KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH
2025

Miriek ngon Tulo

Burung Gereja dan Burung Manyar

Cerita Anak Dwibahasa Provinsi Aceh
dalam Bahasa Aceh dan Bahasa Indonesia

Penulis:
Cut Ida Agustina

Ilustrator:
Rini Mulyani



C

KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH
2025

Miriek ngon Tulo

Burung Gereja dan Burung Manyar

Cerita Anak Dwibahasa Provinsi Aceh
dalam Bahasa Aceh dan Bahasa Indonesia



Penulis:
Cut Ida Agustina

Ilustrator:
Rini Mulyani

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia.
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan yang dialamatkan kepada penulis dapat dikirim ke alamat surel balaibahasaaceh@kemdikbud.go.id.

Miriek ngon Tulo
Burung Gereja dan Burung Manyar
Bahasa Aceh dan Bahasa Indonesia

Penulis : Cut Ida Agustina
Pengalih Bahasa : Cut Ida Agustina
Penyunting : Murhaban
Ilustrator : Rini Mulyani
Penata Letak : Rini Mulyani
Editor : Nurul Nisfu Syahriy

Penerbit
Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh
Balai Bahasa Provinsi Aceh
Jalan T. Panglima Nyak Makam 21, Lampineung
Kec. Kuta Alam, Kota Banda Aceh 23125
Telepon: (0651) 7551687
http://bbaceh.kemendikdasmen.go.id/

Cetakan pertama, 2025
ISBN

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic
v + 42 hlm; 29,7 x 21 cm

Kata Pengantar

Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Anak-anakku yang hebat,

Bapak sangat senang dapat menyapa kalian lewat buku bacaan ini. Buku yang ada di tangan kalian istimewa sekali. Ceritanya ditulis dalam dua bahasa: bahasa daerah dan bahasa Indonesia. Bahasa daerah menyimpan cerita, petuah, dan kebaikan dari nenek moyang kita. Bahasa Indonesia adalah bahasa yang membuat kita dari Sabang sampai Merauke dapat saling mengerti ketika berkomunikasi.

Dengan membaca buku ini, kalian akan belajar banyak hal. Kalian bisa mengenal cerita yang indah, menambah pengetahuan baru, dan makin sayang pada bahasa kita. Bahasa bukan hanya untuk berbicara. Dengan bahasa, kita juga dapat menyampaikan ide, menyimpan kenangan, dan membangun imajinasi.

Anak-anakku tersayang, bacalah buku ini dengan gembira. Ikuti cerita di dalamnya, nikmati setiap kata, dan rasakan bahwa kita semua adalah satu keluarga besar Indonesia.

Semoga buku ini menemani langkah kalian menjadi anak yang pintar, berkarakter baik, dan cinta kepada tanah air.

Salam literasi dan semangat membaca,

Kepala Badan Bahasa,

Hafidz Muksin

Prakata Penulis

Hai, anak Indonesia cerdas!

Buku cerita Miriek ngon Tulo *'Burung Gereja dan Burung Manyar'* hadir untuk membawa keceriaan dan inspirasi lewat petualangan yang penuh warna. Melalui kisah Abit, Atu, dan Azam, Adik-Adik akan belajar tentang rasa ingin tahu, kepedulian terhadap alam, serta pentingnya persahabatan.

Setelah membaca, mari berdiskusi bersama tentang hal-hal baik yang dapat dipelajari dari kisah ini.

Terima kasih telah memilih buku ini. Semoga cerita Abit, Atu, dan Azam menjadi bagian dari perjalanan Adik-Adik dalam mencintai buku dan alam sekitar.

Apakah kalian siap mengenal burung-burung di sawah dan menanti telur burung gereja menetas? Ayo, buka halamannya dan temukan keseruannya!

Selamat membaca dan bertualang!

Penulis,

Cut Ida Agustina

Daftar Isi

Kata Pengantar Kepala Badan Bahasa iii
Prakata Penulis iv
Daftar Isi v
Halaman Isi 1
Glosarium 41
Biodata Penyusun 42



Nyoe si Abit, si Atu, ngon si Azam. Awaknyan baro padum buleuen jiduek bak glah 7. Si Abit ngon si Atu bak glah 7A, meunyoe si Azam bak glah 7B. Si Abit ngon si Atu jiduek meukleh, si Abit di likot, si Atu di keue. Si Abit teuiem bacut, meunyoe si Atu ngon si Azam na haba bacut. Man lheejih ka jimeungon dari SD.

Mereka adalah Abit, Atu, dan Azam. Mereka baru beberapa bulan menempati kelas 7. Abit dan Atu di kelas 7A sedangkan Azam di kelas 7B. Abit dan Atu duduk terpisah, Abit di bangku belakang sedangkan Atu di depan. Abit sedikit pendiam, sementara Atu dan Azam cukup ceriwis. Ketiganya sudah berteman sejak SD.



Si Abit ngon si Atu teungoh jimeureunoe bah cicem. Pak Lateh, guru IPA, teungoh geupeuturi cicem ngon gamba. Bandum aneuk miet jideungoe ngon got. Biasajih, si Abit hana that jipeureumeun, bak uroe nyoe sang galak jih materi Pak Lateh. Ruman-rumajih deuh serius.

Abit dan Atu sedang belajar nama-nama burung. Pak Latif, guru IPA, memperkenalkan berbagai burung dengan gambarnya. Semua memperhatikan dengan tekun. Abit yang biasanya tidak terlalu memedulikan pelajaran, hari itu tampak tertarik pada materi Pak Latif. Wajahnya tampak serius.

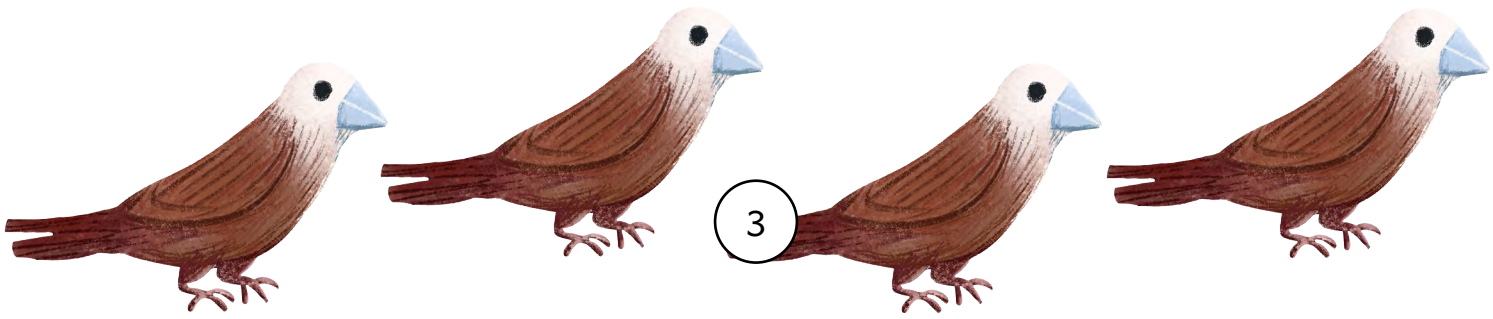


"Nyoe cicem ceumpala kuneng, nyoe miriek, menyoe nyoe tulo..."

