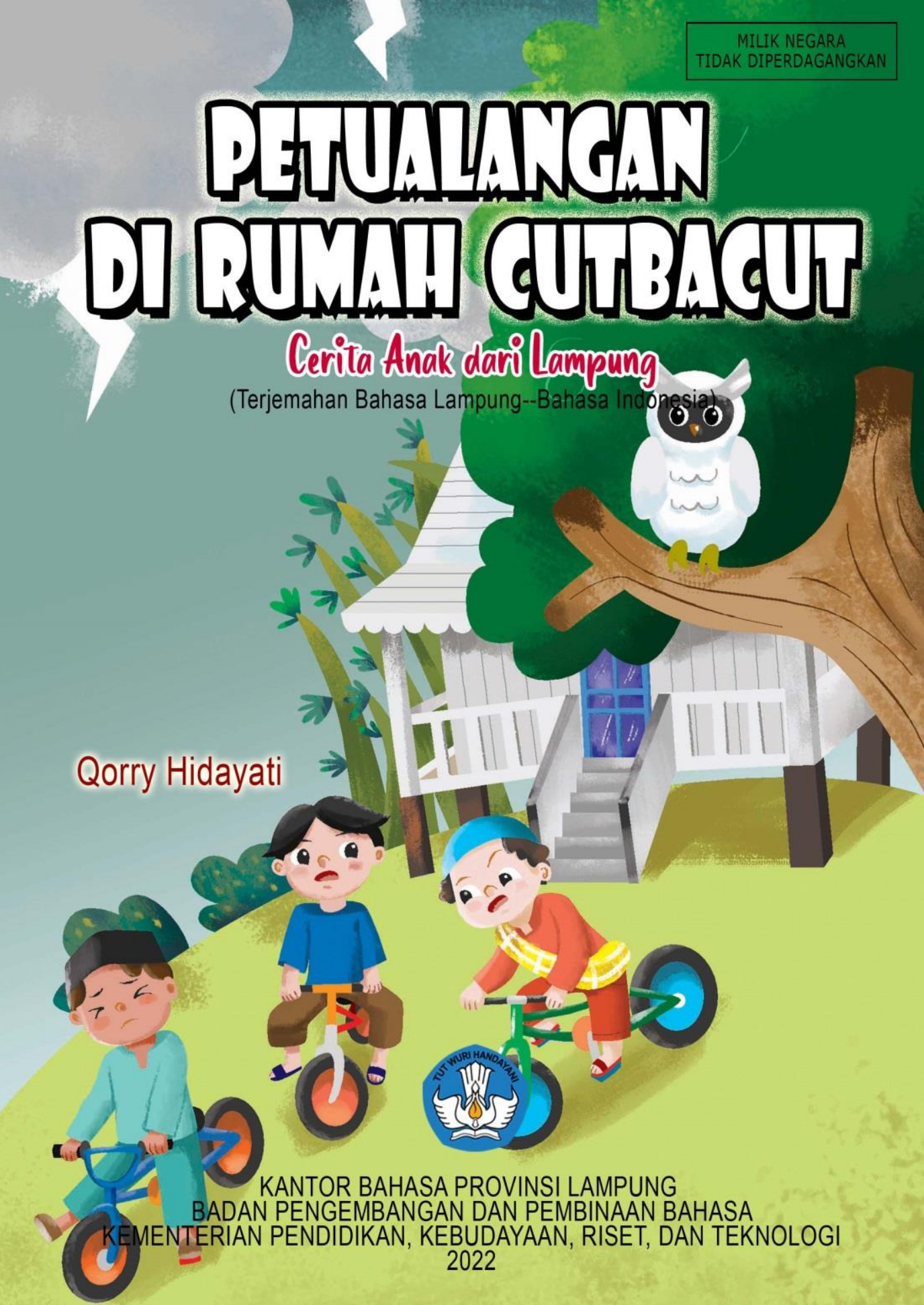
MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

PETUALANGAN DI RUMAH CUTBACUT

Cerita Anak dari Lampung

(Terjemahan Bahasa Lampung--Bahasa Indonesia)

Qorry Hidayati



KANTOR BAHASA PROVINSI LAMPUNG
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
2022

MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Petualangan di Rumah Cutbacut

Cerita Anak dari Lampung

(Terjemahan Bahasa Lampung—Bahasa Indonesia)

Qorry Hidayati

Kantor Bahasa Provinsi Lampung
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
2022

Petualangan di Rumah Cutbacut

Cerita Anak dari Lampung
(Terjemahan Bahasa Lampung—Bahasa Indonesia)

Buku Sumber	: *Petualangan di Nuwo Cutbacut*
Penanggung Jawab	: Desi Ari Pressanti
Ketua Pelaksana	: Ramlan Andi
Penulis	: Qorry Hidayati
Penyunting Bahasa Lampung	: Junaiyah H.M.
Penyunting Bahasa Indonesia	: Hasnawati Nasution
Desain Sampul	: Arrum Aceae
Penata Letak	: Desi Nurul Anggraini

Diterbitkan oleh Kantor Bahasa Provinsi Lampung,
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa,
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Tahun 2022

ISBN 978-623-5682-19-8

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.

KATA PENGANTAR

Penerbitan cerita anak dari Provinsi Lampung dalam bentuk digital ini dimaksudkan sebagai bahan bacaan bagi siswa SD dan untuk menambah pengayaan bahan literasi. Melalui buku cerita digital, anak-anak diajak untuk mengasah keterampilan berpikir, berimajinasi, dan mengembangkan kreativitas dengan cara menyenangkan.

Buku ini terdiri atas dua bagian. Bagian pertama adalah teks cerita dalam bahasa asli, bahasa Lampung, dan bagian kedua adalah terjemahan dalam bahasa Indonesia. Buku ini merupakan hasil sayembara penulisan dan penerjemahan yang diselenggarakan oleh Kantor Bahasa Provinsi Lampung dengan beberapa proses tahapan, antara lain: penjaringan naskah, penilaian, penyusunan, penyuntingan bahasa Lampung dan bahasa Indonesia, serta pengilustrasian.

Kantor Bahasa Provinsi Lampung mengucapkan terima kasih kepada penulis, penyunting, dan pengilustrasi buku cerita anak dari Provinsi Lampung ini. Semoga bacaan ini bermanfaat bagi khalayak, khususnya siswa SD. Selamat membaca dan berliterasi.

Bandarlampung, September 2022

Desi Ari Pressanti
Kepala Kantor Bahasa Provinsi Lampung

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR IV
DAFTAR ISI V

Cerita Berbahasa Lampung

1. Petualangan di Nuwo Cutbacut 1
2. Taman Impian di Kebun Lado 9
3. Harta Karun Pak Serakkai 18

Cerita Berbahasa Indonesia

1. Petualangan di Rumah Cutbacut 27
2. Taman Impian di Kebun Lada 37
3. Harta Karun Empat Serangkai 49

Glosarium
Biodata Penulis
Biodata Penyunting Bahasa Lampung
Biodata Penyunting Bahasa Indonesia
Biodata Ilustrator

Cerita Berbahasa Lampung

1
Petualangan di Nuwo Cutbacut

Karim ngayuh sepedahno sewatteu liyeu di ghang layo belubang di Anek Kotaalam. Iyo kak mak tahan lagei ulah kak kebetehan. Dawah éjo Karim mak mengan dawah ulah selepas anjak sekulah, iyo layau ngonot bijei buwah karet di umono Wak Manap.

Watteu tigeh di nuwono, iyo lassung ngepikken sepedahno di tiang nuwo. Karim geluk-geluk nyakakei éjan toho éno. Umeino sai lagei ngakkit kawai lajeu tekanjat ulah ngedengei bagho kukut Karim sai russing temen.

"Karim! Nikeu layen? Lamen lapah di nuwo éno alun-alun wah. Na'en nikeu tenabuh. Nikeu jo anjak kedo? Anjak tukuk reb debei mider begaweh! Opo makko rasan baghih. 'Nah éno Bahar jamo anakno da'o éno, anjak jeno tian kak balik. Mandei lagei nikeu! Seberai lagei nikeu kak ago ngajei, geluk lagei, dang selayuh-layuh.

Nah, accak mak nikeu nyuwak Adin Herimu méngan," cawo Umeino ngibek-ibek dalih ngakkit kawai. Lajeu éno, Karim lassung ngebasuh pungeuno di bahhan. Iyo munih lassung ngakuk kalat mengan sai dippikken di lemarei mengan. Ulah ngedengei bagho deting piring di dapur, Adin Heri lajeu mighak mengan munih bareng wagheino sai lagei kebetehan éno.

"Lapah gham mengan, Din. Ékam kak mak tahan, wah. Lapah gham nyeruwit, Din," cawo Karim dalih ngeccat appai di bahhan.

"Anjak kedo nikeu? Nyak kak nenggeu nikeu anjak

jenno," ulih Heri ngakuk periuk anjak kompor lajeu ngeluwahken mei. Sanak éno layau nyappurken sambel delan, tiyung peppul, jamo punyeu patin lekkap jamo tutuk kuah pindangno di piring andak. Lajeu, tiyan siwek kebangikan mengan mei jamo seruwit guwaian tiyan. Karim ngegelikken wo piring mei, Heri tengah wo piring mei begaweh.

Karim kak betteng. Cawono "Ah, matei kak bangik méngan dawah éjo."

"Nyo caro mak bangik, nikeu luwah anjak tukuk, jam sepenajo appai molang. Metei dang lopo mandei, lapah ngajei adek masjid. Seghadeu ngajei lassung balik adek nuwo. Dang mider-mider pai," cawo Umi Karim pepenan iyo kughuk anjak ghangek belakang suwo kepayahan ngebo kawai sai kak nayah kering adek tengah nuwo. Umi mejeng di depan televisi nyapenken kawai sambil iyo cawo kupek.

"Dengei cawokeu, Karim. Seghadeu ngajei, lajeu balik. Dang mider-mider! Nyo lagei lamen kak manem. Na'en metei diakuk *cutbacut*!" perittah Umi tegas.

"Umi, tano Karim kak kelas pak. Nyo lagei Adin éjo kak SMP, masak ékam dighabai-ghabai'i jamo *cutbacut*. Lamen nyak lagei TK, yeu nyak ghabai jamo *cutbacut*," Karim nembal santai pepenan iyo nyapenken piring sai kamah, iyo mohho.

"Nah, nikeu mak percayo jamo Umi. Nyo lagei berebei Umi dengei mettei musik di nuwo kas pos polisi pelan, di ujung anek éno. Pattang lamen kak manem mettei pagun mider di luwah nyo lagei paghek pelan. Dang lagi musik adek nei. Dengei Karim, na'en wat temtugok!" cawo umino.

Karim jamo Heri nyengih begaweh. Tiyan begeluk mandei seghadeu nyapenken piring kamah jamo kalat éghah tiyan méngan debei éno. Gegeh biasono, Karim

jamo Heri lapah cakak sepedah adek Masjid Al-Rahman ago ngajei di Ustad Nahrowi. Karim mak beghadeu mahwap pepenan iyo nunggeu giliranno ngajei. Matono kenahan sayu, biyak. Lakwat lagei betengno sai kebetengan ulih ngegelikken 2 piring mei jamo seruwit jenno debei. Éngan mato no lajeu ngebukak balak ulah iyo ingek selepas ngajei, seghadeu sebaiyang isya na'en iyo dapek musik bareng jamo-jamono. Biasano tiyan musik bji karet di tengah taneh masjid nyo tengah taneh beghak nuwo Karim.

"Karim, lapah gham musik bejamuk-bejamukan gegeh berebei debei di pos polisi pelan éno, gham musik tano! Banei makwat nikeu? Ajak Mamat jamo Karim sai badanno ghayang. Opono pegho-pegho panas éjo sangun sanak-sanak éno lagi buguh musik di nuwo balak di paghek pelan anek éno. Nuwo éno ho dijadiken markas polisi pelan, éngan tano kak puluh tahun ditagenken bakkang mak makko sai nunggeuno.

"Payeu! Nyak mak ghabai!" tembal Karim.

Lajeu siap-siaplah Karim, Mamat, Sofyan jamo Bahri.

Tiyan cakak sepedah tiyan sayan-sayan.

"Karim! Lapah gham mulang gaweh! Na'an Umi marah! Adin Heri kemeghik anjak teras masjid watteu ngenah rombongan Karim jamo kaban jamono sai kak siap ago lapah adek nuwo bakkang éno.

"Adin molang meno, bo sepedah ékam, ékam ago musik pai seberai!" tembal Karim wayah kemeghik munih dibonceng Bahri, ngelajuken lapahanno. Heri ngedigekken uleuno, iyo lajeu ngakuk sepedah mulang adek nuwo.

Setigehno di nuwo bakkang, Karim tutuk jamo-jamono begeluk guwai nettuken apow sai jago watteu

musik bejamuk bingei éno. Sinang bolan nerangei kucuk-kucuk bulung pering sai tumbuh ngelilingei nuwo bakkang andak sai ghangek jamo jendelahno mak tekuccei.

Sanak-sanak senang atei musik bejamuk-bejamukan. Tiyan musik mohho. Tigeh di putaran kopokno, sekali éjo Sofyan sai ngejago. Sofyan nutup matono, iyo nyegayaghken uleuno di keket teras nuwo éno. Iyo ngitung sappai. Karim, Mamat, jamo Bahri bejajak ngonot pok bejamuk tiyan, sayan-sayan. Karim kughuk adek lem nuwo sai manem éno. Wat sinar bolan cutik sai kughuk anjak kaco jendelah tengah nuwo–. Bahri bejajak adek batang manggah balak di depan nuwo, iyo cakak batang sai balak éngan ebah, pepenan Mamat bejamuk di kebelah kuto di lambik nuwo.

