Tiké.

Rumput teki seakan berdatangan ke depan rumah.
"Kata Uak Nenden, ada keripik tike.
Apakah betul itu terbuat dari rumput?" ujar Tike.





"Akéh pisan suket ning adepan umah," jaré Tiké. Suketé duwur-duwur kerna ning mangsa rendeng. Dadi suketé gelis pisan tukulé. "Mauné endép, éh sekiyén wis duwur."

"Banyak sekali rumput di depan rumah," ucap Tiké. Tinggi-tinggi rumputnya karena sudah masuk musim hujan. Jadi rumput-rumput itu cepat sekali tumbuh. "Dulunya pendek. Sekarang sudah tumbuh tinggi."


"Baka mengkénén terus, Tiké wedi mbokan ana ula ning latar sebab suket duwur," kocapé Tiké maning.
Tiké kélingan pelajaran bab 'menjaga kebersihan'.
"Jika seperti itu terus, Tike khawatir menjadi sarang ular karena rumput menjulang tinggi," ucap Tike lagi.
Tike teringat pelajaran di sekolah pada bab 'menjaga kebersihan'.



Tiké duwé rencana.
"Kudu bersih umahé, éndah ora nggo tempat sato-kéwan kaya ula, lamuk, lan liyané."

Tike mempunyai rencana.
"Rumah harus bersih, supaya tidak menjadi sarang hewan, seperti ular, nyamuk, dan lain-lain."



Tiké gagé manjing umah.
"Umah krasa sepi," jaré déwéké.
Bapa lan ibu laka ning jero umah.

Tike bergegas masuk ke dalam rumah.
"Rumah terasa sepi," gumamnya.
Ibu dan bapak sedang tidak ada di rumah.

Tiké duwé rencana. "Kudu bersih umahé, éndah ora nggo tempat sato-kéwan kaya ula, lamuk, lan liyané."

Tike mempunyai rencana. "Rumah harus bersih, supaya tidak menjadi sarang hewan, seperti ular, nyamuk, dan lain-lain."





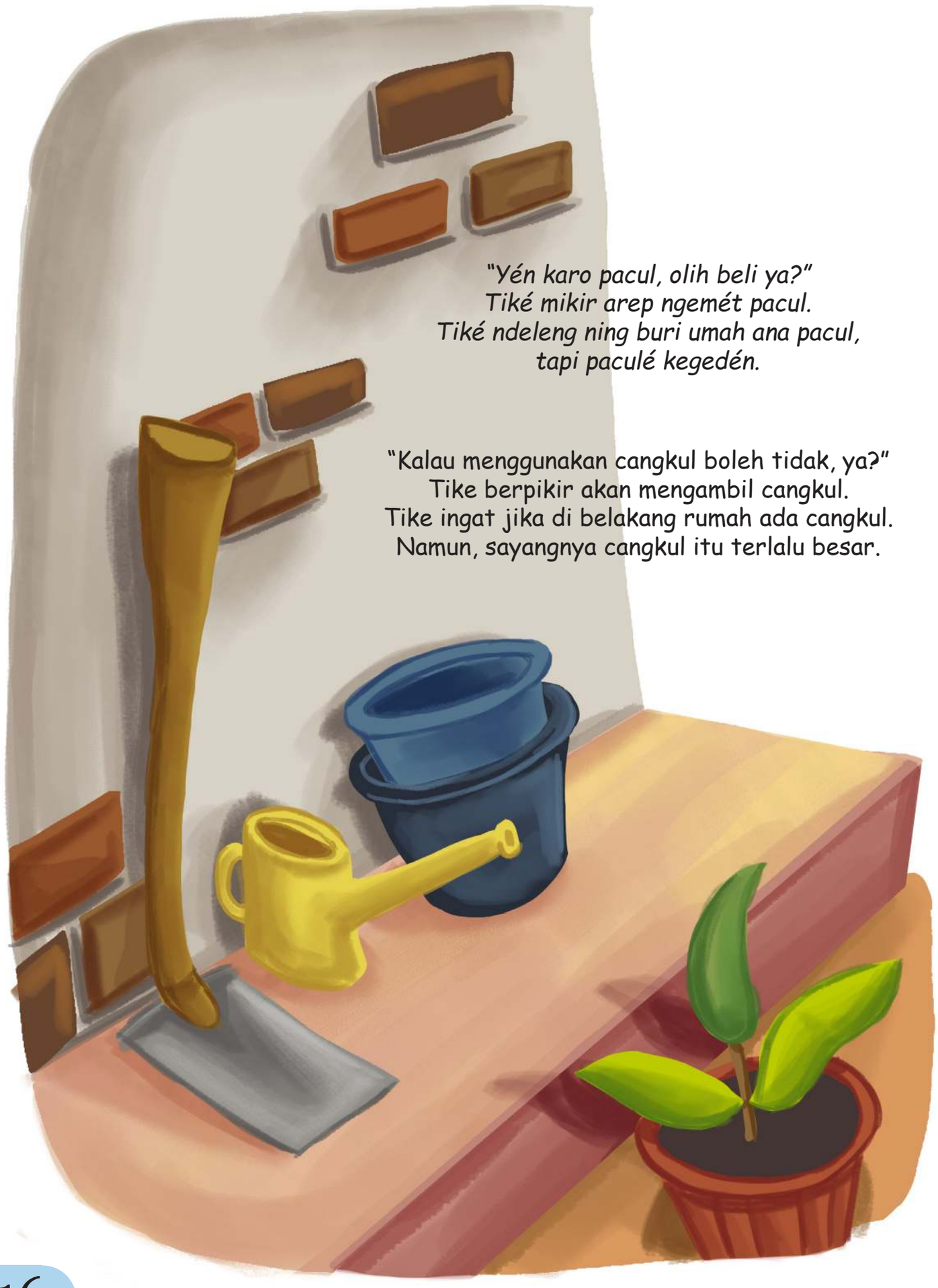
Tiké katon mikir, "Nganggo apa yah, mbabadi suketé?"

