MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Antologi Cerita Rakyat Tidore

Hikayat Jojau

KANTOR BAHASA PROVINSI MALUKU UTARA
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
2021

Antologi Cerita Rakyat Tidore: Hikayat Jojau

Penanggung Jawab
Dr. Arie Andrasyah Isa, M. Hum.

Penulis
M. Amin Faroek
Ryan M Khamary

Penyunting
Syafitri Zahra

Ilustrator
Aulia Rachmatulloh

Pengumpul Data
Riskal Ahmad
Sri Rejeki Manalu

Penerjemah
M. Amin Faroek
Ryan M Khamary

Cetakan pertama, November 2021
ISBN 978-623-98653-0-6

Hak cipta © 2021
Kantor Bahasa Provinsi Maluku Utara

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang.
Dilarang memperbanyak seluruh atau sebagian isi buku ini dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari Kantor Bahasa Provinsi Maluku Utara, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.

Kata Pengantar

Kepala Kantor Bahasa Provinsi Maluku Utara

Sastra lisan merupakan bagian dari suatu kebudayaan yang tumbuh dan berkembang di tengah-tengah masyarakat dan diwariskan secara turun-temurun sebagai milik bersama. Sastra lisan merupakan cerminan situasi, kondisi, dan tata krama masyarakat pendukungnya. Sastra lisan perlu dilestarikan agar pesan moral dan adat kebiasaan masyarakat pemilik sastra dapat dipahami oleh masyarakat penikmat sastra, baik di Indonesia maupun kancah internasional.

Salah satu upaya memperkenalkan dan melestarikan budaya yang ada, Kantor Bahasa Provinsi Maluku Utara melakukan pengumpulan data berupa pendokumentasian dan penerjemahan sastra lisan yang ada di Maluku Utara dari bahasa daerah ke dalam bahasa Indonesia. Daerah penelitian dari kegiatan pengumpulan dan penerjemahan ini adalah Tidore Kepulauan.

Kegiatan pengumpulan data berupa pendokumentasian dan penerjemahan, baik karya sastra lisan maupun bahasa daerah akan terus dilaksanakan oleh Kantor Bahasa Provinsi Maluku Utara sebagai usaha pengayaan sumber informasi yang berkaitan dengan bahasa dan sastra. Semoga penerbitan buku ini memberi banyak manfaat bagi penikmatnya. Selain sebagai hiburan dan menambah wawasan, hasil dari penerjemahan ini juga diharapkan mampu memberikan inspirasi kepada para pembaca. Selamat membaca!

Ternate, November 2021

Dr. Arie Andrasyah Isa, M. Hum.

Daftar Isi

KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **iii**

Bahasa Tidore

1. Jarita Fatimah Toma Gam Syam 2
2. *Kisah Hasan Dan Husain* 10
3. Jou Almansur 30
4. Boki Nukila 34
5. Kapita Gurabesi 38
6. *Jojau Rade* 44
7. Jou Gapi Baguna 48
8. Jou Kota 51
9. Jou Nuku 55
10.Jou Zainal Abidin Syah 60
11.Haji Salahudin Talabudin 64

Bahasa Indonesia

1. Hikayat Fatimah Dari Negeri Syam 69
2. Kisah Hasan dan Husain 81
3. Sultan Almansur 107
4. Ratu Nukila 112
5. Panglima Gurabesi 117

6. Mangkubumi Rade 124
7. Sultan Gapi Baguna 128
8. Sultan Syaifudin 131
9. Sultan Nuku 136
10. Sultan Zainal Abidin Syah 142
11. Haji Salahudin Talabudin 147

BIODATA PENULIS 152

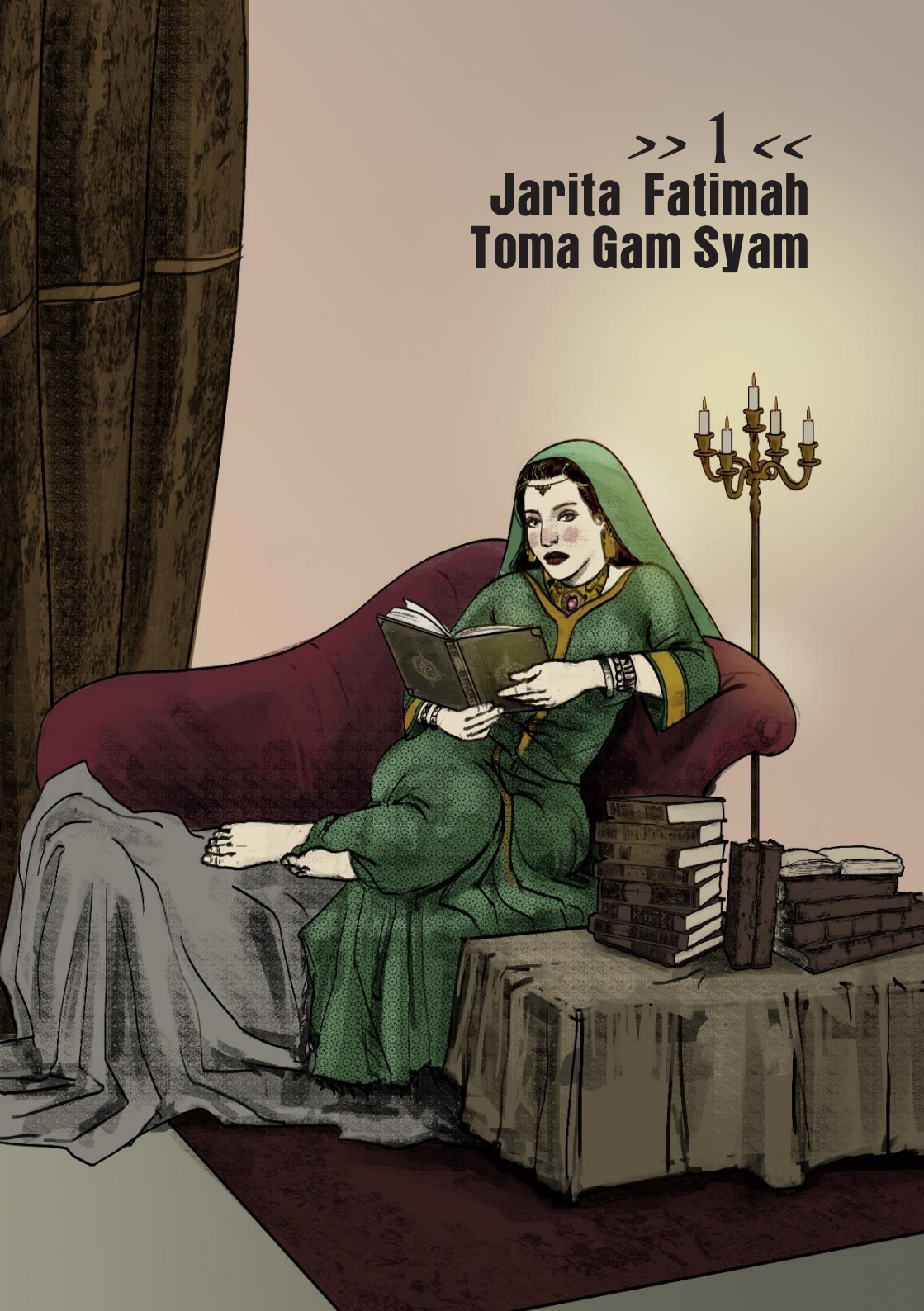
Bahasa Tidore

ANTOLOGI
CERITA RAKYAT TIDORE

Hikayat Jojau

>> 1 <<

Jarita Fatimah Toma Gam Syam



Karige toma gam Syam, fofaya rimpi motatalu jang, se rasai, mo kaya se mofoloi pande, misabi fofaya toma gam syam dahe ua, mi budi se bahasa, ngaku se bahasa, ngaku se rasai moi-moi te mina mi diri, tomake ua sekali-kali toma gam syam fofaya amoi yo mafoloi se mina.

Walmoi mina mo hoda toma Taurat madoya yang Jou Rasulullah SAW yali se wodadi dunya ironga Nabi Akhirulzaman papa ironga Abdullah, papa ironga Abdul Muthalib papa ironga Hasyim papa ironga Abdul Manaf, papa ironga Qushai.

Fatimah Syam mololena se mirahi Rasulullah i papa Abdullah rige mina minyinga madoya, molahi-lahi te Jou Allah Ta'ala catu cahaya nurMuhammad enage yahu te mina, gina mina sulo te sagala manusia tagi mote yo sadia ia se ino toma segala Gam-gam daba mo waje ona rige yali te ngon no duka serta no gogoru ngori, digali no yam-yam bolo habar bolo no hoda mansia amoi guci te bati Hasyim karige te ona na ane cahaya-cahaya gate ngoma, poma-poma no murari toa habar te fajaru, sebab fajaru to hoda toma kitab Taurat yang ma cahaya Nur Muhammad Akhirulzaman yo turine toma sagala mansia roregu ua, mai yo torine toma goguci Bani Hasyim bangsa Abdul Muthalib cahaya yo dadi te fajaru rige.

Magategе maso masusu wange rao ia rige, gira mansia toa habari Fatimah Syam, Nonau amoi dahe Abdul Muthalib i ngofa se i dano i ronga Amir Abdullah, cahaya rimoi te una i ane masita magate ngoma, i jaman mai jang foloi, yalite te papa i towa manao nage amoi yohoda unage i gai ge yoto heran sabab foloi jang.

Fatimah Syam mabaso habar enage gira mina mo waje mansia.”He ngon moi-moi no malom ino, no makalari toma sagala pakakas-pakakas, karena fajaru se ngon hendak tagi Makkah to sari nabi Akhirulzman i papa, yali fajaru to tamake una, harta enare se fajaru na diri to saraha te una moi-moi, tolahi una wokia fajaru supaya cahaya nabi Akhirulzaman nage yo peka te fajaru sehingga fajaru to tamake ena ma barakat se ma mulia toma akhirat.”

Gira Fatimah Syam mo tagi toma Makkah mar mina mo dodagi enage tiap-tiap wange mina mo barenti gahi palisir, talalu rame sado masuru wange rao ia rige gira Fatima Syam mo ado toma Gam Makkah yang mulia.

Mo haryoma toma soa rimoi Gam Makkah, mo gahi fola haema rimoi talalu gau, ma atoran tege halamo ma haema masugo yo seba lolinga maliso yang ge lolamo biyasa tagi-tagi ia ino mote lilinga enarige.

Mar Fatimah Syam sifutu se wange lamao minyinga magaro hoda cahaya Jou Rasulullah mina mi nyinga lupa kenebo ia ua mar tiap-tiap mansia tagi roka toma haema enarige mangora mina mo hanyoli ona na gai supaya mina mo hoda tanda Nabi akhirulzaman cahaya yang Mulia te una ngagai rige la mina mo dadi selewir te un age jaman yo peka te mina.

Jarita rimoi posa toma wange enage Fatimah Syam mo ogo toma Gam Makkah sehingga wange rimoi Amir Abdullah wopane jara tagi torobe bolo jubi gira woroka mote mina mi haema mangora, toma waktu enage Fatimah syam mo turine toma sarabi haema se mi dagilom yo mapolu-polu karige. Gira mina mohoda nonau rimoi pane jara i rupa i jaman talalu mafoloi jang ma cahaya te una i ane marasante wange fela.

Fatima Syam mo sanang se birahi sabab mohoda Amir Abdullah jang se cahaya enarige, gira mina mi mansia tagi-tagi roka sema jara ia ge rige Dofolo Arab ma ngofa i ronga Amir Abdullah.

Fatima Syam mo baso mansia waje magategе mina mi nyinga suka se simore sedaba waca syukur Almahdulillahrabilalamin, yang mina mi kehendak te mina mi nyinga madoya waktu rige mo tomake ena marua. Setige

Fatima Syam sulo kokaro amir Abdullah, gira mina mansia karo yo waje.”Hai Dafolo arab jou no torine kanebo toma haema madoya” se wo torine toma Fatima Syam mi kalambu bolo guba lape tomdi madoya. Gira Fatima Syam mo waje.”Ya Amir Abdullah, fajaru to sulo jou no ino enare fajaru tolahi jou no kai fajaru dadi jo ni faya, mar fajaru serimoi mifarlom enare moi-moi fajaru Totowa hajou.”

Amir Abdullah wo sango, ri papa enare bangsa nabi Ibrahim mar fangare Nabiullah Ismail AS maguci yali, fangare sari gahi karja mega rimoi ge fangare totowaro bolo lahi izin te fangare papa, turu se fangare gahi karja enarige.”Mar jou mi lolahi rige, barenti kage se, fangare totowaro waro ri papa. Bolito se papa terima alaha ge ena yo dadai fangare to kia jou Fatimah Syam.”

Sejou ni bicara enage banari gatege jou n lawan ifa skali-skali jou ni papa i oli, gira Fatima Syam sulo Amir Abdullah wako koliho. Gira una koliho toma fola.

Woharo toma fola Amir Abdullah wohoda faya rimoi, wohoda mi ronga Aminah, masodiahi gate goroho, motorine tom angora malewa, mo jang foloi se rasai selo magate “bidadari”. Amir Abdullah heran hoda mina mi jang talalu jang,

garaki nyinga Amir Abdullah se Aminah ona ngamalofo yo masusu ho toma fola madoya, toma kamar se ma gunyihi.

Jou Ta'alla migare toma taqdir manyonga magoro posa marua se yo lefo rai marua, cahaya enage yo yo yuci yo habeka karige te Aminah mi oru madoya, turu toma enage Amir Abdullah wo fugo tagi mahogo.

Rai wo tagi ia te i papa, wo hoja Abdul Muthalib i fola, wo ado ia i papa Abdul Muthalib wohoda rewa i cahaya te i ane. Abdul Muthalib seba mangofa, si wo carita Fatimah Syam mi diri rao-rao wo carita moi-moi te papa. Abdul Muthalib wo baso mangofa Amir Abdullah i jarita moi-moi.

Rai wowaje."He Abdullah, ngona yo salah gogahi kabe, mar ti ngona ane cahaya yo hoda rewa. Fatimah Syam yo lena ngona masabab cahaya te ni ane, turu re fo hoda rewa. Abdullah. Rai ge no tagi ia te Fatimah Syam soloya sala. Ifa ngona no janji se mina."

Gira Abdullah wo tagi ia te Fatimah Syam ma haema. Wo wari ia, mina mi mansia towaro mina "Hai Fatimah Syam, Abdullah wo haro ino".Fatimah Syam mi nyinga madoya simore lau lego se simore mafoloi lau se mo waje toma nyinga madoya gou-gou Amir Abdullah wo ingkar i janji ua se fajaru, Insyah Allah. Gategе Fatimah Syam mo fugo te mi kalambu

bolo guba se mahanyoli Amir Abdullah i gai se I rupa mo hoda cahaya te ia ne enage yo sira rai marua.

Duka se gogoru yo paka toma Fatima Syam, mo reke padosa mosojako-jako mi bada se molule-lule mi fajaru toma hale mayou, se mo nyemo-nyemo, “Yaa jou, Yaa jou, talalu ngori ri gogola se ri kangela karana ngona ni cahaya kona ya ee..eee..toharap se ri harapan tola marua se ngori yaa. Nage amoi la gate ngori enare. Taun nyagi tumid ma cahaya to hoda se to waro toma kitab Taurat,, totagi se to iha-iha,, to sari se todomaha cahaya enage, waktu enage enareni yo sira, to tamake rewa.

Fatima Syam mo towa gai rewa, mo sulo mansia yo waje Amir Abdullah.”ee Dafolo Arab antara hale sasi Makkah suru farsah ratu romtoha farsah rimoi makomalo range magulu makuasa rige, Fatima Syam mo mau bato sado haro Makkah masabab cahaya te ngona ni ane, bukan makarana jou ni harta ua sekali-kali.”

Harta talalu dofu toma gam Syam, toharo seri palasa se kangela karana jou ni jaman ua, ni fatu gou se birahi mai ua, toma gam syam mai sema yali mar mafoloi gate jou yali, mar tosasri magaro cahaya enage yo sira marua.

Ee magulu makuasa si to no ino., to tagi loli gam rimoi sefara moi, sabab tohoda manonao cahaya Nur Muhammad yo garaki te jou ni ane, ..kona mar oras enare taqdir manyinga magaro cahaya enage yo sira marua.

Kona togahi palasa se kangela se gogola makuwasa enare parcuma bato kama barguna ua,.. tola ri mali-mali, putus marua ngori ri harapan se ngongano.

Lantas mo pane jara se mi mansia moi –moi yo tagi koliho toma gam Syam yo gosa duka se marasai, duka se padosa, duga Jou Madihutu yo waro malamo sema gau, duka se balisa yo sobaru Fatimah Syam. Ya jouuu…ya jou uu tola ri mali-mali.

***Catatan:** cerita Diambil dari hikayat cerita Fatimah Syam yang ditulis tangan oleh qadhi kesultanan Tidore Sadaruddin Al-Faaroek (1700an)

>> 2 <<

Kisah Hasan dan Husain



Karige toma zaman kekuasaan Khalifah Harun Ar Rasyid toma Baghdad, saudagar kaya i moi ronga Jais, unage wo balo i faya koliho asal rai semangofa duga rimoi, ngofa nonau i ronga Hasan, ketika i faya koliho asal Hasan toma umur tahun nyagi moi se malofo, Hasan i yaya mi ronga Laela.

Magategе Laela koliho asal, Jais wo marasai se gosa i dalabutu yali, mai i nyinga kene ua. Hasan sodadi i dagilom, Jais se i mansia karja yo madigali lila se yo urus una i dalibutu, kama rasa ua masuru taun range Hasan umur tahun Nyagi Moi se Romatoha.

Toma saat almoi, Hasan wo waje te i papa Jais.”Fangato to nyinga dahe tagi sari ilmu toma gam roregu sedaba balajar ahu se gogahu majoma yali.”Alhamdulillah i papa Jais wo tarima Hasan i lolahi enage.

Toma labino almoi, Jais wo karo i mansia-mansia karja se wowaje ona bahwa Hasan nyinga dahe se i nyinga malamo-lamo wotagi toma kie segam roregu sari ilmu se ahu se gogahu majoma roregu yali. Hasan memang ngofa capande, ngofa yang taat, sopan se hormat, budi se bahasa se wo taat ibadah, mafoloi yali wo jujur. Jais i mansia-mansia karja yang lila gudang, yang kota se goro gina-gina mafoloi mansia percaya

jau pipi kas, moi-moi yo setuju sabab yo waro Hasan ge ngofa yang jau amanat.

Magategе hadi rimoi pas, Jais wo karo una i mansia-mansia paercaya yo gahi mamakalari yo dai kota hasan tagi menuntun ilmu, una i cita-cita wo balajar ilmu sou-sou.

Sita malili gare, senen mawange ora toma tufa ma ora Rabiul Awal yo fane tumdi ma taul Alif. Jais se i ngofa se i mansia ngarukange se na gina moi-moi yo pane jara masioko, dodagi enage yo oyo tempo wange romtoha.

Yo ela ia toma haema, Lantera-lantera haema mai yo loho rai. Masuru ua bato ona bang magrib toma sigi, yo hadedo tagi sabea magrib. Rai toma enage yo wako ino toma haema. Haro toma haema madoya Hasan wo waje te i papa Jais.”Papa unare fangare i dagilom, i ronga Husain. Ngofa gosi, i papa si i yaya koliho asal rai moi-moi. Papa oro una sodadi ri dagilom ge sodadi una ge ri ngongoru.” Hasan i papa wo tarima laha yo talanga umur tahun malofo. Hasan iumur tahun nyagi moi se romtoha, Husen umur tahun nyagimoi se range. Hasan wo rasa birahi foloi inyinga masanang kama par ua. Ona ngamlofomagate ngofa sora, yena taruka malofo. Hasan i sopan santun, se I fael majang wo dagali selewir mansia-mansia yang yo mafoli gina dalibutu yang yo gosa toma gam se

ino. Kira-kira cako nyagimoi se malofo yo tam haema, yo masugo Hasan se Husain oro masala rimoi. Kage Shubuh yo haro, bang shubuh toma Sigi, ona moi-moi yo mom, yo tagi sabea subuh,. Rai toma sabea subuh ona se jamah moi-moi yo maku toa salam se yo maku dasi. yo kage ona ngamalofo magate ngofa sora. Rai toma enage yo koliho ino toma haema se yo makalari yo tagi tam gam sung.

Hamisi mawange lamula enage sema jara masioko, Husain wo dahe dila jara rimoi yali, dadi ona ngarura. Alhamdulillah, yo haro gam sung jumati mula-mula, kira-kira cako sio. Yo sagoko haema rai, yo mahang. Hasan se Husen yo makulari nah al-hal yang masadobe se sakolah ma hal. Cako nyagimoi Hasan se Husen tagi ia toma fola sakolah. Hasan wo oro sou-sou ma hal. Maha Husain oro pamerenta nah al. dodoto Hasan se Husain dahe masanang. Rai toma enage yo koliho toma haema. Hasan se Husen se na papa Jais se na tagi sabea jumat.

Rai toma enage yo sari fola sewa la Hasan se Husen yo turine saba Sakola yo sari ilmu ge masuru taun range. Alhamdulilah yo dahe fola rimoi makamar range, hito surabi, mahogo magunyihi. Jais i mansia ngarukange otu salamo Hasan se Husain futu range. Rai on age yo wako kaliho toma gam.

Taun madiyali taun kama rasa ua, Hasan se Husain yo mafoloi pande sobalisi mega yang ona farlu. Hasan yo sabi se sadabi sou-sou makarja toma firau sado yado toma lenge kofi se gahi ake. Magategе yali ena ma rorano makokohu se mayuka wo belajar ena moi-moi. Alhamdulillah se i uro se ri jojoko sabar se tawakal mega yang insaf yo sogure manonao.

Magategе yali Hasan wo belajar toma fola sakola. Rai toma enage yo hadaga toma ona gam matalamo, wo yam gam ma pake yang yo so pake ona mansia dofu-dofu. Alhamdulilah, dahe malinga Hasan se Husain dahe manonao.

Toma gam baru enarige sema kerajaan rimoi, madofolo rimoi kolano. Una rig e se jou boki na fakici fofaya rimoi bato mo jojarua marua. Kolano una rig ei kadato se parseba sema lapang. Kerajaan enage yo lamo ua, kokonora bato mai pangoro seba kalano una ri gewo adil se wo risi toma aturan pemerintah. Magategе yali jou boki mi gosa laha se na liliyan se lelewir ona na cou se abdi ge sema bobang.

Kolano enage se i suduru perdana menteri, i sekretearis, se i Kapita se i Jo Qadhi se imam moi-moi urusan dunia segado urusan akhirat. Ketika Hasan se Husain yo tamat toma sakolah enarige, ona lofo sari karja solom yo coma ona na ilmu majoma.

Rasa ua saat se waktu yo ngali ora matiali ora, taun matiyali taun, tasibu maku ssojoma.

Habari toma kadaton Jou Kalano se Jou Boki yo balisah reke duka sabab tuan puteri magogola hadi rimoi posa marua. Duga tang-tango, mom ge fo si mom. Matango fo sidango, kolano wo sulo kokaro ona sou-sou mar ena dahe yang. Jou Boki mi nyinga susa foloi.

Toma saat almoi Jou Jojau wo polu mou-moi ona Menteri-menteri se wo sigado i garo malaha."Duka ngone fo duka se gogoru Jou Kolano mafoloi Jou Boki mi nyinga susah se mi lao ma ongo mohoda tuan puteri mo tang-tango tua bato, aku dadi fo sulo na opas se gosa-gosa tolo soragi masusu se fugo gam malamo se lolahi nage bolo nage toma nunau bolo fofaya yo duka de gogoru na Jou Kolano se Jou Boki yo haro ia toma Kadato. Oli ma bang mega bato maha ia se baso."Garo malaha enage ona meteri-menteri surai setuju.

Garo enage yo pongoro gam, ona mansia sou-sou ge manyinga toma susah se hawater sababu balito si yodahe masalamat yo beruntung. Ifa ua si yo dahe mahalangan ge tang aib se hukuman koru sako leta. Enarena ge yo dadi rai toma ua yang ona si dano yuke ia na fael se gogahi gatege.

Jarita se habari enarige haro toma Hasan se Husen, toma labino almoi ona ngamalofo yo torine se majarita sodabi ena madahe. Husen wo waje te ma io, “Hasan te ri rasa se ri nyinga magaraki kalaha jou no mampo no dadi sou-sou., tuan puteri enare ge tohoda toma idu se nane madoya, bolito si kaka no duka se gogoru ni ngongoru fangare, fangare to dai somo to hoda idu se nane ge magai ia kaka toma kore mayou no mote kore..kaka sanang ge fangare mai sanang yali.”

Hasan wo sogou garo malaha enenage se wo waje te Husen.”Futu yo wali ia to sabea sunnat Istikharah lahi jujum te Jou Madihutu bolito se jujum enage yo towa manonao Insya Allah ngone malofo tagi ia toma kadato la to baso ma syarati se idin Kolano, dadi bolo dai ua moi-moi mo masaraha se Jou Madihutu.”

