

Wason
Serie N^o 205
DU 744
J61

Reqi f 0,45

ASIA

KÉSAHLAJARAN
DATENG
POELO PAPOEWAH
ANGGITANIPOEN
:: JITNASASTRA ::
MAWI GAMBAR SARTA KAR



UITGAVE VAN DE COMMISSIE
VOOR DE VOLKSLECTUUR

WEDALAN
BALÉ POESTAKA

RDUCRO. UITV.

Wason
DU744
J61

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



Kisah Iajaran datang Poelo Papoewah /



3 1924 021 923 895

ech

DATE DUE

[illegible]

KÉSAH LAJARAN

DATENG

POELO PAPOEWAH

ANGGITANIPOEN

JITNASASTRA

TIJANG MARDIKA ING

SOERAKARTA



WEDALAN

BALÉ POESTAKA

KAETJAP ING PANGETJANIPOEN
„EVOLUTIE” WELTEVREDEN
1919

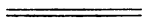
R. DUCRO. UITV.

114516

11

Isinipoen serat poenika.

	Beboeka	katja	1
I.	Saking Soerakarta (lateng Soerabaja	„	2
II.	Saking Soerabaja (lateng Makasar nglangkoengi Banjoewangi, Boelèlèng (Bali) toewing Ampenan (Lombok)	„	8
III.	Saking Makasar (lateng Ambon	„	18
IV.	Saking Ambon (lateng Saparoewa	„	31
V.	Saking Saparoewa (lateng Banda	„	32
VI.	Saking Banda (lateng Gisser	„	36
VII.	Saking Sekar (lateng Fak-fak.	„	36
IX.	Kawontenipoen tanah Papoewah (Nieuw Guinea)	„	41
	Bab pawedaling siti toewin toja	„	43
	Bab tetijang siti	„	44
	Bab agami	„	47
	Bakoening tiŋla	„	48
	Kasasaraning tiŋang	„	49
	Tatatjara bab bal grija	„	49
	Bab tiŋang galah anak	„	51
	Bab salaki rabi	„	51
	Bab tiŋang sakit	„	54
	Bab tiŋang pedjah	„	55
	Bab kéwan	„	56
	Tatatjara sanèsipoen	„	57
X.	Lampahan koela sobebetipoen wonten tanah Papoewah	„	59
	Késahan toemoet Dokter kalijan noempak sekotji	„	59
	Paprika noempak baita ageng (kapalapi)	„	61
	Kawontenan ing (laratan	„	69
	Bab lampahipoen tiŋang dagang	„	71
	Bab pasamoean ing kiŋa	„	72
XI.	Wangoet (lateng tanah Djawi	„	72



BEBOEKA.

Sampoen dangoe anggèn koela sedyà ngarang lelampahan koela nalika koela kekésahan òlateng ing poelo „Nieuw Guinea” (poelo Papoewah), nanging tansah kanleg déning roemaos b. lih karangan waoe baillé boten wonten damelipoen, amargi sanès golonganing kawroeh ingkang maédahi. Ananging saréhning lelampahan koela waoe nama lelampahan ingkang ndjadjah ing lelampahan tebih, toewin anjarijosaken tatatjara warni-warni, kados oegi wonten perloenipoen dipoen oeningani ing sanès, namoeng doemoenoeng dados serat waosan.

Mila ngantos dangoe saweg kasembadan sapoenika, amargi toedjoening manah namoeng tansah mangoe-mangoe, déning roemaos sarwa toena ing kawroeh. Ing wekasan kapeksa anempoe b. jat koemasaged angarang tjarijos poenika, saking roemaos owel mboetjal seserepan sakeklik.

Tjarijos poenika koela lampahi nalika ing taoen 1903, kala koela toewi sa:lèrèk koela nama Radèn Soehirman, ingkang dados Dokter Djawi wonten ing kiya Fak-fak (Nieuw Guinea), inggih poenika pepéranganipoen kiya ing poelo Papoewah bawahipoen Kangdjeng Goepermèn ingkang sisih kilèn. Déné wigatosing tjarijos, anjarijosaken sadaja lelampahan ingkang koela soemerepi, wiwit bi:lal saking Soerakarta ngantos doemoegi ing Papoewah, makaten malih ngantos doemoegi wangsoel koela. Tjarijos poenika koela namakaken: „Késah lajara n òlateng poelo Papoewah.”

Boten langkoeng koela namoeng njoewoen pangapoenten òlateng para maos, déning wontenipoen tjarijos poenika sarwa sepa boten wonten raosipoen.

Iningkang ngarang.

Saking Soerakarta dateng Soerabaja.

Noedjoe ing mangsa katiga bentèripen soemelèt, ing dinten waoe noedjoe tanggal kaping 10 woelan April ing taoen 1903 sinangkalan „Goena sirna anroesing toenggal.” Ing wantji djam 10 sijang koela bidal saking grija dateng setatsjoen ing Balapan (Sala) kalijan mbekta bebektan balé sangoe koela kekésahan. Sadoemoegi koela ing setatsjoen boten dangoe ladjeng bikak penjadéan kartjis, koela ladjeng toembas kartjis manlap ing setatsjoen Soerabaja kotta regi f 3,50. Sarampoengipoen anggèn koela toembas kartjis, sepoer senèl ingkang saking Ngajogja dateng mawa soewanten goemroe-boeg kados datenging ampoehan. Sasampoenipoen kèndel koela ladjeng noempak saha ladjeng pados panggènan ingkang sakétja, amargi panoempak koela balé dangoe. Sareng lontjèng kataboeh kaping kalih, setoeming lokomotip kabikak mawa soewanten koemrangsang, lontjèng moengel kaping tiga: lèng lèng lèng, sepoer ladjeng pangkat: greg, greg, dangoe-dangoe saja rikat kados pesating mimis saking woeloehing sendjata.

Samargi-margi koela aningali tatanipoen tijang tetanèn, ingkang pasabinanipoen angsal toja ketingal sampoen bibar tanem, sawenèh sampoen goemalloeng, tojanipoen mili saréwéhan adamel senenging manah. Ingkang sabin talahan katingal bera angilak-ilak salepasing pandoeloe, sanadyan bera nanging ketingal tandaning mirah ridjeki, déning tabeting mangsa panèn taksih katingal tilar damèn wonten ing sabin. Dados tandonipoen oewos balé anjekapi kateila doemoegi ing mangsa panèn malih.

Saketjlapan sampoen wiwit ngambah wana padjatèn nggenggeng katingal tanpa wates, lampahing sepoer kados ngambah bebonlotan. Énggaling lampah, koela sampoen

doemoegi laladanipoen nagari Soerabaja, serap bles doemoegi ing setatsijoen Soerabaja kotta, oentabing tijang boten kanten-kantenan, paɔlanging dilah-dilah sasat pinɔla raina. Koela ladjeng manɔlap saking sepoer teroes noempak ɔokar ɔlateng kampoeng Sasak monɔlok ɔlateng ing grijanipoen pawong mitra koela. Sasampoenipoen bagé-binagé willoedjeng, koela ladjeng ngaso, amargi saking sajah sadinten ketjepoet mentas noempak sepoer.

Éndjingipoen taksih oemoen-oemoen koela sampoen tangi, ningali ɔlateng waradinan soemerep oentabipoen tetijang ingrikoe, koela roemaos goemoen, tetijang mlampah ing margi kados soek-soekan, pating sariwet sadjak kesesa gaɔlah perloe, saben tram langkoeng kebak oejel-oejelan isi tijang noempak. Sadaja waoe sami boten béda sedyanipoen sami perloe baɔlé mlebet ɔlateng padamelan. Sareng sampoen djam 9 sijang koela ɔlateng kantor poelisi perloe njoewoen serat pas laoet, koela dipoen dangoe baɔlé késah ɔlateng poendi, koela matoer baɔlé ɔlateng pelo Papoewah ndjoedjoeg ing kita Fak-fak, koela ladjeng dipoen paringi serat pas. Sawedal koela saking kantor ngrikoe ladjeng ɔlateng kantor kapal, baɔlé toembas serat prah. Lampah koela samargi-margi tansah tjengangoekan ningali kawontenanipoen kiɔa ingrikoe, toko ageng-ageng nggenggeng pepet boten wonten selanipoen, tijang memikoel pating krengkot sadjak rosa-rosa, penganggénipoen kaɔok kalèɔ doemoegi nganɔlap ɔlengkoel, koeli-koeli waoe sami tijang Madoera. Dados ing kiɔa Soerabaja waoe koelinipoen pikoel sami tijang Madoera, tijangipoen Soerabaja deles sami njamboetdamel ɔlateng toko-toko toewin nenoekang, mila limrahipoen tijang ing nagari ngrikoe manawi pados koeli pikoel temboengipoen kapoerih pados tijang Madoera, ngantos boten moengel pados koeli. Tijang Soerabaja poenika sami goenɔloel, mila samargi-margi kaɔah sanget toekang tjoekoer ingkang sami ɔlasar, sami manggèn wonten sanganɔlaping kekadjengan ajom, dipoen tingali adamel sengseming pradja. Lampah koela ladjeng doemoegi kantor kapal, koela ladjeng toembas serat

prah saking Soerabaja dateng Fak-fak, regi f 27.50 manggèn ing ngedèk. Koela tingali seratipoen moengel noempak kapalapi Japara, angkatipoen wonten tanggal kaping 13 woelan April djam 4 sonten, dados anggèn koela wonten ing Soerabaja taksih kalih dinten malih. Manah koela roemaos kobét, amargi perloe balé toembas tetelan kanggé sangoe wonten ing margi. Sarampoenging perloe, koela saking ngrikoe ladjeng dateng peken, koela roemaos bingoeng awit saking katahing tijang. Ardjaning kila Soerabaja poenika menggah ing Soerakarta anjamèni kalijan menawi noedjoe sakatèn. Sadoemoegi koela ing peken namoeng toembas wowohan balé koela teja wonten ing kapal, amargi saking tjarijosipoen tijang ingkang sampoen naté késah lajangan, bangsa keketjoet poenika radi mitoloengi menggah ing tijang késah lajangan. Keketjoet poenika saged amitoeloengi dateng raosing maboek laoet. Sasampoening toembas wowohan koela ladjeng mantoek dateng pamondokan.

Éndjingipoen koela sowan dateng pasaréan ing Ngampèl, (Ngampèldenta) inggih poenika pasaréaning wali ing djaman kina, tjetjarijosanipoen sampoen kaseboet wonten ing serat Babad tanah djawi. Katelahipoen doemoegi sapriki pakampoengan ngrikoe poenika dados pakampoenganipoen tetijang bangsa Arab. Kampoeng Ngampèl poenika saking kampoeng Sasak boten patos tebih. Sadoemoegi koela ing pasaréan pinanggih djoeroe koentji, koela dipoen panggihi wonten ing grija kaprenah sakidoel masdjid. Wonten ingrikoe koela ladjeng angisèni peti kas masdjid, katalhipoen 10 sèn, sekar doepa koela sampoen mirantos, koela ladjeng dipoen irid mlebet dateng pasaréan; lebet koela medal konten sakidoel masdjid, ladjeng mènggok mangalèr mlebet konten malih. Ingrikoe waoe tjepoerining pasaréanipoen Sinoehoen ing Ngampèldenta, ingkang ngirid koela anedahi, pasaréanipoen ingkang Sinoehoen ingkang moenggoel pinantjak soedji, namoeng mawi sekaran (kidjing) sèla tjemeng loegas, boten mawi katjoengkoep, dados namoeng ngenjak-enjak kèma-won. Koela ladjeng ngobong doepa, ingkang ngirid koela

ndonga goemrenggeng, dipoen amini ing tetijang sanès ingkang oegi toemoet ngeteraken koela. Tijang waoe sasampating ndonga ladjeng tjarijos òlateng koela, temboengipoen neña slawat sakadar koela, koela bañé boten njoekani roemaos pakèwet mila ladjeng koela oeloengi arta talèn satoenggal, soepados dipoen bagé sakantjanipoen, sakawit tijang waoe inggih marenggoek, nanging boten koela raosaken. Koela ladjeng medal, sadoemoegi koela ing djawi wonten laré neña arta kados patrapipoen tijang ngemis, koela inggih ladjeng anjoekani sa-sèn, woesana laré sanès-sanèsipoen goemaroebjoeg ambjoek oegi sami neña arta, dalah laré-laré ingkang saweg noedjoe dolan inggih sami toemoet ngebjoe. Koela roemaos ngantos kawekèn, saben koela mangsoeli boten njoekani, ladjeng melèhaken: „Wonten poenapa laré-laré waoe sami sampéjan soekani?” Dangoe-dangoe malah neranjam poeroen nggogohi kantongan rasoe-kan, woesana inggih ladjeng koela soekani, ananging malah dados damel, poendi ingkang sampoen koela soekani, let sakeñap malih wangsoel saha tjarijos dèrèng koela soekani, sampoen tansah makaten kémawon; saking kakening manah koela, ladjeng koela kèndelaken kémawon, sanadyan sami ngetoetaken toewin sadjak membek-membek nangis meksa koela kèndelaken kémawon, koela ngantos doemoegi pon-òlokan laré-laré waoe saweg sami wangsoel. Ingkang koela pon-òloki tjarijos: „O, makaten waoe sampoen damelipoen, aloewoeng poenika laré-laré ingriki, boten sapintena, witikna menawi laré-laré ingkang wonten pasaréan ing Giri (Gresik) paneñanipoen menawi boten dipoen soekani poeroen memisoeh poenapa.”

Ing pasaréan Ngampèl poenika dados padjarahan ageng, saben taoen noedjoe ing woelan Roewah angsal sadranan saking kraton Soerakarta toewin Ngajogjakarta, mila kañah para tetijang Islam ingkang òlateng ing Soerabaja sami merlokaken djarah mrikoe, pijandelipoen sami ngalap bar-kahipoen ingkang soemaré.

Kawontenanipoen ing kiña Soerabaja kados boten perloe

koela tjarijosaken kakah-kakah, kados sampoen kakah ingkang sami priksa. Éndjingipoen wantji djam 12 sijang koela biłal lateng kapal, bebektan koela gelaran bantal tetełan toewin panganggé wonten ing tromol; koela noempak baita tam-bangan saking lèpèn Mas, lampahing baita anoedjoe lateng palaboehan; lèpèn Mas poenika lèpèn ingkang ageng pijambak manggèn satengahing kiła Soerabaja, dados pangangsonipoen tjang ing ngrikoe, kanggé adoes oetawi kaombé. Ananging sapoenika boten kanggé, amargi sampoen angsal toja menlet saking toek Kasri, tojanipoen bening akintjlong-kintjlong. Lèpèn Mas waoe sanadyan ageng toewin wijar, ananging ing pinggiripoen tinabag ing témbok, wiwit salebeting kiła ngantos doemoegi ing palaboehan. Toeroet pinggir kebek kaedegan goelang-goełangipoen toko ingkang ageng-ageng, bilih dipoen tingali saking lèpèn ngantos itjal sipating kiła, namoeng katingal kados lèpèn wonten saselaning lodji; baita alit-alit ingkang wonten ing lèpèn ngrikoe kakah sanget, pating sliri kados sarah kéntir ing toja. Lampahing baita ingkang koela toempaki ladjeng andjog ing soengapaning lèpèn Mas, ingrikoe winastan ing Oedjoeng, ardjanipoen saja nggegirisi, baita-baita ngantos pepet boten kénging pinjak. Ingrikoe wonten baita setoem, mlampah wira-wiri lateng Madoera, minangka sambetanipoen Madoera Stoom-tram; palaboehanipoen ing Madoera nama ing Kamal, saha wonten malih baita ingkang mlampah lateng Gresik. Lampahing baita ingkang koela toempaki sadoemoegining Oedjoeng ladjeng dipoen enleg ing paréntah ngeboem ngrikoe, perloe mriksa bebektan koela; sasampoenipoen kapriksa salesih ladjeng teroes mlampah, lampahipoen mijak medal saselaning baita, ingkang sami wonten ingrikoe. Sadoemoeginipoen soengapaning lèpèn tojanipoen katingal idjem, saha katingal wates-watesipoen toja tawa kalijan toja asin (toja saganten). Lampahing baita wiwit kraos ébah kados dipoen ojog, inggih poenika wiwit kénging ombak ing saganten. Ingrikoe katingal kakah kapal-kapal ageng ingkang sami laboeh, toewin kapal perang ingkang djagi

ingrikoe, pating renggoenoe kados kiṭa ing toja. Ing sisih wétan katingal loemahing poelo Madoera, grija-grijanipoen katingal ageng-ageng sami apajon genḷèng, koela noléh mengilèn ningali kiṭa Soerabaja grija-grijanipoen taksih katingal tjela, menaranipoen katingal ngégla, kinoebeng-koebeng ing wit tjemara, ngantos katingal kados panggoeng wonten sanginggiling kekadjengan. Lampahing baita sareng sampoen tjelak kapalapi ingkang sami laboeh ladjeng mlampah lon-lonan. Kapalapi ingkang baiḷé koela toempaki laboehipoen wonten ing sisih wétan pijambak. Samargi-margi koela mireng soewanten pating kelogrèg, inggih poenika soewan-tening kèrèkan ing kapal ingkang kalampahaken mawi setoem, kanggé ngangkoeti oetawi nganḷapaken barang. Woesana lampahing kapal ingkang koela toempaki doemoe gi ing panggènan laboehipoen kapalapi Japara, ladjeng dipoen tjantjang wonten ing anḷaning kapal. Koela ladjeng minggah saha ladjeng pados panggènan ingkang sakétja, kaleresan koela saged manggèn wonten sanganḷaping padjagèn setirman, dados sijang daloe saged adjeg kejoman, amargi bilih manggèn sanganḷaping moṭa, bilih noedjoe laboeh mawi dipoen bikak. Manah koela ajem déné sampoen angsal panggènan sakétja, bebektan koela sampoen koela tata, gelaran sampoen koela gelar, tromol koela sanḷing, teteḷan koela dèkèk satengening patileman koela, samangsa kepéngin neḷa kantoen ngranggèh kèmwon.

Sareng djam 3 wonten poelisi ingkang mriksa tetijang ingkang sami noempak dalah bebektanipoen. Sasampoenipoen salesih ladjeng sami wangsoel manḷap, boten dangoe beba-oening kapal ladjeng tata-tata baiḷé biḷal.

II

Saking Soerabaja dateng Makasar nglangkoengi Banjoewangi, Boelèlèng (Bali) toewin Ampenan (Lombok).

Djam 4 sonten para bebaoening kapal iboet sami roemagang ing damel, anjla-anjla ingkang dipoen pasang wonten ing lamboenging kapal sampoen sami dipoen inggahaken, hèk-hèk ingkang kabikak sampoen sami katoetoep, lajar pajoning baita oegi sampoen dipoen trapaken malih. Sarampoenging panata ladjeng wiwit mbikak setoeming baita njoewanten goemarenggeng toewin koemrasak tanjla angentas djangkaring kapal, kasarengan pambengoeng ploewiting kapal, minangka tanjla bilih bailé pangkat. Samentasing djangkar baita karaos ébah: saha kasarengan pambengoeng kaping tiga, ladjeng wiwit ébah: greg, greg, tojaning saganten katingal wiwit pijak, poenika pratanjaning kapal sampoen mlampah, dangoe-dangoe saja rikat lampahipoen.

Saseraping srengéngé mlebet ing boemi kantoen katingal palangipoen, loemahing kita Soerabaja kantoen katingal lambat-lambat, bandéraning kapal katingal moenggoel wonten poetjoeking tijang (tjagaking kapal), katempoeh ing angin tansah kakedjer kados koemlawéning tangan asoeka sasmita wiloedjeng ing ardjanipoen pelo Djawi. Lelangening sijang ladjeng poegoet sinelan pepetenging daloe, dilah salebeting kapal katingal abjor saenggèn-enggèn, sadaja sami dilah ingkang limrahipoen winastan dilah élèktris. Sareng djam 2 daloe katingal abjoripoen dilah ing djaratan, inggih poenika palaboehanipoen kita ing Banjoewangi. Kapal ingkang koela toempaki ladjeng laboeh ingrikoe, ananging laboehipoen taksih tebih saking djaratan, toewin laboehipoen namoeng sakejap. Sanadyan noedjoe wantji daloe oegi katingal ramé, amargi wonten kapal laboeh, baita alit-alit sami dateng angepang kapal, perloe anampèni barang toewin

bilih wonten tijang ingkang sedya manlap lateng ing laratan.

Wantji bjar éndjing loemahing kiya Banjoewangi katingal ngléla, kekadjenganipoen katingal semoe atis mrentoel katoetan boen, kados saking kaprabawan asreping daloe. Sawedaling srengéngé katingal penèr kados tijang mboetjal kemoel, woosana saja ngléla woedjoeding kiya. Tetijang ingkang lateng ing kapal saja kajah, ananging ingkang noempak balé késahan namoeng sakekik. Para poelisi katingal wirawiri ndjagi tata tentrem. Sareng djam 12 sijang kapal biyal malih, lampahipoen saja rikat, poelo Djawi namoeng katingal gatra tjemeng, woosana ladjeng sirna warninipoen. Saseraping srengéngé wonten laratan ingkang katingal, dilah-dilahipoen katingal sampoen kasoemet abjor, kilanipoen ardja, inggih poenika palaboehanipoen kiya ing Boelèlèng (Bali).

Kiya Boelèlèng poenika dados kilaning parésilénan Bali-Lombok, kilanipoen kalebet tjekapan, toko-toko oegi kajah, tetijangipoen sampoen abangsa pijambak, wonten ingkang agami Islam, wonten ingkang taksih agami boeda, tetijang ing Bali gajah sastra pijambak, toewin kajah patilasanipoen kaboedan, poenapa déné tatatjaraning kaboedan, kajah serat-serat tetilaranipoen tijang Bali ingkang minoeljakaken ing Kangdjeng Goepmèn. Tjetaning tjetarijosanipoen nagari ing Bali, amriksanana serat Poerwatjarita Bali karanganipoen Radèn Sasrawidjaja ingkang kawedalaken ing kantor pangetjapan Goepmèn.