Tike berpikir, "Untuk membabat rumput memakai apa, ya?"

"Aja ngenggo arit mbabad suketé."
Iku suwara bapa, gemiyén.
Tiké masih kelingan baé.

"Jangan menggunakan arit kalau
mau membabat rumput,"
terngiang suara sang ayah,
dahulu. Tike masih terus teringat.





"Yén karo pacul, olih beli ya?"
Tiké mikir arep ngemét pacul.
Tiké ndeleng ning buri umah ana pacul,
tapi paculé kegedén.

"Kalau menggunakan cangkul boleh tidak, ya?"
Tike berpikir akan mengambil cangkul.
Tike ingat jika di belakang rumah ada cangkul.
Namun, sayangnya cangkul itu terlalu besar.

Tiké mlaku ning buri umah. Ngemét pacul.
"Duh, Tiké beli kuat nggawa paculé,"
jaré Tiké déwékan."Apa maning maculé, ya?"

Tike berjalan ke belakang rumah.
Tike bermaksud untuk mengambilnya.
"Aduh, Tike tidak kuat membawa cangkul",
ucapnya."Apalagi mencangkul?"



"Aduh, terus kudu nganggo apa ya?"
"Apa nganggo lading baé, ya? Soalé 'kan Tiké pernah ngirisi wortel nanggo lading. Aman baka nganggo lading."

"Kalau begini harus menggunakan apa lagi?" "Apakah menggunakan pisau saja? Tike kan pernah memotong wortel dengan menggunakan pisau. Tampaknya lebih aman menggunakan pisau."





"Éh, lagi apa Tiké?" Wa Néndén nyapa.
"Ndeleng suket duwur-duwur," semauré Tiké.
"Aja didelengna baé. Ayu dibabad."

"Eh, kamu sedang apa Tike?" sapa Uak Nenden.
"Memandang rumput yang tinggi-tinggi," jawab Tike.
"Jangan hanya dilihat saja. Segeralah dibabat."

Tiké lan Wa Néndén nyabuti suket.
"Kiyén Wa, suket sing gelis pisan tukulé," ujaré Tiké.
"Iya, kudu sering dibabuti," jawabé Wa Néndén.

Tike dan Uak Nenden mencabut rumput.
"Ini Wak, jenis rumput yang cepat tumbuh," ucap
Tike."Iya, harus sering dicabut," jawab Uak Nenden.





"Dih, pinter ya bocah," jaré Wa Néndén.
Tiké masih nyabuti suket.
"Ya, wis, dilanjutaken baé, Nok. Éh, iya, Tiké kiyen delengen suketé ana umbi-umbiané. Kiyen sing aranè suket teki! Énak nggo gawé emping," jaré Wa Néndén.

"Duh, pintar sekali anak ini", ucap Uak Nenden.
Tike masih mencabut rumput.
"Ya, sudah. Silakan dilanjutkan saja.
Eh, iya, Tike perhatikan rumput ini di akarnya terdapat umbi-umbian. Inilah yang dinamakan rumput teki! Enak jika diolah menjadi keripik emping," kata Uak Nenden.

