MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia
2024

B1

Akibat Mun Sukar Ngerejot

Akibat Kalau Pemalas

Musim kemarau telah tiba.
Ibu menyuruh Beno mengambil air di ladang.
Akan tetapi, Beno tidak mau.
Ibu pun menjadi marah.
Akhirnya Beno pergi dengan terpaksa.
Apa yang dilakukan Beno di sana, ya?

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia
2024

ISBN 978-623-504-903-8

Penulis: Alamsari
Ilustrator: Ajeng Rezy Pangesti

BACAAN UNTUK
PEMBACA AWAL (B1)

Akibat Mun Sukar Ngerejot

Akibat Kalau Pemalas



Alamsari

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia
2024

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia
Dilindungi Undang-Undang

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman.

Akibat Mun Sukar Ngerejot
Akibat Kalau Pemalas
Bahasa Melayu, Dialek Musi, Provinsi Sumatra Selatan

Penanggung Jawab : Nukman
Penulis : Alamsari
Penerjemah : Alamsari
Ilustrator : Ajeng Rezy Pangesti
Penyunting : Mulawarman
Penyusun dan Penyelaras : Mulawarman, Sri Vidia Fika
Penelaah : Dewi Sartika
Penata Letak : Romi Yansyah

Penerbit
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh
Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan
Jalan Seniman Amri Yahya, Kompleks Taman Budaya Sriwijaya, Jakabaring, Seberang Ulu 1, Palembang 30257
Pos-el: balaibahasasumsel@kemdikbud.go.id
Laman: www.balaibahasasumsel.kemdikbud.go.id
Instagram: @balaibahasaprovsumsel
facebook: Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan
Youtube: Balai Bahasa Provinsi Sumsel
Telepon: (0711) 7539500

Cetakan pertama, 2024
ISBN 978-623-504-903-8

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 20pt, Delight Snowy
ii, 15 hlm: 21x29,7 cm.

Pesan Pak Nukman

Hai, Anak-Anakku sayang. Salam Literasi!

Buku yang hebat ini dipersembahkan untuk anak-anakku tercinta. Cerita di dalamnya disusun dalam dua bahasa, yaitu bahasa daerah dan bahasa Indonesia. Kalian akan membaca cerita yang menarik di dalamnya. Buku ini juga akan membuat kalian lebih mengenal tentang budaya di Sumatra Selatan.

Gambar-gambar di dalam buku ini juga sangat menarik. Kalian akan mudah memahami jalan cerita melalui gambar-gambarnya. Semoga buku ini menjadi teman kalian dalam belajar. Bapak harap anak-anak semakin gemar membaca.

Selamat membaca!

Palembang, Agustus 2024
Plt. Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan,

Nukman, S.S., M.Hum.

Sekapur Sirih

Salam, Adik-Adik

Musim kemarau telah tiba. Ibu menyuruh Beno mengambil air di ladang. Akan tetapi, Beno tidak mau. Beno sibuk memandikan Peko si ayam kesayangannya. Ibu pun menjadi marah. Akhirnya, Beno pergi dengan terpaksa. Apa yang dilakukan Beno di sana, ya?

Kalian penasaran, bukan? Cerita ini akan mengajak kalian melihat tingkah Beno. Banyak keseruan yang dilakukan olehnya. Ilustrasi menarik di dalam buku ini memudahkan kalian untuk memahami jalan cerita. Ada juga pesan moral yang bisa kalian dapatkan, loh. Tentu kalian akan suka membacanya.

Yuk kita simak kisah lengkap Beno dalam buku yang berjudul "Akibat Mun Sukar Ngerejot".

Selamat membaca!

Banyuasin, 2024

Alamsari

Daftar Isi

Pesan Bapak Kepala	iii
Sekapur Sirih	iv
Daftar Isi	v
Akibat Mun Sukar Ngerejot	1
Profil Penulis dan Ilustrator	16

Beno dang mandikke ayam kesayangannye, Peko. Umak nyogho Beno ngunekke ayo dikit bae. Ayo dalam gentong lah dikit nia.

Beno sedang memandikan ayam kesayangannya, Peko. Ibu menyuruh Beno berhemat air. Air di dalam gentong tinggal sedikit.



Umak nak masak ayo. Ayo bono di termos lah abes.
Umak nak muatke kopi ontok Bak.

Ibu mau memasak air. Air panas di termos sudah habis. Ibu akan membuat kopi untuk Bapak.