Si Abit tahe jikalon gamba cicem miriek. Matajih langsong bak ventilasi di ateuh tingkap lam glahjih. Na meupandum boh eumpung cicem nyang jipeugot dari naleung ngon on kayee ka trep teuduek di sinan. Na siat, deuh saboh cicem ngon pade bak babah. Yakin jih, nyan cicem nyang saban lagee bak gamba.

"Ini burung kucica kuning, ini burung gereja, kalau yang ini burung bondol haji...."

Abit tertegun saat melihat gambar burung gereja. Pandangannya langsung tertuju pada ventilasi tingkap kelas. Di sana, beberapa sarang burung yang terbuat dari rumput dan daun sudah lama bertengger. Tak lama kemudian, seekor burung hinggap dengan cacing di paruhnya. Abit yakin, itu burung yang sama seperti pada gambar.





Goh lom lheuh Pak Lateh geupeugah bah cicem, bel gantoe jeum jimeusu.

“Singoh, lom, beh!” kheun Pak Lateh sira jisurak le anek mit lam glah.

Su rioh nyan jeut jipho cicem dari eumpungjih. Si Abit hana jipeureumeun sapeu, jikalon aju-aju bak eumpung nyan. Ie mukajih ka punoh ngon hireuen.

“Hai, peu kakalon?” jipeukeujot le si Atu.

Mata si Atu laju jikalon bak nyang jikalon le si Abit. “O, eumpung cicem nyan. Peu hayeuejih?” jitanyong le si Atu.

Si Abit hana jiseuot sapeu.

Belum selesai Pak Latif menjelaskan tentang burung, bel pergantian pelajaran berbunyi.

“Besok kita lanjut lagi, ya!” tutup Pak Latif, disambut gemuruh suara siswa.

Keriuhan kelas membuat burung itu terbang meninggalkan sarangnya. Abit masih menatap ke arah ventilasi, wajahnya tampak penuh tanda tanya.

“Woi, kamu lihat apa?” tanya Atu, mengejutkan Abit.

Mata Atu mengikuti arah pandangan temannya. “Oh, lihat sarang burung itu? Apa menariknya?” katanya.

Abit hanya diam, tak menjawab apa-apa.



Watee jeuem teubiet jak meu'en, manduajih hana jijak meu'en. Awaknyan jijak peutoe nyang dikalon bunoe. Jipeutoe laju, jiek u ateuh kurusi ngon meja bah trok matajih 'an 30 cm dari eumpung cicem nyang na peuet boh cicem ubeut-ubeut.

"Hai, peu kapeugot awakdroekeuh?" Deuh su ureueng agam dari pinto peukeujot awaknyan. Ka rap reubah awaknyan.

Jiseuot le si Atu, "Hana, Pak. Kamoe meukalon nyan sagai," sira jitunyok bak ventilasi.

"O, eumpung miriek. Peu na bohjih?" geutanyong le Pak Lateh.

"Hmm, hana, Pak," dijaweueb le si Atu sira jitarek si Abit u lua.

Pak Lateh pih hireuengeuh keu awaknyan.

Saat waktu istirahat, keduanya tidak keluar bermain dengan teman-teman lain. Mereka mendekati benda yang sejak tadi menarik perhatian. Dengan hati-hati, mereka menaiki kursi dan meja hingga mata mereka hanya berjarak sekitar tiga puluh sentimeter dari sarang yang berisi empat butir telur mungil.

Tiba-tiba terdengar suara laki-laki dari arah pintu.

"Hei, kalian ngapain?" suara itu mengejutkan mereka hingga hampir terjatuh.

Dengan lambat dan terbata, Atu menjawab, "Hm, anu... kami hanya melihat itu, Pak," katanya sambil menunjuk ke arah ventilasi.

"Oh, sarang burung gereja. Apa ada telur di situ?" tanya Pak Latif.

"Hmm, tidak tahu, Pak," jawab Atu singkat sambil menarik tangan Abit meninggalkan tempat itu.

Pak Latif hanya menggelengkan kepala.

Si Abit ngon si Atu jiplueng jimusom dari Pak Lateh. Jiputa u wie, jipiyoh bak sagoe sikula.

"Hoooi!"

"Haaa!"

Awaknyan jipeukeujot le si Azam.

"Pakon dilee awakkah?" jitanyong le si Azam.

"Alah hai, teukeujot gop-gop, kah, Zam!" kheun si Atu.

"Awakkah pih, watee tahoi, kaplung," seuot si Azam.

"Kamoe kon meuplung dari droeneuh, kamoe meuplung dari Pak Lateh," jiseuot le si Atu.

"Pakon teuma?" jitanyong lom le si Azam, hireuen jih.

Abit dan Atu berlari menjauh dari Pak Latif. Lalu, mereka berbelok dan berhenti di pojok dengan sedikit terengah-engah.

"Duaaar!"

"Huaaa!"

Mereka dikejutkan oleh Azam.

"Kenapa sih kalian?" tanya Azam.

"Ihhh, kamu bikin kaget saja, Zam," ucap Atu.

"Lagian kalian aku panggil malah lari."

"Kami lari bukan menghindari kamu, tapi Pak Latif," jawab Atu.

"Ha, memangnya kenapa?" Azam semakin penasaran.



Si Abit jitarek mandua ngonjih u likot rumoh sikula. Jipakat awaknyan duek bak trah likot, bah peugah haba di sinan. Di likot sikula, na blang meuhalak. Tanohjih ka rap tho, buting pade ka kuneng. Dum geupeugot seulangkot ngon ayon tulo. Na nyang lagee ureung hana ulee, na nyang legee cicem, na nyang geuboh plok ting, na cit baleng-baleng angen.

"Bunoe, kamoe meukalon jeh!" jipeugah le si Abit bak si Azam sira jitunyok bak ventilasi glahjih dari likot.

"Peu nyan? Empung cicem?" jitanyong le si Azam.

"Nyoe, na bohjih," jis'ah le si Atu.

Teukeujot si Azam jideungoe nyan, rumehjih laju. Nyan tandajih si Azam meuheut meukalon cit.

Abit menarik kedua temannya ke arah belakang sekolah. Dia mengajak keduanya duduk di teras belakang dan mengobrol di sana. Di belakang sekolah ada hamparan sawah yang luas. Tanahnya mulai mengering, bulir padi mulai menguning. Banyak getih dan bayung berserakan. Modelnya macam-macam. Ada yang seperti orang tanpa kepala, ada yang dibuat seperti burung-burungan, ada kaleng bekas susu, ada juga baling-baling.

"Tadi kami sedang melihat itu," kata Abit pada Azam sambil menunjuk ke arah ventilasi kelasnya dari belakang.

"Apa itu? Sarang burung?" tanya Azam.

"Iya, ada telurnya," sahut Atu.

Azam kaget dengan ekspresi tersenyum dan mencurigakan. Itu tandanya Azam juga penasaran dan ingin mengintip juga.



"Eunteuk woe sikula, kajak bak lokal awak kamoe, takalon meusigoe!" jipakat le si Atu.

"Siaap!" kheun si Azam galak that.

Lheueh nyan, bandum jitamong lam lokal droejih. Lam lokal, si Azam hana saba jih jipreh su bel woe sikula. Sang, that trep peulajaran terakher nyoe, jirasa le si Azam. Meunyoe si Abit ngon si Atu biasa mantong.

"*T'et, t'et, t'et*...!" Deuh su bel woe. Su nyang jipreh-preh le si Azam.

