

SEMERDEKA ZINE #1

ANARCHISM

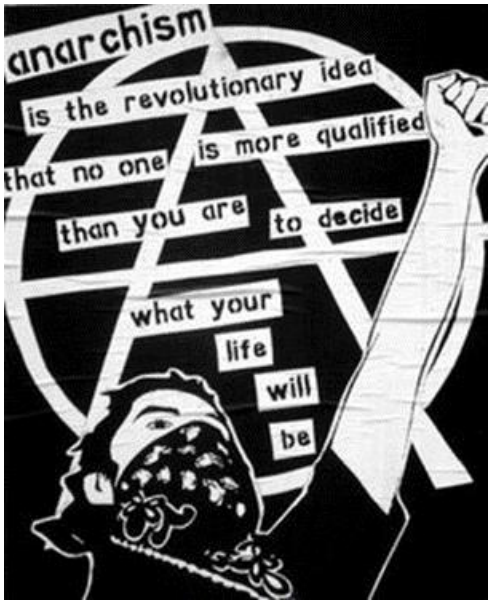
Anarkisme tidak bisa berharap untuk lepas dari nasib semua ide inovasi lainnya. Memang, sebagai inovator paling revolusioner dan tanpa kompromi, Anarkisme harus bertemu dengan ketidaktahuan dan racun dunia yang ingin direkonstruksi.

Untuk menangani bahkan dari jarak jauh dengan semua yang dikatakan dan dilakukan terhadap Anarkisme akan memerlukan penulisan seluruh volume. Oleh karena itu, saya hanya akan memenuhidua keberatan utama. Dengan melakukan itu, saya akan mencoba untuk menjelaskan apa sebenarnya arti Anarkisme. Fenomena aneh dari penentangan terhadap Anarkisme adalah bahwa ia menyoroti hubungan antara apa yang disebut kecerdasan dan ketidaktahuan. Namun ini tidak terlalu aneh ketika kita mempertimbangkan relativitas segala sesuatu. Massa yang bodoh mendukungnya bahwa mereka tidak berpura-pura memiliki pengetahuan atau toleransi. Bertindak, seperti biasa, hanya dengan dorongan hati, alasannya seperti anak-anak. "Mengapa?" "Karena." Namun oposisi yang tidak berpendidikan terhadap Anarkisme layak mendapat pertimbangan yang sama dengan orang yang cerdas. Lalu, apa saja keberatannya? Pertama, Anarkisme tidak praktis, meskipun ideal yang indah.



Kedua, Anarkisme adalah singkatan dari kekerasan dan perusakan, sehingga harus ditolak sebagai keji dan berbahaya. Baik orang cerdas maupun massa yang bodoh menilai bukan dari pengetahuan mendalam tentang subjek, tetapi dari desas-desus atau interpretasi yang salah. Skema praktis, kata Oscar Wilde, adalah skema yang sudah ada, atau skema yang dapat dilakukan di

bawah kondisi yang ada; tetapi justru kondisi yang ada yang ditolak oleh seseorang, dan skema apa pun yang dapat menerima kondisi ini adalah salah dan bodoh. Oleh karena itu, kriteria sebenarnya dari yang praktis bukanlah apakah yang terakhir dapat mempertahankan yang salah atau bodoh; melainkan apakah skema tersebut memiliki vitalitas yang cukup untuk meninggalkan genangan air lama, dan membangun, serta mempertahankan, kehidupan baru. Dilihat dari konsepsi ini, Anarkisme memang praktis. Lebih dari ide lain, itu membantu untuk menyingkirkan yang salahdan bodoh; lebih dari ide lain, itu membangun dan mempertahankan kehidupan baru. Emosi orang bodoh itu terus-menerus dipertahankan oleh cerita-cerita paling mengental tentang Anarkisme. Bukan hal yang terlalu keterlaluan untuk digunakan melawan filosofi ini dan eksponennya. Oleh karena itu Anarkisme mewakili orang yang tidak berpikir apa yang dikatakan orang jahat terhadap anak itu, - monster hitam yang bertekad menelan segalanya; singkatnya, perusakan dan kekerasan. Penghancuran dan kekerasan! Bagaimana orang biasa mengetahui bahwa unsur paling kejam dalam masyarakat adalah ketidaktahuan; bahwa kekuatan penghancurnya adalah hal yang sebenarnya sedang diperangi oleh Anarkisme? Dia juga tidak menyadari bahwa Anarkisme, yang akarnya, seolah-olah, adalah bagian dari kekuatan alam, menghancurkan, bukan jaringan yang sehat, tetapi pertumbuhan parasit yang memakan esensi kehidupan masyarakat. Ini hanya membersihkan tanah dari gulma dan semak belukar, sehingga pada akhirnya dapat menghasilkan buah yang sehat. ANARCHISME: - Filosofi tatanan sosial baru berdasarkan kebebasan yang tidak dibatasi oleh hukum buatan manusia; teori bahwa semua bentuk pemerintahan bertumpu pada kekerasan, dan karena itu salah dan berbahaya, serta tidak perlu.



Anarkisme adalah satu-satunya filsafat yang membawa kepada manusia kesadaran akan dirinya sendiri; yang hidup; tidak hanya di alam, tetapi dalam diri manusia. Tidak ada konflik antara naluri individu dan sosial, seperti halnya antara jantung dan paru-paru: yang satu wadah dari esensi kehidupan yang berharga, yang lain gudang elemen yang menjaga esensi murni dan kuat. Individu adalah jantung masyarakat, melestarikan esensi kehidupan sosial; masyarakat adalah paru-paru yang mendistribusikan unsur untuk menjaga esensi kehidupan yaitu individu - murni dan kuat "Satu hal yang berharga di dunia," kata Emerson, "adalah jiwa yang aktif; ini ada di dalam diri setiap orang. Jiwa yang aktif melihat kebenaran mutlak dan mengucapkan kebenaran dan menciptakan." Dengan kata lain, insting individu adalah sesuatu yang bernilai di dunia. Jiwa sejatilah yang melihat dan menciptakan kebenaran itu hidup, yang darinya akan muncul kebenaran yang lebih besar lagi, jiwa sosial yang terlahir kembali. Anarkisme adalah pembebas besar manusia dari hantu-hantu yang telah menahannya; itu adalah wasit dan penentram dari dua kekuatan untuk harmoni individu dan sosial. Untuk mencapai kesatuan itu, Anarkisme telah menyatakan perang terhadap pengaruh merusak yang sejauh ini telah mencegah perpaduan yang harmonis antara naluri individu dan sosial, individu dan masyarakat.

menyatakan bahwa Tuhan, Negara, dan masyarakat tidak ada, bahwa janji janji mereka batal demi hukum karena hanya dapat dipenuhi melalui subodinasi manusia. Oleh karena itu, anarkisme adalah guru dari kesatuan



Anarkisme tidak bisa tidak menolak metode produksi seperti itu: tujuannya adalah ekspresi paling bebas dari semua kekuatan laten individu. Oscar Wilde bebas memilih cara kerja, kondisi kerja, dan kebebasan mendefinisikan kepribadian yang sempurna sebagai "seseorang yang berkembang dalam kondisi sempurna, yang tidak terluka, cacat, atau dalam bahaya." Maka, kepribadian yang sempurna hanya mungkin dalam keadaan masyarakat di mana manusia bekerja. Seseorang yang kepadanya membuat meja, membangun rumah, atau mengolah tanah

adalah lukisan bagi seniman dan penemuan bagi ilmuwan, - hasil inspirasi, kerinduan yang kuat, dan minat yang mendalam dalam bekerja sebagai kekuatan kreatif. Bahwa menjadi cita-cita Anarkisme, pengaturanekonominya harus terdiri dari asosiasi produktif dan distributif sukarela, secara bertahap berkembang menjadi komunisme bebas, sebagai cara terbaik untuk memproduksi dengan sedikit pemborosan energi manusia. Anarkisme, bagaimanapun, juga mengakui hak individu, atau sejumlah individu, untuk setiap saat mengatur bentuk pekerjaan lain, selaras dengan selera dan keinginan mereka. Tampilan bebas energi manusia seperti itu hanya mungkin di bawah kebebasan individu dan sosial yang lengkap, Anarkisme mengarahkan kekuatannya melawan musuh ketiga dan terbesar dari semua kesetaraan sosial; yaitu, Negara, otoritas terorganisir, atau hukum perundang-undangan, - dominasi perilaku manusia. Sama seperti agama telah membelenggu pikiran manusia, dan sebagai properti, atau monopoli hal-hal, telah menundukkan dan menahan kebutuhan manusia, demikian pula Negara memperbudak semangatnya, mendikte setiap fase perilaku. "Semua pemerintahan pada dasarnya," kata Emerson, "adalah tirani." Tidak masalah apakah itu pemerintahan dengan hak ilahi atau kekuasaan mayoritas. Dalam setiap contoh tujuannya adalah subordinasi mutlak individu. Mengacu pada pemerintah Amerika, Anarkis Amerika terbesar, David Thoreau,mengatakan: "Pemerintah, apa itu kecuali sebuah tradisi, meskipun baru-baru ini, berusaha untuk mentransmisikan dirinya tanpa gangguan kepada anak cucu, tetapi setiap contoh kehilangan integritasnya; itu tidak vitalitas dan kekuatan dari satu orang yang hidup. Hukum tidak pernah membuat manusia menjadi lebih adil; dan dengan cara menghormatinya, bahkan orang yang baik hati setiap hari menjadi agen ketidakadilan." Tapi bagaimana dengan sifat manusia? Bisakah itu diubah? Dan jika tidak, apakah akan bertahan di bawah Anarkisme? Sifat manusia yang malang, kejahatan mengerikan apa yang telah dilakukan atas namamu! Setiap orang bodoh, dari raja hingga polisi, dari pendeta berkepala datar hingga pengecoh tanpa penglihatan dalam sains, menganggap berbicara secara otoritatif tentang sifat manusia. Semakin besar penipu mental, semakin tegas desakannya pada kejahatan dan kelemahan sifat manusia. Namun, bagaimana seseorang dapat membicarakannya hari ini, dengan setiap jiwa di penjara, dengan setiap hati terbelenggu, terluka, dan cacat?John Burroughs telah menyatakan bahwa studi eksperimental hewan di penangkaran sama sekali tidak berguna. Karakter mereka, kebiasaan mereka, selera mereka mengalami transformasi lengkap ketika dicabut dari tanah mereka di ladang dan hutan. Dengan kodrat manusia yang terkurung dalam ruang sempit, yang setiap hari didera ketundukan, bagaimana kita bisa berbicara tentang potensinya? Kebebasan, perluasan, kesempatan, dan, di atas segalanya, kedamaian dan ketenangan, satu-satunya yang dapat mengajari kita faktor-faktor dominan yang nyata dari sifat manusia dan semua kemungkinannya yang menakjubkan.

“

Pernah dicaci maki, dikutuk, tidak pernah dipahami, Engkau adalah teror mengerikan di zaman kita. “buruk semua ketertiban, teriak banyak orang, Engkau, Dan perang dan pe,bunuhan yang tak berkesudahan” O, biarkan mereka menangis, bagi mereka yang belum pernah berusaha kebenaran yang ada di balik sebuah kata untuk ditemukan, bagi mereka arti kata yang benar tidak diberikan mereka akan terus buta diantara orang buta tapiengkau, o kata, begitu jelas, begitu kuat, begitu murni, engkau mengatakan semua tujuan yang telah saya ambil. Aku memberimu masa depan! Kamu aman ketika Masing-masing akan bangun setidaknya untuk diri Senidiri , datang dibawah sinar matahari? Dalam badai Sensai? Saya tidak tahu tetapi bumi akan melihatnya! Saya seorang anarkis! Karena saya tidak akan memerintah, Dan juga tidak akan memerintah saya!