Ora Rajab yo fane futu tufkange, ba’da isyah Hasan se Husen yo sodagi nga karja. Husen wo lahi rau bulo se madoya piga bobulo se manure ma bung age maboro ngai tumdi. Husen ge maliliyan mega yang hasan lahi. Ona dayang-dayang yo sogoa-goa tuan putri. Hasan se Husen yo masusu ia. Hasan wo oro ake toma rau bulo se i gia ma sahadat wo sodege te tuan putri mi lao kunyira se kubali. Alhamdulillah masojobi mi lao. Hasan wo kadi i sako Insya Allah i age sita tarangi. Rai toma

enage wo sobirai mina mi bada malamo enage sema ake se saya manure maboro mai ena yo bolote sose moi-moi, i ake enage ake dalao.

Rai ge yo masugo mula-mula ba'da subuh, Hasan se Husen se mansia liyan se selewir mote yo tagi oro hate marau se hata marohe. Hate marau sodabe gahi capu ake mahogo. Marohe gahi joram mi bada. Mi-moi yo makudahe. Joram enage so paca te mina donga-donga, joram enage magiti saki foloi. Wange sebutu wange, cili se yo ngali, duga mi lao bato si fela se mi nyinga ma garo maya yang.

Toma labino ora maduga, Hasan wo gahi ena madogu ine se tor age toma labino sifutu enage. Hasan wo lahi se wo waje te Jou Kolano se Jou Boki wo ciwa Tuan Putri se ake manure. Aku dadi ge songali mina toma tua rosban rimoi mai Jou Kolano se Jou Boki yo waje ciwa mina mi tua bato maha ona selewir yo tiali se diani ena koliho. Magategе Hasan wo lahi bobulo ma gira moho malofo se ma suka. Ona selewir yo toa bobulo moho malofo se ma suka. Hana wo sulo ona selewir se dayang-dayang yo hoi guba se nora dofolo se gololo puta mafaro. Ona yo sagala guba ine byo songali nora dofolo se gololo. Hasan wo oro bobulo enage so wo fura se jae mina te mi gai se dofolo haro mi yohu. Hasan wo kokaro Husen wo sulo

una wo oro manure mabunga yang sose rai madofu nyagi raha se raha. Ngale-ngale enage yo kalari ena rai moi-moi, marupa rau bulo, kasna, manyan arab, se bobulo sutra moho rimoi.

Hasan wo gahi ena madahe, wo ruku se tafakur masuru menit nagi range. Wo tede i dofolo ine wo tede i sub ate Jou Kolano se Jou Kolano se Jo Boki, se wo ciwa Tuan putri. Soguhi ake toma rau bulo enage semadoya manure mabunga sose nyagi moi se rimoi, rau bulo yang una se Husen kalari ge raha, rau rimoi se madoya ake ge se manure mabunga nyagi moi se rimoi, dadi rau bulo raha madoya matero, wociwa mina alorange rau range, rau madogu ge wo ciwa mina ua, Hasan wo sulo ona yo sangotu mina mibada se songai mina sema gamis bulo.

Rai toma Hasan se Husen fugo kamar enage yo ia teni kamar masuru menit nyagi moi seromtoha. Yo gahi ena madahe toma rau ma penghabisan, magatge tuan putri mi kamar yokalari rai, Hasan se Husen yo masusu ia koliho husen wogosa ake rau bulo madoya manyan arab mabiji nyagi sio se sio, te tuan putri ri mi kamar yo saddia meja marmar bobulo konora rimoi se ena ma hito sema uku mariha rai. Rau bulo sema darupa piga bobulo mai i kage rai Hasan ruku se wo

tafakkur masuru menit nyagi moi wo bola ine wo fufu rau bulo alo range.

Magategе kasana yali wo fufu alo range, se sutra bobulo yali alo range, wo oro sutra bobulo se wofura mina migai, Hasan waje Husain no hoda si to panaka kasana enare te tuan putri migai ge waca Asmaul Husna enage ngale-ngale se soboi minyan enage rimoi-rimoi sigado nyagi sio se sio. Magategе ena yodadi Hasan wo tola kasna enage te tuan puteri migai yo sobole-bole. Husen wo waca Asmaul Husna ngale-ngale matola yo lape nora dofolo migai majae sutera bolo nange moi yo ciwa tora bole-bole sado yo haro te mina mi oko mi lao majobi yo komi-komi haso-haso. Mo cibo liso sarati gilihotu.

Asmaul Husna pas toma Rasidisubur, Hasan wo waca lam yalid wa'lam yu'lad walam ya kullahu kufuwan ahad ge tuan puteri malahi ake yuru, toma saat enage Jou Kolano se Jo Boki yo yaha ongo yo rke bahagia ora range foloi macahaya duga madu se gandum tafi rai ge tuan puteri mo waje soha se malahi oyo. Ona liliyan se selewir yo tasibu , rai toma enage minyinga sita simo tarifa mi dulu ia toma tua madafolo se migai heran, mo yam ona dayang-dayang."ee nunau nage ngamalofo ena ge magai marupa matero se yo jang foloi, yo toma kamar enare.." Jou Kolano wo tawa isya rai seigia masahadat, ma gogo si maha

aba se umi gahi majarita ni badan pako si. No Ela-ela fugo toma kamar masirete rasi no dahe majarita.

Rai toma ora moi yo palisi tuan puteri mo rasa mi bada yo kuwae, mo fugo toma kamar se mo ela yado kintal honyoli se mo uni-uni joro se saiya-saiya. Ona dayang-dayang karige yo kage se yo suduru mote mina mi dulu, mina duga mo ohe se mi bang nyelo so taba mina mi jag se rasai selo. Toma lamula nange mowohe wange mosuru jam malofo se masuka cako tomdi lamula sado sako suka nyagi moi. Rai toma enage tuan putri mo masusu koliho, ona dayang-dayang yo sadia mi ake sahu mahogo.

Masoa wange range Jou kolano wo gahi jamuan sukuran, wo koro una i menter-menteri se i hulubalang moi-moi, i mansia yo sogoko haema-haema toma kadato ma kintal ramean. Foloi Hasan se Husen mai dahe gogoro yo sodia ona lofo na tarpesa se na dorine. Magategе ena ma saat jo Qadhi wo gosa tahlil se wo waca doa, toru toma enage Jojau wo sigado siloloa rai toma enage yo tarima ona na lesa. Tuan putri se mi dagilom fofaya ge menter-menteri na ngofa faya yo lesa toma meja rimoi, Jou Kolano se Jou Boki se ona ronga lolamo yo lesa meja rimoi yali se Hasan se Husen yo lesa se yo macarita maso yo ohe-ohe gahi sedu, mar karige tuan putri mi lao ma bi

se mo ohe sile ge yo harmeta te Hasan. Magategе yali Hasan i lao ma bi yo leko te tuan putri gate se nyinga yo maku paku sogewa mega yo maya rewa.

Kama rasa ua seba futu konora cako malofo sefutu yo sodogu munara enage, moi-moi yo wako koliho toma fola, Hasan se Husen yo koko se yo towaro te jou Kolano se Jo Boki, karige tuan putri mo malage te mi tarpesa se mo tede gia se i isyarat syukur dofu, Hasan se Husen mai yo kadu ma dafolo se ela fugo toma kadato.

Rai toma enarige, masoa hadi malofo Jou Kolano i sulo mansia kokaro Hasan se Husen hadaga ia toma kadato. Magategе ona lofo haro toma kadato, yo sosorine ona namalofo toma gunyihi bale rimoi. Bale enage madoya jang foloi, yo ige ena marasante sorga dunia talalu jang. Toma bale enage tarpesa nyagi moi se malofo mahang bulada India ijo se ena ma meja yali talalu jang. Masuru ua bato Jou Kolano se Jo Boki se ona ronga lolamo yo masusu se oro gunyihi yo torine toma tarpesa. Toma saat enanige ona ronga lolamo yo kama waro habari mega bolo mega ya ua.

Magategе jou kolano wo tede ikasam wo toa salam se sagala puji te jou madihutu se salawat te jou Nabi se wosogado sukur dofu te ona ronga lolamo yang yang no dadi saksi toma

wange nange nareni, Eee ngori kolano toma kerajaan enareni toma pariyama nange nareni yo sabutu terinyinga yo sofenga teri aki toma saat ribiji mabunga tuan puteri madahe kehe serang masuru orang range foloi ri nyinga susa se balisa kama par ua. Nage bolo nage yo gosa firau simodahe marorano magoga sealoalo simoselamat Mabank tosokai mina se onage, marngone fowaro posa marua fohoda sengongada fakici sora nonau ngamalofo yojao firau hasan se Husain. Ge Hasan wo sodoro Husain wo liyan. Dadi toma pariama nangere ge tosohabaro te jou ngon ronga lolama. Suru bolo murari to sodia hasan se tuan putri. Husain to so karja una toma kadaton madoya urusan pemerintahan. Fo sulo namansia ia toa waro i papa te igam.

Toma ahadi rimoi yali kolano wo sulo i mansia tagi towaro Hasan i papa. Hasan i papa i torima laha bolito se kama tasibu se pareto mega ya ua insyah allah una se mansia haro dadi saksi toma ena ma saat. Saat ketika malaha Jou Boki mowaje tua puteri

."Eh ngofa ee ngofaa intan se berlian taun nyagi moi se tufkange pasa marua to eli se jaga tang se furia ngofa ngona. Riduka se gogoru ma foloi toma segala duka se gogoru, karige ena ma waktu marua lolena yo hobeka te ngona marua, ge ma

perantara no dahe ke se serang gogola.ona sou-sou se firau yo sari madahe mai yo dahe maya yang, mar karige Hasan se Husen ngofa sora ngamalofo toma gam damong se madamong yo daerah se baharu gati ena madahe ge dahe manonao ibarat no jaha toma ngolo lolamo se no bola toma ito jang dowong ma bati toma ake malao maloko."

Tuan puteri mi wongo lili mo kalong jo boki se mawaje."ketika to akil baliq to hoda toma idu se nane masoa tohoda nunau rimoi jang se palias wo nunau, I budi se bahasa, ngaku se rasai, sopan se hormat tuan tomdi macahaya to tang ena teri diri, to soganyo teri gate rupa saronga enage mar moi-moi enage ge kodrat Jou Allah Ta'ala. Nane yo sodadi nyata". ngamalofo yaya yo mahagari reke duka se bahagia rai toma enarige Jou Boki mo jarita te Kolano rimoi se par moi kolano wo kadu wako se wowaje enage maronga takdir.

Karige kolano wo sulo I mansia yo tolo saragi kololi gam sengongaje wosogia ingofa tuan putri se Hasan ngofa toma gam Baghdad. Hadi malofo macaha bala rakyat sengosa-ngosa yo mapolu se yo gahi ona na ngofa marupa hito ma ngale-ngale mauge se rampa-rampa, ona mansia badibo yo sadia haema ma ngale. Kolano wokakaro una I menteri-menteri yo bicara

ena ma munara magoko segado semasulo-sulo se ota oro, tege yali ona liyan selewir toma dulu toma doya.

Mahadi range ge munara yo dadi haema-haema yo koko toma kadato ma kintal ma tasibu foloi toma sifutu madoya, lampu-lampu yo loho sosita haema se kintal gate yoma yo fiyaro gatege yo sobutu kai mawange ora toma tufa yo fane futu nyagimoi se raha, habari duka yo karo Hasan I papa wako koliho asal, sosulo toma gam yo haro yo karo Hasan, Husen wo waje Hasan no wako ia sababu kaka ni papa madihutu no wali munara susa duga to forero poma-poma habari nangere yo fugo ifa. Sekali fo jaga tuan putri ni perasaan no ela amanat rige tosodagi ena mote ena ma hukum. Bolito si no haro toma gam no jarita mega-mega ia ifa no palihara se no sogonyihi papa no gahi ena ma butu rai ge urus papa I dodia sababu kaka ge ahli waris fangare Husen ge ngofa mangaku bato mai tomadagi ti se somo kala tomo ahu se gogahu. Hasan se Husen makalong duka se gogoru yo se rahasia hal enage tam se jae ena amoi ya kama waro ua.

Magategе Hasan wo haro toma gam halli se kerabat yo polu-polu rai yo palihara almarhum yo gahi sone mabutu. Hasan yo polu yaya I mansia karja se I parcaya, wo yam kalaha I papa borero mega ona moi-moi yo waje ni papa toma ahu

madoya ge wo borero ahu ge jaga loa se banari, ngori to parcaya jou ngon moi-moi toma taun nyagi enare ge ne jou amanat no hidayat ngori ua, dadi bolito se ngori toa rewa sodagi ena maha Hasan se Husain yo haro kari jou ngon yo macarita. Gira Hasan no waje fangare moi to parcaya jou ngon moi-moi, magategе yali tolahi ino ngone moi-moi fo jau almarhum iddin se borero.

Toma saat yo palihara Hasan papa toma enage ijab kabul dadi Husain se I kabaya kabasaran wo fugo toma fola tagi ia toma kadato se isuduru nanau se fofaya se masagala kabasaran, mansia gate bifi, hamoi yo kama waro ua, ijab Kabul moi yo dadi, pasa toma saat ijab Kabul ona ronga lolamo toma kadato yo yam una..Hasan ni ngongoru Husen wo kabe se hoda una I gai uwa, wo tede suba se lahi maaf,"Maaf fangare bato to lupa sohabari jongon toma wange range posa papa wo sonyota surat almoi sosulo una ia toma gam sababu sema rusu kanebo toma fola, insyah allah hadi rimi ge wowako koliho ino.

Rameang se lego futu range wange range, toma sifutu enarige rai toma rameang ona kia-kia yo masusu masugo, Husen wo mangai wo pake payama wo paka ine toma tua si matango yuke wo kareho I dulu ho, magategе tuan putrid momangai mo pake kabaya out wop aka ine toma tua midofolo

dahe toma nora mo kalong isa una."Kanda ngone kan fo kai rai, rai ge no waro kewajiban labino enareni ge ngone na surga gatebe sino ogo.."Husen koreho gai ho si waje mina."Eh adinda ngori ri waro ri kewajiban mar to soninga kasta ngom re mi adat ge kai rai ge mo maku dahe maya yang nonau se faya maha hadi rimoi yo posa sema alasan mafoloi ti diri ngon fofaya, ifa bato jongon no kai se ni adat yo wuci dadilah masugo hadi rimoi yo torori tiyahi kari fo maku dahe ge fo dahe ena ma nikmat. Tuan Putri mo lahi maaf to waro yado kage ua, ona kanda na adat se atoran, maaf fajaru bato, futu rora madodagi Husen jaga woo matango yuke lamula se wange cako Tuan Putri mo seliwer una ilesa make sahu se mangam.

Wange rora macahaya Hasan wako koliho, ba'da ashar una woharo toma saat enarige Husen wo iya tera fola, inyinga peka baso ma iyo Hasan wakoliho, Sababu futu rora wo tang amanat batiniah ge haso foloi, toma wange cako enarige, Tuan puteri wo gahi kofi se ena mahode mo sugure ho toma pandopo, Hasan wo sulo ona seliwer toma kadato kokoro Husen ino se yo macarita sedaba yo yuru kofi."Carita amanat se rahasia" mai Husen wocarita ua malam birahi menarige maha Hasan wo waro masirete ena magogahi.

Toma malam sifutu eanrige tuan putrid masusu kamar yuke se mmamatango se bulutu rai, suru ua Hasan wo masusu wo tam ngota kamar, se wo paka ine toma tua wo hoda tuan puteri mo otu mo koreho dulu ho se mo kolong nora gololo nao-nao. Wo Manahan rewa Hasan wopaka ine toma tua se wa kolong isa tuan puteri se wakoreho mina ho, magate ge una sari wo hame mina, mina mi gia malofo mo jau una I kefe, se mo waje.”Kakanda no lupa bolo no khilaf, toma awal malam mayuke kanda no waje kasta jongon ni adat maha hadi rimoi rasi kari ngone fo maku dahe gate ofo ra.”Toma saat enarige Hasan wako age se wo mafhum oli enarige wolahi maaf se waje kakanda hilaf to ngitu kala hadi rimoi rai…Maaf kanda bato.

Toma sifutu enage Hasan wo out bulutu ua wo tabi se sodabi ingoru paisa Husen wo jau amanat toma futu rora enarige, subu awal ona nau se faya mom sabea shubuh, magategе sita fayara Hasan itowaro ifaya tuan putrid wogadaga ia te Husen, woharo ia pas Husen wo yuru kofi se waca kitab kene rimoi, magategе wotoa salam Husen wo sango salam enage Hasan wo kalong Husen sedaba reke sewowaje “Eeee Husen ngona ge kama par ua sekali-kali, no tarima amanat no jaga masariat, se ni batin makaroho se ihklas mononau futu rora macahaya, eee Husen ngona ge ni ngogoru

piara ua, riro ronga madihutu poje rimoi." Husen wo sango bole rai se rai ge nyinga kakanda, bolito sinanyinga yo koroho se ikhlas rao se rao yo tagi toma laha se jang madoya, rao se rao yo posa marua, rai ge yo macarita nga papa na borero toma gam Bagdadi. Husen yo waje te maiyo Hasan jou ge papa almarhum I ahli waris ma putusan gete jou.

Ora se taun yo mati yali, Hasan se tuan puteri yo ahu bahagia foloi, kolano se Jo Boki main a umur lage, simo haloya. Hasan se tuan puteri yo dahe rahmat catu ngofa kiyau fofaya rimoi, na nyinga masimore ge mafoloi lamo, ma wange sio yo gahi tola ma aqiqah se toto hutu se toa ronga; mironga "Laila Nur Inayah".

Hasan wo bahagia, mar Husen womarasai gogola bathin irehe jira oras-oras wo gogola sababu wo dandan nyinga ge bathin gogola, sou sagala sou yoro ua, toma enage tuan putrid mo koro Jojau ingofa faya rimoi mo jang se rasai se mo waje mina ee kona kabaratan ua to waje ri dafu Husen wolena ngona, ge no maya bolo ua,..mo ohe sile se mowoaje bolito si Husen wolena fajaru se inyinga magou-gou ge to torima una toma laha se jang madoya, tuan puteri mo koro Husen se mowaje mi saro malaha enanige Alhamdulillah Husain wotarima laha, Hasan se tuan puteri na nyinga masanang se birahi ge kama par

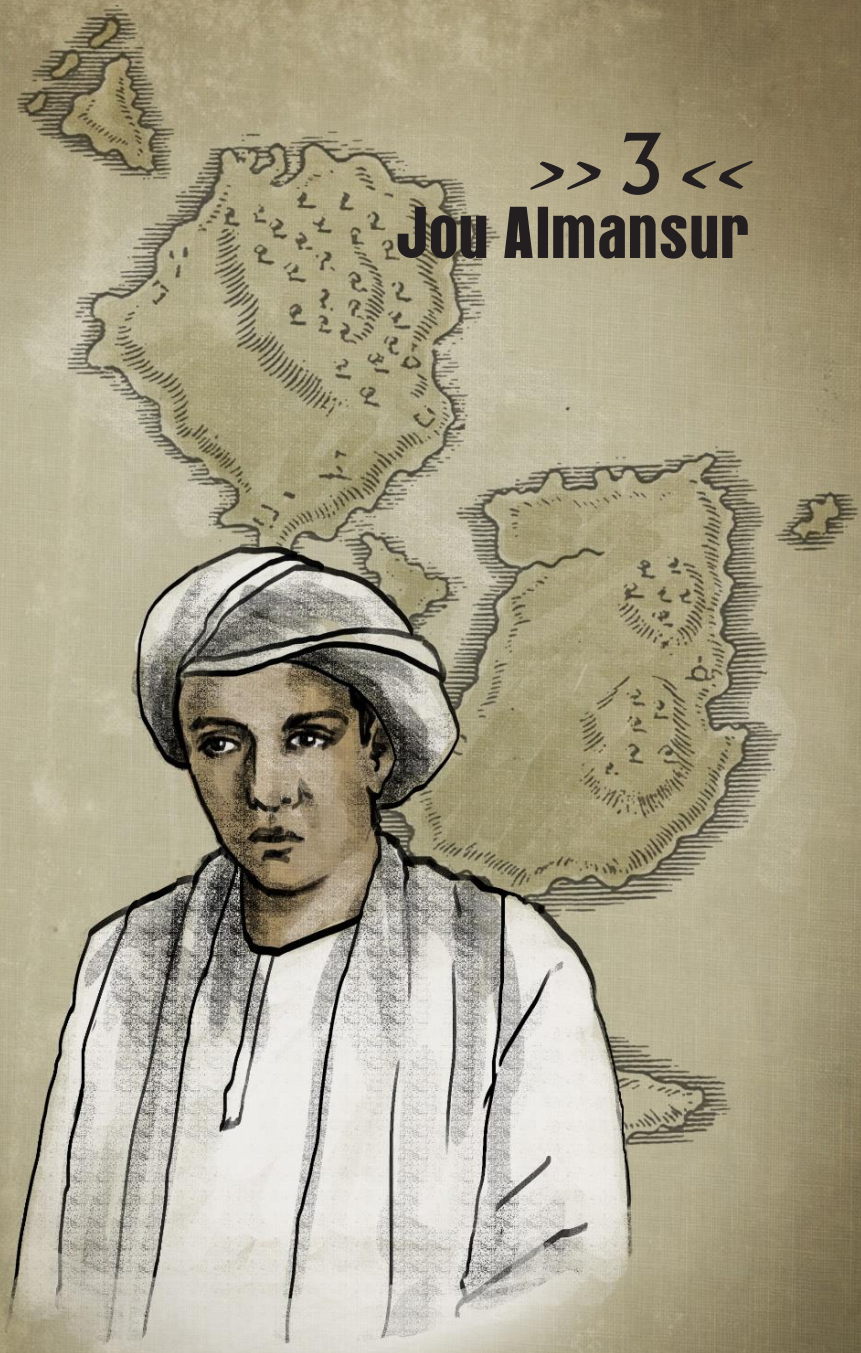
ua, hal enarige yo sodango suru rewa, yo towaro Kolano se Jojau, munara mai yo dadi, munara magoko gete Hasan se tuan puteri, toma capati madoya bato munara yo dadi yo lamo ua, kene ua, kokonora mai yo hikmah.

Husain mai wo bahagia sifaya gola inga se ipanyake mai yo sira gogola bad age semasou, gogola nyinga masou mega, ..akhir madogu Hasan se Husen yo bahagia, Hasan kali Yodo dadi Kolano, Husen wo kali yodo dadi Jojau. Kerajaan enage yo tagi toma makmur adoya rahmat se rezeki toma kie se toma ngolo yo torori se tokolo toma gam madoya, masababu yo karja toma loa se banari madoya..adil se bijaksana.

Catatan: cerita Diambil cerita Ayahanda Djafar Idrus Faroek Sekretaris Sultan Tidore masa Sultan Zainal abiding Syah (1957-1983)

>> 3 <<

Jou Almansur



(1512-1526). Jou Malikiddin Mansur Kaicil Mulako, bolo mansia nao una ronga Jou Almansur, una ge sultan malofo toma Tidore, una matoro toma Dorine Kolano toma oras 1512 Masehe. Almansur dadi Jou oras enage ma gam malamo toma Mareku oras enare, maku tago se kie Ternate, se kolano malofo ge maku ruju kama donga ua.

Toma ternate, jou Bayanullah sabo ona Portugis sema ma dofolo maronga Francisco Serrao, maha toma Todore, Jou Almansur sabo ona Spanyol madofolo maronga Sihu del Cano una ge kali ma dafolo ronga Magellan, masababu una sone toma Philipina. Ona haro oras enage, ona sari waro gou bolo ua bumi ende yo folulu daba ona sari gamode se gasora, ona tomo kore se bao sema oras, dofu juanga ma mansia sone. Jou Almansur sabo ona Spanyol sema duka se rasai, ena ge sema nunau Italia moi ronag Pigafetta yo lefo. Una yo lefo Jou Almansur maku dahe se Sihu Sebastian del Cano toma juanga Victoria ma you. Pigafetta lefo gatere:

Oras enage wange jumati 8 Nopember 1521, Wange tum posa cako al range, juanga Victoria jaha tapi toma dodou Tidore, se torobe panglu alrao ine toma tufa, Jou almansur seba ho pake juanga kolano se kololi Juanga Victoria al malofo, toma juanga mayou, jou matoro ma sadalu guba sutra, toma

una gai ho ngofa magori matoro daba jau ladula kolano, sema mansia malofo yali jau rube smasi, malofo yali jau tupa madoya ena se bido. Jou Almansur waje, ona sabo mansia Spanyol sema nyinga jang se marasai, Jou waje una nane juanga haro toma kie Tidore, juanga enare toma idu madoya oras enage.

Jou ela ine toma juanga Victoria, ma i suduru ela samote ine, ona surai hame jou ni gia,juanga kolano ma kapita kota ho pala juanga doe. Jou paka ine matoro toma tarpesa malape salaka kahori, jou mafaro pake salaka kuraci ma kaler Turki, ona kapita matoro fato yohu toma una ni gai. Jou waje, ngom mansia Tidore nyinga dahe sogone dagilom se garum se kolano Spanyol.

Jou Al Mansyur toma linga Ona Spanyol uci isa toma kie se jou ni waje kie Tidore ge matero ngon ni fola, Sihu Juanga Victoria toa gia masaiya gate juba, tarpesa Eropa, puta, sutra brokat, rante galang se nyamanyi, kasna, kopis, se ngale rai ia. Bobato ngai sio yo mote jou Al Mansyur dahe kia masya gate juba se cici. Ona Spanyol se jou Almansyur se bobato yo uci toma kie, Jou Almansyur sabugo idin moi toma suduru moi-moi yo gahi ngadango pake tabaliku la ona Spanyol ma fu gina-gina Wange ena ge marua, ngadango dadi se ona Spanyol gahi butu moi.

