KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
2024

C

BAKACAL IWAK

~Menangkap Ikan Menggunakan Tangan~

MUHAMMAD ARKANI ASSYAUFI



MILIK NEGARA

TIDAK DIPERDAGANGKAN

BAKACAL IWAK

~Menangkap Ikan Menggunakan Tangan~

MUHAMMAD ARKANI ASSYAUFI

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
2024

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Dilindungi Undang-Undang

Penafian: Buku cerita anak dwibahasa ini disiapkan untuk menunjang pemenuhan buku bacaan bahasa daerah dan Indonesia, khususnya di wilayah Kalimantan Selatan. Buku cerita ini berbasis sains, teknologi, teknik, seni, dan matematika serta kearifan lokal. Buku cerita dwibahasa ini diterjemahkan dan disunting oleh berbagai pihak. Buku ini hadir untuk menambah ilmu dan memperluas wawasan anak-anak Indonesia, khususnya di wilayah Kalimantan Selatan.

BAKACAL IWAK /
MENANGKAP IKAN MENGGUNAKAN TANGAN

Penulis : Muhammad Arkani Assyaufi
Penanggung Jawab : Armiati Rasyid
Penerjemah : Siti Alfa Ariestya
Penyunting : Rizki Amalia
Ida Komalasari
Ilustrator : Ade Oktapianor
Tata Letak : Putri Maulida Rahmah

Penerbit
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh
Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Selatan
Jalan Ahmad Yani Km. 32,2 Loktabat Utara
Banjarbaru, 70712
Telepon (0511) 4772641
Faksimile (0511) 4784328
Posel: balaibahasakalsel@kemdikbud.go.id.

Cetakan pertama, 2024
ISBN :
Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 14, 40 hlm: 21 x 29,7 cm.

PESAN BU ARMI

Halo, Sahabat Bahasa dan Sastra!

KKLP Penerjemahan menghadirkan buku-buku menarik untuk para sahabat bahasa dan sastra di Provinsi Kalimantan Selatan. Buku ini bertujuan menginternasionalkan bahasa dan budaya Indonesia serta mendukung bahan bacaan anak. Kalian dapat membaca cerita-cerita unik dan hebat tentang budaya Kalimantan Selatan. Cerita dalam buku ini mengajak kalian untuk berpikir kreatif, berani mencoba hal-hal baru, berinteraksi dengan alam, dan belajar budaya tradisional. Ilustrasi buku ini juga sangat indah yang akan membantu kalian untuk membayangkan cerita di dalamnya.

Lebih uniknya, buku ini ditulis dalam dua bahasa, bahasa Indonesia dan bahasa Banjar, agar kalian mau belajar dan tetap melestarikan bahasa daerah kalian. Semoga buku-buku ini membuat kalian lebih cinta membaca dan melestarikan budaya daerah.

Selamat membaca!

Kepala Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Selatan

Armiati Rasyid, S.Ag., M.Pd.

DAFTAR ISI

Sambutan iii
Daftar Isi.....iv
Isi Cerita 1

Hari mulai sore, terdengar suara anak-anak ramai pergi ke masjid. Setelah salat Magrib, mereka segera ke rumah Paman Penghulu mau belajar mengaji. Saat menunggu Paman mengajar ngaji, Madi, Adul, dan Upik asyik mengobrol.

Mereka bertiga teman akrab sejak kecil. Kebetulan rumah mereka juga berdekatan. Jadi, mereka sering bersama-sama, termasuk mengaji di rumah Paman Penghulu.

Mereka hampir selalu bertemu setiap hari. Saat bermain mereka sering bercanda. Kadang-kadang mereka juga berdebat tetapi tidak sampai berkelahi. Hanya sebentar saja mereka marah, nanti berbaikan lagi. Mereka saling memahami perilaku masing-masing.

Jika tidak bermain, ada saja yang mereka lakukan. Misalnya, besok Adul mengajak temannya untuk menangkap ikan dengan tangan di sungai. Mumpung airnya surut dan jernih.

"Jika terlambat nanti didahului orang lain, kita tinggal dapat sisanya saja," kata Adul.

Kampung Baruh Taibah mengalami musim kemarau yang panjang. Namun, baru kali ini ada tanda-tanda akan turun hujan. Beberapa kali hanya gerimis sebentar untuk membasahi tanah.

Ari mulai sanja, kadangaran suara kakanakan pina rami tulakan ampah ka masigit. Imbah sumbahyang Magrib hancap buhan kanakan ka rumah Julak Pangulu handak balajar mangaji. Rahat mahadangi Julak malajari mangaji, Madi, Adul, wan Upik asik bapandiran.

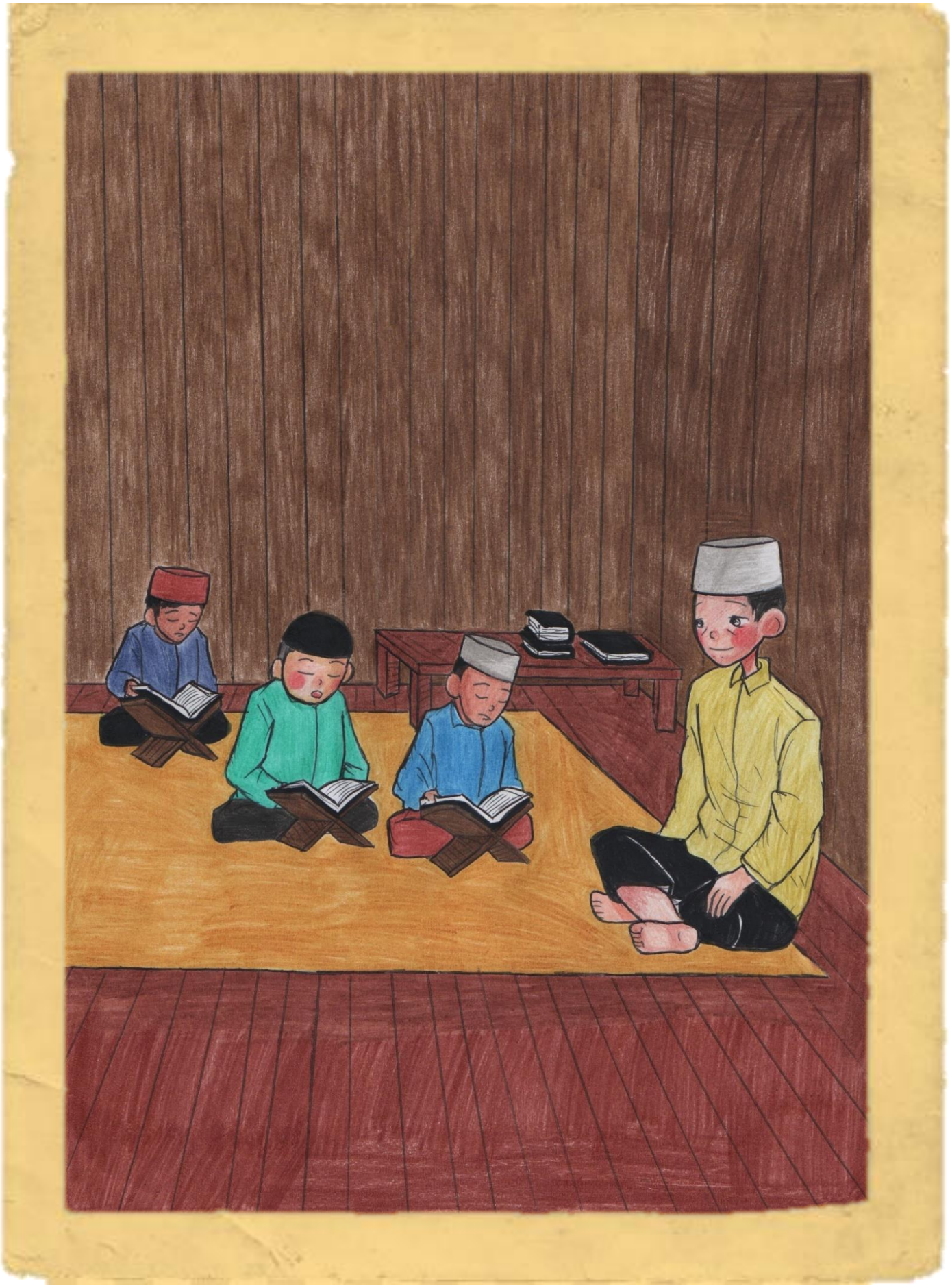
Buhan batalu ngini bakawal rakat matan lagi halus. Kabalujuran jua rumah baparakan. Jadi, napa-napa rancak baimbaian, tamasuk mangaji di rumah Julak Pangulu.

