MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Aku Punya Impian

Cerita Anak dari Lampung

(Terjemahan Bahasa Lampung--Bahasa Indonesia)

Ayu Rizki Susilowati



KANTOR BAHASA PROVINSI LAMPUNG
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
2022

MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

AKU PUNYA IMPIAN

Cerita Anak dari Lampung

(Terjemahan Bahasa Lampung—Bahasa Indonesia)

Ayu Rizki Susilowati

Kantor Bahasa Provinsi Lampung
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
2022

Aku Punya Impian

Cerita Anak dari Lampung
(Terjemahan Bahasa Lampung—Bahasa Indonesia)

Buku Sumber	: *Sikam Wat Impian*
Penanggung Jawab	: Desi Ari Pressanti
Ketua Pelaksana	: Ramlan Andi
Penulis	: Ayu Rizki Susilowati
Penyunting	
Bahasa Lampung	: Zainudin Hasan
Penyunting	
Bahasa Indonesia	: Dina Ardian
Desain Sampul	: Didin Jahidin
Penata Letak	: Ari Oktavian

Diterbitkan oleh Kantor Bahasa Provinsi Lampung,
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa,
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Tahun 2022

ISBN 978-623-5682-17-4

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.

KATA PENGANTAR

Penerbitan cerita anak dari Provinsi Lampung dalam bentuk digital ini dimaksudkan sebagai bahan bacaan bagi siswa SD dan untuk menambah pengayaan bahan literasi. Melalui buku cerita digital, anak-anak diajak untuk mengasah keterampilan berpikir, berimajinasi, dan mengembangkan kreativitas dengan cara menyenangkan.

Buku ini terdiri atas dua bagian. Bagian pertama adalah teks cerita dalam bahasa asli, bahasa Lampung, dan bagian kedua adalah terjemahan dalam bahasa Indonesia. Buku ini merupakan hasil sayembara penulisan dan penerjemahan yang diselenggarakan oleh Kantor Bahasa Provinsi Lampung dengan beberapa proses tahapan, antara lain: penjaringan naskah, penilaian, penyusunan, penyuntingan bahasa Lampung dan bahasa Indonesia, serta pengilustrasian.

Kantor Bahasa Provinsi Lampung mengucapkan terima kasih kepada penulis, penyunting, dan pengilustrasi buku cerita anak dari Provinsi Lampung ini. Semoga bacaan ini bermanfaat bagi khalayak, khususnya siswa SD. Selamat membaca dan berliterasi.

Bandarlampung, September 2022

Desi Ari Pressanti
Kepala Kantor Bahasa Provinsi Lampung

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR IV
DAFTAR ISI V

Cerita Berbahasa Lampung
1. Video Keragaman *ala* ABCD 1
2. Impian Nuttun di Bioskop 10
3. Bayu Si Penjual Juwadah 18

Cerita Berbahasa Indonesia
1. Video Keragaman *ala* ABCD 29
2. Impian Nonton di Bioskop 41
3. Bayu Si Penjual Kue 50

Glosarium
Biodata Penulis
Biodata Penyunting Bahasa Lampung
Biodata Penyunting Bahasa Indonesia
Biodata Ilustrator

Cerita Berbahasa Lampung

1
Video Keragaman *ala* ABCD

Arvin, Bagas, Citra rik Devika kak ngejalin persahabatan anjak kelas sai sekula dasar. Walau tiyan ngemik latar belakang suku rik agama sai bido, tiyan tetep kompak.

Arvin sai besuku Lappung, iling nawai jamo-jamo no tentang kosa kata bahasa Lappung, penulisan aksara Lappung rik tradisi budaya Lappung. Bagas sai besuku Jawo munih iling ngajarei jamo-jamo no cawo bahasa Jawo. Gegeh ino munih jamo Citra sai besuku Sunda. Citra iling ngajarei jamo-jamo no cawo bahasa Sunda jamo ngenalko cuakkan di lem keluarga no makai bahasa Sunda. Devika sai besuku Bali munih pepira kali nawai tiyan nari Bali.

Sai dawah, tiyan ngebaca poster sai ngisei informasi lomba guwai sanak sekula dasar, yakni Lomba Video Keragaman di Indonesia Tahun 2022. Tiyan ngerasa haga nutukkei lomba ino.

***

Mulang sekula, tiyan kumpul di nuwo no Arvin guwai ngebahas informasi lomba sai tiyan masso jeno dawah.

“Wah, lagi nyawoko nyow, sih?” cawo Kiyay Sita, wari no Arvin.

Bagas, Citra rik Devika pun geluk minjak lajeu salim jamo Kiyay Sita.

“Ijo, Kiyay. Gham haga nutuk lomba video,” cawo Devika.

“Video nyow? Lajeu, nyow gawoh persyaratan no?” cawo Kiyay Sita, haga pandai.

“Video tentang Keragaman di Indonesia, Kiyay. Lamun anjak keterangan di poster, peserta no dapok perorangan atau keloppok, durasi video no maksimal pitu menit, rik video harus dikurukko di akun Youtube ram. Anyin, ram mak pandai harus mulai anjak kedou,” keluh Devika.

“Kedengeianno seru! Dak jo Kiyay tulung. Anyin, selawwakno Kiyay haga ngelulih jamo metei. Keragaman ino nyow, sih? rik nyow gawoh cottoh keragaman sai wat di Indonesia?” cawo Kiyay Sita mancing kepandaian berpikir kritis tiyan.

“Keragaman iyulah perbedaan-perbedaan sai wat di masyarakat. Contoh no ras sai mak gegeh, agama, suku jamo unyinno.” Cawo Citra laccar.

“Wah, wawai temen jawabanmu, Citra! Iyu temen sai dicawoko jamo Citra bahwa keragaman iyulah perbedaan-perbedaan di lom masyarakat. Indonesia ngemik nayah bentuk keragaman sai ngeguwai Negara gham kayo jamo budayo no jamo negara sai kuat akan persatuan no!” cawo Kiyay Sita.

“Arteino pertemanan ram ijo kuruk di lom salah sai cottoh kekayaan Indonesia ya, Kiyay? ram kan

berasal anjak suku rik agama sai bido-bido," cawo Devika.

"Kak temen ino, Devika! Nah, anjak hasil diskusi ijo radu terpikir lawwak konsep video gegeh nyow sai haga metei guwai?"

Arvin, Bagas, Citra rik Devika suwa bepikir. Tetiba, tiyan nyawoko pendapat sai gegeh.

"Persahabatan ram!" cawo tiyan jamo-jamo.

"Iyu! Metei dapok ngeguwai video tentang keragaman Indonesia di lom cerita tentang persahabatan metei," cawo Kiyay Sita.

"Wah, temen munih!" cawo Citra, antusias.

"Oke. Lamun gegeh ino, tano ram tettuko skenario video no haga gegeh nyow jamo alat-alat rik bahan sai dibutuhko guwai ram *shooting*!" cawo Arvin.

Arvin, Bagas, Citra rik Devika pun ngediskusiko kupek skenario anjak video sai haga tiyan guwai. Wo jam anjak ino, pudak tiyan sai awalno serius berubah cerah ulah berhasil ngedapokko ide tentang video sai haga tiyan guwai.

"Oke. Jadei, konsep video sikam iyulah keragaman sai tercermin anjak persahabatan gham. Mulai jemeh gham siapko peralatan no gegeh kamera, kawai tradisional Lappung, Jawo Tengah, Jawo Barat ghik Bali. Gegeh nyow jamo-jamo?" cawo Arvin.

“Setuju! Lamun tentang kamera, sikam dapok kilui Teteh Kirana. Kebetulan yo kerja di studio foto,” cawo Citra.

“Lamun kawai tradisional, konsepno kan disesuaiko jamo suku ram sayan-sayan. Mungkin, ram unyen dapok kilui bantuan indui ram guwai nyesakko di nuwo.” Cawo Devika sai disepakatei tigo jamono.

“Lajeu, gegeh nyow jamo pek no? Gham haga ngakuk latar di kedow?” lulih Bagas.

“Gegeh nyow lamun sikam ngakuk video di wo pek, yakni Bendungan Way Sekampung rik pelataran nuwo. Bendungan Way Sekampung kan iyulah salah sai tando anjak Kabupaten Pringsewu sebagai bendungan sai paling balak di Provinsi Lappung. Jadi, video sikam haga kenahan tambah unik ulah ngakkat daerah sayan jamo ngepromosiko Kabupaten Pringsewu! Gegeh nyow?” cawo Devika.

“Sikam setuju!” cawo Arvin, Bagas rik Citra.

***

Rani Minggeu sekaligus rani sai ditunggeu-tunggeu ulah haga ngeguwai video pun kak tigeh. Arvin, Bagas, Citra, Devika, Kiyay Sita rik Teteh Kirana kak lapah ke Bendungan Way Sekampung pukul 06.30 WIB. Tiyan ngebo perlengkapan sai dibutuhko di lom proses ngeguwai video. Selamo proses *shooting*, tiyan ditulung Teteh Kirana sebagai pengakuk gambar, jamo Kiyay Sita sebagai penata kawai ghik dandanan.

***

Limo panas anjak ino, video kak radeu diedit jamo Bagas. Tiyan puas jamo hasil karyano. Cawo tiyan hasilno wawai temen. Bagas pagun berbakat temen di bidang gegeh ino.

"Oh ya, jamo-jamo, sikam ngemik usul. Gegeh nyow lamun video ijo ram kenei namo Video Keragaman ala ABCD? Anjak ino, *channel* Youtube ram, ram kenei namo ABCD *Channel*?" cawo Bagas.

"Nyow ino ABCD?" lulih Devika.

"Arvin, Bagas, Citra rik Devika. Temen kedei, Gas?"

"Temen , Vin!"

Tiyan pak mahho rik iling atei jamo singkatan bareu ino. Lajeu, tiyan mutusko guwai ngunggah video ino ke Youtube rik ngebageiko tautanno adok sosial media sayan-sayan.

***

Waleu rani kak haga pengumuman, jumlah penuttun di Youtube tiyan cakak law sekitar 1.200 penuttun, 900 penyuko, 700 pengikut, jamo 1.000 komentar sai unyen-unyenno ngemik sifat positif rik ngebangun. Arvin, Bagas, Citra rikDevika iling atei temen radeu pandai hal ino. Anyin, di watteu sai ino munih tiyan ngerasa cemas ulah wat peserta barih anjak *channel* Youtube bergelar Anak Emas, sai ngunggah video jamo kualitas wawai temen anjak sisi

materi rik kreativitasno. Jumlah penuttun, penyuko, pengikut rik komentar tiyan si kedauno pun jaweh di unggak ABCD. Malah, wat sai ngejuk komentar munih bahwa video anjak ABCD iyulah saingan temen jamo Anak Emas.