Tiké kélingan mangan emping.
"Gurih rasané."

Tike teringat makan emping.
"Rasanya gurih."



"Gagé, kiyen sing ana umbi kaya mengkénén, dikumpulna. Lumayan digawé emping," jaré Wa Néndén. Tiké mlongo."Engko, baka ana suket sing kaya kiyen, aja dibabadi, ya? Éndah, delengna baé."

"Seperti inilah rumput teki yang ada umbinya. Segera dikumpulkan. Lumayan untuk membuat emping," ucap Uak Nenden. Tike bengong."Nanti, kalau ada rumput yang seperti ini jangan dibabat, ya. Biarkan, dilihat saja."



Tiké nurut karo Wa Néndén.
"Suketé tek kumpulna," kocapé Tiké.
Sawisé dikumpulna umbi-umbian teki,
langsung dikumbah éndah bersih.

Tike menuruti perkataan Uak Nenden.
"Umbi rumput akan saya kumpulkan",
batin Tike. Setelah umbi-umbian rumput teki
dikumpulkan, kemudian dicuci hingga bersih.



"Sing bersih ngumbahé," jaré Wa Néndén. Tiké nurut. Tiké ngumbah umbi-umbian teki sampé bersih.

"Cuci sampai bersih," perintah Uak Nenden. Tike mematuhinya. Tike mencuci umbi-umbian rumput teki hingga bersih.



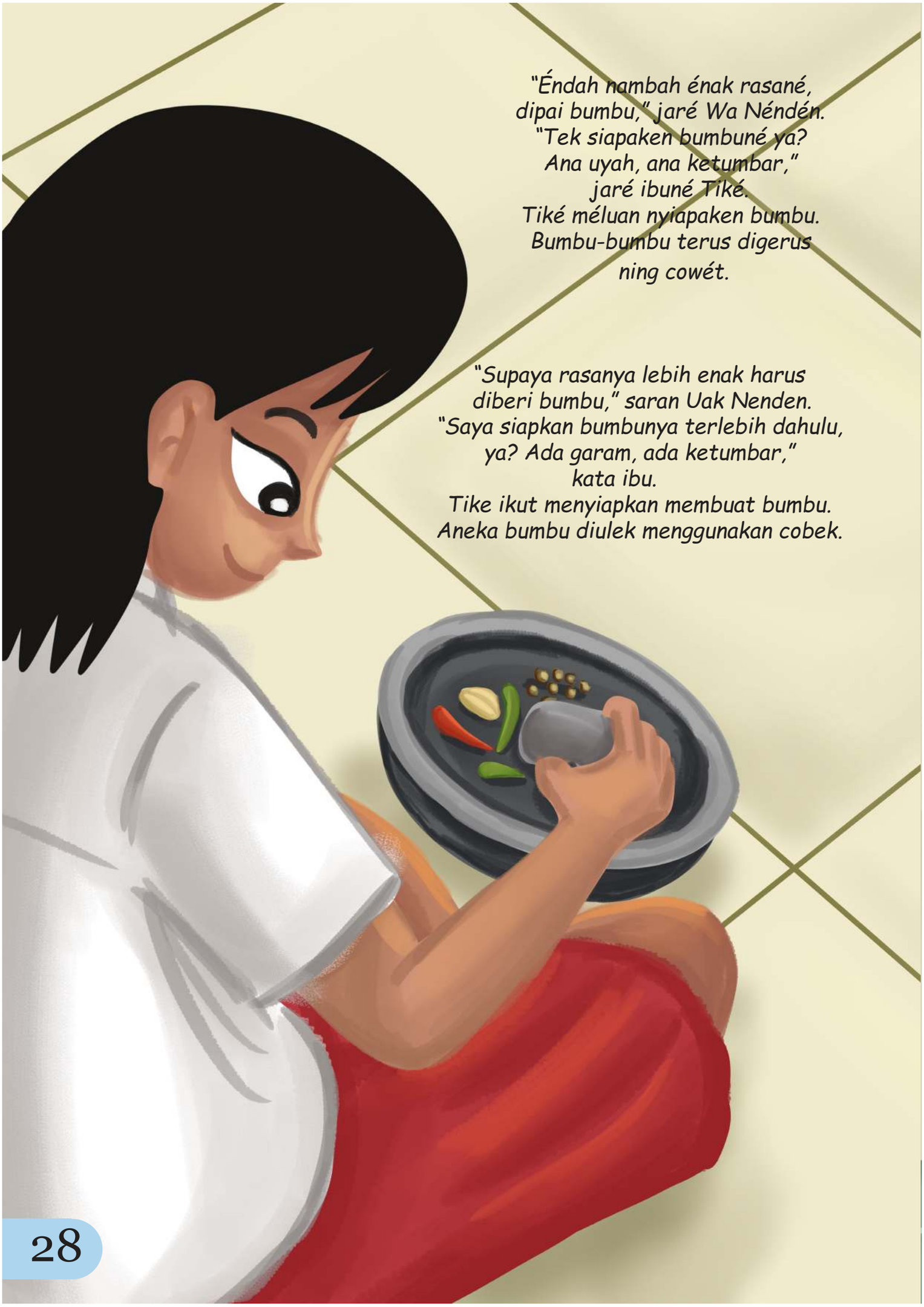
Teki sing wis dikumbah. Bar kuwen digaringna atawa dipé ning sor srengéngé.

