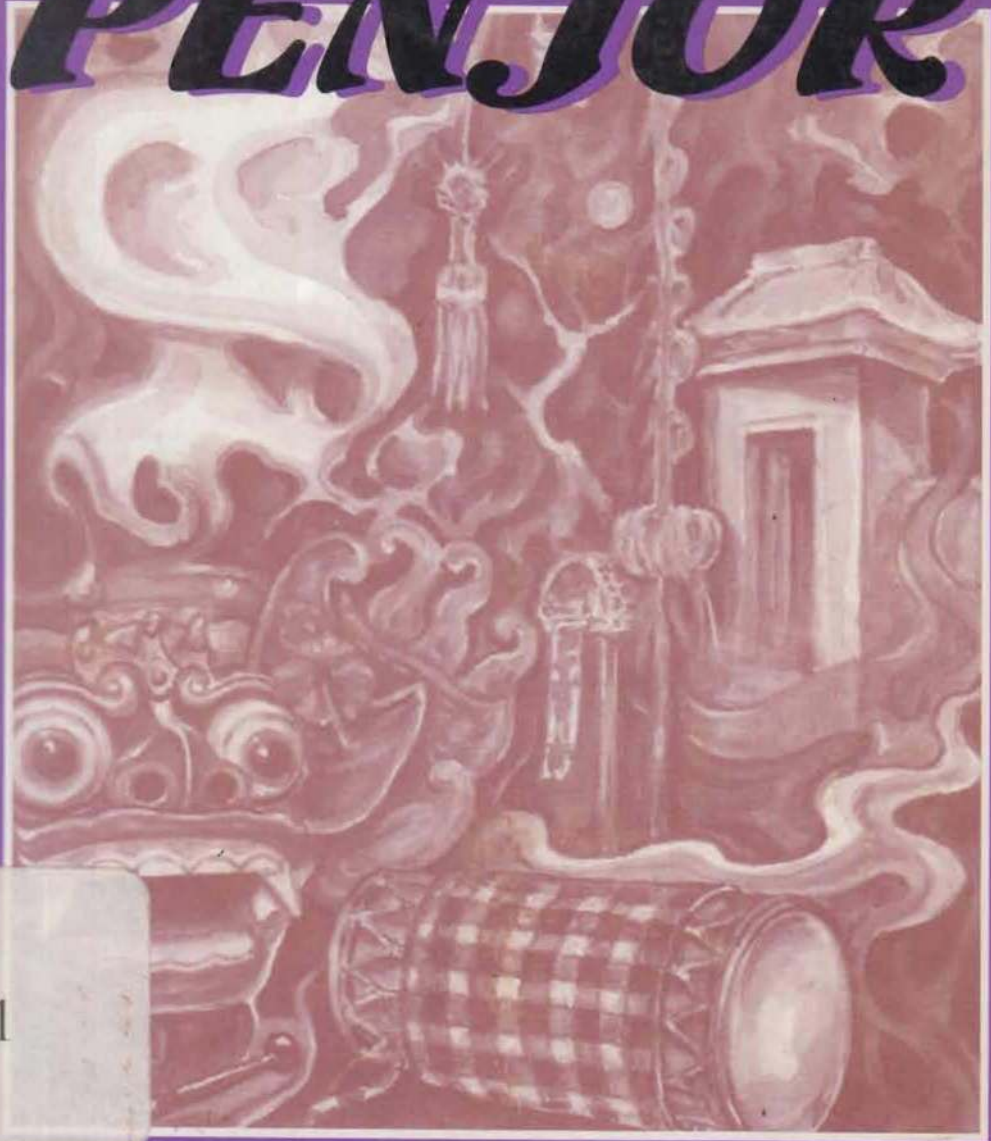
I Nyoman Adiputra

PENJOR



3
61 11
DI
)

BALAI BAHASA
PUSAT BAHASA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
DENPASAR
2004

I Nyoman Adiputra

PENJOR

00004994





PERPUSTAKAAN
PUSAT BAHASA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL

BALAI BAHASA
PUSAT BAHASA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
DENPASAR
2004

PENJOR
KUMPULAN PUISI BALI

Pangawi
I Nyoman adiputra

Pamahbah
Drs. Ida Bagus Darmasuta
Kepala Balai Bahasa Denpasar

PERPUSTAKAAN PUSAT BAHASA
Klasifikasi
PB
899.261 11
ADI
p
No. Induk : 5227
Tgl. : 13 Des 2005
Ttd. :