***

Tigo hari anjak ino, jamo rasa gugup rik jantung sai berdebar, tiyan ngebuka *e-mail* sai dikirim anjak penyelenggara. Anjak ratusan peserta, video tiyan kuruk adok 20 besar finalis sai haga ngelaju ke babak final di Jakarta. Suasana haru rik miwang munih langsung pecoh.

***

Sai panas selawwak final, tiyan kak tigeh di hotel sai ditentuko penyelenggara di Jakarta dijamoke Om Danu rik Tante Ira sebagai ulun tuho Bagas. Pas tiyan registrasi peserta di ruang lobi, tiyan ngenah finalis barih sai selamo ijo ngeguwai tiyan lunik atei, iyulah Anak Emas. Anak Emas iyulah cuakkan wo sanak ragah bergelar Andre rik Edward. Tiyan peserta anjak DKI Jakarta. Anjak penampilan no, tiyan keliyakkan percaya direi temen. Arvin, Bagas, Citra rik Devika tambah lunik atei diguwaino. Anyin, Om Danu rik Minan Ira lassung ngebalakko atei jamo ngejuk tiyan rasa percaya direi.

"Tano, metei fokus gawoh guwai acara jemeh, ya. Om dan minan kilui mahap ulah mak dapok nutuk nginep di hotel ijo ulah ram haga nginep di nuwo sekelikno Bagas. Anyin, om dan minan janjei jemeh

ram megegh lassung di jo guwai ngedukung metei," cawo Om Danu.

***

rani pengumuman pemenang pun tigeh. Para peserta kak radu siap di kursei sayan-sayan guwai ngepresentaseiko karya video no di depan dewan juri rik penuttun sai tigeh. Numur undian guwai urutan peserta kak radu dikocok, tim ABCD ngedapokko urutan ke limo pas seradeu tim Anak Emas.

Tepuk pungeu penuttun bergemuruh pas Anak Emas radeu ngepresentaseiko karya no wawai temen. Tano, giliran tim ABCD sai cakak ngepresentaseiko karya no. Arvin, Bagas, Citra rik Devika cakak jamo raso gugup.

"Ijo ABCD, ya?" lulih salah sai juri.

"Iyu, bu," cawo tiyan.

"Lamun dapok ngelulih, ABCD ino nyow, ya?"

"ABCD iyulah singkatan anjak nama gham, bu. Arvin, Bagas, Citra rik Devika," cawo Bagas.

"Payeu lamun gegeh ino, metei dapok mulai presentasino, yu. Semangat ABCD!" cawo juri.

Arvin sai ditunjuk guwai juru cawo di tim tiyan ulah yo dinilai ngemik kepandaian becawoan sai paling wawai akhirno mulai ngejelasko video tiyan. Arvin kak radeu melajarei materi sai radeu disusun Citra anjak wo panas sai likut guwai dipresentaseiko dawah ijo.

“Video ijo nyeritako tentang keragaman Indonesia sai kenahan anjak persahabatan ram. iyulah pak sahabat sai berasal anjak suku rik agama sai mak gegeh. Sikam Arvin besukeu Lappung rik beragama Islam, Bagas besukeu Jawo rik beragama Islam, Citra besukeu Sunda rik beragama Islam, jamo Devika besukeu Bali rik beragama Hindu. Anyin, bido-bido ino mak jadei penghalang jamo ram guwai jadi sai rik ngejaga tali persaudaraan. ram saling ngerakkul, ngehargai rik melajarei kebudayaan ram. Inolah, sai ngeguwai ram bersyukur kak lahher sebagai warga negara Indonesia sai kayo jamo perbedaan, kayo jamo keragaman. Terimo kasih.” Cawo Arvin lajeu sedakepan jamo jamo-jamo no. Unyen juri rik penuttun lajeu tepuk pungeu ngedengeino.

***

“Payeulah, hadirin sai berbahagia. Sikam haga ngumumko pemenang anjak Lomba Video Keragaman di Indonesia Tahun 2022 ijo,” lanjutno. Lappeu ruangan diredupkan rik suasana tambah tegang.

“Juara tigo diraih oleh Liben anjak Papua!” cawo no. Peserta ragah bergelar Liben majeu adok depan panggung rik lalang sumringah sai terukir di pudakno. Tersisa wo peserta, yaitu tim ABCD jamo tim Anak Emas. Arvin rik jamo-jamo no pagun gugup rik saling ngegandeng pungeu nguatko tiyan.

“Juara ke wo anjak Lomba Video Keragaman di Indonesia Tahun 2022 diraih oleh… Tim Anak Emas anjak DKI Jakarta!” seru pembawa acara.

“Selamat kepada Tim ABCD anjak Lappung sai berhasil jadei pemenang anjak Lomba Video Keragaman di Indonesia Tahun 2022!”

Miwang haru nyelimutei Arvin, Bagas, Citra, Devika, Om Danu jamo Minan Ira. Keluarga Arvin, Citra rik Devika sai nuttun siaran langsung anjak Youtube munih nutuk miwang terharu, bersyukur suwa bangga jamo pencapaian sanak-sanak tiyan.

“Selamat ya, adik-adik. Persahabatan metei jadei buat ram tentang wawaino perbedaan rik keragaman.” Cawo pembawa acara.

Arvin, Bagas, Citra rik Devika bersyukur jamo anugerah sai diterima guwai persahabatan tiyan.

***

2
Impian Nuttun di Bioskop

Pembagian rapor semester genap kak radeu dilaksanako. Tano ijo watteuno libur sekula selamo wo minggeu. Kiki ngerasa wawai atei temen. Selamo wo minggeu yo mak harus mikirko tugas jamo pelajaran di sekula. Sumang ino, di liburan tano Atu Nitya janjei haga ngajak yo mider-mider adok Bandar Lappung guwai nuttun film di Bioskop.

"Jemeh ram jadei adok bioskop, Atu Nit?" lulih Kiki, mengonfirmasei. Atu Nitya mengangggguk.

"Horeee!!! Akhirno sikam nuttun di bioskop! Akhirno sikam nuttun di bioskop!" cawo Kiki, iling atei sembari ngelattunko nada adok cawoanno.

Ayah rik Bunda mahho ngenah sikap Kiki.

"Kak radeu jam pira ijo, Ki? Lapah pedom pai. Jemeh minjak tukuk, lajeu bersih-bersih nuwo, adeu ino dapok lapah," cawo Bunda.

"Ah, Bunda. Kan libur…" protes Kiki.

"Ulah nyow lamun libur?" lulih Bunda.

"Haga minjak dawah…" cawo Kiki.

"Dih, payeu niku minjak dawah. Atu tinggal. Jadei, pas niku minjak, atu *video call* lagi asik nuttun di bioskop," cawo Atu Nitya.

"*Arghhh*... Payeu kidah, Kiki pedom!"

Ayah, Bunda rik Atu Nitya mahho.

***

Kiki mak dapok pedom. Berkalei-kalei yo ngebolak-balikko posisi pedomno, namun mato no pagun mak haga dikilui kerja sama. Yo pagun ngerasa iling atei, semangat rik mak sabar haga tigehno rani jemmeh. Bayang-bayang kursi bioskop rik layarno sai balak temen ino pagun ngeganggeu pikiranno. Alun-alun, yo turun anjak ngan pedem rik lapah adok kamar Atu Nitya. Yo ngebuka pintu kamar Atu Nitya alun-alun rik ninuk kondisi di lom no.Uppo no, Atu Nitya pun lawwak pedom. Yo lagei sibuk jamo tugas di laptopno. Kiki lapah balik adok kamarno ulah mak ago ngegeghai Atu Nitya.

Appai yo balik anjak kamar Atu Nitya, Kiki pagun mak dapok pedom. Yo ngakuk ponselno rik ngetik *Bioskop Mall Boemi Kedaton* di Google. Yo ngenah gambar-gambar bioskop sai wat di san. Yo mahho wawai di puppikno. Mak munei anjak ino, yo kak pedom.

***

Jemmehno, Kiki minjak kedawahan. Yo ngenah jam dinding anjak selimutno. Tekanjatlah yo ngenah

angka di jam ino nunjukko pukul 09.00 WIB. Yo lajeu nyibak selimutno rik lapah luwah kamar.

"Ayah, Bunda, Atu Nitya ulah nyow mak minjakko Kiki, sih?" cawo Kiki.

"Ayah, Bunda rik Atu kak radeu ngayun niku minjak anjak subuh. Niku gawoh sai susah minjak!" jelas Atu Nitya.

"Yah… Anyin, Kiki mak dengei. Eh, Tu ram haga lapah jam pira?" lulih Kiki, semangat.

Ayah, Bunda rik Atu Nitya seenahan.

"Kiki, tukuk ijo dang nuttun pai, ya?" cawo Ayah.

"Lho, ulah nyow?"

"Motor Atu Nitya cadang. Ayah haga ngebo ijo adok bengkel, tapi ijo harei Minggeu rik bengkelno tutup," cawo Ayah.

"Payeu cakak mubil gawoh,"

"Atu kan lak dapok ngebo mubil, sayang…" cawo Bunda.

"Diattak Ayah, dong. Lamun perlu, ram sekeluarga lapah adok bioskop jejamo!" rayu Kiki.

"Mak dapok, sayang. Ayah rik Bunda dawah ijo haga lapah ngejenguk Minan Lina sai appai mulang anjak rumah sakit," jelas Ayah. Pudak Kiki berubah. Jeno no ceria rik bersemangat jadi sebik rik mak

cerah. Harapanno guwai dapok nuttun film di bioskop dawah ijo harus narat.

Kiki kenahhan mak bersemangat ngejalanei harei. Pudakno gegeh ditekuk. Cemberut gawoh. Makko mahhoan rik keceriaan sai kenahhan. Unyen-unyen bujuk rayeu dijuk Ayah, Bunda rik Atu Nitya, pagun mak berhasil. Haga ninuk udara segar, Kiki pamit haga mider makai sepidano sappai debei.