Saban ari jarang kada tadapat. Wayah bahurunan buhannya rami bagayaan wan baurahan. Bahanu bisa jua tapahual pandir, tagal kada sampai bakalahian. Paling satumat haja basasarikan, kaina baakuran pulang. Asing-asing sudah hapal kalakuan kawalnya.

Kalu kada bamainan, ada haja nang digawi buhannya. Kaya tadi Adul mambawai kakawalannya isuk bakacal iwak di sungai. Tampulu banyunya surut wan jaranih.

“Amun talambat kaina tadahulu urang lain, habis am kita tatinggal sisanya wara,” jar Adul.

Di kampung Baruh Taibah ngini lawas sudah musim kumarau. Tagal hanyaran ni pina ada pang tanda-tanda pacangan hujan. Babarapa kali turun banyu ririntisan sahibar malapai tanah.



Mendengar Adul mengajak menangkap ikan, wajah Upik seperti terdiam. Sebabnya dia tak bisa berenang. Upik sudah lama belajar berenang tetapi tetap tidak bisa berenang hingga sekarang.

Aman dan Adul pandai berenang. Setiap hari mereka berlomba di sungai. Jika mata sudah merah, mereka baru berhenti. Setelah itu, mereka terjun dari atas jembatan dan batang kelua di pinggir sungai.

Menangkap ikan memiliki berbagai cara. Ada yang menggunakan *lunta*, tangguk, lukah, *tampiray*, dan lainnya. Sedangkan bakacal adalah memangkap ikan dengan tangan saja. Meskipun tanpa alat, menangkap ikan tidak susah karena air sungainya surut.

Saat sedang membicarakan rencana menangkap ikan, Paman Penghulu keluar dari kamar. Paman siap mengajar ngaji. Saat itu juga, mereka berhenti mengobrol. Mengaji bersama Paman Penghulu ini tidak boleh lengah saat membaca Iqra atau Quran. Bila sedikit saja lengah, bilah penunjuk bacaan akan Paman pukulkan ke tangan.

Mandangar Adul babawaan bakacal, muha Upik pina mandam. Marganya inya kada bisa bakunyung. Lawas sudah Upik balajar bakunyung, tagal kada bisa jua sampai damini.

Amun Madi wan Adul liwar haratnya bakunyung. Saban ari balumba di sungai sampai mata habang hanyar ampihan. Imbahitu buhannya batajunan matan atas jambatan lawan batang kalua di pinggir sungai.

Manangkap iwak nitu macam-macam caranya. Ada nang pakai lunta, tangguk, lukah, tampiray wan lainnya. Sadangakan bakacal nitu manangkap iwak pakai tangan haja. Biar kada mamakai alat napa-napa, marga banyunya surut kada ngalih ai manangkap iwak.

Rahat rami mamandir rancana bakacal, Julak Pangulu kaluar matan kamar. Sidin siap sudah handak malajari mangaji. Saitu-saini buhannya langsung ampihan bapandiran. Mangaji lawan Julak Pangulu ni kada bulih lingah pada buku Iqra atawa Qur'an. Bila lingah saikit haja bilah tutunjuk bacaan bisa dicatukakan sidin ka tangan.

Keesokan hari setelah pulang sekolah, mereka bertiga memastikan lagi obrolan tadi malam. Mereka sepakat bahwa sebelum pukul tiga sudah berangkat menangkap ikan. Adul menyuruh Adi dan Upik untuk membawa baskom besar. "Siap-siap dapat banyak tangkapan ikan sepat kita nih," sahut Madi sambil tertawa. Upik masih merasa takut kalau ikut menangkap ikan di sungai.

Lewat siang hari setelah makan dan salat Zuhur, Adul datang lebih awal ke rumah Madi. Dia membawa baskom besar. Adul teriak-teriak memanggil kawannya. Tak lama kemudian Madi keluar mengenakan celana pendek. Terlihat bekas luka di lututnya, bekas luka jatuh berlarian di sudut masjid. Jika melihat gaya Madi, sepertinya dia sangat siap untuk mencebur dan menangkap ikan di sungai.

Adul dan Wadi berjalan menuju rumah Upik. Tidak jauh, hanya selisih satu rumah saja dari rumah Madi.

Saat di rumah Upik, Madi langsung memanggil temannya itu. Ternyata yang keluar bukan Upik.”Kalian mau apa?” tanya ibu Upik. Ibu Upik heran melihat Adul dan Madi membawa baskom besar.

Isuknya, rahat bulikan sakulah nang batalu nitu manahapi lagi pandiran sumalam. Buhannya bajanjian sabaluman pukul talu sudah tulakan bakacal. Adul manyuruh Madi wan Upik supaya mambawa jidar ganal. “Cagar kulihan banyak iwak sapat nih kita,” sahut Madi sambil tatawa. Upik magun mandam takutan lamas kalu umpat bakacal di sungai.

Limpat tangah ari, tuntung makan wan sumbahyang Juhur, Adul sungsung ka rumah Madi. Inya mambawa jidar ganal. Adul kuciak-kuciak mangiyau kawalnya. Kada lawas kaluar Madi basalawar handap. Kaliahatan kunat di lintuhut, bakas luka tarabah babukahan di buncu masjid. Amun malihat gaya Madi, pinanya sudah siap banar bacabur ka sungai bakacal iwak.

Adul wan Madi lalu bajalan ampah ka rumah Upik. Kada jauh, halat ampat buah rumah haja pada wadah Madi.

Sampai di rumah Upik, Madi langsung mangiyau kawalnya nitu. Sakalinya nang mangaluari lain Upik. “Handak baapa buhan ikam?” ujar Umanya Upik. Sidin asa hiran malihat Adul wan Madi mambawa jidar ganal.

“Kami mau menangkap ikan, mencari ikan sepat dan *puyau* di sungai. Mumpung air sungai surut dan jernih,” Adul menjawab pertanyaan Ibunya Upik.

“Nah, Upik tidak cerita kalu mau menangkap ikan hari ini,” jawab Ibu Upik.

Tak lama kemudian Upik keluar membawa sabun dalam gayung sambil menyelempangkan handuk di bahu. Madi dan Iwan tertawa melihat Upik seperti orang yang mau piknik.

Ibunya Upik juga ikut tertawa melihat kelakuan anaknya. “Berangkat saja. Bawa ikan yang banyak, nanti Ibu yang menyiangi,” kata Ibu sambil balik ke dapur. Tadi Ibunya Upik sedang memasak, kalau terlalu lama ditinggalkan khawatir nasinya gosong.

“Kami handak bakacal, mancari iwak sapat wan *puyau* di sungai. Tampulu banyu sungai surut wan jaranih,” Adul manyahuti tatakunan Umanya Upik.

“Nah, kadada bapadah Upik cagar bakacal lawan buhan ikam ari ini,” jar sidin.