Laboehing kapal wonten ingrikoe aninggahaken momotan lemboe pinten-pinten dasa. Lemboe ingrikoe naratjak sami pantjal soekoenipoen, ing bokong pélak, soengoenipoen sami lablang, ing poelo Bali pantjen kajah wedalipoen lemboe ingkang kanggé padagangan. Sareng djam 12 daloe kapal biyal saking Bali, petengipoen nlelet, wiwit sabilalipoen saking ngrikoe ombaking sagan-ten wiwit kraos angébahaken baita amargi ngambah soepitaning sagan-ten kidoel. Koela teroes tilem kémawon, amargi radi kraos ngeloe, bok manawi saking kénging daja ombak-

ing saganten. Bjar éndjing kapal sampoen laboeh malih wonten palaboehan ing Ampenan (Lombok), laboehing kapal oegi boten saged mepèt. Ing palaboehan ngrikoe noedjoe wonten kapal perang Walandi kakalih sami laboeh, kałah para pradjoerit Marine ingkang dolan łateng kapal Japara. Palaboehan waoe ketingal ngilak-ilak, pasisiripoen pasir pełak angelangoet tebih, paredènipoen ketingal lamat-lamat. Ing kiłta Ampenan waoe oegi kiłta parésilénan golonganipoen kiłta Boelèlèng (Bali-Lombok) ardjanipoen irib-iriban kalijan kiłta ing Boelèlèng, tetijangipoen oegi angèmperi tetijang bangsa Bali, djaler èstri enèm sepoeł naratjak sami dojan nginang, kałah tijang ingkang łateng ing baita sami sadé wowohan, semangka, djeram goeloeng, pelem raosipoen kados koewèni (namanipoen wani-wani) nanging warninipoen gilig, baita ingkang dipoen toempaki waoe alit-alit, ing kiwa tengen mawi tèlèng kados soewiwi, bok manawi perloe kanggé ndjagi kasangsaran, amargi ingrikoe ombakipoen ageng, dados sanadyan kateraka ing ombak inggih namoeng kampoel-kampoel kémawon, manawi dipoen tingali saking katebiban katingal pinłta peksi meliwis lelangèn ing toja. Laboehipoen kapal wonten ingrikoe sadinten-sadaloe, kałah sanget momotan ingkang dipoen inggahaken, ingkang kałah asem. Sarampoenging nampèni momotan ladjeng bełol djangkar malih, biłalipoen wantji djam 9 daloe, sareng sampoen sawatawis lampahipoen, ing kiłta Ampenan namoeng kantoen katingal soenaring dilah kémawon, poenapa déné dilahipoen kapal perang ingkang laboeh wonten ing palaboehan Ampenan, katingal pating kalentjar kados dilah rerengganing taroeb. Wiwit biłal saking ngrikoe ombakipoen ageng, gondjinging kapal kraos ngantos kados mbabitaken badan, sakełap-sakełap tansah kraos soemijoet.

Noedjoe wantji tengah daloe, boten wonten sabawaning tijang koemetjap, sadaja sampoen sami tilem, namoeng soewan-tening setoem ingkang adjeg njebawa: łoeng, łoeng, toewin soewantening ranté kemoeli tansah koemroetjoek kados sabawaning arta woetah. Koela ladjeng tangi angoek-angoek

wonten ing hèk, dilah-dilah ing kapal katingal abjor anjoenari tojaning saganten, tojanipoen katingal moelak-moelak, pijaking oentoe katingal pe lak menoe kados kapoe k winoesonan, kala-kala katingal wonten oelamipoen minglar, sisikipoen katingal gilap, kesorot ing dilah goemebjar pinla kilat, ing langit katingal lintangipoen abjor kados inten soemawoer ing wijat, pating karelip adamel sengseming pandoeloe, ing batos koela tansah nggagas ing lampah koela, sampoen tebih temen saking tanah Djawi, nglampahi kampoel-kampoel kinoeroeng ing langit, namoeng gebjaring lintang boten bèn ten soenaripoen lan wonten sanginggiling boemi, anglesing manah koela kados ingimoer-imoer jèn satoehoenipoen taksih koengkoelan ing akasa, boten bèn ten kalijan wonten ing daratan. Wantji gagat bangoen koela sampoen tangi, tenger-tenger wonten tilasing patileman koela, rerengganing langit katingal lambat-lambat kados mering oempetan, kasor sining soenaring srengéngé, dangoe-dangoe saja soerem malah ladjeng itja babar pisan, gentos kenli padang rina, wedaling srengéngé saking saganten katingal mbranang pinla mripat rinambang, sapetjahing oedjwalanipoen katingal amradini djagat, loemahing toja katingal anglangoet tanpa tepi. Ing wekdal waoe ingkang katingal ing pandoeloe namoeng toja lan langit, ing kéblat sakawan namoeng katingal awang-oewoeng, sareng saja sijang weninging toja saja katingal mantjoer idjem, oelam-oelam ingkang katradjang asring katingal ngloemba wonten lamboenging kapal, kawontenan sadaja waoe satoehoe adamel lam-laming manah.

Djam 8 éndjing koki ing kapal sampoen soeka paréntah dateng tetijang ingkang sami noempak, soepados njalong sekoel. Wonten ing kapal poenika ing dalem sadinten angsal tjalong sekoel kaping tiga, sapisan éndjing djam 8 sekoel salawoehipoen, kaping kalih djam 12 sijang, oegi sekoel salawoehipoen mawi djangan, kaping tiga djam 4 inggih sekoel salawoehipoen mawi djangan, oekoeraning tjalong satoewoekipoen, éndjing angsal wédang boeboek mawi genlis, sonten angsal wédang tèh tanpa genlis. Sanadyan

boten sapinten raosipoen, éwadéné kraos étja, makaten waoe sampoen dados adatipoen tijang noempak baita. Déné toemrap ing klas I. II. satataning lahar sampoen boten bènten kados wonten ing lesmèn; manawi ing klas III telanipoen bènten kalijan ingkang manggèn ing ngelek, toewin limrahipoen ing klas III poenika namoeng kanggé bangsa soelilaioe. Déné panatanipoen ingkang sami manggèn ing ngelek, ing ngadjeng pijambak kanggé manggènen tijang prantéan, ladjeng sanès-sanèsipoen sami manggèn ing poendi panggènan ingkang sela, dados toemrap ing klas III poenika namoeng kaot telanipoen. Toemrap ing klas I. II. pepela-ning panggènan sami mawi kamar oeroet pinggir mirantos saisinipoen, patilemanipoen soengsoen kalih, dilah, pispot, gelas toewin kenji walah toja.

Ing salebetipoen kapal poenika pangagengipoen sineboet Kapitan, ladjeng galah karéréhan setirman pangkat 1, 2, bebaoenipoen djoeroemoeli toewin sanès-sanèsipoen, gego-onganipoen masinis oegi wonten ingkang pangkat 1, 2, toewin 3, oegi galah karéréhan pijambak, ladjeng pangagenging koki ngerèhaken koki dalah djongos sapanoenggilanipoen. Toemandangipoen ing damel tetijang ing kapal poenika sami tjikat-tjikat saha sami kijat-kijat, menawi kapal noedjoe mlampah toemindaking damel sami giliran, setirman ingkang anjepengi kemoele tansah ngadeg ndjedjer wonten ing nginggil (ngebroek = brug) boten sah tansah ngèker toewin ningali pandoman, poenapa déné ningali kar. Lampahipoen djagi gegentosan. Djam ing kapal panoelekipoen gèsèh kalijan djam ing laharan, dados boten djam 12 dipoen leleok kaping 12, terangipoen makaten :

$\frac{1}{2}1=1$. $1=2$. $\frac{1}{2}2=3$. $2=4$. $\frac{1}{2}3=5$. $3=6$. $\frac{1}{2}4=7$. $4=8$.
 $\frac{1}{2}5=1$. $5=2$. $\frac{1}{2}6=3$. $6=4$. $\frac{1}{2}7=5$. $7=6$. $\frac{1}{2}8=7$. $8=8$.
 $\frac{1}{2}9=1$. $9=2$. $\frac{1}{2}10=3$. $10=4$. $\frac{1}{2}11=5$. $11=6$. $\frac{1}{2}12=7$. $12=8$.
Mila djam ing kapal panaboehipoen makaten, perloenipoen boten saged toemboek ing pamirengan, dados boten damel moesabijat ing pamireng. Dados saepami mireng lèng 1, ngoengak wantjinipoen tamtoe sampoen kraos, bilih lèng

1 ing wantji éndjing, tamtoe djam $\frac{1}{2}9$, tèng 1 ing wantji sijang, tamtoe djam $\frac{1}{2}1$, jèn sonten $\frac{1}{2}5$. Perloenipoen toemrap tijang bebaoening kapal ingkang noedjoe ngaso mangka baiḷe njoenloel djagi, nglilira sawantji-wantji bilih mireng soewantening djam, ladjeng mangertos kémawon djam samanten. Saoepami tilem djam $9=2$ daloe, mangka noedjoe nglilir mireng djam dipoen toeloek kaping kalih, inggih teges djam 1, amargi wontenipoen kaeloek kaping kalih malih mangké djam 5 sampoen gagat bangoen, soenaring srengéngé sampoen paḷang. Bènten kalijan djam ing ḷaratan, saoepami nglilir sawantji-wantji manawi mireng tèng djam dipoen taboeh sapisan, boten saged mastani djam pinten, saja bilih noedjoe djam $\frac{1}{2}1$. djam 1. djam $\frac{1}{2}2$, tiga waoe sami kémawon. Makaten malih menggah ing kapal, dalah lagoening panoeleok kémawon inggih bènten, perloenipoen soepados ngringkesaken pamireng, dados tijang ingkang mireng gampil pangétangèpoen, saoepami djam $12=8$. panoelekipoen kalih-kalih; tèng-tèng, tèng-tèng, tèng-tèng, tèng-tèng. Panoeleok makaten waoe kalijan sakeḷap kémawon saged tjeḷa bilih 2×4 poenika langkoeng tjeḷa tinimbang pétang 1×8 .

Lampahing kapal salebetipoen 3 dinten 3 daloe ngelangoet tanpa kèndel, boten wonten poelo ingkang katingal, kedjawi namoeng toja kalijan langit, wewarnèn ing margi ingkang ketingal namoeng peksi saganten, warninipoen kados peksi dara, sami maboer bebajakan, méntjokipoen namoeng koemambang ing toja, ladjeng lelangèn kados peksi mliwis, kala-kala wonten ingkang djoemeḷoelsaking toja toewin wonten ingkang kekalangan ladjeng ambles ing toja, warninipoen peḷak soemawoer pinḷa sarah sari. Saja dangoe ombakipoen saja ageng, tojaning saganten ngantos njempjok ḷateng ngeḷèk, kaḷah tetijang sami klotjoet, koela kraos mendem (maboek laoet), poenika sampoen dados padatanipoen tijang noempak baita saben kirang tahan tamtoe ladjeng mendem, raosipoen sirah ngeloe, tansah noentak kémawon, sanadyan isèn-isèning weteng sampoen telas, nanging meksa kedah noentak kémawon,

mila raosipoen datang badan lesoe loengkrah boten kanten-kantenan. Sareng sampoen angsal lampahan 3 dinten 3 daloe badan koela kraos ragi wonten sakétjanipoen, wantji gagat bangoen wedaling remboelan sampoen tanggal sepoe katingal ndjlirit boten sapintena palangipoen, wewajanganipoen katingal wonten salebeting toja, katingal mawa praba kados memaniking saganten. Lintang pandjer rina ndjèdjèri remboelan ngléla oedjwalanipoen, manler kados tetoeloeng dana sorot, woesana mérang kesoe pepalanging raina. Wedaling srengéngé tjahjanipoen njilakaken pepetenging pejoet temah sirna tilasipoen. Bjar katingal poelo alit-alit meripit kados sekaring saganten, toewin wonten daratan katingal, grija-grijanipoen bebandjengan sami pager témbok waradin oeroet pasisir, katingal djedjel pipit pinila pepagering pradja, inggih poenika palaboehanipoen kiya ing Makasar (Celebes). Lampahing kapal wiwit anglonloni, ingrikoe kalah laré-laré apeariman sami nglangi wonten ing toja toewin énggak, ladjéng nemboeng pepariman, sabèn dipoen bjoeri arta ladjéng dipoen saloeloepi, mentoengoelipoen sampoen mbekta arta ingkang dipoen saloeloepi saha dipoen tedahaken, ingkang papariman waoe ngantos kemrojok wonten kiwa tengening kapal, woesana kapal ladjéng laboeh saged mèpèt ing daratan. Laboehipoen kapal wonten ingrikoe 3 dinten 2 daloe, koela ladjéng tata-tata balé mentas datang ing daratan saha balé pados pasipangan, ngiras ngasokaken badan, amargi kraos loengkrah sanget manggèn wonten ing kapal, awit mentas mendem. Sareng koela manlap datang daratan, wiwit ngantjik siti sampoen ladjéng kraos saras boten wonten tabetipoen mentas sakit.

Palaboehanipoen nagari Makasar poenika saé, laboehipoen kapal saged mèpèt, kilanipoen redja sanget, mila ing palaboehan ngrikoe oentapipoen tjang ngantos nggabag kados boten kénging pinijak. Koela ladjéng mlampah datang peken, pekenipoen ageng, ingkang sesadéan sami manggèn ing ambèn-ambènan inggil, koela kagèt sanget soemerep arta ing-

rikoe, amargi taksih nganggé arta gobangan toewin (loewitan, inggih poenika ingkang roemijin kanggé wonten ing nagari Djawi tengah, sadèrèngipoen santoen arta sèn. Wonten ing peken ngrikoe koela kepeleok tijang Djawi asli saking Djawi tengah, koela dipoen ampiraken (lateng ing grijanipoen saha koela ladjeng sipeng wonten ingrikoe. Koela salebitipoen wonten ing Makasar tansah moebeng-moebeng ningali kawontenanipoen kiya ingrikoe, marginipoen ageng-ageng toer saé-saé. Margi ingkang sapinggiring saganten andjog peken toewin andjog ing tangsi, marginipoen medal sangadjeng tangsi, mawi ineb konten pantjak soedji, satjelakipoen ngrikoe kajah padalemanipoen para toewan-toewan opsir, ladjeng wonten malih padalemanipoen para toewan-toewan opsir abebandjengan toeroet pasitèn ngenlak-entak (tanah lapang) pasitèn waoe wijar, oeroet pinggir wonten marginipoen ageng tepoeng, tetanemanipoen oeroet pinggir awarni wit kenari toewin pelem, agengipoen sampoen saprangkoel-prangkoel, saha sabèn let 50 tindak tamtoe wonten soemoeripoen dipoen windoe ing tèmboek. Ing kiya Makasar poenika sanadyan ngongkang saganten, ananging tojanipoen tawa bening akintjlong-kintjlong, mila sanadyan oeroet pinggiring saganten inggih narilik kajah soemoeripoen, déné menawi noedjoe oesoem pelem awoh, samargi-margi boten kirang wowohan, manawi noedjoe wantji sijang ajoming margi ageng ing Makasar ngantos pepet boten kaselan soroting srengéngé, tetijang ingkang mlampah kados roemaos mlampah wonten sangantlaping pajon, kawimboehan hawanipoen sakétja, mila tansah dados lam-laming manah. Satjelaking pasitèn wijar kaseboet nginggil doenoenging padalemanipoen toewan Goepernoer, inggih poenika ingkang dados pangagenging pradja, warnining padaleman asinger, satjelakipoen ngrikoe ladjeng kantor pos, kantoripoen télépoen manggèn sapodjoking tanah lapang, satjelaking kantor pos grija kamar bolah, grijanipoen ageng, mratanlani jèn ing kiya Makasar kajah Walandinipoen. Lampah koela nekoek ladjeng andjog margi sapinggir palaboehan malih, toeroet

pinggir margi pepet toko-toko Walandi, Tjina, tokonipoen sami ageng-ageng, ladjeng andjog ing peken, poengkasanipoen ngambah pakampoenganipoen tijang boemi, marginipoen resik goemrining, waradin sami pepager wilah winangoen toembakan, pémahanipoen oegi resik-resik, nɔlengɔleng tinaneman klapa, aɔarik-ɔarik katingal waradin sinipat djedjeg, grijanipoen sami mingklik-mingklik kados panggoengan, lebetipoen ɔlateng ing grija mawi anɔlan-anɔlan minggah, sanganɔlaping grija pinageran rapet perloe kanggé kanɔlang maenda, saben pémahan satoenggal tamtoe gaɔlah soemoer pijambak. Sasampoenipoen kempoet anggèn koela moebeng-moebeng, koela ladjeng wangsoel ɔlateag ponɔlokan.

Ing kiɔa Makasar poenika pangagengipoeɔ apangkat Goepernoer, pangagengipoen tijang boemi sineboet radja, ananging pamanggènipoen tebih saking kiɔa, saha taksih pepéranganing radja ingkang taksih gaɔlah siti mardika, limrahé tetijangipoen dipoen wastani tetijang Boegis, ingkang bangsa asal sineboet Daèng, gaɔlah temboeng toewin sastra pijambak, pasitènipoen loh sanget, panggaotanipoen sami atetanèn, pasitènipoen waradin keléban toja, wedaling oewos ngantos soemebar doemoegi nagari lijan, ingkang ketjekap sami ngingah kapal kanggé dagangan, pangingahipoen ngantos kados kapal wanan. Inγκang misoewoer doemoegi lijan pradja menggah ing tanah ngrikoe awarni saroeng tenoenan, ingkang adi ɔleɔlasar soetra sinoelam ing benang mas, wonten ingkang ngantos regi f 25, ingkang mirah pijambak regi f 2. Panganggènipoen tijang ingrikoe ingkang djaler ingkang katjekap, akaɔok tjelana, rasoekan djas, mawi keɔoe bobat alit namoeng ngeɔaplik toemènplèk ing sirah, wonten ingkang mawi tinepi ing djené, saroengipoen namoeng kanggé srémpang kémawon njengkelit ɔloewoeng warangkanipoen alit, ingkang boten gaɔlah inggih namoeng lading blaɔi kémawon, toemrap tijang ingkang boten gaɔlah namoeng akaɔok kalèt doemoegi sanginggil ɔlengkoel, wonten ingkang iket-iketan wonten ingkang kakeɔon, rasoekané sasenengipoen, boten soepé

srémpang saroeng. Tetijangipoen èstri sami tapihan saroeng, rasoekan koeroeng tjemeng, adjeg sami koedloeng saroeng broekoet, saha ladjeng tinoempangan koedloeng malih awarni toetoe sadji abrit mawi rinengga sinoelam ing moté toewin djagoeng djali, manawi mlampah wonten ing margi bebajakan ngantos ngitjalakan sipating manoengsa, tetijang ingrikoe djaler èstri naratjak sami dojan nginang.

Tetijang ingrikoe poenika winastan bangsa Boegis, pawakanipoen alit-alit nanging kengkeng-kengkeng, ingkang dipoen rasoek agami Islam, saha kentjeng sanget dateng sarak, wewatekanipoen brangasan, kerep wonten prakawis parapaben ladjeng dados radjapati, padatanipoen tijang kerengan makaten: saoeпами wonten tijang pasaelajan, ladjeng sami tantang-tantangan, temboengipoen tjekak-tjekakan kémawon: „Apa kowé wani kerengan ana sadjroning saroeng” ingkang tantoe mangsoeli „poeroen.” Manawi sampoen makaten ladjeng kalampahan tijang kekalih mlebet kolonganing saroeng ladjeng sami soedoek-soedoekan, weksanipoen inggih sami dados ba'ang, mekaten kawanteranipoen bangsa Boegis. Wonten malih kawanteranipoen bangsa Boegis, inggih poenika manawi lajaraں kalijan baita alit kémawon poeroen lajaraں ngantos doemoegi Bandjarmasin, Singgapoera, toewin sanès-sanèsipoen. Tetijang Boegis poenika pantjèn kagolong wijardjadjahanipoen, sasat saben djadjahan poelo Moloken temtoe wonten tijangipoen Boegis, sanadyan namoeng tijang pados oelam kémawon manawi noedjoe misaja inggih ngantos tebih poeroegipoen.

Koela salebetipoen wonten ing Makasar kerep sasrawoengan kalijan tetijang Djawi ka'ah, ka'ah ingkang sami tjepeng damel wonten ingrikoe. Sareng sampoen 3 dinten kalih daloe, djam 12 sijang koela sampoen minggah dateng ing kapal, para bebae ing kapal tansah iboet anggèning njamboet damel, anggènipoen nampèni inggahing barang ka'ah sanget, amargi ing ki'a Makasar poenika dados pabandaraں ageng, minangka dados baboking toko-toko golonganing kapoeloan ngrikoe, kados ta: Ambon, Ternaté,

Késah lajaraں dateng poelo Papoewah.

2

Menaŋlo, toewin kapoeloan alit-alit sanès-sanèsipoen. Mila barang-barang ingkang dipoen inggahaken waoe kaŋah ingkang kanggé kabetahaning tijang gegrija, kados ta; oewos, genŋlis, kopi, lisah pèt, tetedan toewin sanès-sanèsipoen, poenapa déné prabot bekakasing gegrija, dados inggahipoen padagangan ingkang ageng boten wonten, kedjawi manawi kapal wangsoel ŋateng Soerabaja malih.

III

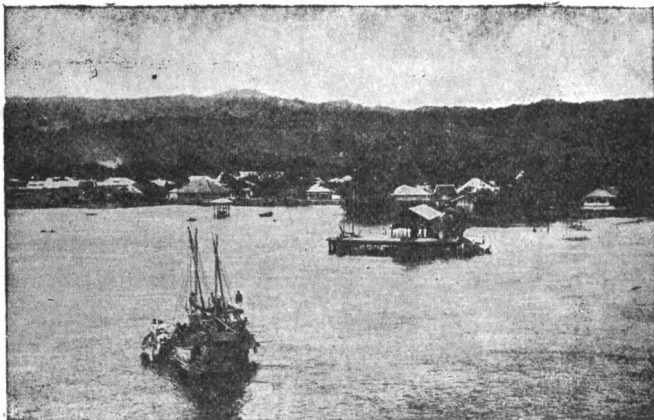
Saking Makasar dateng Ambon.