"Nanti pulang sekolah, datanglah ke kelas kami. Kita akan melihatnya bersama!" ajak Atu.

"Siaaap!" seru Azam penuh semangat.

Mereka pun kembali ke kelas.

Di kelas, Azam sudah tidak sabar menunggu bel panjang tanda pulang sekolah. Pelajaran terakhir terasa sangat lama baginya, sementara Abit dan Atu masih mengikuti pelajaran seperti biasa. Keduanya tampak tenang.

"*Tet, tet, tet*...!" Suara yang ditunggu-tunggu Azam pun akhirnya terdengar.



Jinoe, ban lhee aneuk miet nyan ka meusapat lagee pakat. Jisuson laju lhee boh meja, jipeu-ek kursi u ateuh meja. Awaknyan jineuk kalon salah saboh eumpung cicem bak rhang jendela. Ka teuntee eumpung nyang na bohjih.

"Aduh...! Kamat beugot, hai!" kheun si Azam bak ngonjih nyang mat kursi nyan jih ek. Yo jih reubah. Sabab kon ubeuet tubohjih.

"Makajih, kapeuubeut bacut badankeuh!" dinyet le si Atu.

"*Syut*, bek karu, hai! Eunteuk troh ureueng," jitham le si Abit.

"Ka jeut tapeulheuh peu goh lom?" jitanyong le si Atu bak si Azam.

"Ka. Awak droekeuh ek laju!" jiyu le si Azam.

Ban lhee awaknyan ka jikalon boh cicem nyan, seungap that.

"Ubeut-ubeut that bohjih! Pajan cehjih?" jitanyong le si Azam.

"Minggu u keue ka ceh meunyoe awak droekeuh hana di sinan," seuot su dari likot awaknyan.

"*Huaaaa!*" Ban lheejih teukeujot jikalon Pak Lateh bak pinto.

Kini, ketiga bocah itu sudah berkumpul sesuai rencana. Mereka menyusun tiga meja dan menaikkan masing-masing tiga kursi ke atasnya. Mereka bersiap mengamati salah satu sarang burung di ventilasi, tentu saja sarang yang ada telurnya.

"Aduh! Pegang yang kuat dong!" seru Azam pada kedua temannya yang memegangi kursi yang sedang ia naiki. Azam takut terjatuh. Maklum, tubuhnya terbilang tidak kecil.

"Makanya, kecilkan sedikit badanmu!" kata Atu bercanda.

"*Hus*, jangan berisik! Nanti ada yang datang," tegur Abit.

"Sudah bisa dilepas belum?" tanya Atu pada Azam.

"Iya, sudah. Kalian naiklah!" serunya.

Ketiganya memperhatikan telur itu dengan saksama.

"Wah, telurnya kecil-kecil sekali! Kapan dia akan menetas, ya?" tanya Azam.

"Mungkin minggu depan sudah menetas kalau kalian tidak di situ," jawab suara lain dari belakang mereka.

"*Huaaa!*" Ketiganya kaget melihat keberadaan Pak Latif di pintu kelas.



“Meunyoe Awak droekeuh sabe-sabe ka kalon eumpung cicem nyan lagee nyan, majih han jitem keumarom. Eunteuk bohjih kom. Kapreh beu saba!” geukheuh le Pak Lateh bak awaknyan ban lhee.

“Biasajih, miriek nyan jitoh boh bak teumpat sungue nyang hana karu atawa ancaman.

“Man, kamoe peu jeut keu ancaman, Pak?” jitanyong le si Atu.

“Nyoe, menyoe lagee nyan buetkeuh,” geukheun Pak Lateh bak awaknyan ban lhee.

Ban lheejih jitikui jiteupeu nyan salah.

“Meunyoe awak droekeuh meuheut boh nyan ceh, beugot akai, bek meuganggu!” kheun Pak Lateh lom.

“Got, Pak!” jijaweub meusigoe.

“Kalau kalian selalu memperhatikan telur di sarang itu dengan cara begitu, induknya tidak bisa mengerami telur dengan baik. Bisa-bisa telurnya rusak. Tunggulah dan bersabar!” pesan Pak Latif kepada ketiga anak itu.

“Biasanya burung gereja akan bertelur di tempat yang sepi atau di tempat yang tidak ada gangguan atau ancaman.”

“Apakah kami ancaman bagi mereka, Pak?” tanya Atu.

“Kalau kalian bertindak seperti barusan, iya,” jawab Pak Latif tegas.

Ketiga bocah itu tertunduk dan merasa bersalah.

“Kalau kalian mau melihat telur itu menetas dan selamat, bersikaplah baik dengan tidak mengganggunya!” pesan Pak Latif.

“Baik, Pak!” jawab ketiganya serentak.

Watee jineuk lakee idin, si Abit hana jadeh jiteubiet. Jipeubeuho droejih jiteumanyong, “Pak, pakon cicem nyan jipeugot eumpung bak ventilasi geutanyoe?”

“Sabab nyan paleng toe dari blang,” geujaweueb Pak Lateh sira geupeukeue bak tingkap nyang di likotjih meuhalak blang.

“Peu bandum cicem jipeugot eumpung bak ventilasi, Pak? Pakon bak rumoh lon hana?” si Azam pin meuh’eut jiteumanyong.

“Hana, biasajih cicem jipeugot eumpung bak bak kayee nyang han troh tacok le geutanyoe atawa hanjeut jiganggu le binatang laen. Na eumpung nyang meugantung bak bak kayee, na nyang bak peuleupeuk kayee, ngon na cit nyang jipeugot bak tiang leseutrek,” kheun Pak Lateh lom.

Ban lhee aneuk miet nyan ka jimeungieng-ngieng. Lagee na jimeupakat lam atejih maseng-maseng.

Ketika hendak pamit, Abit urung melangkah keluar kelas. Ia memberanikan diri bertanya, “Kenapa dia membuat sarang di ventilasi kita, Pak?”

“Karena tempat ini paling dekat dengan tempat dia mencari makan, yaitu sawah,” jawab Pak Latif sambil menunjuk ke arah jendela belakang kelas yang menghadap ke hamparan sawah luas.

“Apa semua burung membuat sarang di ventilasi, Pak? Kenapa di rumah saya tidak ada?” tanya Azam ikut-ikutan.

“Tentu tidak. Kebanyakan burung membuat sarang di pepohonan yang sulit dijangkau manusia atau hewan pemangsa. Ada yang menggantung di pepohonan, ada juga yang membuat sarang di tiang listrik,” jawab Pak Latif.

Ketiga bocah itu saling berpandangan. Mereka seperti memiliki rencana tersembunyi yang hanya dimengerti lewat bahasa kalbu.



Lheuh jipeugah haba ngon Pak Lateh, awaknyan jiwoe u rumoh ngon tapak. Dari sikula u rumoh hana jioh, tujoh minet sagai.

Seugolom jijak saboh saho, si Abit jipeuingat si Azam, “Euntreuk, ta meureumpok bak lueng, beh! Bek teulat, ingati, poh 2 teng!”

“’O, hai!” Jiseuot le si Azam.

“Halah, euntreuk paleng-paleng tuwojih, meuhan teulat,” diejek le si Atu lom.

“E, hai. Baro sigo teulat pih kaingat sabe-sabe,” kheun si Azam, ka deuge jih.

“Boh, ka. Takalon euntreuk!” kheun si Abit jipubla awak nyan bah bek le jimeupake.