***

Kiki mulang adok nuwo mak bersemangat. Yo parkirko sepidano rik geluk lapah adok lom nuwo. Nuwo no sepei temeo. Yo ngenah unyen ruangan di lom nuwo, pagun makko sai jimo pun. Perasaanno mulai mak bangik.

Anjak ino, yo ngingek bahwa anjak lapah jeno yo mak ngebo ponsel. Yo pun geluk cekelang adok kamar rik meriksa ponselno. Wat limo panggilan mak terjawab anjak Atu Nitya. Mak nunggeu munei, Kiki pun geluk nelpon kupek.

“Halo, Tu. Adok kedo, sih? Cawono mak jadei nuttun adok bioskop, anyin metei lapah unyen…” cawo Kiki, kesal.

“Atu, Ayah rik Bunda lagei di rumah sakit, Ki…” cawo Atu Nitya di ujung telepon.

“Lho, cawono Minan Lina radeu mulang anjak rumah sakit? lajeu, ulah nyow pagun di san?” lulih Kiki, bingung.

“Layin Minan Lina sai kuruk rumah sakit, Ki. Anyin, bunda…” cawo Atu Nitya, sebik.

“Nyow? Ulah nyow bunda wat di rumah sakit? Bunda jenguk sapa, tu? Sapa sai maring?”

“Bunda rik Ayah jeno kecelakaan pas mulang anjak nuwo Minan Lina. Kondisi Ayah mak nyow-nyow, anyin Bunda ngemik kattan lumayan parah rik tano lagei dirawat di IGD…” cawo Atu Nitya suwa miwang. Kiki lajeu tekanjat. Yo mejeng lemos. Pungeuno gemetar, way matono turun mak dapok ditahan.

“Kiki lapah dak san, Tu…” cawono.

“Dang, Ki. Niku tunggeu di nuwo gawoh. Sanak usia di deh 12 tahun mak dikeneiko adok rumah sakit,” jelas Atu Nitya. Hal ino tetteu ngeguwai Kiki lajeu sebik. raso bersalah pagun nyelimutei yo. Yo pagun dapok berdoa semoga bunda wawai-wawai gawoh.

***

Wo panas kak liwat, Bunda radeu dikeneiko dokter mulang rik syarat mak dikenei ngelakuko aktivitas sai berat selamo di nuwo. Kiki nyambut Bunda suko atei temen. Yo kak nyiapko kamar Bunda tigeh rapi rik wangi sehingga ngeguwai Bunda nyaman.

Kiki berubah temen. Selamo Bunda maring, yo mak pernah minjak kemawasan. Yo pun nulung Ayah rik Atu Nitya masak atau ngebersihko nuwo rik

semangat. Mak jarang, yo munih nulung Bunda ngebersihko diri rik nyiapko kanikan Bunda.

“Ki…” cuak Bunda anjak tempat pedomno.

“Iya, Bun!” cawo Kiki sai lagei ngepel lantai.

“ radeu ngepelno?”

“Lawwak, Bunda. Cutik kupek. Bunda haga diakukko sesuatu?”

“Mawwak. Bunda haga ngobrol gawoh jamo Kiki. Kak munei kan ram mak ngobrol ram wo?”

Kiki pun geluk-geluk nyelesaiko aktivitas ngepelno agar dapok geluk mengobrol jamo Bunda. Kiki cakak adok kasur rik ngedakok Bunda.

“Kiki sayang…”

“Ya, Bunda,”

“Terimo kasih, ya…”

“Terimo kasih ulah nyow, Bunda?

“Terimo kasih unggak segalo sikap Kiki sai haga menyayangei unyen anggota keluarga, nurut jamo kedua ulun tuho rik ngerawat Bunda pas yo maring,”

“Ino kan kak kewajiban Kiki sebagai anak, Bunda. Padahal, selawwak ulangan berebei radeu dibahas materi tentang hak rik kewajiban sanak di nuwo, Bun. Eh… Makko sai neduh, saat liburan Kiki nerapko temen. Wat gunano munih sekula, hehehe…”

“Bunda kilui mahap ya, Nak, kejadian watteu niku batal lapah nuttun jamo Atu Nitya. Eh, Ayah rik Bunda layin ngabulko kiluan mu, malah lapah,”

“Mak nyow-nyow, Bunda. Bunda kan munih lapahno guwai hal wawai, ninuk Minan Lina. Cawo guru Kiki, ngejenguk ulun maring iyulah kewajiban ram munih sebagai masyarakat,”

“Anyin, Kiki saat ino pasti keciwa temen jamo sama Ayah, Bunda rik Atu Nitya. Iyu, kan?”

“Iyu sih, Bun. Anyin, Kiki salah munih. Kiki egois temen ulah mentingko keilingan diri sayan. Mahapko Kiki yu, Bun…”

Bunda nyium kedak putri busseuno ino.

“Kiki pagun haga nuttun film di bioskop, mawwak?”

“Haga, sih. Anyin, mak tano deh, Bun. Lain watteu gawoh, sai petting ngerawat Bunda tigeh waras temen pai!”

“Yakin mak ageu tano?”

Kiki nangguk mantap.

“Lamun Bunda ngemik ijo, gegeh nyow?”

Bunda ninukko wo lembar tiket bioskop sai anjak jeno dijamukko di deh bantal adok Kiki. Mato Kiki tekanjat. Wat perasaan iling atei sai kuruk di relung ateino.

“Bunda ngemik wo tiket guwai niku rik Atu Nitya. Jemmeh metei nuttun, ya. Bunda radeu ngebaca ulasanno. Cawo ulun, filmno wawai munih, lho.” “Bunda serius? Anyin, sai ngejaga Bunda di nuwo sapa lamun Kiki rik Atu Nit lapah?”

“Tenang, Ki. Kan pagun wat Ayah. Ayah sai dapok ngejaga Bunda selamo metei lapah ,” cawo Ayah.

Kiki iling atei bukan main. Akhirno, yo dapok ngerasako seru nuttun film di bioskop. Kiki mak sabar nunggeu hari jemmeh. Kiki berterimo kasih temen jamo Ayah rik Bunda.

***

3
Bayu Si Penjual Juwadah

Bayu ngenah dagangan juwadahno mak bersemangat. Juwadah sai yo titipko di kantin Pak Hamdun pagun nyisa nayah. Pagun beberapa gorengan, donat kentang jamo keripik kikim balado sai berkurang mak liwat anjak limo bijei.

Bayu tigeh di depan nuwo saksai kayeu rik anyaman buluh. Yo mejeng rik ngepikko termos juwadahno di unggak kursei tijang sai wat di depan nuwo.

"*Assalamu'alaikum*…" cawo Bayu lajeu mencium pungeu ibu nie.

"*Wa'alaikumsalam*…" Bu Minarsih, ibu Bayu iyulah ulun tuho tunggal sai harus mengurus rik menghidupei ketigo sanakno radeu suamino meninggal dunia setahun sai likut ulah kecelakaan. Ulah sebab ino, guwai ngebantu ibu nie, Bayu nutuk ngejual juwadah-juwadah tradisional guwaian ibu adok sekula.

"Gegeh nyow sekulamu panas ijo??" lulih Bu Minarsih.

"Laccar, Bu. Jeno, Bu Ida ngebageiko hasil ulangan harian Matematika sai berebei,"

" laju, gegeh nyow hasilno?"

“Bayu masso nilai 100 lagi, Bu,” cawo Bayu, iling atei. Bu Minarsih ngedakep sanak sulungno ino jamo rasa bangga.

“Anyin …”

“Anyin ulah nyow?”

“Dagangan Bayu panas ijo mak laris temen, Bu,” sebik Bayu.

“Mak nyow-nyow. Namono munih rezeki, wajar lamun kalo-kalo nayah, kalo-kalo cutik. Sai petting pagun semangat,” cawo Bu Minarsih ngebalakei atei Bayu.

***

Juwadah sai pagun wat anjak sekula Bayu dagangko kupek di depan nuwono. Suwa nunggeu sai hageu beli, yo sempatko guwai ngerjako PR sai dijuk Bu Ida jeno tukuk.

Bu Minarsih ngepaghokei Bayu rik mejeng ngelajar yo.

“Wat PR?”

“Iyeu, Bu.”

“Kalo-kalo, mak leraso loh di Ibu lamun niku kak kelas enam. Bayu haga ngelajeu di SMP kedou?” lulih Bu Minarsih.

“Lawwak tepikir jama Bayu haga ngelajeu adok SMP atau mawwak, Bu…” cawo Bayu.

“Loh, ulah nyow gegeh ino?”

“Bayu hageu kerjeu gaweh nulung Ibu nyessak duwit. Na’an lamun kak 17 tahun ke unggak, Bayu izin ngerantau adok Jakarta ya, Bu. Cawo ulun, di san lebih mudah masso pekerjaan sai gajino balak!” cawo Bayu sai ngeguwai Bu Minarsih tekanjat.

“Niku cawo nyow wah. Ibu mak setuju niku kerja di usia sai pagun lagei mudo gegeh ijo. Setemenno, niku ngejual juwadah di sekula munih ibu mak setuju. Ibu haga Bayu sekula rik ngakuk cita-cita. Kalau Bayu sukses, ibu, adik-adik rik almarhum bapakmu munih kan bangga, Nak…” kehagoan Bu Minarsih lajeu ngedakep anak mengiyan no.

***

Jimmeh harei di sekula, lonceng tando pelajaran pertamo kak diurikko. Unyen siswa geluk kuruk kelas masing-masing suwa rapi, Bayu kuruk munih. Pelajaran tukuk ijo iyulah Tematik di lom materi Tema 5 yaitu Wirausaha. Bu Ida ngejelasko makna wirausaha, cara berwirausaha jamo sikap sai sewawaino dimilikei oleh ulun wirausahawan. Bayu ngedengeiko penjelasan Bu Ida dengan seksama.

Seradue pelajaran, Bayu izin cawo jamo dengan Bu Ida ulah wat hal sai haga yo lulih.

“Bayu haga ngelulih, Bu. Nyo usaha sai Bayu lakonei tano sebagai penjual juwadah dapok dicuak sebagai wirausaha?”

“Tentu gaweh. Anyin, tano Bayu pagun di lom tahap belajar ulah Bayu lawwak sepenuhno ngegelikko watteu di bidang ino,” cawo Bu Ida.