Djam 3 sijang bandéra dagang ing kapal sampoen dipoen kèrèk, pratanŋla sampoen telas anggèning tapi momotan, saha minangka pratanŋla baiŋlé biŋlal. Para matroes ladjeng toemapak ing damel, lajar-lajar ingkang kabikak sampoen sami dipoen benakaken, mesining pangérékan barang sampoen wiwit dipoen pedjahi setoemipoen, woesana kapal ladjeng mbengoeng pandjang, pratanŋla baiŋlé biŋlal. Sareng pambengoengipoen sampoen djangkep kaping tiga, djangkaring kapal wiwit dipoen inggahaken, saladjengipoen teroes biŋlal, lampahipoen mangidoel ladjeng ménggok mangétan. Lampahing kapal wiwit biŋlal ngantos sawatawis tebih namoeng mlipir oeroet pinggiring poelo kémawon. Nalika taksih ngambah wewengkoning kiŋa Makasar katingal grija atarik-ŋarik. Saben grija satoenggala wonten oenŋlak-oenŋlakanipoen manŋlap ŋateng ing saganten, pageripoen nŋlenŋleng inganam awis-awis katingal adamel samaring pémahan inglebetipoen, namoeng tetijangipoen sami katingal ngadeg wonten kontening pémahan ingkang andjog ing saganten. Manawi ningali mangilèn wantjining srengéngé sampoen baiŋlé ambles ing toja, tjahjanipoen ingkang mbleringi sampoen tawar oedjwalanipoen, kantoen katingal atjahja djené kados kantjana sinangling. Poelo alit-alit katingal moejek bebajakan pinŋla linampahaken, kasoenaran marta soenaring soerja katingal djené ngléla pinŋla poelo kantjana. Saben poelo alit wonten grijanipoen mregil toewin wonten tanemanipoen leŋloeng-leŋloeng sanadyan poelo alit manggèn

mregil, éwadéné katingal anengsemaken manah. Lampahipoen kapal ladjeng bablas mangétan, wiwit ngambah sapinggiring poelo paloesoenan, tetanemanipoen neleng-nelengipoen ing wantji. Klapanipoen katingal nlenleng wohipoen mbijet. Dangoe-dangoe ladjeng ngambah satjelaking bebondotaning wit-witan ingkang toewoeh ing toja, ojidipoen ketel katingal roewet kados benang. Warnining bebondotan katingal ngantos salepasing pendoeloe, boten wonten wawarnèn sahèsipoen ingkang katingal. Wekasan wawarnèn ingkang mboseni waoe ladjeng poenggel tinoetoep ing petenging daloe. Saweradining pepeteng boten wonten wawarnèn ingkang katingal malih, kedjawi kala-kala soemerep soenaring dilah ing daratan kelip-kelip kados konang, terkadang sagebjaran ladjeng boten katingal malih. Sareng sampoen daloe koela ladjeng tilem, tijang ingkang noempak saja kalah, anggèn koela tilem namoeg angsal papan sakedik manggèn saselaning toempoekan barang. Ombakipoen wiwit kraos ragi ageng nanging wiwit waoe badan koela sampoen saja atoe!, mila koela ladjeng tilem sakétja kémawon.

Bjar éndjing sampoen boten wonten daratan ingkang katingal malih, kadjawi namoeng toja kalijan langit. Lampahing kapal saja rikat, pepinlanipoen kados moeroegi padoenoengan sadjawining langit. Sareng wantji djam 5 sonten lampahing kapal medal sakidoel poelo Boeton, kapal ingkang koela toempaki boten laboeh ingrikoe, palaboehanipoen poelo Boeton poenika manggèn ing sisih lèr. Ing Boeton poenika wonten radjanipoen, nanging boten ageng, tetijangipoen galah temboeng pijambak. Tetijang ingrikoe poenika namanipoen ing wiwitan tamtoe mawi la, kados ta; Laodo, Lamoeroe, Lakabon, sapanoenggilanipoen, dados panitikipoen namoeng saking nama, saha tetijang ingrikoe poenika karemanipoen oelah pakebonan, amargi pasitènipoen paredèn, karemanipoen manggèn ing ngèrèng-èrèng redi. Tanemanipoen awarni krowodan, djagoeng, timoen, waloeh, mila misoewoeripoen toemrap sakiwa tengenipoen ngrikoe sabèn tijang galah pakebonan ing paredèn tamtoe tijang

Boeton. Poelo ingkang kalangkoengan waoe awarni pasitèn èrèng-èrèng, tetanemanipoen katingal nggemboeleng ketel, oewi-oewi ingkang roemambat katingal sampoen anggogrogri go!ongipoen, ngantawisi jèn sampoen wantji badé ndoel!oek. Pamanggèning pakebonan angongkang saganten, katingal wonten grijanipoen satoenggal alit age'ik-gelik, soenaripoen katingal sampoen amasang totor, koekoesipoen koemeloen. Sapinggiring saganten wonten baitanipoen alit tjinantjang angsal ojoding kekadjengan ingkang mbambing ngongkang saganten, sanadyan panggènan waoe katingal sepi mamring, éwadéné galah semoe damel sengseming manah, kados-kados boten badé kekirangan tel!a, toewin tentreming gesangipoen angongkoeli tetijang ingkang manggèn ing papan ramé, kados makaten adilipoen ingkang koewaos anggèning mandoem kasenengan boten apilih sih. Lampahing kapal saja bablas, rintén daloe tampa kèndel. Sesampoenipoen nglangkoengi poelo waoe sampoen boten wonten !aratan ingkang katingal malih, sesambèn koela boten wonten kadjawi namoeng ningali aloening saganten, ingkang matoen!a-toen!a pin!a redi toja, sampoen!a noempak kapalapi ageng temtoe kadoenoengan waswas ing manah, saking soemerep lampahing ombak ingkang pin!a angelem djagat. Sareng lampahing kapal sampoen angsal 2 dinten 3 daloe, noedjoe wantji gagat bangoen para bebae-ning kapal sampoen wiwit tata-tata toemapak ing damel, lajar pajon inginggil sampoen sami dipoen bikaki, mesin pirantos ngèrèki barang wiwit katjobi soewantenipoen ngantos nggogrokaken papan, kados soeka sasmita nggoegah para tetijang ingkang taksih tilem. Sawedaling srengéngé soenari- poen soemeblak ama!angi djagat, ingrikoe katingal wonten poelo pangawak redi, warninipoen idjem waradin, awak- awakaning redi pating djarèh sami isi taneman warni-warni, sapan!a isi sajoeran angrembaka idjem, dipoen tata !arik-!arik ginoela-goela, grijanipoen namoeng katingal satoenggal kalih wonten satjelakipoen pakebonan. Lampahing kapal kraos gondjing amargi ombakipoen ageng, lampahing kapal saja njelaki poelo waoe, dangoe-dangoe ladjeng mlebet



Palaboehan ing Ambon.

ing soepitan, angsal satikoeng koela nolèh sampoen itjal sipating saganten ageng, dados lampahing kapal namoeng kados mlebet ing lèpèn kémawon, woesana katingal wonten kiṭa ingkang doemoenoeng wonten lelengkèh saselaning redi, inggih poenika kiṭa ing Ambon. Koela sakalangkoeng ngoengoen, boten njana bilih saselaning paredèn soengil djeboel wonten kiṭanipoen ageng sakelangkoeng éndah, loemahing kiṭa manggèn ing papan waradin saselaning redi, grija-grijanipoen katingal ndèndeng pepet pipit tanpa wonten selanipoen, wit-witanipoen ingkang inggil-inggil katingal angaléla, ingkang kajah wit koewèni toewin kenari, ing mangsa waoe noedjoe sekar, warninipoen katingal abrit angèbeki kiṭa, ngantos njengkrèk doemoegi ing paredèn inggih abrit mbranang, selang-seling kalijan golonging kekadjengan ingkang idjem, warninipoen dahat asri pinṭa boental roemenggèng kiṭa. Salebitipoen kapal mlampah lon-lonan, boten kenṭat koela tansah njawang asrining kiṭa waoe, dangoe-dangoe lampahing kapal saja rinṭik, woesana ladjeng laboeh saged mèpèt wonten kreteging palaboehan.

Sasampoenipoen kapal laboeh, koela ladjeng ḍateng ing ḍaratan, saha ladjeng mlampah-mlampah ḍateng salebeting kiṭa, kiṭanipoen ing nagari Ambon poenika waradin, sanadyan manggèn wonten saselaning paredèn boten wonten pasitènipoen ingkang menḍak menḍoekoel, kadjawi ingkang tjelak lèpèn toewin ingkang manggèn wonten soekoening redi. Palaboehanipoen ragi nglodjok sakeḍik, dados tijang ingkang balḍé ḍateng kapal mawi ngambah ing pasitèn ingkang dipoen tambak manengah. Papan ingkang kanggé laboeh kapal wonten salebeting panggènan ingkang kinoebeng ing paredèn, dados palaboehanipoen boten katingal saking loemahing saganten ageng. Waradinan ing salebeting kiṭa gasik goemaringing oeroet pinggir sami tinaneman deling tjenṭani, sapinggiring margi wonten kalènipoen alit mili goemlinṭing, tojanipoen bening, kalèn waoe mawi tinèmbok saé, éjoeb-éjoebing waradinan wit kenari. Ing kiṭa ngrikoe dèrèng wonten tetoempakan, oegi wonten karéta séwan,

nanging awis sanget ingkang ngarggè. Lampah koela andjog doemoegi ing peken, pekenipoen ageng, ingkang sesadéan ingkang kañah bangsa tetijang agami Kristen, tetijang ingkang agami Islam awis-awis. Satjelakipoen peken ngrikoe kañah tokonipoen ingkang ageng-ageng, toko Walandi, Tjina, Arab toewin sanès-sanèsipoen. Grija-grija ingrikoe ingkang kañah sami pajon go!long sagoe, sanadyan ingkang grija témbok oegi makaten, wonten satoenggal kalih ingkang pajon sèng. Wontenipoen sami apajon go!long sagoe waoe awit saking ðlawoehipoen parèntah, amargi ing ki!a Ambon mentas karisakan ageng, djalaran mentas wonten lin!oe ageng. Sadéréngipoen lin!oe oegi kañah grija-grija ingkang sami apajon gen!èng, nanging sareng wonten lin!oe grija-grija waoe sami ambloek saha damel kasangsaran ageng; déné saking ambroeking grija ingkang sami pajon gen!èng angebroeki tijang ingkang manggèn salebetipoen, ngantos tijang pinten-pinten ingkang kasangsaran. Ing ki!a Ambon poenika sanadyan grija-grijanipoen sami apajon welit (go!long sagoe), éwadéné boten wonten semoenipoen mlarat, amargi namoeng welit perloe kanggé ndjagi kasangsaran. Lampah koela ladjeng ngambah pakampoenganipoen bangsa toewan-toewan, grijanipoen ageng-ageng, salong taksih wonten tilasing grija ingkang karisakan, témbokipoen taksih katingal rangka, toewin kantoen ngadeg ndjedjer kémawon. Ing pakampoengan ngrikoe sepen boten wonten tetijang langkoeng, lampah koela ladjeng doemoegi ing tangsi koempeni, tangsinipoen ageng, saha ing paprèntahan Militèr ing Ambon ngrikoe kanggé anampèni tetijang ingkang mlebet soel!a!oe. Kadjawi saking kañah ingkang mlebet soel!a!oe, ing tanah Ambon pijambak tetijangipoen pantjèn remen mlebet soel!a!oe, malah ladjeng karan angawontenaken golongan, sanadyan ingkang mlebet soel!a!oe waoe sanès tijang Ambon oegi ladjeng sineboet Ambonnees. Lampah koela ladjeng andjog ing kampoeng Batoe Gadjah. Batoe Gadjah poenika pakampoengan ingkang kadaleman pangageng nagari, inggih poenika Resi!èn, toewin padalemanipoen para prajagoeng Djawi ing-

kang sami kakèn-langaken mrikoe. Padalemanipoen adjèdjèr-djèdjèr sami ageng-ageng, toewin ingrikoe tilas ke-latondalem Sampéjan dalem Ingkang Sinoehoen Kangdjeng Soesoehoenan Pakoe-Boewana kaping VI (Ambangoen Tapa) sasoeroet dalem oegi soemaré wonten ingrikoe; koela oegi langkoeng sangadjeng padaleman waoe, lampah koela ladjeng lateng palaboehan. Sakilènipoen padaleman ing Batoe Gadjah waoe wonten sekolahanipoen Walandi, toewin ing Ambon oegi wonten sekolahan Kweekschool, woosana lampah koela andjog ing palaboehan malih.

Sadoemoegi koela ing kapal raosing manah dèrèng marem angambah ing laratan, mila sareng kèndel sawatawis koela ladjeng wangsoel malih. Lampah koela sareng doemoegi kreteging palaboehan kepe-toek bangsa Djawi, sareng sami takèn-tinakèn, pandjenenganipoen ngandika trah sinatrija ing Ngajogja, sapoenika manggèn wonten ing Batoe Gadjah noenggil para sa-lèrèk-sa-lèrèk saha wonten ing Batoe Gadjah waoe amadjibi roemeksa pasaréan dalem Ingkang Sinoehoen Ambangoen Tapa. Wontenipoen ing Batoe Gadjah sami manggèn wonten ing grija lodji pèparingipoen Kangdjeng Goepmèn, déné para prijantoe waoe sami wajahipoen soewargi Kangdjeng Pangéran Arja Dipanagara. Koela ladjeng dipoen ampiraken lateng padalemanipoen, sadoemoegi koela ing Batoe Gadjah dipoen panggihi para sa-lèrèkipoen, sasampoenipoen bagé-binagé wilodjeng ladjeng sami pi'akèn kawontenanipoen ing tanah Djawi; koela inggih ladjeng njarijosaken, woosana koela njipeng wonten ingrikoe.

Éndjingipoen koela sowan lateng pasaréan dalem Ingkang Sinoehoen Ambangoen Tapa, dipoen irid para ingkan sami roemeksa. Papaning pasaréan poenika manggèn wonten salebeting pakarangan waoe, wewengkoning pasaréan kinoebeng ing tèmboek, kontenipoeng doemoenoeng wonten ing sisih wétan madjeng mangalèr, sawétaning konten wonten sarambinipoen, sadjawi toewin salebeting tjapoeri pasaréan dipoen tanemi wit pala, wohipoen mbijet kados sempal-sempala, go-longipoen idjem ketel

ngajomi sangan lapipoen, bebasan ngantos boten katingal bentèring srengéngé, salebeting tjepoeri ngrikoe anjèr isi pakoeboeranipoen para sentana ingkang roemijin sami njlèrèk ingkang Sinoehoen wonten ing Ambon, sisih lèr sakeklik sampoen pantog kamaring pasaréan dalem, kinoebeng ing témbok apajon sèng, ingèmpèr sangadjenging kamar wonten koeboeranipoen amèrgil, inggih poenika koeboeripoen Radèn Ngabèi Tjakradipoera, kekasihipoen ingkang Sinoehoen. Koela kèndel wonten ingèmpèr ngrikoe sasampoenipoen kontening pasaréan kabikak, koela ladjeng mlebet, ingkang soemaré ingrikoe namoeng ingkang Sinoehoen sakalijan Kangdjeng Ratoe, wijaring kamar boten sapintena, pasaréanipoen namoeng dipoen témbok kémawon, dados sanès sekaran sèla toewin sanès-sanèsipoen, inginggil mawi kalowahan katingal siti kémawon, toewin wonten isinipoen awarni koe-woekan, damar, doepa, poenapa déné wonten tabeting sekar tjampoer bawoer. Saantawising sampéjan dalem (sikil) sakalijan pinasangan songsong gilap mingkoep, pamasangipoen lallaning songsong toemantjep ing mestèr sampoen dipoen lépa, wonten ingrikoe kraos manah koela, angèngeti ing Goesti koela déné soemaré wonten ingrikoe. Sareng anggèn koela sowan sampoen sawatawis dangoe ladjeng medal, sadomoegining djawi kèndel linggihan wonten sangandaping wit pala, wohipoen ingkang sampoen sepoeh sami mlelèk, isinipoen sami lallawah ing siti mblader, warninipoen abrit sepoeh, inggih poenika warninipoen sekar boentel ing nglebet, limrahipoen ingrikoe dipoen wastani kembang pala. Sasampoenipoen kèndel sawatawis ladjeng medal saking tjepoerining pasaréan. Sadjawining pasaréan ngrikoe awarni patamanan, tinaneman sesekaran, klapa géndjah, djambé pol, toewin sanès-sanèsipoen. Koela ladjeng mlampah angoebengi sakiwa tengening pasaréan, sakilèn pasaréan tjaket wonten marginipoen alit andjog lallateng lèpèn. Salebeting pakarangan ajom sanget, soemoeripoen tjetèk-tjetèk, manawi menlet toja namoeng dipoen tji-loek kémawon. Sawingkingipoen pakarangan waoe wonten lèpènipoen, tojanipoen bening toer tjetèk,

sélanipoen pating djanggeleg ageng-ageng, tetijang ingkang sami adoes tjekap namoeng aling-alingan séla kémawon sampoen pinjla akekelir, sapinggiring lèpèn ngrikoe kalah tijang ingkang gegrija, wonten masdjidipoen alit angongkang lèpèn, ingkang sami gegrija ingrikoe poenika kalah ingkang toeroenan tetijang Djawi, amargi ing roemijinipoen ingrikoe dados pakampoenganipoen para abdinipoen ingkang Sinoehoen Ambangoen Tapa. Sasampoenipoen sawatawis dangoe koela ladjeng wangsoel lateng tjapoerining pasaréan malih, saha ladjeng kèndel wonten ing srambi satjelaking pasaréan, wonten ingrikoe sami kèndel sarapan.

Sareng sampoen ragi sijang koela dolan lateng ing Batoe Gantoeng, tebihipoen saking kiya kinten-kinten wonten kalih pal. Ing Batoe Gantoeng poenika wonten oemboelipoen, tojanipoen ambèr dados pangangsonipoen tijang salebeting kiya. Lampah koela oeroet margi èrèng-èrènging redi, sanadyan lampah koela oeroet paredèn, nanging tansah ngambah pakampoengan ingkang dahat ardja, grijanipoen nidenleng, tetijangipoen katingal sami njamboet damel; nambal djala, nilepok sagoe, damel toewak (dèrèsan sagoe), amratanlani jèn tetijang ingrikoe sami madjeng-mandjeng ing damel. Margi ingkang koela langkoengi waoe ajom sanget, lampah koela saja tebih saja njengkrèk saha ngambah margi ingkang mbambing, margi waoe namoeng oeroet énggak-énggoking lèpèn, labet saking noentaking siti dados tojaning lèpèn waoe goemrodjog sanget, kados woetah saking talang. Lampah koela ladjeng doemoegi ing papan ingkang saka-langkoeng ajom, papan waoe inggih wonten sapinggiring lèpèn, ananging tojaning lèpèn boten katingal, amargi tinoetoep ing séla bleg, dados ilining toja waoe medal sanganlaping séla. Séla waoe warninipoen pejak pating tjringih, saés!a kados goemantoeng wonten sanginggiling lèpèn, saking kawontenan waoe mila ngrikoe nama ing Batoe Gantoeng. Ilining toja satjelakipoen ngrikoe santer, lémbak-lémbaking toja ingkang toemempoeh ing séla katingal moentjoek pejak moentjrat-moentjrat pinjla sekar

mlaŕi soemawoer ing patileman, kaŕah tetijang èstri sami adoēs toewin ngoembah-oembah, banènipoen sami tjetjiblonan, dipoen tingali saking katebihan kados pepinŕa-nipoen para widadari sami leloemban. Wonten ingrikoe koela kèndel ngantos dangoe, saking lam-lamen ningali kawontenan waoe. Sareng sampoen itjal sajah koela, koela ladjeng mlampah malih, marginipoen minggah manŕap, ladjeng ngambah pasitèn moenggoel ladjeng manŕap ndjodjog, wiwit ingrikoe, sakiwa tengening margi dipoen tanemi krotan, warninipoen sakalangkoeng asri, woesana ladjeng doemoegi panggènan oedalaning toja, inggih poenika ingkang dados sirahing lèpèn waoe, manggènipoen wonten lelengkèhing redi, boten patos wijar, ananging wedaling toja deres sanget. Wiwit oedalipoen ladjeng kinoelah ing témbok moebeng, pinasangan lompongan tinampèn ing oeroeng-oeroeng tosan, teroes doemoegi ing kiŕa. Wedaling pipa tosan waoe oeroet èrèng-èrènging djoerang, andjogipoen ing kiŕa ladjeng pinara-para dados kaŕah, sabèn sapanggènan dipoen dèkèki bikakan, toewin wonten ingkang dipoen djogaken ing palaboehan, ingrikoe dados pangangsonipoen kapal-kapal ingkang sami laboeh. Satjelaking panggènan toek poenika dipoen degi grija alit mawi ambèn-ambènan, koela kèndel wonten ingrikoe, saha ladjeng tileman, koela ningali manginggil ngiwa nengen katingal asri sanget, marginipoen katingal ndjlarèh oeroet lelengkèhing redi. Krotan-krotan ingkang dipoen tanem wonten sapinggiring margi katingal pinŕa pepaès, koela ladjeng adoēs, tojanipoen bening kados katja, raosipoen asrep kados ès, ŕateng badan raosipoen sakétja, laku koela sampoen sawatawis dinten boten adoēs, badan koela ladjeng kraos ènŕèng.

