

f 0.10

Serie No. 121

Regi f 0.25

Wason
HF5386
T59
1921

ASIA

NGÈLMOE
SOEGIHAN

Tjap-tjapan ingkang kaping kalih.

—
UITGAVE VAN DE COMMISSIE
VOOR DE VOLKSLECTUUR.

—
WEDALAN
BALÉ POESTAKA.

Wason
HF5386
T59
1921

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



Cornell University Library
HF 5386.T59 1921

Ngelmoe kasoegihan :Kadjawekaken sakin



3 1924 023 295 219

ech

asw

AF5386

T59

1921

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



Cornell University Library
HF 5386.T59 1921

Ngalmoe kasoeqihan :Kadiawekaken sakin



3 1924 023 295 219

ech

NGÈLMOE KASOEGIHAN

Kadjawèkaken saking basa
Walandi: „De Kunst om
rijk te worden” déning

R. TIRTADANOEDJA.

Tjap-tjapan ingkang kaping kalih.

WEDALAN BALÉ POESTAKA.

DRUKKERIJ VOLKSLECTUUR
WELTEVREDEN.

1921

W. 9. 3. 06
111
X

LARAPAN.

Kadjaba oetawa sawisé moemoedji rahajoe slamet marang kang pada matja lajang iki, moega pada soemoeroepa: lajang iki nerangaké oetawa awèh pitoedoe ing bab réka lan pratikelé wong arep soegih; oega kang diarani ngèlmoe oetawa kawroehé wong arep soegih. Déné ngèlmoe oetawa kawroeh maoe awewaton saka paoegerané bab „kasoenjatan” oetawa „kadjatèn”; dadi karepé ngèlmoe oetawa kawroeh kang njata, oeger dilakoni apa sapitoedoehé bakal bisa kalakon dadi soegih.

Ngèlmoené wong arep soegih kang kamot ing dalem lajang iki, béda banget karo ngèlmoené wong arep soegih ing kaloemrahané wong Djawa; kang doeroeng akèh sesoeroepané diarani „apèk sétan”, moelané oega diarani „apèk kasoegihan.” Ananging kang mangkono ikoe satemené moeng nalar goegon-toehon baé, mitoehoe oedjar lalawora, dadi ora njata oetawa goroh; pratingkahé wong apèk sétan sarana amemoelé lemah sangar, kajoe angker sarta nganakaké sadjèn lan sarat warna-warna, ikoe sawidjining panggawéan ilang moespra, tiwas sajah toer kélangan patoekoné sadjèn warna-warna, wekasan tanpa asil. Karo manèh ora ana wong apèk sétan oelihé ketara maoedjoed anggawa sétan; déné wong kang roemasa apèk sétan sarta njata bisa soegih, ora woeroeng dèwèké sabrajat isih sarosa njamboet-gawé, moeng minangka réwang njamboet-gawé; oepama sétan olèhé apék maoe moeng minangka réwang njamboet-gawé oetawa ndjaga barang darbéké

NGÈLMOE KASOEGIHAN.

1

baé, apa bédané karo apèk boeroeh kang wekel sarta petel ing gawé. Sabab saka mangkono maoe, akèh baé wong kang pada nglakoni apèk sétan minangka isarat kasoegihan wekasané tansah adjeg mlarat baé; nanging saking bangeté ngandel marang oedjar lalawora maoe, bandjoer diarani doedoe warisé apèk sétan, oetawa doedoe warisé bisa soegih, ora weroeh jèn ngèlmoené maoe moeng wohing goegon-toehon baé. Béda banget karo ngèlmoené wong arep soegih, kang awewaton ing bab kasoenjatan, ja ikoe barang kang njata, kang masti, ora ana kang diarani doedoe warisé, oetawa ora waris; waton ora kambah ing bebaja kang ora kena kinira baé, oeger dilakoni sapakoné ngèlmoé, kaja-kaja wis masti bisa soegih.

Wondéné reringkesané ngèlmoé maoe, moeng patang temboeng: „wekel, pratikel, petel lan prigel.” Wekel tegesé temen, pratikel: akèh rékané, petel: sregep, déné prigel tegesé ora kiðoeng ing sabarang gawé. Woetoehé tetemboengan maoe: „Sapa wongé kang temen lan toememen ing sabarang sedyà, toer akèh rékané sarta dilakoni kalawan sregep lan ora kiðoeng, wis masti bisa kalakon.”

Dadi jèn ana wong kang ora bisa kalaksanan karepé, ikoe wis masti ninggal salah sidjiné patòkan kang sineboet ing temboeng papat maoe, oetawa koerang toememené enggoné nglakoni.

Weltevreden, Augustus 1912.

Commissie pantoentoening bangsa Djawa.

BEBOEKA.

Ing dalem lajang iki moeng nerangaké réka lan pratikelé oetawa ngèlmoené wong arep soegih, kaja déné kang wis kaseboet ing oeroesan ngarep kéné; ingisor iki djèrèngané:

Kang kena diarani wong soegih ikoe, jèn tjoekoep kang disandang lan dipangan ing saben dina sarajaté; déné nganti bisa toeloeng wèwèh marang wong sadjabané rajaté déwé, ikoe aran kaloewihan, sabab sawidji-widjiné rajat ana kang madjibi déwé-déwé; dadi sawidji-widjiné pangarep rajat koedoe amboedi betjiké rajaté déwé, adja nganti kekoerangan sandang pangané ing saben dina. Moenggoeh betjiké rajat ikoe, paoegerané saka pratikel panatané ing sadjrining omah, dadi saja betjik pratikel panataning omah, saja betjik kaananing rajaté. Pratikel panataning omah maoe diarani „panjekelé omah” kaleboe saboetoehé ing dalem balé pomahané kabèh, déné goenggoenging balé pomahan sadjrining sanagara ikoe ndadèkaké wong sabangsa, dadi kaslametané balé pomahan kabèh ikoe, ja ndadèkaké kaslametané oetawa redjekiné wong sabangsa. Kalakoné kabèh maoe wis masti baé koedoe sarana òewit, ananging sanadjan ana òewité, manawa ora pratikel oetawa ora betjik panatané, wis masti entèké òewit tanpa goena; oepamané wong nglakokaké praoe ing sagara, manawa djoeroe moediné ora pratikel oetawa koerang pratikel, wis masti praoe saisiné kabèh bakal kasasar oetawa sirna katempoe

déning ombak oetawa prahara. Ananging sanadjan wis soegih pratikel ija isih koedoe petel lan prigel.

Patang prakara maoe ora soesah digolèki menjang ngendi-endi, sabab saben dina tansah ginawa wira-wiri, ija ikoe: kasing ati, kang linajanan déning boedi. Wondéné ðoewit ikoe kang perloe koedoe diboedi margané bisa olèh. Ingisor iki diandaraké sabab-sababé bisa olèh ðoewit.

Dedalané bisa olèh ðoewit.

Kaja déné kang wis kaseboet ing ðoewoer, sawidji-widjiné pangarep rajat koedoe agawé betjik marang rajaté, adja nganti kaboetoehan kang disandang lan dipangan ing sadina-dinané. Pagawéan kang mangkono ikoe wis dadi wadjibé kang bener, sarta jèn kalakon mangkono aran wong soegih; dadi terang dedalané bisa olèh ðoewit ikoe sarana njamboet-gawé.