Selesai berbicara singkat dengan Pak Latif, mereka pulang berjalan kaki. Jarak rumah mereka ke sekolah hanya sekitar tujuh menit.

Sebelum berpisah, Abit mengingatkan Azam, “Nanti ketemu di tembok irigasi sawah, ya! Jangan telat, ingat, pukul dua teng!”

“Oke, Bit,” sahut Azam mantap.

“*Hmm*, paling juga nanti lupa atau ngaret,” ejek Atu.

“Heleh, baru telat sekali diingat-ingat terus,” ujar Azam kesal.

“Ya sudah, kita lihat nanti!” Abit menengahi.

Jinoe, ban lhee aneuk miet nyan ka jimeureumpok bak tutu lueng. Hana nyang teulat meusidroe. Awaknyan jineuk kalon cicem lam blang.

Cot uroe nyoe, seuum meuangen. Awaknyan jijak laju rot ateung u busu. Na dua bak u manyang timoh di sinan. Biasajih nyan teumpat geupiyoh atawa geupeuduek meuneuba ureueng jak u blang. Na meupadum boh eumpung cicem meugantung bak on u nyan. Awaknyan jikalon tahejih.

"Kop hayeue eumpung cicem nyan, kiban jipeugot nyan?" jitanyong le si Azam, hireuen jih.

"Nyankeuh, lagee kon peuneugot binatang," kheun si Atu lom.

Tiba-tiba, jipho saboh cicem dari eumpung nyan. Si Abit teukeujot bacut, lam atejih hana saban cicem nyan ngon nyang jikalon bak rumoh sikula.

Kini, ketiga bocah itu berkumpul di jembatan irigasi. Tidak ada seorang pun yang telat. Mereka berencana melihat burung-burung di sawah.

Siang itu cuaca terik dan berangin. Mereka bergegas melewati pematang kecil menuju pematang besar.

Ada dua pohon nyiur tinggi tumbuh di sana. Biasanya, tempat itu digunakan para petani untuk beristirahat dan meletakkan barang-barang. Beberapa sarang burung menjuntai ke bawah, bergelantungan di cabang nyiur itu. Mereka melihat dengan takjub.

"Unik sekali sarang burung itu. Bagaimana mereka membuatnya, ya?" tanya Azam terkesima.

"Iya, seperti bukan buatan binatang," imbuh Atu.

Tiba-tiba, seekor burung keluar dari sarangnya. Abit terkejut. Ia merasa burung itu berbeda dengan yang dilihatnya di ventilasi sekolah.



Dudoe, troh dua droe ureueng meugoe ngon sudong bak ulee geupeutoe awaknyan.

Si Atu jianggok ngon rumeh bacut. “Neuk piyoh, Abua?” jitanyong le si Atu.

“Nyo, nyak. Awak droekeuh peu buet di sinoe?” geutanyong le Miwa.

“Hana, Mi, kamoe meujak kalon-kalon cicem sagai.”

Abua ngon Miwa geupeuduek meuneubageuh, geupiyoh di miyup bak u. Aneukmiet nyan jimeungieng sabe keudroe-droejih.

Lheuh nyan, si Abit jipeubeuhe droejih jiteumanyong, “Abua, nyang umpung cicem peu?”

“Nyan, umpung tulo,” geuseuot le Abua.

“Ha, nyan kon umpung miriek, Abua?”

“Kon, umpung miriek sideh bak geudong.”

“*Hmm*, bitkeuh meulaen,” kheun si Abit.

Dua orang petani dengan caping di kepala tampak mendekat ke arah bocah-bocah itu. Atu tersenyum dan sedikit mengangguk.

“Mau istirahat, Pak, Bu?” sapanya.

“Iya, Nak. Kalian ngapain di sini?” tanya Bu Tani.

“Anu, kami hanya ingin melihat-lihat burung, Bu.”

Pak Tani dan Bu Tani meletakkan barang-barang mereka lalu berselonjor di bawah pohon nyiur. Mereka ingin beristirahat.

Bocah-bocah itu saling menatap. Lalu, Abit memberanikan diri bertanya, “Pak, itu sarang burung apa?”

“Oh, itu sarang burung tempua,” jawab Pak Tani singkat.

“Loh, bukan burung gereja, Pak?”

“Bukan. Sarang burung gereja biasanya ada di bangunan-bangunan.”

“Pantas saja, ternyata memang berbeda,” pikir Abit.

“Abua, peue beda tulo ngon miriek?” jitanyong le si Abit lom.

“Jeulah beda. rupa ngon wareunajih mantong laen. Jeh pat laen lom. Tapi, tulo cit,” kheun Abua nyan sira geutunyok u tunong.

“Pakon le that kateumanyong? Peue na buet rumoh sikula?” geutanyong le Abua hireuengeuh.

“*Heheh*, hana, Abua. Awak kamoe galak jak ngieng cicem lam blang,” jiseuot le si Azam.

“E, meunyoe meunan, peue cicem nyang ka katuri?” geutanyong lom le Abua nyan.

“Baro tulo ngon miriek sagai, Abua.”

“*Hmm*, boh aci kalon keudeh!” geutunyok u tunong le Abua.

Man lheejih meusigo jikalon ho nyang geutunyok le Abua nyan.

“Preh ilee siat, bek gek-gok!” Abua nyan geujak laju bacut-bacut bak blang nyang di sampeng, geutarek ujong taloe,

“*Ting, ting, ting*....!” Dum cicem jipho dari bak pade.

“Pak, apa beda burung tempua dan burung gereja?” tanya Abit lagi.

“Ya, bedalah. Bentuk dan warnanya saja sudah berbeda. Itu, di sana lain lagi. Tapi sama-sama burung pipit,” jawab Pak Tani sambil menunjuk ke arah selatan.

“Kenapa tanya-tanya? Kalian sedang ada tugas sekolah, ya?” Pak Tani penasaran.

“*Hehehe*, tidak, Pak. Hanya suka saja melihat burung-burung di sawah,” jawab Azam.

“Oh, kalau begitu, apa saja burung yang sudah kalian kenali?” tanya Pak Tani lagi.

“Ya, baru burung tempua dan burung gereja, Pak.”

“*Hmm,* kalau begitu, sana perhatikan!” ujar Pak Tani sambil menunjuk ke arah selatan.

Ketiganya serentak melihat ke arah tangan Pak Tani.

“Tunggu sebentar lagi, jangan bergerak!” katanya.

Lalu, Pak Tani berjalan pelan ke sawah sebelah dan menarik ujung tali sampai terdengar bunyi,

“*Ting, ting, ting*...!” Sekawanan burung pun terbang dari antara padi-padi itu.



“Jeh, na saban ngon ata bunoe?”

“Hah, hana saban, Abua. Nyang nyoe uleejih puteh.”

“Nyan tulo cit, tulo ek asee, bunoe tulo t’ot. Jipajoh pade cit, hai saban-saban tulo.”

“Tapi, bak kamoe, saban bandum nyan. Peunyaket bandum, jipajoh pade cit bandum,” geuseuot bacut le Miwa.

“Peue cicem-cicem nyan meuganggu that, Abua?” jitanyong le si Atu.

“Ka teuntee, awaknyan lejih. Meunyoe tapeubiyeue, yuk pade troh 30%. Goh lom nyang bakjih nyang rusak, boh nyang jikap, ngon cabeueng nyang patah,” geujaweub le Abua.