Kada lawas kaluar Upik mambawa sabun dalam gayung sambil manyandang anduk di bahu. Tatawaan Madi wan Adul malihat Upik kaya urang handak piknik.

Umanya Upik umpat tatawa jua malihat kalakuan anaknya. “Ayuha situ buhan ikam bakacal. Bawa iwak babanyak, kaina aku

manyiangakan," ucap sidin sambil babulik ka padu. Umanya Upik tadi bamasak, kalu kalawasan ditinggalakan busiyah nasinya hangit.





Sesampainya di sungai mereka berencana menangkap ikan dari hulu rakit Paman Ijur. Sambil mandi, Amang menggoda mereka. “Kalau baskom besar itu tidak penuh, jangan berhenti ya!” kata Paman Ijur sambil tertawa.

Satu per satu mereka mencebur ke sungai menangkap ikan, Upik bergeser di pinggir sungai saja, tidak berani ke tengah karena takut hanyut. Upik mencelupkan tangannya ke lubang bambu rakit Paman Ijur. Tak lama kemudian ia berteriak. “Dul, dekatkan baskomnya ke sini!”

Adul segera berenang dari seberang untuk mendatangi Upik. Ternyata Upik mendapat anak udang galah.

“Upik dapat udang galah, Di!” teriak Adul kepada Madi yang baru muncul dari menyelam. Madi menangkap ikan dari dalam tunggul rapun kayu Jingah. “Wah, makan udang, nih Ufik!” sahut Madi sambil tersenyum.

Tak sampai hitungan menit, Madi mengangkat tangan sambil berteriak, “Bawa baskomnya ke sini, Dul.” *Puyau* sebesar telapak tangan ia dapatkan. Adul segera memberi baskom ke Madi.

Sampai di sungai buhannya baniat bakacal matan hulu lanting Amang Ijur. Sambil mandi Amang manggayai buhannya. “Mun kada hibak jidar ganal nitu jangan naik ka tabing!” ujar Amang Ijur sambil tatawa.

Tunggal ikungan buhannya bacabur ka sungai bakacal iwak, Upik basasar di pinggir sungai haja, kada wani ka tangah kalu hanyut. Upik

mancaluk luang paring lanting Amang Ijur. Kada lawas inya bakuciak. “Dul, parakakan jidar ka sini!”

Adul bahancap bakunyung matan subarang mandatangi Upik. Sakalinya Upik dapat anak hundang galah.

“Upik kulihan hundang galah, Di ai!” Adul bakuciak mamadahi Madi nang hanyar bacungul imbah banyalam. Madi mangacal iwak dalam tunggul rapun kayu Jingah. “Bah, cagar makan hundang am Upik!” sahut Madi sambil takurihing.

Kada sampai hitungan manit Madi maangkat tangan sambil bakuciak, “Bawa jidar ka sini, Dul.” Puyau kaya talapak tangan dapatnya. Hancap Adul manyurung jidar ka Madi.

Adul saja yang belum mendapat hasil tangkapan sama sekali. Dia tak mau kalah. Adul makin rajin menangkap ikan, memasukkan tangannnya ke dalam lubang ke sana ke mari. Lama kelamaan, terdengar ia berteriak tetapi tidak gembira, malah ketakutan. Ternyata Adul baru memegang ular tanah. Wajahnya seperti pucat. Adul segera melemparnya jauh-jauh ke pinggir sungai.

Melihat Adul ketakutan, Madi dan Upik tertawa. Sebenarnya ular tanah tidak berbahaya. Dulu, Madi pernah digigit ular tanah di telapak tangannya. Tidak terlalu sakit. Tidak berbisa, tetapi karena terkejut ia menjadi bingung.

Adul tidak jera, dia tetap menangkap ikan. Apalagi setelah Madi bilang kalau ular tanah itu tidak berbahaya.

Hasil tangkapan ikannya mulai banyak. Mereka semakin bersemangat menangkap ikan sambil tertawa. Tak disangka hujan rintik turun. Biasanya jika hujan seperti ini, banyak buah ulin yang berguguran tertipu angin dan terbawa arus sungai.

Yang terbawa arus itu banyak sekali macamnya. Termasuk sampah plastik yang dibuang sembarangan. Sampah itulah yang membuat air sungai berbau busuk.

Adul haja lagi nang baluman kulihan sama sakali. Inya indah kalah. Adul magin bacangkal bakucal iwak, macaluki luang ka sana ka mari. Kalawasannya ada ai tadangar suara inya bakuciak. Tagal kadanya himung pang, malah kaya urang katakunan. Sakalinya Adul takacak tadung tanah. Muhanya sawat pina kalas. Hancap Adul manimbai lajang-lajang ka tabing.

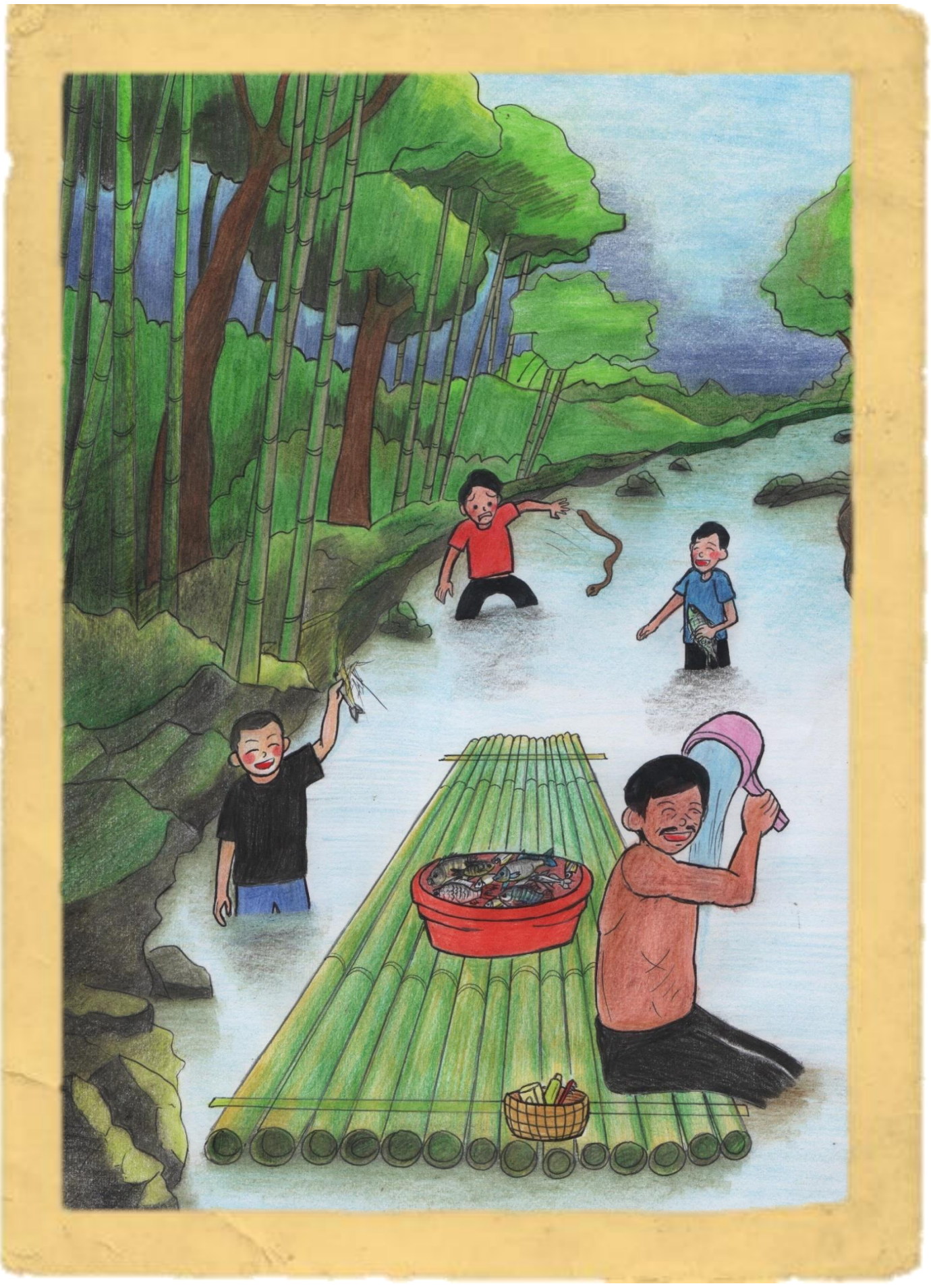
Malihat Adul katakutanan, Madi wan Upik lucut manawaakan. Sabajurannya tadung tanah nitu kada babahaya. Dahulu Madi suah dipatuk tadung tanah di talapak tangannya. Kada talalu sakit ai. Bawisa gin kada. Tagal nang ngarannya takajut, lalu ai jadi kipuh.