Itungan Sofyan kak gelik, iyo mulai ngeliwih kiri kanan. Pepenan éno, awan mendung kak malih olah angin ngisen balak sai ngiup lajeu nutupi bolan sai anjak jéno nyinarei tiyan. Bingei éno kesegh manem. Bagho gisikan bulung mangga pok Bahri bejamuk. Bahri sai luccak anjak batang mangga ngeguwai Sofyan tekanjat.

"Haah! Keno nikeu!" seru sofyan sambil neppelken pungeuno adek keket pok iyo ngitung jenno.

"Mak nyo-nyolah nyak kepandaian! Nyak mak tahan bejamuk di batang éno! wat bagho burung hantu! Nyak ghabai lamen éno *cut bacut*," Bahri ngos-ngosan.

"Hahaha, opono nikeu ghabai!" cawo sofyan bareng jamo bagho gisikan bulung kering anjak lambik nuwo. Mamat geluk-geluk luwah anjak pok no bejamuk ngebileng Bahri jamo Sofyan. Pudakno wayah pucak.

"Ah, nyak ngedengei ulun lapah paghek kuto éno!" Mamat mak kalah ghabai munih.

"Wawaino gham mulang begaweh, deniyo kak

mendung gegeh éjo. Nyak ghabai di jo!" anjak Mamat.

Ujug-ujug wat kélak terang jamo gulugh sai baghono balak temen ngeguwai sanak tego éno tekanjat, tiyan lajeu bejajak ngakuk sepedah tiyan sayan-sayan.

"Hei, tunggeu pai! Kedo Karim?" lulih Bahri. Sofyan jamo Mamat appai sadar jamo tiyan lawak luwah anjak beng bejamuk.

Mak makko sai pandai adek kedou Karim. Tiyan kemeghik nyuwak Karim. Éngan Karim mak ceccul. Sofyan nyobow kughuk adek nuwo éno. Mak munnei iyo luwah kopok.

"Wah, gegoh kedo éjo? Dang-dang Karim diculik *cutbacut*!" cawo Bahri. Sanak tégo éno kesegh pocak keghabaian watteu ujan kak mulai turun. Tiyan tego nunggeu kurang lebih 15 menit di sepedah ulah tiyan ghabai adek kedow-kedow.

"Ghadeulah, gham balik pai begaweh! Dang-dang iyo éjo kak mulang ngepikken gham. Nyak ghabai lamen gegeh éjo," Mamat ngejuk saran, jamono wo éno setejeu.

Tiyan begeluk ngebo—sepedah liyeu di angin debingei sai ngisen, ujan lepo tutuk kélak kak nyamber-nyamber. Liwat kebun karet tiyan tego éno adek nuwo. Karim lajeu kemeghik anjak depan nuwo.

"Karim! Karim!" cuwak Bahri, Sofyan, jamo Mamat. Umi Karim luwah di teras nuwo.

"Karim lak mulang! Cawo Heri iyo musik jamo metei?" Umi Karim iweh.

"Ékam neduh iyo kak mulang, Mi! Jenno iyo mak makko di pok ékam musik," Bahri nerangken éngan baghono mak kedengian jelas olah ojan kesegh balak. Tiyan tego dikayun Umi cakak adek teras nuwo, Umi ngelulih kejadian sai setemenno. Podak Umi kenahan kesel, panik ngedengei cerito tego sahabat éno. Ayah

Karim jamo Adin Heri luwah anjak kamar ngedengei bagho tiyan siwek di depan nuwo.

"Éjo uccuk iyo mak ngedengei cawo Umi" Umi cawo suwo nahan luhno supayo mak gugugh. Bahri, Sofyan, jamo Mamat nunduk keghabaian. Ayah Karim mak kalah pucak ngenah di luwah ujan balak jamo gulugh sai kesegh balak.

"Gham nunggeu ojan beghadeu pai, na'en gham unut iyo," cawo ayah Karim sambil ngenah adek luwah.

Jam kak nyulukken watteu 23.50. Ojan angin appai beghadeu. Ayah Karim mutusken ngebileng Wak Mahmud tokoh adat sai nuwono di kebelah nuwo tiyan ago kilui tulung ngonot Karim sai lak molang-molang. Umi Karim mak ago nunggeu di nuwo; gegeh éno munih tego sekawan, tiyan penasaran ago pandai di kedo Karim.

"Sewawaino gham makai canang éjo ngonot Karim. Jaman ho wat kejadian gegeh éjo. Mogo-mogo canang éjo dapek nulung gham," cawo Wak Mahmud sai kak siap ngebo canang jamo penetuk canang. Ayah Karim ngebo senter lapah kukut jamo rombongan adek masjid mastiken nyo Karim wat di nei nyo makwat.

"Mahap, Bapak Ibu, Karim anjak lepas ngajei jenno mak moloh kupek adek jow," cawo Ustad Nahrowi sai geluk-geluk ngebileng rombongan éno. Ustad Nahrowi mutusken nutuk rombongan éno ngonot Karim di Nuwo bakkang paghek pelan. Wak Mahmud netuk-tetukken canang ngeguwai ulun sai ngedengeino luwah anjak nuwo. Bagho canang sai ditetik-tetik nandoken wat kejadian di tiyuh éno. Rombongan kesegh ramik ago nulung ngonot Karim.

Tiyan tigeh di nuwo bakkang di pinggegh pelan. Nuwo balak sai manem temen éno sangen ngeguwai ulun mak ago kughuk.

“Karim! Karim!” Unyin jimo kemeghik gattian nyuwak Karim. Éngan mak makkow jawaban. Akhirno, Wak Mahmud jamo Ayah Karim kughuk adek nuwo éno ngebo canang jamo senter.

Ayah Karim nyenter adek keliling nuwo ngenah situasei di lem nuwo. Di lem nuwo éno wat nayah perabot sai kak bedebeu, sofa, meja, lemari kak cadang. Wat tego kamar di nuwo éno. Ayah Karim jamo Wak Mahmud ngughuki kamar éno sai-sai mulai anjak kamar depan sai bakkang mak makko nyo-nyo. Kamar sai keduo wat meja jamo kersei begaweh. Tiyan lajeu adek kamar terakhir, sai paling belakang. Wat ghanjang besei sai wayah ghaccak. Ayah Karim nyenter di bahhan ghanjang, wat kasur bedebeu.

“Nah, éjo Karim!”Ayah Karim kemeghik lajeu nginjakken Karim anjak pedemno.

“Opono nikeu di jow!” cawo Wak Mahmud tekanjat munih.

***

Karim pagun ngusek-usek matono watteu iyo mejeng di teras nuwo dikelilingei Ayah, Umi, Adin Heri, Wak Mahmud, Ustad Nahrowi, tego jamono, jamo tetanggo baghih sai nutuk ngonot Karim.

“Umi ghadeu cawo, lassung mulang Karim?” cawo umi kesel.

“Ho wat kejadian gegeh éjo; nakenno Wak mak mulang sebingi ulah iyo tebembang di pelan. Iyo nekat musik sayan adek way, opono iyo lopo ghang layo mulang ulah kak hampir magrib iyo appai sadar balik adek nuwo. Jemohno appai ditumbuk iyo keghabaian di kubeu di tengah pelan, iyo mak banei molang ulah kak manem,” cerito Wak Mahmud.

“Iyeu wak, ékam jenno kedugek temen. Ékam mak kuwat

nahanno, eh pandai-pandai kak dipukeu Ayah," Karim ngejelasken sambil ngekui-kekui uleuno. Ngedengei penjelasan sahabat tiyan éno, Bahri, Sofyan, jamo Mamat nyengih.

"Éno padah mak ngedengei nasihat Umi! Uttung gaweh nikeu pagun dapek mulang! Tatteu nikeu kak diguwai pedem ulah Cutbacut jamo serundono!" Umi Karim ngibek-ibek kessel. Karim tutuk tego jamono nunduk maleu.

"Ghadeulah, sai petting tano Karim kak jamo gham mak diculik cutbacut," cawo Ustad Nahrowi sai disambuk mohho jamo unyin jimo sai wat di san. "Gegeh nyo jugo lamen kak manem, wawaino sanak-sanak nyo ulun sai kak toho meneng di nuwo lamen mak makko urusan sai petting, dang lagei mider nyo lagei mider di pelan. Nayah risikono. Nyo lagei panas gegeh jenno, gham mak pandai wat balak nyo di luwah inei," terang Ustad Nahrowi.

"Nikeu mak ngedengei kedegh ékam nyuwak nikeu jenno Karim?" lulih Bahri.

"Makwak. Ékam temen-temen mak ngedengei," tembal Karim. "Éngan watteu ékam pedem jenno, ékam ngipei aneh temen. Wat burung hantu balak temen. Buleuno andak unyin, matono balak, luceu temen. Sai anehno, iyo dapek cawo. Iyo ngajak ékam tehabang adek unggak batang. Peghasoan ékam appai musik, mak menei iyo cawo, wat ulun sai nyuwak ékam. Watteu énolah ékam menjak dipukeu Ayah," Karim nyerito.

"Nah! Mak salah lagei! Éno tatteu anak cutbacut! Umi nyambuk cerito Karim.

Unyin jimo mohho tegoh sakik-sakik beteng. Karim, Sofyan jamo Bahri ngekui-kekui uleu sambil nyengih maleu.

***

2
Taman Impian di Kebun Lado

Eri ghisek ngebayangken matei bangikno lamen iyo dapek musik *ice skating* atau cakak kora-kora di taman impian di Jakarta. Pépégho bolan éjo Eri ngenah iklan di TV wat wahana musik bareu sai wat di taman impian Jakarta. Éngan nuwo Eri di anek jaweh anjak Taman Impian éno. Iyo mestei neppuh lapahan 12 jam cakak bus, lakwat lagei 2 jam lapahan nyeberangei lawet cakak kapal ferry.

Eri ngelulih Inao, “Ina, kapan gham dapok lapah adek Jakarta? Ékam ago temen cakak kora-kora, kughuk istana boneka, ghadeu éno musik *ice skating* gegoh sai di TV!”

“Na’en lamen tabunganmeu kak cukup gham mider adek Jakarta,” cawo Inano sambil iyo nyapenken kawai sai appai diakkit.

“Lamen mak éno, ékam kilui beli sepedah begaweh, ya Ina.

Hadiah ékam cakak kelas,” cawo Eri.

Inano Eri mak nembal. Iyo ngelajuken rasanno. Pudak Eri lajeu kusuk. Ghadeu lemo kali Eri ngulih éno, éngan kak lemo kali munih tembalan inano gegeh, mak makko ubah. Eri sangen ngemik celéngan bentukno manuk jaguk warno suluh sai dijamukken di lemari kawaino. Onggal panas lamen wat sisa duit jajan 100 atau 500 rupiah, Eri iling temen ngughukken adek lem céléngan léwat lobang di tundun celéngan manuk jaguk éno.

Éngan iyo pandai, pagun mennei celéngan éno latap.

Iyo kak nabung anjak awal kughuk kelas 5. Tano iyo kak ago cakak kelas 6, tinggal nunggeu bagi rapor begaweh.

Duit jajan Eri seghibeu rupiah. Appai istirahat pertamo duit Eri kak gelik dibelikenno es limus jamo juwadah *bebai maghing* di kantin sekoulah. Lamen istirahat selanjutno iyo nginum wai andak sai dibono anjak nuwo. Eri jadi ngelamun ngingekken éno. Gegehno makko harapan bageino dapek cakak kora-kora atau maen *ice skating*, nyo lagei ngebelei sepedah, pagun jaweh.

***

Wakteu bagi rapor kak tigeh, Eri messo peringkat 2 di kelasno. Hanjak temen atei Eri. Iyo salim jamo Ibu Aminah, wali kelasno.

“Dang beghadeu nikeu belajar, yeu Nak, tano nikeu kak cakak kelas 6. Mestei kesegh rajin belajar jamo rajin nabung pakaimeu kughuk SMP,” cawo Bu Aminah.

Ngedengei cawo ‘nabung’ Eri wayah kusuk. Seghadeu bagi rapor Eri molang adek nuwo lapah kukut. Geluk-geluk iyo lapah ago nyulukken hasil belajarno selamo kelas 5.

Setigeh di tengah taneh nuwono, Eri nyuwak Inano, “Ina, ékam masso peringkat 2! Nah pai Ina, éjo raporku!”

Ngedengei anakno kak molang, Ina geluk-geluk luwah nyambuk Eri di teras.

“Alhamdulillah. hebat nikeu, Nak!” cawo Ina sambil ngedakep Eri”.

“Ina, Ina ambau delan,” Eri protes sambil ngenah pudak Ina. Ina geluk-geluk ngelepasken dakepanno ngambaui daster kuning bemotip kembang melur sai dipakaino, iyo lajeu mohho.

“Iyeu, Ina lagi meppul delan ago guwai sambel. Lapah nikeu besalin! Gham nyeruwit jamo Ayah. Wat punyeu patin puppul jamo telui dadar kebuguhanmeu,” cawo Ina sambil ngajak Eri kughuk.

“Sawwai nikeu nutuk Pakcik adek tiyuh, ya. Andung kak ngigham temen jamo nikeu. Nikeu munih kan lagei libur sekolah. Wawaino nikeu liburan di tiyuh, nikeu dapek nulung Andung jamo Datuk mutil lado. Pas munih éjo lagi musim panen lado,” cawo Ayah Eri seghadeu mengan jamo Eri, jamo Ina.

