

Aji selalu punya cara saat ada tantangan. Suatu hari, ada lomba membuat bubu di desanya. Meski belum pernah membuat bubu, ia berani mencoba dan belajar bersama Kakek. Mereka mencoba banyak ide seru untuk membuat bubu yang kuat. Pengalaman itu membawa Aji pada hal-hal yang penuh kekuatan dan cerita baru.

BUBU AEK

Bubu sungai

Penulis : Rosyidatul Alyah
Ilustrator: Nurul Azkiya



BUBU AEK

Bubu sungai



Rosyidatul Alyah

**Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah
Republik Indonesia
2025**

**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah
Republik Indonesia
Dilindungi Undang-Undang**

Penafian: Buku ini disediakan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun, diterjemahkan, dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman.

Bubu Aek

Bubu Sungai

Bahasa Melayu Dialek Banyuasin, Provinsi Sumatra Selatan

Penanggung Jawab	: Desi Ari Pressanti
Penulis	: Rosyidatul Alyah
Penerjemah	: Rosyidatul Alyah
Ilustrator	: Nurul Azkiya
Penyunting Bahasa Daerah	: Misminarni
Penyunting Bahasa Indonesia	: Mulawarman
Penyelaras	: Sri Vidia Fika
Penata Letak	: Nugra Hani

Penerbit

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh

Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan

Jalan Seniman Amri Yahya, Kompleks Taman Budaya Sriwijaya, Jakabaring,
Seberang Ulu 1, Palembang 30257

Pos-el: balaibahasasumsel@kemdikbud.go.id

Laman: www.balaibahasasumsel.kemendikdasmen.go.id

Instagram: @balaibahasaprovsumsel

facebook: Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan

Youtube: Balai Bahasa Provinsi Sumsel

Telepon: (0711) 7539500

Cetakan pertama, 2025

ISBN

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 14pt, Delight Snowy
ii, 30 hlm: 21x29,7 cm.

Kata Pengantar

Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Anak-anakku yang hebat,

Bapak sangat senang dapat menyapa kalian lewat buku bacaan ini. Buku yang ada di tangan kalian istimewa sekali. Ceritanya ditulis dalam dua bahasa: bahasa daerah dan bahasa Indonesia. Bahasa daerah menyimpan cerita, petuah, dan kebaikan dari nenek moyang kita. Bahasa Indonesia adalah bahasa yang membuat kita dari Sabang sampai Merauke dapat saling mengerti ketika berkomunikasi.

Dengan membaca buku ini, kalian akan belajar banyak hal. Kalian bisa mengenal cerita yang indah, menambah pengetahuan baru, dan makin sayang pada bahasa kita. Bahasa bukan hanya untuk berbicara. Dengan bahasa, kita juga dapat menyampaikan ide, menyimpan kenangan, dan membangun imajinasi.

Anak-anakku tersayang, bacalah buku ini dengan gembira. Ikuti cerita di dalamnya, nikmati setiap kata, dan rasakan bahwa kita semua adalah satu keluarga besar Indonesia.

Semoga buku ini menemani langkah kalian menjadi anak yang pintar, berkarakter baik, dan cinta kepada tanah air.

Salam literasi dan semangat membaca!
Kepala Badan Bahasa,

Hafidz Muksin

Sekapur Sirih

Halo, Adik-Adik hebat!

Alhamdulillah, akhirnya, buku ini bisa selesai ditulis. Penulis sangat bahagia karena bisa menghadirkan sebuah cerita yang dekat dengan kehidupan anak-anak. Buku ini hadir untuk menemani teman-teman kecil berpetualang lewat cerita yang penuh keberanian dan semangat untuk mencoba hal-hal baru.

Membaca cerita bukan hanya menghibur, tapi juga mengajarkan banyak hal berharga. Melalui buku ini, penulis berharap teman-teman kecil bisa belajar sambil berimajinasi, menemukan nilai-nilai kebaikan, dan semakin mencintai kegiatan membaca.

Semoga buku ini bisa menjadi teman yang menyenangkan, ya.