Pangorten Kulit Buku
I Nyoman Juliastra

Pangoreg Basa
Dra. Ni Wayan Ngasti
Dra. Cokorda Istri Sukrawati

Penerbit
Balai Bahasa

Genah Penerbit
Jln. Trengguli I No. 20 Tembau
Telepon (0361) 461714
Faksimili (0356) 463656

BALAI BAHASA
PUSAT BAHASA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
DENPASAR
2004

PENGANTAR

Ketika kita berhadapan dengan puisi sesungguhnya kita harus siap berhadapan dengan kata-kata terpilih dari seorang penyair. Puisi merupakan karya sastra yang memanfaatkan kekuatan kata secara selektif. Kata dalam puisi adalah sebuah renungan, sebuah kontemplasi yang memungkinkan makna terwakili dan dimengerti. Oleh karena itu, seorang penyair pasti melakukan berbagai pertimbangan untuk memilih sebuah kata untuk mengungkapkan sebuah makna yang ingin disampaikan. Kegiatan semacam ini hanya mungkin dilakukan oleh orang yang memiliki kepekaan yang tinggi, yaitu orang yang mampu mengangkat fakta sosial dan nuansa alam menjadi kenyataan fiktif yang diungkapkan dengan bahasa yang estetis. Puisi sering kali menjadi semacam tanggapan seorang pengarang terhadap kejadian-kejadian maupun fenomena yang terjadi dalam masyarakat, Bagian yang sering menjadi sorotan adalah subjek pelaku sosial dari sisi norma susila dan nilai kemanusiaan. Demikian pula yang diinginkan oleh I Nyoman Adiputra melalui puisi-puisi-nya seperti termuat dalam kumpulan puisi ***Penjor*** ini.

Ada dua hal yang menarik yang dapat dipetik dari penerbitan antologi puisi Penjor ini. Pertama, hampir sebagian besar puisi-puisi di dalamnya terbingkai dalam satu tema tentang perubahan sosial yang terjadi dalam masyarakat yang menyebabkan perubahan prilaku dan cara pandang hidup masyarakat dewasa ini. Penyair mampu menangkap perubahan terkecil dari setiap tindak pikir komunitas individu dalam masyarakat akibat pengaruh modernisasi dan budaya global. Kedua, pengarang adalah seorang guru besar dari disiplin ilmu kedokteran yang menempuh perjalanan keilmuannya di berbagai negara di belahan bumi ini tetapi memilih puisi untuk mengungkakan renungan-renugannya. Ini berarti bahwa sastra yang selama ini menjadi karya atau aktivitas yang termarginalkan dalam hiruk-pikuk modernisme statusnya sedikit terangkat karena mendapat perhatian dari seorang guru besar yang notabene bukan dari disiplin ilmu sastra.

Penerbitan kumpulan puisi ***Penjor*** merupakan salah satu langkah mengembangkan aktivitas sastra Bali modern. Kehadiran buku ini melengkapi khasanah sastra Bali modern yang sudah ada. Buku ini menjadi alternatif bagi pembaca sastra dalam memasuki katalog sastra Bali modern. Untuk itu, kami menyampaikan terima kasih kepada Prof Dr. I Nyoman Adiputra yang telah mempercayakan penerbitan karyanya kepada Balai Bahasa Denpasar. Mudah-mudahan buku ini bermanfaat bagi kita.

Denpasar, Juni 2004

Ida Bagus Darmasuta
Kepala Balai Bahasa Denpasar

PEMAHBAH

Om Swastyastu,

Ritatkala ngwacen "Puisi", sampun majanten pacang ngwacen pupulan kruna sane mautama, sane kasurat olih sang pengawi. Puisi merupa kakawian sang kawi sastra, masarana antuk kruna pinaka simbul utawi nyasa . Sajeroning nyurat puisi, masarana antuk kruna sane mautama, sang kawi sampun ngarihinin antuk pidabdab "mayoga" tur milih kruna-kruna inucap. Kruna pinaka nyasa utawi simbul tatkala sang kawi ngamedalang daging pikayun, nyaritayang indik kahanan jagat, paripolah i manusa sajeroning kahuripan, pidabdab pakraman miwah sane lianan, punika sami kasurat ring kakawian sane mawasta Puisi. Sane ketah kangge bantang sasuratan sajeroning puisi punika, indik pidabdab pakraman paripolah lan prawerti sajeroning kahuripan. Asapunika taler sane kasurat lan kaptiang olih pangawi I Nyoman Adiputra, sajeroning puisinnyane sane kapupulang ring cakepan sane mawasta "Penjor" puniki.