Umbi rumput teki sudah dicuci.
Setelah itu dikeringkan di bawah sinar matahari.



Ibuné Tiké teka. Ndelengaken Tiké lan Wa Nenden sing lagi répot. "Sekiyen umbi-umbian teki digeceki," jaré Wa Néndén. Ibuné mélu ngomong, "Teki digeceki siji-siji. Ngenggo palu." Tiké nggeceki teki nganggo palu.

Ibu Tike tiba di rumah. Ibu memperhatikan Tike dan Uak Nenden yang sedang sibuk. "Sekarang peganglah umbi-umbian rumput teki", ucap Uak Nenden. Ibu Tike ikut menimpali, " Umbi rumput teki dipukul satu per satu, ya? Memukulnya menggunakan palu" Tike mengiyakan kemudian menumbuk umbi-umbian rumput teki dengan mengunakan palu.



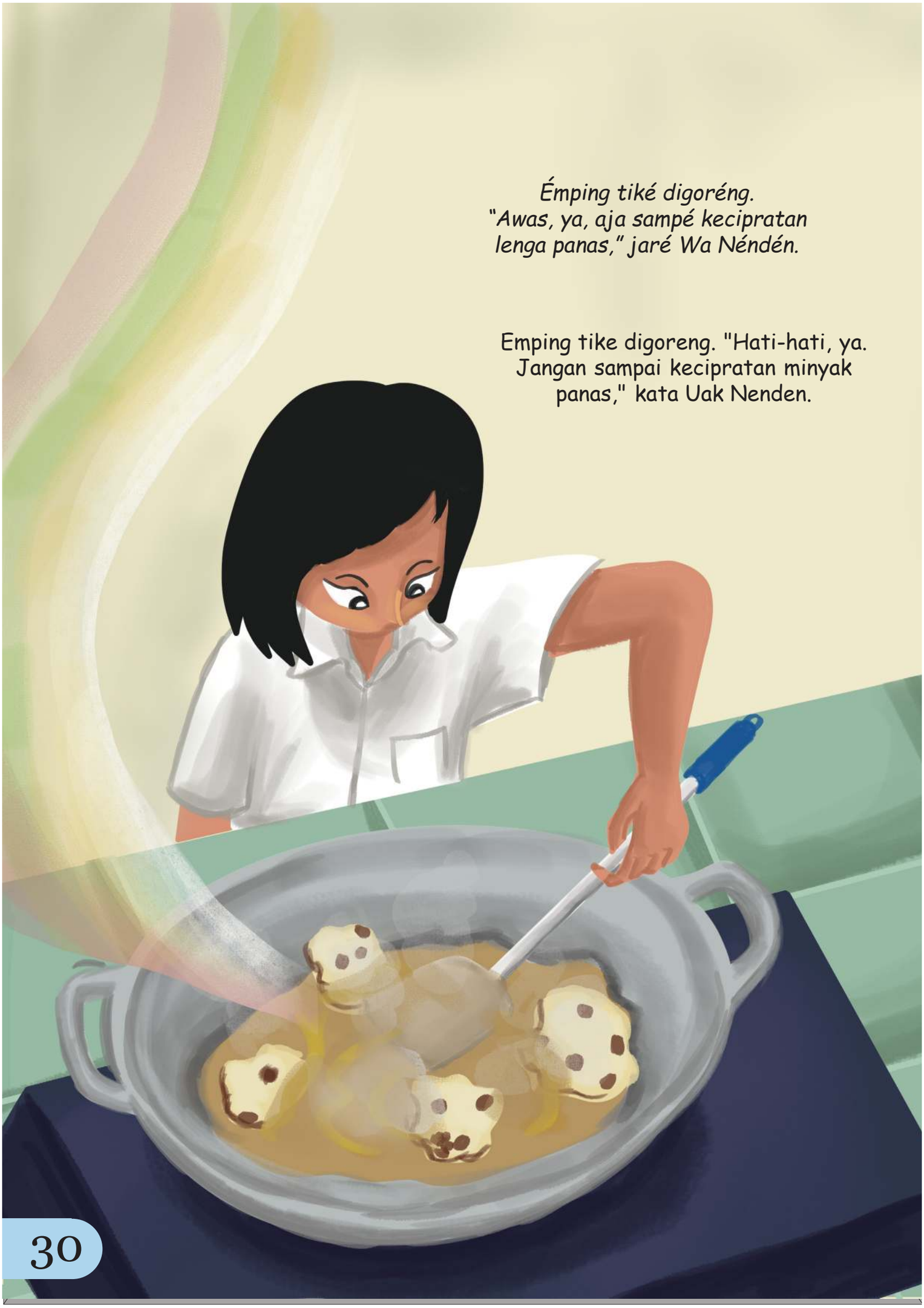
"Éndah nambah énak rasané,
dipai bumbu," jaré Wa Néndén.
"Tek siapaken bumbuné ya?
Ana uyah, ana ketumbar,"
jaré ibuné Tiké.
Tiké méluan nyiapaken bumbu.
Bumbu-bumbu terus digerus
ning cowét.