Puta ma dola moi tiyali se gamode maringa 550 Pon, guti nyagi romtoha tiyali se gamode bun moi, saragi ngai range tiyali se gamode bokor range. Maku tiyali gna se gamode sado gamode toma Tidore rai, balaha jou sulo i suduru ine oro toma tuanane, kie besi, se batu cina.

Ona Spanyol seba ora toma Tidore kama baso waje maku tubu bolo maku tale oli ua, Jou Almansyur waje una i suduru mansia daga ge gahi laha, sado juanga Victoria yoso ona gali diyahi. Gatege jou Almansur yo liliyan ona Spanyol, ona se ngone ni agama ma moi ua mai ona maku tede se saha se kama ngaramoi ua. Jou Almansur se Sihu Del Cano maku dagilom sado Jou Almansyur koliho asal toma tahun 1526.

>> 4 <<

Boki Nukila



Toma jarita simo yuke ia ona ngofa se dano ma gosimo Soa Tomdi toma Sangaji Laisa, Rainha bolo lamo ine ona karo Nukila ge ona ma jarita mina kene-kene maronga Raudah, mina lamo rai ge magai jang garebe mansia Arab, mina ge fugo oras 1480, mina papa roga jou Al Mansyur se ma yaya ronga Boki Malako, Jou Momole Jagarao ni ngofa. Raudah kene-kene ine lamo ihi toma ma Nyira moi ronga Dulla, fola toma buku Tomayou, mina se ma Nyira mangofa ronga Komalo, non se eli dai daba joguru ma hal. Simo yuke ia ni jarita Raudah ge mina gosa mansia laha se daba lila mansia fadofu dadi.

Mina lamo rai, Jou Bayanullah toma arnate masusu lahi, mina maya ua ma sababu tika umur gulu lau, mai ma papa jou Al Mansur sodobe ona lofo. Ona lofo kie ma rameang loce kie se gam.

Kia rea rai, jou Bayanullah gosa Raudah ia toma Tarnate, ona lofo kia ge suru ua dahe garum ma daba, ma nyira maronga Hidayat maha ma jojo maronga Abu hayat. Ngofa ngge ma umur gate taun nyagi moi se malofo, jou Bayanullah koliho asal toma oras 1521. Jou sone rai ge una ni ngoru maronga Kaicil Taruwese gahi gagaweang.

Ngofa Magori kaicil Hidayat kene moju una dadi Kolano maya yang se mansia hamoi dadi Jojau, Taruwese yayo una

dadi mai bobato kolano yo sodoro Raudah dadi Kolano Boki ma saiya maronga Nukila ena mangale fa ya madeto pajefa. Kaicil Taruwese nyinga sai ua mai una hagali Nukila fato kie se gam Tarnate.

Nukila oras enage yo kia se kaicili moi ronga Pati Sarangi, ona lofo dahe ngofa nau moi soronga Tabariji. Nukila kia se kaicil Pati saraningge gahi Taruwese dahe linga sabeka mina, una gahi dagilom se ona portugis, una toma mansia dofu waje saguci Nukila una kali. Maku doti firi maya rewa, Taruwese se ona Portugis lili kadaton se maku toti sado hadi al range, Nukila se ma i suduru loya firi ia toma Tidore, ona Portugis se Taruwese dode ia se ruba daba tabe Kolano maganyihi toma Mareku, se koru kaicil Hidayat.

Kaicil Hidayat sone rai ge, ona Taruwese maha sabaka una dai Kolano Tarnate una ni darifa. Taruwese matoro toma tarpesa kolano suru ua, Kolano Tidore ni i suduru ona waje maronga Folasimo koru una toma kadatong Tarnate. Una sone rai ge Kaicili Abu Hayat ona tede dai Kolano Tarnate ma Saiya maronga Jou Abu hayat II. Nukila digali Una sodagi dodia, una hoi ona Portugis ni garage.

Portugis gate dahe linga rewa balaha fato rurang moi, sema Portugis ni ronga lamo moi kaliho asal ge jou Abu Hayat

yo sulo mansia koru. Jou Abu Hayat ona coho se kumo una ho tai toma Malaka sado koliho asal ka tai. Duga pala en age ua, Kaicil Tabariji kali Jou Abu Hayat, ona Portugis gahi sado Bobato se mansia fodofu uta una se Nukila rewa rai marua ona lofo dahe coho se sanyota ho toma Gowa India, Portugis ni raja gia konyira mo sabutu tora ona lofo dahe ua. Mai Nukila dahe linga se kia ona Portugis moi maronga Jordao de Freitas. Ona lofo yaya ngofa masusu Kristen, Nukila tiyali ronga dadi Dona Isabela maha Tabariji kali ronga Don Manuel, ona Portugis jaaji te Nukila sabaka mangofa dadi Kolano Tarnate kolihomai sema sarati, Kolano Ternate dadi Portugis ni takluk daba dadi kolano Kristen, Tabariji se Nukila maya, Portugis gosa Tabariji sa toma ternate mai sado oras enare baso ma habari ua. Manyima waje una sone toma Malaka.

Oras 1544, Nukila bolo Dona Isabela sokia mangofa bau ronga Siti Sania se mansia Portugis moi ma ronga Balthazar Veloso se susu Kristen dadi tiyali ronga Catarina. Nukila ahu toma se ma tun se wako isa tomaTarnate rewa sado koliho asal al moi.

>> 5 <<
Kapita Gurabesi



Tago Kolano Tarnate se Portugis, Jou Kolano Almansur yo sari mansia ma futuru sema darajati se barakati, una sulo ma kapita rao tagi usu sari toma gam-gam. Mai ena ma duru tora dahe nyinga ua. Toma oras almoi, Sangaji Patani gosa laporan ho sangaje keadaan toma Patani se gam range.

Sangaji sogado laporan te Jou Kolano, Jou Kolano baso rai una waje ma juru lefo yo lefo laporan enage. Toma oras enage, Kolano toa karja moi toma Sangaji Sahmardan sari mansia futuru moi dadi kapita. Sangaji Sahmardan yo oro karja enage, una se bobato usu gam moi togu gam moi.

Wange tiyali wange, Sangaji Sahmardan se bobato sodagi ace, pala toma gonyihi ramoi maronga Kabu una dahe nau moi, una hanyoli se gali talao, nunau enage ronga Gurabasi, una mansia Waigeo karo una kapita sababu una nunau sema darajati se barakati. Kapita Gurabesi una ni ahi toti nyabo ua, hoda ma nao rai. Sangaji Sahmardan gosa Kapita Gurabesi makudahe se Kolano Almansur.

Kolano Almansur sogado una ni maksud koro kapita Gurabasi ho toma Mareku, Kapita Gurabesi maya mai una toa sarat moi, una ni ngoru-ngoru toma Maba, Patani, Bicoli, se Buli ni darajati se barakati gati una so masusu ona dadi kapita

toma Kadatong. Sultan Almansur maya se una toa ona hale daba gahi ona fola toma kota madoya.

Kapita Gurabasi se Ma nongoru polu se gahi isuduru magori toma gonyihi moi maronga Tukala, gonyihi enage yuke ia dadi gonyihi Mamole Jagaloa toma Afa-afa. Gonyihi enage toma buku mayou, hoda ho Maitara se Tarnate dadi hoda Tarnate se Portugis na Isuduru toma ngolo. Una fato una ni ngoru moi tora madigali se mansia Spanyol jaga se eli doe bune toma Rum daba buku mafuraha.

Una fato ma gogahi, toma doe rum bune, buku mafu raha daba buku jere hoda sema ona Tarnate se Portugis juanga hanyato isa toma Tidore ge tabe uku la gahi manyofo supaya toma Kadatong se Tukala waro.

Ona Ternate se Portugis yayo masusu Tidore mai maya ua, juanga kapita lau toma Maitara madoe fati se ona wako kaliho. Sado tahun rao ona kama susu ino rewa.

Hoda se rasa yogo rai, Kolano Almansur toa tugas Sangaji Sahmardan se Kapita Gurabesi gosa pasukan ine toma Raja Ampat, Papua malamo se kie kene ngairao ge gahi dadi eto se daera. Ona menang paparang se Kapita Gurabasi dahe tede dadi Sangaji Waigeo daba dadi Kapita Lau Tidore.

Ena masuru se gulu Tidore ahu dahe ma yogo sado taun 1524, seba jou Almansur koliho asal, una goga se mom aku uwa, una na ngofa manyira Kaicil Rade sodagi una ni tugas, Kapita Gurabesi mai simo rai se goga yali, una ahu toma fola sabuta Tukala se ma fira moi, una waro keadaan toma kadato mai rewa.

Baso Jou Almansur goga, Ternate se Portugis roa ia ino toma Tidore magai gahi gagaweang. Toma Maitara madoe ine, Juanga se kora-kora madoya pasukan Ternate-Portugis sabane mansia ratu rora yo jom isa toma ito mareku. Hoda ho juanga hanyato isa, mansia toma Mareku dadi tabalai, Kaicil Rade fato pasukan toma kota madoya. Una sulo mansia toma kadatong madoya firi paka isa toma tukala maha Jou Almansur se bobato se ma keluarga madoya Jou ngare Amiruddin Iskandar Zulkarnain toma mansia lada una ona karo King Mir. Isuduru magori jaga Jou se jou ngare isa toma Dou loko.

Toma juanga mayou pasukan Ternate-Portugis torobe sepera isa, tepa toma benteng lagudi toma kusumaito loce se ruba, pasukan Tidore falu peka sepera yali, paparang oras enage toma ito madihuru gate buturu, benteng Lagudi sado pala toma Tubahe ruba se wayo, pasukan Ternate se Portugis sodagi ine toma kota, ona torobe pasukan Tidore toma leba.

Pasukan Tidore Firi isa se ona Ternate se Portugis uci se tabe kota Toma Mareku.

Jou Ternate ni wakil maronga Taruwese sulo una ni ;pasukan ruba se oro ngarmoi surai. Kota wayo, pasukan Tidore fiti isa, manyima tora toma halecadi, manyima paka salom toma Tukala. Mansia Portugis yo sagoko bati toma gam Mareku se gahi benteng toma buku lamo moi mayou.

Tahun malofo gatege jou Almansur kaliho asal, kaicil Rade sodagi karja sado King Mir lamo ras kari una toa kolano maronga. Toma taun 1535, pasukan Ternate se Portugis ino parang Tidore, mai almoi enare ona masusu maya rewa. Ena mataun almoi yali, Taruwese gosa Ona Portugis ratumoi daba ona Ternate calamoi uci toma Mareku.

Kota kari gahi tahun malofo posa ia, ruba se ona tabe, Kaicil Rade se Jou Kolano Amiruddin posa toma ona Portugis se Ternate na lili. Gojaga Kolano Amiruddin gosa una isa toma Tukala, ona maku dode se maku toti toma linga paka Tukala. Pasukan gojaga Kolano sari paha rewa, ona pala toma fola gura moi, simo moi fugo ino hoda ona maku tarari toma peda, una nao ia gate pasukan Ternate lili Jou Kolano balaha una nunau soka se turo peda popo moi se lebi ona, manyima falu pake peda mai toti tero semo bada janga balaha kage se loya firi.

Simo enage mong Kapita Gurabasi, una baso maharia toma ito se una ho toma fola gura buku mayou lila.

Enage jarita Kapita lamo kie Tidore, kapita takluk Papua se Raja Ampat, una ni hai se kangela toma kie enare lamo se gau, una sado simo jau peda moju.

>> 6 <<
Jojau Rade



Jojau dadi kolano maya ua (1530). Toma ngau ma bi lang ngone baso laha ua, mai una ni gogahi se una ni yayo maku laha kie toma Moloku Kie Raha lamo foloi. Sema jarita un age fugo oras 1400, ona waje una ni ahu oras 175 se digali Jou Kolano ngai nyagi moi ma oras 145. Tege yali una yo oro Maitara susu toma Tidore ma eto, kie kene enage Walanda yo masusu toma Kolano ternate ni eto.

Toma jou Almansur koliho asal, ona waje una ni ngoru manyima waje una ni jojo mangofa maronga Amirudin Iskandar Zulkarnain, un age jou Almansur i ngofa majojo, una kene moju se dadi kolano mai hamoi digali, dadi Kaicil Rade una ge ona toma soa tomdi waje maronga Farau bolo Komalo ona tede dadi jojau.

Jojau Rade ge ni aki loa se pajefa gate ake yuhi, una waro bacara Spanyol, Portugis se walanda. Una ge ona toma kie lagulu taka, una paleca maku tale, se daba kapita dai yuka. Una ni pajefa ake yuhi ge yuci toma maku jarita kolano Todore se Gubernur Portugis Antonio Galvao toma oras 1536, macarita ngge ma sababu Jou Amirudin malahi tarifa dae se fehak Portugis. Kaicil Rade dadi utusang ine toma Seli, una gosa borero jou Amirudin bolo king Mir. Gubernur Galvao taka una,

Kaicil Rade ge Kaicili toma kolano Tidore,yo haro masirete makudahe se una.

Te Kaicil Rade, Galvao waje, una taka se suba Kaicil Rade, una duga baso ronga mai nange re una hoda masirete, Kaicili Rade ni ronga lamo se gau daba ma darajati futuru. Kaicil Rade ge Kapita maku toti se fehak Portugis.

Gubernur Antonia Galvao waje te Kaicil Rade,"Re toma nyinga ma sanang, fangare toa te jou, ma ronga Kolano mautu toma Portugis kolano Tidore ena re, fangare ni nyinga ua jou ni io sodagi Todore bolo kaicil-kaicil maregu, ona harabata te Portugis rai. Re kapita-kapita bolo mansia Portugis gahi jira, sema fangare jou ni gonyihi maku toa oli, bolo ona toa lefo te Kolano mautu toma Portugis, ngom ni kolano ge una tika ngora se nyinga."

Kaicil Rade masugo almoi, se sodamo Gubernur Galvao ni pajefa pake ona ni ngongaje,"jou gubernur, tede se saha jou ni toa kolano te fangare, ena ge moi malaha, mai gatebe jou nyinga dahe fangare alo jou ni doa enage, fangare nyinga se darajati sagure ka be" Kaicil Rade tima Gubernur Galvao ni lahi la dadi kolano Tidore. Kaicil Rade yo tio pajefa ia yali."fangare yi ihlas fangare i diri dadi i suduru toma fangare ni ngoru madihutu, fangare tarima laha ua makarana gonyihi moi

fangare se au ma jula dahe mae.”Waje en age Kaici Rade sugo dodu se ongo yuhi.

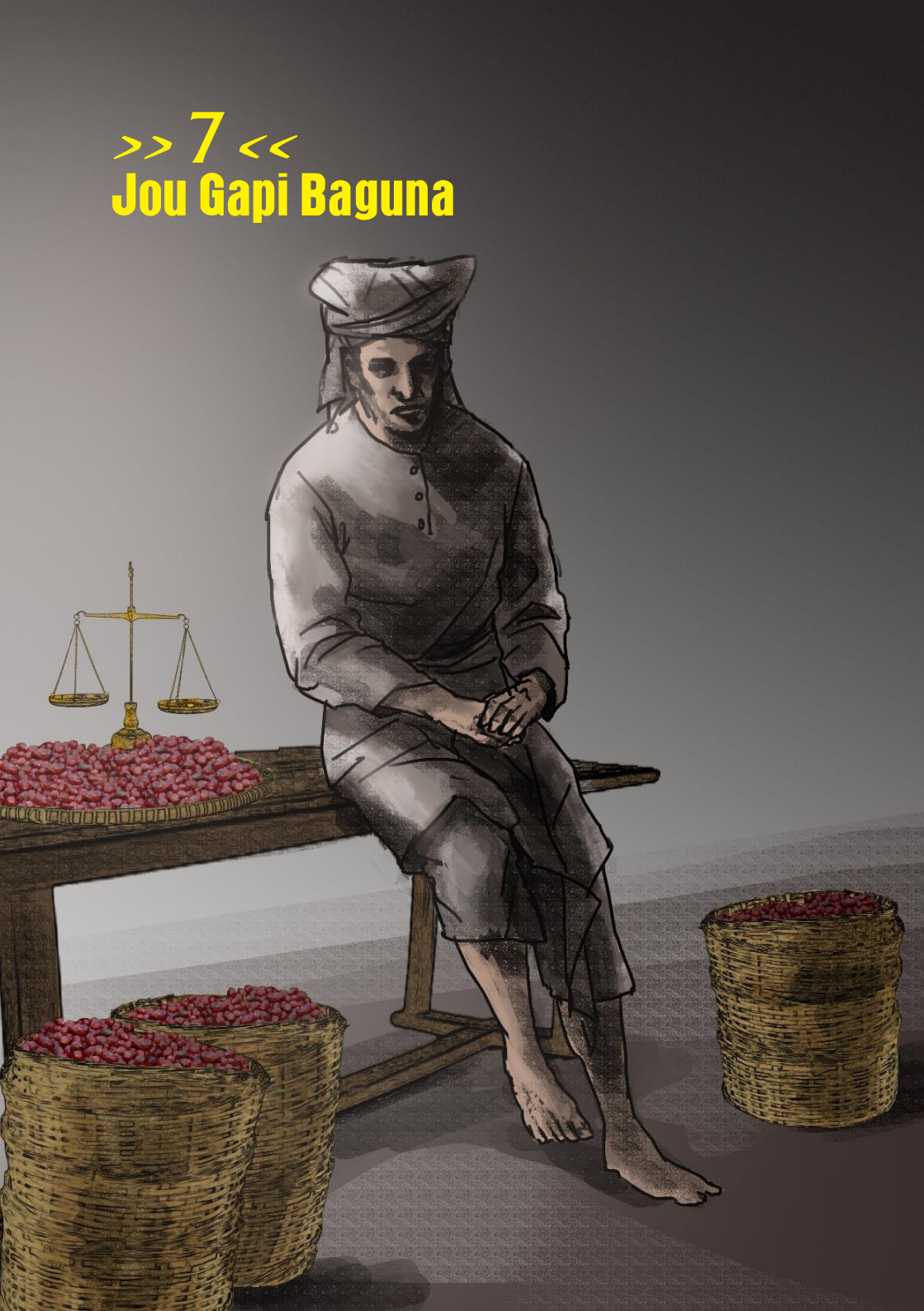
Hoda enage Galvao gate balisa, “jou Kaicil Rade, fangare gate manyasal hoda jou sabai joi i lamahang, ngge fa ya bato gahi gatege ua re jou kapita lamo toma Kolano Tidore.”

Kaicil Rade sodamo Galvao ni oli.

”Jou, re lamahang ua, bolo fangare ni gogahu se kolano sira,,,Jou, fangare malahi, jou waje gatege refa daba jou sadia fangare ni ngoru dadi kolano, jau fangare oli, fangare ahu se daba jou dadi gebernur moju, fangare ngoru tede peda te jou ua.”

Posa makujarita enage, Portugis fugo toma Todore, Jojau Kaicil rade jau una ni oli, Portugis ahu makuseba se Kolano Tidore, Bacan, se Jailolo. Gubernur Galvao se Kaicil Rade dadi dagilom laha. Gubernur Galvao puji Kaicil Rade, una kapita se Jojau mai sodabi una ahu ua una sodabi kie se gam, Tidore.

>> 7 <<
Jou Gapi Baguna



Jou Magori (1586-1600). Toma oras gogahi Jou ma dolaotu roga Amir Bifadlil Sirajul Arifin ngge, Portugis oro eto Moloku masababu i jaji Tordesilas. Gapi Baguna ge nage bato una liliyan ona se daba toa linga mansia ni dahe susa. Mansia Portugis toma llimafu Dos reis Mogos una toa linga dibo gomode se gosora mai toa linga ua ona sodagi agama Kresten toma Tidore.

Sema jarita moi, una susu gam toma tangaru, una pake kabaya bayasa bato, mansia nao ua ona sogoko fola una digali se daba toa ona roje foli ngam, rai marua una labino tora una otu toma ona sigi kene moi se gosa sabea daba sajum ngaji. Sita ine se toma gam Tangaru kage sema kadato ma i suduru paka isa sari una, mansia ka ge suba surai, simo un age jou Amir.

Oras taon nyagi moi se raha dadi kolano Todore, Todore ahu toma sanang madoya. Gapi Baguna fato foli se fu tma butu madoya. Gamode maija mai paka. Ona Portugis biso gamode maija aku ua, jou Gapi Baguna lila se eli gamode maija wange moi togu wange moi. Una ni gogahi maku talea u age yo foturu, dagilom dibo se daba ona Portugis ona nyinga dahe mafoli toma Tidore se ia toma Ternate rewa.

Sema una ni fato moi, jau peda toma rameang madoya maya ua, fato enage gahi ona madamong ni fato so masusu ona

Todore toma Kresten sodagi maya ua. Gate ge mai una sogoko loa toma ma suduru, ona gahi harabata dibo-dibo Portugis ge una toa laha ua. Pala ka ge ua, ona Portugis no gahi mote ma bato u age una yo soloa ma gare.

Una ni dagi enage mangale ge, mansia Portugis capu ngone fola ma hal lau ifa, ua ona capu sobaka jou se soguci jou ma doe ngone dadi jira. Una ni sodabi enage dahe ma nonao, una kaliho asali oras 1599 ge kaicil malofo toma Kadatong makutale tarpesa sado maku koru.

>> 8 <<
Jou Kota



Una ge dadi kolano masuru taun nyagi range se malofo, una ronga gou Saifudin, una mansia ma laha se nyinga bole daba dafolo ngolo, una ni fato-fato ge gahi se dadi surai maya ua. Una ni bayasa moi maku tale se maku toti ua, una so fato ena toma den mayou. Una ni fato moi maronga Kie Raha magone moi, mangale ge Todore, Tarnate, Batjian, se Gilolo ge marimoi la ngone gahi se lila kie se gam ena capati.

Jou Saifuddin se jou Mandar Syah toma Ternate, ona maku fato se lada kompeni Belanda, almoi toma Batavia ma oras 28 Maret 1667, maku fato enage ma bato toa linga solaha mansia Malolu kie ngai raha, ena ma bato gatere:

1) Lada Kompeni VOC ngaku eto se deto kolano Todore toma kie Raja Ampat se Papua ma kie.
2) Kolano Todore toa kawasa toma Lada kompeni lom gamode se roregu yali.

Maku fato se ona VOC ge bobato manyima maya ua, mai jou koko toma una ni sodabi toma gai ifa, fato enage hoda manao, VOC toa Todore ni roje taon moi 2.400 ringgit. Roje enage una dofu gahi balakusu ni parlu. Una ni parlu ge dofu ua. Gategе yali kadatong mangora, una sulo tika, balakusu ni pareto mega bato ino sogaro, bolo ua yali una gahi moi ua una

susu gam fugo gam maronga rarogam lila balakusu ni ahu se gogahu.

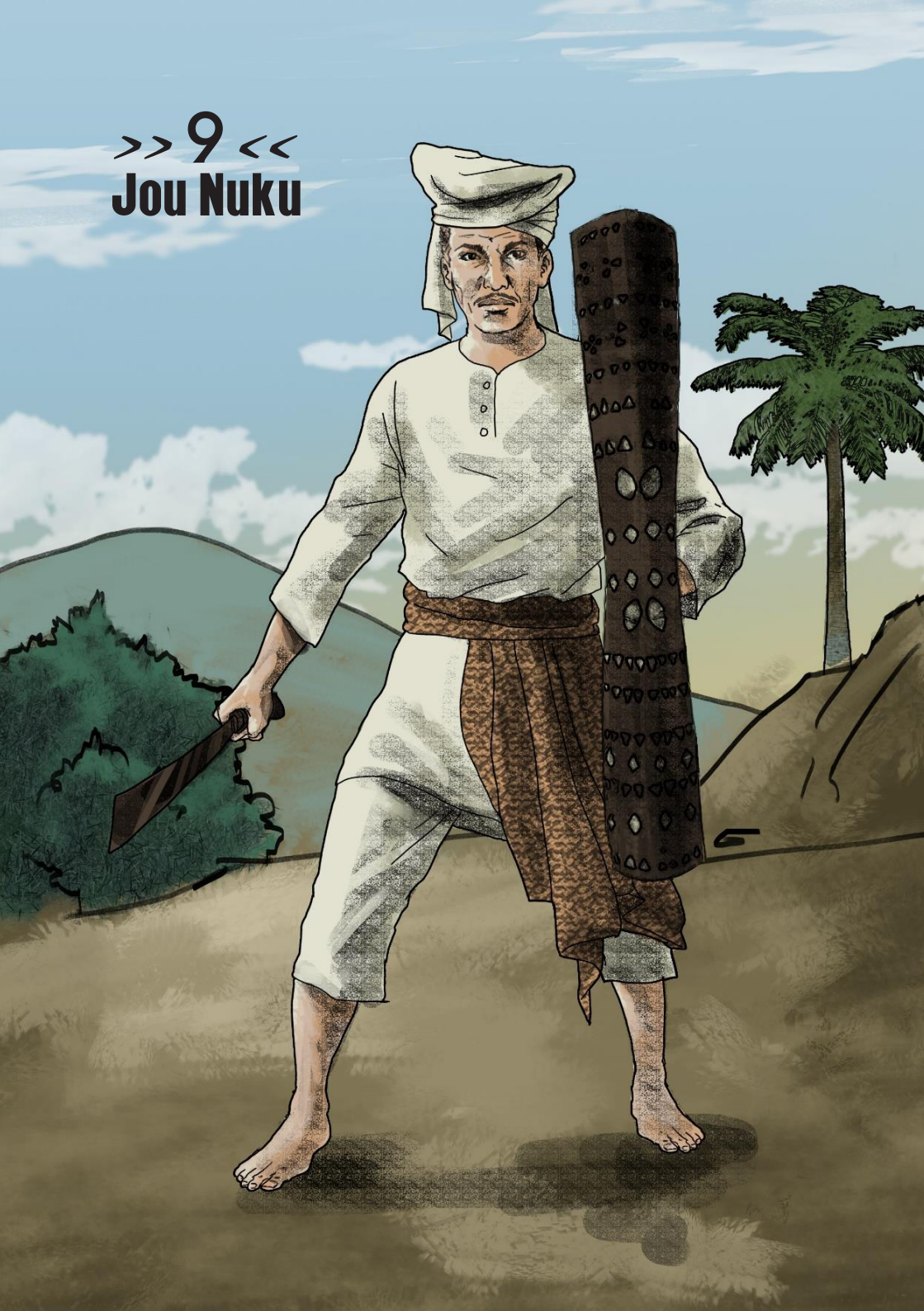
Jou Syaifudin mansia waro surai, una ni fato sela malofo, sela moi te VOC ena maronga sela dibo, maha te una ni mansia toma Kolano Todore una gahi sela gogahu. Dadi mansia toma Kolano Todore nao una daba sobaka una ronga. Una fato ma soa se VOC, una seba lau ua gate ge mai una tika linga te ona. Enage gahi VOC Belanda sodabi cala moi capo Kolano Todore ma fola madoya.