Pagawéan kang kaja mangkono maoe, amoeng toemrap marang sawidjining bangsa kang doeroeng akèh sesoeroepané; moenggoeh marang bangsa kang wis djadjah kawroehé, panjamboeté-gawé sawidji-widjining wong ikoe ora moeng kanggo sarajaté baé, nanging kanggo sakabèhé wong. Jèn wong sidji njamboet-gawé kanggo sakabèhé wong, kena diarani njamboet-gawé kanggo wong sidji; mangkéné terangé:

Sabarang kaboetoehané manoengsa, asil pagawéané sawidji-widjining wong saloewihé kanggo awaké sarajat, bandjoer didol marang sawijah wong kang boetoeh nganggo barang ikoe; déné wong kang toekoe samono oega, ðoewit asil enggoné njamboet-gawé perloe kanggo tetoekoe kaboetoehané. Dadi tegesé tjoekoep-tjinoekoep-an; wong kang moeng doewé ðoewit, njoekoep marang

wong kang moeng doewé barang, wong kang moeng doewé barang, njoekoepe wong kang moeng doewé doewit. Oepama lijané:

Wong atosan malah terkadang éwon, kang pada njamboet-gawé ing pabrik-pabrik gedé nagara Walanda, pagawéané maoe moeng toemrap marang kang doewé pabrik baé, déné kang doewé pabrik enggoné gawé pabrik ndadèkaké bisa awèh pagawéan marang wong éwon maoe. Mangkono asil pagawéan pabrik ikoe bisa njoekoepe boetoehé wong pirang-pirang éwoe, saban-djoeré tansah oebeng-oebengan; moelané diparibasakaké. „Kabèh kanggo sidji, sidji kanggo kabèh.”

Samono ikoe ora moeng toemrap marang barang bangsané sandang pangan baé, nanging oega toemrap marang kawroeh warna-warna, tata-tjara, adat kelakoean betjik lan sapepadané; sabab kang mangkono ikoe oega kaboetoehan gedé ingatasé manoengsa.

Saiki wis pada kasoemoeroepan, kang prigel déwé kanggo njoekoepe kaboetoehané wong ikoe: doewit; déné saranané olèh doewit ija ikoe pagawéan. Dadi ingendi panggonan kang akèh pagawéan, ing kono panggonan doewit, wong-wongé kang pada njamboet-gawé pada olèh doewit. Toemrap wong kang ora pratikel, tegesé ora doewé sesoeroepan oetawa boḍo, panjamboeté-gawé moeng kang rèmhèh-rèmhèh kang gelis kena didadak asilé, kaja ta: ndoedoeke oewi ing alas, adol kajoe rèntjèkan, adol soeket lan sapanoenggalané. Nanging toemrap wong kang wis ana sesoeroepané asil pagawéané maoe, ing dalem pitoeng dina terkadang sasasi, lagi kena dioendoehe; wis masti baé asil maoe moerwat adjiné timbang karo lawas lan woe-djoedé kang disamboet, kaja ta: para krija lan sapepadané, loewih pratikel, loewih éndah gegawéané oega loewih akèh asilé, mangkono sabandjoeré nganti

pratikel oetawa gegawéané maoe moerakabi ing wong akèh.

Sawenèhé wong angarani: jèn wong njamboet-gawé dina-dina ikoe nista, ora soemoeroep jèn kang mangkono maoe kosok-bali, ja ikoe ora nista malah ngloehoeraké manoengsa. Wong petel kang pratikel, sanadjan kangèlané ikoe ora dadi doewit, ora ilang moespra, sabab wong petel ing gawé ikoe doemoenoeng agawé ajoening djagat; kosok-baliné wong kesèd, apa manèh ora pratikel, kena diarani oeripé tanpa paédah ingatasé djagat. Mangka sakabèhé doemadi ikoe sabab saka djagat, oega soepaja migoenani ing djagat; dadi manoengsa kang ora ana paédahé ingatasé djagat maoe, paða karo wit-witan kan; ora metoe asilé ingatasé kang doewé pakarangan, tæwoehé tetep ora makolèhi, pantes jèn ditebanga baé, dipetjèl-petjèl digawé piranti sapantesé.

Wong oerip kang ora mikir marang kaboetoehan ingakèh, sanadjan soegiha pisan, oeripé moeng perloe mangan, ngombé sawatara lan bandjoer mati; béda karo wong kang pinter oetawa pratikel, apa manèh soegih, kabèh pratikel lan bandjané tansah maédahi ing djagat.

Kotjap ing dalem wirajat: „Banda kang moeng tansah disimpen, paða karo bendoengan kang tansah dibegeg, ènggal lawasé bandjoer ambrol, daðal laroet sapatoké poendjer pisan”.

Ora koerang-koerang pangilon minangka tanda jaktiné kang mangkono maoe. Paða soemoeroepa, moebarang kang moedjoed: kéwan, kajoe, watoe sapanoenggalané, doemadiné ora ana kang tinggal larikan oetawa pranataning djagat kang tetep salawas-lawasé. Larikan oetawa pranatan kang mangkono, diarani paoegeran angger-anggeré djagat; sabarang kang njimpang saka paoegeran angger-anggeré djagat, wis masti ora bisa

doemadi, ora djoemeneng lan ora bisa maoedjoed kaja sedyané. Oepama wong gawé omah, nanging tanpa saka kang minangka pikoekoeh adegé, oetawa koerang timbang koewaté saka lan boté empjak, ikoe aran gegawéan atinggal larikan, wis masti baé ora bisa doemadi lan ora djeneng omah. Omah kang ora timbang koewaté saka lan boté empjak, masti bandjoer ambroek, ambroeké maoe agawé roesaking piranti lija-lijané. Mangkono oega djagat enggoné nganakaké isèn-isèné kabèh iki, tetep awewaton paoegerané larikan; samono oega sedyané djagat toemrap marang isèn-isèné maoe, kabèh ora owah salawas-lawasé, ja ikoe soepaja kabèh iki bisa betjik oetawa rahajoe. Dadi manawa ana salah sidjiné isèn-isèn kang mrengkang, tegesé ora toeroet marang lakoe paoegerané, wis masti sirna tanpa koekoeban. Banda kang moeng tansah disimpen ikoe ora toeroet oetawa njimpang marang lakoe paoegerané angger-anggering djagat, moe-lané ija wis masti baé jèn sirna.

Mangkono moenggoeh ing djagat, moedoené marang pérangané kang tjilik-tjilik ora prabéda; Ratoe manawa arep agemah-ripah oetawa rahajoe slamet kabèh wewengkon saisiné, koedoe soegih pratikel, tegesé poetoos marang solah kriðaning pangrèh pradja, kang betjik angger wewatoné sarana tetep panindaké, kang titi marang pétoenging ragad lan sapanoenggalané. Dadi gemah-ripahé pradja ikoe ora moeng sabab abanda-bandoe, kang perloe koedoe soegih pratikel rahajoe, ija ikoe jèn para pangrèhé pradja pada doewoer sesoeroepané marang kasoenjatan toemrap ajoening djagat.

Moedoené manèh pangarep rajat, jèn ora anetepi larikan paoegerané kaja kang wis keseboet ing doewoer kabèh, wis masti bilai kang tinemoe.

Sawenèhé wong ana kang ngarani, jèn pagawéané

para pinter, kaja ta: goeroe-goeroe ing pamoelangan, dokter lan saraḍaḍoe ikoe ora makolèhi. Kang mangkono maoe nitik wewarah ing ḍoewoer, terang jèn kliroe, ingisor iki katerangané:

Jèn pinikir kang wening, apa kaananing tanah Djawa saisiné kabèh iki ora loewih madjoe lan rahajoe, katimbang karo nalika 100 oetawa 200 taoen kang kapoengkoer. Apa ora loewih tentrem? Apa ora loewih redja? Apa ḍèk samana ing tanah Djawa ana sepoer, pabrik lan panjitakan boekoe-boekoe kaja saiki? Apa ana praoe oetawa mesin maboer? Kabèh maoe tetéla gawé ajoening djagat saisiné, sarta ora lija saka berkahé para loehoer ing boedi, para goeroe, para dokter sapa-noenggalané. Kita bangsa Djawa iki wadjib ngatoeraké soeka soekoer marang para loehoer ing boedi maoe, déné kaoetamané ambelabar njarambahi kita bangsa Djawa warata kabèh. Éwasamono akèh wong kang ora roemangsa kaléban ing kaoetaman maoe, saka ora mangertiné.

Saiki apa ora wis njata, jèn para loehoer ing boedi maoe anggeḍèkaké pagawéané wong akèh tikel-matikel, oega agawé gemah ardjané djaman? Kang mangkono ikoe diarani memajoe ajoening djagat. Kosok-baliné wong akèh anjangga boedi-dajané para pinter maoe, paḍa miloe nglawani sembadaning sedya nganti sateroes-teroesé tansah mimboehi ajoeningoerip.