Adul kada jara, inya tatap bakacal iwak. Magin imbah dipadahi Madi pada tadung tanah nitu kada babahaya.

Kulihan iwak bamula banyak. Buhannya sasain basumangat, rami bakacal iwal sambil tatawaan. Kada disangka turun hujan burintisan. Biasanya mun hujan kayaini banyak buah ulin guguran ditampur angin larutan di sungai.

Nang larut di sungai nitu banyak banar macamnya. Tamasuk ratik palastik nang dibuang sambarangan. Ratik nitu pang nang maulah banyu sungai babau haruk.





Meskipun badan terasa dingin, mereka tetap menangkap ikan. Bukan hanya ikan sepat dan *puyau* saja hasil tangkapannya, ada juga ikan betok, *sanggiringan*, dan sepat *siam*. Termasuk ikan nila dan ikan mas yang saat banjir terlepas dari keramba.

Menangkap ikan sungai ini seringkali menangkap banyak hewan lain. Bukan hanya ular tanah atau ikan buntal saja, terkadang bisa juga terjepit kepiting di tangan. Yang paling dikhawatirkan adalah terinjak beling dalam sungai, kaki bisa sobek.

Madi baru saja menginjak beling bekas pecahan piring. Untung kakinya tidak sobek, tergores sedikit saja di telapak kaki. Tak terasa hari mulai gelap. Badan mereka seperti bergetar karena kedinginnan. Kemudian mereka bertiga ke pinggir sungai, berhenti menangkap ikan.

Hari ini hasil tangkapan lumayan banyak. Jika tak hujan, bisa-bisa mereka tidak berhenti menangkap ikan. Sampai di rumah, terlihat Ibunya Upik sudah menunggu. Sebelum berangkat menangkap ikan tadi, Ibu Upik berjanji mau menyiangi ikan-ikannya.

Biar awak asa dingin, tagal buhannya magun karamian mangacali iwak. Kada sapat wan puyau haja pang kulihan buhannya, sapalih ada jua pupuyu, sanggiringan, wan sapat siam. Tamasuk, iwak nila wan iwak mas nang wayah musim baah lapasan pada karamba.

Bakacal iwak di sungai ngini rancak banar takacak macam-macam. Kadanya tadung atawa buntal haja pang, bahanu bisa jua dikapit kapiting di tangan. Nang paling dihayaakan tu tajajak papaci dalam sungai, bisa balah batis.

Madi hanyar am tajajak papaci bakas pacahan piring. Untung batisnya kada balah, saikit haja taguris di talapak batis. Kada karasaan ari mulai kadap. Awak buhannya gin pina manggitir marga kadinginan. Buhan nang batalu nitu lalu naikan ka tabing, ampihan bakacal.

Ari ini kulihan malaran banyak. Jakanya kada hujan, bisa kada ampihan buhannya bakacal. Sampai di rumah talihat Umanya Upik mahadangi. Sabalum tulakan bakacal tadi sidin sudah bajanji handak manyiangiakan.



"Setelah mengaji nanti, ambil ikannya, sudah selesai Ibu menyiangi," kata Ibunya Upik.

Adul dan Madi segera ke rumah. Mereka pulang dan membersihkan badan. Mendekati waktu Magrib, mereka berangkat ke masjid sekaligus mengaji. Adul dan Madi sangat bersemangat karena akan mengambil hasil tangkapan di rumah Upik.

Keesokan harinya, mereka tiba di sekolah lebih awal, menceritakan serunya menangkap ikan di sungai. Adul bercerita tentang enaknya makan ikan *puyau* goreng pakai sambal binjai buatan Ibunya. Yang paling ramai adalah Upik dan Madi menggoda Adul yang tanpa sengaja memegang ular tanah.

Pulang sekolah Adul mengajak kawannya menangkap ikan lagi, tetapi tidak di sungai. Rencananya mereka menangkap ikan di sumur sawah orang tua Adul yang kering saat musim kemarau.

"Biasanya di sumur sawah itu banyak ikan gabus, betok, dan belut," kata Madi sok tahu.

“Imbah mangaji kaina ambil ha iwaknya, tuntungan ai aku manyiangiakan,” jar umanya Upik.

Adul wan Madi badadas bulikan ka rumah. Langsung mandian babarasih awak. Parak Magrib buhannya tulakan ka masigit salajur mangaji. Adul wan Madi sumangat banar marga pacangan maambil kulihan bakacal di rumah Upik.

Baisukan sungsung buhannya datang ka sakulah, rami mangisahakan bakacal iwak di sungai. Adul bapadah kanyamanan banar makan iwak puyau bajarang cacap sambal binjai ulahan Umanya. Tagal, nang paling rami Upik wan Madi mahapaki Adul nang takacak tadung.

Bulikan sakulah Adul mambawai kakawalannya bakacal pulang, tagal kada di sungai lagi. Cagarnya di sumur pahumaan kuitan Adul nang pina karing wayah kumarau ngini.

“Biasanya di sumur pahumaan nitu banyak iwak haruan, pupuyu wan walut,” jar Madi tagas panahunya.

“Bagimana kalau hari Minggu kita menangkap ikan di sumur sawah?” ajak Madi. “Selain tidak panas, kita bisa berlama-lama menangkap ikan. Seharian aku mau asalkan bawa bekal makanan saja.”

Upik setuju menangkap ikan di sumur sawah, apalagi kalau Minggu pagi. Tak perlu takut lemas dalam air dan ini waktu yang pas dengan libur sekolah.

Malamnya Upik tak bisa tidur, ia senang sekali karena mau menangkap ikan di sawah. Jika sumurnya surut, biasanya ikan akan bergerak di situ-situ saja, tak bisa lari ke mana-mana. Upik sudah menghayal dapat ikan banyak, termasuk ikan gabus. Upik sangat suka

makan ikan gabus *babanam* berkuah cocolan asam. Air liur Upik menitik membayangkan ikan gabus hasil tangkapan besok.

Minggu pagi setelah sarapan Adul bersiap-siap menjemput kawannya menangkap ikan di sumur sawah. Bukan hanya tempat ikan dan karung saja yang dibawa, tetapi ia juga membawa peralatan makan, garam dan terasi. Sepertinya mereka akan menangkap ikan sekaligus memasaknya.

"Kayapa amun baisukan Ahad kita bakacal di sumur pahumaan?" ujar Madi mambawai. "Salain kada kapanasan, kita kawa balawas bakacal. Saharian gin kuhakuni asal sangu makanan haja."

Katuju Upik mandangar bakacal di sumur pahumaan ngini, magin mun baisukan Ahad. Kada takutan lamas dalam banyu wan pas paraian sakulah.