Wenten kakalih sane mabuat sajeroning penerbitan cakepan pupulan puisi Penjor puniki. Kapertama, makehan puisi sane kasurat suksman lan tatueknyane nyinahang parikrama ring sajeroning pakraman sane sampun keni panglimbak aab jagat. Parikrama sane mawasana pikayun lan pidabdab kramane nampenin kahuripane sida mauwah. Pangawi sida antuka nyurat pakibeh jagate puniki ring sajeroning kakawiannyane. Kaping kalih, pangawi sane sampun kasengguh :"guru besar" mawiwit saking dados dokter tur sampun puput mapauruk ring makudang-kudang panegara ring jagate, raris mapiranti antuk puisi ngawedarang daging pikayun nampenin pakibeh lan aab jagate. Indike sakadi puniki suksmannyane nenten seos, kakawian sang kawi sastra sane arang pisan polih uratian sajeroning aab "modernisasi", prasida kainggilang kawentenannyane, napi malih sane urati puniki "guru besar" sane doh pisan kawentenannyane ring sastra.

Kamedalangnyane pupulan puisi Penjor puniki, silih tunggil merupa pid-abdab ngalimbakang pangriptan Sastra Bali Anyar (modern). Lian ring punika taler nyangkepin kakawian Susastra Bali Anyar sane sampun wenten. Cakepan puniki dados pilihan olih pamilet lan pangwacen sastra sajeroning "katalog" Sastra Bali Anyar. Duaning asapunika, titiang ngaturang suksma majeng Prof. Dr. I Nyoman Adiputra, sane sampun nyukserang rihang penerbitan kakawianyane olih Balai Bahasa Denpasar. Mogi-mogi cakepan puniki wenten kawigunannyane ring iraga sareng sami.

Om Santih, santih, santih Om.

Denpasar, Juni 2004

Ida Bagus Darmasuta
Kepala Balai Bahasa Denpasar

PEMAHBAH KALIH PENGAKSAMA

Om Swastyastu

Malarapan antuk manah hening suci nirmala pangayu-bagyan titiang katur ring Ida Hyang Parama Wisesa, duaning sampun prasida kawedarang rereptiyan titiang puniki. Sapunika taler ring pangagenging Balai Bahasa Denpasar, Bali, titiang ngaturang suksma dahat riantukan sampun ngawedarang cakepan puniki.

Ring Iratu Ida Dane sane oneng nguwacen cakepan puniki taler titiang nenten ja lali nunas gong pangampura riantukan janten sampun rareptiyan puniki kantun tuna, doh saking sane mawasta becik tur nenten prasida ngamijilang kalengutan kayun.

Ring Iratu Ida Dane sane sampun maraga sang kawiswara, titiang taler murunang dewek jagi nunas ledang kayun, ajah-ajah pangewruh ring dharma reriptayan.

Kaping ungkur, cakepan puniki katur ring ajeng Ida Dane, dumogi prasida anggen mikukuhin tur prabela ring sajroning ngerajegang Basa Bali druwene ka benjang pungkurnyane. Suksma.

Om Santih, santih, santih, Om.

Denpasar, Purnamaning Kedasa, 2004
Saking titiang,

I Nyoman Adiputra.

DAGING CAKEPAN

Pengantar i
Pemahbah ii
Pemahbah kalih Pangaksama iii

1. Pedanda Baka 1
2. Ngatak Wayah 1
3. Galungan 2
4. Pangalu 2
5. Yasan Penjor 3
6. Dongkang Pentil 3
7. Bikul Pisuh 4
8. Katiga Kangkang 4
9. Dewa Ratu 5
10. Bulan Sungenge 5
11. Lindung Uyahin 6
12. Kasangsaran 6
13. Cicing Kasanga 7
14. Celebingkah Batan Biu 7
15. Siptan Jagat 8
16. Jaya Swara 8
17. Slepa Maan Tekepne 9
18. Cerukcuk Punyah 9
19. Kunang-Kunang 10
20. Kendang 10
21. Emper-Emper 11
22. Sempengot 11
23. Kumangmang 12
24. Sangsangan 12
25. Nulak Sumur 13
26. Mabatis Bebek 13
27. I Dangap Dangap 14

