

Wason
Ser. No. 453
PL 5244
P19

Argana f 0.15

PANGKATAION
ni
SI SOENGKOEN
dohot
SI ALOES

UITGAVE VAN DE COMMISSIE
VOOR DE VOLKSLECTUUR
Nirongkom di pangarongkoman
BALE POESTAKA.

Wason
PL 5244
P19



CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



GAYLORD			PRINTED IN U.S.

PRINTED IN U.S.



Serie uitgaven door bemiddeling van de Commissie
voor de Volkslectuur No. 453

PANGKATAION
ni
SI SOENGKOEN
dohot
SI ALOES

Nirongkom di pangarongkoman
BALE POESTAKA.

DRUKKERIJ VOLKSLECTUUR
WELTEVREDEN
1922.

Ar
ma
na
I
„A
son
bo
na
ala
djo
—
dak
AL
I
na
par
par
sab
T
ma
ang
mag

I. Na moroendjoek.

Di na rap mordalan sahali SI SOENGKOEN dohot SI ALOES, djonok ma nasida toe *sada* hoeta. Diida nasida ma torop dakdanak di bahal ni hoeta i djala dibege nasida do godang soara ni na oroek dibagasan hoeta i.

Doeng i didok SI SOENGKOEN ma toe SI ALOES: „Aha do oelaning na masa di hoeta on, oembahen songon i torop na oroek disi begeon?”

Didok SI ALOES mangaloesi: „Ahoe pe, 'ndang hoeboto i! Mene ma djolo hoesoengkoen angka dakdanak na di lamboeng bahal on! „Atehe pedan! Aha do alana. oembahen na songon i torop angka soara ni djolma na oroek i begeon di hoeta?”

— „Na mangalap boroe do hami toeson!” ninna dakdanak i mangaloesi. „Bo, i do hape?!” ninna SI ALOES.

Doeng i didok SI ALOES ma toe SI SOENGKOEN: „O, na pamoeli boroe do hape disi! Songon i do antong pangalahona torop ma halak ro toesi tinogihon ni pangoli, i ma angka radja, angka ina, angka donganna saboetoeha ro di angka siporboroeonna.

Torop moese do nang na tinogihon ni porboroe, i ma angka donganna saboetoeha, tondongna, radjana, angka sidjalo djambar ro di angka anakboroe, dongan magodang ni boroe sipamoelion i. Sipata do toemorop

halak, angka tinogihon ni porboroe asa angka na tinogihon ni poranak, ai didjooe do sipata angka radja donganna samarga, songon i dohot angka ina, tole hoehoet ala laos di hoeta ni porboroe i do na moroendjoek i. Ala ni toropna i do oembahen na patoengongo i hegeon.

Dibege ho do i? Adong na manaringoti pordjomoehan, adong na mangido indahan, adong moese na mandok hoerang lompan. Na laho mangan ma hoeroha nasida”.

SI SOENGKOEN: „Ia doeng na laho mangan, ba, boasa ma pola songon i nian oroekna?”

SI ALOES: „Leak ma da, antong, songon i oroekna, ai na sai torop silehononna mangan! Toeng holan, pordjomoehan djolo lehononna toe ganoep djolma na disini, noenga godang na mandjoei, mandok: „Pordjomoehan, pordjomoehan, ale!” Ba, so piga pordjomoehon mortimbangkon torop ni djolma. Toepa laos so mordjomoeck do sipata na deba, ala ngolngolan paimaimahon. Dipangganoephon do indahan dohot djoehoet i toe ganoep panganan. Djotdjotan do otik be djoehoet i dibahen; indahan i pe, sipata do hoerangan na deba, alai lobian ia na deba.

SI SOENGKOEN: „Ala doeng torop silehononna mangan, ba boasa ma songon i oroekna; ai 'ndang torop porhobas?”

SI ALOES: „Olo, torop do nian porhobas, ai soede ne do dongan ni porboroe i morhobas; alai toropan do angka porhobas i masisarihon toe dirina be, gabe laos dohot nasida rap mangan dohot na torop i.

Aoet adong ma nian dibahen manang piga doli-doli morhobas, morgoeroe toe torop ni djolma na ro i,

holan na marhobas sambing oelaonna, oenang rap mangan nasida dohot na torop i, 'nda soemonang ma nian?! Anggo i, 'ndada songon i dibahen. Angka panganan pe, hoerang do sipata; doeng pe rade indahan, asa laho mangaloeloei panganan deba nari toe djaboe ni na asing manang toe hoeta na doemonok. Ba, aha ma so goentoer songan i?!"

SI SOENGKOEN: „Ai beha, morsada-sada halak do mangan di ganoep pinggan djala mordoea-doea halak sasaporlompanan? Panganan i pe, 'ndada djoemolo rade hian i dibahen?"

SI ALOES: „Sada-sada nimmoe, sapanganan? A, didia ma i?! Toeng haganoepansa ma i soede? Toeng morlima-lima halak pe sasapanganan, aoet ganoep toeng soera, noenga na oeli. Anggo pala panganan disi: andoeri do deba, ampang deba, ba sapa na bidang molo adong, tandok; doeng i boeloeng gaol do deba diboeat asa toek panganan.

Anggo na morpanganan pinggan, soehoet poranak ma i dohot radjana, ba radja ni soehoet porboroe. Ia toeng toek manang piga nari, tar toe na soemangap na asing ma i dilehon: intap i do. Torop-torop do sasapanganan di andoeri manang di ampang, margoeroe toe siatna do mangkaliangisa. Morporlompanan di pinggan do toetoe anggo na deba, alai angka na soemangap ma i djala goemodang ma djoehoet i hoehoet disi. Anggo di angka halak natorop i do, toe atas ni indahan i sambing do dibahen lompanna; toepa do holan santanggo be di ganoep halak.

Alai oembahen songon i pangalahona, 'ndada piga pinggan dipeop ganoep ripe; haroe i, naoeng lam adong

ma i noeaeng, doeng ro angka sibontar mata toe hita on, ai noenga boi hita manoe hor angka pinggan dohot angka mangkoek sian angka toko. langgo nahinan, dibaritahon angka natoea-toea, toepa do sada manang doea pinggan saming di sada hoeta; doengkon ni i, sapa saming nama. Asa nang nidok: dirade hian, toeng na so tarbahen do toek, anggo toeng morsada-sada halak di ganoep panganan di oelaon sisongon i."