Malamnya Upik kada karuan guring, himung banar cagar bakacal di pahumaan. Amun di sumur surut biasanya iwaknya maulak disitu-situ haja, kada kawa bukah ka mana-mana. Upik sudah mahayal dapat iwak banyak, tamasuk iwak haruan. Upik liwar katuju mamakan iwak haruan babanam bakuah cacapan asam. Titik liur Upik mahayal makan iwak haruan kulihan bakacal isuk.

Baisukan Ahad imbah makan Adul basisiap maambili kakawalannya bakacal di sumur pahumaan. Kada wadah iwak wan karung haja nang dibawa, parabut makanan, uyah wan acan disiapakannya jua.

Pinanya cagar bakacal salajur bamasakan buhannya ni.

Setelah menjemput Madi, Adul lanjut ke rumah Upik. Upik sudah menunggu sambil membawa nasi bekal masak bersama di sawah.

“Kalian ini benar-benar seperti piknik,” kata Ibu Upik. Ibu Upik tersenyum melihat kelakuan anak-anak yang ketagihan mencari ikan. Bagus saja, daripada keluyuran tanpa tujuan lebih baik mencari ikan, ada hasilnya. Jika hasil tangkapan banyak, dapat diolah menjadi ikan kering atau ikan *wadi* yang bisa dihemat hingga sebulan. Lumayan, paling tidak mereka tak perlu beli lauk.

Sawah yang akan didatangi itu lumayan jauh. Apalgi mereka hanya berjalan kaki. Namun, jika melihat wajah mereka, sepertinya semangat sekali. Tak masalah jika lelah asalkan dapat ikan banyak, kata mereka dalam hati.

Sesampainya di sawah, mereka langsung meletakkan peralatan menangkap ikan dan peralatan masak. Di sumur surut itu, kelihatan banyak sekali ikannya, tinggal menangkapi saja. Madi tak sabar lagi mau mengacak-acak sumur ayahnya Adul.

Habis maambili Madi, Adul batarus ka rumah Upik. Upik sudah mahadangi sambil mambawa nasi sangu cagar bamasakan di pahumaan. “Bujuran kaya piknik buhan ikam ngini,” ujar umanya Upik. Sidin takurihing maliahat kalakuan bubuhannya nang nyanyat bacari iwak. Bagus ai, katimbang balalah kada karuan baik mancari iwak ada hasilnya. Mun kulihan banyak kawa diulah iwak karing atawa iwak wadi gasan imitan sabulan. Malaran iwak barang dahulu nang kada ditukar.

Pahumaan nang cagar ditukui nitu malaran jauh. Magin buhannya bajalan batis wara. Tagal mun malihat muha buhannya pinanya sumangat banar pang. Maraha lapah asal cagar bapakulih iwak banyak, jar buhannya dalaman hati.

Sampai di pahumaan langsung maandak pakakas bakacal wan pamasakan. Di sumur surut nitu kalihatannya banyak banar iwaknya, tinggal manangkapi haja lagi. Madi asa kada sabar lagi handak mangacali sumur abahnya Adul.

Baru sebentar masuk ke dalam sumur, badan mereka penuh dengan belanak. Ada yang lumpurnya hingga ke kepala, tinggal mata saja yang tak kotor. Mereka menangkap ikan sambil tertawa.

Upik meloncat seperti kodok ke kiri dan ke kanan menangkapi belut. Menangkap belut iu sangat sulit, jika tak memegangnya erat-erat, bisa lepas dari tangan. Badannya licin sekali. Karena itu, menangkap belut harus tahu tekniknya. Caranya, belut dijepit dengan jari tengah agar badannya yang licin itu tidak bisa bergerak. “Gini ya cara menangkap belut,” kata Upik. Dia sengaja memperlihatkan belut yang terjepit di tangannya.

Tak lama kemudian cuaca mulai panas. Badan terasa lelah. Wadah ikan juga hampir penuh. Kemudian, mereka istirahat di bawah pohon. Selesai membersihkan badan, mereka bersip-siap membersihkan ikan gabus besar hasil tangkapan tadi. Memasak di sawah beda rasanya dengan masak di rumah. Meskipun serba seadanya tetapi saat makan menjadi lahap.

Hanyar satumat bacabur ka dalam sumur papak sudah awak buhannya lawan bulanak. Ada nang licaknya sampai kapala, tinggal mata haja lagi nang kada kana rigat. Sambil tatawaan buhannya bakacal iwak.

Upik baluncat kaya kuduk ka kiri ka kanan manangkapi walut. Walut nitu ngalih banar manangkapnya, amun kada pisit bisa lapas di tangan. Awaknya lincar banar. Makanya, manangkap walut nitu musti tahu tihniknya. Caranya dikapit lawan jari tangah, sakira awak walut nang lincar nitu kada kawa bagarak. “Kayaini nah cara manangkap walut,” jar Upik. Inya baistilah manampaiakan walut nang takapit di tangannya.

Kada lawas matahari pina tinggi. Awak gin asa lapah. Wadah iwak sudah jua parak hibak. Lalu ai buhannya istirahat di bawah puhun.

Tuntung babarasih awak, buhannya basiap manyiangi haruan ganal kulihan bakacal tadi. Bamasakan di pahumaan ngini lain rasanya dibanding makan di rumah. Biar saraba saadanya, tagal rahat makan liwar gancang.



Madi mengumpulkan kayu kering bekas patahan kayu bingkai, Upik menyiangi ikan sedangkan Adul membuat cocolan mangga muda.

Api telah menyala, tinggal memanggang gabus besar untuk makan siang ini. Nasinya kecil, *siam kupang*, mereka pasti lahap makannya.

Anak-anak di kampung ini sering diajak orang tuanya ke sawah. Olek karena itu, meskipun baru kelas 5 SD mereka sudah bisa memasak sendiri.

Agar ikan gabus cepat masak, Adul harus sering-sering mengipasi api panggangannya. Tak lama kemudian, bau masakan mulai menyebar.

"Cepat diangkat, sudah masak. Nanti hangus," kata Madi.

Adul segera mengangkat ikan gabus yang sudah masak. Masing-masing mengambil nasi ke piring. Upik lebih dulu mencicipi dan menyuap ikan gabus. "Hmm...lezat!"

Adul dan Madi juga ikut mencicipi ikan gabus panggang bercocolan. Mereka makan nasi sangat lahap. Semua anak tambah makannya hingga nasi habis tak tersisa. Begitu juga ikannya, tinggal tulang saja.

"Kita bisa pulang sekarang," kata Adul sambil membereskan barang-barang.

Kemudian, mereka membawa hasil tangkapan ikan yang banyak itu. Separuh hasil tangkapan ada yang ditenteng, separuhnya lagi ada yang dipikul. Karena ikannya masih banyak yang hidup, kadang-kadang ikan bergerak kuat di dalam tempatnya. Jadi, mereka tidak bisa berjalan cepat, takut nanti ada yang tercecer.

Madi mangumpulakan kayu karing bakas patahan kayu bingkai, Upik manyiangi iwak sadangakan Adul maulah cacapan asam hampalam.

Api banyala sudah, tinggal mamanggang haruan ganal gasan makan siang ngini. Maka nasinya halus, siam kupang, cagar gancang makan buhannya.

Kakanakan di kampung ni rancak dibawai kuitannya ka pahumaan. Makanya am, biar hanyar kalas 5 SD buhannya sudah bisa bamasak saurang.

Sakira iwak haruan capat masak, satumat-satumat Adul mangipasi api panggangan. Kada lawas, bau harum mulai mandingur.