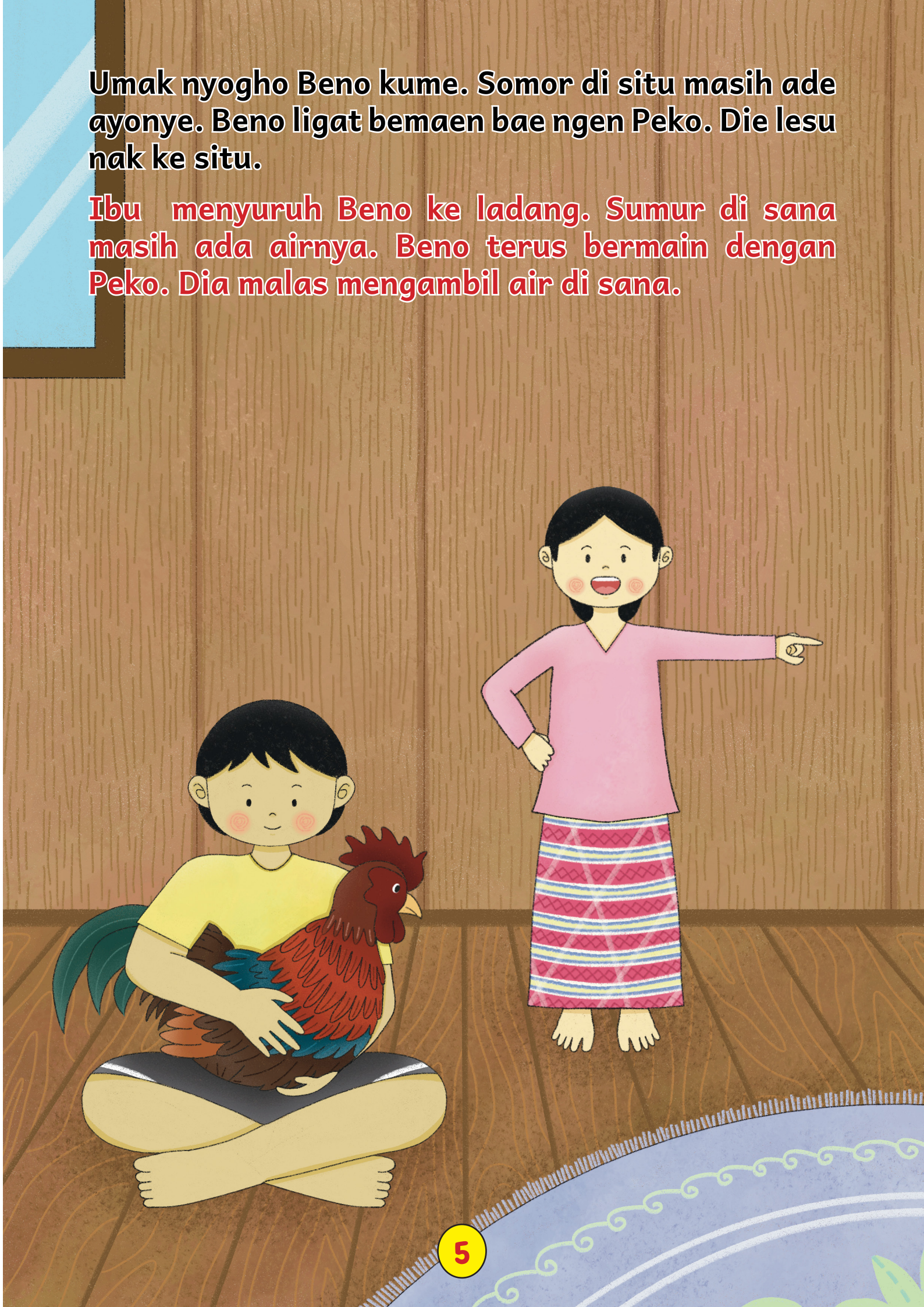
Umak nak ngambek ayo di gentong. Dak tauknye ayo lah suek lagi. Beno lah ngabeskenye. Cakmane nak muat kopi dak suek ayo?

Ibu memeriksa air di gentong. Ternyata gentong sudah kosong. Beno sudah menghabiskan air itu. Bagaimana bisa membuat kopi tanpa air?



Umak nyogho Beno kume. Somor di situ masih ade ayonye. Beno ligat bemaen bae ngen Peko. Die lesu nak ke situ.