SI SOENGKOEN: „Bo, songon i do hape?! Beha, ia na nidokmi, toetoe do santanggo be lompan i di sasahalak, anggo djolma na torop i do? Anggo didok rohangkoe: 'ndang na toetoe i, ai naoeng dirade soehoet i hian do djoe hoet sae ingkae ni na ro. 'Nda songon i?"

SI ALOES: „Olo; dirade hian do nian toetoe! Alai 'ndada sai diboto godang ni na ro, asal diagak-agak saming do. Ia na sai ma tartoe hor soehoet i babi, horbo manang lombue, ba holan i ma dipatoere. Haroe i, 'ndada soede i dibahen lompan ni na ro i, dipasoehi do anggo angka na morgoarna; doeng i angka djambar ni porhobas i pe, ba diboeat angka pande djoe hoet i do i; ba aha ma so lam moroe ar?! Asa godang do sian djoe hoet i, na so gabe lompan di natorop i. Alai molo na mora toetoe soehoet poranak i dohot soehoet porboroe, olo ma goemodang djoe hoet panganan ni halak na ro toesi, ai olo ma i mamboeat pinahan na oembolon manang toemorop pe, asa toek panganan ni na ro. Asa ia toek bahenon ni soehoet na doea i djala dos hoe hoet rohanasida, toepa do lombue manang horbo diboeat nasida. asa mahap soede na ro i morlompan djoe hoet".

SI SOENGKOEN: „Dipasoehi do ianggo angka na morgoarna, nimmoe nangkin; angka dia ma hoeroaha na morgoarna?”

SI ALOES: „Ianggo i, bege, asa hoepatorang! Ihoer-ihoerna ma sada, i ma atas ni ihoerna morgoeroe toe gandjang ni pangoeitna ma i diponggol, ba djambar ni soehoet porboroe ma i; dipambagihon ma i deba toe hahana manang toe anggina manang toe donganna saboetoeha.

Doeng i osang-osangna, i ma djambar ni radja ni porboroe. Doea na morngingina: sada ma i lehonon ni poranak toe radjana, na sada nari djambar ni hampoeng. Aliang-aliangna pe, laos djambar ni porboroe do i, sibagihononna toe donganna saboetoeha manang toe hoela-hoelana.

Doeng i oepa manamboli, i ma 'deba roesoe ni babi i, ba laos porboroe do parishon i toe donganna saboetoeha, ai sian nasida do panamboli. Poesoe-poesoe ni babi i pe dohot piana, laos djambar ni porboroe do.

Godang dope nian angka na morgoarna na asing, alai 'ndang sai tarpadjodjor-djodjor i soede. 'Nda godang ma angka remeng-remengna?!

Poelik dope dibahen sibahoe, toeng metmet do i ditanggoi i ma bahen soelang-soelang. Sian poranak do manoelangkon i toe porboroe dohot toe donganna saboetoeha, hoehoet ma didok: „Hoesoelang ma, ale, datoelang on! Sai gabe ma boroena na hoealap hami i!” ninna. Sai songon i ma disoelang na tama sisoe-langonna.

Ianggo angka na torop i, godang do i na so taroeli, gabe moroengoet-roengoet ma”.

SI SOENGKOEN: „Ra tabo do dibahen djoehoet i, atehe; ai tardok ma *pesta* moroendjoek na pamoeli boroe?!”

SI ALOES: „A, didia ma tardok tabo lompan disi, ai so sadia rose i dibahen porhobas. Beha ma bahenonna patoerehon tabo di na sai torop?! Doeng ditanggoi, ba dilompa, doeng i dibontari. Adong ma i maansimhoe, na deba so mordai sira, adong ma i na hoerang masak. Asa djotdjot do hona moeroek angka pande djoehoet di angka oelaon sisongon i. Toeng na hoerang renta dohot hoerang patoere dope angka oelaon porharoanon di hita!

Ianggo di hita angka na oemposo noeaeng, oenang ma songon i tabahen, molo toeng *marpesta* hita. Tasoeroe hian ma manang piga halak porhobas, asa toeng tabo dibahen indahan i ro di lompan. Taparade hian angka oela-oela panganan. tabahen nanggo pala hopi ro di panginoemanna. Niindjaman hian ma siindjaman andorang so djoempang mata ni *pesta* i. Ba, ia so toek bahenonniba manamoeei toemorop, doemenggan holan na soemolhot niarahon, oenang matorophoe; ia so i, manang djolo tangkas binilangan tamoe i, ia toeng boi. Ai²nda taganan oemmotik tinamocean, asal ma rose binahen asa na godang hape raocs, gabe paro sarita dohot oengoet-oengoet toe iba? Anggo tarbahen nian, sai naeng do las roha ni dongan di na nioelaniba!

Noenga roepa sae nasida mangan, beta ma hita toe hoeta, asa itabege angka na morpolloeng disi!”

SI SOENGKOEN: „Ai aha dipolloengi disi?”

SI ALOES: „Dipandok do disi hata gabe-gabe, tarbege ma disi dohot hata na oeli dohot angka oempama;

polloenganna ma disi dohot sinamot. adong ma dohot na mangigil paoeseang."

SI SOENGKOEN: „Molo songon i, beta ma hita toetoe! 'Ndang dope hea hoebege sisongon i. Beta ma, asa sampang tabege sian bonana ro di oendjoengna!"—

Doeng i laho ma nasida na doea toe hoeta; diida nasida ma antong morhaliang angka djolma i disi hoendoel marhata. Tar poengoe do angka pangoli i dohot donganna ro di radjana sambariba; poengoe do porboroe dohot donganna sambariba.

Doeng i dilehon poranak i ma sada ringgit di atas ni *sada* pinggan na tar oemmias. disoeroe ma na manaroehon i toe porboroe; doeng i dilehon porboroe i ma i moese toe donganna saboetoeha, toe na so pola be sidjalo djambar goarna; tar songon i ma didok: sidjalo panisean.