Satemené ora ana pagawéan kang ora sarana boedi, sakabèhé pagawéan karosaning awak, geḍéa, tjilika, ikoe atas loemantar saka boedi, boedi karo pagawéan ikoe moeng noenggal misah baé, awit ana kalané wong ikoe ora ngobahaké karosané awak, nanging pikirané ora lèrèn amboedi sabarang sedya.

Wong peṭel jèn tansah ana pagawéan kang disamboet, atiné boengah lan tentrem, nanging wong kesèd

ora mangkono: wong petel sarèhning tansah agawé ajoening djagat, perloe banget pagawéané pađa disangga wong akèh, soepaja bisa ngerda toer pađa tanpa pitoewas déwé-déwé.

Kita kabèh iki aran para krija, ananging sanadjan pađa petel njamboet-gawé kalawan metokaké karosané awak lan boedi, doeroeng masti bisa toetoe ing sedyané, jèn ora kanthi patitising pamoerwat kang adjeg marang panganggoné asiling pagawéan kahanan oeripé.

Para pangrèh lan djoeroe gedong pradja, sapoenggawané kabèh, apa déné saraďadoe, ikoe pađa dadi kantja gotong-rojong, metokaké wohé pagawéan.

Wong kang doeroeng akèh sesoeroepané, wis masti doeroeng weroeh marang gati lan adjiné sakèhé pagawéan kang kaseboet ing doewoer maoe; karo manèh wong kang njepèlèkaké marang pagawéan kekoewat-aning awaké wong sawidji-widji, ikoe ora bener, pađa diélingana, jèn kabèh ikoe pađa perloené, sabab anané gedé ikoe saka kekoempoelané tjilik, adja dianggep doemèh pagawéan karosaning awak. Kaja déné pabrik adja dipikir marang parintjéné tjilik-tjilik kang pađa miloe nglakokaké, nanging moeng ngélingana mesiné baé, kabèh maoe ora ana kang ora kapoerba déning boedi; awit saka ikoe lakoené boedi oega diarani „pagawéan,” sabandjoeré pagawéané manoengsa ikoe dianggep pagawéan kang dilakokaké déning sawidjiné mesin.

Moelané pađa élinga, jèn wohing pagawéané sawidjining bangsa ikoe, boediné pirang-pirang bangsa, sarta ora moeng saka ing djaman saiki baé, ananging oega saka ing djaman koena-koena; mangkono oega pagawéané sawidji-widjining wong ikoe pérangané boediné déwé-déwé, malah pagawéan kang tanpa binoedi ora ana adjiné, dadi pagawéan kang tanpa binoedi ora ana

adjiné, dadi pagawéan kang gedé asilé ikoe pagawéan kang dipikir kelawan sampoerna.

Wiwit koena moela asil pagawéan kang adakan ikoe kaja ta: ngoendoeh wowohan, misaja sato lan sapepadané, kabèh ikoe makolèhi banget toemrap oeripé manoengsa.

Sasoewéné barang-barang maoe isih akèh katimbang karo tjatjahing manoengsa, pagawéan kang kaja mangkono maoe ora pati rekasa, nanging saja lawas saja tambah akèh anané manoengsa, asil pagawéan kang kaseboet ing doewoer ikoe rekasa banget olèhé, malah nganti ora bisa olèh babar-pisan, jèn ora kanthi boedi kang premati.

Pagawéan apèk iwak ing sagara toemrap sagara ing djaman saiki, kang akèh banget wongé gedé pitoe-loengané, toedjoené wong-wongé ing nagara kono wis pada ngetawit boediné, kongsi bisa gawé sarta ngalakokaké praoe ing sagara, minangka piranti misaja iwak. Mangkono manèh iwak-iwak loh kang pada diingoe, pangingoené koedoe nganggo kapinteran soepaja akèh asilé.

Alija saka ikoe gèk kaprijé bisané ndjoepoek donja kang ana ing waðoeké goenoeng-goenoeng, kaja ta: bangsa pelikan lan lija-lijané, adjaa ana piranti pompa mesin-setoem, dènamit sarta piranti tjilik-tjilik lijané.

Wondéné pagawéan metokaké asilé lemah-lemah ing nagara gedé maoe koedoe sarana loehoéré boedi; jèn angélingi kang kaja mangkono ikoe, bandjoer roemasa jèn kabèh maoe doedoe saka karosan dajané awak, nanging tetep saka dajané kapinteran, kang diarani loehoering boedi.

Loewih katara manèh katoning dajané boedi ikoe, toemrap marang sawarnané pagawéan kang pada disamboet para krijā. Manawa ngélingi kèhé sarta war-

nané pagawéan krija, gèk kaja apa baé ngetawité para loehoer ing boedi, nganti kalakon nganakaké barang gegawéan pira-pira maoe.

Kanggo njatakaké prakara ikoe, ora soesah loemeboe ing pabrik-pakrik kang gedé, tjoekoe nonton ing panggonan panjamboeté-gawé: gredji, toekang sepatoe, pandé lan sapepadané; ing kono bandjoer terang marang koewasané boedi loehoer, andeleng barang roepa-roepa, piranti anjembadani sedyané, kaja ta: mesin dondoman lan lija-lijané.

Nitik dajané boedi toemrap marang pagawéané para krija, terang banget jèn kang bisa kasembadan sedyané golèk asil ikoe moeng para oelah boedi (soegih kapintaran) sarta poegoeh ing sedyané. Pirantining amongdagang, kaja ta: sepoer, télégram, kapal lan lija-lijané, kabèh ikoe ora lija saka berkah loehoering boedi. Saben wong: kang masti mangerti oega, jèn pratikeling amongdagang ikoe, moenggoeh pangoesoengé barang-barang sarta bisané baé, ora tjoekoe sarana karosané awak baé; dadi koedoe pinter awas lan prajitna ing sabarang prakara toewin kaanan, kabèh ikoe kagerba déning loehoering boedi.

Jèn saben dina kawroeh piranti pagawéan ikoe tansah tambah-tambah, wong-wongé kang pada njamboet-gawé, oega tansah moendak-moendak pinteré, sarta moerih bisa matrapaké kawroeh pirantiné pagawéan, koedoe mangerti marang doenoengé pagawéan kang disamboet. Sapa wongé kang soemedia matjoeng dadi djoeraganing krija ing antarané wong akèh, koedoe diboedi kang sampoerna apa ing sedyané, soepaja kawroeh oetawa pratikel kang pada dadi pirantiné bisa katjakoep kabèh.

Ija bener etjaké sawidji-widjining pagawéan krija ikoe koedoe sarana kawroeh kang maligi ndéwé, nanging ing paoegerané kabèh kawroeh pagawéan krija,

kang loemrah pada baé; déné paoegeran maoe ija ikoe pamoelangan tjilik kang tjoekoep, piranti anggladi etjaké pagawéan krija.

Sapa wongé ora bisa gawé lajang kiriman prakara dagang kang betjik, ora bisa njekel boekoe (boekhouden), ora bisa gawé rantjangan (begrooting), gawé printjèn (rekening) kang tanpa salah, ikoe ora tjoekoep babar-pisan njekel sawidjiné prakara dagang, mangkono oega dadi pangarep; malah dadi mandor baé doeroeng tjoekoep.

Loewih manèh ingatasé prakara krija ing bab gambar. Moelané soekoer banget déné ing pamoelangan tjilik pada diparingi woelangan bab gambar, sanadjan woelangan maoe doeroeng njoekoepi toemrap pagawéan gambar oetawa sekolahan gambar. Déné perloené bab matja, noelis, étoeng, ilmoe boemi sapepadané, ikoe ora soesah dianðaraké; karo manèh kawroeh kang mangkono maoe, toemrap pangoepadiwané wong, ora ana wates katjoekoepané. Kadjaba ikoe kanggo wong kang manggon ing nagara oetawa papan kang ramé, perloe banget.

Kawroeh pradja ingatasé bab bebenerané wong akèh, ikoe moenggoeh wong kang kapilih déning wong akèh soepaja miloe ngremboeg bab pangrèh pradja, oetawa sawidjiné koempoelan, kang masti bakal ora kadadéan, jèn wong-wong kang pada milih maoe ora doewé kapinteran tjoekoep sarta mangerti oetamaning oerip kang bakal dilakoni sapantesé kang bener.