John Henry mackay

ANTI FASCIST

Sebuah gerakan politik yang menentang ideologi, kelompok, dan individu fasis . Dimulai di negara-negara Eropa pada 1920-an. Sesaat sebelum dan selama Perang Dunia II , di mana kekuatan Poros



ditentang oleh banyak negara yang membentuk Sekutu Perang Dunia II dan puluhan gerakan perlawanan di seluruh dunia. Anti-fasisme telah menjadi elemen gerakan di seluruh spektrum politik dan memegang banyak posisi politik yang berbeda seperti anarkisme, komunisme, pasifisme, republikanisme, sosial demokrasi ,sosialisme dan sindikalisme serta sudut pandang sentris, konservatif, liberal dan nasionalis, Fasisme, ideologi ultra-nasionalistik sayap kanan paling terkenal karena penggunaannya oleh Fasis Italia dan Nazi, menjadi awal yang menonjol pada tahun 1910-an sementara organisasi melawan fasisme dimulai sekitar tahun 1920. Fasisme menjadi ideologi negara Italia pada tahun 1922 dan Jerman pada tahun 1933, memacu peningkatan besar dalam aksi anti-fasis, termasuk perlawanan Jerman terhadap Nazisme dan gerakan perlawanan Italia . Anti-fasisme adalah aspek utama dari Perang Saudara Spanyol , yang meramalkan Perang Dunia II.

Sebelum Perang Dunia II, Barat tidak menganggap serius ancaman fasisme, dan anti-fasisme terkadang dikaitkan dengan komunisme. Namun, pecahnya Perang Dunia II sangat mengubah persepsi Barat, dan fasisme dipandang sebagai ancaman eksistensial tidak hanya oleh Uni Soviet yang Komunis tetapi juga oleh Amerika Serikat dan Inggris yang liberal-demokratis . Kekuatan Poros Perang Dunia II umumnya fasis, dan perang melawan mereka ditandai dengan istilah anti-fasis. Perlawanan selama Perang Dunia II terhadap fasisme terjadi di setiap negara yang diduduki, dan datang dari seluruh spektrum ideologis. Kekalahan kekuatan Axis umumnya mengakhiri fasisme sebagai ideologi negara.

Setelah Perang Dunia II, gerakan anti-fasis terus aktif di tempat-tempat di mana fasisme terorganisir berlanjut atau muncul kembali. Ada kebangkitan antifa di Jerman pada 1980-an, sebagai tanggapan atas invasi punk oleh neo-Nazi. Hal ini mempengaruhi gerakan antifa di Amerika Serikat pada akhir 1980-an dan 1990-an, yang juga dilakukan oleh punk. Pada abad ke-21, ini sangat menonjol sebagai respons terhadap kebangkitan sayap kanan radikal ,terutama setelah pemilihan Donald Trump.

Dengan perkembangan dan penyebaran Fasisme Italia , yaitu fasisme asli, ideologi Partai Fasis Nasional bertemu dengan oposisi yang semakin militan oleh komunis dan sosialis Italia. Organisasi seperti Arditi del Popolo dan Persatuan Anarkis Italia muncul antara tahun 1919 dan 1921, untuk memerangi gelombang nasionalis dan fasis periode pasca-Perang Dunia I. Dalam kata-kata sejarawan Eric Hobsbawm , ketika fasisme berkembang dan menyebar, sebuah "nasionalisme kiri" berkembang di negara-negara yang terancam oleh iredentisme Italia (misalnya di Balkan , dan Albania pada khususnya). Setelah pecahnya Perang Dunia II, perlawanan Albania dan Yugoslavia berperan penting dalam aksi antifasis dan perlawanan bawah tanah.

Kombinasi nasionalisme yang tidak dapat didamaikan dan partisan kiri ini merupakan akar paling awal dari anti-fasisme Eropa. Bentuk anti-fasisme yang kurang militan muncul kemudian. Selama tahun 1930-an di Inggris, "Kristen – khususnya Gereja Inggris– menyediakan bahasa penentangan terhadap fasisme dan tindakan

anti-fasis yang diilhami". Michael Seidman berpendapat bahwa secara tradisional anti-fasisme dipandang sebagai bidang politik kiri tetapi dalam beberapa tahun terakhir ini telah dipertanyakan. Seidman mengidentifikasi dua jenis anti-fasisme, yaitu revolusioner dan kontra-revolusioner:

1. Anti-fasisme revolusioner diekspresikan di antara komunis dan anarkis, di mana ia mengidentifikasi fasisme dan kapitalisme sebagai musuhnya dan membuat sedikit perbedaan antara fasisme dan bentuk otoritarianisme lainnya. Itu tidak hilang setelah Perang Dunia Kedua tetapi digunakan sebagai ideologi resmi blok Soviet, dengan Barat "fasis" sebagai musuh baru.

"Argumennya adalah bahwa militan anti-fasisme secara nheren membela diri karena kekerasan yang didokumentasikan secara historis yang diajukan oleh kaum fasis, terutama kepada orang-orang yang terpinggirkan," kata Mark Bray

Strategi antifa dalam melancarkan aksinya.

Mark Bray mengatakan Antifa memiliki pendekatan taktik yang murip dengan kelompok-Antifa terkenal dengan teror yang mengincar berbagai fasilitas publik. Mereka kerap mempertontonkan aksi kekerasan dalam mengampanyekan tujuan mereka. Mark Bray selaku penulis buku ANTIFA: The Anti-Fascist Handbook menyebut kekerasan dibenarkan oleh Antifa lantaran menganggap kelompok fasis dan rasis juga melakukan hal serupa lewat suatu sistem.

"Mereka mengatakan jika kekerasan memang terjadi, tapi itu sebagai bentuk pembelaan diri,"

2. Anti-fasisme kontrarevolusioner jauh lebih konservatif, dengan Seidman berargumen bahwa Charles de Gaulle dan Winston Churchill mewakili contohnya dan bahwa mereka mencoba memenangkan massa untuk tujuan mereka. Antifasis kontra-revolusioner ingin memastikan pemulihan atau kelanjutan rezim lama sebelum perang dan antifasis konservatif tidak menyukai penghapusan fasisme dari perbedaan antara ruang publik dan pribadi. Seperti rekan revolusionernya, ia akan bertahan lebih lama dari fasisme begitu Perang Dunia Kedua berakhir.

Target dan tujuan antifa :

Masih menyadur New York Times, Antifa pada umumnya berusaha menghentikan apa yang kelompok anarkis, seperti berpakaian serba hitam, dan menggunakan topeng. Di era modern, demonstrasi bukan jadi satu-satunya cara bagi Antifa dalam melawan musuhnya dan mengampanyekan pemikiran mereka. Lewat media sosial, Antifa dilansir BBC kerap kali meneror politikus atau organisasi sayap kanan dengan menyebar informasi pribadi atau lebih

"Jika kelompok rasis atau fasis dibiarkan berorganisasi dengan bebas, itu pasti akan menghasilkan kekerasan terhadap masyarakat yang terpinggirkan," kata Bray.

Menyadur BBC, aksi kekerasan yang dilakukan Antifa tercatat beberapa kali mampu mengganggu stabilitas prganisasi sayap kanan. Bahkan beberapa rapat umum dan pidato di Amerika sempat berhenti karena teror dari kelompok anti-fasis tersebut.Kerusuhan yang mereka anggap sebagai kelompok fasis, rasis dan sayap kanan. Mereka berusaha mengampanyekan pandangan mereka kepada publik.

Fasisme dianggap Antifa sebagai ancaman serius lantaran bakal menanamkan ide-ide yang mengarah pada penargetan terhadap orang-orang terpinggirkan seperti ras minoritas, wanita, dan anggota LGBT.

dikenal dengan nama Doxxing. Lewat metode tersebut, Antifa berhasil membuat pro sayap kanan dipecat dari pekerjaan mereka.

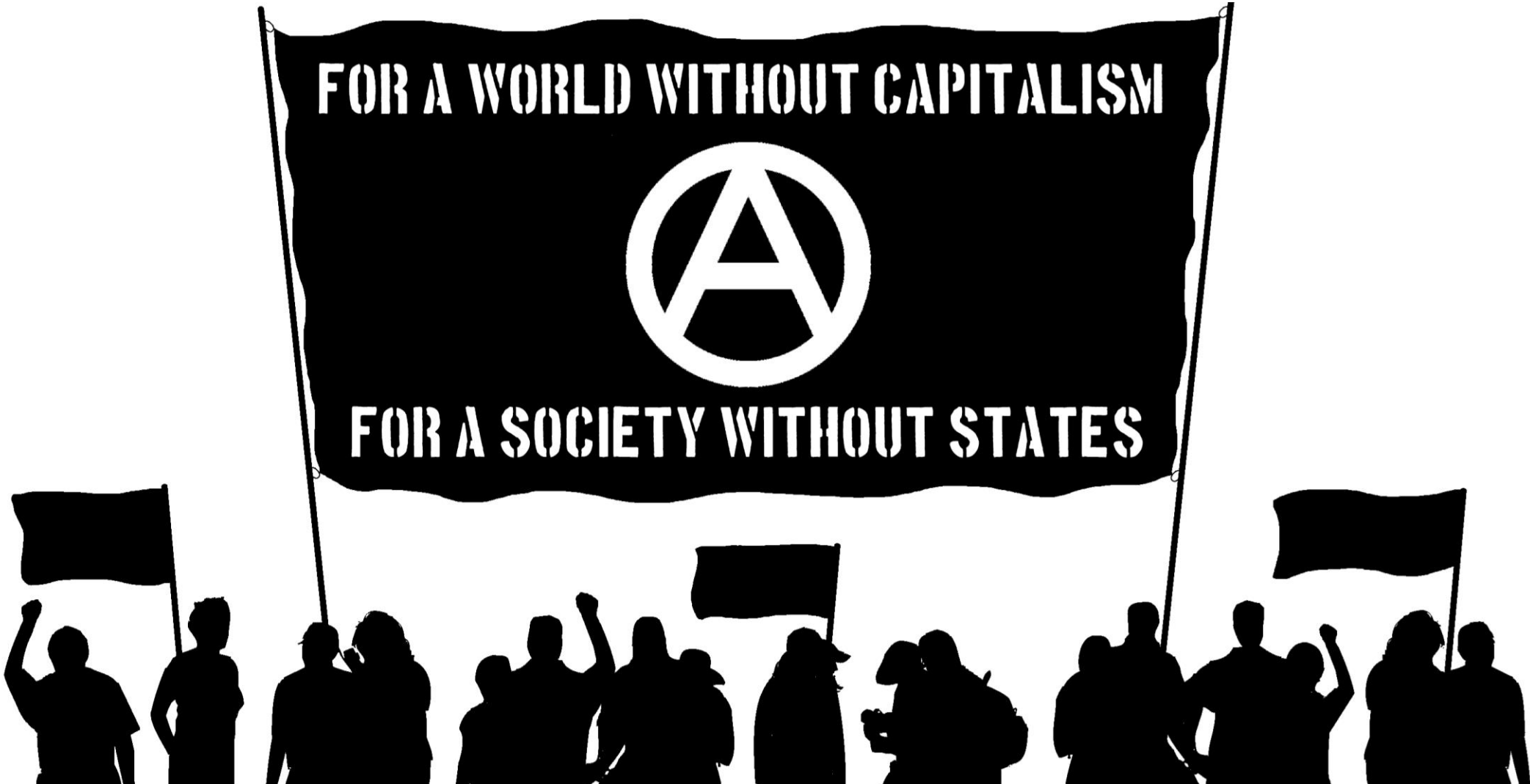
baru-baru ini terjadi di Amerika Serikat setelah kematian pria kulit hitam George Floyd juga diduga telah ditunggangi Antifa, kendati belum ada bykti kuat terkait hal itu.

> *“*
>
> *Pendidikan yang kita semua terima dari Negara, di sekolah dan setelahnya, telah begitu menyesatkan pikiran kita sehingga gagasan kebebasan berakhir dengan kehilangan, , dan menyamar sebagai budak. Adalah pemandangan yang menyedihkan melihat orang-orang yang percaya diri mereka adalah kaum revolusioner melepaskan kebencian mereka pada kaum anarkis hanya karena pandangannya tentang kebebasanmelampaui konsep-konsep kecil dan sempit mereka tentang kebebasan yang dipelajari di sekolah negeri.*
>
> *Peter Kropotkin*



MANIFESTO ANARKI

Manifesto adalah intervensi yang menggairahkan terhadap kegilaan politik yang, atas nama demokrasi, mengklaim bahwa kami menyerahkan hak kami ataskebebasan dan otonomi kepada perwakilan terpilih untuk melakukan apa yang mereka inginkan. Perilaku ini, yang benar-benar gila, menjadi sangat berbahaya karena mempengaruhi semua orang, bahkan mereka yang tidak berpartisipasi dalam sandiwara pemilu.