Ia doeng sahat i toe sidjalo panisean i, mangkoeling ma i mandok: „Masisisean ma hita, lae!" ninna mandok paranak.

Doeng i mangkoeling ma sian paranak, naoeng pinillitna hian mangaloesi, didok ma: „Ba masisisean ma toetoe!"

Sian porboroe: „Ia noenga ro dison pinggan sitio soara angkoep ni ringgit na mormata, sai tio ma panggabean dohot porhorasan di hita on; ba haroan ni i, dipaboa lae ma!"

Sian poranak: „Olo, ia noenga disoengkoen lae, taringot di siala ni pinggan sitio soara dohot ringgit na mormata, na talehon toe nasida, ba aloesan ma toetoe: Na mangalehon gabe-gabe do i, na mangido gabe-gabe! I ma dialoes laenta!"

Sian porboroe: „Olo, molo na mangalehon gabe-gabe do dohot na mangido gabe-gabe, ninna radja i, ba gabe hamoe na mangalehon, ba gabe, hami na mandjalo. Alai siangkoep ni i, dipaboa radja i ma!”

Sian poranak: „Oeng, ianggo siangkoepna, paboaon ma toetoe. Ba na ro do anaknami on manopot boroemoena; lomo antong roha ni boroemoena i mandjakkon anak ni na pogos songon hami on, ba lomo moese antong dohot rohamoena. Asa ia nilehon pe noeaeng toe hamoena, na manise anak toeboe ma i, na manise boroe toeboe di boroemoena na hoecalap hami.”

Sian porboroe: „Ba, molo i ma hape, noenga na oeli; ba sai gabe ma toetoe boroe na hoepamoeli hami i!

Toeboean laklak ma i,
 Toeboean singkoroe;
 Sai toeboean anak ma i,
 Toeboean boroe.

Gabe ma amana na pamoelihon, gabe hami, gabe dohot hamoe na mangalap!”

Sian poranak: „I ma toetoe alè, hata ni radja i! Gabe ma toetoe boroenasida, na hoecalap hami i, gabe hami!

Toertoe ma ninna andoehoer,
 Tio ma ninna lote;
 Hata na oeli nidok ni radja i,
 Sai oenang moeba, oenang mose!”

Sian porboroe: „Ba, i ma toetoe, songon na nidok ni laenta i! Didjakkon tondinta ma panggabeaan porhora-san!

Bintang na roemiris.
 Oniboen na soemorop;
 Anak pe antong riris,
 Ba boroe pe antong torop!

di boroe na hoepamoeli hami i, gabe nasida, gabe hami,
 horas hita saloehoetna!

Ba ia sinamotmoena, sadia ma naoeng sahat, paboa
 hamoe ma, asa tangkas dibege angka amanta radja,
 na liat na lolo on!"

Sian poranak: „Olo; ia noenga sahat hoesise gabe-
 gabe, horas-horas, noenga dialoesi nasida: gabe ma,
 ninna, boroe na taalap i, gabe nasida, gabe hita. Ba
 paboa ma sinamotta, soehoetnami!"

Soehoet poranak: „Olo da, radjanami! Noenga toetoe
 dipaboa nasida gabe-gabe, horas-horas; ba sai gabe ma
 toetoe boroenasida na taompot i bahen di anakta inon.
 Na ra maroerat ma i toe toroe, na ra mardangka toe
 lamboeng, mardjoengdjoengan toe gindjang; gabe hita
 gabe nasida!

Ianggo taringot di sinamot, otik do, ai holan toloe
 ratoes ringgit do; naoeng oendoek masioloan do hami
 disi djala noenga sahat i soede toe nasida."

Sian poranak: „Ia noenga hoesoengkoen soehoetnami
 dison, taringot toe godang ni sinamot noenga dibege
 hamoe, aloesi hamoe ma!"

Sian porboroe: „Aloesi ma i. ale soehoetnami!"

Soehoet porboroe: „Olo, ba noenga disoengkoen ho,
 ba noenga dialoesi nasida. Ba, sai gabe ma toetoe bo-
 roenta na tapamoeli i.!

Sitoebœ laklak ma i
 Sitoebœ singkorœ
 Di dolok ni Poerba Toea:
 Sitorop anak ma i
 Sitorop borœ
 Donganna sarimatoea!

Ianggo taringot di sinamot, toetoe do, noenga oen-
 doek masioloan di sitolœ ratoes ringgit i djala noenga
 sahat i soede toe hita."

Sian porborœ: „Ba noenga toetoe na nidokmoena i,
 toho do naoeng sahat sinamotmoena i! Beha, adong
 dope sidohononmoena?"

Sian poranak: „Adong ma toetoe! Patoedoehon ha-
 ma pœeseang silehononmoena toe boroemoena!"

Soehoet porborœ: „Ianggo pœeseng toe boroengkœ,
 lehononkœ do, i ma haoema Siaoega, doea ronsang;
 ianggo asam ni i, toeng soera padondonhononhon,
 saratoes ringgit. Noenga sirsir i saportolœ ni sinamot
 na hoedjalo i, hot songon na nidok ni patik na masa
 noeaeng. I dope djolo na tarlehon ahœ, ai pogos do
 ahœ, 'ndang halobian ahœ dope i.

Soehoet poranak: „Ba molo i, oeli! Lehon hamœ ma
 œelos pansamot dohot hoephœep ni djœal!"

Soehoet porborœ: „Anggo i, adong do. 'Ndion ma
 œelos pansamot, sibolang pamontari; 'ndion ma dohot
 œelos sirara bahen hoep-hoep ni ampang."

Soehoet poranak: „Ba molo i, oeli!"

Soehoet porborœ: „Lehon hamœ ma œepa radja dohot
 œepa hampoeng onom ringgit!"

Soehoet poranak: „Na oeli do i na nidokmoena i!

Alai lima ringgit ma somba-somba ní oehoem di radja i. Na hamoe ma!"