Manawa wong-wong sawidjiné nagara ikoe saja doewoer kapinterané, ija saja akèh lan gedé kekarepané. Pangkat kaloenggoehan kang ora gampang ikoe dadi kawadjiban kang oetama, nanging wong-wong kang pada koerang kapinterané, kena diwadjabaké miloe mikir kaperloeané wong akèh manoet parémoe déwé

kang bener; sanadjan moeng dadi djoeroe pamilihing pangrèh pradja oetawa pakoempoelan (gemeente). Wong kang mangkono ikoe diarani wong mardika, moeng nglakoni wadjabé dèwé ingatasé kabetjikan kang wis dadi beneré.

Kabèh kang kaseboet ing djoewoer dadi katerangan kang njata, jèn pagawéan ikoe etoeké asil kasoegihan. Éwasamono sanadjan pagawéan ikoe dadi etoeké asil barang-barang, nanging si „pagawéan” dèwé ora bisa metoe asilé, tegesé: loemrahé kang diarani pagawéan ikoe patrap pakartining boedi kang toemandoek ing bakal, dadi bakalé koedoe ana, lan saka patrap toemandoeké boedi maoe si bakal bisa dadi piranti warna-warna kang pantes sarta migoenani, sabandjoeré barang-barang maoe toemoeli ditjedakaké marang panggonané wong-wong kang pađa perloe nganggo. Alija saka barang-barang paringé djagat sarta pagawéan, toemrap bangsa kang wis akèh sesoeroepané ing djaman saiki, isih, ana manèh sarana ngetokaké asil kang perloe koedoe dianakaké, ija ikoe mboewang piranti anggampangaké wetoené asil, panjimpenan pangangkatan, kaja ta: papan panggonan njamboet-gawé, goedang, mesin, kapal, sepoer lan lija-lijané.

Moenggoeh kekoewatan saka dajaning djagat ikoe diarani ora ana entèké, nanging barang-barang isiné bisa entèk, manawa sadjian barang-barang maoe ora masti anané ing saben panggonan, oetawa ora njoe-koepi saperloené, wong-wong kang pađa kaboetoehan ikoe koedoe nganakaké barang kang pangadji minangka liroené, lan wong kang tanpa liroe bisa olèh oentoeng lantaran saka wong lijané manèh.

Barang-barang peparingé djagat iki, moenggoeh ing kita kang perloe dèwé: lemah, loewih perloe manèh dasaré. Toemrap saben bangsa kang wis djoewoer

sesoeroepané ing koena-koena, lemah ikoe pantjèn dadi paoegeran, déné apa sababé mangkono sarta apa wis beneré kanggoné wong akèh, saiki ora perloe diterangké disik, nanging kang kaloemrah ing djaman saiki wis njata banget, jèn wong-wong kang pada doewé lemah (toewan-toewan tanah) bisa tanpa doewit saka wong-wong kang manggon ing kono, minangka paséwané. Manawa lemahé maoe perloe dianggo déwé, enggoné ngregani asilé tetandoeran ora moeng kapétoeng karo pitoewas pagawéané nenandoer, nanging oega kapétoeng kalawan tetimbangan, jèn lemah ikoe diséwak-aké taenan.

Mangkono oega ingatasé pawitan, sabab pawitan ikoe prasasat kekoempoelané barang-barang pepantjèn bakal dilakokaké. Ing sarèhné pawitan ikoe ora béda karo pagawéan lan lemah, toer pantjèn perloe sarta bisa anggedèkaké pagawéan, moelané ija bisa awèh asil gedé marang kang doewé.

Angèlingi kaperloeané ing bab mélik, kaja ta: lemah lan barang-barang, apa déné asilé, kang pada diarani pawitan, pantjèn mélik lemah ikoe wis moenggoehé diarani pawitan.

Bibit sarta pranatané pangoepa-djiwa.

Kaja déné paoegerané ngaoerip kanggo wong akèh, mangkono oega paoegerané njamboet-gawé, minangka pangoepa-djiwa. Wong njamboet-gawé ikoe kapoerba déning paoegerané lakoe betjik. Ana paribasané mangkéné: „Loewih betjik mlarat tinimbang ora kadjèn”, sarta „Setya ikoe gedé adjiné”; Paribasan mangkono ikoe ing kéné moenggoeh banget.

Sanadjan mèh saben wong mangerti marang teges sarta karepé paribasan maoe, éwasamono kerep banget ora dipaèloe. Ing bab prakara doewit akèh baé wong kang pađa ora ngéndahaké marang paoegerané kaoetaman maoe, malah ing bab among-dagang paoegeran ikoe kerep ora dipaèloe babar-pisan. Para soedagar akèh kang pađa amboewang setya lan temen, bandjoer disalini tjidra lan goroh.

Toemrap wong kang oetama ing boedi, alané bab tjidra sarta goroh ikoe ora soesah diterangaké manèh; ananging sapa wongé kang dèmen tjidra sarta goroh, pađa diprajitna; sawisé si tjidra lan goroh maoe kawijak sarta misoewoer, adegé pagawéan gedéa tjilika masti ambroek. Adja manèh toemrap ing bab pakoempoelan dagang oetawa lijané, sanadjan nagara gedé kang koewat dandanané, jèn wong-wongé pađa dèmen tjidra lan goroh, ènggal-lawasé masti karoesakan. Mangkono oega toemrap ing sawidji-widjiné wong.

Ana oega wong kang lakoené njamboet-gawé sarana ora betjik, tjidra, goroh lan sapepadané, malah dadi kabetjikané, nanging kang mangkono ikoe arang banget, sarta kang gelem nitèni énggal-lawasé kabegdjan maoe noeli sirna. Kosokbaliné oega akèh wong kang dèmen marang lakoe oetama, nanging tansah didohi ing kabegdjan; wong kang mangkono, alija ing boeri bakal ana timboelé, ing sasowéné dèwèké oega wis ngoendoe asilé, déné aran wong betjik.

Kaanan kang kaseboet ing doewoer ikoe, wis ora kena digorohaké, awit manoet kang dadi angger paoegerané djagat, tetep ora owah ing salawas-lawasé. Wong pinter ana oega kang kena dibeli-toek, sapisan pindo, nanging samasa tjidrané maoe wis kaweroehan, si pinter bandjoer ora gelem tjeđak karo si bođo manèh; wekasan pagawéané si bođo roesak, ija ikoe pitoewas gorohé.

Ija bener toemrap ing bab pakoempoelan dagang gedé, karoesakané maoe weroehé jèn wis antara lawas, nanging moenggoeh pagawéan oetawa dedagangan, kang tjilik-tjilik, kaja ta: para krija, tani lan sapepadané, pitoewasé tjidra maoe tekané doemrodjog.

Para soedagar kang sedyà matèni dagangané wong lija, kang agegaman lakoe tjidra lan goroh, ora soewé toemoeli kaontjatan déning para lengganané, sarta wong-wong bandjoer pada njirik ing dèwèké, sabab saka lelaboehané kang ora betjik.

Toekang roti, waroeng-waroeng, toekang sepatoe, gredji, kang pada malsoe barangé, oetawa njolong bobot timbangé; oendagi, toekang batoe sapepadané kang pada ora setya ing pagawéané, masti bandjoer kasoe-moeroepan, woosana tjóeres pangoepa-djiwané. Dadi pagawéan ikoe bisané kalakon betjik, goemantoeng ing wong kang awas lan éling marang paoegerané oetawa loemrahing kabetjikan, kang diarani wekel, setya lan adil. Samono oega toemrap marang sawidji-widjiné wong kang ngarah kalaksanaan ing sedyané; loewih perloe menèh koedoe santosa ing sedya kanthi petel ing gawé.