28. Titah 14
29. Gegonjangan 14
30. Paradara 15
31. Lalis Lampus 15
32. Dharma Patut 16
33. Mayah Utang 16
34. Sasenggak Gumi 17
35. Matulung Umah Puwun 17
36. Malega-Legaan Kelor 18

1. Dewa Ratu 19
2. Dwara Kala 19
3. Kerikan Gangsa 20
4. Ketog Semprong 20
5. Dongkang Ngengkig 21
6. Beruk Silemeng 21
7. Barong Somi 22
8. Kudiang Jani 22
9. Pis Bolong 23
10. Gulem 23
11. Nirdon 24
12. Swarga Sakala 24
13. Pongah Juri 25
14. Nah Depang Suba 25
15. Premada 26
16. Ngawag-Awag 26
17. Alpaka 27
18. Nyicing Singal 27
19. Wayang 28
20. Lelampahan 28
21. Buta Bongol 29
22. Macaru 29
23. Tilem 30
24. Tribita Karana 30

25. Trihita Karana Nugraha 31
26. Poleng 31
27. Pengadilan 31

Pongah Juari 32
Nah Depang Suba 32
Premada 33
Ngawag-Awag 33
Alpaka 34

PEDANDA BAKA

Suba kasub
di gumine jani
kaliyugane mamurti
kaja-kelod
kangin-kauhe
maadukan
manusane
mapiak-piakan
makejang mapi-mapi
i corah mapi sadu
sabilang dina
masumpang bunga
di kuping
maciri trisandya
nanging di tengah
mabinayan
tan bina sekadi
pedanda baka.
(Denpasar, 24-10-2001)

NGATAK WAYAH

Cerik-cerike
luh muani
sadesa-desa
pada binal
saling sautin
saling pategehin
pabligbage
ring ortan jagat
makangin-makauh
tan matuktuk
mabongkol
pasalingket
tusing ada nyak
ngaku kalah
kabisane wantah
ngatak wayah.
(Denpasar, 24-10-2001)

GALUNGAN

Nganem sasih
jagate
kaupapira
mapayas mamenjor
mauparengga
suwang-suwang pakarangan
arep angkul-angkul
rawuhing kahyangan
bale banjar,
pada bingar
penjore
kepar-kepir
tempuh angin
minab ngulap-ngulapin
jadmane
mangda eling
ring pangewruh
dadinan jagat
galungan
mapiteges
ngamolihang kapatutan.

PANGALU

Enu peteng gumine
satonden galang kangin
makeruyuk siape
sami pada sayaga
pangalune
ring swadharma
matiptipang
abaan-abaannyane
jagi mangkat
matanja
ka desa-desa
satiba paraning
lampah
pageh-puguh
madasar antuk
kapatutan.

YASAN PENJOR

Sekadi ipun
i tiing petung
magenepan wigunannyane
wawangunan, prantos
kriya tangan
madurgama pisan
nanging
sane wenang
kapayasin
dados penjor
madure
maplengkungan
makober
mabutuh nyuh
wantah ipun sane
beneng pangawake
mamuncuk lengkong
dados slokan jagat
sane lengkong
payasin.
(Denpasar, 24-10-2001)

DONGKANG PENTIL

Yening sampun
medal sarwa
pangreh prajane
para nayaka sami
tatkalaning macecingak
malancaran
manureksa
sami pada girang
galak nyentokang
kawisesan
kawigunan
saling sautin
tan papegatan
luir suaran tatamburan
magurnita
tatuwinnyane
sekadi kulkul
gedenan munyi
gedenan takeh
waluya
i dongkang pentil.
(Denpasar, 27-10-2001)

BIKUL PISUH

Sasukat mangkin
marasa sayah
jagate
pangupajiwane meweh
agung karyane
pikolihe malit
dados kerud
among prajane
sami pada ebuh
egal-egol ikut celeng
ayad-oyod
tempuh angin
lemuh sayar-soyor
tangan, suku patigrape
asing gamel
kaambil
dados kadruwenang
nenten wenten kantun
sami drowaka
tan ngitang-ngitung
tan pagantulan
winaluya
I bikul pisuh.
(Denpasar, 27-10-2001)

KATIGA KANGKANG

Ngarahina ngantos
purnama-tilem
nenten lempas
ring kanerakan
Sanghyang Surya
panese banter
dedaunan layu
sekar, woh
pada aas
pretiwine engkag
belah-belah
wit saking
kalangkung panes
ngantos ngiyah-ngiyuh
tan kumawasa
nandakin
masuara
sakancan pranine
kasangsaran
kapanesan
sasih katiga.