"Lakasi dibangkit, masak ai sudah. Kaina hangit," jar Madi. Adul hancap maangkat iwak haruan nang sudah masak. Asing-asingnya mangaut nasi ka piring. Upik badahulu mengibit wan manyuap iwak haruan. "Hmmm... nyaman!"

Adul wan Madi umpat jua marasani haruan panggang bacacapan. Buhannya liwar gancang makan. Sabarataan batambah, sampai nasi di wadah lingis. Damintu jua iwaknya habis, tinggal tulangnya wara.

"Sadang ai sudah kita bulikan," jar Adul sambil mahuluakan basisimpun.

Buhannya lalu mambawa kulihan iwak nang sing banyakan. Sapalih ada nang dijinting, sapalih ada jua nang disahan. Marga iwaknya magun banyak nang hidup, bahanu rahat di jalan bagagah di dalam wadah. Jadinya buhannya kada kawa pina laju bajalan, kalu ada nang tabulirit.



Hasil tangkapan ikan dibawa ke rumah Adul. Di sana, orang tua mereka sudah menunggu. Ikan yang banyak itu, setengahnya dibagi untuk yang menangkap. Separuhnya lagi akan dijual. Ada juga yang dijemur untuk diolah menjadi ikan kering. Ikan kering itu paling enak dijemur sehari, tidak terlalu kering dan lembut dimakan.

Keesokan hari saat berkumpul di sekolah, mereka bertiga mengobrol lagi tentang menangkap ikan.

"Kata Ayah, jika hasil tangkapan ikannya kemarin laku, Ayah akan memberi kita uang. Rencananya, hari ini Ayah membawa ikan itu ke pasar. Mudah-mudahan terjual habis dengan cepat. Lumayan, kita bisa dapat uang tambahan untuk jajan," kata Adul.

Madi dan Upik sangat senang mendengarnya. Bukan hanya dapat ikan, mereka juga akan dapat uang. Saat mereka sedang mengobrol seru, Upik terlihat senyum-senyum sendirian. Madi bingung melihatnya.

"Eh, mengapa kamu tersenyum-senyum sendiri, apakah ada yang lucu?"

"Aku teringat keseruan kita kemarin, saat belut masuk ke dalam celana Adul. Untung burung Adul tidak digigit. Jika dgigit, habis lah teman kita tak punya burung lagi," kata Upik sambil tertawa terbahak-bahak.

Madi juga ikut menertawakan. Adul tersenyum saja diejek oleh teman-temannya.

Kulihan bakacal iwak dibawa ka rumah Adul. Di sana kuitan buhannya sudah mahadang. Iwak nang banyak ngitu sapalih dibagi gasan nang umpat bakacal. Sapalih lagi pacang dijual. Ada jua nang

dijamur gasan diulah iwak karing. Iwak karing ngitu paling nyaman jamur sahari, kada karing banar wan hapuk dimakan.

Isuknya, rahat takumpulan di sakulahan nang batalu nitu rami pulang mamandir bakacal iwak.

"Tadi Abah bapadah, mun iwak kulihan bakacal sumalam payu, sidin handak mambari kita duit. Rancana ari ni sidin bawa ka pasar. Mudahan ai capat tajual habis. Malaran kita dapat duit gasan tambahan bawilanja," jar Adul.

Madi wan Upik tambah himung mandangar. Kadanya dapat iwak haja, sakalinya pacang kulihan duit jua. Rahatan buhannya rami bapandiran, Upik pina kurihing-kurihing surangan. Asa bingung ai Madi malihat.

"Ai, kanapa ikam takurihing surangan, ada nang lucu kah?"

"Aku kaingatan sumalam banar ai, rahat walut tamasuk dalam salawar Adul. Untung burung Adul kada dipatuknya. Jakanya sawat kana patuk, labar am kada baisi burung lagi kawal kita," jar Upik sambil tatawa mangalakak.

Madi umpat jua manawaakan. Adul lihum haja kana urahakan buhannya.

Siang hari setelah salat Zuhur, Adul sengaja mendatangi Madi dan Upik. Dia menyerahkan uang titipan Ayahnya. Mereka bertiga senang sekali, tak menyangka akan mendapat uang 50 ribu per orang.

"Bagaimana kalau kita menangkap ikan lagi di sungai? Kayaknya ikannya masih banyak. Sayang kalau tidak kita tangkap. Mumpung musim hujan belum datang lagi," kata Adul. Sepertinya dia sangat ketagihan menangkap ikan.

Madi langsung mengiyakan. “Kapan?”

“Bagaimana kalau hari Jumat? Kalau sebelum hari itu, tugas sekolah kita masih banyak. Badan kita masih capek setelah menangkap ikan di sumur sawah kemarin,” kata Adul.

“Kenapa tidak hari Minggu saja?” Upik ikut berbicara. Sebenarnya dia tidak terlalu bersemangat untuk menangkap ikan di sungai karena dia tak bisa berenang. Namun, dia merasa tak enak kalau tidak ikut. Selama ini mereka selalu bersama-sama.

“Hari Minggu kami sekeluarga akan ke Barabai, Paman ada acara pernikahan. Hari Sabtu kami berangkat,” kata Adul memberi alasan.

“Jika begitu, kita menangkap ikan hari Jumat nanti,” kata Madi memutuskan.

Tangah ari, imbah sumbahyang Zuhur, Adul singhaja mandatangi Madi wan Upik. Inya manjulung duit titipan abahnya. Kakawalannya nitu liwar himungnya, kada mangira pacangan dapat duit 50 ribu saurang.

“Kayapa mun kita bakacal lagi di sungai? Pinanya magun banyak sisa iwaknya. Sayang kalu kada kita tangkapi. Tampulu musim hujan balum datang, kikira parak ai lagi,” jar Adul. Pinanya inya bujuran nyanyat bakacal iwak.

Madi langsung maiyakan. “Pabila nah?”

“Kayapa kalu ari Jumahat? Mun sabalum ari nitu tugas sakulah kita masih banyak. Awak kita gin magun singkalan bakas bakacal di sumur pahumaan sumalam,” jar Adul.

“Kanapa kada sakalian ari Ahad haja?” Upik umpat manyurung pandir. Sabujurannya inya kada pina sumangat bakacal di sungai,

marga kada bisa bakunyung. Tagal, kada nyaman jua mun inya batinggal. Salawasan ngini buhannya sarantang-saruntung basamaan tarus.

"Ari Ahad kami sakaluargaan ka Barabai, Julak bapangantinan. Matan Sabtu kami sudah tulakan," jar Adul mambari alasan.

"Mun damintu ayu ai kita bakacal Jumahat kaina," jar Madi maakuri.





Jumat sore mereka setuju menangkap ikan di sungai dimulai dari rakit Paman Ijut. Paman adalah saudara Ayahnya Upik. Jadi, bila mau menangkap ikan, Upik sering minta izin kepada Paman. Hari ini Paman tidak ada di rumah, jadi mereka belum minta izin.

Saat terjun ke sungai, cuacanya sudah gerimis. Langitnya gelap sekali seperti akan hujan deras. Namun, karena sudah mencebur ke sungai, mereka malas naik lagi.

Meskipun cuacanya dingin tetapi ikannya sangat banyak. Belum lama mereka menangkap ikan, hasil tangkapan sudah setengah baskom. Ikannya besar-besar pula.

"Iwak sapat, betok*, puyau, wan sanggiringan // bakacal tumatan di hulu buliknya kadinginan//.*" Madi bernyanyi seperti gaya berpantun.

Kamarian Jumahat jadi jua ai buhannya bakacal di sungai. Turun kaya rajin matan lanting Amang Ijur. Amang ngini badangsanak lawan Abahnya Upik. Jadi karancakannya bila handak bakacal Upik bapadah lawan sidin. Tagal ari ini Amang Ijur kadada di rumah, jadi kada bapadahan ai buhannya.