Sesampoenipoen adoēs koela ladjeng minggah ing margi sisihipoen, marginipoen saja njengkrèk minggah, sadoemoegi koela inginggil koela saged aningali loemahipoen kiŕa ing Ambon, katingal tjeŕa awéla-wéla, ingrikoe wonten witipoen koewèni ageng, inganŕap mbelader kebak gogroganing sekaripoen, warninipoen abrit mberanang adamel sengsemngi

manah. Prenah inganlap tjaket katingal dalem Karesilénan, salebeting pakarangan kebak patamanan isi taneman mantjawarni, katingal asri sanget, sesekaranipoen wonten ingkang roemambat ing ngandjang-andjang, wonten ingkang namoeng djinembangan, sawenèh nlosor roemambat ing siti, satengahing patamanan wonten sélanipoen awarni sirah gadjah, telalénipoen medal tojanipoen moentjrat-moentjrat, awit saking wontenipoen wewarnèn waoe, mila ingrikoe karan kampoeng Batoe Gadjah. Oetah-oetahaning toja ladjeng pinara-para kinalèn ameradini taman. saha ladjeng andjog lateng kalénan ingkang meradini kiña, ilinipoen pating sarèwèh tanpa kenlat, katjarijos ing redi waoe kala roemijin kerep kagem lelangen Ingkang Sinoehoen Ambangoen Tapa jèn pinoedjoe kasekelan panggalih, wonten ingrikoe ladjeng saged penjèr, kados leres manawi ingrikoe dados padoenoengan kasengseman, amargi kawontenanipoen saged damel senenging manah. Ningali mangalèr katingal grija-grija alarik-larik manggèn wonten ing pasitèn waradin, grijanipoen salong soemamar kaling-kalingan gegolonganing kekadjengan, ing sisih kilèn katingal loemahing saganten tojanipoen alémbak-lémbak, kapal ingkang sami laboeh katingal sami mèpèt ing laratan, koekoesipoen koemeloen kados semoe sajah ing lampahipoen, ladjeng aningali saoebe-ninging kéblat, katingal redi nlenleng kados pepageripoen kiña Ambon. Ing lelengkèhing redi katingal marginipoen pating djaréh kados tapaking sawer; ngantos wantji srengéngé ngajom koela saweg manlap saking redi waoe, wangsoel medal margi lami, kawontenanipoen samargi-margi saja adamel lam-laming manah, para tetijang ingkang sami abalé - grija ing paredèn ngrikoe sami ngisis wonten ing djawi, katingal ing semoe sadjak tijang sarwa tentrem ing gesangipoen, djam 6 sonten lampah koela sampoen doemoegi ing pemonjakan.

Ing poelo Ambon poenika gegolonganing siti paredèn, bakoening oelah tetanèn boten wonten, toemrap ing paredèn pawedalipoen namoeng krowodan, sajoeran, déné ingkang

dados bakoening telanipoen tetijang ingrikoe sagoe, dados lintoening sekoelipoen sagoe, wontenipoen oewos namoeng asli (latengan saking lijan nagari. Pawedalipoen ing poelo ngrikoe ingkang kajah: tjengkèh, pala, kenari, soembaripoen ngantos doemoegi ing poendi-poendi; radjakaja boten patos wonten, wontenipoen lemboe namoeng kanggé peresan. Panggaotanipoen tetijang ingrikoe, damel sagoe, damel sagoeweer (inoeman asli saking dèrèsan sagoe), pados oelam, toe nrap ing tijang nèm-èman ingkang dipoen kadjengaken sanget sami dados soeljalloe.

Sagoe poenika witipoen kados, wit arèn, nanging delegipoen ageng, toewin kajahing pañinipoen ngoengkoeli deleg arèn, toemrap pandamelipoen boten bènten kalijan damel pañi onggok (damel pañi arèn) sesampoenipoen witing sagoe dipoen tegor, ladjeng dipoen petjèl-petjèl, seladjengipoen dipoen (leplok, leplokanipoen ladjeng dipoen koem ing toja toewin dipoen oelèni, ingrikoe ladjeng medal pañinipoen, dipoen nebaken; samenebipoen, toja ladjeng dipoen boetjal, pañinipoen sampoen nglempak wonten ing nganlap, ladjeng dipoen penlet dipoen pé. Déné pandamelipoen dados sagoe kados ingkang sampoen kalimrah doemoegi ing poendi-poendi, poenika nama sampoen mateng, pandamelipoen boten bènten tijang damel ganlos rangin, manawi taksih énggalan empoe kémawon, toemrap tetijang ing tanah Ambon mekaten waoe ladjeng keteja nganggé lawoeh sasenengipoen, ingkang ma'oek bilih dipoen lawoehi goeljang-goe'langan, nanging menggah ing tijang Ambon sagoe makaten waoe boten patos karem, pakaremanipoen sagoe ingkang kanggé djenang, limrahipoen dipoen wastani pepéda, pandamelipoen namoeng kalijan dadakan, toja ingkang sampoen oemob dipoen sok ing walah ingkang ageng, ladjeng dipoen tjemploengi remedan pañi sagoe, ladjeng kaoebleg, oekoeranipoen mantes saken'elipoen. Pandamel makaten waoe ladjeng dados kémawon warninipoen kados djenang pañi kenèl, sesampoenipoen kenèl sampoen kènging ladjeng keteja, abenipoen namoeng bangsaning doedoe doedoehan, tjarijosipoen kedjawi irit oegi énggal toewoek.

Sagoeweer poenika toja dèrèsaning sekar sagoë, deresing wedalipoen anglangkoengi dèrèsan sanès-sanèsipoen, raosipoen ingkang taksih ènggal legi angleg, manawi sampoen wajoe leginipoen ladjeng dados toengtoeng sengk, saladjengipoen ladjeng dipoen masak malih, ladjeng saged awarni bening toewin angendemi. Kawontenan panjadéan sagoeweer waoë dipoen kéngingaken paos ing parèntah.

Déné wontenipoen pawedal pala toewin tjengkèh ka!ah ingkang dipoen pahat kanggé lisah, inggih dipoen sadé doemoegi nagari sanès. Ingkang dipoen damel adi dedamelanipoen tetijang ingrikoe manawi adamel pepe!aning kapal api, kapal lajar, wa!ah bokèt, wa!ah sroetoe, toewin sanès-sanèsipoen sadaja waoë ingkang dipoen anggè tjengkèh, sarana dipoen ga!oek-ga!oekaken, trap-trapanipoen awig sanget.

Tetijangipoen siti ing Ambon poenika kénging kawastanan agami Kristen, wontenipoen tijang ingkang agami Islam namoeng sakedik sanget, temboengipoen Mlajoe; tjaktjakanipoen paketjapan sora berabab, djaler èstri sami birai mantep ing agami, san!ang pangangénipoen bilih djaler ingkang taksih naloeri prijantoe, kados satata panganggénipoen bangsa Èropah (djas tjana), bilih ingkang trah alit rasoekanipoen namoeng potong mangkok kémawon (rasoekan tjina) tanpa sepatoe, toemrap èstri bilih taksih asli, saroengan, rasoekan kebajak pe!ak, bilih ingkang trah alit, kados san!anganipoen tijang èstri bangsa Betawi, saroengan, rasoekan pandjang, nanging ingkang ka!ah r!angggè tapih toewin rasoekan soetra mentah !asar tjemeng. Manawi noedjoe mlebet ing grédja, djalera, èstria inggih sami manganggè de!asar soetra mentah waoë, dados toemrap djaler trah alit rasoekanipoen potong mangkok awarni soetra mentah tjemeng, toemrap èstri wewah nganggè sléndang oegi soetra tjemeng, namoeng ingkang sampoen sami manganggè djas, sami manganggè ba!é rasoekan sasenengipoen, djangdji tjemeng.

Pangagengipoen ing nagari Ambon poenika apangkat Resi!èn, pangagengipoen tetijang siti apangkat Kepala, sese-

boetanipoen warni-warni, wonten ingkang seboetan Major, Kaptin, Radjapati, oegi wonten ingkang dados amtenaripoen Kangdjeng Goepermèn, dados Djaksa, Djoeroeserat, malah amtenar-amtenar waoe kalah ingkang wedalan saking pamoelangan Walandi. Pantjèn tetijang ingrikoe sami madjeng-madjeng òlateng pasinaon, poendi ingkang sampoen galah kagoenan ladjeng angembara òlateng nagari sanès, mila, soemebariipoen tetijang Ambon ngantos doemoegi poendi-poendi, makaten malih toemrap ingkang dados soelòlòe, kalahipoen ngantos ngawontenaken golongan pijambak.

Tetijang bangsa Ambon poenika tatanipoen bilih salakirabi toemrap ingkang agami Kristen, anetepi kados satataning salakirabinipoen bangsa Walandi, namoeng toemrap ingkang asli alit taksih ketjampoeran tatatjara kina, kawontenanipoen makaten :

Sapragating pangantèn nikah òlateng ing grédja, sontenipoen mawi djagongan anjeòlahi koela warga pawong mitra sapanoenggilanipoen, ing daloe waoe mawi lelangen ingkang dipoen wastani òlèòlang, tetaboehanipoen èrmonikah toewin soeling, mawi dipoen djogèdi ing tetijang djaler èstri, bok manawi makaten waoe kanggé lintoening òlangsah, amargi bilih ingkang sarwa kasembadan inggih mawi òlangsah kados satataning bangsa Éropah, déné òlèòlang waoe pandjogèdipoen inggih kénging sesarengan djaler lan èstri tijang sanès, nanging tjaranipoen ingkang djaler mawi anjoekani prabèja òlateng tijangipoen èstri, bilih ing Djawi tengah bokmanawi dipoen wastani tombok. Pambajaripoen boten mawi dipoen wastani, makaten malih sanadyan noedjoe boten galah arta pambajaripoen inggih kénging mernèkaken wewarnèn sanès-sanèsipoen, oetawi inggih kénging barang sawarninipoen, nanging kedah tjarijos regi samanten, éndjingipoen oetawi sanès dinten ladjeng dipoen teboes poenapa sareginipoen, saopami njoekani dimik rèk satoenggal idji moengel regi saringgit, paneboesipoen oegi saringgit. Malah wonten ingkang koela anggep anganèh-anèhi, saopami wonten ingkang balé ndjogèd mangka anjoekani tjowilan teretepaning

grija, (tjoewilan golongan sagoe pajon grija) poenika tanla anjoekani wit sagoe saowit, bilih anjoekani golongan pala, ateges njoekani wit pala saowit, ingkang makaten waoe malah nama kerojalan ageng amargi wit sagoe toewin wit pala poenika sami medjadi kawah. ananging patrap makaten waoe ingkang kawah namoeng saking tandoek gegenloengan, toewin ingkang toemandoek lateng pepatjangan.

Toemrap tijang ingkang agami Islam, menggah ing salaki rabi inggih galah tatatjara pijambak, inggih poenika sadèrèngipoen pangantèn laeob, kinten-kinten taksih kirang sapeken, balé pangantèn èstri moebeng-moebeng angoelemi lateng para prawan koewanoehanipoen, temboengipoen: soepados sami arerèntjang anggèning laki. Bèndjing tempoeking damel para prawan waoe, sami lateng, ngoejoen-oejoen angladosi pangantèn, ngantos doemoegining tigang dinten. Bilih pangantèn djaler èstri noedjoe wonten salebeting kamar, para prawan waoe sami anenggani wonten sadjawining konten, mangké sawedalipoen saking kamar inggih ladjeng ngoejoen-oejoen malih. Bilih sampoen tigang dinten ladjeng mantoek, mangké bibar sapeken, pangantèn djaler èstri moebeng-moebeng maratamoe lateng ing grija-nipoen para prawan waoe, temboengipoen soeka trima kasih lateng sadaja ingkang dipoen latengi, déné sami kesdow rerèntjang anggènipoen laki, saha pangantèn ladjeng anjoekani tanlaning sih awarni balé rasoekan, bilih sampoen weradin ladjeng mantoek.

IV

Saking Ambon dateng Saparoewa.

Sareng wantjining kapal bilal, wantji djam $\frac{1}{2}$ 7 éndjing, koela ladjeng wangsoel minggah lateng ing kapal, oentabing tijang among dagang sakalangkoeng kawah, amargi sami balé sesadéan lateng kapoeloan alit-alit. Sareng sampoen rampoeng ladjeng wiwit ébah anglon-loni, sareng doemoegi

ing tengah sinarengan oengeling mrijem goemleger, inggih poenika sabawaning mrijeming kapal ingkang koela toempaki waoe, wiwit biłal saking Ambon mawi ngoengelaken mrijem. Sareng lampahing kapal ménggok satikoengan asrining palaboehan Ambon sampoen itjal kalingan paredèn, lampahing kapal saja manengah, dangoe-dangoe saja tebih saking ing daratan, ladjeng bles boten wonten daratan ingkang katingal, kados pepindaning djagat kinelem, sareng djam 12 sijang wonten daratan katingal malih, poelonipoen alit, inggih poenika poelo ing Sapoerawa, saja dangoe saja tjeła, katingal pagrijanipoen nlenleng asri, woesana kapal ladjeng laboeh wonten ing palaboehan ngrikoe, laboehipoen boten saget mepèt.

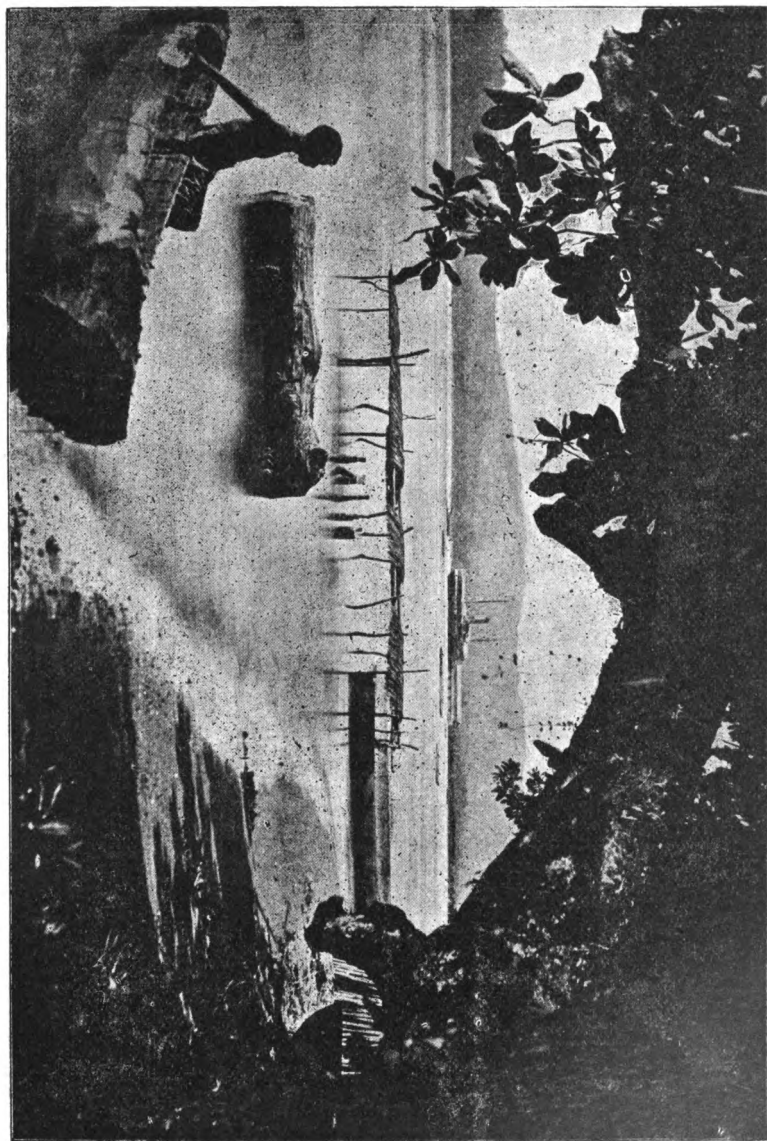
Kitanipoen ing nagari Sapoerawa poenika alit, nanging katingal ardja, pasitènipoen golongan waradin, pangoeпадjiwanipoen sami kados tetijang ing Ambon, namoeng bab wedaling tjengkèh toewin kenari kałah wedalipoen saking Sapoerawa, pangagengipoen apangkat kontrolir, tetijangi poen boemi sami agami Kristen, woedjoeding tijang saha tatatjaranipoen sami kados tetijang Ambon; kaotipoen tijang Sapoerawa kalijan tijang Ambon poenika namoeng ketitik saking pawitjantenanipoen, tetijang Sapoerawa ragi aloes sakedik nanging kotjapipoen saking lijan pradja, sadaja tijang satjelaking poelo Ambon poenika sampoen karan bangsa Ambon sadaja. Sareng wantji sonten kapal biłal malih.

V

Saking Sapoerawa dateng Banda.

Boten katjarijos lampahipoen ing wantji daloe, sareng wantji gagat bangoen lampahing kapal kraos rinłik, lampahipoen medal soepitan saselaning redi inggil, redi waoe nama redi Api, sapoetjaking redi wonten kawahipoen, poetjakipoen katingal tjeła wėla-wėla. Ing awaking redi mbaroendjoeng aloes namoeng kełoekoelan roempoet, namoeng ing poetjak katingal boełak labet tjelak lan

Teloek palabochan ing Banja.



kawah, jèn dipoen tingali saking katebihan kados redi akeketoe. Soekoening redi waoe sampoen katjlop ing sagan-ten, dados woedjoeding redi waoe katingal ndeder tanpa lelengkèh, mila palaboehanipoen ing kiṭa Banda lebet, amargi tjelak paredèn waoe. Lampahing kapal saja alon saha ladjeng laboeh mèpèt ing daratan, sarampoengé anggènipoen laboeh koela ladjeng dolan dateng ing daratan, laboehipoen kapal wonten ingrikoe sadinten sadaloe.

Nagari Banda ⁽¹⁾ poenika namoeng nagari alit kémawon, nanging ardja sanget, amargi ingrikoe dados padoenoenganing kaboedidajan ageng-ageng, inggih poenika kaboedidajan kebon pala, ingkang toemindak ing damel sami tetijang koeli kontrak, ingkang katalah tetijang saking poelo Djawi, wontenipoen ingrikoe ngantos bebrananahan, mila ing poelo Banda poenika tetijangipoen mèh tijang Djawi sadaja. Marginipoen ageng boten katalah, lampah koela langkoeng ing margi ageng satjelaking palaboehan ngrikoe, sapinggiring margi ageng waoe katalah tokonipoen ageng-ageng, toko Walandi, Tjina, Arab, toewin sanès-sanèsipoen. Lampah koela ladjeng andjog ing margi anglangkoengi bètèng kina, bètèng waoe katingal ageng asinger, témbok-témbokipoen sampoen sami rangka, bètèng waoe sapoenika sampoen soewoeng, katjarijos kala roemijin dedamelanipoen koempeni bangsa Portegis nalika angebroki ing kiṭa ngrikoe, mila ing poelo Banda poenika sanadyan alit nanging pabandaripoen sakalangkoeng ageng, amargi toemrap lampahipoen padagangan dateng poelo-poelo sakanan kéringipoen ngrikoe saged nerambahi. Lampah koela ladjeng andjog ing pakampoengan Walandi, lodjinipoen néndeng leladjoeran, aoeb-aoebing margi sami wit njamploeng, njrekakahing golongipoen saged mradini margi, wohipoen pating galinding wonten ing margi malah damel asrining pendoeloe. Satjelaking lodji ngrikoe wonten pekenipoen, grijanipoen alapoer los leladjoeran ngantos sap tiga, kawontenanipoen sesadéan ing peken sarwa mepaki,

(1) Ing paketjapan moengel Bandan, toewin loegoenipoen Banda Neira.

Katalah lajangan dateng poelo Papoewah

ngoengoen koela sakeḍik, kawontenanipoen ingkang sami sesadéan waoe sami tetijang Djawi sadaja, malah wonten ingkang anggèṇḍong senik kados tjaranipoen ing poelo Djawi tengah. Koela ladjeng mlebet ḍateng peken, tetijang ing peken ngrikoe pating kraèk sami mbagèkaken, makaten waoe kados sampoen lajak, ingatasipoen tijang wonten ing poeroeg tebih, soemerep ḍateng bangsanipoen, sampoen tamtoe koemenjoet ing manah, makaten malih anggènipoen wonten ingrikoe sampoen tetaoenan, apes-apesipoen sampoen sadasa taoen, ingkang dangoe wonten ingkang sampoen tigang dasa taoen, malah wonten ingkang sampoen kaki-kaki nini-nini, wonten ingrikoe, ngantos sampoen itjal raos toewin sipating Djawi. Boten tebih saking ngrikoe wonten tangsinipoen soelḍaḍoe, isinipoen boten sapintena, ladjengipoen ladjeng pakampoengan Djawi, ladjeng andjog saganten. Salebetipoen nagari Banda poenika boten wonten tetoempakanipoen, amargi kiḷanipoen alit sanget, dipoen lampahi darat sasekétjanipoen kémawon saged waradin salebetipoen saedjam. Sareng lampah koela sampoen sajah ladjeng kèndel mampir ḍateng ing grijanipoen tijang bangsa Djawi, grijanipoen manggèn wonten setjelakipoen saganten, sareng koela ampiri katingal semoenipoen bingah sanget, ladjeng njarijosaken anggèning manggèn wonten ingrikoe poenika sampoen sèket taoen, roemaosipoen sampoen kètjalan raosing Djawi, sampoen roemaos dados tijang siti ingrikoe. Koela ladjeng dipoen segah neḍa, tjara toewin olah-olahani-poen taksih tjara Djawi, sabibar neḍa ladjeng dipoen adjak moebeng-moebeng kiḷa malih, saha dipoen tedah-tedahaken ḍateng pagrijanipoen bangsa Djawi, ingkang sami manggèn wonten ing nagari ngrikoe, toewin njarijosaken kawontenanipoen nagari ing Banda, ngantos wantji sonten koela saweg wangsoel ḍateng ing kapal malih.

Ing kiḷa Banda poenika pangagengipoen apangkat Kontrolir, kala roemijin apangkat Asistèn Residèn, pangageng tetijang siti namoeng apangkat Kepala kampoeng, ingrikoe wonten sekolahanipoen Walandi, sanadyan gegolonganing

poelo alit kalebet kaṭah moeridipoen, amargi ingrikoe kaṭah Walandinipoen, paprèntahanipoen golongan tentrem-tentrem, kaṭingkala namoeng ngoeroes prakawis berontakan koeli kontrak.