Selamat membaca dan berpetualang bersama Aji!

Salam Literasi!

Banyuasin, September 2025

Rosyidatul Alyah

Daftar Isi

• Kata Pengantar Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	iii
• Sekapur Sirih	iv
• Daftar Isi	v
• Bubu Aek	1
• Profil Penulis dan Ilustrator	31

Aji senang nian ngabiske petangnye di pinggir Aek Mainan, aek kecil yang ngalir di desanye. Senang nian nelekaek bekilau cak kace oleh warna abang matehari petang.

Petang ini, Aji ngawak pancing dari ranting. Die nak nyari iwak dengan Gede.

Aji paling senang menghabiskan sorenya di tepi Sungai Mainan, sungai kecil yang mengalir di desanya. Menyenangkan baginya melihat air sungai berkilau seperti kaca karena sapuan warna jingga matahari sore.

Sore ini, Aji membawa kail dari ranting pohon. Dia akan mencari ikan bersama Kakek.



Gede ngawak setue yang bentuknye unik. Itu bubu, alat nangkap iwak yang tebuat dari buluh.

“Cak ini care makai bubu,” uji Gede sambil ngelepakke bubu di aek yang tenang di bawah batang. Cak itu be. Dak pakai umpan cak pancing punye Aji.

Kakek membawa benda yang bentuknya unik. Itu bubu, alat menangkap ikan yang terbuat dari bambu.

“Begini cara menggunakan bubu,” ujar Kakek seraya meletakkan bubu pada arus air yang tenang di bawah pohon. Begitu saja. Tanpa umpan seperti kail milik Aji.



Aji nak tau. “Gede, cakmane kalu agek bubunye nganyut?”

“Bubu ini ditahan oleh injep biar dak nganyut, Ji,” uji Gede sambil nyekel injep.

“Terus, iwaknye masuk darimane?” tanya Aji maken nak tau.

“Dari mulut bubu,” jawab Gede lagi.

Aji penasaran. “Kek, gimana kalau nanti bubunya hanyut?”

“Bubu ini ditahan oleh pagar penuntun supaya tidak hanyut, Ji,” jelas Kakek sambil memegang pagar penuntun.

“Lalu, ikannya masuk darimana?” tanya Aji semakin penasaran.

“Dari mulut bubu,” jawab Kakek lagi.



Aji dak nyangke kalu dapat iwak banyak nian dari makai bubu Gede tu.

“Nak nyube buat bubu sore ini, dak?” tanye gede pas nak balek.

“Ummm... agek be, Gede,” uji Aji sungkan.

Aji tak mengira jika hasil ikan tangkapan bubu Kakek banyak sekali.

“Mau mencoba buat bubu sore ini, nggak?” tanya kakek saat perjalanan pulang.

”Hmm... nanti saja, Kek,” ujar Aji malas.



“Ji, ade lomba!” uji Nurman yang baru bae sampe di rumah Aji. Budak itu bejanji nak mancing di aek petang ini.

“Lomba ape?” tanye Aji.

“Muat alat nangkep iwak tradisional. Melok payu!” ajak Nurman.

“Ji, ada lomba, lho!” ujar Nurman yang baru sampai di rumah Aji. Mereka berjanji akan memancing di sungai sore ini.

“Lomba apa?” tanya Aji.

“Membuat alat menangkap ikan tradisional. Kita ikut, yuk!” ajak Nurman.



“Uji Pak Kades, yang dinilai tu gunenya, proses muatnye, dengan cara kito nyelaske gunenya,” lanjut Nurman.

“Kau nak buat ape?” tanya Aji.

“Aku nak nyube buat tangkul bae biar pacak nangkap iwak lebih banyak,” tambah Nurman.

“Kata Pak Kades, yang dinilai adalah kegunaan alat, proses pembuatan, dan cara kita menjelaskan fungsi alatnya,” lanjut Nurman.

“Kamu mau buat apa?” tanya Aji.

“Aku mau coba buat tangkul agar bisa menangkap ikan lebih banyak,” timpal Nurman.