Man lhee droe aneuk miet nyan tahe jideungo peu nyang geupeugah le Abua nyan.

“Lihat, apa rupanya sama dengan yang tadi?”

“Hah, beda, Pak. Yang ini kepalanya putih,” jawab Abit bersemangat.

“Nah, itu namanya burung bondol haji. Kalau yang tadi burung manyar tempua. Suka makan padi juga dia, termasuk keluarga burung pipit,” terang Pak Tani.

“Tapi bagi kami, mereka itu sama saja. Sama-sama hama, sama-sama makan padi,” jawab Bu Tani kesal.

“Apakah burung-burung itu sangat mengganggu, Pak?” tanya Atu.

“Tentu saja. Mereka menyerang dengan komplotan yang banyak. Kalau dibiarkan, hasil panen padi bisa berkurang sampai tiga puluh persen. Belum lagi tanaman padi juga rusak, bijinya dipatuk, dan ranting patah,” jawab Pak Tani.

Ketiga bocah itu terkesima mendengarkan penjelasan Pak Tani.

“Pakon hana soe peuabeh jih, Abua?” Giliran si Azam nyang teumanyong.

“Nyaaan, masalah cit. Jameun, cicem nyan tom geupeuabeh, na tom gadohjih meuthon-thon. Tapi, troh bala laen. Jilhap teuk daruet, sabab hana nyang soe pajoh jih. Kon saboh, dua trohjih, dumjih. Meupadum go leubeh le daripada cicem nyoe. Ureueng meugoe pih rugoe rayek that, ureueng gampong pih deuek panyang. Weueh teuh that,” geucalitra le Abua.

Aneuk miet nyan ka tahe. Jipike le awaknyan, na cicem salah, hana cicem leubeh salah lom.

“Jadi, peue cicem nyan jeut keu peutimang alam ngon nyang pajoh hama, Abua?”

“Meunyoe jinoe, lagee nyankeuh kamoe pike. Na jih rosak, hana jih pih leubeh rosak. Makajih, jinoe, kamoe meujaga pade bek diganggu sagai. Kamoe pih hana siuroe seupot inoe lam blang. Ka teuntee, jeut jimeucuca,” geujaweub le Abua nyan.

“Kenapa tidak dibasmi saja, Pak?” tanya Azam dengan polos.

“Nah, itu masalah juga. Zaman dulu, burung-burung itu pernah dibasmi. Mereka sempat hilang bertahun-tahun. Tapi bencana lain datang. Hama belalang hinggap karena tidak ada lagi predator. Mereka bukan datang satu atau dua ekor, datangnya banyak sekali, beberapa kali lipat lebih banyak daripada burung-burung ini. Petani mengalami kerugian besar, masyarakat juga dilanda kelaparan yang berkepanjangan. Sedih sekali,” cerita Pak Tani.

Bocah-bocah itu benar-benar kebingungan. Mereka merasa, ada burung salah, tidak ada burung lebih salah.

“Jadi, apakah pada akhirnya burung-burung itu penting sebagai penyeimbang alam dan pengendali hama, Pak?”

“Iya, sekarang kami pikir begitu. Ada dia memang merusak, tidak ada dia lebih rusak. Makanya, saat ini kami hanya menjaga padi agar tidak terlalu diganggu saja. Kami juga, kan, tidak seharian menjaga padi ini. Ya, pasti ada saja kesempatan mereka,” jelas Pak Tani lagi.







Na siat, si Atu jikalon bak taloe nyang geulhat bak pade toe awaknyan dong.

“Geupeugot dari peue taloe nyoe, Abua?” jitanyong le si Atu.

“Meunyoe nyoe taloe perak. Watee keunong angen, jimeublet-blet cahya matauroe ngon jiteubit su. Cicem yo jipeutoe.”

“Lam blang jeh sang laen lom lagoe, Abua?” Si Atu hireuen jikalon.

“Nyo, jeh talo plaseutik, na plok ting ngon bate bah jiteubit su. Jameuen na cit nyang geupeugot dari kulet kayee atawa awe.”

Si Atu jianggok jideungo Abua nyan.

Kemudian, Atu melihat ke arah getih yang dipasang di sawah tempat mereka berada.

“Getih ini terbuat dari apa, Pak?” tanyanya penasaran.

“Kalau ini tali perak. Dia memantulkan cahaya matahari saat terkena angin dan menimbulkan suara gemerisik sehingga membuat burung takut mendekat.”

“Di sawah yang sebelah sepertinya berbeda, Pak!” Atu masih penasaran.

“Iya, itu getih dari tali plastik. Ada tambahan kaleng susu dan batu supaya berbunyi. Dulu, ada juga yang dibuat dari kulit kayu atau rotan.”

Atu hanya mengangguk mendengarkan penjelasan Pak Tani.





Hana jipeutrep jiganggu Abua ngon Miwa nyan, awaknyan jilakee idin, jijak wo. Awaknyan jijak rot ateung ubeuet u jalan raya.

Deuh jikalon sangkot pade dum lam blang. Na nyang taloe, na nyang bajee lagee ureueng, macam lagoe. That seunang ate awaknyan, lagee na elmee baro nyang hayeue, sang-sang awaknyan tok nyang teupeu.

Sira jijak, si Abit teukhem keudroejih. Si Atu ngon si Azam jimeu'en-meu'en taloe seulangkot blang jiparoh cicem.

Tidak ingin mengganggu istirahat Pak Tani dan Bu Tani, mereka pun pamit pulang seraya mengucapkan terima kasih. Mereka kembali berjalan menyusuri pematang kecil ke arah jalan.

Di sepanjang pematang itu terlihat begitu banyak pernak-pernik di sawah. Ya, isinya getih dan orang-orangan sawah dengan berbagai macam bentuk. Dalam benak mereka, ada rasa yang terpenuhi, seolah ada pengetahuan baru yang menarik dan hanya mereka yang mengetahuinya.

Sambil berjalan, Abit tersenyum sendiri. Sementara itu, Atu dan Azam iseng menarik-narik getih untuk mengusir burung.

Singoh jih, si Abit ka bak sikula lom. Lagee nyan troh lam glah, laju jieu eumpung cicem bak rhang tingkap. Si Abit jipike pajan bah boh cicem nyan ceh. Hawa jineuk kalon sigo teuk watee jeum teubit jak meu'en meunyoe hana majih.

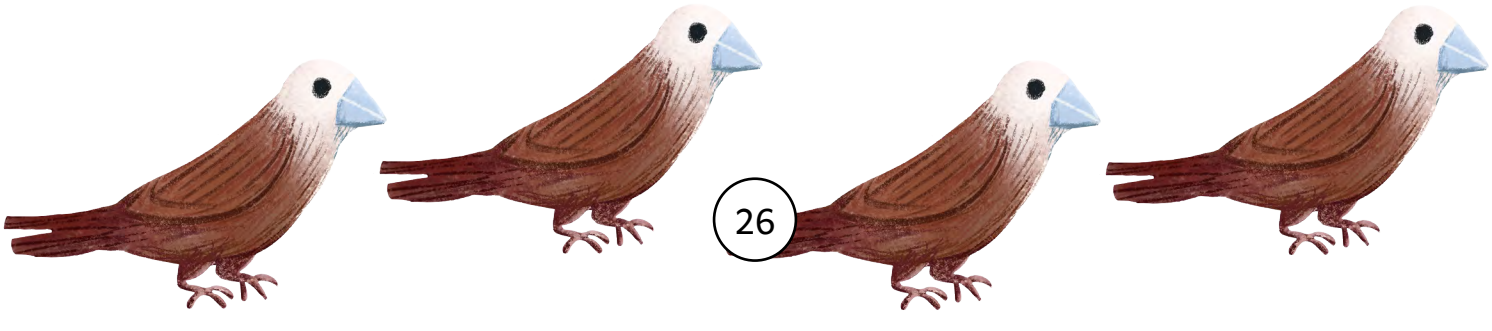
Bak uroe nyan, Pak Lateh geupeugah lom bhah cicem.