Jou Syaifudin ni fato maronga Moloku Kie Raha dadi surai maya ua, enage una waje toma Gubernur Belanda Padtbrugee, sogahu kolano Gilolo ge malefo sone. Jou Syaifudin sodabi gatere fo eli kawasa toma Moloku Kie ngai raha enare ge sema madofo Kalano ngai raha, Todore, Tarnate, Batjian, se Gilolo, madofo enage mansia rego ojoruae kawasa enare.

Duga enage ua, Syaifudin maku sodago se Laksamana Spelman, una toa ona VOC lom dibo gamode, maha una koko tiyahi toma Raja Ampat se Papua ma oras 13 Maret 1667. Ma dagi oras enage, kie gulu ge dadi Kolano Todore ni due.

Jou Saifudin una fato yali kolano ma gogahi marupa Bobato Pehak raha fato enage yo gosa se pake sado oras ena re. Jou Kolano Saifudin ge pajefa ake yuhi, una ni fato se bato

gate ngolo, mai sado una koliho asali 2 Oktober 1687 ena gahi surai maya ua mai, sajarah yo lefo. Una ni sodabi enage yo saguci tora toma ma ngofa Jou Hamzah Fahruddin. Jou Kota, Koliho asali masababu gola masuru rai, una nafasi madogu toma kadato Salero. Una ona juju toma Tomalou.


>> 9 <<
Jou Nuku

Kolano Amirrudin Syah Muhammadinil Mabus Kaicil paparangan jou barakati, dolaotu jou Nuku. Una na dulu ia, dagilom, se mansia yang maku nao se una arwahang papa jou Muhammad Amiruddin, ona digali Jou Nuku posa toma niat faja Lada ma yohu toma Jou Patra Alam.

Nuku firi se sogoko una ni gonyihi lamo moi toma Patani se Weda masoa, toma ka ge una polu una ni papa Jou Jamaludin kolano Tidore tahun 1757-1779 ni mansia-mansia una jau gia se mansia Spanyol se Inggris maku perang se VOC Belanda.

Una rasa futuru rai, Nuku sogoko una dadi Jou Tidore toma oras 1780 se sogoko Tidore dadi Kolano mote Belanda rewa. Ena ma eto se daera ge Mara, Kayoa, Halmahera Timur dan Tengah, Kepulauan Raja Ampat, Papua daratan, Seram Timur, pulau-pulau Keffing, Geser, Seram Laut, pulau-pulau Garang, Watubela, se Tor.

Lada yo nyinga gola, ona yayo sabeka Nuku pake mega bato mai Nuku ni dodia toma bada se nyawa Jou Madihutu toa ma darajati se barakati dadi Lada sabeka bolo coho una dahe ua. Duga ka ge ua Lada waje koru una pake una ni ngoru moi mai dahe ua.

Nuku yayo se kangela toma dulu tahun nyagirao posa ia rai, una sogoko niat wako toma Tidore, dadi oras 12 April 1797, Nuku se angkatan perangnya masusu kie Tidore loa-loa kama harabata ua.

Uci toma Tidore yang, Nuku sonyota Kapita Abdul Jalal isa toma Soasio waje Kolano Tidore Jou Kamaludin mote lada refa la menyerah. Kamaludin maya ua, ena ma labino una se bobato ngairao daba Lada ma talamo-talamo loya firi ia toma Ternate. Nuku sabugo iddin moi yali toma kapita-kapita perang:

1) Angkatan perang Tidore duga perang se Lada daba ma dagilom.
2) Pasukan hamoi-hamoi gahi ma gogahi se makarja masirete se songaje ma hasil toma ma oras yang songaje rai.
3) Aku uwa koru mansia ma dahe linga rewa, tabe fola aku uwa, gina-gina toma gam gate dae oro polu toma gonyihi.
4) Mansia Lada tero coho koru ifa
5) Perang kie Tidore ma oras 12 April 1797.

Toma wange Rabo, Nuku dadi Kapita toma pasukan malamo, madoya kora-kora nyagi tomdi, toma pila kubali Kaicil

Zainal Abidin dadi kapita madoya kora-kora mangai nyagi lofo, Raja Maba toma pila kunyira una dadi kapita toma kora-kora mangai nyagi lofo, maha toma dulu Raja Salawati dadi kapita, una gosa kora-kora magai nyagi raha. Pasukan yo sodagi kora-kora bole-bole isa toma kota Soasio. Pasukan malamo Nuku uci toma Tidore laha se jang, mansia Tidore sabo Nuku ona ria se gahi dadi rameang. Madago ia Nuku dadi jou Kolano toma Tidore ma kie. Dadi kolano rai una fato dagi moi lili Lada toma Ternate.

Toma nuku gia madoya, Tidore gate salaka. Una sodagi ace toma awali taun 1781 dan kama maku jaugia se Lada ua. Una sanang ua Lada capu nage bolo nage jou toma Tidore lau.

Nuku una ni kabasaran gahi mansia saronga una Jou Barakati ena mangale ge kolano dahe barakat.

Toma oras una berjuang, Nuku mangali gaonyihi moi togu gonyihi moi, una tola ngolo se kie moi togu kie moi, maku jaugia se Spanyol daba Inggris, fato akal se gogahi daba uci parang masirete, una gahi enage madarifa to sohota mansia se kie Tidore toma Lada ma gia madoya.

Lefo ma gare rai, hari toma Tidore, sema lefo moi yo waje Jou Nuku toma taun 1783 una se kapita Hukum Doy sema kora-

kora perang se Lada toma Halyora. Ena ma taon tufkange toma kai ia, Jou Nuku perang se Lada toma Ternate.

Nuku dadi Tidore ma kalano pala wange nyagi moi se raha oras nyagi moi se ramoi taon 1805 kawasa magira taon nyagi raha sohima Lada toma Tidore. Jou Kolano Nuku ge Ona Lada waje Kolano ma “pida se pade” kama jau Lada gia maya ua, una ni darajati future toma eto se daera Moloku. Sado pala simo una berjuang kama haryoma ua. Pemerenta Indonesia malamo toa una dadi Pahlawan Nasional Indonesia ma SK Presiden RI No. 71/TK/Tahun 1995, pada tanggal 7 Agustus 1995.

>> 10 <<

Jou Zainal Abidin Syah



Una gogahi dadi ronga ma ngogaje toma Negara enare ma lefo, sema mansia yang waro ge sonyinga rewa mai sema una ni ace sira ua. Un age Dano Husain se Dano Salma na ngofa majojo, una posa ino toma alam enare ma gonyihi toma Soasio oras 5 Agustus 1912. Una kene ine lamo toma fola ito oras enare dadi gonyihi mansia madalu maronga Seroja se daba toma kadato fola ijo magamuru. Una ni akal sit age mansia dofu waje oras una kene ine moju, una ngaji se waca lefo-lefo turu mangale Melayu se Lada. Una ni io ngai range Bahrain, Amirudin, se Kawiyudin ge akal sita yali. Jou Madihutu ma gare regu, Zainal sakolah sado pala Osvia.

Ena majarita Zainal fugo toma HIS Ternate taon 1924 oras enage una umur taon nyagi moi se range. Fugo rai una una ho sakolah MULO toma Batavia fugo taon 1928. Fugo rai una isa toma Makassar sakolah OSVIA sado fugo taon 1934. Toma OSVIA fugo Zainal Abidin Husain dadi mansia ronga, una dadi Ambtenar, Hulp Bistuu se Bistuur toma Ternate, Manokwari sado yado toma Sorong. Ronga enage una jau sado taon 1942. Toma taon enage una ronga paka dadi Kolano Tidore madofolo ras ia dadi Pamarentah madofolo toma Ternate taon 1943 yado 1945.

Ronga paka lau, oras enage Jepang gate hoda maya ua se coho una kumo ia toma Jailolo taon 1944 yado taon 1945. Toma Jailolo enage una ni ronga halau yale. Tentara Jepang sulo una mou igo ma pongo moho rara. Jou madihutu kawasa se joma papa se tete ni barakati, una Mou igo ma pongo enage, tentara Jepang jaloko aku rewa manyima kalfino se loya sado peka. Hoda darajati enage mansia Jailolo, Kao, Ternate se Tidore sema Om Kamuk mansia Soasio se Papa Juma mansia Folaraha tede suba daba ruku sababu hoda madoho se manao toma oras enare.

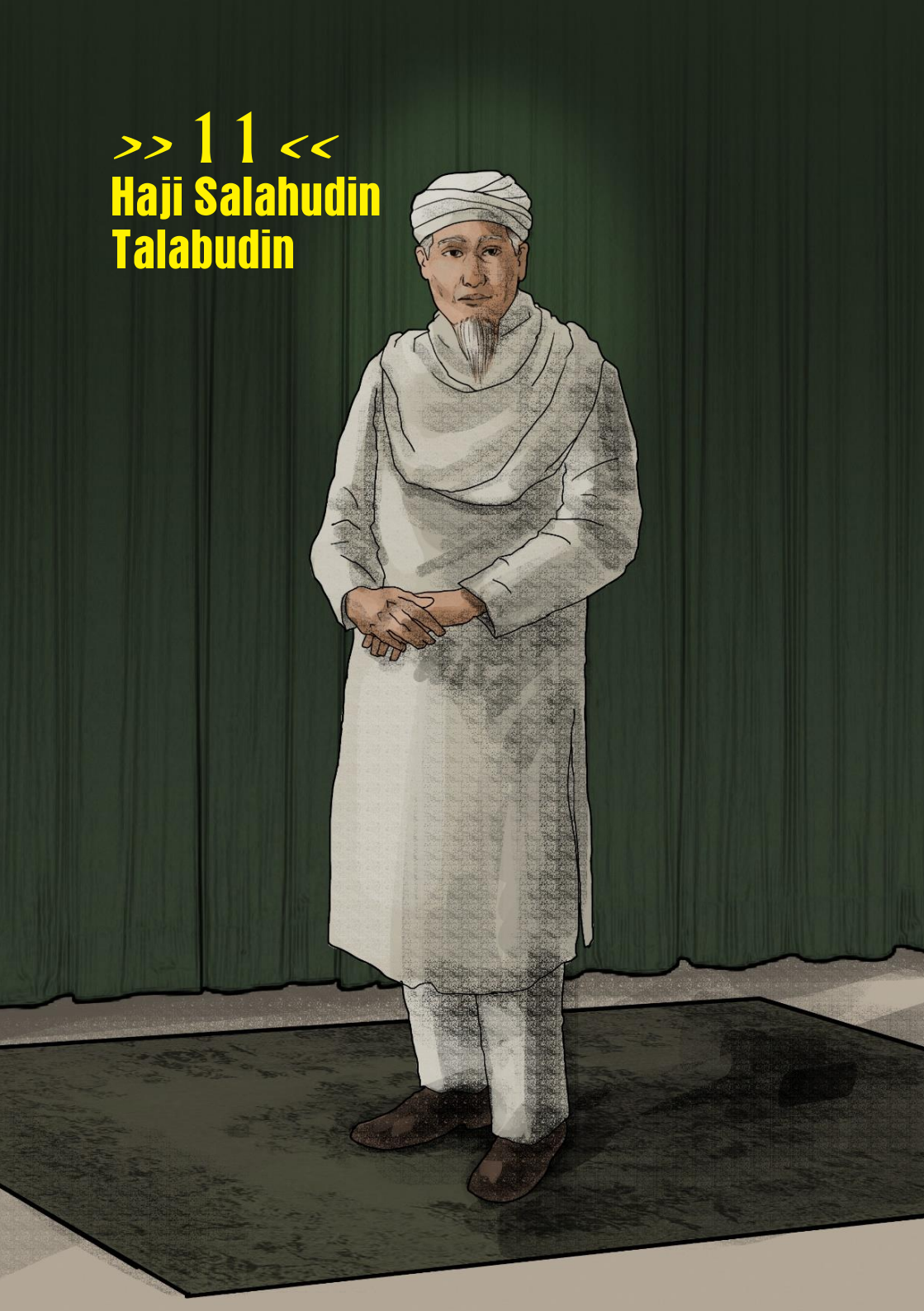
Duga gatege bato ua, seba ona Jepang hokum koru una, una sulo luhi una pake bulo ras sagure toma guru madoya. Algojo Jepang sari tarobe gel obi bulo kanyo una, lobi sita ia ge una sira sadia bulo. Algojo Jepang lao janga se bada komi aku rewa.Taun malofo toma gai ia, Zainal Abidin dahe tede dadi Jou Kolano Tidore ma ngai nyagi range matoha. Sema ronga ma ngongaje Zainal Abidin Syah. Jarita darajati Jou Kolano duga na ge ua, jou sayoko karo nyao mapolu se daba karo daba koro bosa. Jarita ena ge dadi ahu toma mansia Tidore.

Jou Kolano Zainal Abidin Syah ge Menteri Dalam Negeri ma kawasa cum una toma Surat Keputusan bernomor UP5/2/4 tanggal 14 Maret 1952 dadi Maluku Utara madofolo. Tahun

1956 Sri Sultan Zainal Abidin ronga paka dadi Gubernur Propinsi perjuangan Irian Barat ma yuke ena ma Surat Keputusan Presiden RI Nomor 412 tanggal 23 September 1956 ma Kantor Gubernur toma Soasio Tidore, oras enare ona gahi SMU Negeri I magunyihi.

Toma tanggal 4 Mei 1962, Sultan Zainal Abdin Syah ona sagure dadi Gubernur DPB toma Departemen dalam Negeri RI lewat SK Presiden RI nomor 220/Tahun 1961. Sri sultan Zainal Abidin Syah ni kangela so masusu Papua toma NKRI lamo se gau, ena ma jarita moi-moi waro, Ona Jawa ni sulo maronga Rosihan Anwar se Arnold Mononutu haro Tidore baja una la Tidore toa Papua mote Indonesia. Maku jarita se maku daga alrao sagoko Tidore ni Hak toma Papua Jou Zainal Abidin Syah yo mote, ena mahasil Papua mote Indonesia toma oras 1 Mei 1963. Kangela enage Presiden Soekarno isa gahi Kemerdekaan RI ke-12 di Soasio Tidore.

Toma oras 4 Juli 1967 ngofa magori Jou Zainal Abidin Syah kaliho asal se juju toma Taman Makam Pahlawan Kapahaha.Ambon. Tahun nyagi moi se sio ona sangali isa ma oras 11 Maret 1986 Jou Zainal Abidin Syah sangali isa toma Tidore.


>> 11 <<
Haji Salahudin
Talabudin

Baturu se labela maku dahe toma gemia ma tufa, alam toa ma tanda samote toma ngofa Syahmardan sangaji Patani yang madigali se Kolano Al Mansur oro Papua toma taun 1500an maguci fugo. Salahudin, ronga enage ma papa Talabudin saronga. Tahun nyagi toha posa ronga enage lefo ronga ma ngongaje toma hale Fagogoru.

17 Agustus 1945, ngone Merdeka, Lada fugo toma Indonesia mai surai ua, toma Ternate sema moju. Salahudin masusu toma dunia politik taun 1928 una salom se Syarikat Islam Kohori, Ona Belanda sari coho una mai dahe ua. Tahun nyagi moi toma gai ia una salom se PSII se dadi mafato toma ka ge.

Salahudin kololi Maluku Utara tagi yohu sogado ahu matomoi se marijang. Salahudin ni dodagi ona Belanda ling-ling, una ona coho se kumo una toma Nusakambangan sado Jepang jaja ngone ras una fugo.

Saduru Nuku na ace, una ine ihi toma Sorong Papua taun range. Indonesia merdeka rai una mangal ihi toma Gebe, mai una baso Belanda nyali-nyali eto se daera moju, una ni au pele se polu mansia Gebe se sagoko Sarikat Islam ena ma dagi ge batahan Islam se NKRI.

Salahudin nia ronga se darajati haro toma una ni gam, ona Patani ino lahi una wako ia toma gam daba sangal gonyihi Sarikat Islam ia. Salahudin samae Patani se Gebe maku tika ua balaha una sangal ia toma Patani daba gosa una isuduru mansia Gebe ia toma Patani.

Mansia toma cala mapolu marimoi se Salahadini, ona ihlas haro yo waje digali Salahudin. Ona waro, Salahudin ni oli haso se futuru marimoi se Belanda maya u age ma bahala dahe ona bada se nyawa mai maronga syahid ge sone ona toru ua.

Kompeni Belanda maha yayo soru Salahudin uku majela, ona nyota mansia masusu yogo-yogo sari Salahudin ni gogahi toma Patani se Gebe. Salahudin ni nyinga masege futuru se paha dadi una waro mansia masusu. Ona Belanda goli betu waro ona ni nyota ge dahe koru malio.

Salahudin dadi Belanda ni lao ma sahu, pasukan polisi toma Weda ia toma Patani, ona serbu Patani toma sita lajalu, maku torobe se maku toti mai ona Patani koru, hoda gatege yaya goa manyele se dode ona Belanda fugo toma Patani.

Ena ma wange rao ia, Kolano Ternate, M.Jabir Syah gosa Tentara isa toma Patani. Ona Patani kalari peda toma dadi ona dorine toma linga magira pala sigi. Kolano maku dahe se

Salahudin una malahi Salahudin mote una ho Kolano tidore damaha toma Ternate rai.

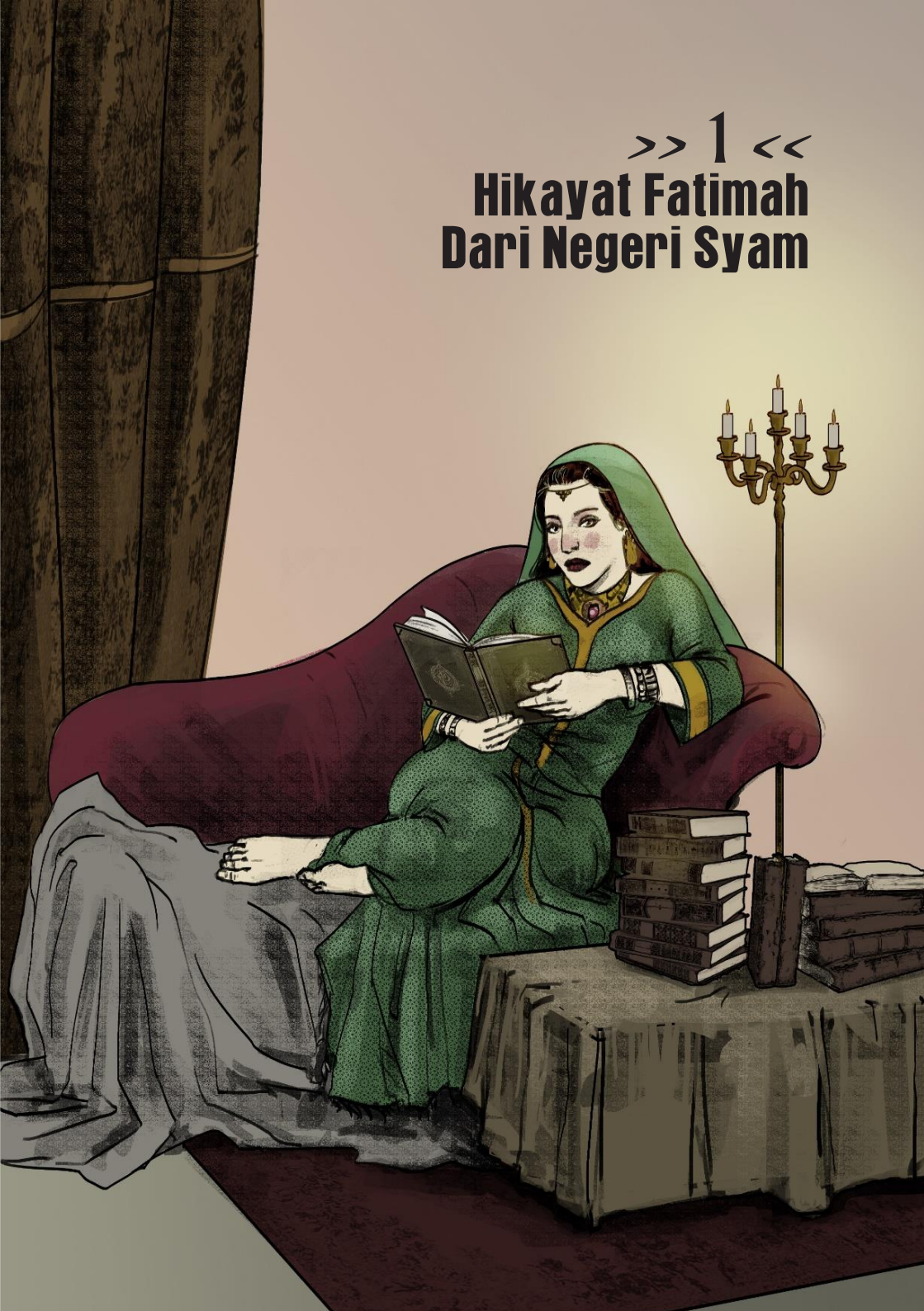
Salahudin maya, una so yogo una ni mansia, una toa oli yo dadi wasiat toma ngofa se dano gamrange, oli enage dadi gogahu sado ahu madogu,"Hidup Islam, hidup SI, hidup Republik Indonesia". Salahudin se Jou Kolano Ternate fugo toma Patani.

Ora matoha posa rai, Ona kalaki una se ma isuduru toma Tidore, ma ora range fane makudahe toma ora September 1947 ona putus tarobe sone Salahudin. Se taun moi toma gai ia ge ngofa magori Fagogoru kaliho asal toma dorobe madoe.

Bahasa Indonesia

ANTOLOGI
CERITA RAKYAT TIDORE

Hikayat Jojau



>> 1 <<
Hikayat Fatimah Dari Negeri Syam

Termaktublah di negeri Syam, ada seorang perempuan yang berparas elok dan rupawan serta sangatlah anggun. Ia sangat cantik, berwajah putih berseri, berhidung mancung dengan mata yang tajam memesona. Tutur sapanya halus, lemah gemulai nada suaranya, budi pekerti, akhlak, dan moralnya amat mulia, tak ada sosok perempuan manapun di negeri Syam yang menandinginya. Ia adalah kuntum melati di padang pasir, yang harumnya semerbak mewangi menghiasi semenanjung Arab. Setiap pedagang yang lewat pasti ingin melihat perempuan yang sering mereka panggil zamrud gurun itu. Namanya Fatimah namun lebih banyak dikenal dengan nama Fatimah Syam, kekayaannya melimpah ruah di tanah para nabi tersebut.

Fatimah selain cantik dan kaya raya, ia juga memiliki kecerdasan yang luar biasa, ia menyukai buku-buku yang berhubungan dengan sejarah, sastra, dan ekomomi. Pada suatu hari dia membaca kitab Taurat, ia berulang kali membaca kitab itu, ditelitinya dengan seksama setiap baris dalam kitab yang diturunkan pada Nabi Musa AS itu. Di sana ia mengetahui bahwa akan hadir seorang Rasul yang diutus untuk sekalian umat manusia. Rasul tersebut adalah nabi akhir zaman yang membawa risalah kebaikan untuk dunia ini, Rasul itu bernama

Muhammad, sang pemimpin dunia, ia juga mengetahui nama laki-laki yang akan menjadi ayah dari Muhammad, ia bernama Abdullah bin Abdul Muthalib, cucu dari Hasyim bin Abdul Manaf bin Qushai.