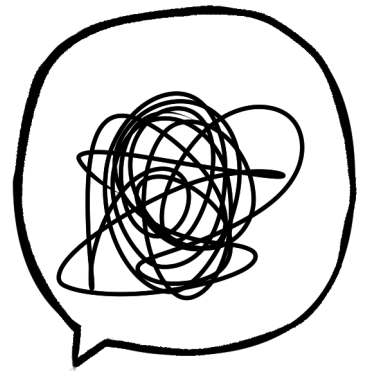
Nurman masih ngoceh tentang lomba. Juge pas budak itu mancing di aek.

"Rahma juge nak milu, Ji, die nak muat jaring ujinye.. Jadilah Ji, ade hadiah duet kalu menang," okeh Nurman Aji diem bae. Die masih pening nak milu lomba ape idak.

Nurman masih terus bercerita tentang lomba. Begitupun saat mereka memancing di sungai.

"Rahma juga ikut, Ji. Dia akan membuat jaring, katanya. Lumayan Ji, ada hadiah uang jika menang." celoteh Nurman.

Aji diam saja. Ia masih bingung antara ikut lomba atau tidak.



Balek dari mancing, Aji masih tepikir tentang lomba.

"Ah, lesu milu lomba," uji Aji sambil ngerapike sampul bukunya yang telipet. Itu buku matematika Nurman. Buku itu dipinjem Aji untuk muat PR malam ini.

"Tapi, kalu aku menang, aku pacak meli buku matematika eh," pikir Aji bimbang

Sepulang dari memancing, pikiran Aji terngiang tentang lomba.

"Ah, malas ikut lomba," gumam Aji sambil merapikan sampul bukunya yang terlipat. Itu buku matematika Nurman. Buku itu dipinjam Aji untuk membuat PR malam ini.

"Tapi, jika aku menang, aku bisa beli buku matematika," pikir Aji bimbang.



“Gede, ajari Aji muat Bubu!” uji Aji siang ini. Die sudah mawak kertas dengan pensil untuk ngambar bubu.

Gede ngajak Aji ke kebun buluh. Di sane, Gede nyari buluh yang lurus dengan yang idak tue nian.

Di depan Aji, Gede nunjukke care ngoyakke rotan untuk dibuat kebetan. Aji neleak rotan yang pacak dipake untuk ngebet anyaman.

“Kek, ajari Aji bikin Bubu!” ujar Aji siang ini. Dia sudah membawa kertas dan pensil untuk merancang gambar bubu.

Kakek mengajak Aji ke kebun bambu. Di sana, Kakek mencari bambu yang lurus dan tidak terlalu tua.

Di depan Aji, kakek menunjukkan cara mengupas rotan untuk dijadikan tali ikat. Aji melirik rotan yang bisa digunakan untuk mengikat anyaman.



Sudah tu, Aji mulai ngambar bubu yang nak die buat. Die ngukur panjang dengan lebarnya biar pacak dipasang di aek.

Sudah itu, Gede ngenjuk tau alat yang nak diguneke, cak ladeng kecil, tali rotan, batok kelapa dengan yang laen-laen. Gede ngajarke care netak buluh dengan bener biar idak mudah patah.

Aji lalu mulai menggambar rancangan bubu yang akan ia buat. Ia mengukur panjang dan lebar bubu agar bisa dipasang di sungai.

Setelah itu, Kakek memberi tahu perlengkapan yang akan digunakan, seperti pisau kecil, tali rotan, tempurung kelapa dan lainnya. Kakek mengajarkan cara memotong bambu dengan benar agar tidak mudah patah.



Aji sempet salah netak. Untungnye, Gede gesit nolong metulke.
“Netaknye adeng be, Ji!” Gede ngingetke.
Aji begawe adeng-adeng biar tetakan buluh rapi. Kadang, die juge
minta tolong Gede pas ade yang sare.

Aji sempat salah arah memotong. Untungnya, Kakek cepat membantu
memperbaiki bentuknya.

“Pelan-pelan saja memotongnya, Ji!” Kakek mengingatkan.