Anarki adalah ketiadaan pemerintah. Pemerintah, di mana kita berada di lingkungan, secara alami menemukan tidak ada yang lebih baik untuk dilakukan selain membangkitkan kita dalam ketakutan dan kengerian prinsip kehancuran mereka. Tetapi karena, pada gilirannya, pemerintah adalah ketiadaan individu atau rakyat, adalah rasional bahwa rakyat, setelah menjadi jelas sehubungan dengan kebenaran esensial, mentransfer ke ketiadaan mereka sendiri semua kengerian yang mereka rasakan pertama kali untuk ketiadaan gurunya

Anarki adalah kata lama, tetapi bagi kami kata ini mengungkapkan ide modern, atau lebih tepatnya minat modern, karena ide adalah putri kepentingan. Sejarah telah menyebut keadaan anarkis suatu bangsa di mana terdapat beberapa pemerintahan yang bersaing, tetapi sesuatu yang lainadalah keadaan suatu bangsa yang, ingin diperintah, tidak memiliki pemerintahan justru karena mereka memilikinya terlalu banyak, dan hal lainadalah negara. dari orang-orang yang, ingin memerintah diri mereka sendiri, kekurangan pemerintahan justru karena mereka tidak lagi menginginkannya. Anarki kuno memang perang saudara dan, itu, bukan karena menyatakan ketidakhadiran, tetapi memang pluralitas pemerintahan, persaingan, perjuangan ras gubernur. Gagasan modern tentang kebenaran sosial absolut atau demokrasi murni telah membuka seluruh rangkaian pengetahuan atau kepentingan yang secara radikal menjungkirbalikkan ketentuan persamaan tradisional. Jadi, anarki, yang dari sudut pandang relatif atau monarki menandakan perang saudara, tidak kurang, dalam tesis absolut atau demokratis, dari ekspresi tatanan sosial yang sebenarnya. Memang :

> *Minta kerja. Jika mereka tidak memberi Anda pekerjaan, mintalah roti.*
> *Jika mereka tidak memberi Anda pekerjaan atau roti, maka ambil roti*
>
> *Emma Goldman*

Siapa pun yang mengatakan anarki, mengatakan negasi terhadap pemerintah;
Siapa pun yang mengatakan negasi terhadap pemerintah, mengatakan penegasan dari rakyat;
Siapa bilang penegasan rakyat, kata kebebasan individu;
Siapa bilang kebebasan individu, kata kedaulatan masing-masing;
Siapa bilang kedaulatan masing-masing, bilang kesetaraan;
Siapa bilang kesetaraan, kata solidaritas atau persaudaraan;
Siapa bilang persaudaraan, kata tatanan sosial;
Jadi siapa bilang anarki, bilang ketertiban sosial.

Di sisi lain:

Siapa bilang pemerintah, kata negasi rakyat;
Siapa pun yang mengatakan negasi terhadap rakyat, mengatakan penegasan otoritas politik;
Siapa bilang penegasan otoritas politik, kata ketergantungan individu;
Ya, kata ketergantungan individu, kata supremasi kasta;
Siapa bilang supremasi kasta, kata ketidaksetaraan;
Siapa bilang ketidaksetaraan, kata antagonisme;
Siapa bilang antagonisme, kata perang saudara;
Jadi siapa bilang pemerintah, bilang perang saudara.



Saya tidak tahu apakah yang baru saja saya katakan itu baru, atau eksentrik, atau menakutkan. Saya tidak tahu atau repot-repot untuk tahu.

Apa yang saya tahu adalah bahwa saya dapat dengan berani mempertaruhkan argumen saya terhadap semua prosa pemerintahan putih dan merah di masa lalu, sekarang dan masa depan. Yang benar adalah bahwa, di tanah ini, yang merupakan orang bebas, asing dengan ambisi, bersemangat dalam bekerja, meremehkan perintah, memberontak untuk tunduk, saya
menantang semua argumen resmiisme, semua ahli logika dari tanda tangan dan semua folliculars pajak monarki atau republik, yang juga disebut progresif, proporsional, tanah, kapitalis, rentier atau konsumen.

Ya, anarki adalah ketertiban; karena pemerintah sedang perang saudaraAlasannya sederhanaSebuah pemerintahan didirikan. Pada saat pemerintah didirikan, ia memiliki makhluk-makhluknya, dan, akibatnya, para pendukungnya; dan pada saat yang sama ia memiliki pendukungnya, ia juga memiliki musuhnya. Sekarang, benih perang saudara dibuahi oleh fakta ini saja, karena Anda tidak dapat membuat pemerintah, yang diinvestasikan dengan semua kekuatan, bertindak terhadap musuh-musuhnya seperti terhadap para pendukungnya. Anda tidakdapat menyebabkan nikmat yang dia miliki dibagi rata antara teman-temannya dan musuh-musuhnya. Anda tidak dapat mencegah orang-orang ini dimanjakan, dan orang-orang ini tidak dianiaya. Jadi Anda tidak dapat mencegah ketidaksetaraan ini cepat atau lambat timbul konflik antara pihak yang diistimewakan dan

pihak yang tertindas. Dengan kata lain, pemerintah yang diberikan



ANARCHO SYNDICALISM X JEJAK ANARKI INDONESIA



Kelompok anarko sindikalis diduga berada di balik kerusuhan demonstrasi menentang omnibus law UU Cipta Kerja. Jejak anarkisme sudah ada di Indonesia sejak zaman kolonial Belanda.

Akhir-akhir ini, Anarkisme digambarkan sebagai suatu gerakan yang menyeramkan dan bengis. Barbar, liar, dan terorganisir: mulai dari vandal bertuliskan 'sudah krisis saatnya membakar' sampai 'memprovokasi masyarakat dengan melawan kapitalisme', organisasi ini terlihat menyeramkan. Persis setahun yang lalu 'anarko' dan teman-temannya seperti 'black bloc' dan 'anarko-sindikalis' dicap oleh pihak kepolisian sebagai pembuat onar dan pendukung kekerasan. Hal ini mengikuti aksi black bloc di titik-titik tertentu Kota Bandung pada saat May Day tahun lalu. Setelah itu mulai muncul spanduk-spanduk masyarakat [kelurahan/kecamatan] setempat menolak Anarko-Sindikalisme. Anarko dan anarkisme dianggap ancaman, hantu yang mengerikan.

"(Anarko) melancarkan serangan terhadap kapitalisme dan neoliberalisme," terangnya. Anarkisme menolak negara dan menganggapnya sebagai struktur yang tidak perlu. Lebih-lebih, negara dianggap mengekang kebebasan individu manusia.

Di Indonesia, perkembangannya ternyata bukan hanya pada beberapa tahun terakhir saja. Sebelum isu ini marak dimunculkan pihak kepolisian, para pendukung Anarkisme sudah ada di Indonesia. Nama yang tercantum juga bukan main-main. Terdapat tokoh yang familiar bagi anak-anak sekolah sekalipun, yaitu Douwes Dekker. "Seorang anarkis Indo-Eropa yang melakukan kontak dan mobilisasi dengan kelompok radikal antikolonial," terang Frans, "dan menerbitkan Het Tijdshcrift di Bandung pada awal abad 20". Nama-nama lain, meskipun kurang dipaparkan dalam buku sejarah, adalah Alimin, Darsono, dan Herujuwono.

Secara historis, gerakan Anarkisme di Hindia-Belanda dapat ditelusuri lewat buku Di Bawah Bendera Hitam. Nama-nama seperti Alimin, Darsono, dan Douwes Dekker dapat ditelusuri dalam buku itu. "Atau yang paling kontemporer ditulis seorang Indonesianis, (almarhum) Ben Anderson, bertajuk Under Three Flag"

"Perkembangan (Anarkisme) paling signifikan di Indonesia secara linear bersamaan dengan perkembangan subkultur punk" Hal ini terjadi di kota-kota besar, termasuk diantaranya Bandung yang menjadi pusat hal tersebut. Ia sendiri tahun lalu menuliskan sebuah kolom mengenai pihak Anarko yang dituduh sebagai biang rusuh saat May Day. Ia mengkritik penanganan polisi atas anak-anak muda, banyak diantaranya di bawah umur, yang ditangkap dan dihukum massal. Kelompok ini cukup aktif mengkampanyekan lagu-lagu bernada anarkisme dan anti-otoritarian. Salah satu grup band anarcho-punk yang muncul adalah Runtah, yang dibentuk pada 1995 di Bandung. Para anarcho-punk lalu direkrut oleh PRD selama satu dekade terakhir Orde Baru dengan membentuk Front Anti Fasis (FAF). FAF menginisiasi dua konsolidasi nasional, yang gagal.Pertama, pada 1999 dengan munculnya Jaringan Anti Fasis Nusantara (JAFNus). Namun jaringan ini bubar dengan sendirinya. FAF juga dibubarkan oleh Gerakan Pemuda Ka'bah karena dianggap berbau komunis. Kedua, konsolidasi dilakukan pada awal 2007 dengan membentuk Jaringan Anti-Otoritarian (JAO). JAO sebenarnya semacam bentuk asosiasi bebas jejaring kolektif anarkis di Indonesia. Banyak varian anarko selain sindikalis, antara lain anarko individualis, anarko antifasis, anarko komunis, anarko feminis, dan masih banyak lagi. Semuanya adalah cabang paham anarkisme. Istilah anarko sindikalis atau revolusioner sindikalis muncul saat paham itu diadopsi gerakan buruh. Rudolf Roker dalam buku Anarchism and Anarcho Syndicalism (1949) mengatakan banyak kaum anarkis menghabiskan sebagian aktivitas mereka di pergerakan buruh, sehingga melahirkan gerakan anarkis sindikalis. Anarkisme itu sendiri, seperti diuraikan Roker, adalah pemikiran sosial yang penganutnya menganjurkan penghapusan kapitalisme dan menggantinya dengan kepemilikan bersama. Kaum anarkis juga menginginkan penghapusan semua institusi sosial-politik yang ada di masyarakat. Negara dengan lembaga politik berikut birokrasinya diganti dengan komunitas bebas yang terikat satu sama lain oleh kepentingan sosial-ekonomi. Dengan kata lain, seperti tertuang dalam sebuah tulisan di situs Anarkis.org, anarkisme adalah pemikiran yang mendambakan suatu orde yang spontan. Para penganut anarkisme umumnya menolak prinsip otoritas politik. Pada saat yang sama, mereka percaya bahwa keteraturan sosial akan terwujud tanpa adanya otoritas politik itu. Bentuk otoritas politik yang ditentang kaum anarkis adalah yang jelas dimiliki negara modern.



MUNCULNYA PUNK DI TANAH AIR

Aliran punk ini diketahui masuk dan berkembang di Indonesia sekitar tahunn1989 / 1990-1995 yang dipelopori oleh band Anti Septic dan Band yang terinspirasi dari band Stupid dan sering berkumpul di Young Offender Pid Pub Jakarta.

Periode pertama adala pra-Punk di Indonesia yang terjadi pada akhir tahun 1980-an. Pada periode mulai terbentuk generasi awal musik punk yang awalnya berasal dari komunitas trash metal dan metal.

Pionir punk pertama ini kemudian membentuk suatu komunitas punk yang menyebarkan budaya punk melalui musik dan fesyen, tidak lama setelah itu komunitas punk akhirnya menjamur di berbagai daerah di Indonesia. Akan tetapi berbeda dengan aliran pemikiran punk yang tumbuh di Amerika sebagai bentuk perlawanan kelas bawah terhadap kapitalisme, di Indonesia aliran punk tidak merepresentasikan Indeologi punk seperti yang ada di negara asalnya. liran punk yang ada di Indonesia pada awalnya mengimitasi langsung musik sekaligus lirik-lirik yang bertemakan perlawanan, tetapi lirik-lirik musik punk ini memiliki konteks yang berbeda dengan latar belakang masalah yang ada di Indonesia. Lagu-lagu punk ini sudah mengalami pergerseran yang cenderung ke arah komersial.

Budaya punk ini biasanya tersebar di kota-kota besar, seperti Jakarta, Bandung, Yogyakarta, dan juga Bali. Bentukan budaya punk sebagai counter-culture didasari oleh 4 unsur utama, yaitu musik, fesyen, komunitas, serta pemikiran dan penyebaran budaya punk di Indonesia melalui keempat unsue tersebut.

Di Indonesia sendiri diskursus subkultur yang masuk dan berkembang selalu mendapat stigma yang buruk dari masyarakat, baik dari segi musik dan utamanya dari penampilan atau fesyen yang mereka gunakan, sering dianggap tidak sesuai dengan norma sosial yang berlaku di masyarakat Indonesia pada umumnya.