Ibu menyuruh Beno ke ladang. Sumur di sana masih ada airnya. Beno terus bermain dengan Peko. Dia malas mengambil air di sana.



Umak marah nia ngen Beno. Agek umak nak muat Peko nyadi soto. Beno dak ndak. Akhernye, die pegi pulek.

Ibu marah kepada Beno. Ibu akan membuat Peko menjadi soto. Beno tidak mau itu terjadi. Akhirnya, dia pun pergi.



Umak nyogho ngisik ember. Embernye ade di kamar mandik. Neh, Beno nyerucup ke paghe. Die ngambek ember sek ade pocok e.

Ibu menyuruh mengisi ember. Ember ada di kamar mandi. Eh, Beno malah pergi ke gudang. Dia mengambil ember di sana.



Beno belaghai kume. Die besemangat nia. Lime menit bae die lah sampai situ. Bew, alangkah gancangnye!

Beno ke sawah dengan berlari. Dia semangat sekali. Lima menit saja dia sudah di sana. Wow, cepat sekali, ya!



Ember lah bisik ayo galek. Beno nak balek kumah. Di jalan, die ngelek jambuk. Buahnye kecik abang pulek.

Ember yang dibawa sudah terisi semua. Beno hendak pulang ke rumah. Di jalan, dia melihat buah jambu. Buahnya kecil dan merah.



Beno ngambek jambuk tu. Die masohnye ngen ayo sek dundenye. Beno makan jambuk tu. Dew... sedap nia raseknye!

Beno mengambil jambu itu. Dia mencucinya menggunakan air yang ia bawa. Beno memakan jambu dengan lahap. Hem... enak sekali rasanya!



Beno bejalan pulek lagi. Die ngelek dian umban. Beno ngambek dian tu. Die mukak ngen makankenye.

Beno melanjutkan perjalanan. Dia melihat buah durian jatuh. Beno mengambil buah itu. Dia membuka lalu memakannya.



Dumah, Umak lah lame nunggu. Lah sejam, Beno lom tekelek pulek. Umak takot ade ape-ape. Akhernye, Umak nyosol Beno kume.

Di rumah, Ibu sudah menunggu lama. Sudah satu jam, Beno belum muncul juga. Ibu menjadi sangat khawatir. Akhirnya, Ibu menyusul Beno ke ladang.





Umakngelek Beno bawah batang. Beno dang tetido. Umak mangonkenye. Edew! Mane die ayonye?

Ibu melihat Beno di bawah batang. Beno sedang tertidur. Ibu membangunkan Beno. Aduh! Mana airnya?