“Bayu jadei bercita-cita jadei ulun wirausahawan guwai nulung ibu rik adik-adik di nuwo, Bu. Apakah ibu wat saran sai harus Bayu lakonei guwai ngeraih cita-cita ino?” lulih Bayu. Bu Ida mahho wawai ngedengei lulihan Bayu.

“Bayu, cita-citamu sai haga nulung ibu rik adik-adik iyulah cita-cita sai mulia temen. Jadei nyow gaweh Bayu na’an no, *insya Allah* pasti kan diridhoi Allah SWT lamun pagun tetap berusaha di jalan sai wawai. Lamun Bayu haga jadei ulun wirausahawan sai sukses Bayu harus selalu ngejunjung unggak kejujuran. Jamo, sikap pattang menyerah rik kreatif jugo. Dang lunik atei lamun di lom berwirausaha, dagangan ram mak ramik sai beli. Malah, ram mesti dapok nyessak masalahno di kedo sih kok dapok mak lakeu? Nah, anjak san dapok diteduh solusi sai kreatif guwai dagangan ran agar dapok narik atei sai beli,” cawo Bu Ida.

“Wah, terimo kasih nayah atas saran rik nasehatno, Bu, Bayu haga nyoba belajar nayah tentang berwirausaha.”

***

Jujur, pattang menyerah rik kreatif iyulah kata-kata sai terngiang di utak Bayu setijang rang layo mulang sekula. Temen ino cawo Bu Ida, yo mak boleh sebik rik ngeluh lamun dagangannya mak ramik sai

beli. Malah, yo harus nyessak cara sai kreatif guwai dapok narik minat sai beli.

Setigehno di nuwo, Bayu nyusun juwadah-juwadah sisa daganganno di sekula sai pagun nayah. Yo susun juwadah-juwadah ino sesuai jenisno di unggak tappah. Yo ngenah juwadah-juwadah ino serius, lalu nyicip sai sai.

Bayu nulis hasil pengamatanno ino di lom bukeu. Munei yo mikirko solusino tigeh yo mak dengei Bu Minarsih sai nyuak yo anjak jeno.

"Bayu…" cuak Bu Minarsih, kali ijo jamo nepuk baheu sanak mengiyan no ino.

"Eh, iyu Bu?"

"Niku lagei mikir nyow, sih? Ibu nyuak anjak jeno mak dengei," cawo Bu Minarsih.

"Bayu lagei mikir gegeh nyow agar dagangan ram laris, Bu. Ibu tinuk gawoh, penampilan juwadah-juwadah ram lamun kak dawah gegeh ijo. Bayu munih mak haga mengan ino,"

"*Mmm*… Ibu ngemik ide!"

"Nyow, Bu?" lulih Bayu, semangat.

"Jemmeh kan hari Minggeu. Bayu lapah gawoh adok Pasar Nggruput sai di Pemda ino. Di san kan lamun tukuk nayah jajanan pasar jamo rasa rik tappilan sai menarik. Makko sai neduh lamun Bayu ngemik ide semulang anjak san. Bayu pandai kan tempatno?"

“Iya, Bu, pandai. Payeu, lamun gegeh ino jemmeh Bayu lapah adok san, Bu!” cawono, penuh semangat.

***

Tukuk Minggeu, Bayu lapah jamo Bintang makai sepida butut peninggalan bapak adok Pasar Nggruput Pringsewu sai rajin digelar tiap tukuk Minggu pagi. Di san nayah jajanan pasar rik juwadah tradisional sai dijual. rik duit hasil bukkar celengan, Bayu ngebelei sai sai jajanan ino lajeu ngebo yo mulang. Yo ngebelei agar-agar, juwadah puttei, juwadah risoles, keripik kikim balado, donat kentang rik tetteu gawoh, gorengan. Bu Minarsih tekanjat ngenah tikkah anak mengiyan no sai ngebelei nayah kanikan ino. Bayu nyoba melajarei kewawaian anjak kanikan-kanikan ino sai dapok yo terapko adok daganganno.

***

Sisa uang celengan sai Bayu kedau, yo ngebelei bahan-bahan juwadah. Jamo Bu Minarsih, yo ngeguwai jajanan agar-agar sai dikurukko di lom *cup*. Selain ino, yo ngebelei babbak luppia, tepung panir jamo pira jenis sayuran guwai ngeguwai juwadah risoles bermodalko selembar resep sai yo masso anjak internet.

Bu Minarsih iling atei temen ngenah semangat rik kegigihan Bayu. Yo malah haga ngeracik ghik ngolah bahan-bahanno sayan ulah Bu Minarsih harus ngejaga Bara dan Bintang.

***

Bayu lapah adok sekula jamo rasa optimis rik iling atei. Yo yakin, juwadah-juwadah sai yo guwai dapok diilingei jamo-jamo no rik para gureu. Setigehno di sekula, yo nitipko juwadah daganganno ino adok Pak Hamdun.

Sai setengah jam anjak ino kedengei bagho locceng diurikko tando jam pelajaran kak radeu. Sanak-sanak lapah adok pitteu kelas, segabor haga luwah.

Tiyan lajeu adok kantin rik ngebelei juwadah guwaian Bayu sai bareu. Bayu iling atei ngenah jamo-jamo no ngebelei juwadah-juwadah guwaianno. Yo penasaran gegeh nyow tanggapan tiyan jamo juwadah-juwadah ino.

Yo ngehenning ngenah jamo-jamo no mak ngejuk pandai tiyan bahwa juwadah sai haga tiyan kan iyulah guwaianno. Yo haga masso penilaian sai jujur anjak jamo-jamono.

"*Hueekkk*... Nyow, ijo!" cawo Anggi pas mengan agar-agar guwaian Bayu.

"Ulah nyow, Nggi?"

"Agar-agar ni pahhik. Padahhal, Anggi iling temen agar-agar. Anyin, ijo mak bangik. Pahhik!" cawo Anggi. Selain Anggi, siswa sai barih sai nganik agar-agar munih ngeluh hal sai gegeh.

"*Hueekkk*... Risolesno munih mak bangik. Asin temen. Nyesel sikam belei," keluh jamo no sai barih.

***

Bayu tigeh di nuwo kak palai. Segaris mahho wawai pun mak kenahhan di pudakno. Termos juwadah sai yo kating, dipikko gegeh ino gawoh di luwah nuwo.

Bu Minarsih bingung ulah mak gegeh biasono sanak mengiyan no ino lajeu kuruk kamar anjak mulang sekula. Bu Minarsih ngenah termos juwadah sai dipakai oleh Bayu guwai dagang dipikko gegeh ino gaweh di luwah. Yo ngebuka isei no, pagun nayah. Mungkin ijo sai nyebabko Bayu kenahhan mak bersemangat gegeh jeno, pikir Bu Minarsih.

"Bayu…"

"Bayu mak haga jualan kupek, Bu," sebik Bayu rik baro sai biyak.

"Ulah nyow, Nak? Pah cawo pai jamo ibu,"

Bayu minjak anjak pedomno rik ngusap wai mato no sai tehilie.

"Juwadah guwaian Bayu berebei mak bangik, Bu. Jamo-jamo unyen keciwa. Bayu sebik. Bayu pagun layin bapak, Bu, sai pittar berdagang. Watteu bapak pagun urik, jualan rujakno laris jugo. Langgananno bapak munih nayah. Anyin, pas Bayu nyoba berjualan munih selalu cutik, " cawo Bayu, sebik.

"Bayu… Dak jo, Nak…"

Bu Minarsih megong badan Bayu rik ngedakep yo.

"… Bayu dapok sebik rik keciwa. Anyin, Bayu pandai mawwak, lamun selawwak bapak jualan rujakno laris rik nayah pelanggan, bapak munih gegoh Bayu. Selalu cutik. Anyin, bapak mak nyerah. Bapak nyoba unyen resep rujak sai pas rik bangik menurut ulun-ulun. Appai tigeh akhirno, gegeh sai Bayu cawoko jeno, bapak kak ngemik nayah pelanggan,"

"Lamun gegeh ino, Bayu mesti nutuk semangat bapak, Bu. Bayu haga nyoba kupek berhasil rik ngedapokko nayah pelanggan gegeh bapak." Tekad Bayu.

***

Bingei no, Bayu berjibaku kupek jamo adonan juwadahno. Namun, tano ijo Bayu mak ngeguwai adonan sai nayah gegeh berebei. Hanya setengahno gawoh. Ulah, rencanano yo hageu ngeguwai jamo-jamo sekelasno. Jemmeh, yo haga ngebageiko gawoh guwai kiluyan mahap rik penguji rasa adok juwadahno.

***

Ketika jam istirahat di sekula, Bayu ngebagei agar-agar rik juwadah risoles adok 15 ulun jamo sekelasno. Selawwakno, yo kilui mahap jamo tiyan ulah ngeguwai juwadah sai mak bangik berebei. Selain adok jamo no, yo munih ngejukko sampel juwadah ino adok dewan gureu rik Pak Hamdun.

Jamo-jamo no pagun ngerasa rabai nganik agar-agar rik juwadah risoles guwaian Bayu. Tiyan gegeh trauma jamo raso no. Anyin, pas wat sanak sai cawo,

"Bangik!" tiyan lajeu nganik kebangikkan.

Bayu iling atei ngenahno. raso hareu nyelimutei ateino rik watteu ino munih, yo bejanjei adok diri no sayan guwai selalu belajar anjak kesalahan rik berusaha jadei lebih wawai.

***

Cerita Berbahasa Indonesia

1
Video Keragaman *ala* ABCD

Arvin, Bagas, Citra, dan Devika telah menjalin persahabatan sejak kelas satu sekolah dasar. Meskipun memiliki latar belakang suku dan agama yang berbeda, mereka tetap kompak.

Arvin yang bersuku Lampung sering mengajari teman-temannya tentang kosakata bahasa Lampung, penulisan aksara Lampung, serta tradisi budaya Lampung. Bagas yang bersuku Jawa pun kerap mengajari teman-temanya berbicara bahasa Jawa. Begitu pula dengan Citra yang bersuku Sunda, ia sering mengajari teman-temannya berbicara bahasa Sunda serta mengenalkan panggilan dalam keluarganya dengan menggunakan bahasa Sunda. Devika yang bersuku Bali pun beberapa kali mengajari mereka tari Bali.

Suatu hari, mereka membaca sebuah poster yang berisi tentang informasi lomba bagi siswa sekolah dasar, yaitu Lomba Video Keragaman di Indonesia Tahun 2022. Mereka merasa tertarik untuk mengikuti lomba tersebut.