Soehoet porboroe: „Ba lehon hamoe ma dohot oepa olop-olop ni hoeta!"

Soehoet poranak: „Denggan, na hamoe ma saringgit!"

Soehoet porboroe: „Lehon hamoe ma dohot oepa manaroehon, asa haroe sae!"

Soehoet poranak: „I ma toetoe; na hamoe mal" hoehoet dilehon manang sadia.

Soehoet porboroe: „Ia noenga sahat djambarta i dilehon nasida tondongta, ba otik pe i, na itadjalo i, ba tahalehethon! Sai gabe ma boroe i dohot hela i toempahon ni Ompoenta Debata! Ba, olop-olop ma noeaeng na pinangido sian hita on, ale amang sitoean natorop!"

Ia doeng sidoeng songon i didok, pintor rap ma soede natorop i mandjoeohon: „Olop-olop! Olop-olop!"

Doeng sidoeng morhata olop-olop, hehe be ma soede na ro i laho moelak toe hoetana. Diborhati porboroe ma siboanon ni boroena, dibahen ma 20 tandok dahanon dohot *sada* djoeal, na morisi indahan dohot dengke.

Di djolo ma boroe na nialap i dioendoerhon angka anak boroe donganna magodang, doeng djolo dilehon pangoli i oepa na poso manang oepa manaroehon manang sadia. Dipangigilhon boroe na nialap i do antong angka donganna magodang i, asa goemolto djambar-nasida. Ia doeng borhat, moedoer ma nasida di dalan i sahat toe hoeta ni pangoli.

Ianggo Si SOENKOEK dohot Si ALOES, tangkas do dipaidai-ida nasida na morhata i, torang do dibege nasida nang angka hata na pinandok nasida i. Alai

doeng sidoeng, dohot ma nasida na doea hehe sian hoeta i, laho moelak be toe hoetana.

Alai di na laho moelak i nasida, didok Si SOENGKOEN ma toe Si ALOES: „A, mansai denggan hape begeon na morhata gabegabe i! Alai nangkini, adong didok ho pordjomoehan, aha do i?”

Si ALOES: „O, anggo pordjomoehan, porboerian do i nian; alai tar dihasoebangkoni halak do mandok i porboerian, ianggo di na mangan oedjoe di haroan. Pordjomoehan do i didok, asa djomoek ro porsaoelian, ninna, mandok: tobok dapotsa poroelian i.

Anggo porboerian dohononna, 'ndang toere i ninna, ai ias-ias do na binoeri, mandok: ias songon na binoeri, 'ndang djoempang porsaoelian.

Asa hira sitongka do na mandok porboerian ianggo laho mangan dope di haroan; alai anggo doeng sidoeng mangan, porboerian nama didok goar ni pordjomoehan i disi. Otona do i nian, ai 'ndada binahen ni hata i saming patobokkon oeli djoempang iba, na morgoeroe toe panoempak ni Debata do i.”

Si SOENGKOEN: „Boasa pola pasoehionna angka na morgoar ni babi i, gabe so toek lompan ni natorop i, gabe patoeboe oengoet-oengoet dohot sarita?”

Si ALOES: „Na hoerang toere do i nian toetoe! Alai hasoeroengan do i di angka soehoet dohot di angka sisolhotna ro di na soemangap. Angkoep ni i, on do na tinembakna disi deba: sai adong do sian soehoet i na so mangan disi, ala ni na parose-rosehon natorop i; ba naeng ma adong lompan ni i doeng salpoe, asa adong deba lehononna djambar ni angka sibon porboe dohot indahan.

'Ndada holan sian soehoet parboroe i sambing por-booe dohot indahan panganon ni na ro i, dohot do donganna saboetoeha manggoegoei i ro di donganna sahoeta.

Oehoem sisoli-soli do i, sali-salian sigararonna moese, di djoempang ni haroan di na mangalehon goegoe i. Asa angka oelak ni tandok ni i ma deba oembahen na dipapoelik djoehoet i.

Doeng i apala na roemingkot disi, oembahen ingkon adong na morgoarna: tanda' do disi, ia na ingot nasida di donganna dohot hoela-hoelana, ai marsintoehoen be do angka na morgoar i djambar ni angka toetoer, anggo pola do toepa silehonon!"

SI SOENCKOEN: „Aha ma' sian djoehoet i djambar ni anak pangoli dohot boroe siolionna i?"

SI ALOES: „'Ndang dais djoehoet inon toe nasida na doea, ai soebang do i didok natoea-toea. Tongka do toeng allangonna pandjoehoetina, doshon na mangallang siboeckna do nasida disi, djadi 'ndang gabe nasida maon, ia so i mortihias anakonna.

I pe nian, hata oto do i! Dia ma imbar ni djoehoet panganon, asal ma tabo. 'Ndada djoehoet sibahen na so gabe dohot sibahen na mortihias.

Anggo hita angka na oemposo, oenang olo hita di poda na songon i, haliloean do i!"

SI SOENCKOEN: „Ia djambar ni domoe-domoe, na morgoarna dia ma dibahen?"

SI ALOES: „Sai tar gonting ni babi i do dibahen djambar ni angka domoe-domoe, ia babi dipotong; doeng i adong do hepeng manang oelas morgoeroe toek ni sibahenon ni na nidomoe-domoeanna".

SI SOENGKOEN: „Oea na morhata sigabe-gabe i, boasa sai moelak-oelak i pandohonon nasida be, gabe malelengkoe paimaimaon ni angka na manangi-nangi?”

SI ALOES: „Na magandjangkoe do i nian toetoe! Alai beha ma binahen, noenga songon i somalna. Alai anggo di na moroendjoek ondeng, 'ndag tardok be na gandjang i, naoeng mansai boeloes do i dibahen. Beha ma anggo di angka loeat na asing, toepa do mansai leleng. Molo mordomoe antong angka na malo moroempama i, toeng sae do lehetna begeon, tabo ma i tinangihon masialoes-aloesan.

Ba taringot toe sinamot nangkin pe, naoeng boeloes do i, hira so tardok be adang na masiigilan. Beha ma anggo di na asing sipata, pola morbadai angka soehoet i ala ni angka na mangigil sinamot; toepa sipata sior sirang di lapik i”.