Pudak Eri wayah tekesek. Iyo kak pandai, enggal libur sekola iyo pastei gattian minek di pok appeuno. Libur semester sai likut iyo libur adek Liwa, di pek tamongno. Pikiranno pagun ngebayangken taman impian.

“Waah lamen gegeh éjo, pastei nyak ngegelikken libur di kebun lado atau mahhaw kambing,” cawo Eri alun.

“Niyow nak?” Ulih ayahno.

“Makwak, Yah, mak nyo-nyo. Eri ago musik di nuwo Uci pai ya.” Jawab Eri sambil menjak makai selop jepit ojau adek nuwo Uci lapah kukut.

Eri g hisek musik di nuwo Uci, kawan akrabno. Di sekolah tiyan mejeng awok bakkeu. Kali éjo Uci nyulukken sepedah bareuno.

“Cawo Bunda éjo hadiah olah nyak cakak kelas,” jelas Uci.

“Sayang nyak mak masso perikkat, mesteino nyak lapah liburan adek Jakarta jamo Bunda. Mugo-mugo semester sai ago meggeu éjo-nyak massow perikkat gegeh nikeu Eri. Na’en gham belajar jamo-jamo, ya!” Uci ngelajuken.

Eri senyum cutik. Cakak kelas begaweh massow

hadiah, pikirno. Gegeh kedo lamen ékam sai jadei anak bundano. Eri cawo di lem atei wayah ngelamun. Azan asar iyo geluk-geluk permisei jamo Uci ago molang.

Watteu minggeu tepui-tepui Eri kak mandei. Iyo ngaco sambil ngikek buwok tebengno tutuk agheng. Eri kak siap nunggeu Pakcikno meggeu ngajak iyo adek tiyuh Datuk. Eri siwek ngewawaiken ikek'an buwokno supayo kecceng.

"Di nei nikeu nulung-nulung Andung, yeu Nak. Dang minjak muwas-muwas!" cawo Ina di Eri pepenan nyapenken kawai Eri adek lem tas biru modo sai ago dibono.

"Iyeu, Ina," tembal Eri

"Eh, Ina, pandai makwat? Bangik temen jadei Uci, iyo masso hadiah sepedah olah cakak kelas. Cawono lamen iyo masso peringkat, iyo ago diajak lapah adek Jakarta jamo bundano. *Kok* ékam sai masso peringkat malah diajak adek tiyuh?" protes Eri sambil ngegahareu buwek ponino sai ipis.

Ina meneng seberai. "Di tiyuh lebih seru, Nak, lamen Ina mak harus nulung ayahmeu dagang di toko, pastei Ina ago nutuk mutil lado, mandei di way, cakak batang rambutan, mepes punyeuw jelabat sai nayah di kolam datukmeu. Ah, seru temen."

Appai ghadeu Ina cawo, kedengeian bagho ulun nyalam di depan nuwo. Opono Pakcik kak tigeh. Eri jamo Ina geluk-geluk luwah nyambuk Pakcik.

Eri jamo Pakcik lapah adek terminal cakak angkutan kota. Tiyan lajeu cakak bus andak sai ramik penumpang. Pedagang kacang masin olang-alih nawarken daganganno. Eri jamo Pakcik milih bakkeu sai pas di belakang supir. Eri milih sai di kebelah jendelah.

Bus ngelajeu ngebo Eri, Pakcik, jamo penumpang

baghihno, berakkat adek Kotabumei. Setigehno di Kotabumi, Eri jamo Pakcik ngelanjutken lapahan cakak angkutan desa warno kuning modo sai lapah adek tiyuh Cempaka.

Selamo di lapahan adek tiyuh, Eri dapek ngenah taneman lado bebaris rapi ghaccak gegeh barisan prajurit gagah serto banei sai ngejago Anek Cempaka. Seghadeu neppuh lapahan selamo sejam, Eri jamo Pakcik tigeh di nuwo Datuk, sai sangun wat di pinggegh ghang layo kabupaten.

Andung jamo Datuk sangen kak nunggeu di teras. Tiyan nyengih ngenah Eri turun anjak bus. Eri geluk-geluk adek teras nuwo Datuk. Andung lajeu ngedakep, nyium bingngem Eri sai tembem sappai-sappai appeuno éno payah benapas. Ngenah Éno, Datuk jamo Pakcik laju mohho.

"Lapah gham kughuk pai. Andung kak nasak gulai kolak kukut kebuguhanmeu," Eri seneng temen iyo lajeuw kughuk kamar tengah, pok biasono pedem lamen di minek di nuwo Datuk.

Jemmehno, Eri minjak pas azan subuh kedengeian anjak surau di ujung tiyuh. Eri ngambau bawang tumis anjak dapur. Iyo geluk-geluk ngakuk wudhu lajeu sembaiyang jamo Datuk. Ghadeu éno, iyo ngebileng Andung sai lagi nyerut jagung di dapur.

"Éjo Andung guwaiken nikeu gulai Jamur. Nikeu lak bosen teduh?" lulih Andung.

"Lakwat, Ndung. Kak sako ékam mak méngan golai kolak," tembal Eri sambil mejeng di kebelah andungno.

Gulai kulak kukut iyolah gulai kolak lunik-lunik sai dijuk kuah satten, , selipei, kekalo ditambah petagh, ditambahi kemangi. Eri buguh temen méngan gulai

kukut atau gerigik jamo mei sai lagi panas ampai tanek.

Eri ngeliyeuken tepui éno jamo Andung nyiapken sarapan.

Dilanjutken siap-siap ago adek kebun lado.

Eri kak makai kawai kaos pungeu tejang jamo makai caping di uleuno. Iyo lapah kukut jamo Andung, Datuk jamo Pakcik adek kebun lado sai mak jaweh anjak nuwo Datuk.

Eri kak biaso ngenah ulun mutil lado; butiranno lunik-lunik, warnano ojau wayah kuning, kuning, tutuk suluh. Biasano sai kak tasak gegak di tanoh. Énolah tugas Eri, nguppulkenno di lem bakul, lajeu dikughukken adek lem karung lunik. Pepenan éno Pakcik jamo Datuk cakak éjan anjak 3 batang pering sai bagian onggakno disaiken makai pasak kayeu: 1 pering di tengah jadei nyangga mangei éjan mak ghubuh, 2 pering laenno bagian di dehno beghak dipasangei anak éjan anjak

kayeu bulat pakai mutil lado. Éjan éno ghaccakno bisa tegoh 4, bahkan 5 meter mangei dapok nyikau uccuk batang lada. Taneman lado ughikno nuppang jamo batang pohon sai jadei inang.

Matopanas kesegh gaccak, kesegh panas. Eri mejeng jamo Andung, Datuk, jamo Pakcik sambil nginum way andak jamo juwadah sai dibow tiyan anjak nuwo.

“Eri, di jaman how éno, Belando meggeu adek Nusantara salah sai alesanno iyolah olah taneman éjo,”

Datuk nyeritow. Eri ngedengeiken cerito sai tejang anjak Datukno, sappai mak teghaso azan zuhur bebunyei. Tiyan lajeu sembaiyang, méngan dawah ghadeu éno ngelajeukenmutil lado tégoh jam 3 debei.

Di arei Jumat, Eri jamo Andung ngeiyek-iyek lado supayo buahno misah anjak takkaino. Sabteu-Minggeu Datuk jamo Pakcik ngecat apai jamo terpal di halaman

nuwo sai beghak pakai tiyan ngepeghken lado.

Lamen mak adek kebun, Eri musik bareng jamo-jamono bareuno di anek éno. Wat Riki, Ali, jamo Nurza. Kekalo tiyan mandei di way, kekalo ngonot kuwel, jamo keong mas di sabah, atau gattian cakak gerobak lunik, ulang-alih di ghang layo tanoh sai ngehubungken kebun-kebun warga.

Watteu sai debei, seghadeu palai musik di sabah, sanak-sanak éno mejeng di teras gubuk sai wat di sai bidang sabah.

"Mettei pandai makwat Taman Impian? Di nei nayah temen pusikan sai seru. Nyak agow temen adek nei. Éngan nyak appai dapek adek nei lamen tabungankeu kak cukup," Eri nyerito di jamo-jamono.

Tiyan sai ngedengei cerito Eri meneng begaweh. Riki, Ali, jamo Nurza jarang temen nettun televisi, olah di tiyuh Ceppako lak ngemik listrik. Ulun sai ngemik televisi mak nayah. Éno moném mestei makai aki, sai égono mak morah. Pakcik sai lagei nakkep lindung di pinggir sabah opono nyengih ngedengei cerito Eri anjak jaweh.

Kak hampir wo minggeu Eri ngegelikken liburanno di Anek Ceppako. Najin onggal panas liburanno iyo pakai metik lado, musik di way jamo di sabah, éngan pagun begaweh Eri ghisek ngebayangken taman impian. Kak teppik pak panas lagei Eri kak ago balik adek nuwono.

Dawah éno Eri lapah adek kebun lado jamo Andung. Pakcik jamo Datuk kak meno. Eri tekanjat watteu iyo tigeh di kebun lado, iyo ngenah Riki, Ali, jamo Nurza layau begabur ayunan anjak ban mobil kas sai

ditaleiken di batang menaso. Tiyan seneng temen. Wat 2 ayunan bareu di nei. Eri nyengih lajeu tejajak adek ayunan éno gegeh ulun lopo tujuan awalno adek kebun,

ago mutil lado. Ngenah lelakun appeuno éno, Datuk mohho.

"Éjo Eri, di tiyuh dapek moneh kan musik-musikan sai seru? Pakcik kak ngeguwaiken pusikan, éjo khusus guwai anjakmeu," cawo Datuk.

"Éjo geleuno "Taman Impian Anek Cempaka," lajeu Pakcik siwek mutil lado.

"Éjo Istana Boneka!" cawo Eri. Ngedengei éno Nurza lajeu nutuk jamo Eri.

***

Tego panas sai terakhir liburanno iyo gelikken musik di Taman Impian di kebun lado. Eri seneng temen. Sappai-sappai iyo cékan lopo watteu liburanno di Tiyuh Ceppako kak gelik.

Minggeu, watteu Eri ago molang adek nuwono, Andung kak nyiapken buah, oleh-oleh, untuk Ina jamo ayah Eri. Tano muli lunik éno kak siap, iyo lajeu betangguh jamo Datuk. Datuk ngejuk Eri tego lambagh duit seghatus ghibeu sai digulung diikek jamo karet gelang.

"Éjo mak nayah guwai anjakmeu, Eri. Hasilmeu mutil lado selamo liburan Datuk kuppulken, dijual. Éjo hasilmeu, Eri. Pakaimeu jajan," cawo Datuk

Eri tekanjat. Iyo nyengih. Iyo kak ago miwang olah seneng temen. Teduhno liburanno ago ngebosenken temen. Iyo ngedakep Datuk jamo Andung. Pakcik nyengih.

"Ékam ago nabungken éjo, Tuk. Na'en lamen kak nayah Eri ago liburan adek taman impian, éngan Taman Impian di Tiyuh Cempaka moném seru, na'en lamun musim panen kopok ékam ago ngajak Ina adek jo," cawo Eri.

Ghadeu éno Eri lapah cakak angkutan desa sai kak nunggeu di ghang laiyow. Datuk jamo Andung ngebales lambaian pungeu Eri, io mejeng di kebelah jendela. Eri nyengih di lapahan.

***

Setigeh di nuwo, Eri iweh ngenah di depan nuwono wat sepedah warno kuning genteng tutuk wat keranjang andak. Iyo begeluk nyalam ngonot Ina ago ngelulih anjak apow sepedah éno.

"Éno pakai anjakmeu Eri, hadiah nikeu masso perikkat jamo cakak kelas," Ina ngejelasken selakwak Eri ngelulih.

Ngedengei éno, Eri lajeu ngebileng inano, ngedakep Ina sambil ngucap teremo kasih. Ghadeu éno Eri lajeu nyobo cakak sepedah bareuno, lajeu dibono adek nuwo Uci. Iyo ago nyeritoken seruno liburan di "Taman Impian di Kebun Lado" di tiyuh Ceppaka.

***

3
Harto Karun Pak Serakkai

"Nyak pandai pusikan sai seru, jamo tatteu wat manpaatno!" Cawo Halimah sambil iyo temegei anjak pok mejengno, di ujung perpustakaan sekulah. Rosda, jamo pepegho sanak baghih, jamo Bu Zainur penjago perpustakaan SD Gunung Batin, sai siwek di ruangan éno, tekanjat tutuk kesel ngenah Halimah.

"Ssst, dang litek di jo," cawo Bu Zainur. Halimah kilui mahap. Iyo mejeng kopok.

"Nyo maksudmeu?" lulih Rosda suwo ngebisik di cuping kiri Halimah. Dibales Halimah jamo bisikan moneh di cuping kanan Rosda.

"Nyo? Harto Karun?" Tano Rosda sai wayah kemeghik ngeguwai ulun sai wat di san tekanjat kopok.

"Lamen metei wo ago litek, musik di luwah begaweh!" Bu Zainur cawo sambil nyuluk adek lapangan sekulah.

Tiyan wo geluk-geluk nyapenken bukeu-bukeu sai kak ghadeu dibaco, lajeu tejajak adek bahhan batang rambutan di uccuk lapangan, sai jukukno ampai ditetak éno.

"Yeu harta karun! Nyak jeno ngebaco buku sai nyeritoken harto karun ulun Balau. Ulun-ulun éno sengajo ngejamukken harto karunno supayo aman. Lapah gham ngejamukken munih harto gham di lem tanoh. Na'en lamen kak nayah, gham beliken pusikan sai bareu," cawo Halimah besemangat temen.