***

Sepulang sekolah, mereka berkumpul di rumah Arvin untuk membahas informasi lomba yang diperoleh pagi tadi.

“Wah, kalian sedang membicarakan apa, *sih*?” tanya Kiyay Sita, kakak Arvin.

Bagas, Citra, dan Devika pun segera berdiri dan menyalami Kiyay Sita.

“Ini, Kiyay. Rencananya kami akan mengikuti lomba membuat video,” jawab Devika.

“Video apa? Lalu, apa saja persyaratannya?” tanya Kiyay Sita, ingin tahu.

“Video tentang Keragaman di Indonesia, Kiyay. Kalau dari keterangan di poster,*sih*, pesertanya boleh perorangan atau kelompok, durasi video maksimal tujuh menit, dan video harus diunggah di akun YouTube masing-masing. Namun, kami bingung harus mulai dari mana,” keluh Devika.

“Kedengarannya seru. Coba, sini Kiyay bantu! Tapi, sebelumnya Kiyay mau bertanya pada kalian. Keragaman itu apa, *sih*? Lalu apa saja contoh keragaman yang ada di Indonesia?” tanya Kiyay Sita memancing kemampuan berpikir kritis mereka.

“Keragaman adalah perbedaan-perbedaan yang ada di masyarakat. Contohnya adalah perbedaan ras, agama, suku, dan lainnya.” jawab Citra dengan lancar.

“Wah, bagus sekali jawabannya Citra! Jadi, benar apa yang dikatakan oleh Citra bahwa keragaman adalah perbedaan-perbedaan dalam suatu masyarakat. Indonesia memiliki banyak bentuk keragaman yang membuat negara kita menjadi kaya

akan budayanya serta negara yang kuat akan persatuannya!" jelas Kiyay Sita.

"Berarti pertemanan kita ini termasuk salah satu contoh kekayaan Indonesia *dong*, Kiyay? Bukankah kami berasal dari suku dan agama yang berbeda-beda?" tanya Devika.

"Tepat sekali, Devika! Nah, dari hasil diskusi ini sudah terpikirkan belum konsep video seperti apa yang akan kalian buat?" tanya Kiyay.

Arvin, Bagas, Citra, dan Devika sedang berpikir. Tiba-tiba, mereka menyuarakan pendapat yang sama.

"Persahabatan kita!" jawab mereka serentak.

Kalian bisa membuat video tentang keragaman Indonesia melalui cerita tentang persahabatan kalian," ujar Kiyay Sita.

"Wah, benar juga!" ujar Citra, antusias.

"Baiklah kalau begitu sekarang kita tentukan skenario videonya seperti apa serta berbagai alat dan bahan yang dibutuhkan agar kita bisa segera *shooting*!" ujar Arvin.

Arvin, Bagas, Citra, dan Devika pun kembali mendiskusikan skenario dari video yang akan mereka buat. Dua jam kemudian, wajah mereka yang semula sangat serius berubah ceria karena berhasil mendapatkan ide tentang video yang akan mereka buat.

“Baiklah. Jadi, konsep video kita adalah keragaman yang tecermin dari persahabatan kita. Mulai besok, kita siapkan peralatannya seperti kamera, pakaian tradisional Lampung, Jawa Tengah, Jawa Barat, dan Bali. Bagaimana teman-teman?” tanya Arvin.

“Setuju! Kalau urusan kamera, aku bisa minta tolong Teteh Kirana. Kebetulan dia bekerja di studio foto,” ujar Citra.

“Untuk pakaian tradisional, konsepnya dapat disesuaikan dengan suku kita masing-masing. Mungkin, kita bisa meminta bantuan ibu untuk mencarikannya di rumah,” Ujar Devika yang disetujui ketiga temannya.

“Lalu, bagaimana dengan tempatnya? Kita mau ambil latar di mana?” tanya Bagas.

“Bagaimana jika kita mengambil video di dua tempat, yaitu Bendungan Way Sekampung dan pelataran rumah? Bendungan Way Sekampung merupakan salah satu ciri khas dari Kabupaten Pringsewu sebagai bendungan terbesar di Provinsi Lampung. Jadi, video kita akan terlihat semakin unik karena mengangkat kekayaan daerah sendiri sekaligus mempromosikan Kabupaten Pringsewu! Bagaimana?” usul Devika. “Aku setuju!” ujar Arvin, Bagas, dan Citra.

***


Bendungan Way Sekampung

Hari Minggu sebagai hari yang dinanti-nanti untuk membuat video pun telah tiba. Arvin, Bagas, Citra, Devika, Kiyay Sita, dan Teteh Kirana sudah berangkat ke Bendungan Way Sekampung pukul 06.30. Mereka membawa perlengkapan yang dibutuhkan dalam proses pembuatan video tersebut. Selama proses *shooting*, mereka dibantu oleh Teteh Kirana sebagai pengambil gambar serta Kiyay Sita sebagai penata busana dan rias.

***

Lima hari kemudian, video telah selesai diedit oleh Bagas. Mereka puas dengan hasilnya. Menurut mereka hasilnya sangat bagus.

"Oh ya, teman-teman, aku punya usul. Bagaimana kalau video ini kita beri nama "Video Keragaman *ala* ABCD"? Lalu, kanalYouTube kita, diberi nama *ABCDChannel*?" usul Bagas.

"Apa itu ABCD?" tanya Devika.

"Arvin, Bagas, Citra, dan Devika. Benar, tidak, Gas?"

"Benar sekali, Vin!"

Mereka berempat tertawa dan senang dengan singkatan baru itu. Kemudian, mereka memutuskan untuk mengunggah video tersebut ke YouTube dan membagikan tautannya ke sosial media masing-masing.

***

Delapan hari menjelang pengumuman, jumlah pengunjung akundi YouTube mereka meningkat sangat pesat sekitar 1.200 pengunjung akun, 900 penyuka, 700 pengikut, serta 1.000 komentar yang semuanya bersifat positif dan membangun. Arvin, Bagas, Citra, dan Devika sangat senang mengetahuinya. Namun, di saat yang bersamaan mereka pun merasa cemas karena ada peserta lain dengan saluranYouTube bernama *Anak Emas*, yang mengunggah video dengan kualitas sangat bagus,baik dari sisi materi maupun kreativitasnya. Jumlah pengunjung, penyuka, pengikut,dan komentar yang dimilikinya pun jauh melampaui Tim ABCD. Bahkan, ada yang berkomentar juga bahwa video karya Tim ABCD merupakan saingan ketat Tim Anak Emas.

***

Tiga hari kemudian, dengan rasa gugup dan jantung yang berdebar, mereka membuka *e-mail* yang dikirim oleh penyelenggara. Dari ratusan peserta, video mereka terpilih dalam 20 besar finalis yang akan melaju ke babak final di Jakarta. Suasana haru dan tangis mereka pecah begitu saja.

***

Satu hari menjelang final, mereka telah tiba Jakarta di hotel yang ditentukan penyelenggara dengan didampingi oleh Om Danu dan Tante Ira yang merupakan orang tua Bagas. Saat sedang registrasi peserta di ruang lobi, mereka bertemu dengan finalis lain yang selama ini membuat mereka berkecil hati, yaitu Tim Anak Emas. Anak Emas adalah sebutan

untuk dua anak laki-laki bernama Andre dan Edward. Mereka merupakan peserta dari DKI Jakarta. Dari penampilannya, mereka terlihat sangat percaya diri. Arvin, Bagas, Citra, dan Devika semakin berkecil hati dibuatnya. Namun, Om Danu dan Tante Ira langsung membesarkan hati dan mengembalikan rasa percaya diri mereka.

"Sekarang, kalian fokus saja untuk acara besok, ya! Om dan tante minta maaf karena tidak bisa ikut menginap di hotel ini karena kami akan menginap di rumah sepupunya Bagas. Namun, om dan tante berjanji *kalau*besok akan hadir langsung di sini untuk mendukung kalian," sambung Om Danu.

***

Hari pengumuman pemenang pun tiba. Para peserta sudah bersiap di kursi masing-masing untuk mempresentasikan karya videonya di depan dewan juri dan penonton yang hadir. Nomor undian untuk urutan peserta sudah dikocok.Tim ABCD mendapatkan urutan kelima tepat setelah Tim Anak Emas.

Tepuk tangan penonton bergemuruh ketika Tim Anak Emas selesai mempresentasikan karyanya dengan sangat baik. Kini, giliran Tim ABCD yang maju untuk mempresentasikan karyanya. Arvin, Bagas, Citra, dan Devika maju dengan gugup.

"Ini Tim ABCD, ya?" tanya salah satu juri.

"Iya, Bu," jawab mereka.

“Kalau boleh tahu, ABCD itu apa, ya?”

“ABCD adalah singkatan dari nama kami, Bu, yaitu Arvin, Bagas, Citra, dan Devika,” jawab Bagas.

“Oh, begitu. Baik, kalian bisa memulai presentasinya, ya. Semangat, ABCD!” ujar juri tersebut.

Arvin ditunjuk sebagai pembicara di tim mereka karena dinilai memiliki kemampuan berbicara yang paling baik. Sejak dua hari yang lalu, ia sudah mempelajari materi yang telah disusun Citra untuk dipresentasikan hari ini.

“Video ini menceritakan keragaman Indonesia yang tecermin dari persahabatan kami. Kami adalah empat sahabat yang berasal dari suku dan agama yang berbeda. Saya, Arvin, bersuku Lampung, Bagas bersuku Jawa, Citra bersuku Sunda, dan Devika bersuku Bali. Saya, Bagas, dan Citra beragama Islam, sedangkan Devika beragama Hindu. Namun, perbedaan-perbedaan tersebut tidak pernah menjadi penghalang bagi kami untuk menyatu dan menjaga tali persaudaraan.

Kami saling merangkul, menghargai, dan mempelajari kebudayaan masing-masing. Itulah, yang membuat kami bersyukur terlahir sebagai warga negara Indonesia yang kaya akan perbedaan, kaya akan keragaman, terima kasih,” Jelas Arvin sembari berpelukan dengan ketiga temannya. Para juri dan penonton sontak bertepuk tangan mendengarnya.

***

“Baiklah, para hadirin yang berbahagia. Saya akan umumkan pemenang Lomba Video Keragaman di Indonesia Tahun 2022 ini” ucap pewara. Lampu ruangan diredupkan dan suasana berubah menjadi semakin tegang.