Wong kang adèdasar betjik lan pinter ikoe, pawitan gedé ingatasé ngaoerip, sarta peparingé djagat marang sawidji-widjiné wong ikoe, satemené ora prabéda; déné wong kang dianggep kinodrat loewih pinter katimbang karo lija-lijané ikoe, amoeng sabab saka enggoné petel sarta santosa ing sedyané golèk kawroeh, sanadjan adasara pinter, manawa ora petel sarta koerang toememen enggoné sinaoe ija ora dadi. Moelané kaseboet ing paribasan: „Ora ana barang angèl, oeger santosa ing sedyané,” oetawa: „Sapa temen ija tinemenan.” Moenggoeh kajaktèné paribasan ikoe ora koerang pasaksèn; dadi kang pada kasembadan ing sedyané

maoe ora sabab saka rikat sarta djoeligé, nanging sabab enggoné taberi lan toememen ing sedyā.

Pandjaganing rajat djroning omah ikoe, manawa kanṭi taberi lan toememen sarta sarana pétoeng kang resik toewin adjeg, kena dipestèkaké slameté. Wong kang kaontjatan ing slamet, sanadjan soegiha pratikel sarta peṭel, oeripé maksa ora kapénak, sabab pagawéané koerang asil.

Toemrap pranatan paoegerané pangoepa-djiwa, apa déné pétoengané, minangka pandjaga slameté rajat, ingisor iki didjoepoekaké oepama pagawéan kang rada angèl, manawa oepama kang rada angèl maoe wis mangerti, bandjoer kena dadi toelaḍa oetawa pepiridan lija-lijané.

Ing kéné kang ginawé oepama, bab asil kaoentoengané para krija kang matjoeng dadi pangarep oetawa djoeragan saka pangedolé barang-barang gegawéané. Kaoentoengan ikoe metoe saka pangedolé barang-barang gegawéané sarana diregani loewih larang katimbang karo panoekeené. Moelané para krija koedoe titi ing pétoengé ngregani barang-barang gegawéané.

Akèh wong kang paḍa ngira, jèn pétoengé angregani ikoe gampang, nanging sadjatiné akèh kang kalimpoet, sabab saka doeroeng mangertiné, kaja ta: sawidjiné oendagi ngregani lemari gegawéané sarana pétoeng kaja ingisor iki:

1. reganing blabag 5 mèter pasagi oetawa 5 idji. f 3.50
2. èsèl, pakoe sarta lim. " 1.—
3. wong kang anggarap 3 dina, sadinané f 2. = " 6.—

goenggoeng f 10.50

Manawa wong kang anggarap ikoe nganggo ngingoni, regané pangan ing dalem 3 dina koedoe ditambahaké; déné jèn digarap déwé, pétoengé kaja jèn digarap wong lija mawa pétoeng ingon kaja kang maoe.

NGÈLMOE KASOEGIHAN

2.

Ing saiki manawa lemariné maoe didol rega f 12.—, si djoeragan ngira jèn wis olèh batī f 1.50. Kang mangkono ikoe kliroe, wekasan toena, sabab isih akèh pétoengan kang dilongaké; oepama kajoe kang digawé lemari maoe panoekoené borongan pirang-pirang, antarané kajoe-kajoe ikoe wis masti ana kang ora kanggo abahan, sabab saka tjatjad oetawa lija-lijané, ikoe koedoe miloe kalebokaké ing pétoeng oega. Sarta manèh soewéné ana ing simpenan, oepama nganti sataoen koedoe dipétoeng oega sapira olèhé anakané, manawa doewit patoekoné kajoe maoe dititipaké ing kantor Bang. Kabèh ikoe koedoe diprintji resik, kanggo ngregani sawidji-widjiné barang kang bakal didol.

Kadjaba ikoe isih ana manèh, kang koedoe miloe kalebokaké ing pétoengan ngregani barang-barang, kaja ta: paséwané panggonan njamboet-gawé, goedang panjimpenan barang-barang lan paséwané panggonan adol barang-barang ikoe (toko). Déné jèn panggonan-panggonan maoe doewèké déwé, koedoe dipétoeng oega sapira olèhé anakané, jèn doewit patoekoné lemah panggonan omah-omah sarta ragadé gawé omah kabèh ikoe dititipaké ing Bang.

Mangkono manèh anakané doewit panoekoené piranti njamboet-gawé, sarta ragadé ngopèni barang piranti maoe, padjeg-padjeg toewin bajarané jèn barang-barang ikoe dilebokaké ing Bang-tangoengan (verzekering). Sabab parintjèn kabèh ikoe, wong pada ngira regané barang-barang dadi kelarangen katimbang ragad panoekoené bekakas toewin adjiné pagawéan. Manawa koempoelé rega barang-barang maoe pada karo goenggoengé doewit kang diwetokaké ing dalem sataoen, ija ikoe reregan kang moerah oetawa asor déwé.

Para djoeragan, kria oetawa para toekang amborong pagawéan jèn sedyané pada njamboet-gawé, ikoe pantjèn

ngarah kaoentoengan, katerangan ing doewoer maoe koedoe dilokaké ing pétoeng kang titi lan pratitis; jèn ora mangkono ora moeng bakal nandang toena baé, ananging bisa kalakon sirna pawitané terkadang isih tombok sadjabaning pawitan.

Sabab saka kliroe oetawa koerang patitisé pétoeng maoe, akèh baé para djoeragan krija oetawa djoeroe borong pagawéan, sanadjan petel lan wekel paða kasang-saran awit katoenan.

Soepaja bisa ngregani barang-barang ikoe, koedoe diweroehi disik sapira entèké doewit ing dalem sataoené, kaja ta: doewit anakan, séwan oetawa ragad opèné toko goedang-goedang, padjeg sarta lija-lijané. Déné pétoengan kaja mangkono ikoe, satitiké sataoen sapisan koedoe digoenggoeng kabèh, bandjoer ditoetoep. Para djoeragan koedoe njekel boekoe dagang kanggo njateti leboe wetoené doewit sarta barang-barang; boekoe-boekoe dagang ikoe perloe banget koedoe betjik lan titi panjekelé, sabab ingatasé among-dagang, boekoe-boekoe maoe dadi paoegerané njoemoeroepi bati oetawa toenané dagangan, sarta adjoe oendoéré pagawéan. Jèn ora ana boekoe maoe para djoeragan ora bisa weroeh sapira oetangé barang dagangan kang wis dibajar, sapira papajoné barang-barang dagangané, apa déné kèh satitiké oetangé para lengganan. Moenggoehing among-dagang, kabèh ikoe koedoe kalakon kalawan titi lan pratitis, soepaja bisa soemoeroep kang jakti, kaanané pagawéan; mangkono oega boekoe-boekoe ikoe dadi saksi oetawa paoegeran gedé, manawa djoeragané mati kedadak. Manawa ana djoeragan mati kalawan dadakan, mangka kaananing pagawéané ora diboekoni, oetawa ora betjik panjekelé boekoe-boekoe, wis masti pagawéan kang ditinggal bakal roesak, sabab wong lijané ora weroeh pranatan paoegerané.

Kadjaba saka ikoe, ing dalem angger-angger (wèt) nagara ing bab among-dagang, para djoeragan pada dipastèkaké doewé boekoe dagang, sarta boekoe-boekoe maoe masti digarap kalawan betjik lan titi, soepaja kena dadi pasakséné para pradata ing bab among-dagang.

Djoeragan kang pinter jèn soengkan anandang roegi, koedoe betjik panjèkelé boekoe-boekoe, titi panggawéné printjèn (rekening), lajang-lajang pratanda (kwitantie) lan lajang lija-lijané, kang pada dadi katerangan pagawéané.

Mitoeroet angger-anggeré negara, para djoeragan pada diwadjabaké doewé boekoe: 1. boekoe dinan (dagboek), 2. boekoe panglimbang (balansboek).

Jèn para djoeragan: gedéa, tjilika, ora netepi ing wadjabé kaseboet ing doewoer, bakal anandang kaloe-poetan lan soesah.

Ringkesané angger-angger nagara bab dagang:

1. Sawidji-widjiné djoeragan koedoe adjeg anoelisi kaanané ing saben dina ing bab dagangané.

2. Ing saben sataoen sapisan, masti agawé lajang pratélan barang darbèké lan oetangé; sabandjoéré pratélan ikoe diboekoni ing sawidjiné boekoe kang dadi mastiné.