"Gegeh kedo carono?" lulih Rosda.

"Gham jamukken harto di kaleng rutei eghah lebaran sai likut.

Nyak ngemik sai di nuwo" Halimah ngejuk saran.

"Hmm payeu. Reteino, tunai temen ngeguwai harto karun," cawo Rosda dalih nyungget-nyungget, tando iyo setujeu. Mak munnei anjak éno, bel tando

jam istirahat gelik kak kedengian. Wo sahabat éno begeluk kughuk adek lem kelas.

Dawah éjo sanak-sanak kelas 5 A belajar, temano "Nabung" jamo jamo Bu Kemala.

"Sanak-sanak, nabung éno nayah manpaatno. Kebiasoan nabung dapek nulung gham ngebelei barang-barang sai gham perluken. Carano, gham kuppulken cutik-cutik duit gham. Sewawaino gham nabung di bank, koperasi, atau celéngan monéh wawai." Bu Kemala ngejelasken, anying Halimah jamo Rosda sai di bakkeu belakang siwek sayan bebalah recako tiyan ngejamukken harto karun tiyan.

Watteu mulang anjak sekolah, Halimah jamo Rosda ngorau Hasan jamo Ridho keppul di depan kelas seghadeu ngerjoken tugas piket. Tiyan nigehken ide ngejamukken harto karun di kaleng.

"Onggal panas, gham catet duit gham sai dikughukken di lem kaleng éjo. Lamen kak latap, gham bagiken sesuai jamo jumlah sai ditabungken sai kedauno. Ghadeu éno appai gham beleiken pusikan sai gham ago. Geh kedou? Ago makwat?" Halimah ngejelasken, matono besinang-sinang keandelan.

"Wah, wawai temen pikranmeu éno! Nyak ago ngebelei layangan sai paling balak. Lamen nyak nabung di ibukkeu kak tatteu mak dapek geluk diakuk," cawo Ridho.

Halimah ago ngebelei bukeu cerito sai bareu,

Hasan ago nambah koleksei cupangno, Rosda ago ngebelei tas selempang sai begambar kembang ashar.

Tiyan sepakat ngegelaghei kelompok éno Pak Serakkai. Gegeh namo kelompok sanak-sanak di novel kebuguhan tiyan. Seghadeu berembuk lebih-kurang 1 jam, tiyan bejanjei ago keppul kopok, jemmoh di belakang perpustakaan sekulah. Di nei wat sebidang tanoh sai wayah lapang ditumbuhei batang pettei. Reccanano tiyan ago ngegalei tanoh di sekitar pok éno. Seghadeu éno, tiyan balik adek nuwo tiyan sayan-sayan.

***

Watteu sai direccanaken tegoh. Pak Serakkai keppul di belakang perpustakaan sekolah. Seghadeu ngenah-ngenah di sekelilingno, tiyan ngeluwahken duwit sayan-sayan sai bakal ditabung.

“Nah, éjo kaleng ruteino. Na’en gham bekkus pai makai plastik selakwak kaleng dikuburken di lem tanoh,” cawo Halimah sambil ngeluwahken kaleng biskuit balak anjak lem tasno. Di kaleng éno wat gambar keluargo sai lagei nyarap bareng. Kaleng éno cukup pakai nakeu harto karun tiyan, najin wat cutik bagian doh kaleng eno penyok.

Sai-sai tiyan ngughukken harto tiyan di kaleng. Tugas Rosda nyatet di buku tulis. Ridho jamo Hasan ngegalei lobang di deh batang pettei di uccuk kuto sekolah. Ghadeu éno tiyan nguburken rapih kaleng éno. Pak Serakkai laju hanjak atei. Tiyan tos lajeu balik adek nuwo pepenan ngebayangken pusikan sai ago dibelei na’en watteu tabungan kak latap.

***

Ghadeu lemo panas Pak Serakkai ngejamukken ‘harta karun’ tiyan. Onggal panas harto sai ditabungken kesegh nayah. Sanak-sanak relo ngurangei jajan. Tiyan

ngebo sangeu anjak nuwo, supayo duit jajan tiyan utuh atau cumo bekurang cutik guno ngelatapken kaleng harta karun.

Senin éno, gegeh biasono, tiyan keppul di belakang perpustakaan ago ngegalei tanoh harto karun. Tiyan lajeu pesso atei watteu ngebukak kaleng. Duit sai jénono kak setengah, tepik sisa cutik, cumo nem ghibeu repiah begaweh.

"Sabtu sai likut duit ino pagun wat," cawo Ridho lajeu mejeng telemes.

"Apo sai ngakuk harto karun gham?" lulih Hasan wayah kemeghik. Pak Serakkai pagun mejeng, sambil sedih jamo kesel ngenah kaleng harto karun éno.

"Mak jadei kédah reccanokeu ngebelei cupang jambrong balak!" Hasan ngehabo. "Rugei nyak ngejamukken duwit di jo. Nikeu *sih* Halimah ngajak nyak!" cawo Hasan, podakno kesuk ngenah Halimah.

"Wah, duwitkeu monéh melap! Sangen nikeu begaweh kedei!" Halimah ngebales kemeghik gegeh ago nileuken cuping ulun sai wat di paghek iyo.

Pak Serakkai bebalah. Kemeghik saling nyalahken. Bagho tiyan éno kedengeian di Pak Damiri penjago sekulah.

"Hei, olah nyo mettei piseu di jo? Lain molang adek nuwo?" Pak Damiri ngebo alat semprot jukuk di tundunno, io cawo pepenan misahken Hasan jamo Halimah sai piseu.

Pak Serakkai lajeu meneng. Pak Damiri iweh. Iyo ngelulih kopok, Rosda ngejelasken.

"Seingekkeu, minggu berebei, kak debei nyak ngenah wat sanak sai tejajak anjak arah jo watteu nyak ago ngejukuk," cawo Pak Damiri. Ngedengei éno, Pak Serakkai tekanjat lajeu penasaran.

“Bapak kenal makwat jamo sanak éno?” Halimah ngelulih mak sabar.

“Sai tatteu éno sanak sebai. Buwokno diikek. Éngan pudakno mak kenahan jelas. Watteu kucuwak, iyo lajeu tejajak tandak,” Pak Damiri ngejelasken sambil milin janggukno sai kak andak.

“Mak salah lagei! Éno tatteu malingno!” cawo Hasan.

“Anying, apo ulun éno?” lulih Ridho. Makkow sai dapek ngejawab. Lajeu hanning kecces.

“Alah nyo moneh mettei ngejamukken harto di pok éjo?

Mak aman! Pegho sai melap? Lulih Pak Damiri.

“Iyeu, Pak, ékam ago nabung gegeh ulun jaman jebei sai ngejamukken harta tinggalan gegeh harto karun. Hmm, sai melap lima puluh gibeu,” jawab Halimah.

“Ah, mettei jo guwai rasan. Lamen gegeh éjo mak makko sai dapek dikilui tanggung jawab. Olah mettei sayan sai mulaino. Wawaino kujuk pandai begaweh wali kelas mettei, Bu Kemala,” cawo Pak Damiri.

“Dang kedah, Pak, ékam pengateu!” Pak Serakkai kemeghik jejamo.

“Gegeh éjo begawehlah, gegoh kedo lamen gham cobow pai ngonot pelakuno. Jemmeh mettei pikken kopok duwit di jo. Ghadeu éno mettei icak-icak molang adek nuwo, padahal metei bejamuk di lem gudang éno. Na’an nyak ngejago di ghuppun batang pettei di san,” cawo Pak Damiri nawarken caro nyelesaiken. Pak Serakkai nyungget-nyungget setujeu. Dawah éno kaleng ditagenken bakkang.

***

Jemmehno tiyan ngerjoken recako sai kak di susun. Najin kak nunggeu tigeh kedugek, mak makko ulun sai megeu. Pak Damiri olang-alih di paghek pok kaleng.

Ridho happir pedem watteu Hasan nepuk peppingno. Iyo lassung tekanjat. Pak Serangkai ngedengei wat langkah caluk anjak lorong perpustakaan. Tiyan nyubuk anjak lobang belangan godang pek tiyan bejamok.

Temen begaweh! Wat sanak sebai, buwokno diikek, lapah alun-alun adek timbunan harto karun Pak Serakkai. Watteu iyo ngeluwahken kurit anjak plastik agheng sai dibono, Pak Damiri lajeu luwah anjak ghuppun batang pettei bareng jamo Pak Serakkai sai begabur luwah anjak belangan godang.

"Nah! Kéno nikeu!" keghik Pak Damiri.

Sanak-sanak lajeu maghekkei si tukang maling.

"Opono nikeu sai ngakuk harto rahasio ékam!" Halimah cawo wayah kemeghik. Tiyan lajeu marah-marah, nuduh pelaku éno. Pak Damiri negah sanak-sanak éno supayo mak lago.

"Tunggeu pai, nikeu kan Rani sanak kelas 5 B!" cawo Rosda nyuluk sanak éno. Tiyan ngelajeuken marahhei Rani. Pak Damiri bingung. Bagho tiyan piseu kedengeian di Bu Kemala sai léwat anjak kattur guru. Bu Kemala maghekei tiyan. Iyo laju iweh.

"Olah nyow éjo Pak Damiri? Tulung pai juk pandai ékam," cawo Bu Kemala sai kesegh heran ngenah tiyan.

***

Di kattur guru, tiyan ngejelasken sai-sai kejadianno. Rani méwang nyangguk-cangguk sambil ngejamokken podakno. Iyo temegei di uccuk kattur, sebaris jamo Pak Serakkai, beseberangan jamo Bu

Kemala. Bu Kemala ngedigekken uleuno.

“Lamen gegeh éjo, metei kak salah segalo,” cawo Bu Kemala ngenah iweh sanak-sanak éno jamo Pak Damiri.

“Ékam kilui mahap, Bu, ékam nyobo nulung sanak-sanak éjo selakwat ngelapor di Ibu,” Pak Damiri ngejelasken.

Akhirno, Pak Serakkai ngakeu tiyan salah, tiyan kilui mahap, bejanjei mak ago sembarang, mak ago ngulangei kesalahan tiyan.

Anjak pengakuanno, opono Rani ngedengei Pak Serakkai bebalah watteu tiyan ngereccanaken ago ngejamukken harto karun. Bagho tiyan balak temen. Rani ngakeu iyo salah. Duwit ino kak dibelikenno boneka barbie di toko Jasmine, pakaino musik. Iyo buguh temen jamo boneka éno, éngan mak ngemik duwit pakai ngebeleino.

“Yeu, kedah; sanak-sanak sai kedau duwit, Ibu kilui mettei dang lagei nabung di kaleng. Senin depan Ibu jamo guru-guru baghih ngusahaken ngebukak tabungan di kelas. Sekolah gham éjo monéh reccanano ago ngewatken koperasi, supayo gham dapek nabung. Niat mettei kak wawai, éngan ngejamukken harto mak dapek sembarang, najin éno seru. Ibu ngehargai usaha metei,” cawo Bu Kemala.

“Iya, Bu” Pak Serakkai ngejawab jamo-jamo.

“Nah, nikeu Rani, segalo perbuatan wat akibatno. Najin tiyan sembarang ngepikken harto, ngakuk barang sai lain anjak gham éno dilarang! Lain Rani begaweh, mettei segalo! Gegoh kedo nikeu ago tanggung jawab, Rani?” lulih Bu Kemala.

“Duwit na’an ékam olohken, éngan mak dapek tano. Ékam pengateu dang laporken ékam jamo Emak-

Apak ékam," Rani cawo sambil méwang.

Setemenno ulun tuhomeu harus pandai. Éngan ulah nikeu kak wat niat ago tanggung jawab, Ibu ngejuk nikeu keringanan. Ibu mak ngelaporken nikeu lamen nikeu dapek nyelesaiken kewajiban akibat perbuatanmeu. Mulai jemmeh, nikeu nabunglah di Ibu sappai duwitmeu cukup pakai ngegattei duwit sai diakukmeu. Ghadeu éno nikeu wajib ngedawakken kamar mandi selamo seminggeu, tiap nikeu molang sekolah," terang Bu Kemala.

"Nah, mettei pak, éjo akibat kecerobohan mettei. Rani dapek ngulehken duwit mettei éngan mak dapek tano. Jadi, metei mestei sabar. Selain éno, Ibu kilui metei dang ngejuk pandai ulun baghih ngenoei masalah éjo. Kasian jamo Rani".

"Iyeu, Bu," jawab Pak Serakkai.

Seghadeu masalah éno diselesaiken, tiyan dikayun molang. Tiyan ngerjoken sai dikilui Bu Kemala. Pak Serakkai éno pagun musik jamo karun, éngan harto karunno digattei jamo bateu sai tiyan anggep emas sai beigo. Pak Serakkai mak lagei sembarang ngejamukken duwit. Gatteino tiyan nabung di wali kelas tiyan supayo lebih aman.

***

Cerita Berbahasa Indonesia

1
Petualangan di Rumah Cutbacut

Karim mengayuh sepedanya melewati jalan aspal berlubang di Kampung Kotaalam. Ia tidak tahan karena perutnya sudah keroncongan. Hari ini Karim melewatkan makan siang karena sepulang sekolah, ia asyik mengumpulkan biji buah karet di kebun Wak Manap.

Sesampainya di rumah, ia langsung menyandarkan sepedanya di tiang kayu di depan rumahnya. Karim terburu-buru menaiki tangga kayu rumah panggung itu. Uminya yang sedang mengangkat pakaian di samping rumah kaget mendengar suara langkah kaki Karim yang begitu keras.