"Supaya rasanya lebih enak harus
diberi bumbu," saran Uak Nenden.
"Saya siapkan bumbunya terlebih dahulu,
ya? Ada garam, ada ketumbar,"
kata ibu.
Tike ikut menyiapkan membuat bumbu.
Aneka bumbu diulek menggunakan cobek.

Tiké seneng. Nalika ibuné nggoréng teki,
Tiké ndelengaken.
"Tiké uga bisa," jaré déwéké.
Tiké nyoba nggoréng.

Tike tampak bahagia saat melihat
ibunya menggoreng umbi rumput teki.
"Tike juga bisa," ucap Tike.
Tike mencoba ikut menggoreng.





Émping tiké digoréng.
"Awas, ya, aja sampé kecipratan
lenga panas," jaré Wa Néndén.

Emping tike digoreng. "Hati-hati, ya.
Jangan sampai kecipratan minyak
panas," kata Uak Nenden.


GULA
KOPI

Wis akéh teki sing digoréng.
Mambuné krasa sumedot.
"Olih beli nyicipi, Wa?"
"Ya, olih," jawabé Wa Néndén.
Tiké nyicipi. Krasa gurih empingé.

Sudah banyak emping yang digoreng.
Baunya terasa menyengat.
"Boleh tidak aku mencicip, Wak?"
"Iya. Silakan saja", jawab Uak Nenden.
Tike mencicipi. Emping teki terasa gurih.



Ibuné Tiké kagét pas ndeleng Tiké bisa nggoréng emping.
"Wah, pinter!" Ibuné nyicipi emping. "Énak rasané."

Ibu Tike kaget melihat Tike bisa menggoreng emping
"Wah, hebat!" Ibunya turut mencicipi emping teki.
"Rasanya enak."



"Ana rong macem sing suket iku," jaré Wa Néndén.
"Iya, ana sing digawé emping, rada amba. Ana maning kripik,"
jawabé Tiké. "Loro-loroané énak rasané," semaur ibuné.

"Rumput itu ada dua macam," kata Uak Nenden.
"Iya, ada dua macam yang bisa dibuat dari umbi rumput teki.
Emping berbentuk agak lebar dan keripik", jawab Tike.
"Sama-sama enak rasanya", ucap ibunya.



"Hébat sira, Nok," jaré Ibuné Tiké mbari
mbersihna toplés nggo wadah emping.
"Iya, lataré bersih sing suket," semaur Wa Néndén.
Ibuné Tiké muji, "Toli kiyen, nambah maning pinteré.
Bisa gawé emping teki."

"Hebat sekali kamu, *Nok*," ucap ibu Tike sambil
membersihkan toples untuk wadah emping.
"Iya, halaman bersih tanpa rumput," jawab Uak Nenden.
Ibu Tike kembali memuji, "Sekarang lebih pintar lagi.
Tike bisa membuat emping rumput teki."