Aji bekerja dengan pelan agar potongan bambu rapi. Kadang-
kadang, ia juga meminta bantuan kakek saat mendapatkan kesulitan.

Aji nyambung bilah buluh sikok-sikok mentuk bubu. Dikebetnye dengan tali rotan yang ade.

“Kalu kebetannye dak kuat, iwaknye pacak ucul” uji Gede sambil senyum.

Aji menyambung bilah bambu satu per satu membentuk kerangka bubu. Ia mengikatnya dengan tali rotan yang sudah disiapkan.

“Kalau ikatannya longgar, ikannya bisa kabur” kata Kakek sambil tersenyum.



Aji nelek lagi bawah bubu. Die nak bubu ini pacak diguneke terus. Aji juge mikir cakmane carenye bubu ini pacak nangkap iwak yang besak.

Pas lah sudah, Aji nelek bubunye dengan senang. Ini memang belum bagus nian, tapi jadilah kuat dengan rapinye.

Aji memeriksa kembali bagian bawah kerangka bubu. Ia ingin bubu ini bisa digunakan berkali-kali. Aji juga berpikir bagaimana caranya agar bubu bisa menangkap ikan yang besar.

Setelah selesai, Aji melihat hasil bubunya dengan rasa bangga. Ini memang belum sempurna, tapi cukup kuat dan rapi.



Esok paginye, Aji dengan Gede mawak bubu yang dibuatnye ke aek. Aji nak neleak care kerjo bubunya.

Bubu dilepakke dengan hati-hati. Mulutnye ngadep ke aliran aek. Aji neleki nian, nyube nginget care-care yang digaweke Gede.

Keesokan paginya, Aji bersama Kakek membawa bubu buatannya ke sungai. Aji ingin melihat cara kerja bubunya.

Bubu diletakkan dengan hati-hati. Mulutnya menghadap ke aliran air. Aji mengamati dengan saksama, mencoba mengingat semua langkah yang dilakukan Kakek.



Pas hari lah siang, Aji dengan Gede balek. Aji biarke bubu terendam di aek.

“Gede, cakmane carenye iwak masuk ke dalam bubu?” tanye Aji.

“Iwak masuk oleh milui aliran aek dengan injep cak tande jalan untuk iwak,” jawab Gede.

Ketika hari mulai siang, Aji dan Kakek pulang. Aji membiarkan bubu terendam di sungai.

“Kek, bagaimana caranya ikan masuk ke dalam bubu?” tanya Aji.