Punk bukan sekadar rambut mohawk, bukan pula cuma gaya urakan. Lebih dari itu, punk sedari lahir di London, Inggris dan berkembang di Amerika Serikat, sudah menjadi sebuah jalan hidup, setidaknya bagi mereka yang menghayati punk sebagai 'keyakinan’.

5 ideologi yang mendasari gerakan punk. HAI menukil dari buku Punk! Fesyen-Subkultur-Identitas

1. Do it Yourself (DIY)

Yaitu gaya hidup yang mengusahakan segala sesuatu bisa dibuat atau dikerjakan sendiri. Jadi, nggak langsung membeli produk yang udah jadi, apalagi kalau harganya selangit.

2. Anti Kemapanan

Yang dimaksud dengan kemapanan adalah segala yang mainstream atau dominan di masyarakat. Punk selalu mempertanyakan segala yang dominan lalu menentangnya.

3. Counter Culture

Punk menawarkan alternatif dari budaya mainstream dengan cara mencuri simbol-simbol kemapanan lalu menciptakan gayanya sendiri. Dalam musik, misalnya, punk suka kord gitar yang simpel bukan mewah sebagaimana rock biasanya. Dalam berpakaian, punk meledek gaya berpakaian yang rapi dan teratur dengan bergaya yang terkesan serampangan dan rebel.

4. Kesetaraan

Di dalam komunitas punk, semua orang dipandang dianggap memiliki hak dan kewajiban yang sama, nggak dibedakan dari latar belakang, gender, atau status sosial.

5. Anarkis

John Martono dan Arsita Pinandita menuliskan bahwa punk lekat dengan anarkis, yaitu paham kehidupan tanpa negara, tanpa pemerintah.

BOM MOLOTOV



BOM MOLOTOV ADALAH SEBUAH BOM BAKAR YANG TERBUAT DARI BOTOL YANG DIISI OLEH BENSIN ATAU ALKOHOL DAN DIBERIKAN SUMBU BERUPA TALI ATAU KAIN. BOM INI HANYA MEMBERIKAN EFEK TERBAKAR KARENA SEBELUM DILEMPARKAN SUMBU DIBAKAR TERLEBIH DAHULU. SAAT BOTOL PECAH SETELAH DILEMPAR, MERAMBAT DAN MENYEBAR KARENA PENGUAPAN BENSIN ATAU ALKOHOL DIDALAMNYA.DAYA SEBAR KOBARAN API BOM INI SANGAT CEPAT DAN RELATIF LUAS.

TUTORIAL:

1.SIAPKAN BOTOL YG SUDAH DI BERSIHKAN
2.MASUKAN MINYAK / BENSIN KE DALAM BOTOL
3.SETELAH ITU MEMBUAT SUMBAT BOTOL YG BERISI BENSIN TERSEBUT HINGGA KEDAPUDARA
4.BUAT SUMBU MELAMBAI HINGGA KELUAR BOTOL DAN BASAHKAN SEDIKIT SUMBU DENGAN BENSIN

SETELAH LANGKAH2 DILAKUKAN DGN BENAR ANDA DAPAT MENGGUNAKANYA UNTUK MEMANASKAN KEADAAN SEHINGGA MEMBUAT BARIKADE APARAT TUNGGANG LANGGUNG. DAN YG TERAKHIR JGN DILEMPARKAN KE MUKA SENDIRI ATAU KEPASANGANMU..... GOOD LUCK!





ACAB

ALL COPS ARE BASTARDS

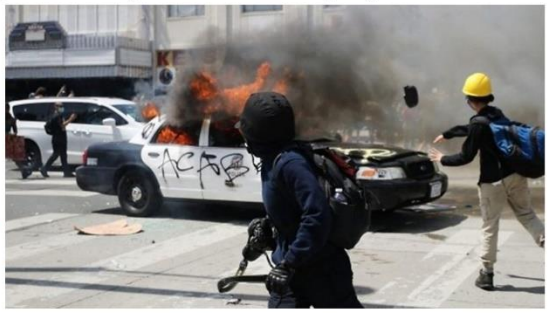
Dengan empat huruf saja, kamu menunjukkan sikap muak dan penolakan terhadap sejarah kekerasan dan brutalitas yang melekat pada kepolisian

Grafitti di New York, Jakarta, Tokyo, Durban, hingga London punya satu sudut yang sama, sudut yang dihiasi coretan pilox bertuliskan ACAB.

Empat huruf ini begitu universal, dikenali artinya rata-rata anak muda sekali lihat. ACAB adalah akronim bahasa Inggris ***'All Coppers/cops are Bastards'***, alias ***'semua polisi pada dasarnya brengsek'***. Istilah ini kembali populer setelah banyak aktivis menggelar unjuk rasa di berbagai negara memprotes kekerasan polisi Amerika Serikat menewaskan warga kulit hitam bernama George Floyd.

Siapa sih pencetusnya? Kenapa bisa mengglobal untuk menggambarkan penolakan terhadap brutalitas polisi? Untuk menjawabnya, mari kita kembali ke istilah awal yang kurang populer, yakni yang menggunakan "coppers" alih-alih cops. Ada satu negara yang warganya masih memakai sebutan tersebut, yakni Inggris. Tidak mengejutkan memang, mengingat Inggris adalah negara pertama di era modern menciptakan sistem kepolisian. Polisi modern, sedikit berbeda dari tentara, adalah sipil yang dipersenjatai, diberi seragam, dan hidup dalam hierarki kepangkatan. Pada Abad 19, ketika dimunculkan pemerintah Inggris, tugas aparat kepolisian adalah menghadapi warga sipil. Khususnya untuk menggebuki dan memadamkan unjuk rasa yang digelar petani miskin Irlandia





karena kelaparan. Polisi juga diperintahkan mendisiplinkan para pekerja di kota besar seperti London dan Liverpool yang kondisi pabriknya buruk atau menganggur lalu keleleran di jalan.

Karena dirasa lahir untuk menertibkan aspirasi progresif, kelas pekerja Inggris di masa itu akhirnya mencetuskan akronim ***"all coppers are bastards"***. Ketika konsep polisi menyebar ke negeri Eropa lain (dan jajahan mereka), kritik ACAB ikut diadopsi. Penduduk Prancis menerjemahkan ACAB menjadi ***"Tout le monde déteste la police"***, yang secara harfiah artinya ***"semua orang benci polisi."***

Emang seburuk apasi polisi? Menurut Victoria Gagliardo-Silver, yang menulis esai mengenai sejarah kemunculan istilah 'ACAB' di surat kabar the Independent, menyatakan kebencian terhadap polisi itu harus dilihat akarnya. Di mata penduduk Inggris Abad 19, tidak ada polisi yang baik dan mengayomi masyarakat. Mereka lebih sering menghajar warga dibanding "mengamankan". Menurut Gagliardo-Silver, sistem polisi bermasalah sejak awal, karena dilahirkan penguasa untuk mengadu sipil lawan sipil. Ingat, polisi tidak berperang, beda dari tentara. Satuan kepolisian modern juga senantiasa lebih mengutamakan perlindungan terhadap orang kaya atau elit suatu negara ketika terjadi kekacauan. "Makanya, ada pihak yang tidak bisa mempercayai pleidoi polisi buruk cuma oknum; satu pohon kesatuan ini sudah busuk luar dalam dan hanya menebarkan racun." Uniknya, di Inggris, kebencianterhadap polisi muncul tidak hanya dari kelas pekerja. Joseph Grantham adalah polisi pertama dalam sejarah London yang tewas ditusuk warga. Di pengadilan, pembunuhnya hanya dikenai pasal 'kekerasan yang menyebabkan kematian", bukan pembunuhan. Para juri turut menunjukkan ketidaksukaan pada kepolisian London. Dalam bentrok di tahun yang sama antara serikat buruh dan polisi di ibu kota Inggris, tiga aparat ditusuk, satu tewas. Lagi-lagi, ada anggota juri pengadilan menyatakan "pembunuhan ini terjadi karena upaya membela diri."menyatakan "pembunuhan ini terjadi karena upaya membela diri." Sayangnya, kalau kepengin tahu siapa pencetus akronim ACAB, sulit menemukan sosoknya. Kapan persisnya istilah ini muncul juga tak berhasil dilacak. Lexikografer Eric Partridge dalam bukunya A Dictionary of Catch Phrases menyatakan ACAB mulai populer dan menyebar ke berbagai negara di Abad 20. Penggunanya yang paling tua rata-rata kriminal dan anak jalanan, "tapi istilah ini sudah mereka kenal sejak satu generasi sebelumnya."

Pemakaian ACAb secara tertulis ditemukan Partridge di lirik lagu rakyat Inggris yang muncul era 1920-an. Liriknya berbunyi semacam ini: "I'll sing you a song, it's not very long: all coppers are bastards."

Partridge bilang, kadang ACAB berubah variasi menjadi "[All those in authority] are bastards", menggambarkan sasaran kemarahan penggunanya bukan cuma polisi tapi juga penguasa. "Khususnya terhadap semua elit-elit yang mementingkan tertib hukum di atas segala-galanya." Cuplikan lagu yang dimaksud bisa disimak lewat dokumenter We Are The Lambeth Boys, ketika ada adegan sekelompok buruh remaja dari atas truk menyanyikan ACAB nuntuk seorang polisi yang mereka lihat di jalan. Variasi lain dari istilah hinaan ini, "all coppers are 'nanas'", juga muncul di salah satu lagu David Bowie berjudul "Over The Wall We Go".

Kebangkitan kultur punk akhir 70'an jelas berjasa besar mempopulerkan ACAB ke kancah internasional. Pelakunya terutama musisi dan anggota kancah 'Oi'. Band The 4 Skins dari London, pada 1982, merilis lagu berjudul "A.C.A.B", yang membuat akronim tersebut makin terkenal di kalangan pendengar musik. ACAB juga jadi lagu band punk Jerman berideologi antifasis Slime. Dimulai oleh punk, ACAB pun lantas populer di genre lain, termasuk rap dan techno.

Ketika polisi makin ketat mengamankan pertandingan sepakbola, suporter Inggris ikut mengadopsi istilah ACAB. Penggunanya rata-rata hooligan yang juga berafiliasi dengan gerakan skinhead, populer pada dasawarsa 70'an. Suporter di negara lain turut mengadopsikebencian

terhadap polisi tersebut, seperti dicatat penulis sepakbola James Montague di buku 1312 (kode numerik untuk ACAB). Nyaris semua ultras membenci polisi. Suporter Persija Jakarta yang tewas karena kekerasan polisi pada 2016, pernah menuliskan catatan "ACAB" di bukku hariannya. Meski begitu, dari temuan Montague, di internal Jakmaniasendiri ada ketidaksetujuan mempopulerkan ACAB karena dianggap "terlalu Eropa."

ACAB kini bisa ditemui di manapun.Pengaruh slogan ini amat terasa, terutama ketika polisi kembali terlibat kekerasan brutal. Bermula dari jalanan London, ternyata frasa sederhana itu memiliki relevansi global yang tak lekang oleh waktu.



POLITIK AKSI

Kapitalisme adalah satu-satuunya mesin kekuasaan, dan sekarang saya tidak berbicara sebagai seorang sosial demokrat, karena saya bukanlah seorang sosial demokrat. Kapitalisme dan perwujudanya: industrialisme, mengendalikan dan memperluas dunia barat. Melawan kapitalisme dan industrialisme, kekuatan sosialisme yang ideal juga hadir di negara barat. Pada masa Marx tidak lagi dianggap sebagai nabi, tetapi seorang sejarawan. Memang semua perjuangan sosial menentang kapitalisme dalam suatu bentuk ekspresi yang tak terhitung jumlahnya. Namun dapat diamati bahwa, bertentangan dengan taktik besi kapitalisme yang kejam, sosialisme berperang dengan cara yang tidak logis.

Bagaimana sosialisme melawan kapitalisme yang telah menguasai dunia modern? Lalu bagaimana kita melawan bentuk negara yang ada saat ini? Dengan senjata tumpul parlementerisme.

"Kapitalisme harus hancur agar sosialisme bangkit!" teriak Liebknecht. Tapi sosialisme telah memilih jalur parlementerisme, yang mana tidak pernah bisa sampai ke tujuan. Karena parlementerisme itu sendiri dikontrol oleh kapitalisme.