Wayah batajun ka sungai ari sudah burintisan. Langit gin kadap banar kaya handak runtuh. Tagal nang ngaran sudah tacabur-cabur kuliran buhannya baundur.

Biar arinya dingin, tagal iwaknya rami banar karinjapan. Balum lawas buhannya bakacal, satangah jidar sudah kulihan. Maka banyak nang ganal-ganal ha pulang.

"*Iwak sapat, pupuyu, puyau, wan sanggiringan // bakacal tumatan di hulu buliknya kadinginan//.*" Madi banyanyi gaya bapapantunan.

Tanpa sadar langitnya sudah gelap. Adul tak dapat melihat temannya dengan jelas, sejak tadi mereka terpisah. Meskipun terlihat sunyi, tetapi sesekali Adul memanggil temannya, memastikan keadaan mereka.

Ibunya Upik terlihat gelisah di rumah menunggui anaknya yang belum pulang dari menangkap ikan. Orang tua manapun pasti mengkhawatirkan anaknya jika mereka belum pulang saat langit gelap seperti ini. Ibu menyuruh Ayah Upik mencari anaknya di sungai. Ayah Upik segera mengambil topi purun, setengah berlari menuju sungai. Hujan semakin lebat, Ayah semakin cepat mencari anaknya. Langkah makin cepat tetapi Ayah tetap berhati-hati agar tidak tergelincir.

Kada sadar arinya kadap sudah, Adul kada jalas lagi malihat kakawalannya, matan tadi tapisah. Biar pina sunyi, tagal sasakali Adul mangiyau kakawanannya, mamastiakan kada kanapa-napa.

Di rumah umanya Upik pina galisah mahadangi anaknya nang balum bulik bakacal. Ngarannya kuitan pasti ai mahayaakan amun ari kadap kayaini anaknya balum datang. Sidin lalu manyuruh Abahnya Upik mandatangi anaknya di sungai.

Abah Upik hancap maambil tanggui purun, satangah bukah ampah ka sungai. Hujan magin balabat, sidin sasain balaju mandatangi anaknya. Lingkang magin baracap, tagal sidin tatap bahati-hati sakira kada tagulincir.

Langit sangat gelap di sungai. Hujannya deras sekali. Angin lebih kencang dan kabut makin tebal. Dari hulu terdengar suara menderu.

Banjir dan pohon tumbang sangat banyak bergerak dari hulu. Ternyata hujan di gunung sangat lebat membuat banyak pohon yang tumbang dan hanyut.

Adul, madi, dan Upik tak tahu jika banjir datang menuju arah mereka. Ketiga bocah itu hanyut terbawa arus yang sangat deras. Yang paling kasihan adalah Upik, dia tak bisa berenang.

Ayahnya Upik terkejut melihat dari jauh banjir yang sangat deras menghanyutkan banyak pohon tumbang. Ayah berteriak memanggil Paman Ijur.

"Jur ... Ijur.... Banjiiirr!" teriak Ayah Upik sambil lari menuju sungai.

Di sungai langit liwar kadap. Hujan daras banar. Angin tambah ribut, wan kabut magin tabal. Matan hulu kadangaran suara mangguruh. Banyu baah wan rabaan sing banyakan datang matan hulu. Sakalinya hujan liwar labat di gunung, maulah batang puhun rabahan wan hanyut.

Adul, Madi wan Upik kada tahu banyu datang sing banyakan ampah ka wadah buhannya. Batiga bakawan nitu hanyut dibawa banyu nang liwar darasnya. Nang paling maras Upik kada bisa bakunyung.

Abahnya Upik takajut malihat banyu sing darasan mambawa rabaan matan jauh. Sidin bakuciak mangiyau Amang Ijur.

"Jur... Ijur ... banyu baah!" jar Abah Upik sambil bukah ampah ka sungai.

Paman Ijur langsung melompat keluar menuju sungai. Paman lebih cepat berlari daripada ayah Upik. Paman tahu mereka bertiga masih menangkap ikan di sungai, tetapi tak tahu di mana mereka berada.

"Lihat anakku kah, Jur?" Ayah Upik menanyai Paman Ijur yang tak berkata apapun sambil melihat ke arah hilir sungai.

"Gak kelihatan, Din! Tenang saja, kita cari pelan-pelan," sahutnya. Paman Ijur menyuruh Ayah Upik menunggu sebentar, ia mau mengambil senter besar di rumah.

Ternyata di hilir sungai jauh dari kampung, Adul memegang erat rumput pinggir sungai. Di situ dia menahan kakinya yang terluka dan terkilir setelah terjepit pohon asam yang hanyut di sungai. Tangan Adul meraba-raba mencari pegangan yang lebih kuat, jika terlalu lama berpegangan rumput bisa lepas. Meskipun pandai berenang tetapi dengan air yang deras dan kaki yang terluka ini, ia tidak bisa memaksakan diri.

Amang Ijur kaluar langsung baluncat ampah ka sungai. Sidin talaju bukah pada Abah Upik. Amang tahu buhannya batalu magun bakacal di sungai. Tagal kada sawat tahu di mana buhannya bakacal.

"Adakah talihat anakku, Jur?" Abah Upik manakuni Amang Ijur nang kada sing bunyian sambil malihat ampah ka hilir sungai.

"Kada talihat lagi, Din ai! Tanang haja, kita cari bagamatan," sahutnya. Amang Ijur manyuruh Abah Upik mahadangi satumat, inya handak maambil sintar ganal di rumah.

Di hilir sungai jauh pada kampung sakalinya Adul bapiruhut di kumpai pinggir sungai. Di situ inya manahani batisnya nang luka wan tasilahu bakas tagapit batang asam nang larut di sungai. Tangan

Adul bahahar mancari paingkutan nang takuat, amun lawas bapingkut di kumpai bisa talapas. Biar harat bakunyung, tagal mun banyu sing darasan wan batis luka kayaini kada kawa dikarasi.

Di seberang sungai terdengar suara pelan Madi memanggil temannya. Dia juga hanyut tetapi mengikuti arus air hingga sampai ke pinggir sungai. Untung kakinya tidak ada yang luka dan terkilir seperti Adul, jadi masih bisa bergerak ke pinggir sungai.