DEWA RATU

Ngutara yana
Sanghyang Surya
masriyak jagate
asri tur macihna
kasuciang
sampun rawuh
piodalan
ring parhyangan
kahyangan tiga
sadkahyangan
wawidangan
bali dwipayana
pada tragya
nyanggra
wit manah suci
subakti
ring batara-batari
dewa-dewi
Sanghyang Wenang.
(Denpasar,9-11-2001)

BULAN SUNGENGE

Galang bulane
ngentar
tatkala purnama
sami bintar
ngulangunin
nanging
rikala wengi
wenten pikanten
Sanghyang Wulan
endep
ring carang kayune
kapanggih antuk
sang matampak tis
punika wantah
nyandang kelidin
mautama pisan
nenten seyos
ipun
i bulan sungenge
desti teluh trangjana.
(Denpasar, 9-11-2001)

LINDUNG UYAHIN

Panumaya sampun
wayah jagate
panes ngentak
sadina-dina
saisin alas puun
trebesan toya enyat
pangkung tukad tuh
sakewanten
I manusa pada galak
munyine banggras
sebenge brangti
alise mapalu
asing rarem
dadi runtig
doh sawat
salunglung-sabayantakane
saling cureng
kumanyamane sirna
pada ngarereh kanti
I Balian wegig
sami magradaban
pagrasah
sakadi lindung uyahin.
(Denpasar, 9-11-2001)

KASANGSARAN

Panumadine
kamercapada
wantah katuduhang
Sanghyang Wenang
manut phalakarma
tur mauparengga
catur bekel
suka, duka
lara, pati
manut slokan jagat
idupe
mondong sangsara
kadi
patapan
I kranjang padang
peteng lemah openin
tan papegatan
pamuput wantah
manemu
pati
punika wantah
lalampahan
manusa idup.
(Denpasar, 9-11-2001)

CICING KASANGA

Manut
pangalikan sasih
angin baret
kaulu
sampun kapratyaksa
sang sujana widagda
pangrauh panampih sasih
kaciriyang antuk
ipun I asu-sona
pada sumaringah
pada asih-kumasih
binal pada buang
luh muani
pada adung
ngulurin idep
samara gama
mawinan margine
pada kabyuhan
asu kadulurin
munyinnyane
saling ngundang
mangda matemu
dados slokan jagat.
(Denpasar, 9-11-2001)

CELIBINGKAH BATAN BIYU

Ada kangin
ada kauh
beten kalawan duur
palas kaja-kelode
tegeh-endepe
munduk-lobong
pada ngilis
gumatat-gumitite
manut munyinnyane
ring desa pakraman
sapunika
kawentenannya
waluya buron
ring alas
suara manut
parilaksana
mamurug uger-uger
lan pariwertan jagat
waluya
I buta tumben
kedat.
(Denpasar, 9-11-2001)

SIPTAN JAGAT

Sane rihin
jagate
kerta yuga
pantun di carik
mawoh jelih-jelih
i manusa bakti
mayadnya ring
Hyang Widi
maturan sumping
amun undage

Sane mangkin
kali yuga
asing tandur
mawoh alit
tur priret
dedaunan kuning
kaloktah
jaman proyek
sami kacutetin
kabirat
undag proyeke
amun sumpinge.
(Denpasar, 13-11-2001)

JAYA SWARA

Tatkalaning
pamong praja
lan pangreh prajane
tedun macacingak
wawidangan jagat
mratyaksayang
kawentenan jagat
kasukertan miwah
kapariwertannyane
magrehan sami
mabriuk sapanggul
pada age
mamargi
kairing olih wartawati
jayaswara
tukang surat
midartayang indik
sakancan
gatra, orti
panureksaan
wawangunan
maka miwah
iwang patutnyane
tatujonnyane
ngalimbakang
pangewruh ring
dane lan nayaka praja.
(Denpasar, 19-11-2001)

SLEPA MAAN TEKEPNE

Ring jagat cekian
sampun kasub
soca, sampeyan
lan sregat
sane nadosang
majaga
mecari
soca sami tatiga
raja tatiga
enci tatiga
cina tatiga
nanging yan
siki-siki
ipun dados sregat
sampun kaloktah
yan soca sami
kerta raharja
yan sregat
raja ring cinane
manemu byapara
jagate
duaning adung
wiweka lan upayane
sami-sami sandi
ngaruruh gung-arta
kasenengan kayun
tur nyangsaren
i panjak.
(Denpasar,19-11-2001)