Perjuangan besar ini harus menjadi perhatian kita. Bahkan walaupun kita bukanlah kaum sosialis , kita harus memahami bahwa hasil dari pertarungan ini akan menyangkut kita semua. Dia yang merdeka dalam pikiran dan perasaan, yang lalu memberikan budidayanya demi kemajuan perjuangan kita adalah lawan, musuh serta penentang tatanan negara saat ini harus dipenuhi hasrat yang demikian. Perjuangan melawan kapitalisme tidak penentang tatanan negara saat ini. Setiap perjuangan melawan tatanan negara ini harus dipenuhi hasrat yang demikian. Perjuangan melawan kapitalisme tidak memperhitungkan fakta bahwa kapitalisme sendiri yang mengatur senjata, yang kemudian ditangani para ideolog. Orang memahaminya sekilas, sekarang akhirnya, semakin banyak orang tahu. Orang-orang mulai paham bahwa senjata yang lain juga diperlukan. Parlementerisme sudah mulai berkembang. Sekarang anda mulai menempuh arah yang tepat. Dari politik omong menuju politik aksi.

Aksi langsung. Aksi...
Biarkan saya mengatakan sesuatu tentang politik aksi.

Ada perbedaan besar antara sosialis dan aksionis. Apa tujuan dari yang pertama? Melakukan reformasi melalui parlemen. Para sosialis dan aksionis. Apa tujuan dari yang pertama? Melakukan reformasi melalui parlemen. Para sosialis ingin pekerja, buruh, produsen yang sesungguhnya, untuk menjadi politisi. Budak upahan sebagai politisi akan membela budak-budak upahan lainya. Tujuanya dari metode tidak langsung ini adalah mencapai reformasi mode produksi dalam masyarakat modern, dengan mempengaruhi undang-undang. Dengan reformasi didalamnya, pekerja mencoba menyerang kapitalisme.Tapi itu semua keliru.

Jangankan mengatur sistem hukum kapitalis, sebaliknya: hukum-hukum ini yang kita patuhi, dikelola oleh sistem kapitalisme. Oleh karena itu, slogan yang semestinya bukanlah reformasi, melainkan: penolakan total terhadap struktur politik dan mode produksi kapitalis, yang menjadi semakin rumit akibat peningkatan kebutuhan saling ketergantungan para



kapitalis.Kita bisa melihat, bahwa tujuan akhirnya adalah sama: mode produksi yang berbeda. Tapi sarana-sarananyavakan sangat sangat sangat berbeda.

Orang-orang yang berjuang saat ini sudah cukup dengan reformasi. Reformasi, yang memang adalah sosialisme, telah gagal. Baik gereja maupun negara tidak berhasil membawa kita pada sosialisme, kepada hak ats keadilan manusia. Kapitalisme ternyata terlalu kuat. Kapitalisme menyesuaikan diri dengan setiap reformasi. Kapitalisme tidak takut dengan reformasi. Kapitalisme hanya bisa ditemukan dalam lingkungan suasana kerja, melalui pengikat kekuatanya di pasar tenaga kerja.

mencapai tujuannya. Seorang sosialis, yang tujuanya, yang sasaranya adalah supaya matanya tetap menatap tajam pada hal tersebut, pastilah seorang revolusioner. Kaum revolusioner prancis seratus tahun yang lalu adalah kaum sosialis

Hanya para reformis yang terjun ke dalam parlementer, sebuah aksi yang tidak langsung. Para reformis, kaum idealis, tapi idealis yang kurang logis, melihat masalah sosial yang besar, yaitu masalah tenaga kerja, sebagai serangkaian kejahatan. Sekarang mereka bekerja. Menyingkirkan satu maslah dahulu: lalu yang kedua. Sementara itu, maslah pertama yang lenyap telah melahirkan masalah baru. Mereka para idealis terpuji ini, percaya bahwa mereka harus memulainya dengan susu enceruntukanak-anak, lalu mengakhirinya dengan pensiun dini bagi oara lansia. Kaum idealis ini memiliki wilayah mereka revolusioner. Tapi revolusi mereka ini sebegitu jinaknya sehingga mereka harus membungkuk. Namun, kaum revolusioner sejati. Tujuan mereka: memperoleh hak kepemilikan umum atas alat-alat produksi. Semua kaum revolusioner dipandu oleh analisis Marx tentang produksi kapitalis. Bukan sosialis politik, melainkan para aksi aksi yang melihat bahwa

yang konsisten, yaitu orang-orang yang melakukan politikvaksi, hanya melihat satu hal dalam masalah tenaga kerja:kapitalisme. Dia tidak suka reformasi apa yang menyentuhnya adalah, parsit macam apa yang mendaku pekerjaan untuk diri sendirinkepada negara. Baginya, kapitalisme adlah kejahatan,baik dalam bentuk yang sekarang atau dalam bentuk lainya. Dia tidak ingin mengembalikan kejahatan itu, tapi memberantasnya . apa yang disebut reformasi kapitalisme disebabkan oleh kapitalisme itu sendiri. Siapapun yang berpikir untuk melawan kapitalisme di sepanjang jalur parlementerisme pastilah seorang reformis. Oleh karena itu, sosialisme tidak akan pernah

produksi kapitalis adalah sistem yang telah menindas kelas pekerja. Harapanya tidak lain dari pada menghancurkan sistem ini. Maka ia dengan sendirnya adalah seorang sosialis.





Emma Goldman tampil lebih sebagai aktivis ketimbang pemikir. Bagi teori anarkisme, ia telah memberikan kontribusi yang abadi. Ia menegaskan dimensi feminis yang sebelumnya hanya tersirat pada pemikiran Godwin dan Bukinin. Goldman tidak hanya menekankan aspek psikologi pada subordinasi perempuan, namun juga membuat sintesa yang kreatif dan individualisme personal dan komunisme ekonomi. Sebagai orator anarkisme, agiator bagi kebebasan berbicara, pelopor dalam masalah kontrol kelahiran, kritikus bagi Bolshevik dan seorang pembela Revolusi Spanyol, Goldman disebut sebagai satu dari perempuan yang dianggap paling berbahaya pada masanya. Bahkan setelah kematianya, reputasinya tidak pernah dilupakan orang.

Lahir pada 1896 dipemukiman yahudi di rusia, goldman adalah anak yang tidak diharapkan dari perkawinan yang kedua dari ayahnya. Dia tumbuh di desa terpencil di popelan, dimana orangtuanya memiliki penginapan kecil belakangan dia mengenangkan bahwa dirinya selalu merasa memberontak terhadap kehidupannya. Gadis kecil ini secara naluria merasa jiji melihat perbudakan dan terkejut dengan kenyataan bahwa percintaan antara yahudi dan gentile (non yahudi) dianggap sebagai pendosa. Ketika dia berusia 13 tahun, keluarganya pindah ke wawasan yahudi di St. Peterburg pada 1882. Mereka datang ketika alexander 2 baru saja dibunuh, itulah masa masa represi politis sedang galak galaknya, sehingga komunitas yahudi di rusia sangat menderita akibat gelombang gerakan pembantaian terorganisir untuk menghancurkan mereka. Pada masa itu juga krisisekonomi sedang menyebar dengan sangat parah. Karena kemiskinan keluarganya goldman harus meninggalkan bangku sekolah di St. Petersburg yang baru dijalaninya 6 bulan dan ia terpaksa mulai bekerja dipabrik.

Bergabung dengan para pelajar radikal, Goldman berkenalan dengan tulisan turgenev yang berjudul father and soon (1862). Ia tergugah dengan definisi nihilis sebagai ‘seseorang yang menolak patuh pada otoritas, seseorang yang tidak mengambil prinsip apapun dalam keyakinannya, setinggi apapun nilai yang terkandung dalam prinsip tersebut ‘. Hal yang lebih penting lagi dari perkembangan dirinya selanjutnya adalah ketika dia menyimpan satu kopi dari karya nikolai chernyshevsky berjudul what is tobe done? (1863).

Pada 1893, goldman ditangkap karena diduga mendorong para pengangguran menjarah roti dan dia dihukum selama setahun penjara dipulau blackwell. Dalam pengadilannya dia ditanyai tentang keyakinannya:

H: apakah engkau percaya tuhan, nona goldman ?
Eg: tidak, tuan, saya tidak percaya.
A: adakah pemerintahan didunia ini dimana hukumnya engkau taati?
Eg: tidak, tuan. Semua pemerintahan bertentangan dengan rakyatnya.
A: mengapa engkau tidak meninggalkan negeri ini apabila engkau tidak menyukai hukum yang berlaku didalamnya?
Eg: kemana saya harus pergi ? dimanapun didunia ini hukum selalu berlawanan dengan kaum miskin, dan merka katakan pada saya bahwa saya tidak dapat pergi ek surga. Dan saya memang tidak ingin tidak pergi kesana

JIKA AKU TIDAK DAPAT MENARI, ITU BUKAN REVOLUSIKU



EMMA GOLDMAN
1869 - 1940

Jawaban jawabannya jelas menjauhkan simpatipara hakim. Begitu dibebaskan, goldman semakin dikenal luas dengan julukan ‘the red emma’, perempuan sohor dan ditakuti karena merayakan cinta bebas, atheisme dan revolusi. Dia sendiri tak ambil pusing terhadap para penentangnya pandangan goldman tentang pemerintah, revolusi dan pendidikan tampil jelas dan gegas. Namun sumbangannya yang terpenting bagi teori anarkis adalah dimensi peminis yang ia tuangkan kedalamnya. Dia amat gusar terhadap status dan kondisi para perempuan pada masanya dan pandangan pandangannya yang diutarakan dengan terang justru mengakibatkan ia dicap buruk. Ia nyatakan rasa jijinya terhadap standar ganda dalam hubungan antar jenis kelamin. Ia menyerang ‘kemunafikan puritanisme’ yang merendahkan dorongan dorongan alamnya dan menindas dengan kultur. Dia mencaci sistem yang berlaku saat itu yang memperlakukan perempuan sebagai objek sex, penghasilanak buruh murah. Pelacuran adalah contoh paling gamblang perkara eksploitasi perempuan, namun sebenarnya semua perempuan dalam berbagai cara memang telah dikondisikan untuk menjual tubuhnya. Apakah kejahatan sosial yang besar akan berpengaruh pada karakter manusia? Mungkin kita dapat meragukan satu logika, keadilan dari kata kata berikut ini: ‘penindasan, tirani, dan hukuman yang sembarangan pada orang yang tidak bersalah telah menjadi semboyan dari pemerintah dominasi asing di india sejak kami mulai memboikot barang komersial inggris. Kualitas harimau inggris yang sekarang banyak terbukti diindia. Mereka berpikir bahwa dengan kekuatan pedang mereka akan menjatuhkan india! Ini adalah kesombongan yang telah membawa bom, semakin mereka menjajah orang tak berdaya dan tak bersenjata, maka terorisme akan semakin tumbuh.kita mungkin mencela terorisme sebagai aneh dan asing dalam budaya kita tapi itu tidak bisa dihindari jika tirani ini terus berlanjut, karena itu bukan terorislah yang harus diserahkan, tapi tirani yang bertanggung jawab untuk itu ini adalah satu satunya sumber daya untuk orang tak berdaya dan tidak bersenjata ketika mereka dibawa ke ambang putus asa. Hal ini tidak pernah kriminal dibagian mereka. Kejahatan terletak pada tirani itu’. Bahkan para ilmuan konservatip mulai menyadari bahwa faktor keturunan bukanlah satu satunya faktor pembentuk karakter manusia. Iklim, makanan, pekerjaan, warna, cahaya, dan suara harus diperhatikan juga dalam psikologi manusia.

Jika itu benar, berapa banhyak lagi anggapan yang benar bahwa pelanggaran sosial yang besar akan dan harus mempengaruhi pikiran yang berbeda dan tempramen dengan cara yang berbeda. Dan betapa benar-benar keliru gagasan stereotip bahwa ajaran anarkisme, atau eksponen tertentu ajaran-ajaran ini, bertanggung jawab atas suatu tindakan kekerasan politik.