Fatimah Syam setiap hari membaca dan menghafal nama itu, ia seakan terbuai dalam sebuah angan yang membawanya pada mimpi yang harus ia wujudkan, ia pun terlena dan jatuh hati kepada Abdullah, lelaki yang akan menjadi ayah dari Rasulullah itu. Dalam benaknya dan di dalam hati yang sangat dalam ia menyampaikan permohonan yang teramat tulus pada Allah Subhanahuwata'ala agar cahaya "Nur Muhammad" itu hidup dan jatuh ke pangkuannya. Seandainya memang begitu Fatimah Syam akan menyuruh semua manusia pergi dan bersedia kesana kemari, masuk dan keluar di semua kampung untuk mendapatkannya, dan dia berkata kalau kalian sayang dan mencintaiku, tolong cari tahu dan kabarkan padaku bila ada yang melihat seseorang dari keturunan Bani Hasyim, maka akan nampak di dahi mereka cahaya-cahaya seperti bintang.

Oleh karena itu, jikalau ada yang bertemu atau melihatnya, maka kabarkan secepatnya kepadaku karena telah tertulis dalam Taurat bahwa cahaya "Nur Muhammad" Nabi Akhirulzaman tidak akan bersilsilah kepada bani yang lain,

melainkan bersilsilah kepada keturunan Bani Hasyim dan Bani Abdul Muthalib, cahaya itu akan datang pada bani mereka.

Beberapa hari kemudian, ada seseorang yang membawa kabar kepada Fatimah Syam bahwa ada seorang lelaki yang bertemu dengan anak cucu atau anak keturunan dari Abdul Muthalib yang bernama "Amir Abdullah" dan ada seberkas cahaya di dahinya yang bersinar terang seperti bintang, orangnya sangat gagah dan memesona. Siapa yang melihatnya akan heran dan tercengang sebab terlalu gagah dan memesona. Begitu Fatimah Syam mendengar kabar itu, hatinya berdebar dan tampak binar cinta dan rindu di matanya, meski ia belum pernah melihat lelaki yang disebutkan dalam kitab Taurat itu. Ia pun segera mengumpulkan semua orang suruhannya dan menyampaikan kepada mereka.

"Hei kalian semua berkumpul dan kita semua mengadakan persiapan-persiapan karena saya dengan kalian akan melakukan perjalanan yang cukup jauh." Ucap Fatimah Syam berapi-api, ada semacam sebuah dorongan yang muncul dari lubuk hatinya, ia seakan tak sabar bertemu dengan lelaki gagah rupawan itu."Karena saya akan mencari dan ingin bertemu dengan ayahanda dari Nabi Akhirulzaman". Lanjut Fatimah Syam.

Ia menatap lekat wajah-wajah orang suruhannya, ia menarik napas dalam, ia seakan tak sabar ingin segera berangkat.”Dan saat saya bertemu dengan beliau, maka semua harta benda bawaan dan diriku ini akan kuserahkan semua kepadanya.”

Mata Fatimah Syam berkaca-kaca mengucap kata-kata itu.” Dan saya akan memintanya untuk menikahiku agar cahaya Nabi Akhirulzaman jatuh ke pangkuanku sehingga aku memperoleh berkah dan kemuliaan di hari akhir nanti”. Fatimah Syam pun berurai air mata.

Setelah melakukan persiapan yang matang, Fatimah Syam berangkat menuju ke Mekkah. Jarak yang jauh dan banyaknya bekal serta barang bawaan membuat perjalanan kafilah ini ditempuh dalam kurun waktu beberapa hari. Fatimah Syam tak peduli dengan badai pasir dan terik matahari yang menyengat, perjalanan harus dilanjutkan. Perjalanan itu cukup jauh dan menempuh yang panjang maka butuh istirahat baru beberapa hari kemudian Fatimah Syam dan rombongan tiba di Mekah, negeri yang mulia. Begitu tiba di salah satu lingkungan Negeri Mekah, Fatimah Syam menyuruh mendirikan sebuah kemah yang cukup tinggi dan memang aturannya harus di tepi jalan karena para petinggi Negeri Mekkah selalu melewati jalan-jalan di lokasi itu.

“Dirikanlah kemah yang megah di sini!” Perintah Fatimah Syam pada orang-orang suruhannya.

Setelah tenda berdiri, Fatimah Syam mulai mencari lelaki pujaannya dengan duduk di depan tenda agar bisa melihat tanda yang telah dikatakan dalam kitab Taurat. Saban siang dan malam, hatinya selalu berkeinginan untuk selalu terjaga agar bisa melihat “Cahaya Rasulullah”, bahkan setiap manusia yang berjalan dan melewati di depan tenda itu dia selalu mengamati dan memperhatikan rupa mereka terutama wajah dan paras mereka ada tampak tanda “Cahaya Nabi Akhirulzaman” kalau menang ada tanda kemuliaan, maka ia siap menjadi istri dan segala kemuliaan akan jatuh kepadanya.

Pada suatu hari yang terik, di hari itu Fatimah Syam telah berlama-lama di Negeri Mekah, melintaslah Amir Abdullah dengan menunggang kuda untuk pergi berburu dan lewat di depan tenda, tepat pada saat itu Fatimah Syam sedang duduk di serambi tenda bersama teman-temannya yang turut serta bersamanya. Ia melihat seorang penunggang kuda dengan sosok yang sangat tampan dan gagah serta tampak cahaya di dahinya seperti matahari terbit.

Fatimah Syam merasa sangat senang dan bahagia melihat postur Amir Abdullah yang begitu tampan dan gagah serta

cahaya yang nampak pada dirinya. Orang-orang Fatimah Syam yang lalu-lalang dan para penunggang kuda yang melewati tempat itu menyebut bahwa itu adalah anak dari petinggi orang Arab.

Fatimah Syam mendengar orang-orang bercerita tentang Amir Abdullah hatinya sangat gembira dan bersukaria dan sangat bersyukur dan mengucapkan “Syukur Alhamdulillah Rabbilalamin” karena dengan kehendak hati yang ikhlas dan niat yang tulus, ia dapar sampai pada tujuannya.

Fatimah Syam menyuruh orang kepercayaannya untuk memanggil Amir Abdullah. Lalu mereka pun pergi dan memanggil beliau. “Hai pemimpin Arab, engkau diundang ke tenda majikan kami, Fatimah Syam.”Ucap salah seorang orang suruhan.

Amir Abdullah menerima undangan itu, ia langsung menuju ke tenda dan dipersilahkan masuk dan duduk di dalam tenda tepat di belakang kelambu sang wanita, sedangkan Fatimah Syam berada di dalam kelambu yang berlapis tujuh.

“Ya Amir Abdullah, saya memanggil dan menyuruh engkau kemari hanya untuk menyampaikan satu permintaan agar kau bersedia untuk menikahiku dan apabila aku telah menjadi

istrimu, aku akan berikan semua dayang-dayangku untuk melayanimu dengan baik." Kata Fatimah Syam.

Mendengar itu, Amir Abdullah menjawab "Ayah saya adalah keturunan dari Nabi Ibrahim AS, saya sendiri adalah keturuan dari Nabi Ismail AS, maka ketika saya ingin melakukan suatu pekerjaan atau permintaan, saya harus memohon izin kepada ayah saya. Bila beliau memberikan izinnya, maka saya akan penuhi pekerjaan atau permintaan tersebut". Abdullah terdiam sejenak, ia menunggu tanggapan dari wanita yang berada di dalam kelambu. "Jadi, alangkah baiknya permintaanmu cukup sampai di situ dahulu. Kalau memang ayah saya berkenan untuk memberikan izin dan restunya, maka saya akan sangat bahagia untuk menikah denganmu, Fatimah Syam." Kata Abdullah.

Kemudian Fatimah Syam pun menjawab."Jikalau perkataanmu itu benar, maka jangan pernah engkau melanggar janji itu dengan ayahmu. Silahkan bertanyalah terlebih dahulu pada ayahanda tercintamu". Fatimah Syam menyuruh Amir Abdullah untuk pulang ke rumahnya dan Amir Abdullah pun kembali ke rumahnya.

Sesampainya Amir Abdullah di rumah, ia melihat seorang perempuan yang bernama Aminah sedang duduk diam di

samping pintu. Wajah dan parasnya cantik sekali seperti bidadari. Amir Abdullah kaget dan heran melihat perempuan yang parasnya amat sangat cantik itu. Dalam pertemuan pertama itulah, Amir Abdullah dan Aminah saling jatuh cinta, lalu bersama-sama masuk ke dalam rumah dan langsung ke kamar yang sudah tersedia tempat tidur di sana.

Takdir Tuhan tak dapat dielak, semuanya telah tertulis, cahaya itu pun berpindah dan jatuh dalam kandungan Aminah kemudian Amir Abdullah keluar dan pergi mandi. Setelah itu ia pergi ke rumah ayahandanya, Abdul Muthalib, untuk menyiram halaman. Melihat kedatangan Abdullah, Abdul Muthaliba sedikit terkejut karena beliau tak lagi melihat tanda cahaya di dahi Abdullah, putera kesayangannya itu.

Abdul Muthalib pun mengajak Abdullah untuk bercerita tentang Fatimah Syam maksud kedatangan perempuan itu ke Mekkah. Usai mendengarkan Abdullah bercerita, Abdul Muthalib pun segera memberikan tanggpan dan nasihatnya.

“Hai Abdullah, kau tak pernah bersalah hanya saja cahaya di dahimu sudah tidak ada lagi. Fatimah Syam terlena kepadamu karena cahaya itu dan kini cahaya itu telah tiada. Pergilah pada Fatimah untuik menepati janji sekaligus meminta maaf kepadanya”. Ujar Abdul Muthalib. Lalu dengan

segera, Abdullah pergi ke tenda Fatimah Syam. Melihat kedatangan Abdullah, orang terdekat dari Fatimah Syam pun melapor kepada majikannya, “Hai Fatimah, Abdullah sudah kembali datang kemari”

Mendengar laporan itu, Fatimah Syam sangat gembira dan berkata di dalam hatinya kecilnya, “Kalau memang benar, Amir Abdullah adalah orang yang ia cari, maka aku tak akan ingkar janji kepadanya, insya Allah!”.

Fatimah Syam pun keluar dari dalam kelambunya dan menatap langsung wajah Amir Abdullah. Dengan penuh teliti, ia amati wajah Amir Abdullah. Namun, sayang seribu sayang, cahaya yang ia maksud sudah tak ada lagi di dahi Amir Abdullah.

Duka dan nestapa langsung diraskan oleh Fatimah Syam. Ia menangis sejadi-jadinya sembari mengungkapkan kalimat penyesalan. “Wahai tuan Abdullah, betapa sakit hatiku ini. Semua yang aku lakukan demi cahaya itu tak berarti apa-apa lagi. Putuslah sudah harapanku kini. Selama 70 tahun, aku sudah mempelajari Taurat, menyusuri setiap jalan yang ada, menyepi, mencari serta menunggu cahaya itu, namun cahaya itu kini telah tiada. Sirna tanpa sisa”.

Fatimah Syam pun berdiri dan masuk ke dalam tendanya tidak mau melihat lagi wajah Amir Abdullah, ia menyuruh

orang dekatnya agar Amir Abdullah segera keluar dari serambi tendanya. Fatimah Syam berkata, “Hai pemimpin Arab diantara Tanah Mekkah, aku bersumpah sudah terlalu lama, selama 5 tahun yang setahunnya terdapat 365 hari, aku menempuh perjalanan yang begitu jauh dengan harapan agar segera tiba di Mekkah karena cahaya yang ada di dahimu, bukan karena hartamu”.

Fatimah Syam berkata lagi, “Hartaku sudah terlalu banyak di negeri Syam, aku datang dengan segala pengorbanan yang tidak bisa dibilang sedikit bukan karena tubuh dan kegagahanmu. Sebab, di negeri Syam pun masih ada yang lebih gagah darimu, tetapi bukan itu yang aku cari”. Fatimah Syam tak henti menumpahkan isi hatinya, “Sudah begitu jauh aku datang, berjalan dan mencari dari negeri yang satu ke negeri yang lain dan ternyata aku melihat tanda-tanda ‘cahaya nur Muhammad’ terpatri di dahimu. Namun, rupanya takdir berkehendak lain, semua cahaya itu kini telah hilang”.

Fatimah tak bisa menyembunyikan kesedihannya, “betapa meruginya aku, segala pengorbanan dan penderitaanku telah percuma dan tak berguna. Patah sudah hatiku, putuslah sudah tumpuan harapanku”. Lantas Fatimah Syam bergegas naik dan menuggang kudanya, ia memberi isyarat kepada pengikutnya

kembali ke negeri Syam dengan penuh duka nestapa serta penyesalan yang tak berujung, hanya Tuhan jualah yang mengetahui segalanya.

Duka dan gelisah menyelimuti Fatimah Syam, “Wahai tuan Abdullah, patah sudah hatiku dan hidupku tak lagi berarti kini”. Kuda pun dipacu oleh Fatimah Syam dengan kencang untuk meninggalkan negeri Mekkah dan kembali ke negeri Syam. Dengan segera, bebukitan negeri Mekkah pun hilang dari pandangannya, seperti hilangnya harapan Fatimah Syam kepada Amir Abdullah.

Catatan: cerita Diambil dari hikayat cerita Fatimah Syam yang ditulis tangan oleh qadhi kesultanan Tidore Sadaruddin Al-Faaroek (1700an)


>> 2 <<
Kisah Hasan Dan Husain

Pada zaman Khalifah Harun Ar Rasyid, termaktublah sebuah kisah di negeri Baghdad. Ada saudagar kaya bernama Jais, ia adalah seorang duda. Istrinya, Laela, telah meninggal dunia saat anak laki-laki semata wayang mereka yang bernama Hasan baru berusia 12 tahun.

Meski istrinya sudah wafat, ia terus saja berdagang, ia tak berkecil hati karena buah hatinya Hasan sudah menjadi temannya dalam berdagang. Begitu pula orang-orang yang bekerja padanya, mereka bahu membahu menjalankan bisnisnya. Tak terasa tiga tahun telah berlalu dan Hasan sudah menjadi remaja, ia kini berumur 15 tahun.

Pada suatu hari, Hasan mendekati ayahnya dan mengutarakan niatnya. ”Aba, saya ingin pergi belajar di kampung seberang agar bertambah ilmuku tentang hidup dan kehidupan ini.”. Jais menatap wajah putranya dan ia tersenyum.”Aba izinkan, jalanilah sesuai takdir yang telah Allah gariskan. Aku dengan sepenuh hati merestuimu”. Jais memberikan restu pada anaknya.

Di suatu malam, Jais mengumpulkan para pekerjanya, setelah mereka semua berkumpul ia mengatakan bila putranya, Hasan, berkeinginan untuk pergi menuntut ilmu di kampung seberang. Ia sudah merestuinya, sebab di matanya, Hasan

adalah anak yang pandai dan cerdas, memiliki kesopanan dan budi pekerti yang luhur serta tekun dalam beribadah dan yang teristimewa ia adalah anak yang jujur. Para pekerjanya, baik yang penjaga gudang, buruh, bendahara, dan semua setuju dengan rencana itu, sebab mereka tahu Hasan adalah anak yang amanah bila mendapatkan sebuah tugas atau kepercayaan.

Satu minggu kemudian, Jais dan para pekerjanya menyiapkan bekal untuk mengantarkan Hasan ke kampung seberang guna menuntun ilmu, Hasan bertekad untuk menuntut ilmu pengobatan.

Keesokan harinya, tepatnya hari Senin 7 Rabiul Awal, Jais dan Hasan didampingi dengan tiga orang pekerja ayahnya pun berkuda sembari membawa barang-barang yang diperlukan selama Hasan pergi menuntut ilmu. Perjalanan itu ditempuh selama 5 hari.

Pada suatu malam sebelum mencapai kampung terdekat, mereka singgah di tenda-tenda saudagar, ada lentera yang sudah menyala di tenda itu, mereka hanya singgah dan tak lama kemudian Jais mencari masjid terdekat untuk melaksanakan salat Maghrib. Saat mereka pulang kembali ke tenda, Hasan membawa seorang anak lelaki yang usianya tak

berbeda juah dengan dirinya. Sesampainya di tenda, Hasan mengatakan kepada ayahnya, “Aba, izinkan ia untuk tinggal bersamaku agar ia menjadi temanku dan angkatlah ia menjadi anak dari Aba, sebab kedua orangtuanya sudah meninggal dunia. Namanya adalah Husain”. Hasan menjelaskan pada Jais tentang anak remaja yang dibawanya. Jais mengabulkan permintaan anaknya, usia Hasan dan Husen hanya terpaut dua tahun saja, Hasan berusia 15 tahun, sedangkan Husain berusia 13 tahun.

Hasan merasa senang dengan kehadiran Husen, mereka sepantaran, wajah mereka ditakdirkan sama, perilaku keduanya juga sama, keduanya bagai pinang dibelah dua. Keduanya melayani pembeli hingga pukul dua belas malam. Mereka berdua beristirahat dengan menggelar tikar dalam tenda. Saat waktu subuh tiba, azan pun berkumandang dari masjid terdekat, mereka semua berangkat ke masjid. Di masjid, semua jamaah nampak terkejut melihat dua anak kembar yang memiliki cahaya kebaikan dari sikap dan etika mereka. Usai salat, mereka kembali ke tenda dan menyiapkan barang-barang untuk menuju ke kampung baru yang konon begitu ramai dan maju.

Mereka keluar dari tenda pada hari Kamis, Husain juga diberi kuda oleh Jais, mereka lalu melanjutkan perjalanan. Perjalanan yang ditempuh selama satu hari, mereka tiba di kampung baru pada hari Jum'at pagi. Di tepi perkampungan itu, mereka mendirikan tenda untuk berteduh, tak lupa pula mereka menyantap sarapan yang sudah ada. Hasan dan Husain menyiapkan hal-hal yang terkait dengan sekolah mereka. Sekitar pukul sepuluh keduanya berangkat menuju ke tempat belajar, Hasan memperdalam ilmu tentang pengobatan sedangkan Husain mengambil ilmu Pemerintahan. Setelah keduanya belajar, mereka kembali ke tenda lalu bersama ayah dan para pekerjanya dengan segera menuju ke masjid untuk menunaikan ibadah salat jum'at.

Setelah itu, mereka ke kampung baru untuk mencari tempat tinggal bagi Hasan dan Husain karena keduanya akan belajar selama tiga tahun ke depan. Hasan dan Husain akhirnya menyewa sebuah rumah yang memiliki dapur, tiga kamar, dan kamar mandi. Setelah mendapatkan rumah tinggal tersebut, Jais pun embali ke kampung halamannya. Sedangkan, tiga pekerjanya tetap tinggal untuk menemani Hasan dan Husain selama tiga hari ke depan, setelah itu baru kembali juga ke kampung halamannya.

Tanpa terasa, tahun demi tahun terus berganti. Hasan dan Husain yang tekun belajar menjadi murid yang pandai dan cekatan di bidang keilmuannya masing-masing. Hasan sering melakukan percobaan dan menganalisa segala macam jenis pengobatan, baik berupa dedaunan ataupun pelepah serta juga mempelajari jenis penelitian dengan media ampas kopi. Hasilnya selalu sesuai dengan proses, seperti itulah keberhasilan Hasan, berkat kerja keras dan ketekunannya selama ini. Begitupula dengan Husain, selain belajar di tempatnya menuntut ilmu, ia juga memanfaatkan waktu luangnya untuk belajar pada orang-orang yang menguasai ilmu pemerintahan di kampung tersebut. Alhasil, semakin bertambahlah wawasan ilmu Husain tentang tata kelola pemerintahan.

Di kawasan perkampungan baru tersebut, ada sebuah kerajaan yang dipimpin oleh seorang raja yang dikenal dengan sebutan Jou Kolano, beliau memiliki seorang isteri yang biasa disapa dengan sebutan Jou Boki. Keduanya dikaruniai seorang puteri yang berparas cantik nan rupawan. Sang puteri hidup di dalam istana yang megah dan berhalaman luas. Meski wilayah kekuasaan kerjaan tersebut tidak terlalu luas, namun Jou

Kolano tetap memimpin dengan adil dan bijaksana sehingga kerajaan tersebut menjadi maju dan sejahtera.

Dengan penuh ketegasan, Jou Kolano dan Jou Boki memimpin setiap hulubalangnya. Tak ada yang ada diistimewakan, semuanya sama di mata Jou Kolano. Dalam menjalankan pemerintahannya, Jou Kolano dibantu oleh perdana menteri, sekretaris, panglima perang dan para pemuka agama yang mengurusi permasalahan dunia dan akhirat.

Ketika Hasan dan Husain telah menyelesaikan masa pendidikan mereka di kampung yang berada di lingkungan kerajaan tersebut, keduanya berniat untuk mencari pekerjaan ke kota. Di saat keduanya sedang sibuk mencari pekerjaan, ada pengumuman dari istana bahwa Jou Kolano dan Jou Boki sedang bersedih hati, sebab tuan puteri kesayangan keduanya sedang mengalami sakit keras. Ia hanya terbaring di tempat tidur, bahkan untuk bangun dari tidurnya pun ia mengalami kesulitan, sehingga Jou Kolano mengundang seluruh tabib dari seantero negeri untuk datang ke istananya guna menyembuhkan sakit yang diderita oleh tuan puteri.

Pada suatu waktu, Perdana Menteri mengumpulkan seluruh menteri kejaan untuk menyampaikan sesuatu, “Jika

kita tulus mengabdi kepada Jou Kolano dan Jou Boki, maka saya ingin kita semua bersimpati atas cobaan yang sedang menimpa tuan puteri. Untuk itu, saya meminta persetujuan untuk mengundang seluruh rakyat agar berkenan mengikuti sayembara yang diultimatumkan oleh Jou Kolano guna mengobati sakit yang diderita oleh tuan puteri". Mendengar itu, semua menteri pun mengangguk tanda setuju.

Sayembara tersebut akhirnya disebar ke seluruh pelosok negeri, namun banyak tabib yang takut memenuhi sayembara tersebut karena leluhur raja yang sebelum Jou Kolano memerintah pernah menghukum mati seorang tabib yang gagal dalam melakukan pengobatan.

Kabar sayembara itu pun diketahui oleh Hasan dan Husain. Pada malam harinya, kedua lelaki itu pun membahas perihal sayembara tersebut. "Hasan, menurutku kau mampu untuk menjadi tabib yang akan dikenang oleh banyak orang. Maksudku, kau mampu untuk mengobati sakit yang diderita oleh tuan puteri saat ini, sebab aku pernah bermimpi demikian. Ikuti saja sayembara itu, untuk soal bagaimana hasilnya nanti, kita serahkan saja kepada Allah Subhanahu wa ta'ala. Yang terpenting adalah kita sudah menunjukkan niat baik kita. Kalau

dirimu bahagia, saya pun turut bahagia". Ujar Husain kepada Hasan.

Hasan pun tertari dengan apa yang sudah disampaikan Husain kepadanya. Maka ia pun memohon petunjuk dari Allah Subhanahu wa ta'ala dengan melaksanakan salat istikharah agar ia diberikan kekuatan hati untuk mengikuti sayembara tersebut. Setelah salat, Hasan pun berkata kepada Husain, "Insya Allah, besok kita akan ke istana untuk mengikuti sayembara itu. Untuk soal hasilnya, kita serahkan kepada Allah ta'ala".

Saat ini, bulan Rajab sudah memasuki hari yang ke delapan. Usai menunaikan salat isya, Hasan dan Husain memberanikan diri untuk menuju ke istana dan berusaha untuk mengobati sakit yang diderita oleh tuan puteri. Berdasarkan arahan dari Hasan, Husain pun menyiapkan segala hal yang berkaitan dengan ritual pengobatan bagi tuan puteri. Husain meminta kepada pelayan istana agar menyediakan kain, mangkuk dan piring yang berwarna putih lalu kemudian diisi dengan putik manuru yang belum mengelopak.

Sementara pelayan yang lain sedang mengipas tuan puteri, saat Hasan dan Husain melangkah masuk ke dalam kamar tuan puteri. Hasan dengan segera meraih mangkuk putih yang

sudah berisi air, lalu membaca dua kalimat syahadat sembari meneteskan beberapa tetes air ke kedua mata tuan puteri. Saat itu juga, kedua bola mata tuan puteri nampak bergerak. Hal ini membuat Hasan menarik nafasnya dalam-dalam sambil menganggukkan kepalanya, bila Allah mengizinkannya maka ia akan mampu untuk menyembuhkan tuan puteri. Melihat hal itu, Hasan pun segera memercikkan sisa air tersebut ke seluruh tubuh tuan puteri lalu dengan perlahan putik manuru yang beada di dalam mangkuk pun mulai merekah, pertanda bahwa jalan kesembuhan bagi tuan puteri kian terlihat.

Setelah tahap pertama ritual pengobatan itu selesai, Hasan dan Husain pun diminta untuk beristirahat di lingkungan istana. Ritual pengobatan akan dilanjutkan usai salat subuh, beberapa prajurit dan pelayan kerajaan menemani dua bersaudara itu untuk pergi mencari dedaunan dan batang pohon yang berkhasiat untuk menyembuhkan penyakit tuan puteri. Dedaunan yang sudah ada diikat dan dimasukkan ke dalam air pemandian bagi tuan puteri, sedangkan batang pohon yang ada diracik menjadi semacam lulur mandi untuk tuan puteri yang kemudian dibalurkan ke seluruh tubuh tuan puteri. Racikan lulur itu beraroma sangat harum, pelayan pun memijat tubuh tuan puteri setelah lulur tersebut selesai

dibalurkan. Perpaduan obat dari dedaunan dan batang pohon itu memang berkhasiat baik sehingga membuat mata tuan puteri secara perlahan mulai terbuka meski masih nampak berat.