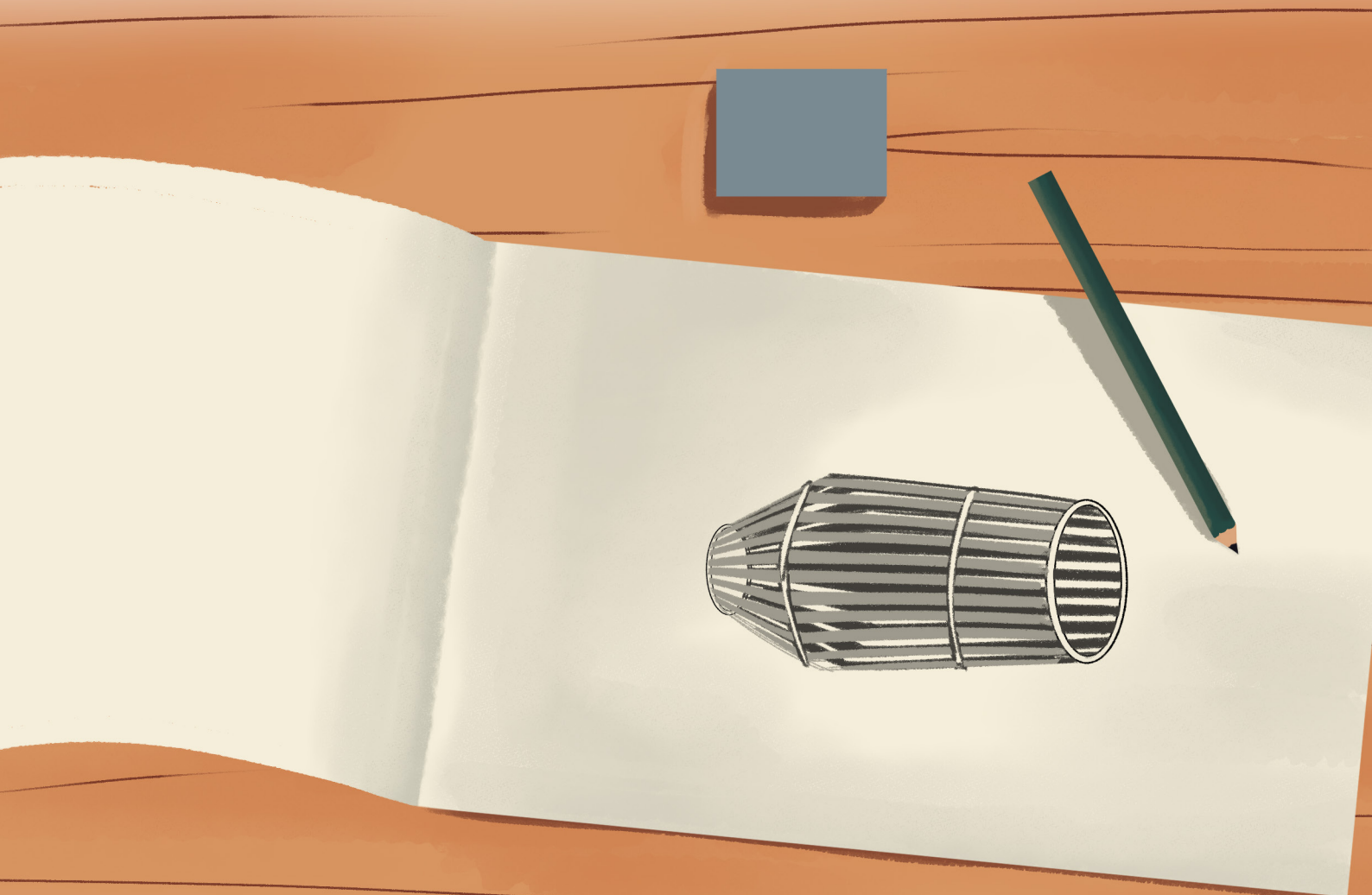
“Ikan masuk karena mengikuti aliran air dan pagar penuntun seperti tanda jalan bagi ikan,” jawab Kakek.

Di rumah, Aji ngambar bubu dengan injep di buku catetannye. Die ngenjuk tande arah aliran aek, tempat mulut bubu, dengan jalur injep. Gambarannye cak rancangan alat teknik biase.

Aji mulai merasoke senangnya muat bubu. Die mulai ngumpulke bahan-bahan yang diperluke untuk mbuatnye.

Di rumah, Aji menggambar rancangan bubu dan pagar penuntun di buku catatannya. Ia memberi keterangan arah aliran air, posisi mulut bubu, dan jalur pagar penuntun. Sketsa yang tampak seperti rancangan alat teknik sederhana.

Aji mulai merasa asyik membuat bubu. Ia pun mulai mengumpulkan bahan-bahan yang diperlukan untuk membuatnya.



Petangnye, Aji dengan Gede balek ke aek. Aji turun ke aek terus narik bubu lambat-lambat. Matenye bebinar nelek iwak-iwak kecil ade masuk perangkap.

“Ade iwaknye, De!” uji Aji senang oleh bubunye berhasil nangkep iwak.

Pada sore harinya, Aji dan Kakek kembali ke sungai. Aji turun ke sungai dan menarik bubunya secara perlahan . Mata Aji berbinar melihat ikan-ikan kecil terperangkap di dalamnya.

“Ada ikannya, Kek!” seru Aji senang karena bubu buatannya berhasil menangkap ikan.



Aji ngitung hasil tangkapan. Iwak yang masuk ke bubu. Retinye, banyak yang masih kecil-kecik. Die neleak lagi corong bubunye.