MIKHAIL BAKUNIN

TENTANG AGAMA

Tanyusha teman saya yang luar biasa dan menyenangkan; Anda tidak tahu kesan apa yang dibuat surat Anda terhadap saya. Saya yakin Anda tidak bisa merasakan semua manis dan kebahagiaan harmonis yang saya alami saat membacanya. Dan Anda bertanya kepada saya apakah saya membutuhkan persahabatan Anda, apakah itu dapat berkontribusi pada kebahagiaan saya! Apakah ini berarti bahwa Anda tidak menyadari, Anda tidak melihat, bahwa untuk memisahkan diri dari Anda, bagi saya, sama saja dengan melanggar satu-satunya ekspresi kehidupan batin saya? Akhirnya saya telah menemukan harmoni surgawi ini dalam keluarga saya, saya telah menemukan ketenangan yang murni dan suci ini, sebuah ketenangan yang begitu penuh energi, begitu penuh cinta, sebuah ketenangan yang memiliki semua masa depan yang saya cari di dalamnya.

Jadi Anda adalah milik saya, Anda adalah saudara perempuan saya, tidak hanya oleh hukum alam naluriah, tetapi juga oleh kehidupan yang dipimpin oleh roh-roh yang sama dan identitas tujuan kekal kita. Oh, sekarang saya tidak lagi takut pada dunia luar! Saya telah menemukan di dalamnya apa yang penting bagi saya; Saya telah menemukan di dalamnya lebih dari biasanya: gema hati Anda, dan cinta suci Anda yang tanpa pamrih. Saya telah menemukan di dalamnya jiwa-jiwa emas, yang milik keabadian daripada dunia ini. Jika semua kemalangan dan serangan eksternal digabung menjadi satu, dan mencoba kekuatan mereka pada saya, mereka tidak dapat menghancurkan kebahagiaan saya. Kebahagiaan saya tidak dapat dipengaruhi oleh mereka, karena itu bukan dari dunia ini! Kehidupan batin saya kuat karena tidak didasarkan pada harapan vulgar atau harapan duniawi akan keberuntungan lahiriah; tidak, itu didasarkan pada tujuan kekal manusia dan kodrat ilahinya.

Oh, saya tidak lagi takut pada dunia luar; Saya akan menemukan cara untuk melaksanakan rencana yang ada dalam pikiran saya. Sekarang saya tidak sendirian, roh saya telah disucikan oleh cinta suci dan tanpa pamrih Anda. Namun Anda bertanya kepada saya apakah saya benar-benar membutuhkan cinta Anda! Itu telah menguduskan dan meninggikan saya, itu membuat saya layak untuk panggilan saya, dan, dengan kekuatannya yang besar, telah menarik saya ke tujuan abadi saya. Cinta adalah tongkat perkasa yang mengeluarkan air hidup dari batu. Ya, saya lebih bahagia daripada yang pantas saya dapatkan; Saya sekarang lebih dari sebelumnya di bawah kewajiban; Saya senang dengan apa yang tidak pantas saya dapatkan, dan saya harus pantas mendapatkan sukacita yang diberikan kepada saya melalui pemeliharaan. Ya, saya mengerti bahwa tugas sakral telah diberikan kepada saya, dan saya akan melaksanakannya; Saya lebih kuat dari sebelumnya, saya diperkuat oleh cinta Anda!

Bumi, teman-teman, bukan lagi warisan kita. kebahagiaan kita ada di surga dan begitu juga hidup kita. Kegiatan spiritual kita tidak mencari bumi atau kesenangannya: tidak, mereka telah terpikat oleh kesenangan sejati, dan acuh tak acuh terhadap semua yang duniawi. Agama kita, teman-teman, adalah abadi, di dalamnya terkandung semua yang terindah, semua yang mulia. Tidak ada kesamaan dengan apa yang fisik atau mati. Agama kita memberi kehidupan pada segalanya, dan hasrat yang membara dan cita-cita tinggi disucikan olehnya: seni, pembelajaran, semua yang mulia dalam diri manusia, semua yang dapat menggairahkan jiwanya, semua ini berasal dari agama, semua ini disucikan oleh baptisan suci cinta yang ilahi dan bukan dari dunia ini, dan harus mengungkapkan pendekatan abadi keilahian dalam diri manusia untuk tujuan ilahi, yang tidak memiliki akhir atau awal, namun keduanya dimulai dan berakhir dalam semua yang ada. Teman-teman saya, agama saya telah membuat hati kita abadi, itu telah memberi kita cinta, cinta untuk seluruh umat manusia; cinta pribadi kita dan kehidupan pribadi kita berusaha untuk mengalir ke dalam cinta yang mutlak dan ke dalam hidup yang kekal.

Saat ini saya tidak membenci siapa pun. Saya memberkati semua orang. Marilah kita mengasihani mereka yang masih belum mencapai kebahagiaan kita. Marilah kita membenci hanya kejahatan, dan bukan korban kejahatan yang tidak bahagia, karena mereka adalah manusia, dan, meskipun mereka belum sepenuhnya

Jadi, teman-temanku, setelah menaklukkan dunia moral, kita pada saat yang sama menaklukkan yang mahakuasa. Kami menginginkan Kebaikan, dan Kebaikan harus menang terlepas dari semua serangan gencar Kejahatan. Inilah tujuan kita: untuk semakin memperluas lingkup aktivitas kita, dan pada saat yang sama lingkup cinta dan kebahagiaan kita; untuk membersihkan hati kita dari semua yang duniawi, dan, terus-menerus memuliakan mereka, menjadikannya pengorbanan yang layak dari Cinta abadi; untuk membawa surga abadi jiwa kita ke dunia luar, dan dengan cara ini mengangkat bumi ke surga; bahkan untuk mempraktekkan, di dunia luar, ide-ide yang bagus, agung dan mulia; selalu mendekat ke dunia suci, dan bersatu dalam tujuan bersama, harapan bersama, dan cinta suci timbal balik; semakin meningkat dan selalu memurnikan cinta pribadi kita dan sukacita pribadi kita. Teman-temanku, apa yang bisa menghentikan kita, apa yang bisa membuat kita putus asa? Penderitaan eksternal yang lewat tidak dapat memadamkan jiwa yang bertekad, dan pada kenyataannya memiliki efek sebaliknya, mengembangkan diri, mereka juga memiliki hak atas warisan ilahi mereka, dan mereka sendiri mengecualikan diri darinya. Mereka sengsara; kita harus mengasihani mereka, kita harus meningkatkan upaya kita untuk mengeluarkan mereka dari kondisi kematian dan sikap apatis ini. Kita tidak boleh membiarkan memurnikan dan memuliakannya. Manusia tidak pernah begitu siap menerima kebenaran seperti ketika ia sedih secara rohani dan dalam kondisi menderita. Kesedihanlah yang memanggil keabadian, berlapis baja dalam finalitas, dan kesedihanlah yang mengungkapkan keilahian manusia yang tinggi. Tapi kesedihan harus disadari, dan kemudian bisa berubah menjadi kegembiraan. Itu hanya menakutkan bagi mereka yang tidak memiliki kehidupan spiritual, dan yang masih belum mengenal surga. Dia yang belum menderita tidak dapat benar-benar mencintai, karena penderitaan adalah tindakan pembebasan bagi manusia dari semua harapan duniawi, dan dari belenggunya pada kesenangan naluriah yang tidak disadari. Karena itu, dia yang tidak menderita tidak bebas, dan tanpa kebebasan tidak ada cinta, Karena itu, Varya sayangku, jangan biarkan sifat lahiriahmu membuatmu putus asa. Sebaliknya, itu harus menjadi dasar kebahagiaan Anda, kebahagiaan ilahi sejati Anda, kebahagiaan yang berada di luar jangkauan pencemaran. Kemalanganmu menguduskanmu, sahabatku; dan jika Anda membiarkannya menembus kesadaran Anda, itu akan menerangi kegagalan membuat kita putus asa: ketika kemauan memiliki kekuatan moral di belakangnya, itu sangat kuat. Kehendak moral manusia adalah kehendak Tuhan, dan tidak ada yang bisa menghentikan rencananya untuk dilaksanakan.

Anda dan membuat Anda tinggi. Biarkan agama menjadi dasar dan realitas hidup dan tindakan Anda, tetapi biarlah itu menjadi agama yang murni dan berpikiran tunggal dari akal ilahi dan cinta ilahi, dan bukan agama yang dulu Anda anut, bukan agama yang berusaha memisahkan diri. dari segala sesuatu yang membentuk substansi dan kehidupan keberadaan moral yang sesungguhnya. Agama ini bukanlah keinginan membatasi dari beberapa dewa yang berubah-ubah, juga bukan perasaan sempit dan dingin yang menentang semua yang sempurna di dunia moral dan intelek, dan mengancam untuk menenggelamkan dirinya dalam bidang aktivitas menyedihkan yang tidak mengandung ide atau perasaan. maupun cinta. Setidaknya bukan agama yang sama sekali tidak sesuai dengan cinta sejati, dan yang mungkin telah menghancurkan jiwa yang penuh api dan haus akan cinta dan semua yang tertinggi seperti milikmu, Tidak, sahabatku, biarkan dirimu ditembus oleh agama yang benar, oleh agama Kristus, selamanya bebas dari sentuhan yang mencemarkan dari mereka yang, dalam mencoba untuk memahaminya, mau tidak mau mencoba untuk menurunkannya ke tingkat

mereka. Lihatlah Kristus, sahabatku; Dia sangat menderita, dan bahkan tidak memiliki sukacita untuk dipahami sepenuhnya oleh orang-orang di sekitar-Nya, namun Dia bahagia, karena Dia adalah Anak Allah. Hidup-Nya adalah ilahi terus menerus, penuh dengan penyangkalan diri, dan Dia melakukan segalanya untuk umat manusia, menemukan kepuasan-Nya dan kesenangan-Nya dalam hancurnya makhluk material-Nya dan pada kenyataan bahwa Dia adalah penyelamat umat manusia. Dia adalah Anak Allah karena Dia milik semua manusia, Dia adalah Anak Manusia, dan Dia adalah pola kita. Dan jika kita mampu bangkit kepada-Nya, atau lebih tepatnya jika kita memiliki iman yang cukup, kekuatan yang cukup, Inilah yang dilakukan oleh agama. Penderitaan lahiriah berasal dari dunia luar, terlepas dari kehendak kita. Jika kita sadar akan diri kita sendiri tanpa memiliki kehidupan batin, maka kita menjadi korban penderitaan lahiriah, dan kita menderita tanpa kemungkinan diselamatkan oleh keajaiban lahiriah apa pun. Tetapi jika agama dan kehidupan batin muncul dalam diri kita, maka kita menjadi sadar akan kekuatan kita, karena kita merasa bahwa Tuhan ada di dalam kita, Tuhan yang sama yang menciptakan dunia baru, dunia kebebasan mutlak dan cinta mutlak. Karena kita telah 'dibaptis di dunia ini dan berada dalam persekutuan dengan cinta surgawi ini, kita merasa bahwa kita adalah makhluk ilahi, bahwa kita bebas, dan bahwa kita telah ditahbiskan untuk pembebasan umat manusia, yang masih diperbudak, dan dari alam semesta, yang tetap menjadi korban hukum naluriah keberadaan bawah sadar. Semuanya. yang hidup, yang ada, yang tumbuh, yang hanya ada di bumi, harus bebas, dan harus mencapai kesadaran diri, mengangkat dirinya ke pusat ilahi yang mengilhami semua yang ada. Kebebasan mutlak dan cinta mutlak - itulah tujuan kami; pembebasan umat manusia, dan seluruh dunia - itulah tujuan kita.

Ketabahan pagan kuat dan tabah hanya karena naluri sifat manusia; tetapi marilah kita menjadi kuat dalam pengetahuan tentang sifat ilahi kita dan tujuan kita. Cinta dan kebahagiaan abadi menciptakan kekuatan yang ada dalam diri kita. Perhatikan baik-baik agama ini; yakinlah bahwa semua yang sempurna dalam diri manusia - seni, pembelajaran, perasaan, pikiran - adalah miliknya, dan bahwa semua aspek kehidupan manusia yang beragam ini hanya mengekspresikan bentuknya yang berbeda. Pahamilah dengan seksama bahwa setiap saat dalam kehidupan manusia adalah wahyu dari Roh Kudus, satu-satunya dan roh mutlak yang berbicara dalam diri manusia dan membentuk kesadarannya, dan bahwa, akhirnya, Injil adalah sumber utama wahyu, dan Yesus Kristus di atas segalanya. Anak Allah. Jika Anda memahami semua ini secara menyeluruh, hidup Anda, alih-alih menjadi miskin dan terbatas, seperti sebelumnya, akan menjadi kaya dan abadi, dan kehidupan seluruh umat manusia, dulu dan sekarang, akan menjadi milikmu. Anda akan menemukan jiwa-jiwa yang sama yang tidak lagi dapat menjadi orang asing bagi Anda, karena Anda dan mereka akan memiliki asal-usul yang sama. Tujuan mereka, penderitaan mereka, harapan mereka, saat-saat kegembiraan mereka, akan menjadi milik Anda, dan akan menjadi milik Anda seperti halnya mereka. Itulah satu-satunya dan tak terpisahkan, entitas harmonis, yang berjuang menuju keharmonisan mutlak dan cinta mutlak.