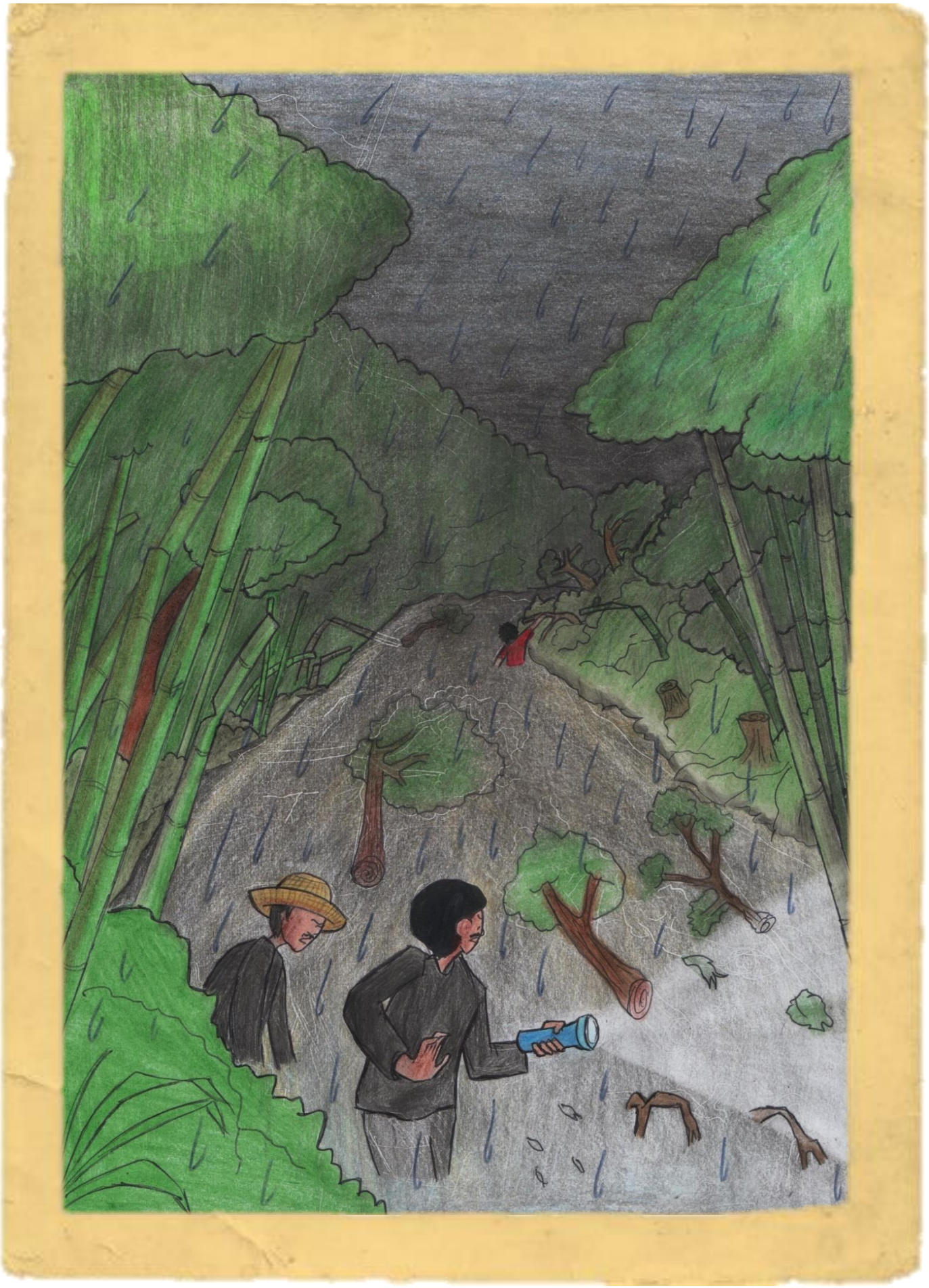
Sebenarnya Adul mendengar suara Madi tetapi sulit sekali menyahutinya. Badannya lemas dan kakinya sakit sekali. Diam sebentar sambil mengatur napas Adul menyahuti panggilan Madi. "Madi, aku di sini. Gak bisa naik ke pinggir sungai, kakiku luka!" mendengar suara Adul, Madi segera berenang menyeberang sungai mendekati Adul sekaligus membantunya naik ke tepi sungai.
Tak lama kemudian Ayah Upik datang bersama Paman Ijur. Mereka terdiam melihat Upik tidak bersama teman-temannya. Ayah Upik langsung lari menuju hilir. Ayah menyuruh Paman Ijur menunggui mereka berdua sampai Ayah kembali. Paman Ijur memberi senter besar. Ayah Upik lari ke hilir mencari anaknya.

Di subarang sungai kadangaran suara lamah Madi mangiyau kakawalannya. Inya sawat larut jua, tagal mairingi arus banyu sampai kawa banaik ka tabing. Untungnya kadada luka wan tasilahu kaya Adul, jadi masih kawa banaik ka tabing.

Sabujurnya Adul mandangar haja suara Madi bakiyau, tagal ngalih banar handak manyahuti. Awak lamah wan batis sakit banar. Batanang satumat sambil mangumpulakan hinak Adul manyahuti

Madi bakiyau. “Madi, aku di sini. Kada kawa naik ka tabing batis luka!” Mandangar suara Adul di subarang lalu ai Madi badadas bakunyung manyubarang sungai mandatangi Adul salajur manulungi naik ka tabing.

Kada lawas datang abah Upik wan Amang Ijur. Mandam sidin badua malihat Upik kadada di higa buhannya. Hancap bukah abah Upik tarus ka hilir sungai. Sidin manyuruh Amang Ijur manunggui buhannya badua nitu sampai sidin babulik. Amang Ijur maunjuki sintar ganal. Abah Upik batarus ka hilir mancari anaknya.



Ayah Upik sampai di simpang tiga menuju muara sungai besar. Ayah menyeberang sambil menyusuri aliran sungai kecil. Dari jauh Ayah mendengar suara orang menangis, lalu Ayah segera mendekatnya. Tepat sekali perkiraan ayah, Upik termenung sambil menangis berpegangan di pangkal pohon besar yang hanyut saat arus deras. Setelah itu, Ayah berenang pelan-pelan membawa Upik yang kedinginan.

Badannya basah, penuh lumpur. Mereka semua pulang dengan hati-hati. Di tengah jalan mereka bertemu dengan orang kampung. Kabar tentang tiga anak yang hanyut terbawa banjir tersiar ke mana-mana.

Sampai di ujung kampung, warga bersorak melihat anak-anak itu selamat. Tak ada yang mengira kalau akan terjadi bahaya seperti ini. Untungnya, semua selamat.

Abah Upik sampai di simpang talu ampah ka muhara sungai ganal. Sidin manyubarang sambil manyusuri aliran sungai halus. Matan jauh nahap sidin manjanaki suara urang manangis, lalu hancap mandatangi. Pas banar tangguhan sidin, Upik taungut sambil manangis baragap di tunggul kayu ganal nang larut pas banyu daras tadi. Imbahitu sidin bagamat bakunyung mambawa Upik nang kadinginan.

Awak basah, hibak lawan licak. Sabarataan lalu bagamatan bulikan. Di tangah jalan tasampuk bubuhan kampung nang umpat mandatangi jua. Habar nang batalu nitu hanyut tabawa banyu baah tasiar ka mana-mana.

Sampai di muhara kampung, warga basurak malihat buhannya salamat. Kadada nang mangiranya pang cagar kajadian babahaya kayaini. Untungnya, salamat haja sabarataan.





ISTILAH KHUSUS

1. *Bakacal*: Teknik menangkap ikan dengan tangan kosong/tanpa alat

BIODATA PENULIS



Muhammad Arkani Assyaufi, S. Pd . merupakan anak keempat dari lima bersaudara. Ia lahir di Desa Banua Hanyar. Mengenyam pendidikan terakhir di FKIP Unlam Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (tamat tahun 2010). Sekarang bekerja sebagai guru Bahasa Indonesia di SMPN 2 Bakarangan, Kabupaten Tapin.

MILIK NEGARA

TIDAK DIPERDAGANGKAN

BAKACAL IWAK

~Menangkap Ikan Menggunakan Tangan~

Adul, Madi, dan Upik sejak dulu berteman akrab. Hampir setiap hari selalu bersama. Mumpung musim kemarau, mereka berinisiatif mencari ikan. Bakacal iwak istilahnya, yakni menangkap ikan dengan tangan kosong. Biasanya ini dilakukan saat sungai atau sumur sedang surut. Jadi, ikan-ikan yang kekurangan air itu tidak sulit ditangkap, meski tanpa bantuan peralatan apapun.

Dua kali bakacal iwak, mereka memperoleh hasil yang memuaskan. Karena itu, Adul, Madi, dan Upik jadi ketagihan. Giliran ketiga kalinya mau bakacal, mereka mengalami sebuah insiden. Banjir kiriman dari gunung menghanyutkan ketiga anak tersebut. Berhasilkan mereka diselamatkan, terutama Upik yang tidak bisa berenang? Biar tidak penasaran, yuk baca tuntas cerita ini.

ISBN 978-623-388-630-7

9 786233 886307

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

2024