“Juara tiga diraih oleh Liben dari Papua!” ujar pewara. Peserta laki-laki bernama Liben pun maju naik ke panggung dengan senyum sumringah yang terukir di wajahnya. Tersisa dua peserta, yaitu Tim ABCD dan Tim Anak Emas. Arvin dan teman-teman semakin gugup. Mereka bergandengan tangan untuk menguatkan diri satu sama lain.

“Juara kedua dari Lomba Video Keragaman di Indonesia Tahun 2022 diraih oleh… Tim Anak Emas dari DKI Jakarta!” seru pembawa acara yang sontak membuat Tim ABCD menjadi juara satu atau pemenang dari lomba ini.

“Selamat kepada Tim ABCD dari Lampung yang berhasil menjadi pemenang dari Lomba Video Keragaman di Indonesia Tahun 2022!”

Tangis haru menyelimuti Arvin, Bagas, Citra, Devika, Om Danu, serta Tante Ira. Keluarga Arvin, Citra, dan Devika yang menyaksikan siaran langsung dari YouTube pun ikut menangis terharu, bersyukur, dan bangga dengan pencapaian anak-anak mereka.

“Selamat ya, adik-adik! Persahabatan kalian menjadi inspirasi bagi kami semua tentang indahnya perbedaan dan keragaman.” ujar pembawa acara.

Arvin, Bagas, Citra, dan Devika bersyukur atas anugerah yang diterima untuk persahabatan mereka.

***



2
Impian Nonton di Bioskop

Pembagian rapor semester genap telah dilaksanakan. Sekarang waktunya para siswa libur sekolah selama dua minggu. Kiki merasa senang sekali karena selama dua minggu dia tidak harus memikirkan tugas dan pelajaran di sekolah. Selain itu, di momen liburan kali ini Kak Nitya berjanji akan mengajaknya jalan-jalan ke Bandarlampung untuk menonton film di bioskop.

"Besok kita jadi ke bioskop, Kak Nit?" tanya Kiki. Kak Nitya mengangggguk.

"Horeee! Akhirnya aku nonton di bioskop, akhirnya aku nonton di bioskop!" ujar Kiki, senang sembari melantunkan nada pada ujarannya tersebut.

Ayah dan Bunda tertawa melihat sikap Kiki.

"Sudah jam berapa ini, Ki? Sana, tidur dulu. Besok bangun pagi, terus bersih-bersih rumah, setelah itu baru boleh pergi," ujar Bunda.

"Ah, Bunda. Kan libur…" protes Kiki.

"Terus, kenapa kalau libur?" tanya Bunda.

"Ingin bangun siang…" jawab Kiki.

"Yaudah, sana bangun siang. Kakak tinggal. Jadi, saat kamu bangun, kakak akan *video call*kamu dan cerita kalau kakaklagi asyik nonton di bioskop," sahut Kak Nitya.

"*Arghhh*... iya, iya, Kiki tidur!"

Ayah, Bunda, dan Kak Nitya tertawa.

***

Kiki tidak bisa tidur. Berulang kali dia membolak-balikkan posisi tidurnya, tetapi matanya tetap tak mau diajak bekerja sama. Ia merasa senang, semangat, dan tak sabar akan datangnya hari esok. Bayang-bayang kursi bioskop dan layarnya yang super besar itu terus mengganggu pikirannya. Perlahan, ia turun dari tempat tidur dan pergi ke kamar Kak Nitya. Ia membuka pintu kamar itu dan mengintip ke dalam. Ternyata, Kak Nitya pun belum tidur. Ia masih sibuk dengan tugas di laptopnya. Kiki pun kembali ke kamar karena tak ingin mengganggu kakaknya.

Beberapa saat setelah kembali dari kamar Kak Nitya, Kiki masih belum bisa tidur. Ia lalu mengambil ponselnya dan mengetik *Bioskop Mall Boemi Kedaton*di Google. Ia melihat gambar-gambar bioskop yang tertera di sana. Senyum merekah terpancar dari bibirnya. Tak lama kemudian, ia pun terlelap tidur.

***

Keesokan harinya, Kiki benar-benar bangun kesiangan. Ia melirik jam dinding dari balik selimutnya. Ia terkejut ketika melihat angka di jam

tersebut menunjukkan pukul 09.00 WIB. Ia segera menyibakan selimutnya dan bergegas keluar kamar.

"Ayah, Bunda, Kak Nitya, kenapa tidak bangunin Kiki, *sih*?" protes Kiki.

"Ayah, Bunda, dan Kakak sudah membangunkan kamu dari subuh. Kamu saja yang susah dibangunin!" tukas Kak Nitya.

"Yah… tapi Kiki tidak dengar. Kak, kita mau berangkat jam berapa?" tanya Kiki, semangat.

Ayah, Bunda, dan Kak Nitya saling berpandangan.

"Kiki, hari ini tidak usah nonton dulu, ya!" ujar Ayah.

"*Lho*, kenapa?"

"Motor Kak Nitya rusak. Ayah mau membawanya ke bengkel, tapi ini hari Minggu dan bengkelnya tutup," jawab Ayah.

"Ya, sudah naik mobil saja,"

"Kakak kan belum bisa bawa mobil, sayang…" jawab Bunda.

"Diantar Ayah, *dong*. Kalau perlu, kita sekeluarga pergi ke bioskop bareng!" rayu Kiki.

"Tidak bisa, sayang. Ayah dan Bunda hari ini mau menjenguk Tante Lina yang baru pulang dari rumah sakit," tukas Ayah. Raut wajah Kiki berubah.

Seketika wajah cerianya berubah menjadi sedih. Harapannya untuk dapat menonton film di bioskop hari ini kandas.

Kiki tampak tak bersemangat menjalani hari. Seharian ini, ia cemberut saja. Tidak ada tawa dan keceriaan yang terpancar dari wajahnya. Ayah, bunda, dan Kak Nintya sudah berusaha membujuknya, tetapi tidak berhasil. Kiki berniat mencari udara segar. Ia pun pamit main menggunakan sepedanya sampai sore hari.

***

Kiki pulang ke rumah dengan tak bersemangat. Ia memarkirkan sepedanya kemudian segera bergegas ke dalam. Suasana di rumah terlihat sepi. Ia memeriksa seluruh ruangan di dalam rumah, tetapi tidak ada orang satu pun. Perasaannya mulai tidak enak.

Tiba-tiba, ia teringat bahwa sejak pergi tadi ia tidak membawa ponsel. Ia pun segera berlari ke kamar dan memeriksa ponselnya. Ada lima panggilan tak terjawab dari Kak Nitya. Kiki pun segera menelepon Kak Nintya.

"Halo, Kak. Pada ke mana, *sih*? Katanya

"*Nggak* jadi nonton ke bioskop, tapi pada pergi semua…" protes Kiki dengan kesal.

"Kakak, Ayah, dan Bunda lagi di rumah sakit, Ki…" jawab Kak Nitya di ujung telepon.

"*Lho*, katanya Tante Lina sudah pulang dari rumah sakit? Terus, kenapa masih di sana?" tanya Kiki, bingung.

"Bukan Tante Lina yang masuk rumah sakit, Ki, tapi Bunda…" jawab Kak Nitya, sedih.

"Apa? Kenapa Bunda ada di rumah sakit? Bunda lagi jenguk siapa, Kak? Siapa yang sakit?"

"Bunda sama Ayah tadi kecelakaan saat pulang dari rumah Tante Lina. Kondisi Ayah tidak apa-apa, tapi Bunda mengalami luka lumayan parah dan sekarang sedang dirawat di IGD," jawab Kak Nitya sambil menangis. Kiki terkejut. Ia terduduk lemas, tangannya gemetar, air matanya turun tak terbendung.

"Kiki segera ke sana, Kak…" ujarnya.

"Jangan, Ki. Kamu tunggu di rumah saja. Anakyang berusia di bawah 12 tahun tidak boleh masukke ruangan ini," tukas Kak Nitya. Hal itu tentu membuat Kiki semakin sedih. Rasa bersalah terus menyelimutinya. Ia hanya bisa berdoa semoga bunda baik-baik saja.

***

Dua hari berlalu, bunda sudah diperbolehkan pulang. Dokter mengingatkan bunda untuk tidak boleh melakukan aktivitas yang berat selama di rumah.



Kiki menyambut bunda dengan sangat gembira. Ia sudah merapikan kamar bunda agar bunda merasa nyaman.

Kiki benar-benar berubah. Selama bunda sakit, ia tidak pernah bangun kesiangan. Ia pun membantu ayah dan Kak Nitya memasak atau membersihkan rumah dengan semangat. Tak jarang, ia pun membantu Bunda ketika membersihkan diri dan menyiapkan makanan Bunda.

"Ki…" panggil bunda dari tempat tidurnya.

"Iya, Bun!" jawab Kiki yang sedang mengepel lantai.

"Sudah mengepelnya?"

"Belum, Bunda. Sedikit lagi. Bunda mau diambilkan sesuatu?"

"Nggak. Bunda hanya mau ngobrol berdua sama Kiki. Sudah lama kan kita *nggak* ngobrol berdua?"

Kiki pun dengan sigap menyelesaikan aktivitas mengepelnya agar bisa segera mengobrol dengan Bunda. Kiki naik ke kasur dan memeluk Bunda.

"Kiki sayang…"

"Ya, Bunda,"

"Terima kasih, ya…"

"Terima kasih untuk apa, Bunda?

“Terima kasih karena Kiki sudah mau menyayangi seluruh anggota keluarga, mematuhi kedua orang tua, dan merawat Bunda saat sedang sakit,”

“Itu kan memang sudah kewajiban Kiki sebagai anak, Bunda. Sebelum ulangan kemarin, di kelas, sempat dibahas materi tentang hak dan kewajiban anak di rumah, Bun. Eh… ternyata, saat liburan, Kiki benar-benar menerapkannya” ucap Kiki.

“Bunda minta maaf ya, Nak, karena kamu batal pergi nonton sama Kak Nitya. Ayah dan Bunda lebih memilih pergi menjenguk Tante Lina daripada mengantar Kiki ke bioskop,”kata bunda.

“Nggak apa-apa, Bunda. Bunda kan juga perginya tujuannya baik, yaitu menjenguk Tante Lina. Kata guru Kiki, menjenguk orang yang sedang sakit adalah kewajiban kita sebagai masyarakat”

“Tapi, Kiki saat itu pasti kecewa sekali sama Ayah, Bunda, dan Kak Nitya. Iya, kan?”tanya bunda.