Pada malam harinya, tepat malam bulan purnama, Hasan melanjutkan ritual pengobatan untuk tahap yang terakhir. Pada tahapan ini, hidup dan mati tuan puteri benar-benar dipertaruhkan. Bagaimanapun hasilnya malam ini, itu adalah penentuannya. Suasana di seluruh istana pun menjadi tegang, Hasan pun meminta izin kepada Jou Kolano dan Jou Boki untuk memandikan tuan puteri dengan air melati yang telah ia sediakan. Hasan juga meminta agar tuan puteri dipindahkan terlebih dahulu ke kamar yang lain agar ritual pemandian ini tidak mengotori kamar milik tuan puteri. Namun, Jou Kolano dan Jou Boki menolak, karena para pelayan sudah siap untuk membersihkan kamar tuan puteri bilamana ritual pengobatan ini telah selesai dilakukan.

Mengetahui hal tersebut, Hasan langsung meminta kain putiih sepanjang dia setengah meter, lalu meminta para pelayan untuk membuka tirai, sarung bantal kepala dan bantal guling yang ada serta menyiapkan kain sarung untuk tuan puteri. Lalu, Hasan mengambil kain putih yang ada untuk

menutupi seluruh tubuh tuan puteri. Hasan juga meminta kepada Husain untuk menyiapkan bunga melati sebanyak 44 kuntum, dilengkapi dengan mangkuk putih, cermin, kemenyan arab dan kain sutera yang berwarna putih sepanjang satu meter. Setelah semuanya siap, Hasan pun memulai ritual puncak itu. Ia menunduk sembari bertafakur selama 30 menit lalu kemudian mengangkat wajahnya sembari memberikan hormat yang takzim kepada Jou Kolano dan Jou Boki, sebagai pertanda untuk meminta izin sekali lagi untuk memandikan tuan puteri

Hasan pun meraih mangkuk putih yang telah disediakan oleh Husain. Ada 4 mangkuk yang masing-masing mangkuknya berisi air dan 11 bunga melati yang sudah mekar. 3 mangkuk untuk memandikan tuan puteri, setelah itu Hasan dan Husain pun langsung keluar dari kamar tuan puteri. Hasan meminta kepada para pelayan untuk mengeringkan tubuh tuan puteri dan menggantikan pakaian tuan puteri dengan gamis yang berwarna putih.

Setelah para pelayan selesai melakukan tugas mereka, Hasan dan Husain pun kembali masuk ke kamar tuan puteri untuk menyelesaikan tahapan terakhir dari ritual pengobatan ini. Satu mangkuk yang tersisa tadi diisi dengan kemenyan arab

sebanyak 99 buah dan diletakkan di atas sebuah meja marmer. Hasan pun kembali bertafakur selama 30 menit, lalu mengambil bara api dan menaruh kemenyan arab di atas bara api tersebut, maka dalam sekejap asap pun membumbung tinggi memenuhi seluruh sudut kamar tuan puteri. Hasan juga mengasapi kain putih, cermin dan kain sutera putih, masing-masing sebanyak 3 kali.

Kain sutera putih itu kemudian digunakan untuk menutupi wajah tuan puteri. Hasan kemudian meminta Husain untuk memegang cermin tepat di wajah tuan puteri seakan tuan puteri sedang bercermin, tangan kanannya mengambil butiran kemenyan arab sembari melempar pelan ke wajah tuan puteri disertai dengan membaca Asmaul Husna sebanyak 99 kali. kemudian Hasan mengambil cermin lalu memotong cermin tepat di hadapan tuan puteri dengan perlahan, kemudian air yang tersisa dipercikkan ke wajah tuan puteri hingga ke bagian dagu. Atas izin Allah Subhanahu wa ta'ala, lewat ritual itu, mata tuan puteri terbuka, bibirnya juga bergerak-gerak seakan membasahi bibirnya yang kering. Sementara Hasan erus melafadzkan Asmaul Husna hingga sampai ke Rasidisubur, Hasan melanjutkan dengan bacaan lam yalid wa'lam yu'lad walam ya kullahu kufuwan ahad.

Ajaib, tuan putri membuka matanya dan meminta air untuk minum. Jou Kolano dan Jou Boki yang sedari tadi hanya mematung di dalam kamar pun saling berpelukan dan menangis bahagia sebab puterinya sudah kembali terjaga dari tidur panjangnya. Selama tiga bulan, tuan puteri hanya diberikan madu dan tapisan air gandum namun kali ini ia meminta makan. Pelayan sibuk menyiapkan makanan, serentak seisi istana ramai dan mengucap syukur alhamdulillah.

Tuan puteri yang telah siuman merasa agak lelah, ia kemudian duduk bersandar pada ujung ranjang, raut wajahnya terlihat kebingungan, ia bertanya pada dayang-sdayangnya.”Siapakah dua lelaki itu? wajah mereka persis dan sangat elok, mengapa ada di kamarku?”

Jou Kolano memberi isyarat pada puterinya agar jangan dulu banyak berbicara, tuan puteri tersenyum dan tak melanjutkan lagi kata-katanya.”nanti setelah ananda sembuh baru aba dan umi ceritakan semuanya.”Ujar Jou Kolano.

Hari berganti, sebulan telah lewat, tuan puteri merasa tubuhnya agak ringan, ia mencoba melangkah keluar kamar hingga ke pekarangan istana, ia melihat-lihat tanaman dan bunga-bunga yang ditanam dan tumbuh begitu hijau di lingkungan itu. Para dayang dan pelayan kaget melihat hal itu,

mereka mengikuti dari belakang karena takut terjadi apa-apa dengan tuan puteri. Ia seakan mengetahui bahwa ada yang mengikutinya dan membalikkan badan sembari tersenyum pada para pembantunya, lesung di pipi menghiasi wajah yang cantik nan anggun itu. Para pelayan masih terpaku, ia kemudian mendekati mereka dan menyapa, lalu bersama para bawahannya berjemur di bawah sinar matahari pagi, setelah itu mereka masuk dan menyiapkan air panas di tempat pemandian puteri.

Berselang tiga hari kemudian, Jou Kolano dan Jou Boki menggelar acara syukuran atas kesembuhan tuan puteri, Jou Kolano memanggil para menteri dan hulubalangnya ia memerintahkan untuk mendirikan tenda-tenda di halaman istana untuk acara syukuran tersebut.

Pada hari syukuran, Hasan dan Husain diundang, mereka disediakan tempat istimewa di antara pejabat-pejabat dan saudagar kaya di kerajaan itu. Acara dimulai dengan tahlil dan doa yang dipimpin oleh qadhi kerajaan yang dilanjutkan dengan kata sekapur sekapur sirih oleh Perdana Menteri dan ditutup dengan menikmati hidangan yang telah disediakan. Jou Kolano dan Jou Boki duduk bersama para pembesar di sebuah meja sedangkan di seberang meja mereka yang juga tak jauh

dari meja Hasan, tuan puteri bercengkerama dengan teman-temannya yakni putri-putri bangsawan kerajaan itu, mereka tertawa bahagia, namun ekor mata tuan puteri selalu mengarah ke Hasan, begitu juga Hasan, pandangannya tak lepas dari wanita itu.

Ibaratnya hati sudah saling bertaut dan untuk dilepaskan. Tanpa terasa malam sudah hampir menyentuh subuh, acara pun selesai. Semua tamu undangan satu-persatu pamit pulang pada Jou Kolano dan Jou Boki, begitu juga dengan Hasan dan Husain, keduanya berpamitan pada Jou Kolano dan Jou Boki, melihat itu tuan puteri berdiri dan kursi, ia tak bisa berkata apa-apa hanya mampu tersenyum pada Hasan dan melambaikan tangan serta membuat gerakan menjurah hormat bertanda syukur yang teramat dalam. Hasan tersenyum lalu melangkah keluar bersama Husain.

Setela itu berselang satu minggu, Jou Kolano dan Jou Boki mengirim utusan untuk mengundang Hasan dan Husain ke istana. Keduanya bertanya-tanya apa gerangan yang terjadi, dalam perjalanan mereka diselimuti tanda tanya yang besar. Hingga sampai di Istana, keduanya dibawa ke sebuah balai yang indah, mereka dipersilahkan untuk menempati kursi yang telah ditentukan. Di sana terdapat dua belas kursi lainnya yang

beralaskan beludru India berwarna hijau dan meja pualam yang sangat indah.

Tak lama kemudian Jou Kolano dan Jou Boki dan para pembesar istana muncul di balai itu dan mengambil tempat yang telah disiapkan. Pada saat itu semua pembesar juga sama seperti Hasan dan Husain, mereka diselimuti pertanyaan mengapa sehingga Jou Kolano dan Jou Boki mengadakan pertemuan di balai itu, sebab di balai itu hanya digunakan untuk rapat istimewa. Jou Kolano kemudian membuka pertemuan dengan salam dan puji-pujian pada Allah Subhanahu wa ta'ala dan salawat pada junjungan besar Nabi Muhammad Shalaulahi waalaihi wassalam serta para pembesar yang berkenaan hadir dan menjadi saksi di hari penting ini.

"Duhai para lelaki di kerajaan ini, pada saat dan waktu yang tepat ini, saya Jou Kolano dan Jou Boki telah bersepakat dan mahfum dalam hati kami berdua yang kemudian lewat kata-kata ini, sebagaimana kita ketahui, sakit yang dialami ananda puteri sangat menguncang kami sekeluarga dan juga kita semua, lalu kami bersepakat entah siapa saja yang bisa menyembuhkan ananda puteri akan kami jadikan menantu". Kata-kata Jou Kolano terhenti. Semua menteri saling

berpandangan mereka agak terkejut namun lebih terkejut lagi Hasan, ia menatap ke arah adiknya, Husain yang mengangguk sebagai tanda memahami maksud baik itu. Jou Kolano kemudian melanjutkan, ”kita semua juga tahu, kedua anak kembar ini, Hasan yang menyembuhkan sedangkan Husain yang membantu, jadi aku putuskan bahwa Hasan akan aku nikahkan dengan tuan puteri sedangkan Husain aku beri pekerjaan dalam istana untuk membantu urusan Pemerintahan. Dan saya akan mengutus beberapa orang kepercayaan untuk menyampaikan hal ini pada ayahanda Hasan dan Husain di kampungnya.”

Semua yang hadir jadi paham maksud dari pertemuan ini, semua akhirnya bergembira, dan menyebarkan berita suka cita itu. Lalu satu minggu kemudian utusan berangkat ke kampung halaman Hasan, utusan itu akhirnya menemui Jais, setelah mendengar maksud tujuan utusan, Jais menerima hal itu sebab dia tahu kedua anaknya mampu menjaga amanat yang diberikan.“Aku menerimanya, bila tak aral melintang aku akan hadir pada saat hari perkawinan anakku, Hasan.”Kata Jais dengan mata yang berkaca-kaca.

Persiapan pun dilakukan, kemeriahan ada dimana-mana semua orang sibuk menghadapi hari besar itu, Jo Boki

memandang putri semata wayangnya, ia merasakan gejolak berkecamuk dalam dadanya,"Anakku waha putriku yang sudah tumbuh dewasa dan cantik seperti kilau intan berlian, delapan belas tahun telah berlalu, saat kau masih dalam ayunan dan ditimang dengan lembut dan aku terjaga pada siang dan malam hari hanya untuk membuatmu tenang dan nyaman, saat ini selangkah lagi kau akan ibunda serahkan pada orang yang menerima amanat ini, anakku duka tak melebihi duka seorang ibu yang melepaskan puterinya ke pangkuan suami tercinta, namun apa daya, takdir harus dijalani, Allah telah menetapkan hatimu menetap dimana dan pada siapa, dan lewat cara apa, mungkin sakitmu waktu itu adalah perantara untuk mengantarkan Hasan dan Husain ke istana ini dan bertemu denganmu, ibarat gelombang besar yang mengantar debur ke tepian dan berbatas pada kejernihan yang membuat air menjadi tawar."Jou Boki mengeluarkan kegundahan hatinya, wanita itu pun meneteskan air mata.

Tuan puteri juga tak bisa menahan haru, ia memeluk ibundanya dan menangis sembari berkata "Bundaku, izinkan ananda menceritakan, saat ananda mulai aqil balik, hadir dalam mimpi ananda seorang pemuda tampan, ia memeliki budi pekerti yang baik, sopan dan santun, serta memiliki

ketakwaan yang tinggi, setelah ananda melihat Hasan pertama kali, ananda jadi teringat mimpi itu. Mungkin ini sudah kodrat Allah Subhanahu wa ta'ala bunda". Anak dan ibu itu menangis tersedu, mereka menangis dengan tangisan yang bahagia lantaran semua akan menjalankan takdir yang telah ditulis Allah Subhanahu wa ta'ala.

Jou Kolano kemudian memerintahkan prajuritnya mengumumkan hari pernikahan putrinya dengan Hasan dari Baghdad dengan menabuh gong dan menyampaikan pengumuman dengan suara nyaring. Dua minggu dilakukan persiapan, rakyat sibuk, mereka berdatangan membawa keperluan dapur dan membantu mendirikan tenda yang dipimpin oleh seorang hulubalang, begitu juga pelayan serta ibu-ibu sibuk menyiapkan pelaminan dan menata hiasan tenda di halaman istana.

Di minggu ketiga persiapan rampung, kerajaan bermandikan cahaya, semua lampu dinyalakan, di Istana sendiri kemeriahan memuncak, indah sekali wajah istana menuju hari pernikahan besok pagi apalagi di malam itu bulan tengah purnama dan mengembangkan senyumnya yang cantik. Di saat semua orang berbahagia, kabar duka datang dari Baghdad, utusan dari Baghdad itu menyampaikan kabar duka

pada Husain dan Husain kemudian mencari Hasan untuk memberitahunya.

Perang batin berkecamuk di dada Hasan, besok pagi ia akan menikah sementara di seberang sana ayahnya akan dikuburkan dan dia harus hadir untuk memberi wali, Hasan bertafakur sejenak lalu menatap adik angkatnya seakan minta pendapat. Husain menatap juga kakaknya..”Kakak harus ke sana, karena di sana adalah ayah kandung kakak, percayakan padaku kak, aku akan gantikan kakak di hari ijab Kabul, dan ikuti sesuai hukum pernikahan. Kita juga harus menjaga perasaan tuan puteri. Bila kakak sampai di kampung jangan pernah cerita apapun, kuburkan dan laksanakan tugas kakak hingga hari ke tujuh. Dan selesaikan urusan waris di sana hingga tuntas dan kembalilah. Percayalah padaku kak.”Kata Husain. Hasan memeluk adik angkatnya, ia mempercayakan calon istrinya pada adiknya. Kemudian keluar dan memacu kudanya menuju Baghdad.

Sesampainya di Baghdad, semua keluarga dan kerabat sudah menunggunya, agar mereka dapat segera melaksanakan prosesi pemakaman. Setelah usai pemakaman, Hasan mengumpulkan para pekerja dan orang kepercayaan ayahnya. Ia menanyakan amanat apa yang ayahnya tinggalkan untuknya.

Mereka menyampaikan bahwa ayahnya berpesan jalankan kehidupan ini dengan menjaga kebenaran dan keadilan. Hasan kemudian menyerahkan urusan perdagangan ayahnya kepada kerabat dekatnya serta orang kepercayaan ayahya hingga dia dan Husain kembali lagi untuk menata kembali peninggalan ayahnya suatu hari nanti.

Pada saat memakamkan jenazah ayahya, di waktu yang sama ijab kabulnya dengan tuan puteri dilaksanakan. Husain menggantikan Hasan, ia memakai baju kebesaran Hasan, ia keluar dari rumah dengan pengiring yang sangat ramai menuju istana. Warga menyemut penuh bahagia mereka meneriakan nama Hasan dan tuan puteri. Namun tak ada satu pun yang tahu kalau itu adalah Husain. Hingga ijab Kabul pun dilaksanakan dan para pembesar istana menayakan padanya di mana gerangan Husain hingga tidak terlihat batang hidungnya.

“Maafkan saya, saya lupa beritahu, tiga hari yang lalu ada surat dari ayah di Baghdad untuk Husain agar segera berangkat ke kampung demi menyelesaikan sesuatu urusan penting, satu minggu ke depan ia akan kembali lagi ke sini.”Ujar Husen. Pembesar istana memahami hal itu.

Malam harinya pesta dan penjamuan dilakukan, penjamuan itu dilakukan hingga larut. Pada malam harinya

kedua pengantin itu beristirahat, Husain menggantikan baju pesta dengan baju piyama dan langsung naik ke ranjang. Tuan puteri juga mengganti baju pestanya dan memakai baju tidur arab dan naik juga ke ranjang. Husain membalikkan badan dan membelakangi tuan puteri, tuan puteri menjadi heran melihat hal itu.

”Kanda, mengapa bersikap begini, kita ini sudah resmi jadi suami istri kan?”Tanya tuan puteri. Husen membalikkan badannya dan berhadapan dengan tuan puteri. ”Adinda, kanda tahu kewajiban tapi ada adat dan tradisi di kasta kami, pengantin baru tidak bisa bersentuhan hingga hari ke tujuh agar pada saat pertemuan di hari itu, semua fotamorgana rasa bisa mengelopak dan menjadi bunga yang menghasilkan buah.” Kata-kata Husain membuat tuan puteri mengerti.

“Maafkan dinda, kanda. Dinda tak tahu menahu adat dan tradisi di kampung kakanda.”Tandas tuan puteri lalu keduanya tertidur tanpa bersetuhan. Enam hari telah berlalu, Husain menjadi gelisah, ia berharap Hasan tiba tepat waktu atau rahasia yang disimpannya akan terburai di jalan kota kerajaan ini. Ia pergi ke rumahnya, ia berharap Hasan sudah ada di sana. Pada saat kegelisahannya memuncak, Hasan sudah berada di rumah tersebut, keduanya berpelukan untuk melepas rindu.

Hasan pun segera ke istana dan sorenya mengundang Husain ke istana untuk minum kopi bersama, Hasan berharap Husain menceritakan sesuatu selama ia tak ada di istana namun Husain tak berkata apapun sehingga timbullah prasangka buruk pada adiknya.

Pada malam harinya, tuan puteri masuk ke kamar dan beristirahat di atas ranjang namun ia tertidur, Hasan setelah menyelasaikan beberapa urusan masuk ke kamar, namun ia melihat istrinya tengah tertidur pulas. Hasan mendekati istrinya, ia memberi isyarat dengan menyentuh bahu istrinya, tuan putri kaget dan membalikkan badan berhadapan dengan suaminya, Hasan hendak memeluk dan mencium istrinya namun sang istri menahannya dengan memegang bahu Hasan. ”Kakanda, apa kakanda lupa atau khilaf, bukankah pada malam pertama kakanda katakan bila adat dan tradisi di negeri kanda melarang berhubungan sebelum hari ke tujuh agar semuanya berkah.” Kata tuan Putri.

Hasan tersentak kaget, ia jadi mengerti mengapa adiknya tak mau menceritakan apa pun padanya, ia mahfum dan meminta maaf.”Maafkan kanda dinda, kanda mengira ini sudah malam ke tujuh.” Tandas Hasan tersenyum. Keduanya tersenyum lalu berbaring dengan pembatas dua bantal. Pada

malam itu Hasan tak bisa tidur, ia memikirkan adik angkatnya menanggung beban batin selama enam hari. Hingga subuh menjelang, ia tak bisa tidur. Ia lantas memanggil istrinya untuk melaksanakan salat subuh. Usai salat, ia meminta izin pada istrinya untuk menjenguk Husain di rumahnya.

Hasan pun tiba di rumah Husain yang tak jauh dari istana, pintunya terbuka, ia melihat Husain sedang duduk sembari mminum kopi sambil membaca sebuah kitab kecil. Hasan mengucap salam, Husain membalas salam dan berdiri, Hasan langsung memeluk adiknya. “Kau bukan adik kandungku namun derajatmu sangat tinggi, kamu mampu menjaga amanat yang kuberikan.”Kata Hasan dengan berurai airmata.

Husain menjawab kata-kata kakak angkatnya.”Kakak kalau segala sesuatu diakukan dengan hati yang ikhlas dan bersih niscaya hasilnya juga akan bersih.”Ujar Husen.”Semua sudah berlalu kak, sekarang ceritakan hal ikhwal apa saja yang terjadi di Baghdad.”Lanjutnya. Hasan menceritakan semuanya dan mereka berdua pun tenggelam dalam pikiran masing-masing.

Bulan berganti tahun, Jou Kolano dan Jou Boki juga sudah mulai uzur, Hasan dan Putri dikaruniai seorang puteri, mereka hidup bahagia, pada hari kesembilan mereka menggelar aqiqah dan memberi nama puteri mereka. “Laila Nur Inayah”

Di sisi lain Husain sering sakit-sakitan, berbagai obat telah diberikan namun tak bisa sembuh, tuan puteri kemudian berkesimpulan lain lalu mengundang sahabatnya yang merupakan anak perempuan Perdana Menteri yang belum menikah, ia mengutarakan niatnya untuk menikahkan sahabatnya dengan Husain, putri perdana menteri itu mengiyakan, lalu Puteri menyampaikan hal itu pada Husen dan iparnya itu juga mengiyakan. Pesta perkawinan pun berlagsung.

Sakit Husen pun sembuh, mereka pun bahagia, setelah beberapa tahun kemudian Hasan menggantikan Jou Kolano menjadi raja sedangkan Husen menjadi Perdana Menteri di negeri itu. Kerajaan itu menjadi subur dan makmur sebab diperintah oleh pemimpin yang menegakkan kebenaran dan keadilan. **Catatan:** cerita Diambil cerita Ayahanda Djafar Idrus Faroek Sekretaris Sultan Tidore masa Sultan Zainal Abidin Syah (1957-1983)

>> 3 <<

Sultan Almansur



(1512-1526). Sultan Malikiddin Mansur Kaicil Mulako, atau lebih dikenal dengan nama Sultan Almansur, adalah Sultan kedua di Kesultanan Tidore. Ia naik tahta pada tahun 1512. Almansur bertahta di Tidore yang waktu itu ibukotanya berada di Mareku. Yang di mana ibukota tersebut berhadapan langsung dengan pusat kesultanan Ternate, sehingga seringkali timbul persaingan antar kedua kesultanan itu. Di Ternate, Sultan Bayanullah menerima kedatangan Portugis di bawah pimpinan Francisco Serrao. Di Tidore, Sultan Almansur menerima orang-orang Spanyol d ibawah pimpinan Kapten Sebastian de Elcano yang menggantikan Magellan karena meninggal dunia di Philipina.

Misi pembuktian dunia itu bulat disanding dengan misi dagang akhirnya sukses dilakukan meski banyak memakan korban jiwa. Sultan Tidore Almansur dengan tangan terbuka menerima kedatangan bangsa Spanyol tersebut. Sebagaimana yang dicatat oleh seorang pencatat perjalanan (Etnolog) bernama Pigafetta yang juga seorang Sejarawan berkebangsaan Italia.

Ia mencatat pertemuan penuh damai dan ramah antara Sultan Almansur dan Sebastian de Elcano di atas kapal Victoria.

Gambaran Pigafetta tentang keramahan Sultan Almansur sebagai berikut:

Tiga jam setelah matahari terbenam pada hari jumat 8 November 1521, kapal Victoria lepas jangkar di pelabuhan Tidore dan menembakkan meriam ke udara beberapa kali. Raja mendekati kapal dengan juanga kerajaan dan mengitari kapal dua kali. Di atas juanga raja duduk di bawah tirai sutra. Di hadapannya duduk seorang putera memegang tongkat kerajaan, dan dua lainnya memegang sebuah kendi emas, dan ada dua orang lainnya memegang kotak yang berisi pinang –sirih.

Raja mengatakan bila kami diterima dengan senang hati di Tidore, dan raja mengatakan bila ia pernah bermimpi tentang kapal yang akan datang ke Maluku dari negeri yang sangat jauh, dan mungkin kapal inilah yang dimaksud dalam mimpinya itu.

Raja kemudian naik ke kapal Victoria, semua pengiring mencium tangannya, dan para perwira kapal mengantarnya ke haluan. Raja kemudian duduk di kursi berlapis beludru merah dan tubuhnya diselimuti beludru kuning model Turki, para perwira duduk bersila di hadapannya.

Raja menyatakan, masyarakat kerajaan Tidore rindu untuk menjalin persahabatan dan kesetiaan dengan raja Spanyol.

Seluruh perwira dan awak kapal diizinkan untuk turun ke darat, dan seluruh tanah Tidore harus dianggap sebagai rumah sendiri. Nahkoda kapal kemudian menyerahkan sejumlah hadiah, seperti Jubah, kursi rropa, kain linen, sutera brokat, rantai kalung dan mabik-manik, cermin, cangkir dan benda-benda lainnya. Sembilan Bobato (Pejabat) yang ikut serta sang raja juga mendapat hadiah seperti jubah dan pisau.