"Karim! Kamukah itu? Jalannya hati-hati, nanti kamu terjatuh. Dari mana saja kamu, hampir asar baru sampai di rumah? Umi lihat Bahar dan temanmu yang lain sudah pulang dari tadi. Mandilah! Sebentar lagi waktu mengaji di masjid, kan? Makan dulu! Sekalian ajak Adin Heri makan bersama!" Umi Karim berkata sambil memilah-milah pakaian.

Karim cepat-cepat mencuci tangan dan membuka lemari tempat Uminya menaruh lauk-pauk di dapur. Adin Heri, abang sepupu Karim yang tinggal bersama di rumah mereka, keluar dari kamar saat mendengar dentingan piring di dapur. Dia menghampiri Karim.

"Adin, ayo kita makan! Saya sudah lapar sekali ini. Kita *nyeruwit*, yuk!" ajak Karim sambil menggelar tikar di lantai.



“Dari mana saja kamu? Saya menunggu dari tadi,” tanya Heri sambil méngangkat periuk dari atas kompor.

Adin Heri menyendok nasi ke piringnya. Lalu, kedua anak laki-laki itu asyik mencampurkan sambal terasi, terung bakar, dan daging ikan patin beserta kuah pindangnya di piring putih. Kemudian, mereka makan seruwit buatan mereka déngan lahap. Karim menghabiskan dua piring nasi, sedangkan Heri satu setengah piring saja.

Karim berserdawa keras, lalu berkata, “Ah, kenyangnya, enak sekali makan hari ini”.

“Tentu saja kenyang, kamu seharian keluar rumah, sore baru pulang, lalu makan habis dua piring. Kalian jangan lupa mandi dan berangkat mengaji ke masjid! Selesai mengaji langsung pulang ke rumah, ya, jangan keluyuran lagi!” Umi Karim yang masuk dari pintu dapur berkata sambil kepayahan membawa tumpukan baju yang sudah kering menuju ke ruang tengah. Umi duduk di depan televisi sambil melipat pakaian dan terus mengoceh.

“Dengar kata-kata Umi, Karim. Selesai mengaji langsung pulang, ya! Jangan main lagi kalau hari sudah gelap! Kalian selalu saja membuat Umi khawatir karena pulang terlalu malam. Nanti kalian diculik *cutbacut*[1]!” kata Umi tegas.

“Umi, sekarang Karim sudah kelas 4. Apalagi Adin ini sudah SMP, masa masih ditakut-takuti dengan cutbacut,” Karim menjawab santai sambil membereskan piring-piring dan tertawa kecil.

“Nah, kamu tidak percaya sama Umi? Apalagi Umi dengar kemarin kalian main di rumah bekas pos polisi hutan, di tepi hutan kampung itu. Pantang jika hari sudah gelap kalian masih berkeliaran di dekat hutan. Jangan diulangi perbuatan itu! Dengar Karim, nanti ada

temtugok[2]!" seru Umi.

Karim dan Heri hanya tersenyum. Mereka bergegas mandi setelah membereskan piring kotor dan lauk sisa mereka makan sore itu. Seperti biasa, Karim dan Heri berangkat naik sepeda ke masjid Ar-Rahman untuk mengaji kepada Ustad Nahrowi, satu-satunya ustad di

kampung Kotaalam. Karim hampir tak henti menguap menunggu gilirannya mengaji. Matanya tampak sayu dan berat. Apalagi perutnya yang sangat kenyang karena terisi 2 piring nasi dan seruwit sore tadi. Namun, seketika Karim membuka matanya lebar-lebar karena teringat seusai mengaji dan sesudah salat isya, ia bisa bermain dengan teman-temannya. Biasanya mereka bermain adu biji buah karet di halaman masjid atau halaman rumah Karim yang luas.

"Karim, mari kita main petak umpet lagi seperti kemarin sore di pos polisi hutan. Kita main sekarang! Berani tidak?" ajak Mamat teman Karim yang bertubuh kurus.

Rupanya beberapa hari ini anak-anak itu sedang gemar bermain di sebuah bangunan besar di tepi hutan yang berada di ujung kampung. Bangunan serupa rumah itu dulu dijadikan markas polisi hutan, tetapi sudah satu dekade ini bangunan itu dibiarkan kosong tanpa penghuni.

"Ayo! Siapa takut?" jawab Karim.

Maka bersiaplah Karim, Mamat, Sofyan, dan Bahri menuju tempat itu. Mereka menaiki sepedanya masing-masing.

"Karim! Ayo kita pulang saja! Nanti kita dimarah Umi," teriak Adin Heri dari beranda masjid ketika melihat rombongan Karim bersama teman-temannya

sudah bersiap menuju ke rumah kosong itu.

"Adin pulang saja lebih dulu, aku mau main sebentar!" jawab Karim setengah berteriak. Dia mengayuh sepedanya menyusul teman-temannya. Heri hanya bisa menggelengkan kepala dan mengambil sepeda lalu pulang ke rumah.

Sesampainya di rumah kosong, Karim dan kawan-kawan bergegas hompimpa untuk menentukan siapa yang bertugas jaga dalam permainan petak umpet itu. Cahaya bulan purnama menerangi pucuk-pucuk pohon bambu yang tumbuh di sekeliling rumah kosong, yang berwarna putih yang pintu dan jendelanya tidak terkunci itu.

Anak-anak bermain petak umpet dengan gembira. Mereka tertawa dan berteriak girang. Kali ini Sofyan yang bertugas jaga. Sofyan menutup matanya dan menyandarkan wajahnya ke dinding teras rumah itu. Ia menghitung satu sampai sepuluh.

Karim, Mamat, dan Bahri kalang-kabut mencari tempat bersembunyi masing-masing. Karim masuk ke dalam rumah yang gelap, hanya ada sedikit cahaya bulan yang menembus kaca-kaca jendela masuk ke ruang tengah rumah itu. Bahri berlari menuju pohon mangga besar di depan rumah, ia naik ke atas dahan besar yang paling rendah, sedangkan Mamat bersembunyi di balik pagar di samping rumah.

Hitungan Sofyan telah habis, ia mulai menengok ke kanan dan ke kiri. Sementara itu awan mendung mulai bergerak. Angin dingin bertiup kencang. Awan menutupi bulan yang sejak tadi menerangi mereka bermain. Suasana makin gelap. Suara gesekan daun bambu terdengar bersamaan dengan suara burung hantu di pucuk pohon mangga tempat Bahri bersembunyi. Bahri tiba-tiba melompat turun dari pohon mangga

menjadikan Sofyan terkejut.

"Hah! Kamu kena!" Seru Sofyan sambil menempelkan tangannya ke dinding tempat ia menghitung tadi.

"Tak apalah aku kena! Aku sudah tidak tahan bersembunyi di balik pohon itu! Ada suara burung hantu! Aku takut kalau itu cutbacut," Bahri mengeluh dengan napas tersengal-sengal.

"Hahahaha, kau takut rupanya!" Ujar Sofyan. Tiba-tiba Mamat cepat-cepat keluar dari persembunyiannya, lalu menghampiri Bahri dan Sofyan. Wajahnya terlihat agak pucat.

"Ah, aku mendengar langkah kaki orang di dekat pagar itu!" Mamat pun tak kalah panik.

"Lebih baik kita pulang saja, yuk, lagi pula sudah mendung ini. Seram sekali di sini!" ajak Mamat.

Tiba-tiba cahaya kilat sangat terang diikuti petir menggelegar, mengagetkan ketiga anak itu yang langsung berlari tunggang-langgang mengambil sepeda masing-masing.

"Hei, tunggu! Mana Karim?" tanya Bahri. Sofyan dan Mamat baru sadar bahwa salah seorang temannya belum keluar dari persembunyian.

Tidak ada yang tahu ke mana Karim pergi. Mereka pun berteriak memanggil-manggil Karim, tetapi Karim tak kunjung muncul. Sofyan memberanikan diri masuk ke dalam rumah. Tetapi, baru sebentar dia keluar lagi.

"Gelap sekali! Tidak kelihatan apa-apa! Lagipula kalau dia ada, pasti sudah keluar dari tadi" ujar Sofyan.

"Wah, bagaimana ini? Jangan-jangan Karim diculik cutbacut!" teriak Bahri. Ketiga anak itu menjadi makin pucat dan panik tatkala gerimis mulai turun.

Mereka bertiga menunggu Karim selama kurang lebih 15 menit di sepedanya masing-masing, mereka takut pergi ke mana-mana.

"Sudahlah kita pulang saja dulu! Jangan-jangan dia sudah pulang duluan meninggalkan kita. Aku takut, nih, kalau lama-lama di sini," kata Mamat.

Bahri dan Sofyan setuju dengan saran Mamat. Mereka bergegas mengayuh sepeda menembus angin malam yang dingin. Hujan turun sangat deras disertai kilatan cahaya di langit. Mereka bertiga melewati perkebunan karet mendatangi rumah Karim sebelum pulang. Mereka berteriak di depan rumah Karim.

"Karim! Karim!" panggil Bahri, Sofyan, dan Mamat. Umi Karim keluar dan muncul di teras rumah panggung.

"Karim belum pulang! Kata Heri dia bermain déngan kalian?" Umi Karim terheran-heran.

"Kami kira dia sudah pulang, Mi! Tadi dia tidak ada di tempat kami bermain," kata Bahri, tetapi suaranya tidak terdengar jelas karena hujan turun makin deras.

Mereka bertiga diminta Umi naik ke teras rumah. Umi menanyakan kejadian sebenarnya. Wajah Umi tampak kesal, panik mendengar penjelasan ketiga sahabat anaknya itu. Ayah Karim dan Adin Heri yang mendengar kegaduhan di teras depan rumah keluar dari kamar ikut mendengarkan cerita anak-anak itu.

"Ini akibat dia tidak dengar nasihat umi!" Umi berkata sambil menahan agar air matanya tidak jatuh.

Bahri, Sofyan, dan Mamat hanya bisa tertunduk ketakutan. Ayah Karim tak kalah pucat, apa lagi melihat hujan dan petir yang ~~se~~makin kencang di luar.

"Kita menunggu sampai hujan reda, nanti kita cari

dia," ujar Ayah Karim sambil terus memandang ke luar rumah.

Waktu menunjukkan pukul 23.50. Hujan angin baru saja reda. Ayah Karim memutuskan mendatangi Wak Mahmud tokoh adat yang rumahnya di sebelah rumah mereka untuk meminta bantuan mencari Karim yang tak juga pulang. Umi Karim tidak mau menunggu di rumah, begitu pula ketiga sahabat Karim yang masih penasaran di mana Karim berada.

"Sebaiknya kita pakai canang ini untuk mencari Karim. Dulu pernah ada kejadian seperti ini. Semoga canang ini bisa membantu kita," ujar Wak Mahmud yang sudah membawa canang dan pukulannya.

Ayah Karim membawa senter dan berjalan kaki bersama rombongan menuju ke masjid untuk memastikan apakah Karim ada di sana atau tidak.

"Maaf Bapak, Ibu, setelah selesai mengaji Karim tidak kembali ke sini lagi," ujar Ustad Nahrowi yang segera menghampiri rombongan itu.

Ustad Nahrowi pun memutuskan ikut rombongan untuk mencari Karim di rumah kosong di tepi hutan. Wak Mahmud memukul-mukul canang dan membuat orang-orang yang mendengarnya keluar dari rumah. Suara canang yang dipukul menandakan ada sesuatu yang terjadi di kampung itu. Rombongan menjadi bertambah ramai untuk membantu mencari Karim.

Mereka tiba di rumah kosong ditepi hutan itu. Rumah besar yang sangat gelap dan kosong itu memang membuat orang enggan memasukinya.

"Karim! Karim!"

Semua orang berteriak bersahut-sahutan memanggil Karim, tetapi tetap tidak ada jawaban. Akhirnya, Wak Mahmud dan Ayah Karim masuk ke

dalam rumah itu dengan membawa canang dan senter.

***

Ayah Karim mengarahkan cahaya senter ke setiap ruangan untuk mengecek situasi di dalam rumah. Di dalam rumah itu ada banyak barang yang sudah berdebu. Sofa, meja, dan lemari yang sudah rusak. Ada tiga kamar di rumah itu. Wak Mahmud dan Ayah Karim memasuki kamar itu satu per satu. Merak mulai dari kamar depan yang kosong, tidak ada perabot. Kamar kedua hanya ada sebuah meja dan sebuah kursi. Lalu, mereka beranjak ke kamar terakhir yang terletak di paling belakang. Ada sebuah ranjang besi yang tinggi. Ayah Karim mengarahkan cahaya senter ke kolong ranjang yang ditutupi kasur berdebu.

"Nah! Ini Karim!" teriak ayah Karim.

Karim terkejut dan terbangun dari tidurnya.

"Rupanya kamu di sini!" ujar Wak Mahmud tak kalah kaget. Karim masih mengucek-ucek matanya ketika ia duduk di teras rumah dikelilingi Ayah, Umi, Adin Heri, Wak Mahmud, Ustad Nahrowi, tiga sahabatnya, dan tetangga lain yang ikut membantu mencari Karim.

"Umi sudah bilang, langsung pulang Karim!" ujar Uminya kesal. "Syukurlah kamu tidak apa-apa dan bisa kembali ke rumah," Wak Mahmud menyela.

"Dulu ada kejadian begini. Keponakan Uwak tidak pulang semalaman karena tersesat di hutan. Ia nekat main sendiri ke sungai. Rupanya dia lupa jalan pulang karena saat itu sudah magrib dan hari sudah gelap. Esok harinya barulah, dia ditemukan di gubuk di tengah hutan. Dia ketakutan dan tidak berani pulang karena sudah gelap," cerita Wak Mahmud.