“Mulut bubu ini lebar nian,” gumam Aji adeng sambil nyatet di buku kecilnye. Die mulai berpikir cakmane biar iwak kecil idak milu teperangkap.

Aji menghitung hasil tangkapan mereka. Ikan yang masuk ke bubu ternyata banyak yang masih kecil-kecil. Ia mengamati kembali mulut bubu miliknya.

“Mulut bubu ini terlalu lebar,” gumam Aji pelan sambil mencatat di buku kecil miliknya. Ia mulai berpikir bagaimana agar ikan kecil tidak ikut terjebak.



Aji mikir untuk ngecikke ukuran mulut bubu. Mulut bubu itu cak jebakan. Jadi, harusnye pacak dibuat biar cukup untuk ukuran tertentu bae.

Aji cepet-cepet nyatet idenye di buku. Die ngambar mulut bubu dengan lubang yang lebih sempit dengan runcing. Gunenye biar cuma iwak yang nak ditangkap bae yang masuk.

Aji berpikir untuk mengecilkan ukuran mulut bubu. Mulut bubu itu seperti pintu jebakan. Seharusnya ia bisa dibuat agar cukup untuk ukuran tertentu.

Aji cepat-cepat mencatat idenya di buku. Ia menggambar mulut bubu baru dengan lubang yang lebih sempit dan runcing. Gunanya agar hanya ikan layak tangkap yang masuk.



Esoknye, Aji balek ke kebun lagi untuk netak buluh baru. Die mulai ngerangkai bubu same cak gambar yang sudah disiapkenye.

Pas lah sudah, Aji mawak bubu ke aek, sudah tu ditinggalke di situ. Pas lah waktunya, die balek lagi untuk neleak hasilnya. Wah, banyak iwak-iwak kecil mantul ke luar bubu. Iwak sedang dengan besak masuk perangkap.

Aji senyum nian neleak bubu barunye begawe sesuai dengan cak yang diharepkenye.

Keesokan harinya, Aji kembali ke kebun untuk memotong bambu baru. Dia mulai merangkai bubu sesuai dengan gambar yang telah ia persiapkan.

Setelah selesai, Aji membawa bubu ke sungai, Bubu itu ditinggal di sana. Beberapa jam kemudian, ia kembali untuk memeriksa hasilnya. Wah, banyak ikan-ikan kecil terpantul di luar bubu. Ikan sedang dan besar terjebak di dalam bubu.

Aji tersenyum puas mendapati bubu barunya bekerja sesuai yang ia harapkan.



Tempat lomba ade di pinggir aek. Peserta diujuk bates tempat untuk nguneke alat tangkepennye. Tempat lomba lah ramai dengan peserta bareng dengan alat tangkepnye.

Panitia manggil peserta sikok-sikok untuk milih tempat. Aji milih tempat yang agak gelep di bawah batang besak.

Tempat lomba berada di tepi sungai. Peserta diberi batasan wilayah untuk menggunakan alat tangkap mereka. Lokasi lomba sudah ramai dengan peserta bersama dengan alat tangkap unik mereka.

Panitia memanggil peserta satu per satu untuk memilih lokasi. Aji memilih tempat yang agak gelap di bawah pohon besar.



Arus aek di sane tenang, cocok untuk masang bubunye. Die nyiapke injep dari buluh kecil untuk diarahke ke mulut bubu.

Waktu masangnye ade waktu, gale-gale peserta harus begesit. Aji mastike bubunye tengelam nian dengan idak miring.

Arus sungai di sana tenang, cocok untuk memasang bubu miliknya. Ia menyiapkan pagar penuntun dari bambu kecil untuk diarahkan menuju mulut bubu.

Waktu pemasangan terbatas, semua peserta harus bergerak cepat. Aji memastikan bubu tenggelam sempurna dan tidak miring sedikit pun.





Aji neleak budak lain sibuk di tempatnye. Ade yang muat tangkul, jaring, pancing, dengan yang laen.