SI SOENGKOEN: „Bo?! 'Ndang sai dos hape pangalaho ni sisongon i di tano Batak on?”

SI ALOES: „A, 'ndadong! Ianggo na moroendjoek ondeng, pedan Toba do i. Adong do asingna anggo di Silindoeng, ba sai adong do asingna nang di Hoembang, songon i nang di angka loeat na asing pe. 'Ndang sai tardok dos sitoetoe i di soede hita halak Batak”.

SI SOENGKOEN: Oea na laho borhat i, 'ndada oedoer pangoli i dohot naniolina i mordalan hoeida; di djolo do boroe-boroe i. tar dao do di poedi anggo baa i. Boasa so tampak nasida mordalan?”

SI ALOES: „Songon i hian do adat ni hita Batak: anggo halak namboera morbagas, hira tongka do i marosoehoe idaon ni na deba, hira soebang do i tampak hoendoel mangkata-hatai idaon ni halak, toeng diha-

ilahon do i. Doeng pe adong gellengna, asa so dihasoe-bangkon songon i,

Na so dengen nian; alai ra, sai moeba do i toe djoloan on, ai noenga lam godang taida halak na leban i na andoel toemoere morsaripe oenang hita halak Batak.

Na morboli i pe, ra dohot i moeba moese, ai sai dihata halak sibontar mata i do hita taringot toesi; naeng nian tiroeonta pambahennasida di rohana taringot toe na pamoeli boroe i".

Si SOENGKOEN: „Boasa pola di hatoropan i nangkin pangidoonna oelos pansamot i? 'Nda oemmoene i nian di na asing, so pola begeon ni na torop?!".

Si ALOES: „Oemmoene do i nian toetoe! Alai noenga i hoeroha bangkona, ingkon di hatoropan taringotan songon i, beha bahenon — Sae ma i, oenang be sai soengkoeni ahoe".

Si SOENGKOEN: „A oenang pola moeroek ho, lae; i do adatna sai manoengkoen na so oembotosa".

Si ALOES: „Ia doeng do songan i, sai pola ma ingkon dohot na oemmetmetna i soengkoenanmoe. Poelik ma ho laho ma ahoe toe hoetanami!"

Si SOENGKOEN: „Nang pe songon i moeroekmoe, sai soengkoenankoe dope ho. Beha do ia di na morharoan, laho mangompoi djaboe na imbaroe, asing do i sian di na pamoeli boroe?"

Si ALOES: Asing ma toetoe! molo adong moese diida ho na laho mangompoi djaboe, laho ma ho toesi, molo naeng botoonmoe pangalahona.

Magodangkoe do disoengkoeni ho toe ahoe, maradoe so haaloesan ahoe ho. Songon i ma djolo, laho be ma

hita toe hoetanta, ai noenga bot ari. Hipas be ma hita!"

SI SOENGKOEN: „Hipas be ma toetoe! Alai ingkon togihononmoe dope ahoe manang andigan toe *pesta* na mangompoi djaboe, asa dohot adat na masa disi pa-toranganmoe toe ahoe. Sombangkoe, lae!"

SI ALOES: „Olo, molo toeng adong siompoi bagas goemira idaonta, dengen do i. Songon i ma djolo, hipas be ma!"

SI SOENGKOEN: „Oeng, hipas be ma! So toeng loepa ho di na hoedok i!" Doeng i sirang ma nasida laho masitopot loembanna.

II. Na mangompoi djaboe.

Doeng adong tar doea minggœ, doeng na marœndjoek i, ditopot Si ALOES ma Si SOENGKOEN, didok ma: „Toedia ho laho sadari on, ale SOENGKOEN?” — „Ai aha hoeroha di ahœ?” Ninna Si SOENGKOEN.

Si ALOES: „Na didok ho do oedjoe i toe ahœ:” „Sai togihon ahœ djolo dohot toe pesta na mangompoi djaboe, asa hoeida manang beha pangalahona”. Ianggo ringkot do roham, asa laho hita annon!”

Si SOENGKOEN: „Molo songon i denggan! Ise hoeroha mangompoi djaboe?”

Si ALOES: „Tondongnami, na di hoeta Sitapongan i do, namboera pe sidoeng djaboe nasida i dipaoeli.”

Si SOENGKOEN: „Soede do hamœ na saripe annon laho toesi?”

Si ALOES: „Soede do! Ianggo amanta dohot inanta ro di angka na tinogihonna, noenga pola borhat nangkin. Holan ho do na hoealapi toe hoeta on, oembahen na so nasida hoeihoethon nangkin; ai na hoeingot do ringkot ni pandokmœ na toe ahœ na oedjoe i, di na laho i hita manangi-nangi poroendjoek. I pe, morhobas ma ho, asa loho hita!”

Si SOENGKOEN: „Denggan, paima ma santongkin, asa hoealap djolo oeloshœ!”

Si ALOES: „Olo; alai pahatop ma, œenang be pola ngolngolan ahœ paima-ima ho!”

Doeng i hatop ma laho si SOENGKOEN toe djaboenasida, dipangke ma badjoe-badjoena na oemmoeli, diboeat ma dohot oelosna, hatop ma ibana moese moelak mandapothon Si ALOES: „Toeani ma hatop ho ro! Beta ma hita. sian panigoran ma hita mordalan, asa toemiboe hita annon sahat!”

Si SOENGKOEN: „Pandokmoe do; ia sian i nimmoe, ba sian i, ai so hea dope ahoe sian hoeta i. Beta ma!”

Si ALOES: „Beta ma toetoe! Sian panigoran on ma, oemboeloes ma i, asal ma goemira hita annon sahat!”

Si SOENGKOEN: „Beha, holan hamoe do tondongna, na dohot toe na mangompoi djaboe i, annon?”

Si ALOES: „Ndadong! Soede do angka toetoerna djooeonna: Angka hoela-hoelana, boroena ro di angka donganna saboetoeha, asa ro mamboan silehon-lehonna be. Ro do nang angka rajda toesi manggabei.”