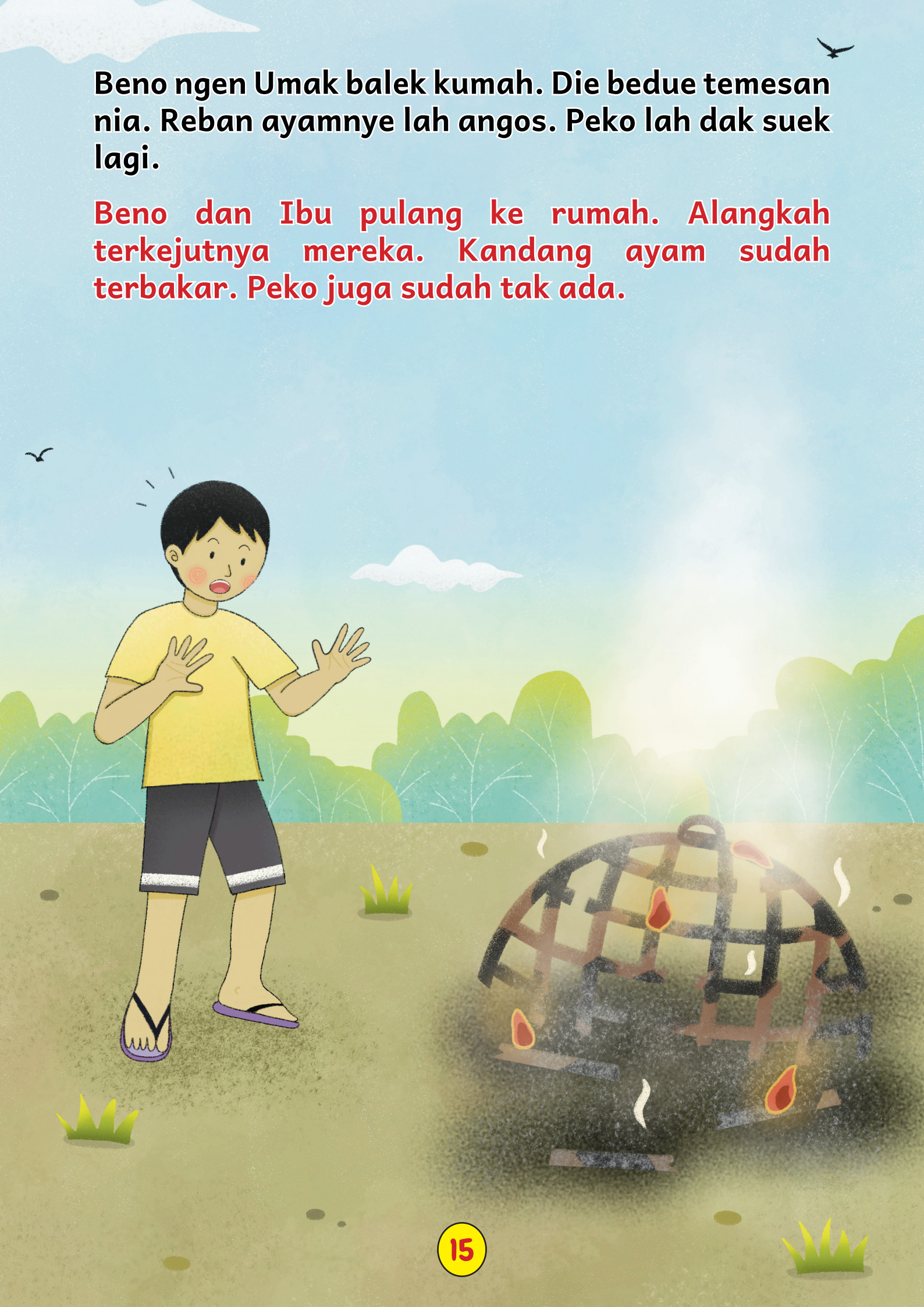
Ayo dember lah abes. Ember tu retiknye lah meghes. Mangkenye, Umak ngepeknye di paghe. Neh, Beno ngambeknye pulek.

Air di ember sudah habis. Ternyata, ember itu bocor. Makanya, Ibu menyimpannya di gudang. Eh, Beno malah mengambilnya.



Beno ngen Umak balek kumah. Die bedue temesan nia. Reban ayamnye lah angos. Peko lah dak suek lagi.

Beno dan Ibu pulang ke rumah. Alangkah terkejutnya mereka. Kandang ayam sudah terbakar. Peko juga sudah tak ada.



Penulis



Alamsari dilahirkan di Ngulak (Musi Banyuasin), 17 November 1984. Saat ini dia bekerja sebagai seorang guru yang mengajar di Ogan Ilir, Sumatera Selatan. Berbagai karya telah dihasilkannya. Beberapa diantaranya telah dimuat di berbagai media massa seperti Tribun Sumsel, Berita Pagi, Sumatera Ekspres, Lampung Post, Jurnal Sumatra, Waspada Medan, dan Metro Riau. Beberapa prestasi yang pernah diperolehnya yakni, juara 1 lomba penulisan artikel Budaya Sumsel, Juara 2 lomba cerpen tingkat nasional, dan juara 3 lomba menulis artikel tingkat nasional dari Kementerian Keuangan. Email: gurualamsari@gmail.com, Blog: www.pengingatku.blogspot.com.

Ilustrator



Ajeng Rezy Pangesti, biasa dipanggil Ajeng, merupakan seorang ilustrator yang sudah menghasilkan beberapa karya dari proyek pemerintah. Lahir di Pacitan, pada tanggal 16 Maret 1994. Ia tinggal di kota Gresik bersama dengan keluarga kecilnya. Ia memiliki keinginan untuk menghasilkan karya bermanfaat dari hobinya yaitu menggambar. Gaya ilustrasinya kebanyakan fokus kepada manusia, hewan, tumbuhan, dan benda-benda dengan bentuk yang sederhana disertai warna yang terang. Ia percaya bahwa dedikasi dan kerja keras merupakan kunci penting untuk mendapatkan hasil terbaik. Ia dapat dihubungi di pos-el pangestirajeng@gmail.com atau akun IG @pangestirajeng.