Rombongan dari Spanyol kemudian bersama Sultan dan Bobato turun ke darat, Sultan Almansur memerintahkan bobato dan rakyatnya untuk mendirikan tempat-tempat jualan sederhana dari bambu bagi pedagang dari Spanyol tersebut. Sehingga hari itu terjadi tukar-menukar antara warga Tidore dengan pedagang Spanyol dimulai.

Sepotong kain ditukar dengan 550 pon cengkeh kering, 50 pasang gunting ditukar dengan sebaskom cengkeh, tiga buah gong ditukar dengan dua buah baskom cengkeh. Alhasil cengkeh-cengkeh di Tidore habis sehingga harus diambil dari Moti, Makian, dan Bacan.

Selama pedagang Spanyol berada di Tidore, tak ada perselisihan karena mereka dilayani sebagai tamu agung kerajaan Tidore. Bahkan Sultan Almansur sendiri memerintahkan warganya untuk memperbaiki kapal Victoria yang bocor. Begitulah pelayanan yang diberikan Sultan Almansur dan rakyat Tidore pada tamu dari negeri asing, meski ada perbedaan akidah tetapi sebagai manusia tentu harus mengedepankan rasa saling menghargai dan menghormati sehingga selalu ada kedamaian.

Persahabatan Sultan Almansur dengan Kapten Sebastian De Elcano terus terjalin hingga Sutan Almansur wafat, tepatnya pada tahun 1526.

>> 4 <<

Ratu Nukila



Dalam tutur lisan leluhur yang berkembang di Soa Tomdi (7 pilar sangaji laisa). Rainha atau Nukila dikisahkan dengan nama Raudah, seorang gadis cantik berparas Arab, lahir sekitar tahun 1480-an dari Jou Kolano Sultan Almanshur dengan permaisurinya *Boki Malako* anak seorang Kolano Tomayou Jou Jagaroa.

Pada masa kecil, Raudah lebih banyak berada di kediaman pamannya, kakak dari ibunya, bernama Dullah yang berada di bukit Tomayou. Ia dan sepupunya Komalo, belajar ilmu kanuragan dan ilmu agama di tempat itu. Tutur lisan leluhur soa tomdi (marga asli di pedalaman Tidore Utara) menyebutkan bahwa Raudah memiliki jiwa kepemipinan yang sangat besar, ia tak sungkan-sungkan membantu rakyat jelata.

Sewaktu ia dipinang Sultan Bayanullah dari kerajaan Ternate, semula ia menolak karena terdapat perbedaan umur dengan calon suaminya tapi keputusan sultan Almanshur sudah bulat sehingga perkawinan itu tetap dilangsungkan. Seperti perkawinan kerabat kerajaan lainnya, meriah dan penuh kegembiraan.

Raudah kemudian diboyong ke Ternate dan menjadi permaisuri sultan Bayanullah. Dari perkawinan tersebut Raudah dikaruniai dua orang putra yakni Kaicili Hidayat dan

Kaicili Abu Hayat. Pada saat Sultan Bayanullah wafat pada 1521 terjadi kisruh di antara keluarga kadaton (Istana). Putra mahkota Pangeran Hidayat masih belia, sehingga belum bisa diangkat sebagai Sultan. Sementara itu adik Bayanullah yang bernama Kaicil Taruwese juga berkeinginan untuk menjadi Sultan Ternate. Namun bobato kerajaan lebih memilih Raudah untuk menjadi ratu dengan gelar Nukila yang artinya wanita yang mengukir kisah. Pangeran Taruwese terpaksa ikut membantu menjalankan roda pemerintahan Kesultanan Ternate. Nukila kemudian menikah dengan seorang bangsawan bernama Pati Sarangi dan memiliki anak laki-laki yang diberi nama Tabariji.

Kaicil Taruwese yang didukung Portugis akhirnya menyatakan perang terhadap Nukila. Perang berlangsung berminggu-minggu, Nukila dan pengikutnya berlindung ke Tidore, pasukan Taruwese bersama Portugis menyerang Mareku ibukota Kerajaan Tidore. Dalam serangan tersebut, Pangeran Hidayatullah tewas.

Taruwese dinobatkan sebagai Sultan ternate oleh pihak Portugis namun tak berapa lama ia dibunuh oleh pasukan khusus Tidore. Dengan tewasnya Taruwese, Kaicil Abu Hayat

dinobatkan menjadi pemimpin Kesultanan Ternate dengan gelar Sultan Abu Hayat II.

Didampingi ibunya, Sultan Abu Hayat II melanjutkan kebijakan menentang monopoli Portugis. Portugis membuat sebuah skenario kematian seorang pejabat tinggi Portugis dan menuduh Sultan Abu Hayat sebagai dalang. Abu hayat ditangkap dan dibuang ke Malaka hingga wafat.

Portugis terus melancarkan aksinya, pasca Tabariji diangkat menjadi Sultan, ia dituduh melakukan persekongkolan jahat alias pengkhianatan terhadap Kesultanan Ternate. Tabariji dan Nukila ditangkap dan dikirim ke Gowa, India, untuk diadili di hadapan raja muda perwakilan Kerajaan Portugis di sana. Di Gowa, Tabariji dan Nukila bertemu dengan bangsawan Portugis bernama Jordao de Freitas. Tabariji dijanjikan akan mendapatkan tahtanya kembali apabila ia memeluk agama Katolik.

Tabariji akhirnya dibaptis dengan nama Don Manuel. Janji dari Portugis pun ia dapatkan dan kembali ke Ternate namun dengan syarat bahwa Kesultanan Ternate harus mengaku takluk kepada Kerajaan Portugis. Syarat itu disetujui oleh Tabariji, ia pun berlayar pulang ke Maluku serta mengirimkan maklumat bahwa status Kesultanan Ternate kini berubah dari

kerajaan Islam menjadi kerajaan Kristen di bawah daulat Raja Portugis. Namun, Tabariji tidak pernah tiba di Ternate. Ia meninggal dunia di Malaka.

Sedangkan Nukila, beralih menjadi pemeluk Katolik dengan nama baptis Donna Isabella. Begitu pula dengan putri tiri Nukila atau anak dari suami keduanya, Pati Sarangi, bernama Siti Sania yang juga ikut berpindah keyakinan, dibaptis dengan nama Donna Catarina. Dan pada tahun 1544, Catarina menikah dengan seorang perwira Portugis bernama Balthazar Veloso. Nukila hidup bersama anak tiri dan menantunya di luar Ternate dan tidak pernah lagi kembali ke kerajaan besar di Maluku yang pernah dipimpinnya.

>> 5 <<
Panglima Gurabesi



Sultan Almansur membutuhkan orang-orang kuat dan perkasa untuk menandingi kekuatan Ternate yang dibantu Portugis, ia memerintahkan seluruh bawahannya untuk mencari. Tetapi hasilnya tidak memuaskan, pada saat yang sama datanglah Sangaji Patani, Sahmardan, menghadap ia hendak melaporkan perkembangan rakyat dan wilayahnya pada Sultan Almansur.

Setelah mendengar laporan dari Sangaji Sahmardan, Sultan Almansur memerintahkan juru tulisnya untuk mencatat semua laporan itu. Dan pada kesempatan itu, Sultan Almansur memberikan tugas pada Sangaji Sahmardan untuk mencari seorang yang kuat dan perkasa untuk dijadikan Panglima perang atau disebut Kapita.

Sangaji Sahmardan menerima titah itu dan sekembalinya dari Mareku Tidore ia dan para Bobato Sangaji (Bangsawan di tingkat Kabupaten) mulai menelusuri setiap jengkal wilayahnya.

Hari berganti hari, Sangaji Sahmardan mencari ke pelosok negeri, hingga pada suatu hari, ia dan bobatonya tiba d isebuah tempat bernama Kabu, d itempat itu ia bertemu dengan seorang warga yang menjadi panglima di Waigeo yang bernama Gurabesi.

Panglima Gurabesi adalah warga yang kebal dengan senjata tajam dan memiliki kekuatan yang tak lazim dimiliki warga lainnya. Panglima Gurabesi kemudian dibawa Sangaji Sahmardan untuk menghadap ke Sultan Almansur.

Sultan Almansur menyampaikan maksud dan tujuannya mengundang Panglima Gurabesi ke Mareku, Panglima Gurabesi menerima permintaan itu dengan syarat agar saudara-saudaranya yang memiliki kemampuan seperti dirinya yang ada di Maba, Patani, Bicoli, dan Buli ditarik masuk ke dalam pasukannya. Sultan Almansur memenuhi permintaan itu.

Sultan Almansur sendiri memberikan tanah dan membangun tempat tinggal untuk mereka di pusat kota.

Setelah seluruh saudara-saudaranya berkumpul, Panglima Gurabesi membangun markas angkatan perang di sebuah tempat di bekas wilayah Momole Afa-afa bernama Tukala, tempatnya sangat strategis, berada di atas bukit sehingga bisa memantau pergerakan pasukan Ternate. Ia juga mengutus saudaranya yang lain untuk memimpin pasukan penjaga di sekitar benteng Tjobe dan tempat pengintai Mafuraha.

Ia memerintahkan untuk menggunakan asap alang-alang di siang hari sebagai tanda bila terjadi pergerakan dari Ternate,

sedangkan malam hari menggunakan api untuk memberi tanda pada pengintai di Mafuraha kemudian di tempat itu melakukan hal yang sama sehingga markas besar yang ada di Tukala bisa tahu.

Beberapa kali pasukan Ternate mencoba menyerang tetapi bisa digagalkan pasukan patroli laut angkatan perang Tidore. Lantaran sering mengalami kegagalan pasukan Ternate menghentikan usahanya hingga beberapa tahun kemudian.

Dalam masa tenang itu, Sultan Almansur memerintahkan Sangaji Sahmardan dan Panglima Gurabesi membawa sebagian pasukan menaklukan Raja Ampat, Papua Barat dan daerah lain di sekitar wilayah itu. Atas keberhasilan tersebut, Gurabesi diangkat menjadi Sangaji Waigeo sekaligus sebagai panglima angkatan bersenjata kerajaan Tidore.

Bertahun-tahun lamanya, Tidore hidup dalam kedamaian, hingga pada tahun 1524, ketika Sultan Almansur tengah terbaring sakit, roda pemerintahan dijalankan anak tertuanya bernama Kaicil Rade, sedangkan Panglima Gurabesi yang sudah uzur juga mulai sakit-sakitan memilih istirahat di kediamannya yang berada dekat markas besar Tukala. Kontan saja, ia sudah tak mendengar perkembangan yang terjadi di pusat kerajaan, ia hidup bersama adik perempuannya.

Ternate bersama Portugis mulai mengganggu kenyamanan Tidore, Sementara itu, di laut lepas ujung pulau Maitara, kapal Juanga dan Kora-kora membawa pasukan gabungan Ternate-Portugis sebanyak 600 tentara, perlahan mendekati pantai Mareku. Keadaan di pusat kota menjadi tak menentu, di tengah hiruk pikuk itu, Kaicil Rade memutuskan untuk memimpin pasukan tempur. Ia juga mengarahkan orang-orang istana untuk menyingkir ke pedalaman dan mengamankan Sultan Almansur dan keluarga, termasuk anak bungsu yang juga putra mahkota yang masih berusia muda, Amiruddin Iskandar Zulkarnain atau di kalangan barat dikenal dengan nama King Mir. Kemudian dengan dikawal oleh pasukan khusus, seluruh anggota keluarga istana diantar ke sebuah tempat d iatas bukit yang bernama Douloko.

Pasukan gabungan Ternate-Portugis menembakkan meriam dari atas kapal Portugis. Dinding benteng yang berada di Kusumaito mulai goyah dan runtuh, Kaicil Rade memerintahkan pasukannya membalas dengan tembakan meriam. Perang pun tak dapat dielak, pasukan gabungan yang sudah berada di tepi pantai langsung diturunkan.

Wakil Sultan Ternate, Taruwese yang memimpin penyerbuan itu langsung mengobrak-abrik ibukota Tidore,

ibukota luluh lantah dan segala isinya dijarah dan dibawa ke Ternate. Pasukan Tidore yang kewalahan memilih mundur ke pedalaman bergabung dengan pasukan lainnya di Douloko dan Tukala.

Orang-orang Portugis yang ikut dalam penyerbuan itu tetap menetap di Mareku dan membangun pemukiman di sekitar ibukota. Inilah awal keberadaan orang-orang Portugis di Tidore.

Dua tahun kemudian, Sultan Almansur meninggal dunia, selama tiga tahun Tidore tidak memiliki Sultan, pemerintahan dijalankan oleh Kaicil Rade. Hingga keputusan Dewan kerajaan menobatkan King Mir sebagai Sultan dan Kaicil Rade sebagai Mangkubumi yang menjalankan tugas-tugas Sultan sampai sultan dewasa.

Pada tahun 1535, Tentara gabungan kembali menyerbu Tidore namun dapat dihalau. Kegagalan tersebut tidak membuat Taruwese patah semangat, satu tahun kemudian ia membawa 100 tentara Portugis dan 1000 tentara Ternate kembali menyerbu Mareku.

Ibukota yang baru saja dibangun akhirnya hancur dan dibakar oleh tentara gabungan Ternate-Portugis, Tentara Tidore bercerai-berai, beruntung Kaicil Rade dapat

menyelamatkan Sultan Amiruddin keluar dari kepungan tentara gabungan.

Sultan Amiruddin dibawa oleh pengawal-pengawalnya ke Markas tentara di Tukala, mereka dikejar-kejar oleh tentara Ternate, banyak pengawal sultan yang gugur membela simbol kerajaan itu. Dalam keadaan terdesak, mereka tiba di sebuah gubuk dekat markas tentara Tukala, seorang tua renta yang ternyata Panglima Gurabesi muncul dan membabat habis puluhan tentara Ternate. Pengejar yang lain menarik diri dan lari terbirit-birit karena melihat orang tua tersebut kebal terhadap tembakan dan tebasan pedang.

Itulah pengabdian seorang panglima besar Tidore, panglima yang berhasil menaklukan Papua. Meski telah uzur namun demi kebesaran bangsanya ia tak segan terjun ke medan pertempuran.

>> 6 <<

Mangkubumi Rade



Mungkin nama tersebut terasa asing di telinga kita, tetapi sepak terjang dan jasanya dalam mendamaikan bumi Moluku kie raha sangat besar. Diperkirakan ia lahir di tahun 1400-an, dan berumur hampir 175 tahun.

Mangkubumi Rade hidup dan mengabdi pada Kerajaan Tidore hampir selama 145 tahun dan melayani 10 Sultan selama hidupnya. Konon, ia juga yang memenangkan diplomasi atas Maitara yang dicaplok Belanda untuk masuk ke dalam wilayah kesultanan Ternate.

Pada saat Sultan Almansur wafat, penerusnya bernama King Mir atau Amirudin Iskandar Zulkarnain, anak bungsu Almansur itu masih kecil, Kacil Rade kemudian diangkat menjadi Mangkubumi untuk menjalankan roda pemerintahan.

Mangkubumi Rade sangat fasih berbahasa Spanyol dan Portugis, ia disegani di kalangan penguasa barat karena kesetiaannya kepada kerajaan dan kecakapan berdiplomasi, selain itu, ia juga seorang prajurit yang handal dan berani.

Hal itu dibuktikannya lewat perundingan damai yang dilakukan oleh kerajaan Tidore dengan gubernur Portogis, Antonio Galvao. Perundingan itu lahir ketika Sultan Amirudin meminta gencatan senjata dengan pihak Portugis pada tahun 1536.

Kaicil Rade diutus ke Seli untuk membawa pesan Sultan King Mir. Gubernur Galvao amat menghormati utusan itu, terlebih lagi, Kaicil Rade adalah bangsawan tinggi Tidore, yang datang sendiri menghadapnya.

Kepada Kaicil Rade, Galvao mengatakan bila dirinya amat menghormati Kaicil Rade, meski hanya sebatas cerita yang ia dengar, tetapi nama besar Kaicil Rade sangatlah berpengaruh. Selama ini Kaicil Rade adalah pemimpin perang tertinggi yang memerangi Portugis.

Dan dengan senang hati menganugerahkan kepada anda, atas nama Raja Portugis, kerajaan ini, karena bukan keinginan saya agar kakak anda memerintahnya, ataupun salah satu dari raja-raja yang lain, karena mereka telah memberontak melawan Portugis.

Jika para komandan dan orang Portugis berbuat kejahatan terhadap mereka, ada gubernur tempat untuk mengeluh. Atau mereka bisa mengirimkan surat kepada Raja Portugis, karea raja berpikiran begitu terbuka dan baik hatinya.

Kaicil Rade kemudian menanggapi pernyataan Gubernur Galvao dengan menggunakan bahasa Portugis"

"Tuan Gubernur, pujian dan Pemerintahan yang anda janjikan kepada saya, keduanya sebagai kebaikan. Tetapi, bagaiamana anda bisa berharap saya menerima tawaran yang bertolak belakang dengan kewajiban dan kehormatan saya?"

Kaicil Rade menolak permintaan Gubernur Galvao untuk menjadi Sultan Tidore secara penuh. Kaicil Rade melanjutkan kata-katanya.

"Saya telah mengikhlaskan diri saya dalam posisi seorang budak bagi saudara kandung saya, dan saya tidak akan mengizinkan aib menimpa saya dan keturunan saya."

Ketika menyampaikan pernyataan tersebut, Kaicil Rade terharu dan meneteskan air mata. Melihat itu Galvao merasa iba dan berkata.

"Sir Kaicil Rade, saya sangat menyesal melihat anda menunjukkan kelemahan ini, yang seorang wanita pun tak pantas melakukannya, apalagi seorang petinggi seperti anda."

Kaicil Rade menanggapi perkataan Galvao.

"Tuan, ini bukan kelemahan, atau kehilangan kehidupan dan negara... Tuan, saya bermohon agar anda berhenti mendesak saya dengan tawaran tentang kerajaan dan anda juga harus biarkan saudara saya tetap bertahta. Saya berjanji selama masa tugas anda atau Gubernur lainnya selama saya masih hidup, saudara saya tidak akan memberontak."

Dari perundingan itu, akhirnya Portugis keluar dari Tidore, dan janji yang dikrarkan Kaicil Rade terpenuhi sehingga Portugis hidup damai dengan kerajaan Tidore, Bacan, dan Jailolo. Gubernur Galvao dan Kaicil Rade kemudian menjadi sahabat karib hingga akhir hayatmereka. Galvao sendiri sangat memuji sikap Kaicil Rade yang mengabaikan kepentingan pribadi dan lebih memilih kepentingan bangsa dan negara yang ia cintai, yakni Tidore.

>> 7 <<

Sultan Gapi Baguna



(1586-1600). Pada masa pemerintahan sultan dengan nama lengkap Amir Bifadlil Sirajul Arifin ini, Portugis sudah mengambil alih Maluku karena perjanjian Tordesilas.

Gapi Baguna sangat terbuka dan memiliki toleransi yang tinggi. Orang-orang portugis yang berada di benteng Dos reis Mogos diberi keleluasan untuk berdagang rempah-rempah namun mereka dilarang untuk memgkonversi agama masyarakat Tidore.

14 tahun memimpin kerajaan Tidore, kerajaan ini sangat makmur dan maju. Gapi Baguna mengatur sistem jual beli dalam pasar. Harga cengkeh sangat menjanjikan. Pihak Portugis tak dapat memainkan harga karena sang sultan sangat intens memantau pergerakan harga di pasaran.

Kebijakan tenggang rasa yang diambil Sultan Gapi Baguna sangat ampuh, mitra dagang bernama Portugis seakan betah dan tak beralih ke Ternate. Bahkan penggunaan senjata di area publik sangat dilarang.

Kebijakan ini membuat posisi misi Jesuit yang didalangi pihak Portugis sangat sulit untuk meloloskan misi terselubung tersebut. Gapi Baguna tak segan-segan menindak bawahannya yang terbukti menyulitkan misi dagang Portugis tapi juga tegas

menindak orang-orang Portugis yang mencoba keluar dari kesepakatan.

Adapun tujuan yang terselip dalam kebijakan melarang campur tangan Portugis dalam masalah internal kesultanan Tidore adalah untuk menghindari Tidore dari intrik politik yang mengakibatkan konflik perebutan kekuasaan antar sesama saudara.

Sultan Gapi Baguna khawatir campur tangan bangsa asing sangat membahayakan kehidupan kerajaan. Kekhawatiran Gapi Baguna akhirnya terbukti. Setelah ia wafat pada tahun 1599, terjadi perebutan kekuasaan dua kandidat Sultan, tetapi pada akhirnya kedua kandidat tersebut tewas terbunuh.

>> 8 <<

Sultan Syaifudin



32 tahun berkuasa, Sultan yang dikenal dengan nama Jou Kota itu adalah sultan yang berhati lembut dan sangat jenius, ide-ide cemerlang yang digagasnya terkadang sulit untuk dilaksanakan.

Dalam menyelesaikan masalah, ia tak pernah mengerahkan bala tentaranya untuk menyelesaikan, ia tampil seperti beberapa pendahulunya, selalu lewat meja perundingan.

Sultan Syaifudin menggagas sebuah persatuan yang utuh di empat kerajaan yang ada di Moloku, yakni Tidore, Ternate, Bacan, dan Jailolo. Bagi Syaifudin, dengan adanya empat kerajaan yang bersatu, kesejahteraan rakyat dapat terwujud dengan cepat.

Sultan Syaifuddin dan Sultan Mandar Syah dari Ternate, aktif berunding dengan kompeni Belanda, salah satunya pada tanggal 28 Maret 1667 di Batavia dan menghasilkan dua poin penting untuk Ekonomi Moloku Kie Raha.

1) Kompeni VOC mengakui hak-hak dan kedaulatan Kesultanan Tidore atas Kepulauan Raja Ampat dan Papua Daratan.

2) Kesultanan Tidore memberikan hak monopoli perdagangan rempah-rempah dalam wilayahnya kepada Kompeni.

Perjanjian dengan VOC sebenarnya ditentang oleh ulama dan beberapa petinggi kerajaan. Tapi ia tetap pada pemikirannya. Alhasil dari perjanjian damai itu, Tidore memperoleh pendapatan 2.400 ringgit tiap tahun dari VOC sebagai imbalan.

Dari uang kompensasi tersebut hanya sedikit yang ia pakai untuk menunjang kehidupannya yang sederhana, sebagian besar dana tersebut diperuntukkan untuk rakyat. Pintu istana juga terbuka untuk umum, ia sangat merakyat, di setiap kesempatan ia keluar masuk kampung untuk mengetahui kehidupan rakyatnya.

Syaifudin dikenal dengan kebijakan dua arahnya, ke VOC ia lebih condong menggunakan kebijakan ekonomi, sedangkan ke rakyat Tidore ia menggunakan kebijakan kesejahteraan. Tak heran namanya selalu dielu-elukan warganya.

Sultan Syaifuddin sukses menjaga jarak dengan VOC Belanda meski bersikap terbuka dengan mereka. Hal itu yang membuat Belanda berpikir seribu kali untuk campuri urusan

kerajaan Tidore. Gagasan Sultan Syaifudin tentang persatuan Moloku Kie Raha tak bisa terwujud sesuai harapannya, hal ini diungkapkannya kepada Gubernur Maluku, Padtbrugee, bahwa menghidupkan kembali Kesultanan Jailolo adalah harga mati.

Sultan Syaifuddin beranggapan, untuk menciptakan stabilitas perdamaian di kawasan Moloku Kie raha harus ada empat pilar yang menopang. Karena tanpa empat pilar yakni Ternate, Tidore, Bacan, dan Jailolo. Bangsa asing dengan mudah mengadu domba dan memecah belah persatuan di kawasan ini.

Selain politik kawasan, Syaifuddin juga bernegosiasi dengan Laksamana Speelman tentang legitimasi yuridis dan praktis atas daerah kepulauan raja Ampat dan papua daratan. Sultan Syaifudin mengambil langkah berani, ia menukar hak monopoli cengkeh pada VOC dengan hak teritorial Tidore pada tanggal 13 Maret 1667. Sejak saat itu, Raja Ampat dan Papua Barat diakui sebagai bagian dari kesultanan Tidore.