TENTANG KONSPIRASI TERBUKA 1993

I. Krisis saat ini dalam urusan manusia

Dunia sedang mengalami perubahan besar. Belum pernah sebelumnya kondisi kehidupan berubah begitu cepat dan luar biasa seperti yang telah berubah bagi umat manusia dalam lima puluh tahun terakhir. Kami telah terbawa - tanpa alat untuk mengukur kecepatan yang meningkat dalam rangkaian peristiwa. Kita baru sekarang mulai menyadari kekuatan dan kekuatan badai perubahan yang telah menimpa kita.

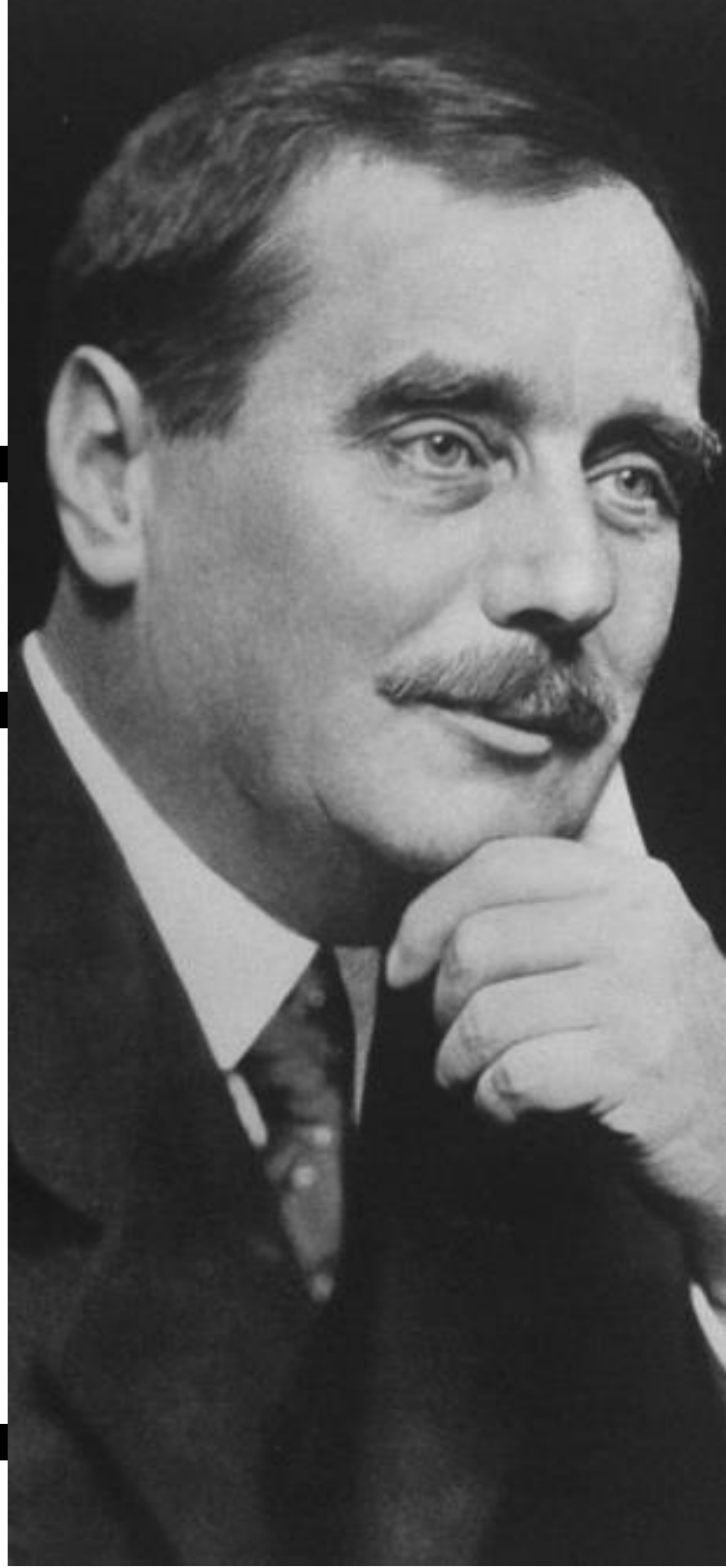
II. Ide Konspirasi Terbuka

Tampak bagi saya bahwa di seluruh dunia orang-orang cerdas sadar akan penghinaan dan absurditas yang terancam, terkekang, dan dimiskinkan, hanya dengan menempel secara tidak kritis pada pemerintahan tradisional, ide-ide tradisional tentang kehidupan ekonomi, dan bentuk-bentuk perilaku tradisional, dan bahwa orang-orang cerdas yang terbangun ini pertama-tama harus merupakan protes dan kemudian perlawanan kreatif terhadap kelembaman yang menyesakkan dan mengancam kita. Orang-orang yang saya bayangkan akan berkata pertama, "Kita hanyut; kita tidak melakukan apa pun yang berharga dengan hidup kita. Hidup kita membosankan dan bodoh dan tidak cukup baik."

Kemudian mereka akan berkata, "Apa yang harus kita lakukan dengan hidup kita?" Dan kemudian, "Mari kita berkumpul dengan orang lain dari jenis kita dan membuat dunia menjadi peradaban dunia yang hebat yang akan memungkinkan kita untuk mewujudkan janji-janji dan menghindari bahaya zaman baru ini." Tampak bagi saya bahwa ketika, satu demi satu, kami bangun, itulah yang akan kami katakan. Itu sama dengan protes, pertama mental dan kemudian praktis, itu sama dengan semacam konspirasi yang tidak direncanakan dan tidak terorganisir, melawan pemerintah yang terpecah-pecah dan tidak mencukupi dan keserakahan yang tersebar luas, perampasan, kecanggungan, dan pemborosan yang sekarang terjadi. Tetapi tidak seperti konspirasi pada umumnya, protes dan konspirasi yang meluas ini terhadap hal-hal yang sudah mapan, pada dasarnya, akan berlangsung di siang hari, dan akan bersedia menerima partisipasi dan bantuan dari setiap pihak. Faktanya, itu akan menjadi "Konspirasi Terbuka", konspirasi yang berkembang secara alami, yang diperlukan, untuk menyesuaikan dunia kita yang terkilir.

III. Kita harus menjernihkan dan membersihkan pikiran kita

Pada dasarnya Konspirasi Terbuka harus menjadi kelahiran kembali intelektual.



Pikiran manusia masih sangat bingung dengan ketidaksempurnaan kata-kata dan simbol lain yang digunakannya dan konsekuensi dari pemikiran yang membingungkan ini jauh lebih serius dan luas daripada yang umumnya disadari. Kita masih melihat dunia melalui kabut kata-kata; hanya hal-hal langsung tentang kita yang merupakan fakta nyata. Melalui simbol dan terutama melalui kata-kata, manusia telah mengangkat dirinya di atas tingkat kera dan mencapai penguasaan yang cukup besar atas alam semestanya. Tetapi setiap langkah dalam pendakian mentalnya melibatkan keterjeratan dengan simbol-simbol dan kata-kata yang dia gunakan; mereka sekaligus membantu dan sangat berbahaya dan menyesatkan. Sebagian besar urusan kita, sosial, politik, intelektual, berada dalam keadaan yang membingungkan dan berbahaya hari ini karena penggunaan kata-kata kita yang longgar, tidak kritis, dan ceroboh.

Berpikir jernih dan efektif tidak datang dengan sendirinya. Berburu kebenaran adalah seni. Kami secara alami melakukan kesalahan besar dalam seribu generalisasi yang menyesatkan dan proses yang salah. Namun hampir tidak ada pelatihan mental cerdas yang dilakukan di sekolah-sekolah dunia saat ini. Kita harus mempelajari seni ini, jika kita ingin mempraktikkannya sama sekali. Guru-guru sekolah kita sendiri tidak memiliki pelatihan yang tepat, mereka salah mendidik dengan teladan dan ajaran, sehingga pers dan diskusi kita saat ini lebih seperti kerusuhan dadakan dari pikiran yang lumpuh dan tuli dan buta daripada pertukaran ide yang cerdas. Apa yang dibaca bos! Asumsi yang terburu-buru dan kurang ajar! Apa kesimpulan yang bodoh!

Tetapi mendidik kembali diri sendiri, membuat pikiran menjadi sehat dan melatihnya serta melatihnya untuk berpikir dengan benar, hanyalah awal dari tugas sebelum kebangkitan Konspirator Terbuka. Dia tidak hanya harus berpikir jernih, tetapi dia harus melihat bahwa pikirannya dilengkapi dengan ide-ide umum yang tepat untuk membentuk kerangka kerja yang benar untuk penilaian dan keputusan sehari-harinya.

IV. Revolusi dalam pendidikan

Oleh karena itu, semacam perhitungan antara orang-orang yang terbangun dengan dunia baru yang muncul tentang kita dan sekolah, perguruan tinggi, dan mesin pendidikan formal sudah terlambat. Sebagai sebuah badan yang berpendidikan tidak mendapatkan apa-apa seperti Catatan Kehidupan yang diperlukan untuk mengarahkan perilaku kita di dunia modern ini.

Adalah absurditas puncak di dunia saat ini bahwa lembaga-lembaga ini harus melalui parade khusyuk mempersiapkan generasi baru untuk kehidupan dan kemudian, setelah itu, minoritas korban mereka, menemukan persiapan ini telah membuat mereka hampir tidak siap, harus memiliki kemauan sendiri untuk berjuang keluar dari dunia kita dari tumpukan pikiran kelaparan dan terdistorsi ke semacam pendidikan nyata. Dunia tidak dapat dijalankan oleh minoritas pikiran yang melarikan diri dan dididik ulang sendirian, dengan semua tumpukan lainnya menentang mereka. Kebutuhan kita menuntut kecerdasan dan layanan dari setiap orang yang dapat dilatih untuk memberikannya. Dunia baru menuntut sekolah baru, oleh karena itu, untuk memberikan pelatihan mental yang baik kepada setiap orang dan membekali setiap orang dengan gagasan yang jelas tentang sejarah, tentang kehidupan, dan tentang hubungan politik dan ekonomi alih-alih konten kepala sampah yang lazim saat ini. Guru dan sekolah dunia lama harus direformasi atau diganti. Gerakan reformasi pendidikan yang kuat muncul sebagai ekspresi alami dan perlu dari kebangkitan Konspirator terbuka. Sebuah revolusi dalam pendidikan adalah bagian yang paling penting dan mendasar dari adaptasi kehidupan dengan kondisi barunya.



VII. Apa yang harus dilakukan manusia

Organisasi fundamental negara-negara kontemporer jelas masih bersifat militer, dan dengan demikian persis seperti apa organisasi dunia tidak bisa. Bendera, seragam, lagu kebangsaan, patriotisme yang ditanamkan dengan tekun di gereja dan sekolah, kesombongan, kegaduhan, dan gertakan dari kedaulatan kita yang

VIII. Karakteristik luas dari persemakmuran dunia ilmiah

Segala jenis penyatuan tidak akan melayani tujuan yang kita cari. Kami bertujuan pada jenis penyatuan tertentu; Caesar dunia hampir tidak lebih baik dari sudut pandang progresif daripada kekacauan dunia; kesatuan yang kita cari harus berarti pembebasan pemikiran, eksperimen, dan upaya kreatif di seluruh dunia.

Konspirasi Terbuka melawan institusi tradisional dan sekarang kram dan berbahaya di dunia harus menjadi Konspirasi Terbuka dan tidak bisa tetap benar sebaliknya.

Upaya jujur untuk menguasai seluruh dunia, Konspirasi Terbuka kita ini, harus dilakukan atas nama dan demi ilmu pengetahuan dan aktivitas kreatif. Tujuannya adalah untuk melepaskan ilmu pengetahuan dan aktivitas kreatif dan setiap tahap dalam perjuangan harus diawasi dan dikritik, jangan sampai ada pengorbanan tujuan ini untuk urgensi konflik.