Ing poelo Banḍa poenika pawedalipoen ingkang misoe-woer pala, nanging warnining pala bènten kalijan pala wedalan kapoeloan sanès. Pala wedalan ing Banḍa boender-boender alit, wedalan sanès-sanèsipoen ageng londjong, ananging reginipoen malah awis ingkang wedalan Banḍa, panjadénipoen ngantos soemebar doemoegi ing tanah Éropah. Déné ingkang nanem pala waoe para toewan-toewan, malah nama kaboedidajan ageng, mawi nḍatengaken tetijang saking nagari sanès kanggé koeli asarana kontrak, pamenḍetipoen ḍateng tanah Djawi; mila wontenipoen tetijang Djawi ing Banḍa ngantos éwon-éwon bebranahan, inggih saking wontenipoen tijang kontrak waoe. Déné wontenipoen kaboedidajan kebon pala, kadjawi manggèn wonten ing salebetipoen poelo Banḍa, salong manggèn wonten ing poelo-poelo kanan kéringipoen ngrikoe, bilih dipoen tingali katingal idjem angrembaka ngebeki boemi, semoenipoen kados wana, nanging ing nglebet kebak isi tijang. Kala roemijin ing kaboedidajan-kaboedidajan waoe kekirangan tijang, amargi poendi ingkang sampoen telas kontrakipoen ladjeng sami wangsoel ḍateng nagari woetah rahipoen. Inggih makaten waoe ndadosaken kapitoenanipoen para toewan kaboedidajan, wosana ladjeng gadah rékadaja amrih tetijangipoen sami katrem wonten ingrikoe, para toewan kaboedidajan ladjeng pados tetijang ḍateng tanah Djawi, nanging namoeng menḍet tetijang èstri kémawon, perloenipoen baḍe kanggé miloeta ḍateng para tetijang djaler sakanan kéringipoen poelo Banḍa; kalampahan, sareng ing poelo Banḍa sampoen kaṭah tijangipoen èstri, ladjeng kaṭah tetijang djaler ingkang sami ḍateng mlebet koeli kontrak, saha ladjeng sami ngrabi ḍateng para tetijang èstri waoe, wekasan sami bebranahan katrem wonten ingrikoe; déné tetijangipoen djaler ingkang kaṭah tetijang saking poelo Boeton, mila tetijang èstri ing poelo Banḍa

kañah ingkang dados bodjonipoen tetijang Boeton, dados djanipoen tetijang siti boten wonten, sadaja sampoen nama tijang tjamboran, asli saking kapoeloan sanès, nanging temboengipoen kañah ingkang nganggè temboeng Djawi, amargi nama pranakan Djawi.

Tjaranipoen ngoenloeh woh pala poenika sarana mawi sènggèt, ingkang dipoen pendet namoeng isinipoen toewin sekaripoen inglebet. Panitikipoen manawi sampoen sepoe, manawi sampoen katingal mlejèk, inglebet katingal abrit, inggih poenika warninipoen sekar pala ingkang mboentel isi, dados dédé sekaring pentil. Bilih sampoen dipoen pendet isipoen ladjeng dipoen klokopi sekaripoen, ladjeng dipoen pé ngantos garing. Toemrap pala ing Banda ladjeng dipoen ontjèki, pangintoenipoen (lateng ing Éropah sampoen ontjèk-ontjèkan. Manawi noedjoe mangsa ngoenloeh, wedalipoen pala saking poelo Banda poenika kañah sanget, pinten-pinten kapal api ingkang (lateng ngrikoe, sami anampèni momotan waor.

VI

Saking Banda datang Gisser.

Wantji djam 7 éndjing kapal api biñal saking Banda, lampahipoen mangétan ngantjas mangidoel, saketjlapan kéma-won ing poelo Banda kantoen katingal pinila sèla kambang. Wiwit biñal saking ngrikoe kañah para tijang sami bikak sesadéan kados déné toko, lampahing kapal saja soemeboet pinila tañit, djam 4 sonten lampahing kapal sampoen mlebet ing tikoenganing poelo Gisser, saha ladjeng laboeh wonten ingrikoe. Laboehipoen boten saged mèpèt, mila oentabing baita alit ingkang sami (lateng katingal pating sriwet, sami mbekta sesadéan wowohan, kados ta: djeram goeloeng, timoen, toewin sanès-sanèsipoen. Koela ladjeng minggah (lateng ing (laratan, kewontenanipoen tjekapan, wonten pekenipoen, grija-grijanipoen sami kados panggoengan, waradinanipoen resik-resik, nanging tjijoet-tjijoet, amargi

ingrikoe boten wonten tetoempakan. Ing Gisser poenika sanadyan kapoeloan alit nanging katinggal ardja, para soedagar-soedagaripoen kalah, pamboetjalipoen padagangan lateng kapoeloan kanan keringipoen ngrikoe.

Ing poelo Gisser poenika pangagengipoen apangkat Gezaghebber, pangageng tetijang siti apangkat Radja, déné tetijangipoen sineboet bangsa Sérám, amargi poelo Gisser poenika golongan poelo Sérám. Oegi galah temboeng pijambak, sastranipoen nganggé sastra Arab, kalebet kentjeng lateng agami Islam, malah kalah tetijang ingkang sampoen sami kadji, bakenipoen teja sagoe.

Pawedalipoen poelo waoe kagolong boten wonten, dados katjekapanipoen tetijang ingrikoe poenika saking anggènipoen among dagang, tjanlak kilak saking kapoeloan sanès, mila ing poelo satjelakipoen ngrikoe ingkang sami dagang kalah bangsa tetijang Sérám.

Tatatjaranipoen tetijang bangsa Sérám sadaja nama limrah, namoeng tatatjaraning mantoe ragi wonten gèsèhipoen kalijan kalimrahan, tjaranipoen makaten: Sesampoening kedadosan rembag, balé panikahing pangantèn mawi njenjoeroehi lateng para pawong mitra, panikahipoen tamtoe ing wantji sonten, sadèrèngipoen nikah sampoen anlatengaken tamoe, temboengipoen namoeng dipoen atoeri lahar étja. Bilih para tamoe sampoen nglempak ladjeng sami neja, sabibaring neja ingkang galah grija tjarijos lateng para tamoe, bilih dlangan ing panggalih mangké djam wantjiqipoen nikah sami dipoen atoeri wangsoel pinarak malih. Ing wantji katamtoean waoe para tamoe oegi sami wangsoel, nanging djoe-djoegipoen wonten ingkang lateng ing grijanipoen pangantèn djaler, wonten ingkang lateng ing grijanipoen pangantèn èstri, sésa-sésa wonten ing awrating gegajoetanipoen warga. Bilih sampoen mirantos, pangantèn djaler ladjeng dipoen arak lateng grijanipoen pangantèn èstri. Panganggènipoen pangantèn djaler kados kadji. Sadoemogining ngadjeng konten mawi dipoen alangi déping para warganing pangantèn èstri, mawi dipoen tjegati ing lajoeng, temboengi-

poen warga èstri; boten angsal mlebet, saha mawi nglahiraken temboeng sadjak dèrèng soemerep òlateng tijang ingkang sami òlateng waoe. Para warga pangantèn djaler meksa badé mlebet, sadjak meksa-meksa ngesoek gawar. Dangoe-dangoe warga pangantèn èstri tjarijos: inggih kénging mlebet, ananging kénging bajaran prabéja wenganing konten. Warga pangantèn djaler ladjeng njoekani arta ngantos kajah, bilih dèrèng soeka meksa dipoen tambahi kémawon, malah kajah para ingkang sami nggroeboeg inggih sami toemoet tjoetjoel. Inggih makaten waoe nama tatatjara pitoeloenganing para warga, mila ingkang sami nggroeboeg kedah anoet gegajoetaning warga, perloenipoen bilih makaten waoe ladjeng sami toemoet tombok. Makaten malih menggah wontenipoen bajaran waoe, bilih kekirangan arta inggih sami tjoetjoel barang panganggé, kados ta; sesoepé, èrlodji toewin sanès-sanèsipoen, mawi dipoen tapsir medjadinipoen, sanès dinten saweg dipoen penòlet kanthi anglintoni arta satepsiripoen. Sasampoenipoen tjondong ing rembag, pangantèn djaler sapangiringipoen sami dipoen lilani mlebet, dipoen pernahaken wonten ing grija ngadjeng, sasampoenipoen tata ladjeng nikah.

Sapragating nikah pangantèn djaler ladjeng dipoen irit mlebet, dipoen panggihaken kalijan pangantèn èstri. Wiwit sonten pangantèn èstri sampoen dipoen dandosi, tapih saroeng, rasoekekan nganggrangan, ing djawi mawi slépé, geloeng kondé mawi rinengga ing djamang, dipoen linggihaken wonten salebeting katil, klamboenipoen dipoen toetoep broekoet, kiwa tengening klamboe dipoen djagi ing tijang èstri kajah. Sareng pangantèn djaler òlateng badé mlebet inggih dipoen palangi malih, wengananing klamboe dipoen gotjèki kentjeng, tjaranipoen kados nalika dipoen tjegati wonten ing djawi. Pangantèn djaler inggih ladjeng tjoetjoel arta, minangka prabéja wenganing klamboe, tjoetjoelipoen arta inggih ngantos kajah, para warga ingkang tambel ngemoengaken warga ingkang tjelak kémawon. Woesana pangantèn inggih soeka mlebet, nama dipoen panggihaken. Déné arta

toemrap angsal-angsalan ing djawi, sabibaring damel ladjeng dipoen bagé waradin (lateng para warganing pangantèn èstri ingkang sami toemoet anjegati (latenging tamoe, namoeng arta ingkang dipoen tampèni pangantèn èstri kadarbé ing pangantèn èstri pijambak.

Boten dangoe ing djawi ladjeng ngoengelaken tetaboehan, trebang, ketipoeng, bendé toewin soeling, mawi lagoe nganjoet-anjoet anoet irama, pangantèn djaler èstri ladjeng medal (lateng ing grija ngadjeng ndjogèt, ingkang èstri wonten ngadjeng, djaler wonten ing wingking, patraping pandjogèt namoeng angigelaken tangan sipat ing koeping, mlampah madjeng, saben wangsoel ing lampahipoen, ingkang djaler oegi ladjeng wangsoel, ananging ladjeng manggèn ing wingking malih, saha wonten ingkang ndjogèt malih, ananging-sami kaprenah warganing pangantèn èstri pijambak, anggèning ndjogèt amapagaken saking ngadjeng djèdjèr kalih, kados patraping larih najoeban, terka(ang ngantos sakawan toewin nem adjon, sami madjeng sasarengan, bilih sampoen sawatawis dangoe ladjeng kèndel, gentos adegan sanès, manoet sasoe-kanipoen tamoe, ingkang mboekani roemijin tamtoe tijang èstri, ladjeng dipoen papag ing tijang djaler sanès, boten mètang akrab, makaten saladjengipoen tansah gegentosan santoen. Tataning pasamoewan makaten waoe oegi kelampah wonten ing kapoeloan sakiwa tengenipoen poelo Gisser, koela oegi sampoen naté nglampahi djagong kados makaten waoe.

VII

Saking poelo Gisser datang Sekar.

Bi(ialipoen kapal saking Gisser sampoen wantji daloe, ing (laratan namoeng katingal gebjar-gebjar pa(anging dilah, pating klentjår kados lintang soemawoer ing boemi, dangoe-dangoe ladjeng itjal sipatipoen, déning saking tebih, pepin-(lanipoen kados lintang kaling-kalingan men(loeng, kantoen petengipoen ingkang ngaling-alingi pasabaning pandoeloe, lampahing kapal saja ngambah tengahing saganten. Wantji

djam 6 éndjing wonten poelo ingkang katingal, inggih poenika poelo Papoewah (Nieuw Guinea) saja dangoe lampahing kapal saja tjelak, wewarnèn ing ðaratan boten wonten malih kadjawi wana greng, toewin paredèn soengil, boten wonten grijanipoen ingkang katingal. Dangoe-dangoe kapal ladjeng kèndel laboeh, laboehipoen manggèn ing antawising tikoengan, ingrikoe sampoen kàtah tetijang ingkang sami moeroegi ðateng panggènan laboehing kapal, palaboehan waoe nama ing Sekar, ðaratanipoen taksih wana greng, wonten tijangipoen dagang sawatawis manggèn wonten ing pasisir, grijanipoen manggèn wonten sanginggiling toja, nanging ingkang kàtah namoeng lampah dagang landjon kémawon, ingkang kàtah saking poelo Gisser. Koela ladjeng minggah ðateng ing ðaratan, ing ðaratan waoe wonten lodjinipoen satoenggal, toewin grija-grija sawatawis. Inggih manggèn ingrikoe poenika namoeng Walandi satoenggal, dados pangagengipoen oepas poelisi dinar, tjatjahing oepas poelisi dinar namoeng 6, kampoengipoen nama ing Kokas, déné ingkang nama Sekar poenika raga sawatawis tebih saking panggènan ngrikoe, boten wonten pakampoenganipoen ing ðaratan, sadaja sami manggèn ing grija sanginggiling toja. Sasampoenipoen sawatawis dangoe anggèn koela wonten ing ðaratan ladjeng ðateng ing Sekar, mawi noempak baita oeroet pasisir, sadoemoegi koela ing Sekar aningali kawontenanipoen grija-grija ing kampoeng Sekar, ingkang gegrija namoeng para tijang dagang, grijanipoen bebandjengan wonten sanginggiling toja, traping tangga tepalih bilih asesandjan sami ngoewot, déné ingkang sami toembas dedaganganipoen sami tetijang bangsa Papoewah, dados ingrikoe poenika sampoen nama poelo Papoewah.

VIII

Saking Sekar dateng Fak-fak.

Sasampoenipoen sawatawis dangoe anggèn koela wonten ing ðaratan, koela ladjeng wangsoel ðateng ing kapal. Djam

12 sijang kapal biłal saking palaboehan ing Sekar, lampahipoen mēnggak-mēnggok boten tebih saking ħaratan. Wantji djam 6 sonten lampahing kapal mlebet ing tikoengan wijar, wantji serap bles laboeh wonten ing palaboehanipoen kiła ing Fak-fak, nanging kapal dērēng poeroen laboeh tjelak, amargi wantjinipoen mertanggal, dados kawontenanipoen kiła dērēng katingal, amargi taksih kalingan tikoengan, toewin ing wekdal waoe noedjoe djawah, mawa pełoet nggameng angemoeli ħaratan.

Sareng ing wantji ēndjing lampahing kapal dipoen la-djengaken, watawis saprapat djam ladjeng laboeh kasarengan oengeling mrijem djoemegoer ngoemanħang doemoegi ing ħaratan. ħaratanipoen ing kiła Fak-fak katingal anglēla, inggih poenika kiłanipoen poelo Papoewah ingkang sisih kilēn, kiłanipoen golongan paredēn, traping grija-grija katingal sap-sapan anoet anħap inggiling pasitēn, inganħap pijambak grija oeroet pasisir, saja minggah katingal grija ingkang ageng-ageng. Koela ladjeng manħap saking kapal kepanggih sałērēk koela, sadoemoegi koela ing ħaratan aning-ali loemahing saganten, laboehing kapal katingal mawa koekoes koemeloen kados njasmitani ngadjak pepisahan. Ing wantji sonten kapal ladjeng biłal, lampahipoen katingal anglamlami, anggēnipoen nilar koela kados raosing mełot pawong mitra ingkang toenggil boedi, woesana lepas lampahipoen, ladjeng itjal kaling-kalingan pangkeloeking djagad, namoeng tabeting koekoes ingkang taksih katingal lambat-lambat. Koela ladjeng ndoemoegēkaken pepanggihan kalijan sadērēk koela. Anggēn koela wonten ing Papoewah laminipoen 20 woelan, kawontenanipoen kados ing nganħap poenika.

IX

Kawontenanipoen tanah Papoewah (Nieuw Guinea).

Poelo Nieuw Guinea poenika péranganing bawahipoen Kangdjeng Goepermēn ing Indija wētan ingkang sisih wētan pijambak, wetahing poelo ageng sanget, nanging kabagé

tiga, ingkang sisih lér wétan kabawah karadjan Ditselan, ingkang sisih kidoel wétan kabawah keradjan Inggris, ingkang sisih kilèn kabawah Kangdjeng Gozpermèn Walandi. Pétangipoen ing bawah Goepermèn Walandi ingkang kañah pijambak, ladjeng kapérang dados tigang apdéling, ingkang sisih lér kiñanipoen ing Manokwari, ingkang sisih kidoel ing Mareuke ingkang sisih kilèn ing Fak-fak, pangagengipoen sami pangkat Asistèn Residèn, nanging koela namoeng njarijosaken kawontenanipoen ing kiña Fak-fak.

Ing kiña Fak-fak poenika nama boten ageng, tetijang ingkang manggèn ing kiña namoeng para tetijang ngamantja, wontenipoen namoeng 900 djiwa, amargi ing kiña Fak-fak poenika kiña énggal, bikakipoen saweg kala ing taoen 1898, sadèrèngipoen taoen waoe, dèrèng nama kiña, oegi sampoen wonten tetijang ingkang gegrija nanging dèrèng kañah toewin dèrèng wonten pangagengipoen. Patrap loemahing kiña, wiwit saking ngandap sap-sapan minggah, dados bilih dipoen tingali saking saganten katingal ngégla sadaja. Inggang manggèn ing ngandap pijambak oeroet pasisir para tetijang dagang, bangsa Tjina, Arab, Boegis, Bandjar, toewin sanès-sanèsipoen, sanginggilipoen ladjeng tangsi panggènanipoen oepas poelisi dinar, ladjeng dalem Asistènan, kantor, toewin grijanipoen para toewan-toewan, nginggilipoen malih pakoendjaran, ladjeng grija sakit, grija Dokter Djawi, poengkasan pijambak tangsi malih. Grijanipoen sadaja sami pajon gojong sagoe, baloenganipoen sami kadjeng taoen, ingkang kañah kadjeng besi (wesi). Pageripoen grija, ingkang tjekap nganggé gebjog, ingkang boten tjekap namoeng nganggé papah gojong sagoe dipoen gapit, toewin gedèg deling, sawenèh namoeng gojong sagoe kagapit kémawon.

Amtenaripoen Kangdjeng Goepermèn ingkang manggèn ingrikoe: Asistèn Residèn, Djoeroe serat ngrangkep Djaksa, pangageng oepas poelisi dinar ngrangkep pandamelan pos toewin Sipir, Dokter Djawi, Mantri tjatjar, toewin wonten sawenèhipoen toewan ingkang ngimpoen basa Papoewah. Ing Fak-fak ngrikoe dipoen soedijani kapalapi alit nama

Pionier, perloe kanggé pepriksa (lateng ing bawah, mawi pangageng Kaptin oetawi Masinis, pangagengipoen tijang mantja wonten pijambak, ingkang dipoen dadosaken tijang bangsa Arab, déné pangagengipoen tetijang siti wonten kekalih, sami apangkat radja, satoenggal mbawahaken tetijang ing paredèn, nama radja Foeteger, satoenggal mbawahaken tetijang ing pasisir, nama radja Ati-ati, oegi sami manggèn wonten ing salebeting kita. Radja kekalih waoe kapétang namoeng mbawahaken tetijang satjelakipoen kita, déné toemrap djadjahan ingkang tebih-tebih sami wonten radjanipoen pijambak-pijambak.

Ing kita Fak-fak poenika kitanipoen madjeng mengidoel, angadjengaken saganten, sangadjengipoen leres wonten poelonipoen pandjang nggameng, nama poelo Pandjang. Poelo waoe dados aling-alinging kita Fak-fak, namoeng ing sisih kilèn katingal poengkesanipoen. Sawétaning kita anengenaken pakampoengan oeroet pasisir, sakilèn kita angiwakaken tikoengan saganten nglodjok mlebet, ingrikoe ingkang kanggé an(lap-an(apaning tijang saking kapal, satjelakipoen pala-boehan ngrikoe wonten goe(angipoen areng setinkoel, toewin wonten goe(ang pasimpunan barang-barang ingkang man(lap minggah (lateng toewin saking ing kapal, bilih noedjoe wonten kapal laboeh, ing palaboehan ngrikoe ardja sanget.

Bab pawedaling siti toewin toja. Pasitènipoen ing poelo Papoewah pérangan kilèn poenika kagolong siti paredèn, saking poendi-poendi namoeng katingal redi n(len(eng toewin kebak wana, oegi wonten pasitènipoen ingkang waradin, ananging taksih ketoetoep ing wana bebon(lotan, para tetijangipoen malah remen sami manggèn ing paredèn, amargi tetanemanipoen namoeng sarwa krowodan, wananipoen nama taksih greng, kekadjenganipoen ingkang ageng ingkang k(atah kadjeng besi, sapèn, toewin kadjeng taoen sanès-sanèsipoen, kekadjengan waoe ingkang kénging kanggé prabot grija namoeng kadjeng besi. Toemrap ingkang wonten asilipoen, awarni: pendjalin, kadjeng tingi, damar,

pala. Menggah ing tetijang Papoewah ingkang kanggé padagangan ageng namoeng pala, kados tjaranipoen tijang kapoeloan sanès. Sanadyan tetijang ingrikoe boten njengadja nanem pala, amargi saking boten angoepakara, éwadéné wontenipoen toekoelan pala sampoen angebeki wana, saha wonten ingkang amadjibi pijambak-pijambak, mila toemrap tetijang Papoewah panganggepipoen lateng pala kados anganggep lateng arta. Bilih wonten tijang mlebet lateng wana mangka poeroen menlet woh pala, inggih dipoen réntjangi kerengan jektos, nanging manawi memenlet sanès-sanèsipoen inggih dipoen kèndelaken kémawon. Bèntenipoen pala wedalan ngrikoe kalijan wedalan ing Banja, kaot ageng-ageng wedalan ing Papoewah, nanging mentes wedalan ing Banja. Kadjawi pawedal waoe, oegi wonten sanès-sanèsipoen malih, kados ta; peksi, tripang (lintah saganten) penjoe toewin kidjing.

Pasitènipoen ingkang waradin kagolong mirah toja, nanging sampoen katjarijos inginggil, tetijang ingrikoe dèrèng soemerep tjaraning tetanèn. Déné ingkang siti paredèn pantjèn awis toja, kados toemrap ing kiya kémawon namoeng wonten pangangsonipoen sapanggènan, warni koelah anajahi ilèn-ilèn saking toek medal saking goewa alit, bilih noedjoe mangsa ketiga ilinipoen alit sanget, ngantos boten anjekapi kanggé kabetahanipoen tijang salebeting kiya. Bilih noedjoe ing mangsa katiga waoe, ladjeng sami menlet toja saking sapinggiring saganten, ingrikoe wonten oedalaning toja, wedalipoen namoeng njarengi manawi tojaning saganten noedjoe rob, nanging manawi kedangon sampoen keleben toja saganten, makaten malih raosing tojanipoen inggih galah raos anta, dados nama namoeng trimah lowoeng.