"Ta meurunoe lom atra baroe. Na nyang mantong teuingat peue-peue mantong nan cicem bak seulingka geutanyoe?" geutanyong le Pak Lateh geupeuphon peulajaran. Ladom aneuk miet lam glah jimeureupah jijaweub, tapi si Abit jiiem keudroejih.

Keesokan harinya, Abit kembali ke sekolah. Begitu memasuki ruang kelas, matanya langsung mengarah ke sarang burung di ventilasi. Abit penasaran kapan telur burung itu akan menetas. Ia berencana akan melihat lagi nanti saat jam istirahat jika induknya tidak di sana.

Hari ini, Pak Latif akan melanjutkan pelajaran kemarin tentang burung. Azam bersiap mendengarkan dengan baik.

"Kita lanjut lagi pelajaran kemarin. Ada yang masih ingat apa saja nama burung yang ada di sekitar kita?" tanya Pak Latif mengawali pelajaran. Sebagian siswa berebut menjawab, sedangkan Abit masih bergeming.



Lheuh hana le su ngonjih, “Pak, jeut lon teumanyong?” jimeusu si Abit sideh lam lungkik.

Pak Lateh geuseutot pat jiteubit su.

“Kiban, Bit? Peue nyang keuneuk tanyong?” geutanyong Pak Lateh.

“Peu beda tulo t’ot, tulo ek asee, ngon miriek? Lon kalon man lheejih jipajoh pade lam blang.”

“Got that, Bit. Uroe nyoe, tapeugah bhah cicem-cicem nyan. Aci kalon bak rhang tingkap jeh, na lhee boh eumpung cicem di sinan!”

Bandum mata jikalon keunan.

Setelah celotehan teman-teman Abit berakhir, “Pak, bolehkah bertanya?” celetuk Abit dari sudut kelas.

Pak Latif melihat ke arah suara.

“Ya, Abit, tentu saja. Apa yang ingin kamu tanyakan?” jawab Pak Latif.

“Apa perbedaan burung pipit, bondol haji, dan burung gereja, Pak? Saya melihat mereka sama-sama berburu padi di sawah.”

“Pertanyaan yang bagus, Abit. Hari ini, Bapak akan membahas burung-burung itu. Coba lihat di ventilasi, ada tiga sarang burung di sana!”

Semua mata tertuju pada ventilasi kelas.



Burung gereja



Burung tempus

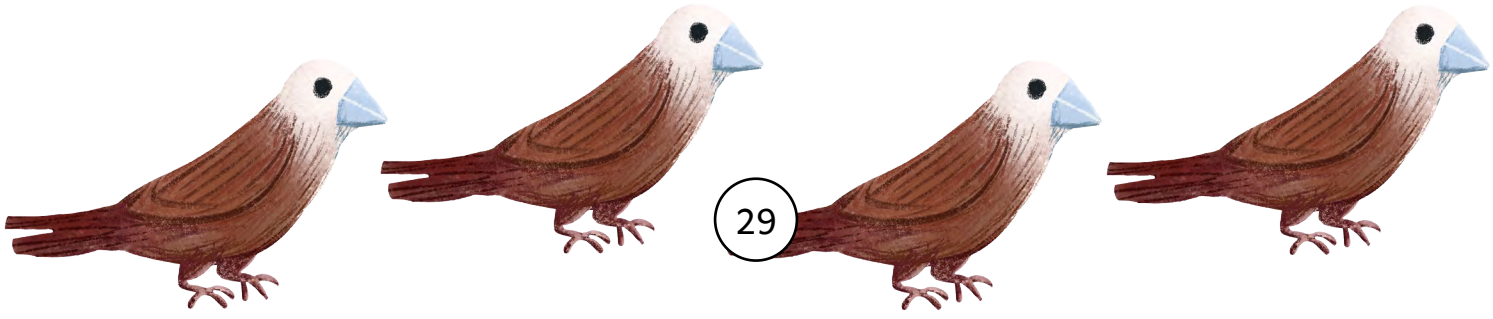


Burung bondol haji



“Nyang bak rhang nyan, biasajih eumpung miriek, meunyoe nyang meugantung bak bak kayee nyan tulo t’ot, menyoe tulo ek asee biasajih bak peuleupeuk bak kayee. Man lhee cicem nyan jeut takheun tulo, cicem ubeuet nyang pajoh pade atawa daruet lam blang.”

“Yang di ventilasi itu umumnya sarang burung gereja, sedangkan yang menggantung di pepohonan adalah sarang burung tempua. Kalau burung bondol haji, biasanya mereka membuat sarang di pelepah pohon. Ketiga burung itu termasuk kelompok burung pipit, yaitu burung kecil. Mereka sama-sama pemakan biji-bijian dan serangga.”





“Nan ilmiah miriek *Passer domesticus* atawa geukheun cicem gereja. Nan ilmiah tulo t’ot adalah *Ploceus philippinus*. Meunyoe tulo ek asee, *Lonchura maja*. Geukheun cicem gereja sabab jameuen bak nanggroe gop cicem nyan jimeueumpung bak gereja. Gereja nyan manyang, jadi aman jih jimeueumpung di sinan. Meunyoe tulo ek asee geukheun cit ngon nan bondol haji, sabab uleejih puteh, mirip kupiah haji. Meunyoe tulo t’ot jih si carong, ahli sulam, aci kalon eumpungjih, lagak that.” Nyan geusurah le Pak Lateh sira geupeudeuh gamba cicem-cicem nyan.

“Nama ilmiah burung gereja adalah *Passer domesticus*, nama ilmiah burung bondol haji adalah *Lonchura maja*, sedangkan burung manyar tempua adalah *Ploceus philippinus*. Disebut burung gereja karena dulu sering bertengger di bangunan, khususnya gereja. Gereja umumnya tinggi sehingga aman bagi burung untuk bersarang. Sedangkan bondol haji disebut demikian karena kepalanya putih, mirip peci haji. Lalu, burung manyar tempua adalah si jenius ahli menganyam, lihat saja sarangnya yang sangat unik itu,” jelas Pak Latif panjang lebar sambil memperlihatkan gambar dari proyektor.



Si Abit ngon ngonjih lam glah hana jikheun sapeue.

Jinoe giliran si Atu nyang teumanyong, “Pak, meunyoe musem pade, cicem nyan troh jih jimita eumpeuen. Teuma, ho jijak watee hana le pade lam blang?”

“Nyan, pertanyaan nyang got, nyak!” geupujo le Pak Lateh.

“Nyan, meunyoe bak saboh teumpat atawa saboh daerah geutanyoe teungoh hana pade, cicem-cicem nyan jijak mita eumpeuen pat laen,” seuot Pak Lateh.

Abit dan semua teman-temannya di kelas hanya diam menyimak.