Si SOENGKOEN: „Ai djaboe aha do siampoanna i annon?”

Si ALOES: „Djaboe Batak, ai roema do; toeng balga do dibahen nasida, ai sinaoealoe do. Toeng denggan do porpaeli ni toekangna i disi, hapal do nang pangingdinganna. Na manggorga i pe, toeng na malo ma, ai toeng na so adong do mornatos andor ni gorgana i dibahen; toeng na so adong do tahe ani ni oelina.”

Si SOENGKOEN: „Ai mandok beha do sinaoealoe?”

Si ALOES: „Molo didok halak sinaoealoe, mandok djaboe bolon ma i: opat be tiangna di ganoep oen-djoerna; i ma na oembolon angga djaboe Batak. Tar sinaonom do toemorop anggo djaboe, alai tar halehet-lehetanna dape balga ni i.

SI SOENGKOEN: „Molo pola songon i oeli ni djaboe dohot djagarna, noenga toepa piga ratoes ringgit haroegianna toesi?”

SI ALOES: „Anggo i, ndang tangkas tartontoehon! Hoebege do angka natoenggane i namboera on mangkatai taringot toesi: Tar songon na adong ma didok 400 ringgit haroegianna toe hae, idjoek ro di gadji ni angka toekang ro di pande gorga. Alai asing sian i, ninna, tar adong dope haroegianna toe indahan, toe lompan dohot toe daonbari ni angka toekang i ro di 200 ringgit nari. Asa molo i, ba noenga gabe adong haroegianna 600 ringgit poengoe.

Alai 'ndada holan i dope, ai sai adong do sipata donganna manang tondongna na ro mangoeroepi; ba angkoep ni i, sadia godang do ari-ari ni soehoet i? Asa toeng godang do haroegian, molo pala padjongdjongon roema bolon sisongon i. Alai toetoe, noenga lambas i dibagasan djala toeng djagar idaon.

SI SOENGKOEN: „Ringgit Batak do i?”

SI ALOES: „Ringgit Batak ma da! Ai i dope na goemodang masa di hita on. Alai 'ndang roepa sadia leleng nari, matehonon ni Goemponi ma ringgit Batak i, asa hepeng na sian nasida i padalanonta. Doemenggan ma i, antong, ai sai moeba-oeba do arga ni ringgit Batak i dibahen hita Batak. Angkoep ni i, 'ndada na ringgit Batak i nian, ringgit Hispania do; alai ala naoeng leleng i dipangke halak Batak, i do oembahen na laos ringgit Batak i tadok.”

SI SOENGKOEN: „Tagamon do sintong i, etonganna-sida i?”

SI ALOES: „'Ndang apala tangkas sitoetoe i, ai so

manang dipansoerathon i toe boekoe alai tardok ma lobi-lobi saotik ia lobi, hoerang-koerang saotik ia hoerang; haroe i, naoeng malo do nasida mangaroedji i, ai so songon hita na poso noeaeng dope nasida malo toe soerat."

SI SOENKOE: „Boasa taripar toe hita on ringgit ni halak Hispania, ai so manang nasida manggomgomi hita?"

SI ALOES: „'Ndang halak Hispania toetoe manggomgomi tanonta on noeaeng; alai anggo nadjolo, didok barita, roepa nasida do. Diporhatoetoe roha do i antong, ai 'nda toeng morhoea ringgit nasida taripar toe hita on, aoet oenang i dalanna.

SI SOENKOE: „Bo, i do hape! — Ba molo *morpesta* ma tongdongmoena i noeaeng laho manganpoi bagasnasida na imbaroe i, aha ma noeaeng *dipotong* nasida?"

SI ALOES: „Babi bolon do doea hoebege, pordoea-poeloean be; i do *dipotong* bahen lompan ni angka tamoe, na ro mangolopi bagas i".

SI SOENKOE: Bo; boasa so lomboe manang horbo boeatonna? Ai anggo didok rohangkoe: 'ndang pola be sadia nari tambaan toe 40 ringgit, asa dapot lomboe manang horbo. 'Nda goemodang ma i nian, asa oemmahap tamoe na ro i?"

SI ALOES: 'Ndang sai tardok songon i! Oemboe do djoehoet ni babi asa djoehoet ni horbo manang lomboe; doeng i oemmoera do halak mahap mangan djoehoet babi asa mangan djoehoet lomboe manang horbo. Ianggo horbo tahe manang lomboe, morhesoet do djoehoet doeng nilompa, gabe oear; ianggo babi, 'ndang songon i; sai tong do i boe nang doeng nilompa.

Barita do sipata binoeat ni halak, oembahen na horbo manang lombœ dipantom di haroanna. Noenga na mangan lombœ goarna, ia lombœ dibœeat; noenga na mangan horbo gorna, ia horbo dipantom. Hape nian, anggo sagatna do na nilœloean. toeng na doe-menggan do babi *potongan*. Alai na moratoeran do i hoehoet di hita halak Batak:

1. Panganon manœk; piringon dongan sadjabœ.
2. Panganon babi na metmet; piringon dongan sahoeta.

3. Panganon babi na bolon; djœœon ma angka radja rô di angka natoenggane di dongan sahordja.

4. Panganon lombœ manang horbo ingkon sahat ma i bahenon ro di hordja na asing”.

SI SOENGKOEN: „Bo, songon i do hape atoeran ni i?!— Adong do hoebege di loeat na asing: molo laho iba toe djabœ namboera hinompoan, ingkon adong do lehonon toe pordjabœ i manang aha. Gari na ro sian harangan tahe, toeng soera habotarian, gabe disœeroek djabœ namboera hinompoan, ingkon adong do lehononna manang aha; ia so adong hepeng di hadjoetna, hapœtoesan rabina manang tangkena lehononna toe nampoena djabœ i. Sampe-toea do, ninna, goar ni na nilehon sisongon i toe nampoena djabœ na imbarœ i. Alai toetoe, roepa sai denggan do ditamœœi pordjabœ i, halak na ro i. Roepa sabœelan do roboerobœan ni sisongon i, mandok: sabœelan lelengna doeng diompoi pordjabœ i djaboena, djadi do songon i bahenonna toe halak na ro toe djaboena i, nang pe halak na so tinandana i nian. Ia so adong hepeng ditoan na ro i, djadi do œelosna soroön ni

pordjaboe i; alai adat do i nahinan, ai sampe-toea do pinangidona disi, 'ndada sidjoeaon i. Songon i ma didok halak hoebege. Anggo toeng songon i do annon bahenon ni tondongmoena sitopotonta on, ba noenga maila ahoe, ai so adong manang aha lehononkoe".