“Iya sih, Bun. Tapi, Kiki juga salah. Kiki terlalu egois karena mementingkan kesenangan diri sendiri. Maafkan Kiki ya, Bun!”

Bunda mencium kening putri bungsunya itu.

“Kiki masih mau nonton film di bioskop, tidak?”

“Mau, *sih*. Tapi, tidak sekarang, Bun. Lain kali saja. Kiki ingin merawat Bunda sampai sembuh dulu!”

“Yakin, tidak mau sekarang?” tanya bunda.

Kiki mengangguk mantap.

"Kalau Bunda punya ini, bagaimana?"

Bunda menunjukkan kepada Kiki dua lembar tiket bioskop yang sejak tadi disembunyikannya di bawah bantal. Mata Kiki terbelalak kaget. Ada perasaan senang yang menyusup di hatinya.

"Bunda punya dua tiket untuk kamu dan Kak Nitya. Besok kalian nonton, ya! Bunda sudah baca ulasannya. Kata orang, filmnya bagus, *lho*!"

"Bunda serius? Lalu, yang menjaga Bunda di rumah siapa kalau Kiki dan Kak Nit pergi?"

"Tenang, Ki. Kan masih ada Ayah. Ayah yang akan menjaga Bunda selama kalian pergi," sahut Ayah.

Kiki senang bukan main. Akhirnya, ia bisa merasakan serunya menonton film di bioskop. Kiki tak sabar menunggu hari esok tiba. Kiki sangat berterima kasih pada Ayah dan Bunda.

***

3
Bayu Si Penjual Kue

Bayu memandangi dagangannya dengan tak bersemangat. Kue yang ia titipkan di kantin Pak Hamdun masih tersisa banyak. Hanya tinggal beberapa gorengan, donat kentang, serta keripik singkong balado yang berkurang dan itu pun tak lebih dari lima buah.

Bayu tiba di depan sebuah rumah berdinding kayu dan beranyaman bambu. Ia duduk dan meletakkan dagangannya di atas kursi panjang yang tergeletak di depan rumah.

"*Assalamu'alaikum…*" ucap Bayu seraya mencium tangan ibunya.

"*Wa'alaikumsalam…*" jawab ibu dari dalam rumah. Ibu Minarsih merupakan orang tua tunggal yang harus mengurus dan menghidupi ketiga anaknya setelah suaminya meninggal dunia satu tahun yang lalu karena kecelakaan. Oleh sebab itu, untuk membantu ibunya itu, Bayu ikut menjual kue-kue tradisional buatan ibu di kantin sekolah.

"Bagaimana sekolahmu hari ini?" tanya Bu Minarsih.

"Lancar, Bu. Tadi, Bu Ida membagikan hasil ulangan harian Matematika yang kemarin,"



“Lalu, bagaimana hasilnya?”

“Bayu dapat nilai 100 lagi, Bu,” ujar Bayu, senang. Bu Minarsih memeluk putra sulungnya itu dengan rasa bangga.

“Tapi…”

“Tapi kenapa?” tanya ibu.

“Dagangan Bayu hari ini kurang laris, Bu,” keluh Bayu.

“Tidak apa-apa. Namanya rezeki. Wajar kalau kadang ramai atau kadang sepi. Yang penting tetap semangat,” jawab Bu Minarsih membesarkan hati Bayu.

***

Kue yang masih tersisa dari sekolah dijajakan kembali oleh Bayu di depan rumahnya. Sembari menunggu pembeli, ia menyempatkan diri untuk mengerjakan PR yang diberikan gurunya tadi pagi.

Bu Minarsih menghampiri Bayu dan duduk di sampingnya.

“Ada PR?” tanya ibu.

“Iya, Bu.” jawab Bayu.

“Tidak terasa,ya,waktu berlalu. Kamu sekarang sudah kelas enam. Bayu ingin melanjutkan ke SMP mana?” tanya Bu Minarsih.

“Belum terpikir oleh Bayu ingin lanjut SMP atau tidak, Bu,” jawab Bayu.

“*Loh*, kok begitu?”

“Bayu ingin bekerja saja, bantu Ibu cari uang. Nanti kalau sudah 17 tahun, Bayu izin merantau ke Jakarta ya, Bu. Kata orang, di sana lebih mudah dapat pekerjaan yang gajinya besar” jawab Bayu dan sontak membuat Bu Minarsih terkejut.

“Kamu bicara apa sih! Ibu tidak setuju kamu kerja di usia yang masih sangat muda seperti saat ini. Ibu ingin Bayu sekolah dan raih cita-cita. Kalau Bayu sukses, Ibu, adik-adik, dan almarhum bapakmu juga akan bangga, Nak,” ucap Bu Minarsih sembari memeluk putranya itu.

***

Keesokan harinya, di sekolah, lonceng tanda pelajaran pertama dibunyikan. Bayu beserta seluruh siswa yang lain berangsur masuk kelas masing-masing dengan rapi. Pelajaran hari ini adalah tematik dengan tema *Wirausaha*. Bu Ida menjelaskan hal tentang wirausaha. Selain itu, ia juga bercerita tentang cara berwirausaha serta sikap yang seharusnya dimiliki oleh wirausahawan. Bayu mendengarkan penjelasan Bu Ida dengan saksama.

Seusai pelajaran, Bayu berbicara dengan Bu Ida karena ada hal yang ingin ia tanyakan.

“Bayu ingin bertanya, Bu. Apakah usaha yang Bayu lakukan sekarang sebagai penjual kue bisa disebut sebagai wirausaha?”

“Tentu saja, tetapi saat ini Bayu masih dalam tahap belajar karena kamu belum sepenuhnya memfokuskan waktumu untuk itu,” jawab Bu Ida.

“Bayu bercita-cita menjadi wirausahawan untuk membantu ibu dan adik-adik di rumah, Bu. Apa yang harus Bayu lakukan, Bu?” tanya Bayu. Bu Ida tersenyum mendengar pertanyaan Bayu.

“Bayu, cita-citamu yang ingin membantu ibu serta adik-adik adalah cita-cita yang sangat mulia. Jadi, apapun usaha Bayu nanti, *insya Allah* pasti akan diridai Allah Swt. jika tetap berusaha di jalan yang benar. Jika ingin menjadi wirausahawan yang sukses, Bayu harus selalu menujunjung tinggi kejujuran, pantang menyerah, dan selalu kreatif. Jangan berkecil hati jika ketika kamu berdagang, sepi pembeli. Justru, kita harus bisa mengetahuipenyebabnya. Nah, dari situ bisa dicari solusi kreatif agar dapat menarik konsumen,” jawab Bu Ida.

“Wah, terima kasih atas saranIbu! Bayu akan mencoba belajar banyak tentang cara berwirausaha.”

***

Jujur, pantang menyerah, dan kreatif adalah kata-kata yang terngiang di pikiran Bayu sepanjang perjalanan pulang dari sekolah. Benar kata Bu Ida. Ia tidak boleh bersedih dan berkeluh kesah jika

dagangannya sepi pembeli. Justru, ia harus mencari cara yang kreatif agar dapat menarik minat pembeli.

Sesampainya di rumah, Bayu menata kue-kue sisa dagangannya di sekolah yang masih banyak. Ia susun kue-kue itu sesuai jenisnya di atas tampah. Ia memperhatikan kue-kue tersebut dengan saksama kemudian mencicipinya satu per satu.

Bayu mencatat hasil pengamatannya itu ke dalam sebuah buku. Lama ia memikirkan solusinya hingga ia tak mendengar Bu Minarsih yang memanggilnya dari tadi.

"Bayu…" panggil Bu Minarsih sambil menepuk bahu anaknya itu.

"*Eh*, iya, Bu?"

"Kamu lagi memikirkan apa, *sih*? Ibu panggil dari tadi tidak dengar," keluh Bu Minarsih.

"Bayu sedangmemikirkan bagaimana caranya agar dagangan kita laris, Bu. Coba, Ibu lihat penampilan kue-kue kita kalau sudah siang begini! Bayu saja tidak mau memakannya," ucap Bayu.

"*Mmm*… Ibu punya ide!"

"Apa, Bu?" tanya Bayu dengan semangat.

"Besok kan hari Minggu. Bayu pergi saja ke Pasar Nggruput yang di Pemda itu. Di sana kalau pagi banyak jajanan pasar dengan rasa dan tampilan yang menarik. Siapa tahu Bayu dapat ide sepulang dari sana. Bayu tahu kan tempatnya?"

“Iya, Bu, tahu. Baiklah, kalau begitu, besok Bayu akan ke sana, Bu!” ujarnya, penuh semangat.

***

Keesokan hari, Bayu pergi dengan Bintang menggunakan sepeda butut peninggalan bapak ke Pasar Nggruput, Pringsewu yang selalu digelar setiap Minggu pagi. Di sana banyak jajanan pasar dan kue tradisional yang dijajakan. Dengan menggunakan uang hasil membongkar celengan, Bayu membeli satu per satu jajanan tersebut dan membawanya pulang. Ia membeli agar-agar, kue pisang, kue risoles, keripik singkong balado, donat kentang, dan gorengan. Bu Minarsih sampai heran melihat tingkah anaknya yang membeli banyak makanan itu. Bayu mencoba untuk mempelajari kelebihan dari makanan-makanan itu yang mungkin saja bisa ia terapkan pada dagangannya.

***

Sisa uang celengan yang ia milikidibelikan bahan-bahan kue. Bersama Bu Minarsih, ia membuat agar-agar yang dikemas di dalam tempat berbahan plastik. Selain itu, ia membeli kulit lumpia, tepung panir, serta beberapa jenis sayuran untuk membuat kue risoles dengan bermodalkan selembar resep yang ia dapatkan dari internet.

Bu Minarsih sangat senang melihat semangat dan kegigihan Bayu. Bahkan ia meracik dan mengolah bahan-bahan itu sendiri karena Bu Minarsih harus menjaga Bara dan Bintang.

***

Bayu berjalan menuju sekolah dengan rasa optimis. Ia yakin, kue-kue buatannya akan disukai teman-teman dan para guru. Sesampainya di sekolah, ia titipkan kue dagangannya itu kepada Pak Hamdun.