"Iya Wak, saya tadi méngantuk sekali. Saya tidak

kuat nahan kantuk. Eh tahu-tahu, sudah dibangunkan Ayah," kata Karim menjelaskan sambil menggaruk-garuk kepalanya. Mendengar penjelasan sahabat mereka itu, Bahri, Sofyan, dan Mamat tersenyum lega.

"Itu akibat tidak dengar nasihat Umi! Untung kamu masih bisa pulang! Pasti kamu dibuat tidur oleh cutbacut dan teman-temannya!" Umi Karim mengoceh kesal. Karim dan ketiga temannya menunduk malu.

"Sudahlah, yang terpenting sekarang Karim sudah ada bersama kita dan tidak diculik cutbacut," ujar Ustad Nahrowi yang disambut tawa semua orang di rumah itu.

"Bagaimanapun juga jika hari sudah gelap, sebaiknya anak-anak ataupun orang dewasa harus berada di rumah jika tidak ada keperluan yang mendesak untuk keluar rumah. Terlalu banyak risikonya. Apalagi cuaca seperti tadi. Kita tidak tahu ada bahaya apa di luar sana," terang Ustad Nahrowi.

"Masa kamu tidak mendengar kami memanggilmu tadi, Karim?" tanya Bahri. "Tidak. Aku betul-betul tidak mendengar," jawab Karim, "Tetapi waktu aku tertidur tadi, aku bermimpi aneh sekali. Ada seekor burung hantu besar sekali. Semua bulunya berwarna putih, matanya besar, dan sangat lucu. Anehnya dia bisa berbicara dan mengajakku terbang ke atas pohon. Rasanya baru saja aku bermain sebentar, lalu burung itu mengatakan ada orang yang memanggilku. Saat itulah aku terbangun, rupanya aku dipanggil Ayah," cerita Karim panjang lebar.

"Nah! Tidak salah lagi! Itu pastilah anak cutbacut!" seru Umi Karim menyambut cerita Karim. Semua orang tertawa terbahak-bahak. Karim, Sofyan, Bahri dan Mamat hanya menggaruk-garuk kepala sambil tersenyum malu.

***

2
"Taman Impian" di Kebun Lada

Eri sering membayangkan betapa senangnya jika bisa bermain *ice skating* atau naik kora-kora di Taman Impian, di Jakarta. Beberapa bulan belakangan Eri melihat iklan di tv tentang wahana permainan baru di Taman Impian itu, yang hanya ada nun jauh di sana. Ia tinggal di kampung yang jauh dari Taman Impian itu. Dia harus menempuh perjalanan 12 jam naik bus, termasuk 2 jam perjalanan menyeberangi laut dengan menggunakan kapal ferry untuk sampai ke taman itu.

Eri bertanya kepada ibunya, "Ina, kapan kita bisa main ke Jakarta? Ayo, kita naik kora-kora dan masuk istana boneka, lalu kita main *ice skating* seperti yang ada di tv!"

"Nanti, kalau tabunganmu sudah cukup kita ke Jakarta," kata Ina sambil melipat pakaian yang baru saja diangkat dari jemuran.

"Atau, belikan aku sepeda baru, ya, kalau aku naik kelas nanti," pinta Eri penuh harap.

Inanya tidak menjawab, ia melanjutkan pekerjaannya. Eri pun cemberut. Sudah lima kali Eri menanyakan hal itu, tetapi sudah lima kali juga jawaban Inanya sama. Eri memang punya céléngan berbentuk ayam jantan merah, yang disimpannya di lemari pakaian.

Setiap hari, jika ada sisa uang jajannya seratus atau lima ratus rupiah, dengan bersemangat, Eri memasukkan uang itu ke dalam celah di punggung céléngan ayamnya. Eri tahu, masih lama céléngan itu akan penuh. Ia sudah menabung sejak awal naik ke

kelas 5, dan saat ini, ia hampir naik ke kelas 6, hanya tinggal menunggu bagi rapor saja.

Uang jajan Eri setiap hari hanya seribu rupiah. Baru istirahat pertama separuh uang jajan Eri sudah habis dibelikannya es limus dan kue *bebai maghing*. Istirahat kedua Eri hanya minum air putih yang dibawanya dari rumah. Eri jadi melamun jika ingat hal itu. Sepertinya tidak ada harapan baginya untuk dapat merasakan serunya naik kora-kora atau *ice skating*, apa lagi membeli sepeda baru, sungguh ... masih jauh dari harapan.

***

Hari terima rapor tiba, Eri mendapatkan peringkat 2 di kelasnya. Betapa girang hati Eri. Ia mencium tangan Ibu Aminah, wali kelasnya, dan ia tersenyum. "Terus belajar, ya Nak, sekarang kamu sudah naik kelas 6. Harus makin rajin belajar dan makin rajin menabung untuk masuk SMP," pesan Bu Aminah.

Mendengar kata menabung Eri jadi cemberut. Selesai menerima rapor Eri pulang ke rumah berjalan kaki. Déngan cepat ia melangkahkan kakinya untuk menunjukkan hasil belajarnya selama kelas 5.

Sesampainya di halaman rumah, Eri memanggil manggil ibunya, "Ina, Ina, aku dapat peringkat 2! Lihat, ini raporku!"

Mendengar anaknya telah pulang, Ina cepat-cepat keluar rumah dan menyambut Eri di teras.

"Alhamdulillah, Nak, hebat kamu,!" seru Ina seraya memeluk Eri

"Ina, Ina bau terasi!" Eri protes sambil memandang wajah Ina. Ina buru-buru melepaskan pelukannya dan mencium bau daster kuning bermotif bunga melati yang dipakainya, lalu tertawa.

"Iya, Ina sedang membakar terasi untuk membuat sambal. Ayo, cepat ganti baju! Kita nyeruwit sama Ayah. Ada ikan patin bakar dan telur dadar kesukaanmu," jelas Ina sambil membimbing Eri masuk ke dalam rumah.

***

"Lusa kamu ikut Pakcik ke kampung, ya. Andung sudah rindu betul sama kamu, Nak. Lagipula sudah libur sekolah kan? Lebih baik liburan di kampung. Kamu bisa bantu Andung dan Datuk memetik lada. Kebetulan sekarang sedang musim panen lada," ujar Ayah Eri, usai makan bersama Eri dan Ina.

Eri sedikit cemberut. Ia sudah tahu, setiap libur sekolah ia pasti bergantian menginap di tempat kakek-neneknya. Libur semester lalu ia liburan di Liwa, di tempat *tamong*-nya. Ia masih membayangkan Taman Impian.

"Wah, kalau begini, pasti aku hanya menghabiskan liburan di kebun lada atau memberi makan kambing," ujar Eri pelan.

"Apa, Nak?" tanya ayahnya.

"Tidak, Yah, tidak apa-apa. Eri mau main dulu ke rumah Uci, Yah," jawab Eri seraya beranjak ke teras mengenakan sandal jepit hijau dan berjalan menuju ke rumah Uci.

Eri sering main ke rumah Uci, sahabat dekatnya. Mereka duduk sebangku. Kali ini Uci menunjukkan sepeda barunya.

"Kata Bunda sepeda ini hadiah karena aku naik kelas," jelas Uci. "Sayangnya aku tidak dapat peringkat, harusnya aku berlibur ke Jakarta bersama Bunda. Mungkin semester depan aku dapat peringkat sepertimu, Eri. Nanti kita belajar bersama, ya," lanjut Uci.

Eri hanya tersenyum tipis. Naik kelas saja dapat

hadiah, pikirnya. Bagaimana kalau aku yang jadi anak Bundanya, ya? Eri berbicara dalam hati setengah melamun. Saat mendengar azan asar, Eri pamit pulang pada Uci.

Hari Minggu pagi, Eri sudah mandi dan sedang bercermin sambil mengikat rambut lurusnya yang hitam. Eri sudah siap untuk menunggu kedatangan Pak Cik yang akan membawanya ke kampung Datuk. Eri sibuk membenarkan posisi ikat rambutnya supaya kencang.

"Di sana nanti bantu-bantu Andung, ya, Nak. Jangan bangun siang!" pesan Ina kepada Eri sambil merapikan pakaian Eri ke dalam ransel biru muda yang akan dibawanya.

"Iya, Ina," jawab Eri.

"Eh Ina, tahu tidak? Enak sekali jadi Uci, dia dapat hadiah sepeda karena naik kelas. Katanya kalau dia dapat peringkat, dia diajak jalan-jalan bundanya ke Jakarta. Terus, *kok* aku yang dapat peringkat *malah* Cuma ke kampung?" protes Eri sambil menyisir poninya yang tipis itu.

Ina diam sesaat. "Di kampung lebih seru *kok*, Nak. Kalau Ina gak harus bantu Ayah berjualan di toko, pasti Ina mau ikut memetik lada, bermain di sungai, memanjat pohon rambutan, dan membuat pepes ikan jelabat yang banyak di kolam datukmu. Ah, pasti seru!"

Baru selesai Ina bicara, terdengar suara salam dari depan rumah. Rupanya Pakcik sudah tiba. Eri dan Ina bergegas menyambutnya.

Eri dan Pakcik menuju terminal, naik angkutan kota. Mereka lalu naik bus putih yang sesak dengan penumpang. Pedagang kacang asin lalu-lalang menawarkan dagangannya. Eri dan pamannya menuju bangku yang tepat di belakang supir.



Eri memilih duduk di dekat jendela. Bus melaju membawa Eri, Pakcik, dan penumpang lainnya menuju Kotabumi. Sesampainya di Kotabumi,

Eri dan Pakcik melanjutkan perjalanan menuju ke Kampung Cempaka dengan naik angkutan desa berwarna kuning muda

Sepanjang perjalanan menuju kampung, Eri bisa melihat deretan tanaman lada yang tinggi menjulang berbaris rapi seperti barisan prajurit yang gagah berani sedang menjaga Kampung Cempaka. Setelah menempuh perjalanan selama 1 jam, Eri dan Pakcik sampai di rumah Datuk.

Andung dan Datuk memang sudah menunggu di teras. Mereka tersenyum melihat Eri turun dari mobil. Eri buru-buru menuju teras rumah Datuk. Tak henti-hentinya Andung

menciumi pipi Eri yang bulat sampai-sampai sang cucunya itu menjadi sulit bernapas. Melihat hal itu, Datuk dan Pakcik pun tertawa.

"Ayo, kita masuk dulu! Andung sudah masak gulai *kulak kukut* kesukaanmu."

Eri senang bukan main dan langsung menuju ke kamar tengah, tempat biasa ia tidur setiap kali menginap di rumah Datuk.

Keesokan harinya, Eri bangun saat azan subuh terdengar dari surau di ujung kampung. Eri bisa mencium bau bawang tumis dari dapur. Ia pun bergegas berwudhu dan sholat bersama kakeknya. Setelah itu, Eri menghampiri Andung di dapur.

"Ini Andung buatkan lagi gulai jamur untukmu. Kamu belum bosan, kan?" tanya Andung.

"Belum, Ndung, sudah lama aku tidak makan gulai jamur," jawab Eri sambil duduk di samping Andungnya.

Gulai *kulak kukut* atau gulai jamur kecil-kecil adalah olahan yang diberi kuah santan, jagung muda, dan kadang-kadang diberi buah petai, lalu ditambahi kemangi. Eri suka sekali makan gulai dengan nasi panas.

Eri melewati pagi itu bersama Andung untuk menyiapkan sarapan, lalu bersiap-siap untuk pergi ke kebun lada.

Eri sudah mengenakan baju kaus berléngan panjang dan caping di kepalanya. Ia berjalan kaki bersama Andung, Datuk, dan Pakcik menuju kebun lada yang tidak jauh dari rumah Datuk.

Eri sudah biasa melihat orang memetik buah lada. Buah yang dipetik dari pohon lada ada yang berwarna hijau, kekuning-kekuningan, bahkan merah. Biasanya buah yang sudah sangat matang dan tidak dipetik, akan berwarna hitam dan jatuh ke tanah. Tugas Eri mengumpulkan buah itu dan menaruhnya ke dalam bakul anyaman.

Lalu, Eri memasukkan lada itu dari bakul ke dalam karung kecil. Pakcik dan Datuk naik tangga yang terbuat dari 3 batang bambu yang bagian atasnya disatukan dengan pasak kayu: 1 bambu di tengah menjadi penyangga agar tangga tidak rubuh, 2 bambu lainnya pada bagian bawahnya lebar yang dipasangi anak tangga berupa kayu bulat untuk injakan ketika memetik lada. Tangga itu tingginya bisa mencapai 4, bahkan 5 meter agar dapat mencapai ujung pohon lada.

Matahari mulai naik dan terasa makin terik. Eri duduk bersama Andung, Datuk, dan Pakcik. Mereka beristirahat sambil minum dan menikmati makanan yang mereka bawa dari rumah.

“Eri, dulu penjajah Belanda datang ke Nusantara, antara lain karena tanaman ini,” Datuk bercerita.

Eri mendengarkan dengan sungguh-sungguh cerita kakeknya, sampai tidak terasa azan duhur berkumandang. Mereka salat, makan siang, lalu melanjutkan memetik lada sampai pukul 3 sore.

Setelah panen, Eri dan Andung akan *menginjak-injak* lada supaya buah lada terpisah dari tangkainya. Datuk dan Pakcik akan menggelar tikar dan terpal di halaman rumah yang luas untuk menjemur lada.

Jika tidak ke kebun lada, Eri akan bermain bersama teman-teman barunya di kampung itu. Ada Riki, Ali, dan Nurza. Mereka bermain di sungai mencari tutut dan keong mas di sawah. Kadang-kadang mereka bergantian naik gerobak kecil, ke hulu ke hilir di jalan tanah yang menghubungkan kebun-kebun warga.