CERUKCUK PUNYAH

I kedis Cerukcuk
mabulu abug
kumise kenjir
tuktuke lanying
matane barak
kawistara
ring wawidangan
jagat paksi
tan kirang-kirang
munyinnyane
binal, pongah
tan ningkesang
tan padaya
tan kengin uning
ring upaya sandi
panglokikane
pangindrajala
jeg kewala mamunyi
cerakcak-cerukcuk
kecrat-kecrit
wantah
kawastonin
cerukcuk punyah
(Denpasar, 20-11-2001)

KUNANG-KUNANG

Sawengi-wengi
genahe serbi
aungan, sisin tukad
pangkung, gerembeng
kasunarin antuk
kunang-kunang
pakanyitnyit
waluya bintang
ring langit
kebyat-kebyet
putih kuning gadang
kalintang renes
ipun
matulung
ring sapa sira
sane ngelintang
mangda prasida
terang galang
sapunika
awak ipun
alit marupa kapas
sinarnyane
marupa mirah
sari-sarining awak
maraga
damar jagat.
(Denpasar, 20-11-2001)

KENDANG

Pangawake
gilik lantang
mamuwa apasang
agung-alit
kiwa tengen
matali mapontang
salaka
mauparengga
saput-poleng
papradan
kaalem, kaabin
katepak, kagupekin
suarane agung
mateeb ngarudug
ngawe sang miragi
ulangun
pak-pek-pak-pek
dag-dig-dag-dig
sakewanten
ring tengahnyane
puyung
tan adung
ring kautaman
suarane.
(Denpasar,20-11-2001)

PERPUSTAKAAN
PUSAT BAHASA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL

EMPER-EMPER

Tali eduk
mawarna selem
mauparengga
maoncer
maawiran
uek-uekan
pangangge
warna magenepan
rangdi, batik
sakawenten
kategul
maembat
di duur
gelabar-gelibir
tempuh angin
ayad-oyod
nyihnayang
tan kengin
kalintangin, kasulubin
pinaka sawen
wawidangan tegal
pekarangan
pun si anu
asing nyulubin
mawastu cemer
ical kanirmalan
idepnyane.
(Denpasar, 20-11-2001)

SEMPENGOT

yaning tangane culig
asing tampek
kaempok
kaambil
mawastu
sang nruenang
kaicalan
punika wantah
anuratmaka
ngamaling
druen anak
yan matemahan
sang lumaku
bengor lambene
ngantos paliate
paliate
sangsih
uwat-uwate
ketar-ketir
tan sida ical
punika
sangkaning
pangijeng
linggih
mawasta
I Sempengot.
(Denpasar, 21-11-2001)

KUMANGMANG

Ritatkala
kajeng kliwon
sandikala
sasih kenem
nampih
pamangkalan setra
gelalak-geluluk
kadi nyuh tuh
mamata nengeng
delak-delik
macunguh
mabibih
magigi putih
makumis aeng
kajengat-kajengit
punika nyandang
impasin
mapuara ala
unen-unen
isin setra
sampunang
pramada.
(Denpasar, 21-11-2001)

SANGSANGAN

Tatampihane
adung
magantung
masaput
maiket
asing genahang
pangus
mabantang
petung masebit
mapakakas tali
pangangge
saparadeg
dados payas
ring bale-balean
wadah
ipun tan lian
sangsangan.
(Denpasar, 27-11-2001)

NULAK SUMUR

Kerta masa
carike
sami
wong tanine
gilik salunglung
sabayantaka
mendak toya
ngendagin
mamungkah
ngalampit
malasah nandur
maduluran yadnya
kaenter olih
dulun subak
nganutin lontar
dharma patani
tur adung
genah bintang
ring langit
sane mangkin
jagate
sampun wayah
asing petani
mamurug
kecap sastra
nyentokang kawisesan
mamungkah
benjangne nandur
mapuara tanahe
berag
tuna pikolihe
wit saking
katunan pakerti
tan manut sasana
manusa pramada
(Denpasar, 27-11-2001)