Kita tahu saat ini bahwa abad kesembilan belas menghabiskan banyak sekali kecerdasan untuk kontroversi yang tandus antara Individualisme dan Sosialisme. Mereka diperlakukan sebagai alternatif yang saling eksklusif alih-alih menjadi pertanyaan derajat. Masyarakat manusia telah, sedang, dan harus selalu menjadi sistem penyesuaian yang rumit antara kebebasan tanpa syarat dan disiplin serta subordinasi perusahaan koperasi.

XI. Kekuatan dan perlawanan yang bertentangan dengan Konspirasi Terbuka

Di hampir setiap negara di dunia terdapat penanaman kesetiaan dan kepatuhan mekanis yang sangat merendahkan dan berbahaya terhadap bendera, seragam, presiden, dan raja.

Konspirasi Terbuka tentu saja menentang semua kesetiaan yang keras kepala seperti itu, dan terlebih lagi terhadap pernyataan agresif dan propaganda kesetiaan semacam itu. Ketika hal-hal ini mengambil bentuk menekan kritik yang masuk akal dan bahkan melarang saran dari bentuk-bentuk pemerintahan lain, mereka jelas-jelas menjadi antagonis terhadap setiap proyek komprehensif untuk kesejahteraan manusia.

Dari kelas patriot seperti itu menurut *metier* , jelas bahwa konspirasi Terbuka hanya dapat mengharapkan oposisi.

Kerumitan tradisi dan loyalitas, minat perdagangan dan profesi, kelas istimewa dan patriot resmi, kompleks manusia yang

Mayoritas orang di Eropa, dan mayoritas yang masih lebih besar di Amerika Serikat dan Republik Amerika lainnya, dapat menjadi warga dunia tanpa hambatan serius terhadap pekerjaan mereka saat ini, dan dengan peningkatan besar yang tak terhitung dari keamanan mereka saat ini.

Namun tetap ada jaringan kelas khusus di setiap komunitas, dari raja hingga petugas rumah adat, yang jauh lebih terlibat dalam patriotisme karena itu adalah perdagangan mereka dan sumber kehormatan mereka, dan dipersiapkan sebagai konsekuensi dengan perlawanan naluriah terhadap setiap reorientasi ide. menuju pandangan yang mewujudkan ide-ide yang sangat mudah dan alami dan dihormati waktu tentang pemisahan nasional abadi dan konflik internasional dan kelas yang tak berkesudahan, adalah tujuan utama. dari Konspirasi Terbuka dalam fase pembukaannya. Kekusutan ini harus diurai seiring

lebih luas. Dalam kasus orang-orang seperti itu, tidak ada sanitasi mental yang mungkin terjadi tanpa perubahan yang berbahaya dan mengkhawatirkan dalam cara hidup mereka. Bagi sebagian besar patriot ini menurut *metier* , Konspirasi Terbuka membuka gerbang yang mengarah dari surga yang rewel tentang keunggulan, rasa hormat, dan hak istimewa, dan menggerakkan mereka menuju hutan belantara yang keras yang bahkan tidak memberikan janji samar tentang kehidupan yang menyenangkan dan terhormat bagi mereka. mereka.

dengan kemajuan Konspirasi Terbuka, dan hingga Konspirasi Terbuka sebagian besar diurai dan dijernihkan, Konspirasi Terbuka tidak bisa menjadi sesuatu yang lebih dari sekadar keinginan dan proyek.

XIV. Konspirasi Terbuka dimulai sebagai gerakan diskusi, penjelasan, dan propaganda

Untuk memulainya, Konspirasi Terbuka adalah sekelompok ide.

Konspirasi Terbuka itu sendiri tidak akan pernah bisa dipenjarakan dan ditetapkan dalam bentuk organisasi, tetapi di mana-mana Konspirator Terbuka harus mengorganisir diri untuk reformasi

Pendidikan. Dan juga dalam pengaruh proyek yang komprehensif ini akan ada segala macam pengelompokan untuk studi dan aktivitas progresif. Seseorang dapat mengandaikan pembentukan kelompok teman, kelompok keluarga, mahasiswa dan karyawan atau jenis orang lain, sering bertemu dan berbicara

dalam pekerjaan normal mereka, yang akan bertukar pandangan dan menemukan diri mereka setuju pada ide ini. perubahan konstruktif dunia sebagai bentuk panduan kegiatan manusia.

Sejak awal, Konspirasi Terbuka akan melawan militerisme. Organisasi sekarang, sebelum perang datang lagi, ada kebutuhan yang jelas saat ini, akan penolakan yang terbuka dan eksplisit untuk ikut serta dalam perang apa pun - atau paling banyak untuk ikut berperang, secara langsung atau tidak langsung, hanya setelah masalah tersebut diajukan secara lengkap dan adil. untuk arbitrase. Waktu untuk keberatan hati-hati terhadap dinas perang jelas sebelum dan bukan setelah dimulainya perang.

XV. Karya konstruktif awal dari konspirasi terbuka

Bagian dari antisipasi parsial dari Konspirasi Terbuka yang sudah berlimpah di mana-mana ke pernyataannya yang lengkap dan sepenuhnya sadar diri dapat dibuat dengan tingkat yang hampir tidak terlihat. Hari ini mungkin tampak tidak lebih dari sebuah ide visioner; besok itu dapat diwujudkan sebagai kekuatan opini dan kemauan di seluruh dunia. Orang-orang akan lulus tanpa inkonsistensi besar dari mengatakan bahwa Konspirasi Terbuka tidak mungkin untuk mengatakan bahwa selalu jelas dan jelas bagi mereka, bahwa dengan cara ini mereka telah membentuk hidup mereka selama mereka bisa mengingat.

XVIII. Perkembangan progresif dari kegiatan Konspirasi Terbuka

Konspirasi Terbuka bertumpu pada ketidakhormatan terhadap kebangsaan, dan tidak ada alasan mengapa ia harus menoleransi pemerintah yang berbahaya atau mengganggu karena mereka memegang kendali mereka sendiri di wilayah manusia ini atau itu.

Visi dunia yang damai dan terbebaskan untuk pertumbuhan pengetahuan dan kekuasaan yang tak berkesudahan sepadan dengan setiap bahaya yang menghadang. Dan karena di zaman kebingungan ini kita harus hidup dengan tidak sempurna dan bagaimanapun juga mati, kita mungkin juga menderita, jika perlu, dan mati untuk tujuan besar daripada tidak sama sekali. Tidak pernah mudah menerjemahkan visi menjadi kenyataan sejak awal upaya manusia. Pembentukan komunitas dunia pasti akan menetapkan harga - dan siapa yang tahu berapa harga itu? - dalam kerja keras, penderitaan dan darah.

XIX. Kehidupan manusia di Komunitas Dunia yang akan dating

Kehidupan baru yang diperjuangkan oleh Konspirasi Terbuka melalui kita untuk ras kita pertama-tama adalah kehidupan pembebasan, penindasan kerja keras yang tak henti-hentinya pasti dapat dicabut dari semua orang, dan kesengsaraan karena banyak sekali infeksi dan gangguan nutrisi dan pertumbuhan tidak lagi menjadi bagian dari pengalaman manusia. Dan juga tidak hanya dari kejahatan alam manusia sebagian besar akan bebas. Dia tidak akan dibiarkan dengan jiwanya kusut, dihantui oleh ketakutan mengerikan dan irasional dan mangsa impuls jahat.

Pertempuran kita adalah dengan kekejaman dan frustrasi, hal-hal bodoh, berat, dan penuh kebencian dari mana kita akhirnya akan melarikan diri, kurang seperti pemenang yang menaklukkan dunia daripada seperti orang-orang yang tidur yang terbangun dari mimpi buruk di fajar. Dari mimpi apa pun, betapapun suram dan mengerikannya, seseorang dapat melarikan diri dengan menyadari bahwa itu adalah mimpi; dengan mengatakan "Aku akan bangun." Konspirasi Terbuka adalah kebangkitan umat manusia dari mimpi buruk, mimpi buruk kekanak-kanakan, perjuangan untuk eksistensi dan perang yang tak terhindarkan. Cahaya hari menyodorkan di antara kelopak mata kita, dan suara gemuruh pagi yang beraneka ragam di telinga kita. Akan tiba saatnya ketika orang-orang akan duduk dengan sejarah di hadapan mereka atau dengan beberapa koran tua di depan mereka dan bertanya dengan tidak percaya, "Apakah pernah ada dunia seperti itu?"

ANARKI BUKAN BOM, KEKACAUAN, ATAU INI BUKAN PERAMPOKAN DAN PEMBUNUHAN. INI BUKAN PERANG MASING-MASING MELAWAN SEMUA. INI BUKAN KEMBALI KE BARBARISME ATAU KE KEADAAN MANUSIA YANG LIAR. ANARKISME ADALAH KEBALIKAN DARI SEMUA ITU.

ALEXANDER BERKMAN



MAY DAY

Hari Buruh atau biasa disebut May Day jatuh pada 1 Mei setiap tahunnya. Pada awalnya, Hari Buruh ini adalah reaksi atas revolusi industri yang terjadi di Inggris dan menyebar ke Amerika Serikat dan Kanada.

Di Indonesia, peringatan May Day sempat dilarang, lalu akhirnya diperbolehkan, hingga dijadikan hari libur nasional. Sekarang, peringatan May Day menjadi trending *topic* di media sosial terutama Twitter.

Namun masih saja ada yang salah dalam menulis ‘May Day’ dalam tweet. Padahal ‘May Day’ dan ‘Mayday’ itu berbeda makna dan aturan penggunaannya.

Sebutan ‘May Day’ itu berbeda dengan ‘Mayday’. May Day adalah Hari Buruh Sedunia, sementara Mayday adalah kata prosedur darurat yang digunakan secara internasional sebagai sinyal bahaya dalam voice-procedur komunikasi radio.

Istilah "Mayday" ini digunakan untuk menandakan keadaan darurat yang mengancam jiwa terutama oleh penerbang dan pelaut. Di beberapa negara, istilah "Mayday" ini juga digunakan oleh organisasi lokal seperti pemadam kebakaran, polisi, dan organisasi transportasi. Dilansir dari Navigation Center, "Mayday" harus diucapkan sebanyak tiga kali berturut-turut saat komunikasi darurat awal, untuk mencegahnya disalahartikan sebagai frasa yang terdengar serupa di bawah kondisi bising. Jadi, kalian jangan sampai salah menuliskan kata ‘May Day’ di hari buruh ini ya!

Sebelum abad ke-19, istilah May Day merujuk pada perayaan pergantian musim, ke musim semi (spring) di Amerika Serikat. Nation Today menulis, May Day ini merupakan hari persatuan, kebersamaan, dan kelahiran kembali; hari bagi semua orang untuk berkumpul dan merayakan kehidupan. Hingga bertahun-tahun setelahnya, yaitu pada abad ke-19, makna baru May Day muncul. May Day juga dikenal sebagai Hari Pekerja Internasional untuk merayakan hak-hak buruh dan delapan jam kerja sehari di Amerika Serikat.

Pada abad ke-20, hari libur 1 Mei tersebut mendapat pengesahan resmi dari Uni Soviet, dan juga dirayakan sebagai Hari Solidaritas Buruh Internasional, terutama di beberapa negara Komunis. Namun begitu, Amerika Serikat tidak merayakan Hari Buruh pada 1 Mei, tapi pada hari Senin pertama bulan September (1 Mei adalah Hari Loyalitas, hari libur resmi tetapi tidak diakui secara luas di Amerika Serikat).

Ada beberapa pendapat yang menyatakan bahwa alasannya adalah untuk menghindari peringatan kerusuhan yang terjadi pada tahun 1886, demikian dikutip Office Holidays.



Di Indonesia sendiri Hari Buruh Internasional diperingati setiap 1 Mei yang merupakan hari libur (tanggal merah). May Day ini telah lama menjadi titik fokus demonstrasi oleh berbagai kelompok komunis, sosialis, dan anarkis.

"Ketika Tuhan menciptakan bumi, tidak terdapat satu katapun yang diucapkan sejak awal bahwa satu cabang umat manusia berhak berkuasa atas yang lain, tapi imajinasi yang egoislah yang membuat manusia merasa dapat mengatur dan memerintah yang lain.''

Gerald Wistanle

HAPPY MAY DAY

Revolt

against capitalism & the state



SEVERDEK ZINE VOL 1

Kritik saran masukan atau kirim karya

semerdekazine@gmail.com

instagram @semerdekazine