Moenggoeh terangé pisan boekoe dinan ikoe, kanggo njateti tambah soedané mélik, apadéné tambah soedaning oetang ing saben dinané; sabandjoéré apesé sataoen sapisan: kabèh ikoe noeli dilebokaké ing boekoe panglimbang.

Manawa para djoeragan ora petel oetawa rigen, njateti leboe wetoening barang dagangané ing saben dina, wis masti ora bisa éling kang bener marang kèh satitiké barang kang dioetang déning para langganan, mangkono oega kang wis pada dibajar.

Kapindoné ora bisa weroeh kèh satitiking leboe wetoené doewit, saka sapa oetawa kanggo apa. Para djoeragan kang titi lan rigen, enggoné njateti kaanané saben dina ing bab dagangané, ora soesah koewatir diapoesi déning para lengganané ingatasing bab pambayaran lan lija-lijané; boekoené dinan ikoe dadi saksi sarta pitakonan gedé. Toelaðané ingisor iki:

Model voor een dagboek.

Toelaðané lajang dinan (dagboek) kang kanggo marang wong dedagang, noekang lan sapanoenggalané.

Taoen 1905 Salasa tanggal 2 Djanoewari, tanpa oetangé gredji Djajanala teloeng roepijah rolas sèn.	f 3	12
Kabजारaké postwissel marang toko G. C. T. van Dorp & Co. ing Samarang pitoelas roepiah satali.	f 17	25
Tampa pepajoné lemari kajoe djati, kaedol ken-tjèng marang Sawidjaja rolukoer roepiah . . .	f 22	—
Kaedol mawa bon saka toewan Van den Blaak : laken ireng 5 élo rega teloeng roepijah satengah saélo.	f 17	50
Kabajar toekoné pakoe tjilik 2 kati rega limalas sèn sakati	f —	30

Kèhé barang-barang kang dipotangaké marang lengganan oetawa wong lijané, koedoe diboekoni kang satiti, kaloemrahané pranatan sawidji-widjiné djengging wong ditoelis ing sawidjining katja; kapernah ing doewoer déwé katja maoe bandjoer diparo moedjoer, ing paron katja kang kiwa panggonan katerangan oetangé, kang tengen panggonan katerangan pambayaran.

Déné tjaṭetan ing boekoe kanggo langganan kang ngleboni barang kaperloewan, isiné paron katja maoe kosok-bali; ing paron kang tengen panggonan katerangan oetang, ing kiwa katerangan pambayaran.

Sawidji-widjining lembaran isiné boekoe dagang ikoe koedoe diangkani oeroet, wiwit kang ngarep déwé nganti kang wekasan pisan; ing basa Walanda diarani folio (katja) Perloené lembaran maoe diangkani oeroet, soepaja gampanga kasoemoeroepan jèn lembarané boekoe maoe ana kang tètèl oetawa disoewèk, karo manèh anggapangaké kanggo tjotjogan karo lajang printjèn (rekening) oetawa lajang peṭoek pambayaran (kwitantie). Djenengé wong-wong kang paḍa ditjaṭet ing dalem boekoe maoe, dioeroeta denta-jwandjanané, soepaja gampang jèn anggolèki; dadi oeroeté maoe jèn nganggo aksara Walanda wiwit saka: a, b, c nganti sabandjoéré.

Apa katerangan kang mangkono maoe, tjoeboek kalebokaké ing boekoe dinan baé, apa perloe kalebokaké ing boekoe lijané andéwé. Kang mangkono ikoe ora ana pakéwohé, waton panjèkelé boekoe titi lan terang ora ambingoengaké, netepi karepé angger-angger nagara ing bab among-dagang. Wondéné tjaṭetan kèh saṭiṭiking ḍoewit kang disimpen, ikoe ija koedoe diboekoni; boekoe maoe katja oetawa lembarané oega diparo, kang sisih kiwa kateranganing bab ḍoewit, kang ateges maleboe oetawa ditampa, kang tengen kateranganing bab ḍoewit, kang ateges metoe oetawa pambayaran. Saṭiṭiké sasasi sapisan, rong bab ing kiwa tengen ikoe paḍa digoenggoeng, kanggo anjatakaké sapira anané ḍoewit ing simpenan; manawa boekoe simpenan ḍoewit (kasboek) ikoe betjik panjèkelé, wis masti ora bisa gèsèh karo jaktiné ḍoewit kang ana ing simpenan. ¹⁾

1) Andelenga tjonto pratélan ing katja 27.

Saka boekoe simpenan ikoe, sapira leboe wetoené ðoewit regané barang-barang kang didol sarta ditoekoe sarana oetang, kena dipetiki kalebokaké ing boekoe kang wis katjarita ing ðoewoer. Manoet paoegeran boekoe loro ikoe, oeger betjik lan titi panjeklél, sarana tja-tetan tambahan sawatara, wis njoekoepe kekarepané angger-anggering nagara.

Saben wis kalakon sataoen, bandjoer digawèkaké pratélan panglimbang (balans), kaja déné kang kaseboet ingarep. Saka boekoe kang kapisan maoe dingoeng-goeng kabèh, sapira anané ðoewit kang isih ana ing potang, lan sapira kèhé oetangé marang djoeroe ngleboni barang-barang (leverancier). Parintjèn sarta goenggoengané rong bab ikoe katoelis ing pratélan panglimbang dadi sakatja kiwa tengen; sabandjoéré ing sisih panggonan potang ditambahi anané ðoewit simpenan (kassaldo) sarta regané panoekoening barang-barang dagangan kang isih ana, mitoeroet reregan nalikané gawé pratélan ikoe. Samono oega regané barang piranti, omah pakarangan lan lija-lijané, kabèh ikang djeneng méliké; barang-barang mélik kaseboet rmg pratélan panglimbang ikoe, direganana sarana eregan loemrahé dol-tinoekoe pada arepé, dioepamak-ena manawa djoeragan njèlèhaké pagawéané (mari njamboet gawé) mangka isih doewé oetang kang ora bisa ambajar, sabab wis ora doewé ðoewit; soepaja wong-wong kang motangaké oetawa bèserané njamboet-gawé legawaa ngoekoepe barang-barang mélik maoe, sapira koeroepé karo oetangé. ¹⁾

Sarana pratélan panglimbang ikoe, para djoeragan bisa nglimbang adjoe oendoering pagawéan ing saben taoen.

1) Andelenga tjonto pratélan ing katja 28.

Ing doewoer wis nerangaké sarana meroehi anané ragad oetawa prabéja kabèh ikoe, bisa ngregani barang-barang gegawéané, kalawan rega kang tjilik déwé; ananging jèn arep weroeh anané prabéja kabèh kang sajekti, ora tjoekoe ndeleng goenggoengan wetoené doewit baé ing saben sasi oetawa taoené, sabab goenggoengan wetoené doewit kaseboet ragad, ing dalem boekoe simpenan ana kang dibajar kentjèng, ana oega kang dioetang. Moelané jèn anané doewit kang teges metoe ikoe, ing saben dina dipèngeti ing boekoe lija, loewih prajoga; saminggoe oetawa sasasi sapisan bandjoer dingoenggoeng, sapira kang dibajar kentjèng. Sapira kang dioetang, sabandjoéré dilebokaké ing boekoe simpenan. Pangréka mangkono ikoe agawé kapénak panjèkelé boekoe simpenan, terang lan gampang parintjèné.

Mangkono oega panjèkelé bab wetoening boetoeh omah; tetoekon oetawa lija-lijané kang tjilik-tjilik ing saben dina, ora perloe dilebokaké ing dalem boekoe simpenan, prajoga ditjajeti ing boekoe lija, dadi tjetjekelané kapala somah wadon; doewit boetoeh omah sarajat ikoe diremboega disik déning kepala somah lanang wadon, sapira pantesé lan tjoekoe ing dalem saminggoe. Manawa wis diremboeg mateng, bandjoer ndjoepoek saka simpenan kanggo boetoeh saminggoe, kaja déné kang wis diremboeg mateng. Doewit ikoe ing dalem boekoe simpenan kaseboetna metoe kanggo boetoeh omah saminggoe, mangkono sabandjoéré.