MABATIS BEBEK

Di gumine jani
tuah ajak liu
ada kene
ada keto
makruna masidikara
ngidih olas
tusing pesan bintas.
makejang
pada ngalewa
keliad-keliud
muter-muter
tusing pesan
materus-terang
ngedengang ukudan.
krunane
mapi-mapi
mapitutur
kewala isine embuh
tangkepe gede
liunan angsel.
tatwane
ento makejang
imanusa
tuara jemet
maguruin dewek
satata
ngempelin.
(Denpasar, 10-12-2001)

I DANGAP-DANGAP

Di punyan kayune
gede tegeh
carangnyane langah
donnyane samah.
di carange tuh
remek amahan
ada song belatuk
tumbuhin ong.
di done gempel
ebek maisi
sebun semangah
donne lingker-lingker.
kulit kayune
lesag lisig
eleh-dangleh
kaplisahin
peteng lemah.
ditu ipun
idangap-dangap
tusing taen
enduk
satata menek tuun
makecos ngindang.
sageden-geden
punyan kayu
kakocokin
kaden ipun
layu don kayune
layahe
kaselep-selepang.
(Denpasar, 10-12-2001)

TITAH

Uling pidan kaden
gumine tegteg
buka kene
kewala isin gumine
tumbuh masalin rupa
satata
ane cenik
ngedenang
ane bawak
ngalantangang
ane tua
mapuara mati
sirna mulih.
saisin-isin gumi
tan sida
lempas makelid
ring pajalan
pitehan jantra
kauripane
wantah Ida Sanghyang Widi
pinaka puseh
cakrane
sakama-kama.
(Denpasar, 11-12-2001)

GAGONJAKAN

Ane jani
ajak makejang
pada mastikayang
yan basa baline
lakar ilang
kaengsapin
di kutaraja
di desa banua
paribasane madukan
tusing manut
sor singgih
tata titi
makejang lalingsen
tusing ada seken
maada tuara
makejang cara
nyuh nguda
maduegin.
luh-luhe
binal macukur
ngetep bok
teruna-terunane
mabok salahan
ada makebah
mapusung sangkur
truna-trunine
sai-sai suba
makunyit di alas
matemu ngulurin
demen ati
wit mawayang gadang
tresna pada asih.
(Denpasar, 12-12-2001)

PARADARA

Cirin gumi
suba wayah
di desa-desa
teked ka kota
makejang madamar
listrik ngentar
peteng lemahe
patuh pikanten
i buta mapuara kedat
makejang mamurug
uger-uger wet
sila sasanane
sima tatakrama
tan pasantulan
egar manah makejang
ngulurin dasendriya
di pabyanan
di padunungan
desa pakraman
mamitra ngalang
nyolong samara
ngelah babinjat
astra
mamadu luh muani
panak rerama
matwa mantu
kaka adi
makejang
mameteng pitu.
(Denpasar, 12-12-2001)

LALIS LAMPUS

Yan prade caritayang
kasangsaran idupe
nganti kelih
jadmane presaja
liunan ane
tusing telah
baan nyuratang.
lemah peteng
bulanan, tibanan
satata manemu
duka lara
kageringan
kasemsemang
kasepekang
tan pakadang
mirib joh
widine malinggih
asep dupane
punah
atur sembahe singid
suecan titahe
pucah
melahan suba
ngemasin
mulih lalis
kakarang wayah.
(Denpasar, 12-12-2001)

DHARMA PATUT

Yan suba
matindihin ane beneh
mula langah
jadmane presaja
liunan ane
kladkad-kildkid
ngalimpeng lawut hilang.
sajroning makrama
tusing ada
mapituwi seken
makejang
ngekoh ngomong
yan ya ngomong
mapi-mapi prawira wanen
mamunyi rame
tan matuktuk
mabongkol.
ane seken
teleb teken
kepatutan
bani matoh
urip
tuwah aukud
dadua
buwine tusing
satata ipun
di arep
enu matilesang
raga
sajroning makruna
apa buwin
malaksana
satata madasar
dharma patut.
(Denpasar, 12-12-2001).

MAYAH UTANG

Uling rare
nganti tua
saenune hidup
satonden uripe
matinggal
tan pegat
lakar nepukin
suka duka
sajroning hidup
apanga tiyaga
inget tur
pratyaksa ring
tatenger-cihna
panumadian
dadi jadma
ka mercapada
tuah tongos
mapakerti luwih
malajahang dewek
ngisinin ukudan
i kranjang padang
dasarin baan
papineh, pakrunan,
panglaksana
ayu nulus
apanga sida
pakertine luwih
anggon mayah
utang-utange
i maluan
manut bacakan
phala karma.
(Denpasar, 12-12-2001)

SASENGGAK GUMI

Yan ada jadma belog
pangat tur pengkung
tusing maidep malajah
kasengguh cara batu malablab.