Pada suatu sore hari, usai lelah bermain di sawah, anak-anak itu mulai duduk di teras gubuk yang ada di salah satu sudut petak sawah.

"Kalian tahu tidak taman impian? Di sana banyak sekali permainan seru. Aku sangat ingin ke sana, tetapi aku boleh ke sana kalau tabunganku cukup," Eri bercerita kepada teman temannya.

Kawan-kawan yang mendengar celoteh Eri hanya bengong. Riki, Ali, dan Nurza jarang sekali menonton televisi sebab di Kampung Cempaka masih belum ada listrik. Mereka menyalakan tv déngan aki. Sedikit sekali warga yang memilki televisi karena harga aki tidaklah murah. Pakcik yang tengah menangkap belut di tepi sawah rupanya tersenyum dari kejauhan mendengar cerita Eri.

Sudah hampir dua minggu Eri menghabiskan liburannya di Kampung Cempaka. Meskipun hari liburnya diisi déngan kegiatan memetik lada, bermain di sungai dan di sawah, tetap saja Eri masih sering membayangkan taman impian.

Siang itu Eri ke kebun lada bersama Andung. Sementara Pakcik dan Datuk sudah lebih dulu ke sana. Betapa terkejutnya Eri, setibanya di kebun lada, Eri melihat Riki, Ali, dan Nurza tengah berebut ayunan dari ban mobil bekas yang diikat dengan tambang dan dikaitkan pada cabang pohon nangka.

Mereka tampak tertawa riang sekali. Ada dua ayunan baru di sana. Eri tersenyum lebar dan berlari menuju ayunan itu seakan-akan ia lupa tujuannya ke kebun adalah memetik lada.

Datuk tertawa melihat tingkah-polah cucunya itu.

"Nah, Eri, di kampung bisa juga ada permainan yang seru, kan? Pakcik sudah buatkan khusus untuk kamu!" seru Datuk.

"Ini namanya taman impian Kampung Cempaka," sahut Pakcik di sela kesibukannya memetik lada.

Tanpa banyak tanya, Eri bergabung bersama teman-temannya. Pakcik membuat gubuk dari ranting pohon dan membuat atap gubuk itu dari daun kelapa.

"Ini istana boneka!" seru Eri. Mendengar itu, Nurza langsung ikut bergabung dengannya.

Tiga hari terakhir masa liburannya ia habiskan untuk bermain di taman impian di kebun lada. Eri senang sekali, sampai-sampai ia hampir lupa bahwa waktu liburannya di Kampung Cempaka sudah hampir berakhir.

Tibalah saatnya hari Minggu. Eri harus kembali ke rumahnya. Andung sudah menyiapkan banyak buah-buahan dan oleh-oleh untuk Ina dan Ayah Eri. Kini gadis kecil itu bersiap dan berpamitan pada Datuk. Datuk memberikan tiga lembar uang seratus ribuan yang digulung dan diikat karet gelang kepada Eri.

“Ini untuk Eri,” kata Datuk sambil menyerahkan uang itu, “Ini hasil kerja Eri memetik lada selama liburan. Datuk mengumpulkan lada yang Eri petik dan menjualnya. Ini hasil kerja Eri, ya, boleh diapakai untuk jajan atau membeli keperluan Eri,” ujar Datuk.

Eri tampak kaget dan tersenyum. Matanya berkaca-kaca lantaran senang bukan kepalang. Awalnya dia berpikir liburannya akan membosankan. Namun, semua yang dialaminya selama liburan justru menjadi pengalaman yang sangat berkesan dan menyenangkan. Ia memeluk Datuk, Andung, dan Pakcik. Mereka tersenyum melihat Eri yang sudah mulai betah di kampung. Namun, waktu liburan sudah berakhir, Eri harus kembali ke rumahnya.

“Ini akan Eri tabung, Tuk. Nanti kalau sudah banyak, Eri mau liburan ke taman impian,” kata Eri.

“Namun, taman impian Kampung Cempaka juga seru. Nanti kalau musim panen Eri mau ajak Ina ke sini,” ujar Eri.

Lalu, Eri berjalan menuju mobil angkutan desa yang sudah menunggu di pinggir jalan. Datuk dan Andung membalas lambaian tangan Eri yang duduk di dekat jendela. Eri pun tersenyum di perjalanan.

Sesampainya di rumah, Eri heran melihat sebuah sepeda berwarna oranye dan berkeranjang putih tengah terparkir di teras rumahnya.

Ia buru-buru mengucapkan salam dan mencari Ina hendak bertanya siapa gerangan pemilik sepeda itu.

“Itu untuk Eri, hadiah peringkat dua dan naik kelas,” ujar Ina sebelum Eri sempat bertanya.



Mendengar itu, Eri lalu berlari menuju sumber suara, lalu memeluk Ina erat sekali sembari mengucapkan terima kasih. Usai itu, Eri segera mencoba sepeda barunya.

Dia menggowes sepedanya menuju rumah Uci untuk menceritakan keseruan hari-hari selama ia berlibur ke taman impian di kebun lada, kampung Cempaka.

***

3
Harta Karun Empat Serangkai

"Saya tahu permainan yang seru dan pasti ada manfaatnya!" seru Halimah sambil berdiri dari tempat duduknya, di pojok perpustakaan sekolah.

Rosda, beberapa siswa lain, serta Bu Zainur penjaga perpustakaan SD Gunung Batin yang tengah sibuk di ruangan itu terkejut. Mereka memandang Halimah déngan kesal.

"Ssst, jangan berisik di sini!" kata Bu Zainur.

Halimah meminta maaf, lalu duduk kembali.

"Apa maksudmu?" tanya Rosda berbisik ke telinga kiri Halimah. Dibalas bisikan juga oleh Halimah ke telinga kanan Rosda.

"Apa? Harta karun!" kali ini Rosda yang setengah berteriak membuat orang-orang yang ada di sana kaget lagi.

"Kalau kalian mau berisik, bermain di luar saja," kata Bu Zainur sambil menunjuk ke lapangan sekolah.

Mereka berdua bergegas membereskan buku-buku yang telah dibaca, lalu berlari ke bawah pohon rambutan di tepi lapangan yang rumputnya baru dipangkas itu.

"Ya, harta karun! Saya tadi membaca buku yang menceritakan harta karun tinggalan orang Balau. Mereka sengaja menyimpan harta karunnya supaya aman.

Ayo, kita simpan juga uang kita di dalam tanah. Nanti kalau sudah banyak, kita belikan mainan yang

baru!" ajak Halimah bersemangat.

"Bagaimana caranya?" tanya Rosda.

"Kita simpan uang di kaleng roti sisa lebaran. Saya punya satu di rumah," kata Halimah.

"Hmm, baiklah. Sepertinya mudah ya membuat harta karun," ujar Rosda sambil ménganggguk-angguk tanda setuju. Tak lama kemudian, bel tanda jam istirahat sudah habis pun berbunyi. Dua sahabat itu bergegas masuk ke dalam kelas.

Hari ini anak-anak kelas 5A belajar tentang menabung bersama Bu Kemala.

"Anak-anak, menabung itu banyak manfaatnya. Kebiasaan menabung dapat membantu kita membeli barang-barang yang kita perlukan. Caranya ialah dengan menyisihkan sedikit demi sedikit uang kita, kemudian mengumpulkannya. Sebaiknya, kita menabung di bank, koperasi, atau di celéngan," Bu Kemala menjelaskan. Namun, Halimah dan Rosda yang duduk di bangku belakang sibuk mengobrolkan rencana untuk menyimpan harta karun mereka.

Sepulang sekolah dan setelah melaksanakan tugas piket, Halimah dan Rosda mengajak Hasan dan Ridho berkumpul di depan kelas. Mereka menyampaikan ide tentang menyimpan harta karun di kaleng .

"Setiap hari, kita catat uang yang kita masukkan ke dalam kaleng. Kalau sudah penuh, kita bagikan uang itu sesuai dengan jumlah yang ditabung setiap pemiliknya. Setelah itu, barulah kita belikan mainan yang kita inginkan. Bagaimana? Mau tidak?" Halimah menjelaskan déngan mata berbinar-binar kegirangan.

"Wah, bagus sekali ide itu! Saya ingin membeli layangan yang paling besar. Kalau menabung pada ibuku



pasti tidak bisa cepat-cepat diambil," kata Ridho.

Halimah ingin membeli buku cerita yang baru, Hasan ingin menambah koleksi ikan cupangnya, dan Rosda ingin membeli tas selempang cantik bergambar bunga ashar.

Mereka sepakat menamai kelompoknya Empat Serangkai. Seperti kelompok anak-anak di novel kesukaan mereka. Setelah berembuk kurang lebih 1 jam, mereka berjanji besok akan berkumpul lagi di belakang perpustakaan sekolah. Di sana ada sebidang tanah yang ditumbuhi rumpun pohon pisang. Mereka berencana akan menggali tanah di sekitar tempat itu.

***

Waktu yang direncanakan pun tiba. Empat Serangkai berkumpul di belakang perpustakaan sekolah. Setelah melihat-lihat ke sekeliling perpustakaan, mereka mengeluarkan uang masing-masing yang akan ditabung.

"Nah, ini kaleng rotinya. Nanti kita bungkus pakai plastik sebelum kaleng dikuburkan ke dalam tanah," ujar Halimah sambil mengeluarkan kaleng biskuit besar yang berbentuk tabung dari dalam tasnya. Kaleng bergambar keluarga yang sedang sarapan bersama di meja makan itu cukup besar untuk menampung "harta karun" mereka meskipun bagian bawah kaleng itu sedikit penyok.

Satu per satu mereka memasukkan uang ke dalam kaleng. Tugas Rosda mencatat jumlah uang dan nama pemiliknya di buku tulis. Ridho dan Hasan menggali lubang di bawah pohon pisang di ujung pagar sekolah. Setelah itu, mereka menimbun rapi kaleng itu. Empat Serangkai senang sekali. Mereka tos lalu pulang ke rumah sambil membayangkan mainan yang kelak akan dibeli jika tabungan sudah penuh. Sudah lima hari Empat Serangkai menyimpan harta karun mereka. Setiap hari uang yang ditabungkan bertambah. Anak-

anak rela mengurangi jajan. Mereka membawa bekal dari rumah, supaya uang jajan mereka utuh atau hanya berkurang sedikit. Mereka ingin kaleng harta karun cepat penuh.

Senin itu, seperti biasanya mereka berkumpul di belakang perpustakaan untuk menggali tanah harta karun mereka. Betapa terkejutnya pada saat mereka membuka kaleng itu. Uang yang tadinya sudah setengah kaleng, sekarang hanya tersisa sedikit, tinggal enam ribu rupiah saja.

"Sabtu kemarin uang itu masih utuh," ujar Ridho terduduk lemas.

"Siapa yang mengambil harta karun kita!" tanya Hasan setengah berteriak. Empat Serangkai masih menatap dengan sedih dan kesal ke arah–kaleng harta karun itu.

"Batal rencanaku membeli ikan cupang jambrong besar!" Hasan mengeluh. "Rugi saya menyembunyikan uang disini. Kamu sih Halimah ajak-ajak saya!" Hasan menggerutu sambil cemberut menatap Halimah.

"Wah, uangku juga hilang! Memangnya kamu saja! Halimah membalas berteriak seperti hendak memekakkan telinga orang-orang yang ada di dekatnya.

"Seharusnya uang kita sudah lebih dari lima puluh ribu," ujar Rosda hampir menangis. Air matanya sudah menitik di ujung matanya yang agak sipit.

Empat Serangkai berdebat. Berteriak saling menyalahkan satu dan yang lain hingga suara mereka terdengar oleh Pak Damiri penjaga sekolah.

"Hei, ada apa? Mengapa kalian bertengkar di sini? Bukannya ini sudah waktunya pulang?" Pak Damiri yang membawa alat semprot rumput di punggungnya berbicara seraya memisahkan Hasan dan Halimah yang

sedang bertengkar. Empat Serangkai pun terdiam. Pak Damiri heran. Ia bertanya lagi. Kemudian, Rosda menjelaskan permasalahan yang mereka hadapi.

"Seingat saya, hari Minggu kemarin sore saya melihat ada seorang anak berlari dari arah sini pada saat saya mau mencabut rumput," kata Pak Damiri. Mendengar hal itu, Empat Serangkai terkejut dan penasaran.

"Apakah Bapak mengenal anak itu?" Halimah bertanya tak sabar.

"Yang pasti anak itu seorang perempuan. Rambutnya dikuncir ekor kuda, tetapi wajahnya tidak terlihat jelas. Waktu saya memanggilnya, dia malah lari terbirit-birit," Pak Damiri menjelaskan sambil memilin-milin jenggotnya yang sudah putih.

"Tidak salah lagi! Itu pasti pencurinya!" kata Hasan.

"Tapi, siapa orang itu?" Ridho bertanya lagi. Tidak ada yang bisa menjawab, suasana pun menjadi sunyi senyap.

"Mengapa kalian menyembunyikan uang di tempat ini? Tidak aman di sini! Berapa uang kalian yang hilang?" tanya Pak Damiri.

"Iya Pak. Kami ingin menabung seperti orang zaman dahulu yang menyembunyikan harta tinggalannya seperti harta karun. Hmmm, yang hilang lima puluh ribu, Pak," jawab Halimah.