Bab tetijang siti. Tetijang Papoewah poenika pakoe-litanipoen kagolong limrah kados tetijang Djawi, wontenipoen katingal tjemeng poenika namoeng djalaran saking anggèning regedan, boten naté adoès, badanipoen boten naté kesasaban panganggé, salaminipoen namoeng angliga

badan. Sasipatanipoen ingkang gèsèh kalijan tijang Djawi
 namoeng ramboetipoen. Tetijang Papoewah ramboetipoen
 sami brintik, sanadyan tjemeng-tjemeng nanging pakoeli-
 tanipoen manjes, katingalipoen dados pakoelitan tjemeng
 manis, mripatipoen bening-bening, telenging (manik)
 mripat tjemeng ageng, pelakipoen resik, dedegipoen
 inggih kalebet seleng, djaler èstri nggalenjèh sami
 karem nginang. Sandang panganggénipoen toemrap tijang
 ingkang sampoen tjelak kalijan kila, ingkang djaler sami
 tjetjawetan sindjang djinggaloka, poenika ingkang dipoen
 remeni sanget, panganggénipoen namoeng dipoen tjawetaken
 kémawon. Déné djangkeping panganggé sapangadeg, kadjawi
 tjawet waoe, nganggé sarèmpang kerga dapoer ambanon
 ageng. Kerga waoe ingkang dipoen anggé pandan kaanam
 angrawit, mawi dipoen poelas mantjawarni, ingkang damel
 tijang èstri, ing nglebet isi: selah, (selahipoen ing tanah
 Papoewah poenika ingkang dipoen kinang sanès golong-
 poen: wohipoen, agenging woh sadridji-dridji), apoe, (apoeni-
 poen ingkang dipoen anggé koelit tirem kabesmi), gambir,
 (limrahipoen inggih gambir-gambir poenika, nanging mengga-
 h ing tijang ngrikoe wonten ingkang nganggé gambir masakan,
 ingkang dipoen anggé djambé nèm kadjenang, malah manawi
 nganggé djenang waoe jèn nginang saged njoeda boten
 nganggé apoe), sata, (satanipoen salong wonten ingkang
 asli tanemanipoen pijambak, nanging awis-awis), nipah,
 (limrahipoen ingrikoe nipah poenika sami damel pijambak,
 margi ingrikoe kalah toekoelan nipah wonten ing rawa-rawa),
 djoengkat (ingkang dipoen anggé wilah deling dipoen sigar-
 sigar kados tjokit, (porok) selanipoen dipoen gandjel kan-
 leg ing ngeros), boemboeng panilikan latoe, nanging sapoenika
 sampoen kalah ingkang nganggé rèk, kadjawi isèn-isèn waoe,
 oegi wonten isinipoen sanès, nanging namoeng nama
 rerenggan kémawon. Ing kerga waoe mawi dipoen gandoel-
 gandoeli pendjalin dipoen anam awis-awis, wangoenipoen
 boender, inglebet dipoen isèni soewiran sepet, tjarijosipoen
 poenika pirantos kanggé enaling sendjata, toewin boten soepé

tamtöe njangking dedamel parang. Parang poenika warni-nipoen kados benö nanging ing poetjoek boten mlengkoeng, manawi kala roemijin asring mbekta dedamel sendjata, sapoenika dipoen awisi ing paréntah, déné manawi peperangan kalah ingkang taksih nganggé dedamel sendjata. Ingkang bakoe dados dedamelipoen awarni djemparing, ingkang dipoen anggé djemparing glagah ingkang sampoen sepoeh, pandjangipoen salega langkoeng, béloripoen ri oelam toewin loejoeng dipoen damel tjingih-tjingih, perloenipoen bilih angéngingi tijang soepados angél dipoen doedoet, kénginga inggih tjoklèk. Patrapipoen ndjemparing dipoen tenggelaken manginggil, dados lawahipoen saged angéngingi saking nginggil, déné pandjemparingipoen tanpa kèndel, dados kados ndjawahi djemparing. Limrahing gandéwanipoen loejoeng. Oegi wonten ingkang adedamel toembak, ingkang kanggé toembak loejoeng toewin baloenging peksi soewari, patraping panoembak namoeng dipoen tlorongaken.

Bilih tijang èstri panganggénipoen inggih sampoen limrah, tapih saroeng nganggé rasoekan koeroeng, karemenanipoen rasoekan koeroeng soetra woenggoe, panganggénipoen saroeng namoeng dipoen oewel-oewelaken kémawon, gelang anting-anting tamtöe nganggé, ingkang tjekap tamtöe nganggé gelang toewin anting-anting djené. Kadjawi panganggé waoe tamtöe mawi mbekta tjangklong ageng, ingkang dipoen anggé loeloep dipoen ploentoer ladjeng dipoen enam kados radjoet, mawi dipoen dèkèki tangsoel kolor, pambektanipoen dipoen tjanlèlakan ing sirah, inglebet isi pakinangan kados galahanipoen tetijang djaler. Panganggé waoe dèrèng nama panganggé djangkep, bilih noedjoe pasamoewan kadjawi panganggé ingkang sampoen kaseboet ing nginggil, ing sirah wewah mawi tjoendloek woeloe peksi mantjawarni, toewin ing iroeng dipoen pasangi sijoeng anclapan, mawi gelang ing baöe, toemrap èstri namoeng wewah nganggé anting-anting kalah.

Bangsa Papoewah poenika galah temboeng pijambak, ananging boten galah sastra, Kangdjeng Gopermèn inggih

sampoén ngoedi sanget amrih tetijang siti ing Papoewah sami soemerep ing sastra, ngantos dipoen wonteni pamoe-
 langan Mlajoe, éwadéné adjengipoen dèrèng sapintena, saben
 sinaoe dèrèng ngantos dangoe inggih ladjeng medal, bokma-
 nawi saking roemaos wegah, saben wantjinipoen sinaoe kerep
 boten wonten, pinanggih saweg kepoeng sami mbakar tales,
 manawi goeroenipoen pitakèn malah dipoen tawèni, poenapa
 adjeng, poenika étja, goeroenipoen sami ngemong sanget,
 amargi manawi dipoen srengeni ladjeng késah, éwadéné
 dangoe-dangoe inggih saged sami nganlang, malah sapoenika
 sampoén wonten tijang Papoewah ingkang saged maos
 toewin njerat, nanging saben wangsoel lateng padoenoengani-
 poen inggih ladjeng poelih dados tijang pawanan malih,
 remen belasaken oeroet wana.

Tetijang Papoewah poenika bilih sesarengan mlampah
 kalijan tijang sanès wonten ing wana, jèn ngantos katilapan
 tebih ladjeng anjebawa sora, soewantenipoen kados pam-
 bengoking kéwan, toewin bilih mlampah dados toekang
 atedah margi, samangsa pijambakipoen mlampah roemijin
 tamtoe metjok kekadjengan kanggé tanla tilas ingkang dipoen
 langkoengi, ingkang wonten ing wingking kantoen ngetoe-
 taken kémawon.

Tetijang Papoewah poenika sanadyan tijang pawanan
 golongan temen-temen, adjrih lateng paprèntahan, bilih
 sampoén kalepatan mitoeroet poenapa ingkang dados
 pidananipoen; poenapa déné adjrihipoen lateng kepala
 bangsanipoen pijambak; soemoengkemipoen ngoengkoeli
 lateng pangageng sanès, mila ing poendi panggènan tamtoe
 dipoen dèkèki kepala, seseboetanipoen radja, déné para
 tetijang waoe poendi ingkang sampoén sesrawoengan kalijan
 tijang ing kiya, sami nganggé basa Mlajoe, paketjapanipoen
 tètèh-tètèh.

Bab agami. Tetijang Papoewah poenika bakoening
 agaminipoen pijambak dèrèng galah, dados toemrap tetijang
 ingkang taksih toelèn ingkang dèrèng sesrawoengan kalijan

tijang ingkang mengkoe agami, inggih taksih nama tetijang kopar. Ananging toemrap ingkang sampoen sesrawoengan oegi ladjeng sami ngrasoek agami, ingkang sesrawoengan Islam inggih Islam, ingkang sesrawoengan Kristen inggih Kristen. Ananging kawontenanipoen badé kalah ingkang ngrasoek agami Kristen, amargi kalah para toewan-toewan Pandita ingkang mijaraken agami Kristen, ndjadjah lateng loesoeng ing ngaloesoeng. Sanadyan tetijang waoe sampoen sami toemoet ngrasoek agami warni kalih waoe, éwadéné inggih boten katingal toememenipoen ing kasetyan. Ingang mekaten waoe bok menawi namoeng djalaran saking dèrèng pana lateng lèrèng aloesing piwoelang, nanging dangoe-dangoe temtoe inggih badé mangertos jektos, tandanipoen oegi sampoen wonten ingkang minggah kadji, toewin oegi wonten ingkang toemoet toewan Pandita dados panoentoen.

Bakoening teda. Tetijang Papoewah poenika bakoening teda sagoe, wonten oegi ingkang namoeng neda pala kepenlem kémawon, kados ta; kimpael, tales, pohoeng, toewin sanès sanèsipoen. Toemrap pala kepenlem panedlanipoen namoeng dipoen bakar, boten mawi sarem, malah limrahipoen tetijang Papoewah poenika boten naté neda sarem. Déné manawi neda sagoe, toemrap tijang ingkang sampoen tjelak tijang dagang inggih neda sagoe lèmpèngan, toemrap ingkang tebih namoeng neda sagoe bakaran, sarana dipoen pès ing goilong sagoe. Panedlanipoen mana soeka, wonten ingkang namoeng dipoen teda lawaran, wonten ingkang dipoen teda mawi lawoeh, karemanipoen mawi lawoeh oelam loh bakaran, inggih boten mawi sarem, pambakaripoen ngantos garing sanget, amargi panedlanipoen boten namoeng telas sagrabjagan kémawon, malah karemanipoen simpen oelam loh bakaran waoe ngantos wewoelanan, saking garingipoen inggih boten mambet. Makaten malih menggah ing tetijang Papoewah pantjèn saged sanget mbebakar, kados pambakaripoen sawarnining pala kepenlem, poenika tamtoe garing ngantos doemoegi ing nglebet, mila

sadaja tetedanipoen sarwa awèt sinimpen dangoe. Bab ngombé, tetijang Papoewah inggih boten patos adjeng, saben mentas neneña ingkang kanggé ngombé namoeng rosan (teboe) kémawon, mila pakebonanipoen sami isi taneman rosan.

Kasarasaning tijang. Kasarasaning tijang Papoewah poenika kalebet prajogi, awis-awis tijang ingkang nanjang sakit lebet, kados ta; panas, weteng, masoek angin, sapanoeng-gilanipoen, bokmanawi kalising sesakit waoe inggih saking djalaran isining wetengipoen boten patos reged, toewin koelina sanget lateng toemandoecking hawa boemi ing badan, amargi koelina namoeng ambeloedjoet kémawon, badanipoen sako-djoer namoeng kesasaban tjawet. Nanging menggah ing sesakit djawi katjah sanget, inggih poenika; kowak, goedig, boesik (ingkang katjah sanget boesik), déné boesikipoen sap-sapan nggegilani, toewin tamtoe ameradini ing badan sakodjoer. Wontenipoen tetijang Papoewah katjah ingkang nanjang sakit djawi waoe, boten lija namoeng djalaran saking anggènipoen regedan, tilem boten naté nganggé lambaran ingkang resik, boten naté kemoelan, dipoen tjakoti ing gagremeten inggih boten dipoen raosaken, toewin sadjegipoen boten naté adoès, njanjang nganggé kémawon inggih boten naté dipoen koembah, saben oewal saking badan inggih sampoen boten dipoen anggé malih, mila tetijang Papoewah poenika gandanipoen boten étja sanget, apek semoe prengoes, mila bab sesakit waoe, sareng ing tanah Papoewah dipoen dèkèki Dokter, katjah sanget ingkang angsal pitoeloengan.

Tata tjara bab balé grija. Tetijang Papoewah poenika tataning balé grija ing dalem sagolonganipoen namoeng wonten grija satoenggal, adapoer kampoeng, inggil kados panggoengan, bilih malebet mawi minggah ing anjla. Saben grija satoenggal wonten kamisepoehipoen satoenggal, pamanggènipoen tamtoe wonten pérangan ing tengah, ing pinggir dipoen goetek-goetek sakamar-sakamar, sagrija

Kéah lajangan dateng poelo Papoewah

4

waoe sakeḍik-sakeḍikipoen isi djiwa 50, ingkang kaṭah ngantos 200. Mila saben sagrija kémawon soewantenipoen goemrenggeng sanget. Saben kamar satoenggal wonten paḍlianipoen satoenggal, satengahing grija (pérangan tengah) inggih wonten paḍlianipoen malih, malah kepara ageng, ing pérangan tengah waoe paḍlianipoen boten naté pedjah, rintén daloe tansah koemoetoe kэмawon, déné manawi wantji daloe, sadaja sami dipoen gesangaken, perloenipoen kanggé anget-anget, kanggé dilah, toewin kanggé perloe sanès-sanèsipoen, dados bilih daloe namoeng nganggé paḍlanging latoe wangwa.

Grija waoe apajon goḍlong sagoe, tjagakipoen naritik tanpa witjalen, pageripoen ingkang kaṭah gebjog, pangetrapi-poen namoeng sakénging-kéngipoen kémawon, woedjoeding blabag namoeng tatoe petjélan, manawi boten gebjog inggih nganggé kalikaning kadjeng garing. Ing pawanan ngrikoe kaṭah sanget, ḍasaring grija namoeng dipoen pasangi wilah dipoen etrap gribigan, perloenipoen saselaning gribig waoe kénging kanggé margi mboetjal rereged saking sale-beting grija, mila ing djrambahing grija katingal resik, ananging ing djawi sangandlaping grija regedipoen ngantos adamel djidjik. Grija-grijanipoen tetijang Papoewah poénika wangoenipoen tamtoe sami kémawon, namoeng toemrap ingkang manggèn ing pasisir, tjagaking grija sami ageng-ageng, amargi manggèn wonten sanginggiling toja. Grija-grija waoe kadjawi grija ingkang dipoen enggèni ing tijang kaṭah, wonten grija alit inggih namoeng satoenggal, manggèni-poen ragi sawetawis tebih kalijan grija ageng, pemanggèni-poen wonten ing papan kiwa, grija waoe pirantos kanggé milahaken tijang èstri ingkang noedjoe anggarap sari, sadèrèngipoen mantoen dèrèng kénging medal saking grija waoe, tedanipoen dipoen kintoen déning waris oegi kedah èstri.

Padatanipoen tijang Papoewah poénika manawi damel grija namoeng sapisan ngantos sabibrahipoen, bilih sampoen bibrah dipoen tilar kémawon, ladjeng damel grija sanès, babad panggènan ènggal, mila ing wana-wana kaṭah

pafoesoenan ingkang soewoeng, toewin kalah ingkang badran enggal, ing poendi papan ingkang dipoen enggèni katingal anengsemaken, tetanemanipoen saé-saé, amargi poendi ingkang dipoen tanemi tamtoe siti terasan, warnining taneman ingkang tamtoe, pohoeng, kimpoe, tales, teboe, sejah, pisang, téla gantoeng, sadaja waoe sami kalebet dados pekaremanipoen.

Bab tijang gadah anak. Tjaranipoen tijang gadah anak, bilih baji sampoen lahir boten mawi dipoen oepakara poenapa-poenapa, toewin boten mawi dipoen goejang, kadjawi namoeng dipoen resiko kalijan èpèk-èpèké bapaki-poen, sarana dipoen panggang ing latoe wangwa, ladjeng dipoen kesoetaken ing badan. Sasampoenipoen makaten inggih namoeng dipoen gloendoengaken kémawon, tjaranipoen djagongan poenapa boten wonten, dados ingatasipoen tijang gadah anak poenika boten mawi poenapa-poenapa. Bilih ingkang gadah anak waoe saweg sapisan, bapaking laré ladjeng santoen nama, nganggé namaning anakipoen, mawi tjangkingan temboeng, pak. Bilih laré waoe sampoen ragi agal sakeklik kémawon, sampoen dipoen adjak kakésahan, pambektanipoen dipoen dèkèk wonten ing radjoet ageng mawi tangsoel pandjang dipoen tjanjolakan ing sirahing bijoengipoen, dados larénipoen soemèlèh wonten ing geger. Manawi dateng ing wana bilih ndékék anakipoen tangsoeling radjoet dipoen tjanjèlaken ing panging kekadjengan. Laré waoe ngantos doemoegining ngoemoer sadasa taoen saweg kasasaban panganggé.

Bab salaki rabi. Tetijang Papoewah poenika salakirabinipoen nganggé tjara warni kalih:

1. Toemrap tijang ingkang mlarat, sadèrèngipoen kelampahan dados djodo, sampoen anglampahi rerembagan pijambakan, nanging namoeng delemitan kémawon, amargi toemrap ingkang gadah anak éstri, tamtoe boten soeka manawi dipoen penjet ing tijang mlarat, toewin tijangipoen djaler inggih tamtoe boten poeroen nemboeng, amargi menggah

ing dje'djo'doan boten èntèng dipoen lampahi, déning saranani-poen kedah ngawontenaken toembasan awarni, anting-anting djené, ngantos pinten-pinten rakit, perloe kanggé pe'oe'kan ba'lé pangantèn èstri sake'lik-sake'likipoen tigang rakit. Anting-anting sadaja waoe inggih ba'lé dipoen anggé, amargi koepingipoen tijang èstri Papoewah poenika ingkang dipoen tin'lik boten namoeng saenggèn. kémawon, toemrap tijang ingkang kasembadan panin'likipoen ngantos tiga doemoegi gangsal tjomplongan, ingrikoe' dipoen isèni tin'lik sadaja.

Kadjawi tin'lik waoe, ingkang langkoeng awrat kedah amernékaken mrijeman kanggé toembasan. Déné bab salakirabining tijang mlarat waoe, bilih sampoen sami mantepipoen ladjeng dipoen adjak késah rangkat kémawon, késahipoen inggih ngantos doemoegi laladan tebih, tijang sepoeh toewin para warganipoen inggih sami madosi, bilih ketjan'lak inggih dipoen pe'djahi jektos, ananging manawi sampoen kalèban taoen, sanadyan mantoeka inggih boten poenapa-poenapa, dados patrap makaten waoe inggih kapétang dados toembasan, tohipoen njawa, déné toemrap sinten kémawon, bilih ke'latengan tijang rangkat makaten tamtoe dipoen tampi kalajan soekaning manah.

2. Toemrap tijang ingkang sarwa wonten, bilih sampoen memboeng 'lateng tijang sepoehipoen laré èstri, ladjeng dipoen te'lani toembasan warni anting-anting toewin mrijeman. Anting-anting toewin mrijeman poenika, menggah ing tijang Papoewah dados ban'la ageng. Inggih dados titikan menggah ing katjekapan namoeng wonten mrijeman, bilih wonten pémahan katingal wonten mrijemanipoen, poenika anan'lakaken bilih ingkang gadah tijang katjekapan, saja manawi kalah, ladjeng kawentar nama tijang soegih. Mrijeman waoe wonten ingkang ngantos regi f 300 mirah-mirahipoen regi f 50 déné ingkang sadé para tetijang dagang. Ladjeng rembag bilih sampoen mateng, sami tjon'longipoen, badé pangantèn djaler ladjeng kapanggih kalijan ba'le pangantèn èstri, ingkang èstri ladjeng njoekani tenger 'lateng ba'lé bodjonipoen, ing lengen dipoen dèkèki

gelang nam-naman pandan, pandamelipoen ngraw itsanget, saha dipoen iras kémawon (dipoen enam wonten ing lengen), poenika nama sampoen kasingsetan ing rembag. Bilih sampoen tjelak ing damel, balé pangantèn djaler ladjeng njoekakaken anting-anting toewin mrijeman, ingrikoe ladjeng tata-tata balé panggih, pamiwahaning pangantèn mawi ngoelemi para kadang warga, doemoegining damel angleresi wantji sijang, para tamoe sami manganggé paméran djangkep, toewin sami mbekta ketipoeng, minangka rerengganing pasamoewan. Bilih tamoe sampoen nglempak linggihipoen pepilahan, ingkang warga pangantèn djaler milah pijambak, warga pangantèn èstri oegi milah pijambak, patrapipoen sami adjeng-adjengan, linggihipoen namoeng lèsèhan wonten ing latar tanpa lambaran poenapa-poenapa, namoeng pangantèn djaler èstri linggihipoen wonten ing papan inggil, manggèn ing tengah. Bilih sampoen tata, pangantèn djaler ladjeng ngadeg teroes mladjeng moeroegi panggènaning pangantèn èstri, sadoemoegining panggènan pangantèn èstri, ladjeng tjengkélak wangsoel, anggèning wongsal-wangsoel waoe ngantos kaping tiga, woosana poengksanipoen ladjeng ngglang pangantèn èstri, kabekta lateng palinggihanipoen lami, ingrikoe ladjeng dipoen soerak goemoeroeh binaroeng ing oengeling ketipoeng, blang-bloeng, toewin sinarengan oengeling mrijem djoemegloeg, inggih poenika ateges ningkah toewin laoebing pangantèn sampoen kelampahan, ingkang nama nikahipoen anggèning wira-wiri mladjeng waoe.

Bilih sampoen laoeb ladjeng sami bingah-bingah, djedjogédan, patrapipoen makaten: sagolonganing tijang djaler sadasa poenapa pinten, sami anaboeh ketipoeng kalijan mlampah moebeng, angoebengi teken ingkang dipoen tantjepaken ing siti. Teken waoe pininla soendoekan sirahing tijang (1), oebengipoen ngalètèr mawi mégal-mégol,

(1) Bilih noedjoe wonten, toewin noedjoe perangan, sirahing tijang waoe inggih wonten jektos, inggih poenika mendet saking sirahing mengsah ingkang kepoepoe ing perang, toewin saben mentas moepoe mengsah, tamtoe damel pasamoewan makaten waoe.

panaboehing ketipoeng manoet irama toemindaking soekoe, saben sampoen angsal sadasa tindak poenapa pinten anggènipoen namtokaken, panaboehipoen ladjeng dipoen toenda tiga mawi sinelan panaboeh: pek, toewin dipoen sarengi sami njoewanten: oeh, ah, oeh, ah, mawi nolih ngiwa nengen. Patraping panaboeh makaten; boeng. . . . boeng. . . . boeng kaping sadasa, ladjeng pek, boeng boeng boeng, pek, boeng boeng boeng, oeh, ah, oeh, ah. Déné sadangoenipoen sami soeka-soeka waoe, boten mawi tjaranipoen dipoen soegata barang-barang, saben kèndel inggih neda sangoenipoen pijambak-pijambak, warni tales bakaran, sagoe, toewin sanès-sanèsipoen, poenapa déné nginang, déné toemrap ingkang tamoe èstri namoeng linggihan kémawon, ningali solahipoen ingkang sami djedjogédan, sambènipoen anèmplèkaken go!long lateng ing badanipoen, manawi kraos gatel ladjeng dipoen koekoer, poenika inganggep kanikmatan, boten kèndat oegi tansah nginang. Sarampoenging perloe, pangantèn ladjeng mantoek dateng grijanipoen ingkang djaler.