Oeger panjèkel sarta enggoné njajeti boetoeh ikoe kalawan titi lan pratitis, bandjoer bisa weroeh sapira entèké boetoeh omah ing dalem sasasi-sasiné, mangkono oega sataoené pisan. Jèn dilimbang karo pametoéné ing dalem sasasi oetawa sataoen, bisa weroeh sapira koerang loewihé.

Sanadjan wewarah ing doewoer maoe kabèh amoeng rantjangan, kira-kira ing patrapé wis njoekoepi.

Minangka antjer-antjer matrapaké: ingisor iki tjonto lajang parintjèné djoeragan ing dalem boekoe, sidji kanggo lengganan toekoe oetawa andandakaké barang-barang, sidjiné kanggo lengganan djoeroe ngleboni barang-barang.

No. 1. Toelađa boekoené djoeragan Oendagi, kanggo langganané toekoe oetawa andandakaké barang-barang.

<i>Oetang.</i>		MAS TAROENARSA.				<i>Bajar.</i>	
1911.					1911.		
Djan. 12	Andandani médja pa-noelisan: 1	f	3	65	Djan. 31	dibajar	f 18 45
" 15	Andandani sarta nge-tjèt koersi: 4	"	2	30			
" 19	Anggawèkaké lemari 1 kajoe nangka	"	12	50			
Pébr. 2	Andandani gledég: 1	"	1	75			
" 3	Andandani grobog 2	"	3	95			
" 20	Anggawèkaké médja gedé 1	"	7	50			

No. 2. Toelađa boekoené djoeragan Oendagi kanggo lengganané djoeroe ngleboni barang-barang.

<i>Bajar.</i>		MAS SARIARDJA.				<i>Oetang.</i>	
1911.					1911.		
Mar. 10	Dibajar	f	15	—	Djan. 1	Kekèrèn tahoen 1910	f 20 15
Djoe. 17	Dibajar	"	27	50	Pébr. 5	Blabag kajoe djati 5 M ²	" 5 40
Dés. 31	Kekèrèn reregan anjar.	"	28	55	Djoe. 2	Kajoe tjendana bakal peti.	" 10 —
					Okt. 15	Kajoe roepa-roepa mitoeroet tjatetan.	" 35 50
							f 71 05
					1912.		
					Djan. 1	Kekarèn taoen 1911.	f 28 55

No. 3.

TOELADA BOEKOE SIMPENAN (KASBOEK).

1911	Kang ditampa.		1911	Kang diwetokaké.	
Djan. 1	Kekarèn doewit ing kas	f 25 25	Djan. 2	Marang Sawidjajaja	f 6 —
" 2	Saka Wangsa	" 11 10	" 2	Prabéja warna-warna ing dalem saminggoe	" 3 15
" 2	Pepajon barang toko kalawan dioetang ¹⁾	" 32 50	" 10	Blandja boetoe ^h omah ing dalem saminggoe	" 14 75
" 2	Idem kelawan kon-tan	" 57 23	" 12	Katitipaké ing Bang.	" 75 —
" 3	Saka toewan A	" 5 —	" 12	Opahan wong njamboet-gawé roepa-roepa	" 5 23
" 3	Idem B	" 4 25	" 15	Neboes barang gadèn (hypotheek, sarana lajang pratanda (ora roepa doewit).	" 300 —
" 3	Idem C	" 9 45	" 31	Mangkono oega sabandjoeré	" 200 17
" 4	Doewit titipan ing Bang kang didjaloek.	" 100 —		Kekarèn	" 154 86
" 4	Anakan doewit titipan f 300.— ing dalem sapoeleoh dina 3%	" — 17			
" 5	Pepajon barang rosokan ing goedang.	" 14 20			
	Mangkono sabandjoeré ing saben dina diboekoni anané doewit kang ditampa, nganti tekan poendating sasi.	" 500 —			
		f 759 15			f 759 15
1911					
Pébr. 1	Kekarèn ing kas	f 154 85			

1) Samone mace jèn doewé toko oetawa waroeng.

No. 4.

TOELADA PRATÉLAN PANGLIBBANG (BALANSSTAAT).

Barang méliké.			Oetangé.		
Omah sarta pakarangan.	f	1000 —	Gadéan (hypotheek) . .	f	500 —
Doewit titipan ing Bang.	"	500 50	Oetang warna-warna . .	"	250 —
Goedang sarta toko . .	"	400 30	Pawitan resik	"	3321 55
Regané barang ² toko . .	"	600 —			
Potongan warna-warna (koedoe ditoelis printjèné).	"	800 50			
Barang-barang andoengan (ditoelis printjèné) . . .	"	350 —			
Piranti-piranti goeng- zoeng rega	"	420 25			
Sabandjoéré					
	f	4071 55		f	4071 55

Pratélan panglimbang ikoe, sabèn taoen masti diboe-
koni ing sidji boekoe déwé, sarta ditanḡani déning
djoeragan; manawa pagawéan ikoe béséran, sidji-
sidjiné warga béséran koedoe miloe nanḡani.

Kang diarani pawitan resik ikoe, kang woodjoed
doewit ing kas toetoepe tanggal 31 Désèmber ing
taoen kang wis kalakon (1910) kaseboet ing doewoer
f 3321.55

Oepama toetoepe taoen 1909, anané doe-
wit ing kas kang diarani pawitan resik ana
f 2750.50

Dadi ing sadjroning taoen 1910 maoe
doewé baḡi. f 571.05

Katrangan kang akèh-akèh maoe, minangka antjer-antjer toemrap ing pagawéan among dagang kang koedoe angidèp ing pranatan angger-angger nagara kang wis kaloemrah; manawa angger-angger among-dagang ikoe owah, antjer-antjer pranatan ikoe ija owah, manoet pranatan angger-angger anjar.

Oetamané wong nglakokaké pagawéan ikoe, perloe banget koedoe andjadjah babar pisan marang sidj-sidjiné péranganing pagawéan; apadéné koedoe petel, wekel sarta gemi. Karo manèh jèn sesangkoetan ing bab among tani, koedoe pinter marang tetanèn, kaja ta: wateké lemah, tandoeran, panandoéré, lakoening mangsa lan lija-lijané. Éwasamono kabèh ikoe ora tinggal pinter ing bab taksiran kang bakal ditindakaké, sabandjoéré ditjateti kalawan titi. Manawa pantjèn pinter marang panaksiré ing barang-barang kang bakal disamboet, mangka taksiran maoe ditjatet kabèh kelawan titi, ing boeri jèn ana keliroené oetawa ontjaté sawatara, ora kabandjoer-bandjoer, sabab bisa nitik saka anané tjatetan.

Akèh baé djoeragan among-dagang paða ora prasa-dja patrap (salinjoetan) panjekelé boekoe-boekoe, sabab koewatir dioendakaké padjegé marang nagara, oetawa sabab lijané, ikoe kadjaba marakaké boebrahing pagawéan, ija rekasa panjekelé boekoe, temahan dadi tiwasé.

Djoeragan kang wekel sarta petel bisa weroeh sapira kaoentoengané ing saben taoen, jèn kira-kira oentoengé tansah moerwat, loewihing doewité bisa dibabaraké sarna njangkoel pagawéan lija-lijané kang pantes. Saka betjiking panjekelé boekoe, djoeragan bandjoer bisa weroeh tjeta, pagawéan oetawa pérangan kang endi bisa dadi gedé oetawa ora. Manawa kalakon mangkono, wis masti ora gampang tiwasé.

Pagawéan among-tani ikoe, paða-paða pagawéan

kapétoeng akèh slameté katimbang karo apesé, waton kanti pangartian ing bab among-tani sarta taberi.

Kaloemrahané wong Djawa ngarani pagawéan among-tani ikoe barkat, pagawéané ajem ora anggrangsang toer pasadja.