Panitia ngenjuk waktu sampe sore. Aji duduk di pinggir aek, mantau alatnye begawe. Aliran aek ngelewati injep buluh. Iwak-wak kecil mulai lewat denan masuk ke bubu.

Aji melihat peserta lain sibuk di tempat masing-masing. Beberapa orang membuat tangkul, jaring, pancing, dan lain-lain.

Panitia memberi waktu hingga sore. Aji duduk di pinggir sungai, memantau alatnya bekerja. Aliran air perlahan melewati pagar penuntun bambu. Ikan-ikan kecil mulai melintas dan masuk ke arah bubu.

Juri bejalan nyusur aek tempat budak-budak lomba. Die nilai sikok-sikok alat tangkap buatan budak-budak dusun. Pas sampe di tempat Aji, juri nunduk, neleki nian bentuk bubu dengan injepnye. Aji senyum gugup ke juri, sudah tu langsung nyelaske.

“Ini bubu aku, Pak. Mulut bubunye aku rapatke biar iwak tersaring. Injep buluh itu untuk ngalirke iwak biar masuk ke mulut bubu,” Aji nyelaske.

Juri menyusuri sungai tempat peserta berlomba. Mereka menilai satu per satu alat tangkap buatan anak-anak desa. Saat tiba di tempat Aji, juri menunduk, memperhatikan bentuk bubu dan pagar penuntunnya. Aji tersenyum gugup pada juri, lalu mulai menjelaskan.

“Ini bubu saya, Pak. Mulut bubunya saya rapatkan agar ikan tersaring. Pagar bambu itu untuk menuntun ikan masuk ke mulut bubu,” jelas Aji.



Juri cak ragap nian terus mulai nilai hasil karya Aji. Tapi, mendadak bae, injepnye begerak tesorat aek, idak lagi ngadap ke aliran aek.

Rai aji tegang. Die langsung turun ke aek. Ranting-ranting kecil dengan rumput dikumpulkenye dari pinggir aek. Begesit, die nambah penguat biar injep idak begeser.

Juri tampak tertarik dan mulai menilai hasil karya Aji. Namun, tiba-tiba, pagar penuntun bergerak terseret arus. Mulut bubu pun ikut berubah arah, tak lagi menghadap ke aliran sungai.

Wajah Aji menegang. Ia langsung turun ke sungai tanpa ragu. Beberapa ranting kecil dan rumput ia kumpulkan dari tepi sungai. Dengan cekatan, ia menambah penguat agar pagar tak mudah bergeser.





“Maaf, Pak. Aku beneri dulu denget,” ujinye adeng. Juri cuma ngangguk, ngenjuk kesempatan Aji menerke bubunye.

Pas lah sudah, Aji mundur ke pinggir. Iwak masuk lagi ke dalam bubu yang sudah dibenerke. Biar bingsal, Aji ngerase agak lega sudah menerke bubunye.

”Maaf, Pak. Saya betulkan sebentar,” ucapnya pelan tapi jelas. Juri hanya mengangguk, memberi kesempatan Aji membetulkan bubunya.

Saat semua kembali stabil, Aji mundur perlahan ke tepi. Ikan mulai masuk lagi ke dalam bubu yang sudah ia perbaiki. Juri kembali menilai. Meski khawatir, Aji merasa sedikit lega telah memperbaikinya bubunya.

Esoknye, pagi-pagi nian Aji nyari iwak dengan Gede pakai bubu. Waktu tu, iwak-iwak lagi banyak oleh sinar pagi yang redup.

Aji senang nian masang bubu. Die neleak banyak iwak tejabak dalam bubunye. Sedihnye Aji oleh bubunye kemarin sudah telupe.

“Retinye nangkap iwak makai bubu ini pacak boleh banyak iwak. Ai senang ini! Aji bersorak.

Keesokan harinya, pagi-pagi sekali Aji mencari ikan bersama kakek menggunakan bubu. Saat itu, ikan-ikan lebih aktif dan banyak karena kondisi cahaya pagi yang masih redup.