SI ALOES:,, Toetoe do i nian, na nidokmi, anggo di na asing; alai anggo di hita Toba on, 'ndang haroe apala dibahen songon i. Ianggo dison: naoeng djolo mordos ni roha hian do nasida dohot pordjaboe siompoan i di godang ni silehononna be; naoeng dihatai hian do i dohot angka tondongna, andorang so djoempang mata ni pangompoina i. Ai songon hami ma moeaeng: noenga diboan amanta nangkin silehon-lehon-nami toe tondongnami, sitopotonta on; alai toeng soera mangompoi djaboe hami moese, ba ingkon balosanna do i toe hami. Asa oehoem sisolisoli do i."

SI SOENGKOEN: Olo da, boerdjoengkoe do i; alai so toeng garis rohana hoehoet di iba, ala na so djinoena i iba oembahen na ro."

SI ALOES: A, 'ndang pola garis roha ni tondongta i, pos roham! Ai gari asal na ro hoti toesi, ingkon lehononna do i mangan; baliksa ma ho, noenga ahoe donganmoe?! Ba toeng soera pe so adong na manga-lehon sipanganon toe ho, ba toeng pir ma rohangkoe mangan, so rap hita?

'Ndion ma hoeta i, na di djolonta on; torop do hoe-roha na ro i, noenga songon na patoengongo begeon di hoeta. Beta ma tapahatop toesi so toeng sanga mangan maon dapotonta, gabe maila hita;beta!"

Doeng i laho ma SI SOENGKOEN dohot SI ALOES ma-soek toe hoeta, tongon ma apala mandok mangalehoni

sipanganon i angka porhobas i didapot; na ripe mangan ma nasida antong disi sahat.

Ia doeng sidoeng indahan i diporlehon dohot lompan i, mangan ma soede na ro i di alaman; doeng i mangkoeling ma soehoet i mandok hatana toe natoropi: „Toempak ma Ompoenta Debata, manoempak ma dohot sahala ni angka radja, hoela-hoela, siporboroean ro di angka dongan saboetoeha! Toeboe ma na godang toe djoloan on, asa goemodang lehonon toe angka toetoer dohot toe angka dongan. Ba otik pe i noeaeng, na hoelehon hami i, toeng i ma djolo hinadengganhon! „Ndada holit; alai molo toeng i, ba sai ganda na hinolit, asa goemodang lehonon toe djoloan on; alai anggo so holit do, sai manoempak ma Debata di hita on saloehoetna. Asa i ma da, ale angka amang radja, otik pe i na hoelehon hami i, sai pamoernas ma i toe daging, saodara ma i toe bohi! ninna „Ba, i ma toetoe, sai manoempak ma Ompoenta Debata di hita on saloehoetna!” ninna manang piga halak sian angka na mangan i nangaloesi.

SI SOENCKOEN: „Ai aha do na nidok ni soehoet i disi, ale lae, Aloes?”

SI ALOES: „Na morhoehoeasi do i! Songon i do somal didok angka partamoe toe tamoeena. Songon na so sadia lehet maon na binahenna i di roha ni halak, molo so didok hata sisongon i toe halak na tinamoecanna. Toeng godang pe sipanganon na nilehonna i, sai dihoehoeasii do i: otik do i didok, oenang songon na pagindjangkon ibana di na binahenna. 'Ndang pola tardok na denggan nian hoehoeasi sisongon i; ai 'ndada na tamba godang dohot tabo ni sipanganon na nilehon

ni portamoe i nerhonon ni denggan ni hata na morhoehoeasi!"

Ia doeng sae na mangan i, dipambagihon ma angka na morgoarna toe angka na tania mandjalosa. Doeng sidoeng i, dipaene ma hoendoel morhaliang, asa tole morhata. Ia doeng songon i, mangkoeling ma djoemolo na hoemolang di pormargaon, sahalak sian angka na liat na lolo i, didok ma: „Mangkatai ma hita, ale amang soehoetnami!"

Soehoet i: „Mangkatai ma toetoe!"

Na Ro i: „Olo da, gongkon sipaimaon, djooe-djooe sialoesan. Ia noenga ro djooe-djooe ni radja i, nialoesan, sahat antong toe alamanta, na morampang na mordjoeal on, na morsangap na mortoea on. Ba sai toeboe ma toetoe sangap di hita toe djoloan on! Ia noenga bosoer na mangan, sagat morlompan djoehoet; gabe-gabe, horas-horas, i ma sipaboan ni amanta soehoet!"

Soehoet i: „Gabe ma hita toetoe, radjanani! Ia noenga mandok radja i, tarsingot di na bosoer mangan, na sagat morlompan djoehoet, ba na padjagarhon do radja i disi, songon na morlompan hoenik, ba sahat ma hita toetoe toe na djagar! Sai gabe ma na niela i, asa adong habosoerhononta, sinoer ma dohot na pinahan, asa adong hasagathononta toe djoloan on.

Tarsingot di gabe-gabe, di horas-horas, ba gabe-gabe do, horas-horas, oembahen na morpoengoe hita dison. I ma dialoesi radja i!"

Na ro i: „Ia noenga hoesise radja i, di toea ni indahan masak dohot di lompan masak, ia noenga dialoesi, gabe-gabe do, ninna, horas-horas. Ba i ma toetoe: gabe

ma na mala, gabe hami pangalehonan. Alai siangkoep ni i, ba dipaboa radja i ma!"

Soehoet i: „Ia noenga masialoesan hatanta di gabe-gabe di horas-horas: gabe ma, ninna radja i na mala, gabe pangalehonan! I ma toetoe, sai gabe ma hami toempahon, ni tondi ni angka amanta radja, na liat na lolo on!