Bab tijang sakit. Bab tjaranipoen manawi wonten tijang sakit, boten wonten tjaranipoen mawi djedjampi, saben wonten tijang sakit, pandakwanipoen para ahliwarisipoen, namoeng sinenggoeh tineloeh ing dlemit, ingrikoe namoeng djinagi sinambi lèk-lèkan ing wantji daloe, toewin damel pepeŕan kadjeng pininŕa tijang, pinasang wonten ing panggènan ingkang mentas dipoen ambah tijang ingkang sakit, perloenipoen kanggé tetoelak, toewin ing panggènan waoe ladjeng dipoen wastani wingit. Namoeng makaten ingkang dados tjara pangadatanipoen, nanging sareng sapoenika sampoen wonten Dokter, toemrap tijang ingkang sampoen tjelak kiŕa sampoen kaŕah ingkang sami djedjampi dateng Dokter, déné ingkang tebih, namoeng kala-kala dipoen datengi Dokter, nanging ingkang kaŕah dèrèng ngandel dateng pitoeloenganing Dokter.

Bab tijang pedjah. Bilih wonten tijang sakit sampoen katingal rekaos, para ahliwarisipoen sami anenggani, wonten ingkang nangis, panangisipoen mawi sinarengan ing sesambat, toewin dipoen lagokaken, bilih doemoegi ing pedjah mawi ngoengelaken mrijeman, ingrikoe ladjeng kajah para tetijang ingkang lateng nglajat. Ingkang pedjah ladjeng dipoen dandani kados panganggé manawi noedjoe pasamoewan, sasampoenipoen rampoeng ladjeng dipoen tilemaken malih, namoeng ing prenah sirah, geger, sikoet kiwa tengen toewin toengkak kalih pisan, sami dipoen lambari mangkok. Majit waoe mawi dipoen akepi ses, saben wonten tijang ingkang lateng sami anawèni ses, gantèn, boten kendlat ingrikoe tansah binaroeng ing tangis mawa lagoe nganjoet-anjoet, bilih para tamoe sampoen nglempak, ladjeng bidal, baidé dipoen koeboer. Pangoeboeripoen milih panggènan ingkang awis kambah ing tijang, pambektanipoen rinampa-rampa ing tijang kajah, samargi-margi binaroeng ing tangis oemjoeng, toewin binaroeng ing soewantanipoen para ingkang sami nglajat kados minangka pepoedji. Sadoemoegining papan ingkang kanggé ngoeboer ladjeng dipoen linggihaken, para nglajat ladjeng nawèni ses, gantèn, bilih sampoen kèndel sawatawis ladjeng dipoen koeboer, oedjoeripoen boten mawi katamtoean, patrapipoen anggèning njèlèhaken kados nalika wonten ing grija, mawi lambaran mangkok, pangoeroegipoen kadamel waradin kémawon, toewin seladjengipoen pakoeboeran waoe sampoen boten dipoen toewèni malih, mila ing tanah Papoewah poenika boten wonten pakoeboeranipoen, inggih djalaran saking boten tamtoe anggènipoen menlem, wah namoeng dipoen waradin kémawon, poenapa déné ing poendi doenoenging pakoeboeran ladjeng dipoen ébrakaken kémawon, mila ladjeng dipoen wastani tanpa koeboeran.

Menggah bab pangoeboering majit, kadjawi patrap makaten waoe oegi wonten patrap sanèsipoen malih, inggih poenika toemrap padoesoenan ingkang tebih saking kita. Bilih wonten tijang pedjah ladjeng dipoen kèlèkaken ing lèpèn, para ahliwarisipoen sami noempak baita ngetoetaken,

kèlining majit, mangké ing poendi kèndel kasangsanging majit, ladjeng dipoen entasaken, toewin ladjeng dipoen damelaken grija alit tanpa pajon, mawi dipoen dèkèki ambèn inggil, majit ladjeng dipoen sèlèhaken ingrikoe, oegi mawi dipoen lambari mangkok, toewin dipoen sadjèni tetejan sawatawis. Grija waoe mawi dipoen geberi ing djinggaloka, bilih sampoen makaten inggih ladjeng dipoen tilar, tanpa dipoen toewèni ngantos sarisakipoen. Déné toemrap ing paredèn toewin ingkang tebih lèpèn, kadjawi nganggé tjara dipoen pendem, oegi wonten ingkang nganggé tjara namoeng dipoen sèlèhaken wonten ing panggènan sepen kémawon.

Bab kéwan. Ing tanah Papoewah poenika sanadyan poelo ageng sanget, ananging boten wonten satonipoen galak ingkang moetawatosi. Kéwanipoen ingkang nama ageng namoeng anjapan, sawer inggih wonten, nanging boten sapintena ageng-agengipoen. Déné isèn-isèning wana ingkang misoewoer doemoegi poendi-poendi, namoeng bangsaning peksi, kados ta: peksi déwata, limrahipoen dipoen wastani peksi koening, peksi konlé, toewin peksi sanès-sanèsipoen. Peksi-peksi waoe èdi-peni sanget, woelenipoen naratjak kados soetra, sadaja sami mentjèrèt gilap, oelesi-poen mantja warni, tjemeng, biroesepoeh, biroe nèm, idjem sepoeh, idjem poepoes, abrit djingga, abrit ketèl, abrit nèm, woengoe, djené warni-warni, pejak. Wewarnèn waoe pantjèn linangkoeng sajektos, déné peksi waoe kanggé dagangan ageng, kapenilet koelitipoen, (dipoen kamoès), ladjeng dipoen kintoenaken lateng tanah Éropah, kanggé rerengan topi. Reginipoen peksi waoe kañah sanget, limrahipoen ingkang sami pados peksi waoe kèngkènanipoen para tijang dagang, sarana dipoen sendjata, toemrap tijang Papoewah inggih sampoen wonten ingkang nélat pados peksi waoe, nanging sarana dipoen panah. Sanèsipoen peksi ingkang warni makaten waoe, toemrap peksi ingah-ingahan inggih kañah, nanging namoeng bangsaning peksi ingkang tjoetjoekipoen njanjoek, kados ta: djaka toewa (kaka-

toewa), bajan, nori. Peksi waoe sagolong-golonganipoen inggih oeles warni-warni, sami saged ngotjèh kados tijang, déné ingkang peksi ageng, bangsaning soewari. Peksi soewari poenika ingkang ageng ngantos sami kalijan belo, bilih wonten wana poeroen kalijan tijang, ingkang kanggé nanggoelang mengsah soekoenipoen, kanggé ndjedjak, rosaning pandjedjakipoen ngantos ngéram-éramaken. Kadjawi peksi waoe ing tanah Papoewah misoewoer sanget kañahing koepoe ingkang saé-saé, misoewoeripoen ngantos doemoegi ing tanah Éropah, toewin kañah toewan bangsa Inggris ingkang pados koepoe ðateng tanah Papoewah.

Tata tjara sanèsipoen. Tetijang Papoewah poenika djaler èstri sami pasah, déné pasahipoen waoe manawi sampoen toemapak birai, pasahipoen saé-saé, anggèning pasah saking pandamelipoen pijambak, boten sarana dipoen pasahi ing tijang sanès. Titikan tanðaning birai, kadjawi pasah waoe oegi wonten sanèsipoen, kados ta: nggambar wewarnèn wonten ing bañanipoen, dipoen lebetakan wonten ing koelit rai, baœ, ðaða, wonten malih ingkang namoeng dipoen belèk-belèk, dipoen angkah amrih saged dados gètèk, pandamel makaten waoe inganggep saé.

Limrahipoen tetijang Papoewah poenika dèrèng kénging nginang manawi dèrèng naté ngeproek sirahing tijang, (mengsah), ananging sarèhning patrap makaten waoe boten gampil, dados namoeng dipoen saranani patrap rerékan, inggih poenika bilih noedjoe wonten tijang saged nge!ok sirahing mengsah, sirah waoe ladjeng dipoen soendoeki, ladjeng damel pasamoewan ageng, mawi njoeroehi ðateng tangga ðoesoen tebih, sanadyan ingkang boten dipoen soeroehi inggih ðateng, sadoemoegining panggénan pasamoewan waoe ladjeng sami djedjogèdan kados kaseboet inginggil, kaotipoen namoeng ðawahing oeh ah mawi anoetœk sirah ingkang dipoen soendoeki waoe. Ing wekdal waoe ingkang kañah namoeng laré djaler èstri, perloenipoen inggih namoeng kanggé sarana ladjeng kénging nginang, déné

toemrap tetijang sepoeh namoeng perloe kanggé kebregasan kémawon.

Tetijang Papoewah poenika sami temen-temen mitoehoe (lateng tatatjaranipoen, ingkang katitik ing katemenanipoen, kados manawi noedjoe késahan mangsa ngoenloeh pala, oetawi késahan sanèsipoen, ingkang perloe mawi njoewoengaken grija, amargi toemrap mangsa ngoenloeh pala tamtoe njoewoengaken grija, boten mawi toetoepon konten poenapa, djangdji sangadjenging grija sampoen dipoen pasangi djanoe koening, inggih sampoen boten wonten ingkang poeroen malebet lateng ing grija, sanadyan dipoen tilar ngantos wewoelanan inggih willoedjeng kémawon.

Karemenanipoen ingah-ingahan awarni segawon, peksi, ajam. Remenipoen (lateng segawon ngantos kados (lateng anak, manawi tilem dipoen keloni, manawi (lateng peksi remen njenjoemboe, sapoeroeg-poeroegipoen tansah kabekta dipoen dèkèk wonten ing poendak, déné ingah-ingahanipoen ajam tamtoe katjah sanget, ananging sampoen kados dipoen alasaken. Ajamipoen alit-alit, kesit-kesit, oelamipoen araos sepa, wontenipoen araos sepa waoe bok manawi djalaran namoeng neneja barang saangsalipoen, terkadang neja ampas sagoe, dados boten gadah gadjih. Déné panelanipoen oelam ajam menggah ing tijang Papoewah, namoeng dipoen bakar kémawon, boten mawi dipoen dèkèki sarem.

Tetijangipoen djaler bangsa Papoewah poenika mitoehoe sanget (lateng paréntahipoen ingkang èstri (bodjonipoen) toewin ingkang èstri inggih oegoengan sanget, malah kerep angwontenaken toewoehing pasoelajan, djalaran saking wewadoelipoen ingkang èstri. Déné manawi badé noe-woehaken witing pasoelajan, sasampoené wewadoel beboekanipoen, ladjeng soeka sasmita kémawon, bilih njoekani toemper, ateges kapoerih bentèr ing manah (lateng tijang ingkang dipoen toedjoe, manawi njoekani pala, ateges kapoerih anglawan perang, tjaranipoen inggih ladjeng bantonbinantonan, woesana ngantos dados pasoelajan ageng.

Tetijang Papoewah poenika, nalika dèrèng sasrawoengan kalijan lijan bangsa, kagolong tijang boŋo-boŋo sanget, dèrèng soemerep ing pétang, toewin dèrèng soemerep ing tandja, kados adjining arta roepijah dèrèng saged ambédakaken kalijan adjining arta bènggol ($2\frac{1}{2}$ sèn) ingkang kaŋah malah remen artanipoen bènggol, kosok wangsoelipoen toemrap tijang ingkang remen arta roepijah, sanadyan sesadéanipoen namoeng regi 1 sèn, inggih kapoerih noembas mawi arta roepijah, toer tetijang waoe dèrèng remen nganggé tandjaning arta, perloenipoen anggèning simpen arta waoe namoeng dipoen anggep kados dolanan kémawon, nanging bab arta waoe namoeng toemrap lateng tijang ingkang sampoen sesrawoengan kalijan tijang mantja, déné ingkang taksih deles wanan, sadaja patraping tetoembas namoeng sarana oeroep-oeroepan kémawon. Sareng ing Fak-fak sampoen dipoen dèkèki pangageng, bab adjining arta waoe ladjeng dipoen woelangaken lateng para tetijang siti, doemoeginipoen sapoenika sampoen kaŋah ingkang mangertos, malah toemrap ingkang sampoen mangertos, kalebet dados tijang mbeŋŋil, boten kénging katjorok pétangipoen.

Tetijang Papoewah poenika boten naté poeroen prasadja namanipoen, bilih pitakèn kedah lateng tijang sanès, saoe-pami dipoen takèni pijambak, djenengmoe sapa, wangsoelani-poen: emboeh, nanging manawi dipoen takèni namaning lijan, inggih ladjeng tjarijos.

X

Lelampahan koela salebetipoen wonten tanah Papoewah.

Salebetipoen koela wonten ing tanah Papoewah kerep sanget koela kekésahan pijambak, toewin toemoet papriksa Dokter, poenapa déné kakésahan toemoet tijang dagang, kawontenanipoen kados ing nganŋap poenika.

Késahan toemoet Dokter kalijan noempak sekotji. Sampoen dados padatanipoen, saben sawoelan sapisan,

Dokter Djawi ing Fak-fak tamtoe papriksa dlateng ing bawah, perloe ndjampèni tetijang ingkang sakit, bilih ingkang lampahan dlatar, angsal-angsalaning papriksan boten saged kajah, amargi doenoenging dloesoen sami tebih-tebih, toewin marginipoen angèl, bilih oeroet pasisir, saged ngantos papriksa dloesoen kajah, amargi kajah sanget pakampoengan ingkang manggèn oeroet pasisir. Koela anjarijosaken ingkang toemrap pasisir, patrapping papriksa makaten: wantji èndjing oemoen-oemoen sampoen bilal saking palaboehan, noempak baita sekotji alit, mbekta djampi warni-warni, saben doemoegi ing padloesoenan ingkang dipoen langkoengi ladjeng kèndel. Dokter ladjeng pitakèn poenapa wonten tijang ingkang sakit. Nalika dèrèng koelina, saben dipoen dlatengi waoe malah sami késah oempetan, amargi sami adjrih, bilih boten késah inggih namoeng mangsoeli boten wonten, ingkang sakit. Sagedipoen ngandel bilih Dokter poenika namoeng sedya tetoeloeng, awit saking sesorahipoen tijang ingkang sampoen dipoen koelinani, saja manawi sampoen soemerep dajanipoen, inggih ladjeng sami nganglang. Ing poendi panggénan ingkang dipoen dlatengi Dokter bilih tetijangipoen sampoen sami mangertos, malah kemroeboet arebat ngadjeng. Lampahing baita ingkang kanggé papriksa waoe renjet sanget, amargi tansah mampir-mampir, saben sapanggénan ngantos kèndel satengah djam, terkalang mawi dipoen soegata kimpoel bakaran, oelam loh bakaran, gantèn toewin ses, sawenèh rosan, pisang, nanging inggih dipoen lintoni sata, rèk, gambir, tetijang ingkang tapi sakelangkoeng ing bingahipoen. Terkalang sanès dinten ladjeng dlateng grijaning Dokter, perloe nelå djampi malih, nanging ingkang sampoen dados padatan, tjaranipoen pamitran kalijan lijan bangsa boten saged soepaket, katingalipoen memitran bilih saweg galah kadjeng, poeroen nelå boten poeroen kètjalan, makaten waoe sampoen dados wewatekanipoen tijang bodlo, éwadéné kala-kala inggih wonten ingkang soemerep ing kasaénan, kados ingkang sampoen kerep dipoen danani, asring-asring dlateng mbekta angsal-angsal, selåh, lombok djempit, pohoeng.

Patraping papriksa waoe, manawi namoeng nganggé baita sekotji dipoen angkah toelak kémawon. Sadaja ingkang sami noenggil sabaita sami mbekta sangoe teteñlan pijambak-pijambak, amargi ing poendi panggènan ingkang dipoen djoedjoeg tamtoe boten wonten teteñlan ingkang kénging dipoen toembas. Bilih sampoen wantji neña, ladjeng kèndel wonten pinggir saganten pados panggènan ingkang pakan-toek. Panedlanipoen tamtoe kadoek miraos, sabibaring neña ladjeng biñal malih, manawi kakinten wangsoelipoen doemoegi ing Fak-fak sampoen serap, inggih ladjeng wangsoel. Patrap makaten waoe amewahi mangertosipoen bangsa Papoewah ñateng paédahing kagoenan.

Papriksa noempak baita ageng (kapalapi). Ing Fak-fak poenika dipoen sañijani kapalapi alit, nama Pionier (namaning baita) perloe kanggé papriksa toewan Assistèn Residèn. Toemindakipoen toewan Assistèn Residèn waoe perloe papriksa bawah toewin mriksa prakawis ing blabag. Ingkang koela tjarijosaken poenika nalika toewan Asistèn Residèn papriksa ñateng wewengkon ing Bèntoeni, perloe papriksa prakawis warni-warni, kados ta: mriksa oemboel lisah pétroléom, mriksa resesah ing Berau. Biñaling kapal Pionier sampoen mirantos bebektan kanggé kaperloeaning kakésahan sawoelan, naging sadaja sami mbekta pijambak-pijambak, ingkang lajangan poenika, toewan Asistèn Residèn, kanñi Insinjoer bangsa Walandi, Dokter Djawi mbekta sapirantosing Dokter, oepas poelisi dinar 15, mirantos gegaman djangkep, tijang prantéan 3. Lampahing kapal rikat boten bènten kados lampahing kapal ageng, nanging boten patos manengah, namoeng nradjang rasi pinggir kémawon, amargi kapal alit, boten kanñas. Sareng sampoen ngambah pérangan saganten ageng, lampahing baita kraos gondjing, amargi badaning baita tansah katradjang ombak ageng. Lampahing baita tansah njelaki ñaratan kémawon, ing ñaratan katingal asri anengsemaken, wana nggenggeng, kala-kala katingal wonten ñoesoenipoen amregil, tijangipoen

sami angoek-angoek, sawenèh mejangkrong wonten anðaning grija, satjelaking grija waoe katingal resik dipoen babadi, katanemān palawidja, sareng sampoen serap lampahing kapal kèndel, laboehipoen wonten ing tengah, amargi tjelek, sadaloe moepoet tansah mobat-mabit, ingkang boten tahan sami maboek laoet, mila laboehipoen kapal manggèn wonten ingrikoe, amargi sampoen mendlet papan ingkang prajogi pijambak. Sareng sampoen bjar èndjing kapal ladjeng biḍal malih, wantji djam 9 èndjing laboeh, laboehipoen taksih tebih sanget saking ḍaratan, ḍaratanipoen taksih katingal lambat-lambat, inggih poenika ing ḍoesoen Berau kekadjenganipoen namoeng kadjeng tjemara, saking katebihan katingal ramjang-ramjang idjem, toewan Asistèn kanṭi oepas poelisi dinar, ladjeng noempak baita sekotji ḍateng ing ḍaratan, ananging meksa boten saged mēpèt doemoegi ing ḍaratan amargi ladjeng ngambah pasitèn loempoer, manawi tetijang ingrikoe, limrahipoen manawi ngambah paloempoeran waoe sami noempak gèṭèk kadjeng oetawi gèṭèk debog, panoempakipoen kalijan mengkoerep, tangan toewin soekoenipoen ingkang sasisih kanggé mijak loempoer, lampahipoen saged rikat sanget, tjikatipoen ngantos kados kéwan toja. Toewan Asistèn sagedipoen doemoegi ing ḍaratan sarana dipoen pitoe-loengi tetijang ingrikoe, sekotjinipoen dipoen bekta minggir, anggènipoen mandlap toewan Asistèn waoe perloe baḷé njepeng tijang dosa ing paréntah, ananging tijangipoen sampoen késah, dalasan tijang ingkang noenggil sagrija sareng soemerep wonten kapal laboeh, inggih ladjeng sami angésahi, ingkang kantoen sami mladjeng sipat koeping, woesana ing grija ngrikoe pinanggih soewoeng. Grijanipoen ageng abebandjengan, prabotipoen sentosa-sentosa, sami nganggé kadjeng tjemara. Sareng tijang ingkang dipoen padosi sampoen boten wonten, toewan Asistèn ladjeng wangsoel ḍateng baita saha ladjeng biḍal malih. Lampahing baita mlebet medal antawising poelo alit-alit, sareng ing wantji sonten laboeh wonten sapinggiring ḍoesoen Fioer, ingrikoe kaṭah tijang dagang sami bikak padaganganipoen, awarni sindjang-

sindjang, sata, toewin barang sanès-sanèsipoen, ingkang dados karemenanipoen tijang ingrikoe. Tetijang ingkang dagangan waoe salong tijang landjon saking poelo Gisser, ingkang kaṭah saking Fak-fak, lampahipoen doemoegi ingrikoe asarana noempak baita lajar alit, ing dalem sabaita namoeng mbekta tijang 3, 4, éwadéné kapoeroenanipoen sampoen anglankoengi, inggih poenika ngambah papan ingkang siloek-siloek. Laboehipoen wonten ingrikoe ngantos sadinten sadaloe, kaṭah para radja-radja ingkang sami ḍateng milenggahaken prakawis warni-warni, panganggènipoen wonten ingkang mémba panganggènipoen bangsa Mlajoe, djas-djasan saroengan, wonten ingkang nganggé djas tjelana atopi pasmén. Sesampoening katjekap perloenipoen, radja-radja waoe wonten ingkang wangsoel, sawenéh ladjeng nḍèrèkaken toewan Asistèn. Ingrikoe kaṭah sanget tijang sadé kepiting, toewin oelam pé, tjarijosipoen tetijang ingrikoe, satjelakipoen ḍoesoen Fioer poenika wonten poelonipoen alit, karanipoen nama poelo Kepiting, pamanggènipoen sami ngerong wonten sapinggiring poelo, nanging manawi ing wantji daloe sami minggah ḍateng ing ḍaratan, toewin sami mènèk ḍateng kekadjengan, mila pamenḍetipoen dipoen angkah ing wantji daloe, pamenḍetipoen kantoen ngoekoepi kémawon. Sareng laboehing kapal sampoen sadinten-sadaloe, ladjeng biḷal malih, lampahing kapal mlebet ing lèpèn ageng, ilining toja santer sanget, lampahing kapal mènnggak-mènggok anoet ènggoking lèpèn, sapinggiring lèpèn waoe namoeng isi tetoewoehan nipah, ngantos lampahan pinten-pinten djam tansah ngambah makaten kémawon. Sareng sampoen djam 4 sontèn, kapal laboeh wonten tengahing lèpèn, para tetijang ing kapal ladjeng sami adoes, tojanipoen asrep kados toja ès, sawenéh wonten ingkang pados woh nipah, poenapa malih pados poepoesipoen, woh nipah poenika étja kateḍa, ingkang enèm raosisipoen kados siwalan, déné goḍlongipoen sami dipoen sèsèti kanggé ses.