"Matur kesuwun, Bu," jaré Tiké.
Akhiré teka emping teki gawéané Tike ning méja.
"Coba disit, Bu," jaré Tiké.
Ibune mésam-mésem karo ngangkat
jempolé tanda énak.

"Terima kasih, Bu," ucap Tike.
Akhirnya datanglah emping rumput teki buatan Tike.
Emping diletakkan di atas meja.
"Cobalah dulu, Bu," ucap Tike.
Ibunya tersenyum mengangkat jempolnya tanda enak.



Biodata Penulis



Nur Fitri Agustin lahir di Brebes. Ia mulai menulis tentang anak sejak tahun 2013. Karya tulisannya dapat dibaca di www.nurfitriagustin.com. Nur Fitri mulai menulis artikel tentang anak dan *parenting*. Belakangan ini lebih banyak menulis di Facebook supaya anak-anak senang membaca. Tulisannya tidak membuat pusing. Mari kita mengobrol tentang anak dan *parenting* di Instagram nur_fitri-agustin atau melalui nomor WhatsApp 081803873866. Salam Literasi !

Biodata Penerjemah



Nurhata, berasal dari keluarga nelayan, lahir di pesisir Desa Dadap Indramayu pada 7 Maret 1985. Ia alumni Pondok Pesantren Miftahul Mutaallimin (PPMM), Babakan Ciwaringin Cirebon (1998- 2004). Tempat tinggalnya di Desa Sampiran, Perumahan New Asik Residen A1, Talun, Kabupaten Cirebon. Pada tahun 2004, Nurhata menempuh studi S-1 Prodi Aqidah dan Filsafat (AF), Fakultas Ushuluddin, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan lulus tahun 2008. Tahun 2009 melanjutkan ke S-2 Ilmu Susastra, peminatan Filologi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya (FIB), Universitas Indonesia (UI) Depok dan lulus tahun 2011. Saat ini Nurhata bekerja sebagai dosen di Institut Pangeran Dharma Kusuma Indramayu pada Prodi Pendidikan Sejarah. Publikasi ilmiah pada tiga tahun terakhir berjudul Pepakem Cerbon: Kitab Undang-undang Kesultanan Cirebon (2023); Kajian Pernaskahan Cirebon dan Indramayu (2023); Alih Aksara dan Alih Bahasa Naskah Pertingkahing Mola Sawah: Tata Cara Mengelola Sawah (2013); Alih Aksara dan Alih Bahasa Naskah Ngalamat Lindu: Prediksi Pasca Gempa Bumi dan Cara Meresponnya (2023); Analisis Alih Kode pada Lirik Lagu-lagu Tarling (2023); Saat-saat Terakhir dan Setapak Jejak yang Ditinggalkannya (2023); Turune Dadalan Syatari: Silsilah Tarekat Syattariyah Cirebon dan Martabat Tujuh (2022); Wiralodra Penguasa Indramayu Abad ke-17: Kajian Naskah Kuno dan Daghregister (2022); Cerita Dhampu Awang dalam Naskah Nyi Junti: Mengurai Hubungan Indramayu dan Tionghoa pada Abad ke-15 (2022); Manuscripts as Learning Resources Innovation in Local Content Subjects (2021); Narasi Moderasi Beragama dalam Naskah Serat Carub Kandha (2021); Konflik dan Harmoni Jawa-Tionghoa: Studi Kasus Tionghoa di Cirebon, Semarang, dan Rembang (2021); Khazanah Naskah Cirebon: sebuah Amanat Leluhur (2021). Masih banyak lagi publikasi lainnya, baik berupa buku, jurnal, maupun prosiding (nasional dan Internasional). Selain itu, ada pula beberapa artikel pendek yang dimuat dalam majalah dan surat kabar harian umum, yaitu Majalah Adiluhung, Pesisir: Majalah Basa Cerbon Dermayu, Pikiran Rakyat, Tribun Jabar, Fajar Cirebon, Kabar Cirebon, dan Koran Cirebon.

Biodata Ilustrator



Yasmin Shabrina ilustrator asal Bekasi, telah menggeluti dunia ilustrasi buku anak sejak 2021 setelah lulus dari jurusan DKV di Universitas Telkom. Selain menjadi ilustrator lepas buku anak, Yasmin mengisi kegiatan hariannya sebagai guru Seni Rupa di salah satu sekolah swasta di Bekasi. Buku yang ia kerjakan untuk Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat ini merupakan buku ketujuh dan kedelapan yang ia ilustrasikan. Karya lainnya bisa dilihat di Instagramnya @mimienart21. Saat ini Yasmin masih terus belajar untuk mengembangkan portofolionya di dunia ilustrasi.