Ai binocat hoedjoer bosi,
Golanggolang pangarahoetna;
So sadia pe na hoelehonhami i,
Sai godang ma pinasoena!

Ia noenga manoengkoen radja di siangkoepna, ba paboaon ma toetoe: Naoeng sidoeng do hoepaoeli hami roemangkon! I ma antong oehoemna: djoocon radja ni hoelahoela, radja ni boroe angkoep ni radja dongan saboetoeha, manggabei, mangkorasi, mangalehon sampe-toea. Ba, sai sampe ma antong toea di hami, di djaboe na hoepaoeli hami on, sai mortoea hita saloe-hoetna, angka na morpoengoe on, ale radjanami! I ma dialoesi radja i!"

Na ro i: „Ia noenga hoesise di radja i siangkoepna, ba noenga dipaboa: naoeng sidoeng do, ninna, roemana inon, na manggabei, na mangkorasi do ninna, oembahen na didjoe radja inon hita. Oeng! Gabe ma toetoe nasida mangingani roemana i! Hot ma i di batoena, togoe ma i di rahoet-rahoetna, momos di hansing-hansingna! Hatoeboean ni anak ma i, hasorangan ni boroe, sipinta toea, sipinta sinamot toe djoloanna on. Godang ma antong sinamot pintaon ni roema ni

radja i, sai loengkas ma dalanna ro, sai dipolpol da-
lanna laho!

Lili ma di gindjang,
Hodong ma di toroe;
Gok djolma di gindjang,
Gok horbo di toroe,

toempahon ni Ompoenta Namortoea Debata dohot
toempahon ni angka amanta radja, na liat na lolo
on!"

Soehoet i: „Ba i ma toetoe, ale, na nidok ni radja i!

Eme sitambatoea ma i,
Na taoe bahen boni;
Hata na oeli nidok ni radja i,
Ba, i ma didjakkon tondi!

Gabe hami na ginabeannasida, gabe nasida na mang-
gabei, horas ma hami mangingani djaboenami on!"

Na ro i: „Ba noenga hoepaboa gabe-gabe toe soe-
hoetta, ba talehon be ma manang sadia toempakta,
toe nasida na mangompoi djaboe on, asa morliat angka
amanta radja on mandok hata panggabean porhorasan
di hita on!"

Ia doeng songon i, masidjama baloeangna ma angka
na ro i, goemodang ma i angka siporboroeonna: adong
na mangalehon 20 ringgit, adong na mangalehon 10,
adong na mangalehon 5; adong do na mangalehon
hoda, adong do na morbaga-bagahon horbo. Anggo
angka hoela-hoelana, tar eme ma sian i manang piga

toehoek morgoeroe toe na tarlehonsa, morangkoep oelos do i sipata.

Doeng sae saloehoetna i, morsorin-sorin ma angka na ro i mandok hata gabe-gabe dohot hata horas-horas. 'Ndang pola sasadia asingna sian angka naoeng pinandokna di gindjang i, tar angka oempamana ma asing be dipillit angka halak na oemmalo mandok hata.

Doeng i ro ma moese sada halak mandok: „Sise ni pordjolo ma da, sise ni porpoedi; ba sada pe hita on manise, loehoet ma hita dapotan oeli.” Didok ma moese hata gabe-gabe, morgoeroe toe malona:

„Laklak ni antahasi
Bahen sigira-gira;
Hata na oeli i,
Tiboe ma i didjakkon tondinta!

Boeloeng ni pangkat
Toe boeloeng ni hotang;
Toesi hita mangalangka,
Toesi hita dapotan.

„Toe tonggina ma songon na mangan toboue, toe panggalna ma songon boear-boear, toe tioerna ma songon bonang di gala, toe tiona songon baba ni moeal, toempahon ni Ompoenta Debata na Mortoea!” ninna.

Ia doeng sae nasida na masigabeian i, morliat mandok soara, ro ma soehoet i mandok di poedi: „Ia noenga hoedjalo toempak ni hamoe angka hoela-hoela dohot hamoe angka boroe, noenga hoeampoe gabe-gabe, horas-horas, na nidok ni hamoe radja.

Tinatap toboe toetoeng
 Di dolok ni Poerbatoea;
 Na denggan moroehoem,
 Sai saor matoea;
 Morhoesip ma matana,
 Sahat limoetlimoeton tanggoeroengna!

Sinoean hoenik
 Di bona ni tada-tada;
 Toeboe anak na oeli,
 Topak boroe siolibasa
 Asa adong basa-basahononna
 Toe angka hoela-hoelana!"

Ia doeng didok soehoet inon i, didok natorop i ma mangaloesi: „I ma toetoe, didjakkon tondi ma porsa-oelian!"

Doeng sidoeng i loehoetna, dilehon soehoet i ma 5 ringgit oepa manggabe i toe angka radja dohot toe angka donganna saboetoeha. Doeng i borhat be ma na ro i masitopot loembanna. Dipoe dji ma porharo-anon ni soehoet i, ia toere; dihata ma i, ia hoerang toere dibahen. Tar i ma ditaringoti di tongan dalam dohot doeng sahat ro di hoetana.

Si SOENGKOEN pe dohot Si ALOES, laos i do ditaringoti nasida di dalam i laho moelak. SONGON on ma didok Si SOENGKOEN: „SONGON i ma hape pangalaho ni sisongon i! Anggo didok rohangkoe, naoeng toere do i, atehe?!"

Si ALOES: „Olo; sipoedjion do toetoe na oeli, sihataon na hoerang denggan; noenga i bangkona di portibi on.

Asa molo adong manang aha na naeng oelaonta,
 sai tappingkiri ma manang .dia sibahen na denggan
 disi, oenang gabe sihataon dohot sisaritaon ni dongan
 hita disi; ai toeng na toetoe do na nidek ni oem-
 pama ni halak na malo.

Morloega 'Sitindaon,
 Mangan hoda Sigapiton;
 Toe djolo nilangkahon,
 Toe poedi sinarihon".