Kini, giliran Atu yang bertanya, “Pak, kalau sedang musim padi, burung-burung itu datang untuk mencari makan. Lalu, ke mana mereka pergi kalau sawah di daerah kita sedang tidak ada padi?”

“Pertanyaan yang bagus, Nak!” puji Pak Latif.

“Nah, kalau di suatu tempat atau di daerah kita sudah selesai panen atau sedang tidak musim menanam padi, burung-burung itu akan mencari sumber makanan lain, seperti serangga, atau bermigrasi ke daerah yang memiliki sumber makanan yang mereka butuhkan,” jawab Pak Latif.

“Jinoe, Bapak nyang teumanyong,” kheun Pak Lateh.

“*Yahhh*!” su aneuk miet jimeuruneng.

Pak Lateh hana geupeureumeun awaknyan, laju geuteumanyong, “Meunurot awak droekeuh, peue cicem nyang tapeugah-peugah satnyoe hama atawa peunyaket?”

“Nyo...!” jiseuot sarejih bandum.

“Meunyoe meunan pakon hana geupoh mantong?”

Ka teuntee jawabanjih mudah bagi si Abit ngon si Atu. Tapi, si Abit beuo bak dijaweub. Si Atu ngon seumangat laju dibeuot jaroe.

“Kiban Atu?” geutanyong bak si Atu nyang beuot jaroe paleng bagah.

“Sabab meunyoe tapoh atawa tapeuabeh euntreuk troh hama laen lagee daruet. Trohjih pih jeut leubeh le lom.”

“Beutoi. Cicem-cicem lam blang nyan adalah nyang pajoh hama nyang peurosak pade. Aci pike, meunyoe hana cicem, blang geutanyoe abeh troh daruet, uleue, kleueng, cangguek, ngon laen-laen.”

“Nah, sekarang Bapak yang tanya,” kata Pak Latif.

“*Yahhh*!” keluh para siswa.

Tanpa menggubris mereka, Pak Latif langsung bertanya, “Menurut kalian, apakah burung-burung yang kita bahas tadi adalah hama?”

“Iyaaa!” jawab mereka serempak.

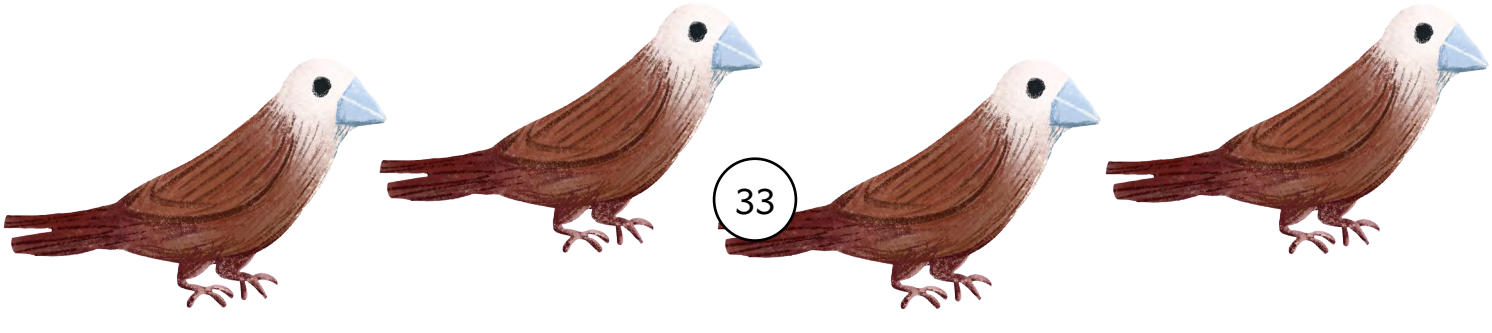
“Kalau begitu, kenapa mereka tidak dimusnahkan saja?” tanya Pak Latif lagi.

Tentu saja jawaban ini mudah bagi Atu dan Abit, tetapi Abit enggan menjawabnya. Atu dengan semangat langsung mengangkat tangan.

“Iya, Atu, bagaimana menurut kamu?”

“Karena kalau dimusnahkan akan memunculkan hama lain, seperti serangga yang jumlahnya bisa sangat banyak juga,” jawab Atu mantap.

“Betul. Burung-burung di sawah adalah predator bagi serangga perusak tanaman. Bayangkan, kalau tidak ada burung, sawah kita akan diserang belalang, ular, elang, katak, dan lain-lain.”



“Tulo t’ot, tulo ek asee, atawa miriek lam blang nyan keu peutimang alam nyoe. Binatang nyan jipajoh pade ngen hama lam blang. Laen nyan, cicem nyan pih jibantu peukawen pade.” Meunankeuh bhah cicem geubahaih le Pak Lateh.

“Keberadaan burung bondol haji, manyar, atau burung gereja di sawah berperan sebagai penyeimbang alam. Mereka memakan biji-bijian dan membantu mengendalikan gulma serta hama. Selain itu, yang tidak kalah penting, mereka juga berperan dalam proses penyerbukan padi.” Begitulah pembahasan tentang burung bersama Pak Latif.



Rap saboh aleuhad, aneuk miet nyang lhee droe jeh, si Abit, si Atu, ngon si Azam mantong jipreh boh miriek jeh ceh.

Rap tiep uroe bak jeuem teubiet jak meu'en, awaknyan jijak u likot rumoh sikula jijak kalon blang. Sigo-go, jitarek le taloe seulangkot paroh tulo. Sigo-go jikalon le u ateuh rhang tingkap. Awaknyan hana jitujan miriek nyan jitoh boh, makajih payah jitujan pajan ceh.

Hampir satu minggu, tiga sekawan itu, Abit, Atu, dan Azam, masih menunggu telur burung gereja menetas.

Hampir setiap hari, saat jam istirahat, mereka pergi ke belakang sekolah untuk melihat pemandangan sawah. Sesekali, mereka iseng memainkan getih untuk mengusir burung. Kadang juga melirik ke arah ventilasi. Mereka tidak tahu pasti kapan burung itu bertelur sehingga sulit memprediksi kapan telur-telur itu akan menetas.

Akhejih, jijak glip sigo teuk boh miriek nyan watee makjih hana lam eumpung. Jikira-kira pajan bah ceh.

"Bit, meunyoe long kheun, singoh pasti ka ceh," kheun si Azam.

"*Hmm*, long hana yakin. Sabab makjih kayem that jipho, hana got jikeumarom. Sang trep mantong," kheun si Atu.