PERJENJANGAN BUKU

BERDASARKAN PERATURAN KEPALA BSKAP
NOMOR 030/P/2022 TENTANG PEDOMAN PERJENJANGAN BUKU

PEMBACA DINI

Jenjang pembaca yang baru kali pertama mengenal buku yang memerlukan perancah untuk mendampingi anak membaca

A

PEMBACA AWAL

Jenjang pembaca yang memerlukan perancah dan mampu membaca teks berupa kata/frasa dengan kombinasi bunyi huruf, klausa, kalimat sederhana, dan paragraf sederhana

B1
B2
B3

PEMBACA SEMENJANA

Jenjang pembaca yang mampu membaca teks secara lancar berbentuk paragraf dalam satu wacana

C

PEMBACA MADYA

Jenjang pembaca yang mampu memahami beragam teks dengan tingkat kesulitan menengah

D

PEMBACA MAHIR

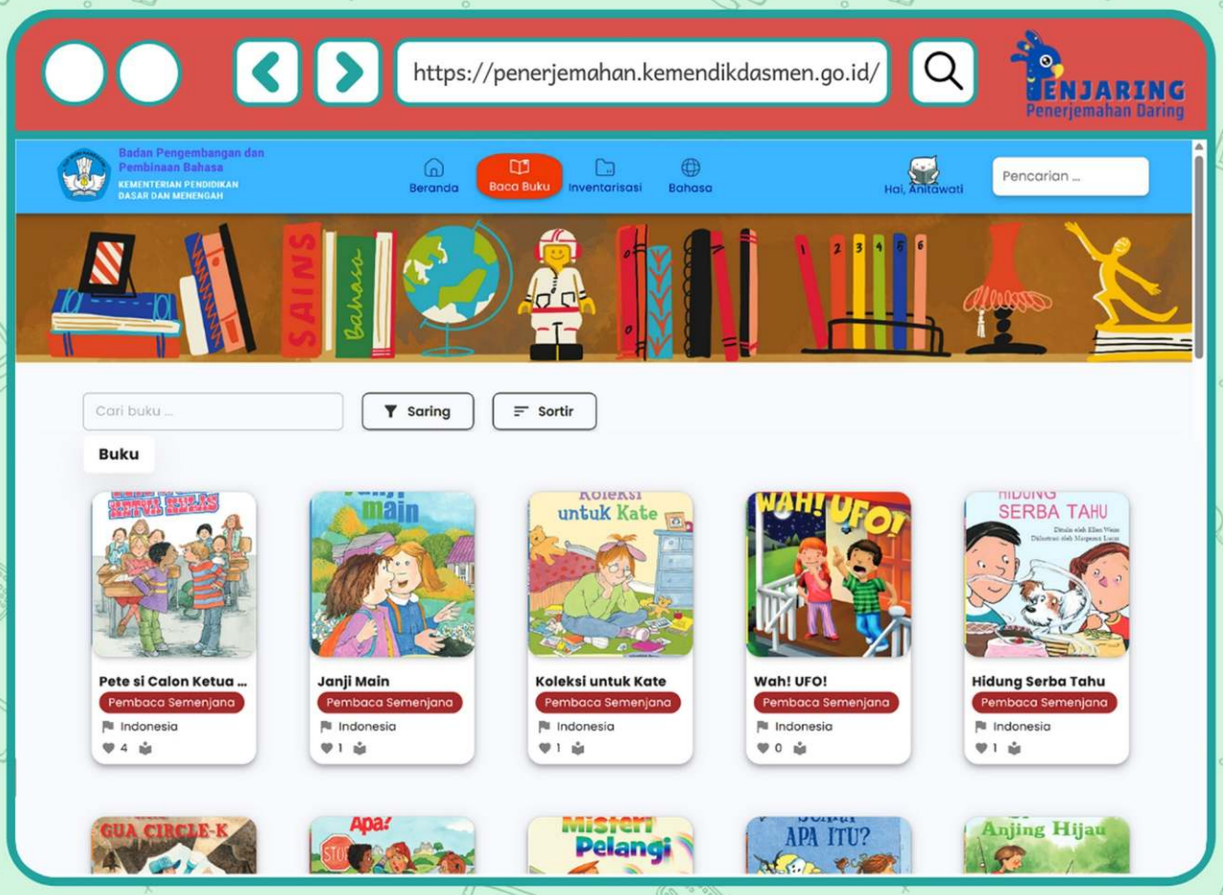
Jenjang pembaca yang mampu membaca secara analitis dan kritis berbagai sumber bacaan untuk menyintesis pemikiran secara lebih baik

E



CATATAN: RENTANG USIA MERUPAKAN KESETARAAN JENJANG, BUKAN MENJADI ACUAN UTAMA PERJENJANGAN BUKU. ACUAN UTAMA TETAP PADA KEMAMPUAN MEMBACA.