Wantji djam 5 sonten toewan Asistèn manḍap ḍateng ing ḍaratan, taksih mawi noempak sekotji, lampahing sekotji

medal oeroet lèpèn alit, perloe amadosi tijang ingkang dados beboedjengan. Inkang minggah waoe namoeng toewan Asistèn toewin oepas poelisi dinar, kanti para radja-radja bangsa Papoewah. Sapengkeripoen toewan Asistèn, boten dangoe mireng soewantening tijang nangis pating djlerit toewin djelèh-djelèh, inggih poenika panangis toewin sesambatipoen tijang ingkang sami angésahi, namoeng sakatahing segawon ingkang taksih kantoen wonten ing grija, sami djoegoeg toewin mbaoeng, kamirengan adamel koewoering manah. Sareng grija waoe pinanggih soewoeng ladjeng dipoen tilar, woesana wangsoel lateng baita malih.

Daloenipoen sipeng wonten ing lèpèn ngrikoe, sareng wiwit serap mimikipoen kalah sanget, sadaloe moepoet boten wonten tijang ingkang saged tilem, ingkang boten broekoet anggènipoen kemoelan, sareng èndjing katingal kados aboeh pakoelitanipoen. Pantjèn ingrikoe poenika mimikipoen kalah sanget, sareng èndjingipoen, toewan Asistèn toewin tetijang sadaja sami minggah lateng laratan, lampahipoen sami noempak sekotji, sawenèh noempak baitanipoen tijang Papoewah. Baitanipoen tijang Papoewah poenika pandjang-pandjang, ingkang dipoen anggè kadjeng wetahan, wijaripoen namoeng tjekap kanggé linggih tijang, pandameli-poen namoeng sarana dipoen resmi ladjeng dipoen krowok, dados traping linggih namoeng oeroet katjang kémawon. Kiwa tengening baita mawi timbangan kadjeng kados soewiwi, perloenipoen soepados kalis ing bebaja kèrem. Tijang Papoewah poenika saged sanget anglampahaken baita, ngenlegaken baita wonten tengahing lèpèn santer inggih saged, namoeng sarana oelahing welah wingking (kemoedi). Lampahing baita mènnggak-mènngkok oeroet lèpèn alit, samargi-margi tansah anglangkoengi koeboeripoen tetijang Papoewah ingkang sami dipoen tarang, wonten ingkang taksih énggalan, wonten ingkang sampoen dados kerongkongan, sawenèh sampoen sami gogrog saking panggoengan. Dangoe-dangoe lampahing baita ladjeng ngambah lèpèn ingkang tjijoet sanget, samargi-margi tansah rinoeboeng ing mimik, mila

ingkang noempak sami kemoelan broekoet. Sareng lèpèni-poen saja roepak ladjeng sami mandap, ingkang mlampah ing ngadjeng pijambak radja Papoewah minangka panedah margi. Lampahipoen ngambah wana, marginipoen namoeng ndjelirit anoet tabeting soekoe, terkaðang malah itjal tabetipoen, saben tabeting margi itjal, radja ingkang atedah margi ladjeng damel tanda njempal kekadjengan, dipoen pasang wonten ing panggènan ingkang badé dipoen langkoengi. Lampahipoen ingkang tedah margi rikat sanget, sakedap-sakedap, tansah nilapaken, nanging sampoen soeka tanda antjer-antjer, toewin saben sampoen tebih anjebawa kados peksi, oengeli-poen: o, o, inkang kantoen oegi tansah mangsoeli o, o, angener dateng soewanten ingkang roemijin, ngantos saged kepanggih. Lampah waoe ngantos pinten-pinten djam tansah ngambah ing wana kémawon, ladjeng nglankoengi lèpèn ageng, tojanipoen bening, nanging tjetèk, deðasaripoen sèla, dados lèpèn waoe lèpèn paredèn, wonten ingrikoe ladjeng sami njiðoek toja kanggé sangoe ngombé. Boten dangoe ladjeng doemoegi ngèrèng-èrèng redi, ingrikoe wonten belikipoen bening, tojanipoen kimplah-kimplah, pamanggènipoen wonten sangandaping kekadjengan ajom, ingkang lelampah ladjeng kèndel wonten sangandaping kekadjengan waoe, sami sarapan, panednipoen sami kraos miraos sanget. Sanginggiling kekadjengan waoe kaðah peksinipoen ingkang saba, peksinipoen oeles idjem tjoetjoek abrit, agengipoen sami kalijan peksi dara, soewantenipoen melang-meloeng anengsemaken manah, peksi waoe nama peksi poené, peksi waoe ladjeng dipoen sandjata, ingkang toemandang tijang Papoewah. Tijang Papoewah waoe tjarijos, bilih njendjata peksi wanan poenika kedah ingkang sampoen koelina saba wana, amargi peksiné bènten lagéanipoen. Tijang Papoewah waoe ladjeng njandjata, peksi ingkang dipoen sendjata ladjeng sami maboer, aboeripoen koemilat kados tañit, ingkang boten mangertos dipoen kinten lepat, namoeng ingkang njendjata waoe mrimatipoen petjitjilan, sareng sampoen sawatawis dangoe ladjeng alok: la poenika dawah

Kéah lajaraa dateng poelo Papoewah

5

wonten lèr. Peksinipoen ladjeng dipoen penlet, warninipoen saé sanget. Saking tjarijosipoen tijang ingkang padamelanipoen njendjata peksi, sami-sami gampil boten kados njendjata peksi déwata, (peksi koening), amargi peksi déwata poenika saben saba tamtoe gegolongan, patrapipoen pados kedah nanggoeh wantji mentas djawah, ingkang ladjeng bentèr, akanipoen peksi déwata waoe tamtoe ngombé dlateng panggènan tjetjloewèkan ingkang wonten tojanipoen, bilih ananggori papan makaten waoe, kénging dipoen pestèkaken, sapinten wontening peksi tamtoe kénging sadaja, amargi gegolonganing peksi waoe saben dipoen sendjata boten poeroen késah tebih, let sakedap inggih wangsoel malih. Patrap makaten waoe ngantos kénging dipoen sendjata sadaja. Sareng anggènipoen kèndel sampoen sawatawis dangoe, ladjeng mlampah malih, boten antawis dangoe ladjeng ngambah pakebonan wijar, isi taneman warni-warni, ingkang kañah ketéla pendem, pisang, pisangipoen ingkang kañah pisang brentel. Satjelaking pakebonan waoe wonten grijanipoen ageng, sadoemogining ngrikoe ladjeng sami malebet ing grija, tijangipoen pating belèngkrah sami linggih djégang, toewin tijang ingkang dipoen padosi sampoen pinanggih wonten ing ngrikoe sampoen noetoet, tjatjahipoen kekalih. Tetijang waoe sami dosa amedjahi tijang dagang bangsa Ambon, sareng tijang waoe sampoen noetoet ladjeng dipoen bekta. Sabidjalipoen saking ingrikoe kañah tetijang èstri sami nangis, inggih poenika warisipoen ingkang dados bebandan, anggènipoen ngetoetaken ngantos tebih, nanging ladjeng sami wangsoel. Para oepas toewin para matroes sawangsoelipoen saking ngrikoe sami mbekta angsal-angsal warni-warni, kados ta: pisang, téla, djalégor, kloewih, télagantoeng, poenapa malih sagoe bakaran. Sadoemogining kapal tetijang tawanan waoe ladjeng dipoen djagi ing oepas poelisi dinar, sareng kelimpé, ingkang satoenggal saged ontjat ambjoer dlateng ing lèpèn saloeloep bebles, sanadyan ladjeng kasarengan dipoen sendjata, nanging meksa lepat, dipoen padosi malih boten saged pinanggih.

Laboehing kapal wonten ingrikoe poenika katàh sanget tetijang ingkang dateng ningali, sanjag panganggénipoen taksih deles tjara pawanan. Tetijangipoen èstri namoeng nganggé ombjong-ombjong godong nipah dipoen soewir-soewir, ngantos tepoeng ketel, ingkang aloes, soewiraning godong mawi dipoen tampar. Inggang djaler nganggé tjawet klikaning kadjeng, déné ramboetipoen sami dipoen wangoen anam-anaman, warninipoen kados klabangan, nanging mèpèt ing sirah, bilih sampoen dipoen wangoen makaten waoe saged kekah ngantos wewoelanan. Inggang sami dateng waoe boten wonten ingkang tjara mawi gineman, sadaja namoeng sami mlongo kémawon.

Éndjingipoen malih ladjeng bijal saking ngrikoe, salebetipoen ngambah ing laladan ngrikoe waoe hawanipoen sakétja sanget, amargi ngambah wonten sanginggiling toja tawa. Lampahing kapal tansah ndeder noengsoeng lèpèn, lampahipoen rinjik. Samargi-margi tansah mboetjal loet, wewarnèn ingkang katingal namoeng wit nipah toewin kekadjengan toewoehan ing rawa, boten wonten wewarnèn ingkang katingal malih, lampahing kapal kados noesoep-noesoep ing bebondotan, sanadyan wewarnèn waoe boten santoen-santoen, nanging anengsemaken manah. Sareng sampoen serap lampahing kapal kèndel, éndjeng bjar mlampah malih ladjeng kèndel ingrikoe ladjeng sami manlap sadaja saha noempak sekotji, amargi lèpènipoen sampoen tjijoet toewin tjetèk. Sareng angsal lampahan satengah djam ladjeng manlap, lampah poenika perloe amadosi oedalan lisah pétrolioem. Wiwit ingrikoe soelaking toja sampoen katingal anglisah, lampahipoen anggèning madosi noeroet ilining toja waoe, ilinipoen namoeng oeroet lèpèn alit, sanadyan sampoen mawi tijang ingkang dados tjoetjoeking lampah, nanging lampahipoen taksih rendet sanget, amargi toewan Insinjöer tansah aniti priksa wontenipoen pasitèn ingrikoe. Sareng lampahipoen saja tebih, gandaning toja saja nggadag kados lisah pèt, warnining toja abrit anglangit, ingkang abrit waoe lisahipoen, nanging taksih kaworan toja. Sareng doemoegi

panggènaning toek katingal namoeng kados enloet njemek-njemek, ilinipoen boten katawis, sagedipoen mendet lisahipoen sarana dipoen damelaken krèwèkan, tetandonipoen ladjeng dipoen pendeti badé dipoen priksa, lisah waoe sampoen kénging katjobi, sabèn dipoen toetoel ing godong garing ladjeng dipoen soemed, saged moeroeb mawa koekoes tjemeng, ganlanipoen boten bènten kalijan ganlanipoen lisah pétrolioem. Para tijang ingkang sami dateng ngrikoe inggih ladjeng sami toemoet amendeti. Boten tebih saking ngrikoe wonten sèla sap-sapan, warninipoen tjemeng, sèla waoe sèla areng (steenkool) oegi ladjeng mendet badé dipoen priksa. Sareng sampoen salesih ladjeng wangsoel dateng ing kapal, marginipoen santoen, oeroet ing paredèn, woosana ladjeng doemoegi ing sekotji wangsoel dateng ing kapal Pionier.

Katjarijos ingkang manggih toek lisah pétrolioem poenika bangsa Papoewah, sakawitipoen soemerep, tijang waoe pinoedjoe dateng ing wana badé ngombé, sareng doemoegi ingrikoe kagèt soemerep wonten toja awarni abrit, anglisah toewin mawa ganda, tijang waoe adjrih, ladjeng damel tetenger wonten ing panggènan waoe, dipoen wastani bilih panggènan wingit. Sareng tijang waoe damel tetenger makaten, inggih ladjeng boten wonten ingkang poeroen ngambah mrikoe, dangoe-dangoe kasoemerepan ing tijang ingkang sampoen naté soemerep lisah pétrolioem, sareng dipoen njatakaken jektos lisah pétrolioem, ladjeng dipoen lapoeraken ing paréntah saladjengipoen kapriksa poenika.

Sadoemoegining kapal sareng sampoen ngaso sawatawis ladjeng bidal, lampahipoen sakedap-sakedap mampir ing padoesoenan ingkang kalangkoengan, poendi loesoan ingkang dipoen langkoengi katingal kajah tijangipoen, sawenèh wonten ingkang adjrih ladjeng sami mladjeng, wonten malih padoesoenan ingkang namoeng isi tetijang èstri, ketingal sami dandos-dandos grija. Wonten tijang ingkang tjarijos, bilih patrap makaten waoe sampoen dados tjaranipoen tijang ingrikoe, ingkang gadah wadjib dandos-dandos grija tijang

èstri, tetijangipoen djaler namoeng pados kadjeng toewin anjekapaken pirantos sanès-sanèsipoen. Woesana lampahing baita wangsoel dlateng Fak-fak malih.

Kawontenan ing daratan. Salebetipoen koela wonten ing tanah Papoewah poenika gaḷah pamitran bangsa Papoewah nama Djaman Madé, toewin Goringgi, nama mawi Madé poenika ategas kamisepoeHING gegrija, soepeketipoen anggèn koela amemitran ngantos tanpa soeba sita. SawenèHING dinten koela dolan dlateng ing grijanipoen, lampah koela sesarengan, koela mbekta angsal-angsal sata, poenika ingkang dipoen senengi. Sadoemoegi koela ing grijanipoen ladjeng dipoen panggih wonten salebeting grija, ing grija waoe kaḷah tijangipoen, bodjonipoen Djaman Madé saweg noedjoe mbakar kimpoel, koela ladjeng njoekakaken sata, dipoen tampèn kalijan bingahing manah, koela ladjeng dipoen segah kimpoel bakaran, pambakaripoen ngantos djené doemoegi ing nglebet pisan ngantos kemremes, manawi ingkang ageng namoeng kemremes ing pinggir, ing nglebet empoer, kadjawi kimpoel waoe koela dipoen segah rosan londjoran, téla gantoeng mateng, pisang, sesegahipoen inggih koela tetela sadaja, salebetipoen lelinggihan koela pitakèn bab kaasilanipoen poenapa, wangsoelanipoen namoeng awarni pala, pamendetipoen (tjaranipoen pantoen panén) sataoen sapisan, déné angsal-angsalanipoen inggih ngantos regi atoesan roepijah. Koela pitakèn malih, pala waoe sinten ingkang nanem, toewin wates-watesipoen poenapa, poenapa déné pétanging regi kados poendi, wangsoelanipoen: pala makaten boten wonten ingkang nanem, ing kina-kinanipoen sampoen ngrebda dados wana, déné watesing bagéan, sampoen gaḷah tjara pijambak-pijambak, namoeng prakawis panjadé sampoen wonten paḷokanipoen, saben 5 idji regi 1 sèn, nanging sareng sampoen saja kaḷah sesra-woenganipoen kalijan tijang dagang, reregèn waoe inggih manoet reregèn ing peken. Kadjawi pala waoe, sareng ing Fak-fak dados kiṭa, inggih kerep sesadéan pawedaling

pakebonan, kados ta: djanganan, krowodan sesaminipoen. Salebetipoen djedjagongan waoe, katingal sanget semoenipoen, bilih tijang Papoewah poenika dèrèng soemerep (lateng tjaranipoen tijang manggihi tamoe, tan(ianipoen, salebetipoen gineman waoe katingal boten djendjem, tansah sinelan gineman kalijan tijang sanés, toewin sake(lap-sake(lap tansah késah kémawon, poenapa malih katingal boetadjenganipoen, amargi ingkang èstri sanès-sanèsipoen inggih ladjeng sami késah. Koela ladjeng ne(ia lilah ba(é ningali (lateng pakebonan inggih ladjeng dipoen teraken, ing pakebonan ngrikoe isi taneman warni-warni. Woesana koela ladjeng pamitan man(oe, an(oe koela dipoen bektani lombok ageng saboentel, lampah koela mawi njambi anjendjata peksi, ananging boten amranggoeli peksi ingkang élok-élok. Samargi-margi boten kendat koela tansah njoemerepi taneman ingkang toewoeh wonten ing wana, kados ta: téla gantoeng wohipoen ngantos mateng-mateng, lombok djempit wohipoen ngantos ambra(nang doemoenoeng pinten-pinten panggènan, makaten malih ingkang warni pisang, ngantos katingal mbelasah ka(ah sanget, ananging pisang waoe salong étja kate(ia salong boten. Déné wontenipoen wit pala sami toewoeh saenggènggèng tanpa witjalan. Sareng lampah koela keplantrang ragi tebih kraos ngelak, kantja koela koela-poerih pados toja, tjarijosipoen ing ngrikoe boten wonten toja, tjobi mangké saondjotan malih. Sareng lampah koela saja tebih kantja koela waoe pados deling, sareng dipoen petjok, deling waoe inglebet kebak toja, tjarijosipoen pantjèn sampoen limrah, deling ingrikoe poenika sami isi toja, mangka agenging deling sami kalijan deling ori, mila ka(ah sanget pangombé koela, mbekta saeros kémawon sampoen tjekap kanggé ngombé sadinten. Salebetipoen koela mlampah waoe, saben kèndel tansah nggagas, déné wana ageng makaten boten wonten beboedjenganipoen galak, sabawaning wana ingkang kamjrengan namoeng goemroeboeing angin toewin soewantening peksi ngotjèh, manawi dipoen

mirengaken adamel sengseming manah, sareng sampoen wantji djam 3 sijang koela ladjeng mantoek.

Bab lampahipoen tijang dagang. Lampahipoen para tetijang dagang ing tanah Papoewah poenika, gegajoetani-poen kalijan tijang siti soepeket sanget, poeroen njoekakaken barang roemijin, pambajaripoen kantoen, déné tjarani-poen inggih namoeng oeroep-oeroepan kalijan pawedaling siti, poendi ingkang sampoen koelina sami ngitjalaken èwet-pakèwet, toemrap tijangipoen Papoewah sanadyan latenga ing tokonipoen memendet barang-barang inggih dipoen oedja kémawon, saben ing wantji ngoendoeh pala ladjeng tjotjog-tjotjogan. Sawenèhipoen dinten koela toemoet tijang dagang noempak baita lajar alit, sesadéan lateng ing doesoen-nga doesoen ingkang oeroet pasisir, beбектанipoen ingkang kañah awarni parang (bendo), djingga loka, piring-piring, tjangkir, gelang moté, ingkang adi warni anting-anting djené, patraping panjadé, saben doemoegi papan ingkang sakétja kanggé laboeh inggih ladjeng laboeh, toewin naboeh bendé ngoengkoeng, ingrikoe poendi tijang ingkang mireng ladjeng sami lateng, pitakèn poenapa ingkang kabekta, ingkang saged mbajar kentjèng inggih kentjèng (oeroep-oeroepan), ingkang boten inggih namoeng mendet kémawon, bilih sampoen lawah ing wantji panjaoer, ladjeng sami keklempakan, tijang dagang toewin tijang Papoewah ingrikoe ladjeng pétangan, pambajaripoen wonten ingkang dipoen bajar wonten ing ngenggèn ngrikoe, wonten ingkang dipoen poeroegaken lateng ing gerijanipoen ingkang dipoen samboeti, déné lampahipoen tetijang dagang waoe ngantos wewoelanan, antoekipoen tamtoe angsal bebatèn kañah, mila tetijang dagang ing tanah Papoewah poenika énggal nderbala, amargi panjadénipoen saged anginlakaken reregèn kañah. Déné sadéréngipoen kañah tetijang dagang waoe, ing tanah Papoewah sampoen dipoen latengi tijang dagang bangsa Inggris, ingkang dipoen sadé boten ngemoengaken barang

ingkang rêmèh-rêmèh kémawon, dalasan sendjata inggih dipoen sadèni, mila ing tanah Papoewah poenika kajah tijing ingkang sami gadah sendjata, ananging bab sendjata sapoenika sampoen dipoen djagi kentjeng sanget. Lampahing baita ingkang koela toemoeti waoe, sareng sampoen sawatawis dinten ladjeng wangsoel, amargi sesadéanipoen sampoen telas.

Bab pasamoewan ing kiṭa. Bilih noedjoe taoen baroe ing kiṭa Fak-fak dipoen wonteni karaméan, para tetijang kajah ingkang sami dateng manganggé djangkep, sadoemoegining kiṭa sami bingah-bingah djedjogédan, tetijang waoe sami angsal sesegah saking pangageng, awarni tetedan toewin ombèn-ombèn toja setroep, ingkang angsal sesegah katingal bingah sanget, wonten ingkang ladjeng plesir-plesir dateng toko, toewin wonten ingkang dateng grijaning pawong mitranipóèn. Déné manawi wantji datengipoen waoe ngantos ngagétaken, amargi sami medal saking wana pating djredoel saenggén-enggén, toemrap ingkang gegrija ing pesisir, datengipoen sami noempak baita, bilih sampoen wantjinipoen manṭoek wangsoelipoen inggih boten ketawis, slap-sloep mlebet ing wana.

XI

Wangsoel dateng tanah Djawi.

Sareng anggén koela wonten ing tanah Papoewah sampoen 20 woelan, koela ladjeng wangsoel mantoek dateng tanah Djawi, lampah koela boten bénten kados nalika angkat koela, ingkang koela toempaki kapal api „van Swoll”. Antoek koela mawi mbekta barang warni-warni anggèn koela angsal wonten ing Papoewah, sadoemoegi koela ing Soerakarta kepanggih para akrab, koela tedahi barang-barang waoe, inganggep barang anèh, toewin koela tansah tjetjarijos lelampahan koela, kados déné ingkang keseboet ing serat poenika.

T A M A T.

N - C E L

P.P.T.

S

N T E N -

Res. Timor