Aji begitu asyik memasang bubu. Ia melihat banyak ikan yang terjebak dalam bubunya. Kesedihan Aji tentang kejadian bubunya kemarin pun sudah terlupakan.

”Ternyata, menangkap ikan memakai bubu bisa lebih banyak dapat ikan. Ini seru!” Aji bersorak.



Aji ade di pinggir aek pas ade yang manggilnye. Retinye Nurman dengan Rahma.

“Kite kalah, Ji. Budak RT sebelah yang menang,” uji Nurman duduk di sebelah Aji.

Aji senyum. Die idak peduli dengan itu. Olehnye, die sudah ngeraseke senang nangkap ikan di aek pakai bubu.

Aji sedang di tepi sungai ketika ada yang memanggilnya. Rupanya Nurman dan Rahma.

“Kita kalah, Ji. Anak RT sebelah yang menang,” ujar Nurman setelah duduk di sebelah Aji.

Aji tersenyum. Dia tidak peduli tentang hal itu karena ia sudah menikmati keseruan menangkap ikan di sungai menggunakan bubu.



Tengah harinye, Aji dengan Gede balek ke rumah dengan mawak banyak nian hasil tangkapan iwak.

Di tengah jalan, ketemu Pak Rijal. Nelek hasil tangkepan iwak Aji dengan Gede, Pak Rijal laju nak meli iwak.

Siangnya, Aji bersama Kakek pulang ke rumah dengan membawa banyak hasil tangkapan ikan.

Di tengah perjalanan, mereka bertemu Pak Rijal. Melihat hasil tangkapan ikan Aji dan Kakek, Pak Rijal tertarik untuk membeli ikan mereka.

Setengah hasil tangkapan dibeli oleh Pak Rijal, sudah tu setengah lagi digawak balek ke rumah.

Pas nyampai di rumah, Aji senang nian oleh hari ini die boleh banyak tangkapan iwak dengan duet untuk beli buku matematika.

Separuh hasil tangkapan dibeli oleh Pak Rijal dan separuh lagi dibawa pulang ke rumah.

Sampai di rumah, Aji bahagia karena hari ini dia mendapat banyak tangkapan ikan dan juga uang untuk membeli buku matematika.



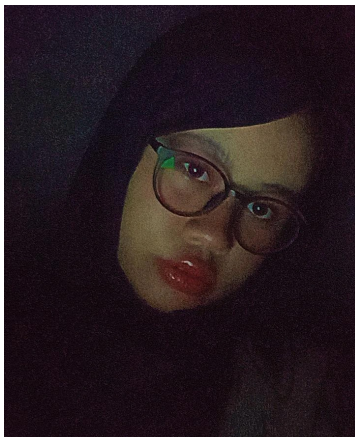
Penulis



Rosyidatul Alyah lahir dan tumbuh besar di Banyuasin, Sumatera Selatan. Saat ini ia mengajar di sebuah sekolah dasar yang terletak di salah satu desa di Banyuasin. Kesehariannya membuatnya dekat dengan dunia anak-anak yang penuh warna dan cerita. Kedekatan itu menginspirasi dirinya untuk menghasilkan satu buku anak berjudul *Bubu Aek*. Naskah tersebut menjadi salah satu naskah terbaik dalam Sayembara Penulisan

Cerita Anak Dwibahasa yang diselenggarakan oleh Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan. Ia bisa dijumpai melalui instagram @rosyidatulalyah

Ilustrator



Nurul Azkiya telah menekuni hobi menggambar sejak di bangku SD. Ia berhasil meraih juara pada ajang FLS2N Cerita Bergambar tingkat SD dan meraih juara 2 komik digital FLS2N di jenjang SMA. Ia merupakan lulusan SMA Negeri 6 Pandeglang pada tahun 2024 yang berhasil meraih juara 2 *Cotton Design Competition* tingkat nasional tahun 2024. Dengan beberapa pengalaman tersebut, ia bercita-cita agar

karya ilustrasinya tidak hanya bermanfaat bagi orang lain, tetapi juga menjadi sumber penghasilan yang membanggakan.