Satu setengah jam kemudian terdengar bunyi lonceng dibunyikan tanda jam pelajaran telah berakhir. Anak-anak menyerbu pintu kelas. Merekaberebut ingin keluar.

Mereka langsung menuju kantin dan membeli kue buatan Bayu. Bayu sangat senang melihatnya. Ia jadi penasaran bagaimana tanggapan mereka tentang kue-kue tersebut.

Ia diam memperhatikan teman-temannya tanpa memberitahu mereka bahwa kue-kue itu adalah buatannya. Ia ingin mendapat penilaian yang jujur dari teman-temannya.

"*Hueekkk*... Apaan, nih!" keluh Anggi ketika mencicipi agar-agar buatan Bayu.

"Kenapa, Nggi?"

"Agar-agarnya pahit. Padahal, Anggi suka sekali dengan agar-agar, tetapi ini tidak enak, pahit!" jawab Anggi. Selain Anggi, siswa lain yang memakan agar-agar pun mengeluhkan hal yang sama.

"*Hueekkk*... Risolesnya juga nggak enak. Asin *banget*. Nyesel aku beli!" keluh temannya yang lain.

***

Bayu tiba di rumah dengan lemas. Segaris senyum pun tak tampak di wajahnya. Termos kue yang ia pegang diletakkan begitu saja di luar rumah.

Bu Minarsih bingung karena tidak biasanya putra sulungnya itu langsung masuk kamar setelah pulang sekolah. Bu Minarsih melihat termos kue yang digunakan Bayu untuk berdagang tergeletak begitu saja di luar. Ia buka isinya dan ternyata masih banyak. "Mungkin ini penyebab Bayu terlihat tak bersemangat seperti waktu berangkat sekolah" pikir Bu Minarsih.

"Bayu tidak mau jualan lagi, Bu," keluh Bayu dengan suara berat.

"Ada apa, Nak? Coba cerita sini sama ibu!"

Bayu bangun dari tidur dan mengusap air matanya yang mengalir.

"Kue buatan Bayu nggak enak, Bu. Teman-teman semua kecewa. Bayu sedih. Bayu memang bukan bapak, Bu, yang pintar berdagang. Waktu bapak masih hidup, jualan rujaknya selalu laris. Pelanggannya juga banyak, tetapi saat Bayu berjualan selalu sepi, " keluh Bayu, sedih.

"Bayu… sini, Nak!"

Bu Minarsih meraih tubuh Bayu dan memeluknya.

"Ibu tahu Bayu sedih dan kecewa. Tahukah Bayu bahwa bapak pun pernah mengalami hal yang sama

seperti kamu saat ini, yaitu sepi pembeli, tetapi bapak tidak pernah menyerah. Bapak mencoba berbagai resep rujak yang pas dan enak rasanya menurut orang banyak. Sampai pada akhirnya, bapak berhasil mendapatkan banyak pelanggan," Ibu menjelaskan sambil membelai-belai kepala Bayu.

"Kalau begitu, Bayu akan meniru semangat bapak, Bu. Bayu akan coba lagi agar berhasil dan mendapatkan banyak pelanggan seperti Bapak" tekad Bayu.

***

Malam harinya, Bayu kembali berjibaku dengan adonan kuenya. Namun, kali ini Bayu tidak membuat adonan yang banyak seperti kemarin karena rencananya ia hanya akan membuat untuk teman-teman sekelasnya. Besok, ia akan membagikan kue-kue itu secara gratis sebagai permintaan maaf serta sebagai penguji rasa bagi kuenya.

***

Ketika jam istirahat di sekolah tiba, Bayu membagikan agar-agar dan kue risoles kepada lima belas teman di kelasnya. Sebelumnya, ia meminta maaf kepada mereka karena kemarin telah membuat kue yang tidak enak. Selain kepada temannya, ia pun memberikan sampel kue tersebut kepada para guru dan Pak Hamdun.

Teman-temannya masih merasa takut mencicipi agar-agar serta kue risoles buatan Bayu. Mereka

seperti trauma dengan rasanya. Namun, ada satu anak yang berseru,

"Enak!"

mereka pun langsung memakannya dengan lahap.

Bayu bahagia melihatnya. Rasa haru menyelimuti hatinya. Sejak saat itu, ia berjanji pada diri sendiri untuk selalu belajar dari kesalahan dan berusaha menjadi lebih baik.

***

Glosarium

Kiyay : sebutan kakak dalam Bahasa Lampung
Nggruput : kegiatan jual beli makanan tradisional pada pagi hari
Teteh : sebutan kakak perempuan dalam Bahasa Sunda

Biodata Penulis



Nama	: Ayu Rizki Susilowati
Tempat, Tanggal Lahir	: Jakarta, 26 Mei 1992
Nomor Ponsel (*WA*)	: 085267940339
Alamat Posel	: ayurzk26@gmail.com
Alamat Kantor	: SDN 1 Pandansurat, Kec. Sukoharjo, Kab. Pringsewu
Alamat Rumah	: Kelurahan Pringsewu Selatan, Kec. Pringsewu, Kab. Pringsewu
Pendidikan	: S-2 MKGSD Universitas Lampung 2022

Riwayat Pekerjaan :

- Pendamping Program Keluarga Harapan (PKH) Kab. Pringsewu (2015 – 2019)
- Guru di UPT SD Negeri 1 Pandansurat, Kab. Pringsewu (2019 – sekarang)

Karya :

- Cerpen Bintang Buatan-Radar Lampung (2014)
- Cerpen Terminal Tua-Radar Lampung (2015)
- Sepenggal Kisah Mata Pena (Kumpulan Cerpen) - Mazaya Publishing House (2018)
- Pendidik Cerdas di Era Pandemi (Antologi Opini) - APKS PGRI Prov. Lampung (2020)
- Dalam Genggaman Ramadhan (Antologi Cerpen dan Puisi) - The Journal Publishing House (2021)
- Memperoleh Angka Kredit bagi Jabfung Guru melalui Pengembangan Keprofesian – Kumparan (2021)
- Sudah Siapkah Kita Melaksanakan Sekolah Tatap Muka? – Kumparan (2021)
- Mengemas Asesmen Kompetensi Minimum yang HOTS – Kumparan (2021)

Biodata Penyunting
Bahasa Lampung



Nama	: Zainudin Hasan, S.H., M.H.
Tempat, Tanggal Lahir	: Padang Ratu, 26 Juni 1984
Nomor Ponsel	: 081317331084
Alamat Posel	: zainudinhasan@ubl.ac.id
Alamat Kantor	: Jl. ZA Pagar Alam No.26 Labuhan Ratu BDL
Alamat Rumah	: Jl. Raja Ratu No.82 Labuhan Ratu BDL
Pendidikan	: S-2 Magister Hukum

Riwayat Pekerjaan:

- Advokat dan Konsultan Hukum
- Dosen Fakultas Hukum Universitas Bandar Lampung

Karya:

- Naskah Akademik dan Perda: Pendidikan di Kota Bandar Lampung
- Naskah Akademik dan Perda: Bantuan Hukum di Kota Bandar Lampung
- Monografh: Perkembangan Hukum di Indonesia
- Monografh: Lokalitas Lampung Menemukan Jati diri Kota
- Monografh: Pembangunan Hukum dalam Ragam Persfektif
- Buku: Tihang dan Sahabat Petualangan di Hulu Tulung
- Buku: Sosiologi Hukum Masyarakat dan Kebudayaan
- Buku: Kumpulan Esai Jalan Sastra Lampung

Biodata Penyunting Bahasa Indonesia



Nama	: Dina Ardian, S.Pd.
Tempat, Tanggal Lahir	: Jakarta, 11 Desember 1980
Nomor Ponsel (*WA*)	: 08121878334
Alamat Posel	: dina.nugraha06@ Gmail.Com
Alamat Kantor	: Kantor Bahasa Provinsi Lampung Jalan Beringin II, No.40, Kompleks Gubernuran, Telukbetung, Bandarlampung
Pendidikan	: S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta 1999—2005)

Riwayat Pekerjaan :

- Penyuluh dan Penyunting Kebahasaan di Kantor Bahasa Provinsi Lampung (2010—Sekarang)

Biodata Ilustrator



Nama : Didin Jahidin
Nomor Ponsel (*WA*) : 085715056676
Alamat Posel : didinillustration@gmail.com
Pendidikan : SD 02 Kadugede, 1986
MTsN Kadugede, 1989
SMKN 02 Kuningan 1992

Riwayat Pekerjaan dan Karya:

- PT Bintang Jenaka Cartoon Film, 1992—1996
  (*Dogaman / Inbetweener*)

- PPFN, 1996—1997
  (Key Animator, mengerjakan proyek film animasi layar lebar Malaysia "Silat Legenda")

- Asiana Wang Animation, 1997—2003
  (Layout, 1997—2001)
  (Key Animator, 2001—2003)

- Pustaka Lebah, 2003—2014
  (Ilustrator dan Pimpinan Proyek Animasi 2D, dan Koordinator
  Team Visual)

- Binar Cahaya Semesta, 2014
  (Ilustrator dan Koordinator Team Visual)

Aku Punya Impian

Cerita Anak dari Lampung

(Terjemahan Bahasa Lampung--Bahasa Indonesia)

Ayu Rizki Susilowati

Arvin, Bagas, Citra, dan Devika telah menjalin persahabatan sejak kelas satu sekolah dasar. Meskipun mereka memiliki latar belakang yang berbeda, tapi mereka tetap kompak. Arvin bersuku Lampung, Bagas bersuku Jawa, Citra bersuku Sunda, dan Devika bersuku Bali.

Suatu hari, mereka mengikuti Lomba Video Keragaman di Indonesia Tahun 2022. Mereka bersepakat, video yang akan dibuat adalah kisah nyata mereka, yaitu keragaman budaya dalam persahabatan yang mereka jalin. Selain itu, tempat perekaman akan dilakukan di Bendungan Way Sekampung, Kabupaten Pringsewu dengan mengenakan pakaian adat masing-masing.

Bagaimanakah ide dan konsep yang mereka tuangkan dalam videonya. Akankah kreativitas itu mengantarkan mereka menjadi pemenang atau sebaliknya. Mari, ikuti keseruan persahabatan mereka. Video Keragaman ala ABCD merupakan salah satu dari tiga cerita yang ada dalam buku ini. Penasaran bukan...!

KANTOR BAHASA PROVINSI LAMPUNG
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
2022

ISBN 0978-623-5682-17-4