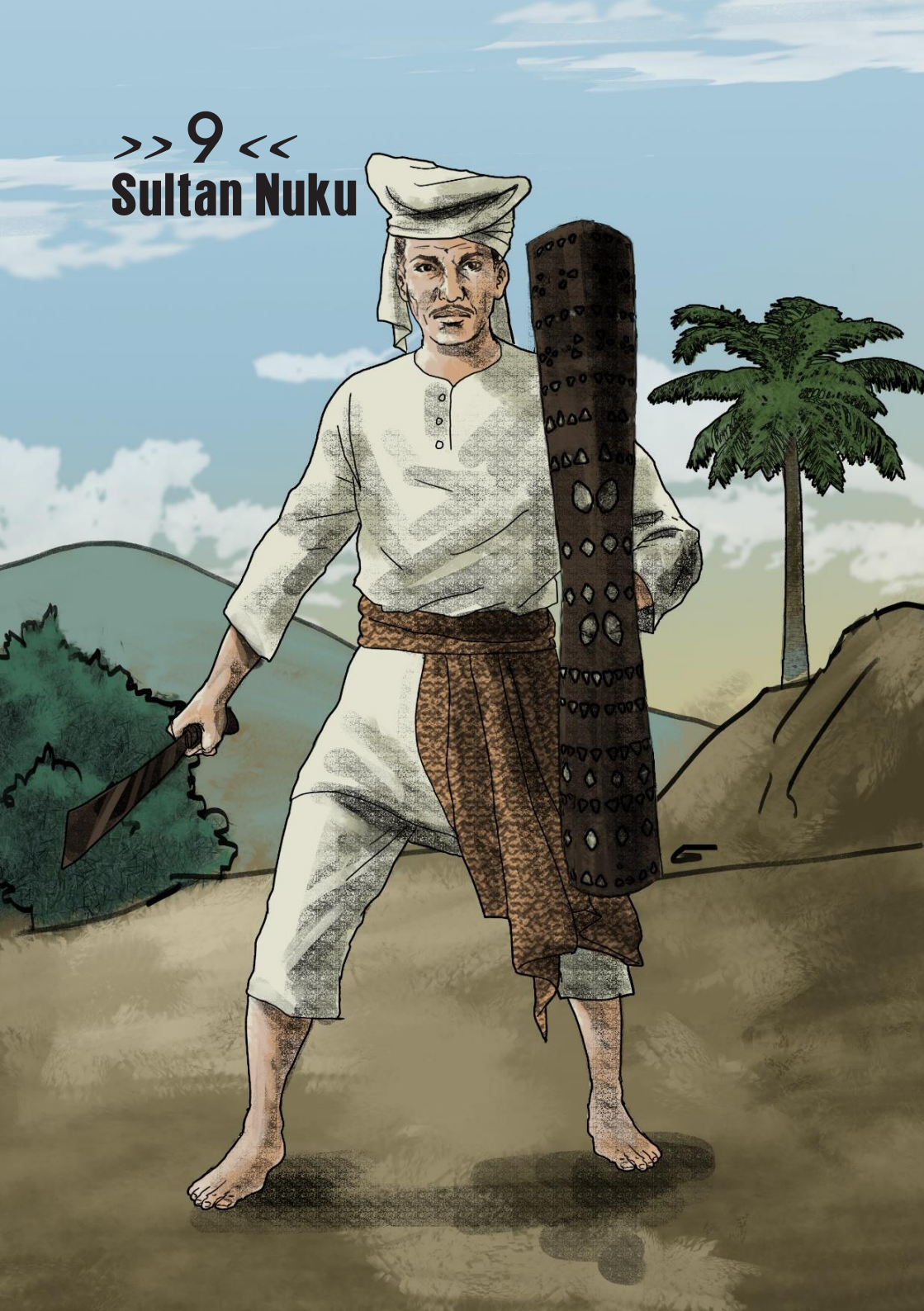
Sultan Syaifudin juga menerapkan sistem tata negara yang bernama Bobato Pehak raha (Empat Kementerian). Sistem pemerintahan ini bertahan hingga hari ini, Sultan Syaifudin merupakan negosiatir ulung dengan kecerdasan yang luar

biasa, ia memiliki segudang ide yang belum terlaksana hingga ia tutup usia pada tanggal 2 Oktober 1687, cita-cita itu masih saja diwasiatkan pada penggantinya, yakni Sultan Hamzah Fahruddin.

Syaifuddin atau Jou Kota, meninggal dunia lantaran sakit yang berkepanjangan, ia menghembuskan napas terakhir di Keraton Kesultanan Tidore. Istana yang dibangunnya dan diberi nama Kadato Salero. Sultan Syaifuddin dikuburkan di Tomalou, Kecamatan Tidore Selatan.

>> 9 <<

Sultan Nuku



Sultan Amirrudin Syah Muhammadinil Mabus Kaicil Paparangan Jou Barakati, adalah nama lengkap dari Sultan Nuku. Dengan bantuan dari keluarga, sahabat, dan orang-orang yang asih setia dengan mendiang ayahnya, Muhammad Amiruddin atau lebih dikenal dengan nama Sultan Nuku, berhasil meloloskan diri dari niat jahat Belanda lewat kaki tangan Sultan Patra Alam.

Nuku kemudian mendirikan markas besar di sekitar Patani dan Weda, di sana ia mengumpulkan orang-orang yang pernah bekerja untuk ayahnya sewaktu masih menjadi sultan Tidore, Sultan Jamaluddin yang berkuasa tahun 1757 s.d 1779. Sultan Nuku juga menjalin kerjasama dengan pihak Spanyol dan Inggris untuk memerangi VOC Belanda.

Setelah merasa cukup akan kekuatannya, Nuku meresmikan dirinya sebagai Sultan Tidore pada tahun 1780. dan menyatakan Tidore sebagai negara merdeka lepas dari pihak Belanda. Wilayah yang masuk dalam pemerintahannya meliputi Makian, Kayoa, Halmahera Timur dan Tengah, Kepulauan Raja Ampat, Papua daratan, Seram Timur, pulau-pulau Keffing, Geser, Seram Laut, pulau-pulau Garang, Watubela, dan Tor.

Belanda tersinggung dengan hal itu, dengan beragam upaya dilakukan untuk membungkam Sultan Nuku, kekuatan batiniah dan lahiriah yang diberikan Tuhan pada Nuku, membuat ia lolos dari upaya Belanda tersebut. Bahkan upaya pelenyapan yang dilakukan lewat salah satu saudaranya, berhasil diketahui dan ia lolos dari jebakan tersebut.

Setelah berjuang beberapa tahun di luar tanah kelahirannya, akhirnya pada tanggal 12 April 1797, Nuku dan angkatan perangnya memasuki pulau Tidore tanpa ada perlawanan sedikitpun.

Sehari sebelum revolusi Tidore, Nuku mengutus seorang panglima bernama Abdul Jalal ke Soasio, memberikan ultimatum kepada Sultan Kamaludin untuk menyerah. Kamaluddin menolak, dan bersama pembesar Kompeni Belanda yang menjadi pendukungnya memilih melarikan diri ke Ternate pada malam harinya. Nuku juga mengeluarkan fatwa kepada seluruh panglima perangnya:

1) Angkatan perang Tidore hanya akan memerangi kompeni Belanda dan sekutunya.
2) Masing-masing pasukan melaksanakan tugas sesuai fungsi dan melaporkan pada hari yang telah ditentukan.

3) Jangan melenyapkan orang yang telah menyerah, jangan membakar rumah, barang rampasan berupa senjata dan mesiu dikumpulkan di Markas besar.
4) Orang-orang Belanda yang tertahan jangan dihukum.
5) Penyerbuan ke Tidore ditetapkan pada tanggal 12 April 1797.

Pada hari Rabu di tanggal tersebut, satu pasukan induk berkekuatan 70 buah kora-kora (Perahu perang) dibawah komando Nuku, di sayap kiri tedapat 20 buah Kora-kora dipimpin Kaicil Zainal Abidin, di sayap kanan ada juga 20 buah Kora-kora di bawah pimpinan Raja Maba, dan pengawal belakang denga 40 buah perahu Kora-kora di bawah komando Raja Salawati. Mulai bergerak mendekati pusat kota Tidore, Soasio. Pasukan induk Sultan Nuku mendarat di Tidore tanpa ada perlawanan, rakyat Tidore dengan suka cita menyambut kedatangan Sultan Nuku dengan suka cita.

Akhirnya Sultan Nuku secara resmi menduduki tahta singgasana di Istana Kesultanan Tidore. Dari situlah ia mulai menyusun rencana pengepungan Belanda di Ternate.

Di tangan Sultan Nuku, Tidore mencapai masa keemasan. Ia berjuang sejak tahun 1781, dan tanpa berkompromi dengan

pihak Belanda. Hal ini dilakukannya karena tidak senang dengan sikap campur tangan VOC Belanda dalam pengangkatan Sultan Tidore.

Nuku juga dijuluki sebagai Jou Barakati artinya Raja yang berkahi. Pada masa perjuangannya, Nuku berpindah ke daerah lain, dari perairan yang satu menerobos ke perairan yang lain, berdiplomasi dengan Belanda maupun dengan Inggris, mengatur strategi dan taktik serta terjun ke medan perang.

Semuanya dilakukan hanya dengan tekad dan tujuan yaitu membebaskan rakyat dari cengkeraman penjajah dan hidup damai dalam alam yang bebas merdeka. Sejarah mencatat, selain Revolusi Tidore, ada Serangan Sultan Nuku yang terhebat terjadi pada 1783. Kala itu, armada kora-kora yang kuat di bawah komando Hukum Doy bersiap menyerang Belanda di Halmahera. Delapan tahun kemudian, dengan persiapan yang matang, Sultan Nuku kembali melancarkan serangan terhadap Belanda di Benteng Ternate.

Nuku memerintah sampai tanggal 14 November 1805. Ia meninggal dunia setelah berjuang selama 40 tahun dan berhasil membebaskan Tidore dari kekuasaan Belanda. Sultan Nuku adalah seorang pejuang yang tidak bisa diajak kompromi dan pengaruhnya yang kuat di wilayah Maluku. Hingga usia

senja, semangat dan perjuangannya tidak berhenti. Sebagai penghargaan terhadap jasa-jasanya, Pemerintah Republik Indonesia menganugerahkan Sultan Nuku sebagai “Pahlawan Nasional Indonesia” yakni dengan dikeluarkannya SK Presiden RI No. 71/TK/Tahun 1995, pada tanggal 7 Agustus 1995.

>> 10 <<

Sultan Zainal Abidin Syah



Salah satu Sultan Tidore yang memahat namanya di lembaran sejarah Republik ini. Banyak torehan jejak yang tak bisa terhapus meski namanya sering luput dari catatan penggiat sejarah.

Putra bungsu dari Dano Husain dan Dano Salma lahir di Soasio, 5 Agustus 1912. Masa kecilnya banyak dihabiskan di rumah tepian pantai yang sekarang menjadi penginapan Seroja dan samping Fola Ijo Soa Jawa. Kecerdasan Zainal kecil sudah terlihat. Zainal sudah bisa melafazkan ayat-ayat suci al Quran dan bisa membaca buku-buku baik yang berbahasa melayu maupun Belanda.

Ketiga saudaranya Bahrain, Amirudin, dan Kawiyudin juga memiliki kecerdasan yang sama. Tetapi takdir Tuhan meneruskan langkah Zainal hingga menempuh pendidikan Osvia sekolah setingkat SMU.

Zainal menamatkan HIS di Ternate pada tahun 1924. Saat umurnya mencapai 13 tahun. Setamat dari HIS. Jalur pendidikannya di teruskan ke MULO di Batavia dan menamatkan pendidikan tersebut pada tahun 1928. Dari Batavia Zainal kembali ke Timur Indonesia tepatnya di kota Angin Mamiri Makassar melanjutkan Sekolah di OSVIA dan tamat pada tahun 1934.

Setelah lulus dari OSVIA Zainal Abidin Husain berkarir di dunia birokrasi. Mulai dari jabatan Ambtenar, Hulp Bistuur dab Bistuur di Ternate, Manokwari hingga ke Sorong. Jabatan itu diemban dari tahun 1934 hingga tahun 1942. Karirnya terus menanjak. Tahun 1942 hingga tahun 1943 menjadi Kepala Pemerintahan Kerajaan Tidore dilanjutkan menjadi Kepala Pemerintahan Ternate pada tahun 1943 hingga 1945.

Karir gemilangnya membuat penjajah Jepang khawatir akan menjadi batu sandungan mereka hingga ditangkap dan ditawan di Jailolo pada tahun 1944 hingga tahun 1945.

Di Jailolo inilah namanya berkibar saat di hukum Tentara Jepang untuk memikul batang kelapa sepanjang enam meter. Dengan kuasa Tuhan batang Kelapa yang baru saja di tebang langsung di angkat dan dipikul dan diletakkan di tempat yang diinginkan Tentara Jepang.

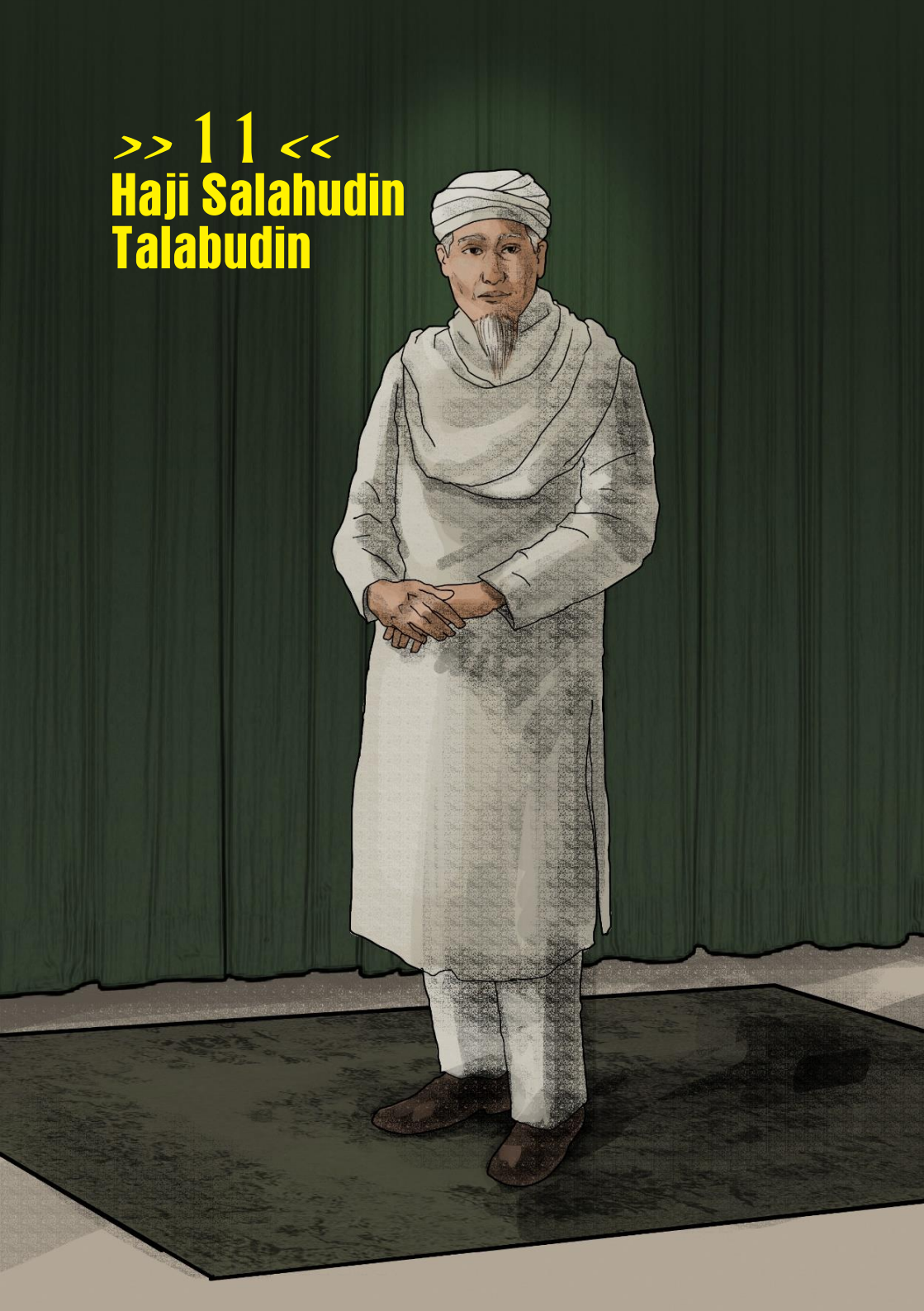
Tentara Jepang jadi merinding dan lari terbirit-birit meninggalkan pos jaga. Sedangkan tawanan lain yang berasal dari Jailolo, Kao, Ternate dan Tidore seperti Om Kamuk S dari Soasio dan Papa Juma dari Folaraha langsung menjura hormat sebagai tanda tunduk pada Kebesaran Tuhan yang diperlihatkan pada Zainal Abidin Husain.

Tidak sampai di situ, kisah Heroik Zainal Abidin lolos dari hukuman penggal Tentara Jepang jadi cerita tersendiri di kalangan rakyat biasa. Konon, ketika dirinya di ikat dan dibungkusi dengan kain putih. Tiba-tiba asap putih tebal selimuti dan Zainal Abidin lenyap menyisahkan kain putih dan tali. Algojo Jepang bengong dan tak bisa berbuat apa-apa. Dua tahun setelah kejadiaan itu, tepatnya pada tahun 1947, Zainal Abidin Dano Husain ditahbiskan menjadi Sultan Tidore ke-35 dengan menyandang nama Zainal Abidin Syah. Kisah heroik berbalut mistik terus berlanjut. Mulai dari memanggil ikan untuk berkumpul hingga doa mendatangkan hujan dan menghentikan hujan menjadi cerita yang senantiasa hidup di tengah masyarakat adat di pulau Tidore.

Selain menjabat Sultan, Zainal Abidin Syah ditunjuk Menteri Dalam Negeri lewat Surat Keputusan bernomor UP5/2/4 tanggal 14 Maret 1952 menjadi Kepala Daerah Maluku Utara. Pada tahun 1956 Sri Sultan Zainal Abidin Syah naik pangkat menjadi Gubernur Propinsi perjuangan Irian Barat pertama lewat Surat Keputusan Presiden RI Nomor 412 tanggal 23 September 1956. Kantor Gubernur saat itu adalah gedung SMU Negeri I saat ini.

Pada tanggal 4 Mei 1962, Sultan Zainal Abdin Syah ditetapkan menjadi Gubernur DPB pada Departemen dalam Negeri RI lewat SK Presiden RI nomor 220/Tahun 1961. Sri sultan Zainal Abidin Syah berperan aktif dan menjadi tokoh sentral dalam integrasi Papua ke NKRI. Hal itu di buktikan dengan utusan pusat Rosihan Anwar yang didampingi Arnold Mononutu yang datang ke Tidore untuk meyakinkan sang Sultan tentang hal itu. Berbagai perundingan untuk mempertahankan hak Tidore atas papua diikuti Zainal Abidin Syah, alhasil Propinsi Kepala burung itu berhasil menjadi bagian penting Negara ini pada tanggal 1 Mei 1963. Atas jasa-jasanya Presiden RI Pertama Ir.Soekarno melaksanakan Upacara Kemerdekaan RI ke-12 di Soasio Tidore.

Pada tanggal 4 Juli 1967 salah satu Sultan agung yang dimiliki Kesultanan Tidore itu berpulang ke Rahmatullah dan dimakamkan di Taman Makam Pahlawan Kapahaha Ambon. 19 tahun kemudian tepatnya tanggal 11 Maret 1986. Kerangka tubuh sang pahlawan Integrasi Irian itu dikebumikan di tanah kelahirannya, yakni Tidore.


>> 11 <<
Haji Salahudin
Talabudin

Guntur dan kilat mengema di langit Gemia Patani, tanda alam menyertai kelahiran anak keturunan Syahmardan, sangaji patani yang bahu membahu dengan Sultan almansur dalam menaklukkan Papua pada tahun 1500-an. Salahudin, nama yang diberikan ayahandanya, Talabudin. 50 tahun kemudian, nama itu memahat sejarah di jazirah Fagogoru.

17 Agustus 1945, negeri ini diproklamasikan, bebas dari penjajah namun Belanda masih bercokol di beberapa daerah, termasuk Ternate. Salahudin mulai berkiprah di dunia politik nasional mulai di tahun 1928. Bergabung dengan Sarikat Islam Merah, pihak Belanda berusaha meredam pergerakannya namun ia lolos. 10 tahun kemudian ia bergabung dengan PSII dan menjadi pengurus di organisasi itu.

Salahudin menyuarakan kebebasan dan kemerdekaan keliling Maluku Utara, meski dengan jalan kaki. Pergerakan Salahudin diintai pihak Belanda, ia ditangkap dan dipenjarakan di Nusakambangan. Ketika Jepang menjajah Indonesia, Salahudin dibebaskan.

Menapaktilasi sejarah Nuku, Salahudin memutuskan tinggal di Sorong Papua sekitar 3 tahun. Setelah kemerdekaan, ia pindah ke pulau Gebe. Situasi politik masih belum stabil, Belanda masih berkeinginan mencaplok sebagian wilayah NKRI.

Darah Nasionalis yang mengalir deras diurat nadi Salahudin membuatnya mulai bergerak, mengumpulkan masyarakat Gebe dan memproklamirkan keberadaan Sarikat Islam yang bertujuan mempertahankan Islam dan NKRI.

Aura Salahudin menggeliat hingga ke kampung halamannya, Salahudin diminta untuk memindahkan markas organisasinya ke kampung halaman, untuk mencegah perpecahan karena dirinya, Salahudin kemudian memutuskan untuk pindah ke Patani dan membawa anggotanya yang berasal dari Gebe.

Ribuan orang bergabung menjadi anggota SI, mereka dengan sukarela datang menyatakankesetiaannya terhadap perjuangan Salahudin, meski mereka menyadari bahwa pernyataan keras Salahudin yang menolak bekerjasama dengan Belanda merupakan ancaman bagi keselamatan mereka, namun gelora syahid sudah menggema tak akan surut mundur walau sejengkal.

Kompeni Belanda berupaya keras memadamkan api perjuangan Salahudin, penyusupan pun dilakukan, tokoh-tokoh setempat yang masih loyal terhadap penjajah diutus untuk mencari informasi baik di Patani maupun di Gebe. Naluri kuat Salahudin kemudian membuka kedok penyusupan itu.

Pemerintah Belanda sangat geram karena pengintainya dihukum mati pengikut Salahudin.

Salahudin dijadikan target utama, pasukan polisi dari Weda dikirim ke Patani, mereka menyerang Patani di tengah pagi buta, perlawanan dilakukan namun tidak mampu menghalau serangan tersebut. Di saat terdesak, ratusan wanita Patani mengangkat parang dan meyerbu pasukan polisi itu dan berhasil memukul mundur antek-antek Belanda tersebut keluar dari Patani.

Beberapa hari kemudian, Sultan Ternate, M.Jabir Syah dengan jumlah tentara yang besar datang langsung ke Patani. Di Patani sendiri seluruh warga bersiaga penuh, mereka duduk beralaskan pedang sepanjang jalan menuju Masjid. Sultan langsung bertatap muka dengan Salahudin, sang sultan meminta Salahudin untuk ikut dengannya ke Ternate karena Sultan Tidore telah menunggunya disana.

Salahudin kemudian bersama Sultan Ternate meninggalkan Patani, Salahudin menenangkan pengikutnya, pesan terakhir dari sang pemimpin yang selalu terpatri di lubuk hati anak cucu Gamrange, Hidup islam, hidup SI, hidup Republik Indonesia. Sebuah amanat yang tak bisa dihapus oleh waktu.

Salahudin dan petinggi SI dibawa ke Ternate. 5 bulan kemudian, Salahudin dan rekan-rekannya disidangkan di Tidore. Setelah melewati proses sidang selama 3 bulan, tepatnya pada bulan September 1947, Salahudin dijatuhi hukuman mati. 1 tahun kemudian, Salahudin dieksekusi mati oleh regu tembak.

Biodata Penulis

M. Amin Faroek, S.IP. lahir di Tidore, 17 Agustus 1949 atau 21 Syawal 1368 H. Ia menamatkan Sekolah Rakyat (SR) di Soasio Tidore tahun 1963, lalu melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama di SMEP Negeri Soasio tahun 1966, setelah tamat ia melanjutkan sekolah ke SMEA Negeri Soasio dan tamat tahun 1969. Kemudian melanjutkan pendidikan ke jenjang S1 Ilmu Pemerintahan di Universitas Terbuka tahun 2000.

Di tahun 1976 ia diangkat menjadi PNS dan Pensiun pada tahun 2005. Selain jadi PNS, ia juga menjabat sebagai Sekretaris Sultan Tidore pada masa Sultan Jafar Syah dan Perdana Menteri pada Masa Sultan Husain Syah. Lelaki paruh baya yang lebih akrab dipanggil ‘paman’ adalah sosok penting di balik lahirnya Dewan Kesenian Tidore pada tahun 2006. Selain itu, ia juga menjadi pemateri di berbagai bidang baik di tingkat lokal hingga Internasional.

Ryan M Khamary, lahir di Sirongo, Tidore 11 November 1977, Kedua orang tuanya (Muhammad KH & Maya Ms) adalah petani yang serba kekurangan, namun mereka berupaya untuk memberikan pendidikan yang cukup untuknya dan kelima saudaranya. Saat ini ia masih tercatat sebagai Mahasiswa Universitas Terbuka.

Dunia Sastra bukan dunia yang baru, Ryan aktif menulis di Acara Serambi Sastra dan Mari Berpantun di RRI Ternate sejak tahun 1992-1997, Acara sastra & Lagu RRI Gorontalo tahun 1995-1997, Puisi dan Lagu RSPD Kab.Halmahera Tengah tahun 1996-1997, Sastra Muda Indonesia RRI Jakarta tahun 1996, dan Suara Jerman DW tahun 1998.

Selain menulis, Ryan juga menggerakkan kehidupan Sastra di Kota Tidore Kepulauan dengan menggelar bebagai kegiatan seperti, Teater Anak, Antri Tapi Baca (ATM), dialog sastra, dan lain-lain. Sementara itu, di organisasi sastra, ia turut mendirikan Dewan Kesenian Tidore, Dewan Sastra Tidore, Armada Pena Tidore, dan lain-lain. Nomor kontaknya: 0852 4290 5488 (Wa), Email: hasanahyunus189@gmail.com. Akun FB. Syahryan Khamary.