Sapa wongé kang wis tamat pasinaoné ing pamoe-
 langan tjilik, prasasat wis doewé pawitan minangka
 gegámaning among-tani; déné kekoerangané bakal
 tanpa pitoedoe saka Mantri-tani, kang wis dianggep
 tamat pasinaoné ing pamoe-
 langan tani. Bagja tansah
 petel tambahé sesoeroepan marang Mantri-tani ing
 saben-saben; sabab saka koelina, lawas-lawas bandjoer
 dadi bisa. Nanging pikoekoeh kang perloe, oega koedoe
 sarana diboekoni kabèh leboe wetoené ragad lan lija-
 lijané, kaja déné antjer-antjer ing doewoer. Ingkono
 bisa weroeh bati toenané, dadi panglimbang ing saben-
 saben mangsa mastiné.

Bab oetang-pioetang.

Akèh wong kang pađa ngarani, *jèn bab oetang-
 pioetang ikoe ora betjik. Panganggep kang mangkono
 ikoe ana beneré, nanging ija ana loepoeté, sabab
 saben ana ora betjik masti ana betjiké. Manawa bab
 oetang-pioetang maoe diarani ora betjik, dadi ija betjik
 oega.

Toemrap marang ing èlmoe among-dagang, adja ana
 bab oetang-pioetang, wis masti ora bisa agawé madjoe
 oetawa gedéné among-dagang. Nanging manawa pra-
 natan angger-angger bab oetang maoe ditjidrani, wis
 masti andadèkaké ora betjik.

Wong kang awèh potang ikoe anjoekoe kaboetoe-
 aning lijan sabab kang oetang aran olèh pitoeloengan,

wadjib oega awèh pratanda soeka-soekoer marang kang potang, sarana nganaki doewit kang dioetang, manoeit lan koedoe setya apa kang dadi djandjiné pranatan oetang. Ing sarèhné akèh baé wong kang oetang pađa ora setya ing djandji babar-pisan, kongsi agawé kapi-toenané kang potang; moela ija wis pantesé wong kang oetang pađa didjaloeki tanggoengan déning kang potang.

Wong oetang kang sering samaja, moendoer saka dina mastiné nitjil, agawé rekasané awaké déwé ing boeri, sabab pepantjèn panitjil maoe tansah moendak gedé, terkadang malah agawé ora koewaté ambajar tjitjilan babar pisan. Toemrap marang among-dagang, kang mastiné olèh bați akèh, temahan moeng bați sațitık, terkadang malah ora bisa olèh bați, sabab bebațené kanggo ambajar anakan oetang, nganti tikematikel.

Djoeragan kang soetık rêwèl, sarta sațitık koewatiring ati, adol tinoekoené barang-barang dagangané moeng kalawan kentjèng baé; jèn ora mangkono sanadjan sarana oetang oetawa potang, moeng kelawan wewatesan kang ora soewé. Pratikel mangkono ikoe prajoga banget toemrap saben wong moenggoeh panjekelé bangsa boetoeh-omah.

Pira-pira wong kang pađa tiwas sabab saka enggoné oetang, malah terkadang wong-wong kang katon moerwat, kadoek kendel ing oetang doemèh dipertjaja; ija mangkono ikoe dedalané marang kapitoenan.

Djoeragan oetawa soedagar kang pinter, saranané njegati wong-wong kang pađa toekoe dodolané kalawan oetang, sapa kang toekoe kentjèng diwènèhi soedan regané barang-barang katimbang reregan loemrahé. Réka kang mangkono maoe agawé majaré ing sakaroné; kang adol ilang soemelangé ati manawa bakal kapi-

toenan, kang toekoe bisa olèh barang kalawan reregan moerah. Kosok-baliné: wong kang pada toekoe kalawan oetang, reregané barang kang ditoekoe dioendakaké, kaja déné anakaning reregan barang kang dioetang.

Wissel, ija ikoe lajang kang diadjèni kaja doewit kertas toemrap marang para among-dagang kang gedé-gedé, mitoeloengi banget; nanging ingatasé para soedagar tjilik-tjilik, kang ora sarawoengan oetawa sesangkoetan karo tanah sabrang, kena nganggo, kena ora babar-pisan, oeger pangedoling dagangané sarana kentjeng. Karo déné manèh leboe oetawa wetoening wisel maoe, moenggoeh ing wong kang doeroeng mangerti ngoewatiri banget. Para soedagar kang doeroeng mangerti marang lakoe-lakoening lajang wissel, toewin angger pranatané, koedoe sinaoe disik kang terang.

Ing satemené ora ana manèh kang loewih prajoga lan kapénak, kadjaba njamboet-gawé sarana doewit pawitané déwé; sabandjoeré jèn ana oentoengé pagawéané digedèkaké. Éwasamono oega ana kalané soedagar oetawa wong lijané koedoe oetang doewit; manawa pinoedjoe mangkono, prajoga oetang marang Bang gedé oetawa Bang tjilik, kang pantjèn sadijan ngoetangaké doewit, kaja ta: Kréditbang, Apdélingbang, lan lija-lijané.

Tetanggoengan bebaja moenggoeh ing barang mélik.

Mitoeroet wewarah ingarep kabèh, wong kang petel lan wekel ing gawé, gemi sarta satiti, loepoeté dadi soegih ija bisa katjoekoepan ing oeripé. Ananging ingatasé wong sasomah, sanadjan njamboet-gawé sarana ngetog karosané awak lan boedi, ija isih kekoerangan

baoe, kaja ta: pandjagané barang méliké ing rina wengi, ikoe ora tjoekoep diawaki déwé baé, sabab pira-pira bebaja kang gampang agawé sirnaning sabarang mélik, ora bisa kawroehan tekané. Ora koerang-koerang pitoewasé wong petel lan wekel dadi sirna, sabab saka bebaja kang doemrodjog tekané, kaja ta: déning bebaja geni, banjoe lan lija-lijané manèh.

Pandjaga oetawa panjegahé bebaja kang mangkono maoe, ora ana manèh prajogané kadjaba manoet tjarané bangsa pinter; ija ikoe barang méliké sarana dilakokaké ing tanggoengan. Éwasamono akèh wong kang soegih barang pada soengkan ananggoengaké méliké.

Nanggoengaké barang mélik ikoe, sarana ambajar prabéja taenan kaétoeng persèn (saben atoesan), saka pangadjiné barang mélik kang ditanggoengaké. Persèn béjaning tanggoengan maoe, kaleboe pétoengan moerah, jèn ngèlingi parloené tetanggoengan.

Mitoeroet pranatané pakoempoelaning djoeroe nanggoeng (verzekering) pambajaré béja ikoe didjaloelek maleboené saben sasi; dadi saben sasi koedoe dibajar sapara rolasé pétoengan sataoen woetoeh.

Wong kang ngati-ati oeripé, moeng sarana midjèkaké doewit sawatara ing saben minggoe, minangka prabéjaning tetanggoengan, kena dipastèkaké jèn méliké oetawa oeripé bakal ora kapiran.

Ing nagara gedé, kaja ta: nagara Walanda, bab tetanggoengan ikoe akèh warnané; tetanggoengan toemrap ing lelara, bebaja geni lan sapepadané, oemoer lan lija-lijané, wong-wong ing nagara gedé maoe, mratah pada mangerti ing perloené tetanggoengan ikoe; moelané saben wong kang katjoekoepan oeripé pada nanggoengaké ing bab warna-warna, mangkono oega toemrap oeriping rajaté.

Moenggoeh djenengé lan kantoring tetanggoengan maoe kaja kang kaseboet ingisor iki:

1. Enizom te Weltevreden (ongevallenziekte-, auto-mobiel-, brand- en zeeverzekering);
2. Olveh te Batavia (onderlinge levensverzekering-maatschappij);
3. Amsterdamsche levensverzekering maatschappij;
4. Nederlandsch Indische levensverzekering en lijf-rentemaatschappij, kantoor te Weltevreden.
5. Brandassurantie maatschappij „de Nederlanden van 1845” te Batavia;
6. Nederlandsch Indische Brand waarborg maatschappij te Batavia.
7. Bataviasche zee en brandassurantie maatschappij te Batavia.

ISINIPOEN SERAT POENIKA.

KATJA

Larapan	1
Beboeka	3
Dedalané bisa olèh doewit.	4
Bibit sarta pranatané pangoepadjiwa	14
Bab oetang-pioetang	30
Tetangoengan bebaja moenggoeh ing barang mélik	32