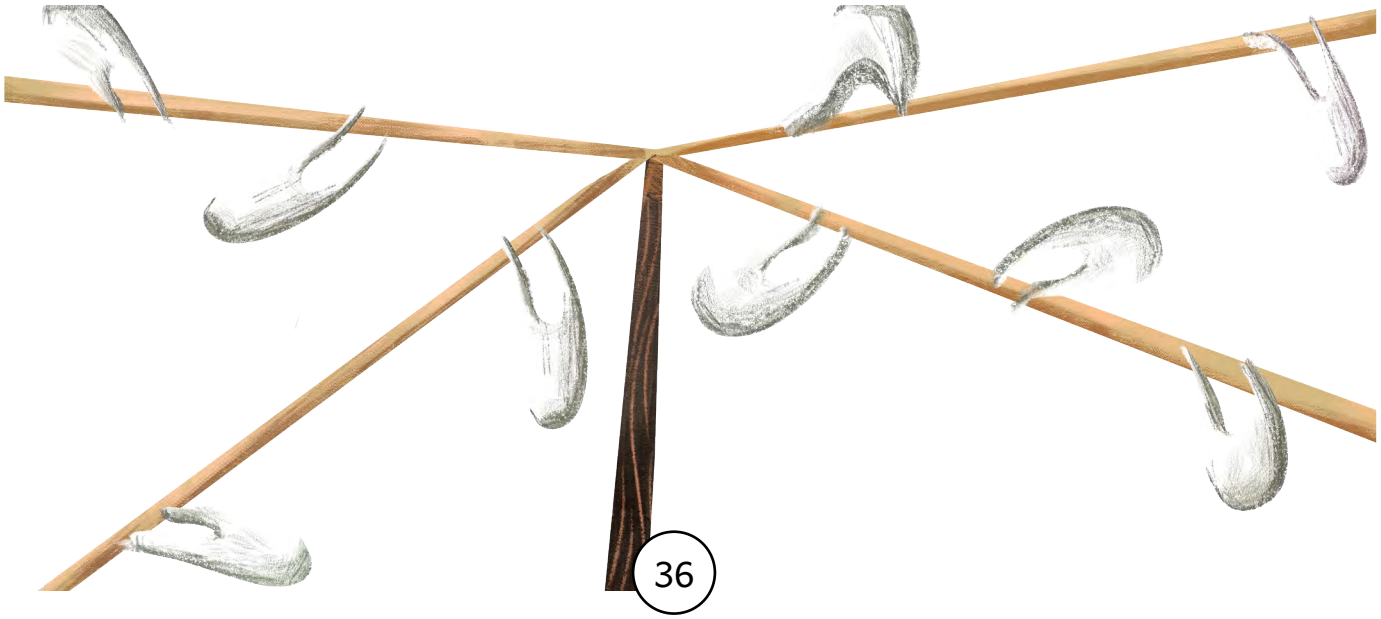
Si Abit hana jikheun sapeue.

Mereka pun memutuskan untuk mengintip telur itu saat induknya tidak berada di sarang. Mereka menerka-nerka kapan telur itu akan menetas.

"Bit, aku rasa besok pasti akan menetas," kata Azam.

"*Hmm*, aku sih tidak yakin. Soalnya induknya sering meninggalkan telur dan tidak mengeram dengan baik. Bisa jadi masih lama," analisis Atu.

Sementara itu, Abit hanya diam saja.



Si Atu langsong jiek, jikalon bak rhang tingkap.

Na siat, "*Wahhh*! Ka ceh!" jisurak si Atu bak ngonjih.

"*Hah*!" Si Abit ngon si Azam jiplung jipeutoe droejih.

"Tapi, saboh kom. Hana ceh. Lhee boh sagai aneuk miriek di sinoe," si Atu ka weueh jih.

"Ganto kalon, hai, siat!" kheun si Abit hawa that neuk kalon cit.

"Nyankeuh, seuek ilee, hai!" si Azam pih gabuk.

Atu langsung naik untuk mencapai ventilasi.

Tiba-tiba, "*Wahhh*! Sudah menetas!" teriak Atu kepada teman-temannya.

"*Hah*!" Abit dan Azam terkejut lalu berlari ke jendela.

"Tapi, satu telurnya jadi telur bungkus, dia gagal menetas. Hanya ada tiga bayi burung di sini," kata Atu dengan suara sedih.

"Coba gantian!" seru Abit bersemangat.

"Iyaaa, gantian dong!" desak Azam juga.



“Oh, po, ubeuetjih that. Peue jeut ta peulara le geutanyoe?” jitanyong le si Azam.

Si Atu ngon si Abit jimeungieng, lheuh nyan meusigo jiseuot, “Hanjeut, hai!”

“Bah jipeulara ngon jipeurayek keudroe le makjih,” kheun si Abit.

“Seubeutoijih, long hawa that neuk peulara, tapi yo jih mate,” kheun si Atu.

“Boh, kakeuh,” si Azam ka hana jikheun sapeue le.

“*Wah*, imut sekali mereka. Apakah kita bisa memeliharanya?” tanya Azam.

Atu dan Abit saling berpandangan. “Tidaaak!” jawab keduanya serentak.

“Kurasa akan lebih baik kalau mereka dijaga dan dibesarkan sendiri oleh induknya,” kata Abit.

“Sejujurnya, aku juga sangat ingin merawatnya, tapi aku takut mereka mati,” ujar Atu pelan.

“Baiklah,” jawab Azam pasrah.

“Hai, kiban meunyoe awaknyan taboh nan?” jitanyong le si Atu.

“Nyan, pah that, long nyang rayek nyan kuboh nan Lea,” si Azam jichop laju cicemjih.

Si Abit teuseuheh sagai jikalon ngonjih nyan.

Akheejih, man lheejih teukhem-khem.

“Teman-Teman, bagaimana kalau kita beri nama mereka?” tanya Atu.

“*Ha*, itu ide yang bagus! Aku mau yang besar ini namanya Lea,” kata Azam cepat-cepat menandai miliknya.

Abit hanya tersenyum melihat temannya itu.

Kemudian, mereka tertawa bersama.



Glosarium

bayung	: orang-orangan sawah
cangci	: cabang kecil dari tangkai padi
getih	: tali di sawah untuk mengusir burung
telur bungkus	: telur yang tidak menetas karena anaknya mati di dalam; telur busuk

Bionarasi



Bionarasi Penulis

Cut Ida Agustina tinggal di Banda Aceh. Ia bekerja di Balai Bahasa Provinsi Aceh sebagai Widyabasa Ahli Pertama. Kak Cut, begitu ia akrab disapa, sangat senang menulis cerita anak yang terinspirasi dari budaya dan kehidupan masyarakat Aceh. Beberapa karyanya antara lain Peuneurah Plik Nenek (2022), Kerawang Gayo Kak Ipak (2022), Pala di Tanah Anak Jamu (2022), Serunya Belajar Tari Ula-Ula Lembing (2022), Serue dan Depik Laut Tawar (2022), Nama-Nama Bulan dalam Bahasa Aceh (2023), Kopiah Riman (2023), Hantu Laut (2024), dan Apam Aceh (2024). Melalui cerita-ceritanya, Kak Cut ingin mengajak anak-anak untuk lebih mengenal, mencintai, dan bangga pada bahasa serta budaya daerahnya.
Posel: cutidaagustina@gmail.com



Bionarasi Ilustrator

Rini Mulyani biasa disapa Rini Mul, merupakan Ilustrator Buku Anak asal Lampung dengan latar belakang pendidikan Fisika Murni. Ia menyukai seni visual dan mencintai dunia anak. Pekerjaan sebelumnya sebagai Guru Sekolah Alam secara tidak langsung membuatnya berkenalan dengan buku anak. Kegemarannya pada seni visual membuat Rini mul jatuh cinta pada Ilustrasi buku anak, dan sejak 2022 Rini mul memilih fokus menjadi Ilustrator Buku Anak.



MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Abit, Atu, dan Azam sedang belajar mengenal
berbagai jenis burung di sawah.
Mereka juga menunggu telur burung gereja menetas
dengan penuh rasa ingin tahu.
Kalian penasaran dengan petualangan mereka?
Yuk, baca dan temukan keseruannya!

KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH
2025