"Ah, kalian ini membuat repot saja. Kalau begini, tidak ada yang bisa dimintai tanggung jawab karena kalian melakukan kesalahan itu. Apalagi tidak ada orang yang bertanggung jawab untuk menjaga uang itu. Sebaiknya saya beri tahu saja kepada wali kelas kalian, Bu Kemala," sambung Pak Damiri.

“Jangan, Pak. Kami mohon!” Empat Serangkai berteriak bersama.

“Begini saja, bagaimana kalau kita coba dulu cari pelakunya. Kalian taruh lagi uang di sini. Setelah itu, kalian pura-pura pulang ke rumah. Kemudian, kalian bersembunyi di dalam gudang itu. Nanti saya jaga di luar, dekat rumpun pohon pisang yang di sana,” kata Pak Damiri menawarkan jalan keluar.

Empat Serangkai ménganggguk-angguk setuju. Hari itu kaleng dibiarkan kosong.

Keesokan harinya mereka melaksanakan rencana yang telah disusun. Meskipun sudah menunggu sampai lama, tidak ada orang yang datang. Pak Damiri bolak-balik di dekat lokasi.

Ridho hampir tertidur saat Hasan menepuk bahunya. Ia langsung terkejut. Empat Serangkai mendengar ada langkah kaki dari lorong perpustakaan. Mereka mengintip dari lubang pintu gudang tempat persembunyiannya. Benar saja! Ada seorang anak perempuan, rambutnya panjang, dikuncir ekor kuda berjalan mengendap-endap menuju timbunan harta karun Empat Serangkai.

Pada saat ia mengeluarkan cangkul kecil dari plastik hitam yang dibawanya, Pak Damiri langsung keluar dari balik rumpun pisang bersamaan déngan Empat Serangkai yang berebut keluar dari pintu gudang.

“Nah! Kena kamu!” Seru Pak Damiri.

Lalu, anak-anak itu bergegas menghampiri si pencuri. “Ternyata kamu yang mengambil uang rahasia kami!”

Halimah berkata setengah berteriak. Kalimat-kalimat tuduhan pun keluar dari Empat Serangkai. Pak

Damiri mencegah anak-anak supaya tidak berkelahi.“Tunggu dulu, kamu Rani anak kelas 5 B, kan?” tanya Rosda menunjuk anak tersebut.

Anak-anak tidak berhenti memarahi pelaku. Pak Damiri pun kewalahan. Suara pertengkaran mereka terdengar oleh Bu Kemala saat beliau melewati kantor guru. Bu Kemala menghampiri mereka.

“Ada apa ini, Pak Damiri? Tolong jelaskan kepada saya!” ujar Bu Kemala déngan pandangan heran.

Di kantor guru, mereka satu per satu menjelaskan kronologi kejadiannya. Rani menangis sesenggukan sambil menunduk. Ia berdiri di pojok ruangan kantor sekolah, sejajar déngan Empat Serangkai. Bu Kemala menggelengkan kepalanya.

“Kalian semua salah kalau begitu,” kata Bu Kemala memandang anak-anak dan Pak Damiri.

“Saya mohon maaf, Bu. Saya hanya mencoba membantu anak-anak sebelum melapor kepada Ibu,” ujar Pak Damiri.

Akhirnya, Empat Serangkai mengaku mereka bersalah. Mereka meminta maaf dan berjanji tidak akan berbuat ceroboh lagi. Mereka juga tidak akan mengulangi kesalahan itu.

Dari pengakuannya, rupanya Rani mendengar Empat Serangkai pada saat mereka merencanakan akan menyembunyikan harta karun. Suara mereka sangat keras. Rani mengakui kesalahannya. Uang itu telah ia belikan boneka barbie di Toko Jasmin. Dia sangat suka akan boneka itu, tetapi ia tidak punya uang untuk membelinya.

“Baiklah anak-anak, kalian pemilik uang itu. Ibu minta kalian jangan lagi menabung di kaleng itu. Senin depan ibu dan guru-guru lain akan mengusahakan

membuka tabungan di kelas. Sekolah kita juga berencana akan mengadakan koperasi supaya kalian bisa menabung. Niat kalian sudah baik, tetapi menyimpan uang tidak bisa sembarangan meskipun seru menyimpan seperti itu. Ibu masih menghargai usaha kalian," kata Bu Kemala.

"Iya, Bu," Empat Serangkai menjawab bersamaan.

"Nah, kamu Rani, segala perbuatan ada akibatnya. Walaupun mereka ceroboh, mengambil barang yang bukan milik kita, itu dilarang! Bukan hanya Rani, tetapi juga kalian semua! Bagaimana kamu akan bertanggung jawab Rani?" tanya Bu Kemala.

"Uangnya akan saya ganti, Bu, tetapi tidak bisa sekarang. Saya mohon jangan laporkan saya kepada orang tua saya," Rani berkata sambil menangis.

"Sebetulnya orang tuamu harus tahu hal ini. Namun, kamu sudah ada niat bertanggung jawab. Ibu akan berikan keringanan. Ibu tidak akan melaporkan kamu kepada orang tuamu jika kamu dapat melaksanakan janji akibat perbuatanmu. Mulai besok, kamu menabunglah. Titipkan uangmu kepada Ibu sampai cukup untuk mengganti uang mereka yang kamu ambil. Setelah itu, kamu juga harus membersihkan kamar mandi selama satu minggu setiap pulang sekolah," kata Bu Kemala.

"Untuk kalian berempat, inilah akibat kecerobohan kalian. Rani dapat mengembalikan uang kalian, tetapi tidak bisa sekarang. Dia harus menabung dulu. Jadi, kalian harus bersabar. Selain itu, Ibu minta kalian jangan memberi tahu orang lain tentang hal ini. Kasihan Rani."

"Baik, Bu," jawab Empat Serangkai.Sesudah pembicaraan itu selesai, anak-anak diminta segera pulang ke rumah masing-masing. Mereka akan

melaksanakan permintaan Bu Kemala. Empat Serangkai itu masih tetap bermain bersama-sama. Permainan harta karun sangat menyenangkan, tetapi sekarang harta karun itu diganti déngan batu yang mereka anggap emas berharga.

Empat Serangkai tidak lagi sembarang menyimpan uang. Sebagai gantinya, mereka menabung pada wali kelas mereka supaya lebih aman.

***

Glosarium

1. *Cutbacut* : makhluk mitologis yang hidup dalam ingatan dan kepercayaan masyarakat adat Lampung Pepadun. Makhluk itu dipercaya memiliki wujud seperti burung hantu atau gumpalan awan. Meskipun penggambaran wujudnya terkesan tak menyeramkan, makhluk itu kerap dituding sebagai penculik anak-anak.

2. *Temtugok* : hampir sama seperti Cutbacut. Meskipun tak seorang pun yang dapat membuktikan keberadaannya, makhluk mitologis itu diyakini buruk rupa dan seringkali namanya digunakan untuk menakut-nakuti anak yang bandel.

3. *Nyeruwi‘* : membuat seruwit. *Seruwit* ‘lauk khas Lampung, yang terbuat dari campuran suiran ikan, yang dicampuri sambal, dan mentimun (boleh ditambahi terung bakar dsb.)

4. *Kulak kukut* : ‘jamur kaki’ (ada yang menyebutnya *jamur gerigik* atau *jamur kerikit*), yakni ‘jamur yang banyak tumbuh di kayu lapuk (kayu karet dsb.), bentuknya kecil-kecil, seperti bunga melati, warnanya putih cokelat, dapat dikeringkan, banyak tumbuh di huma atau ladang.

5. Bebai maghing: *Bebai maghing* ‘nama kue yang dibuat dari campuran ketan dan pisang matang (dapat ditambahi kelapa parut agar gurih dan tidak lengket, dibungkus dengan daun pisang, lalu dikukus hingga masak).

BIODATA PENULIS



Nama	: Qorri Hidayati M., S.Pd.
Tempat, Tanggal Lahir	: Kotabumi, 22 Februari 1993
Nomor Ponsel	: 0895604394522
Alamat Posel	: qorrihidayati2020@gmail.com
Alamat Kantor	: -
Alamat Rumah	: Jl. Untung Suropati, Perumahan Kampoeng Eldorado Blok B2-No.22, Labuhan Ratu, Bandar Lampung
Pendidikan	: S-1 Pendidikan Geografi, Universitas Lampung

Karya:

- Ilustrator buku "Sehimpun Cerita Anak SD Negeri 1 Pagar Dewa Lampung Barat" (buku hasil kelas sastra, Gerakan Seniman Masuk Sekolah Kemdikbud RI tahun 2019)

- Ilustrator buku "Surat Untuk Kunyayan, Kumpulan Cerita Rakyat yang dihimpun Siswa-Siswi SMP Neger 1 Sukau" (buku hasil kelas sastra, Gerakan Seniman Masuk Sekolah Kemdikbud RI tahun 2020)

- Ilustrator buku "Kiyas Lampung Selatan" (Terbitan Kantor Bahasa Provinsi Lampung Tahun 2021)

Biodata Penyunting
Bahasa Lampung



Nama	: Dr. Junaiyah H.M.
Tempat, Tanggal Lahir	: Sukadana, 22 Juni 1948
Nomor Ponsel	: 081315903322
Alamat Posel	: jhm.matanggui@gmail.com
Alamat Kantor	: -
Alamat Rumah	: Kp. Sawah No. 7 RT 003 RW 003, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan, 12640
Pendidikan	: S-3 (Pendidikan Bahasa, UNJ): 2012

Riwayat Pekerjaan :

- 1977 – 2004: Pusat Bahasa
- 1986 – 2003: Pengajar Bahasa Indonesia untuk FKM,UI
- 1986 – 2016: Ahli bahasa pembahasan rancangan undang-undang di DPR RI

Karya :

- Kamus Lampung: 1985 (Pusat Bahasa)/2001 (Balai Pustaka)
- Morfologi: Bentuk, Makna, dan Fungsi: 2009 (Grasindo)
- Sintaksis: 2008 (Grasindo)
- Kamus Sinonim: 2009 (Grasindo)
- Keutuhan Wacana: 2010 (Grasindo)
- Bahasa Indonesia untuk Bidang Hukum dan Peraturan Perundang-undangan: 2013 (Grasindo)/2022 (Bhuana Ilmu Populer, Kelompok Gramedia)
- Kata Ganti dalam Bahasa Indonesia Dialek O: 2021

Biodata Penyunting
Bahasa Indonesia



Nama	: Hasnawati Nasution, M.Pd.
Tempat, Tanggal Lahir	: Pasirpengarayan, 28 Maret 1978
Nomor Ponsel	: 081379230138
Alamat Posel	: ananasution2016@gmail.com
Alamat Kantor	: Kantor Bahasa Provinsi Lampung Jalan Beringin 2 Nomor 40, Telukbetung, Bandarlampung
Alamat Rumah	: Palem Permai 2, Rajabasa, Bandarlampung
Pendidikan	: S-1 Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Negeri Padang S-2 Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Lampung

Riwayat Pekerjaan:

- Peneliti Pertama Bahasa dan Sastra 2017—2022
- Analis Kata dan Istilah 2022 sampai sekarang

Karya:

- Penyunting Cerita Rakyat *Rincing Manis*, Kantor Bahasa Lampung 2018
- Penyunting Cerita Rakyat *Melanca Yang Cerdik*, Kantor Bahasa Lampung 2019
- Tim Penulis Buku *Persebaran Bahasa-Bahasa di Provinsi Lampung*, Kantor Bahasa Lampung 2008

Biodata Ilustrator

Nama : Arrum Aceae
Alamat Posel : arrumarrum@gmail.com

Riwayat Pendidikan:

- S-1 Pertanian, Universitas Gadjah Mada 2003

Riwayat Pekerjaan:

- Head laboratory of seed quality control PT. Known You Seed Indonesia 2009—2014
- Penulis lepas sejak 2012 sampai sekarang
- Ilustrator lepas sejak 2019 sampai sekarang

Karya:

- Kumcer berjudul *Sepatu Kesayanganku* (M. Syarif Hidayatullah, dkk) th 2000
- Picbook berjudul *Fruchstuck am Wochenende* (Natasha Panjaitan – Indonesia – Germany) th 2000
- Picbook berjudul *Aisyah* (Sri Kustanti) th 2000
- Picbook (pop up) berjudul *Flaundebook* (team project flaundebook UGM) th 2000
- Ebook berjudul *Riang Ramadan* (Dian Nofitasari) th 2021
- Picbook berjudul *My Friends, The Deacons are Out of The Way* (S. Masrouri – Oman) th 2021
- *Menghafal Alquran karena Allah* (Ummu Daffa) th 2021
- Belasan buku lainnya yang masih dalam proses menunggu terbit

PETUALANGAN DI RUMAH CUTBACUT

Cerita Anak dari Lampung

(Terjemahan Bahasa Lampung--Bahasa Indonesia)

Qorry Hidayati

Karim suka sekali bermain bersama teman-temannya hingga sering lupa waktu. Uminya selalu mengingatkan tentang sebuah rumah yang harus dihindari oleh Karim.

Suatu hari Karim hilang entah ke mana. Uminya sangat khawatir, Ia menduga Karim telah melanggar perintahnya. Padahal Ia selalu berpesan kepada Karim bahwa sepulang mengaji Karim segera harus pulang. Tetapi malam ini, Karim belum juga tiba di rumah.

Ke manakah perginya Karim? Apakah pergi ke tempat itu, apakah ia diculik oleh Cutbacut seperti yang selama ini Ia takutkan?

Cerita ini sangat menarik dan penuh misteri. Yuk, ikuti kisah lengkapnya dan kisah seru lainnya dalam Petualangan di Rumah Cutbacut.

KANTOR BAHASA PROVINSI LAMPUNG
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
2022

ISBN 978-623-5682-19-8