Ayo, Baca Buku di Penjaring!



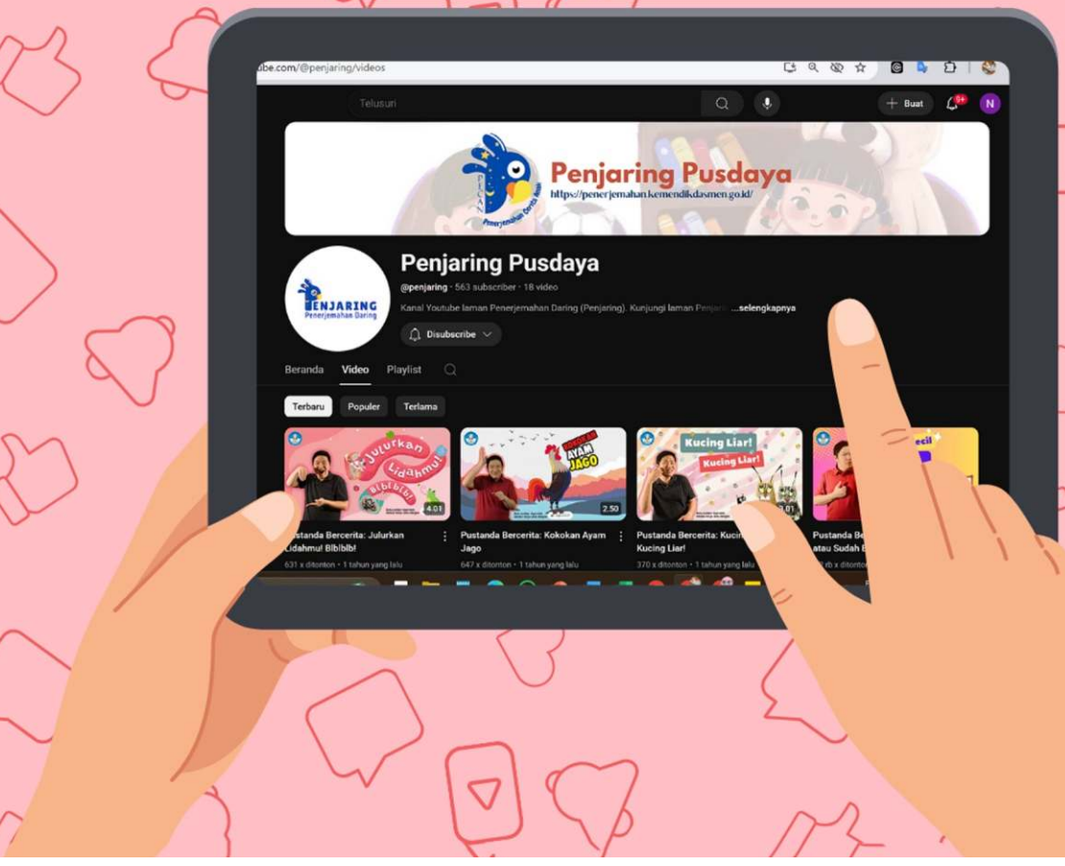
Pindai untuk akses laman!



Halo,
Anak-Anak Indonesia!

Yuk, kunjungi kanal YouTube Penjaring Pusdaya untuk menikmati cerita anak dalam bentuk buku audio video yang dilengkapi dengan bahasa isyarat! Jangan lupa klik suka dan langganan, lalu bagikan ke teman-temanmu.

https://www.youtube.com/@penjaring



Tike kesal karena rumput-rumput yang ada di depan rumah tumbuh dengan cepat. Tike kepikiran ingin membabat rumput. Akan tetapi, Wa Nenden malah menyuruhnya untuk memperhatikan rumput yang di akarnya terdapat umbi-umbian.
Inilah yang dinamakan rumput teki yang enak jika diolah menjadi keripik emping.

KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH
2025

ISBN 978-623-118-585-3