Sajroning makruna mamunyi
tan papegatan tan sepi-sepi
tan matuktuk mabongkol
ento madan prakpak danyuh.

Munyine liu maduwegin
banban alon nyunyur manis
satata ngulati dadi pamenang
ento kaloktah cara Pan Bongkling.

Di pararem munyine tiyaga
pangrencanane gasep gupuh
yan malaksana ngramang-sawang
kaadanin Pan Balang Tamak.

Yan jadma luh utawi muani
pati grape limane magampil-gampil
tan ngitung gelah anak len
madan jadma malima ketket.

Sajroning mapepayasan
luh utawi muani asing kasaluk
udeng, pangus tur asin
ipun kaadanin mawak sangsangan.
(Denpasar, 13-12-2001).

MATULUNG UMAH PUWUN

Sampun kawawa
ring jagate
mapitulung tan tulus
asing tepuk
gampilang
limane patigrape
patisabsab
maalih-alihan
palihate
marengang
kenehe
mangda mapikolih
magarapan
anggen jalaran
tatuweke wantah
ngalih patuas
sujatinnyane
gedenan upah
teken pegae
punika
wantah
sasonggan
gumi
matulung
umah puun.
(Denpasar, 12-12-2001)

MALEGA-LEGAAN KELOR

Sesana manusa idup
mula tuah
saling tulung tinulung
sakewala manut
dudonan tata-krama.

Yan mula pisaja
keneh tulus mapitulung
tusing ngarepang pikolih
matulung sasidan-sidan.

Gumi linggah ajak liyu
ada demen matulungan
dot mapikolih pangwales
kasub ring desa pakraman.

Ada masih matulung
ngerobang anak ring kulawarga
kaupapira kapretenin
raris ipun ngamalingin.

Mapwara sang mitulung
tiwas byapara
manut sasonggan
Malega-legaan punyan kelor.
(Denpasar, 12-12-2001)

DEWA RATU

Tingkahe manumadi
ka mercapada
madasar antuk
titah Hyang Widi
bekele patpat
tan keni pasahang
suka-duka-lara-pati
waluya nyamane
bareng lekad
awinannyane
mangda sampun
pati purug
masasambatan
nyelsel hidup
punapi malih
ngopet Hyang Widi
sinah kaon
yan kadados
pangayubagiane
margiang
asing kapangguh
utamaang
pinaka dasar
sarana bakti
ring Sang Hyang Onang.
(Denpasar, 10-5-2002)

DWARA KALA

Mamegeng
mamusti karana
sahanan pangucap
tan kapireng
masebeng tegteg
semune pangus
yadiapin panglaksanane
nirdon-nirgawe
semsemang jagat
krimikang panjak
tan manut
dharma agama.
Pageh
pragat mendep
waluya patapan
togog pangijeng
di pamedale
Sang Dwarakala
keto pasemun
corah
sajroning
ngereh praja.
(Denpasar, 15-5-2002)

KERIKAN GANGSA

Nyen tusing nawang
sajroning pangiwa
teluh trangjana
parilaksanane dudu
nirdon mapala jelek
nganggon racun wisia
dui, bok, tulang
warangan, medang tiing
kerikan gangsa
ento makejang
kaanggon serana
manadi racun
ngawisianin
makrana nandang
sakit berag-arig
tibanan mapwara
mati, ...
keto masih
cara gumine jani
liu jadmane mawak
racun ngawisianin
mapi sadu dueg
sakewala racun
ngae brayane
masiyat brangti
saling sikut
mamati-mati
tan mangitung kadang
ento wit ngugu
munyin anake
waluya kerikan gangsa
yan jani madan
provokator.
(Denpasar, 18-5-2001)

KETOG SEMPRONG

Rikala jagate linuh
rahina utawi wengi
asing magantung ayun-ayun
asing matanjeb maoyagan
jadmane sami
lanang wadon
alit-anom-lingsir
sedeng sirep, magarapan
pada age medal
ka natahe
ngarereh genah
sane lasia
ajrih katiben
raruntuhan
marantaban
saha ngucap-ucap
"idup"-"idup"-"idup"
maduluran
bayu ngetor
tangkah nerugtug
angkihan ngangsur
umahe sami suwung
saisinnyane
kaketogang
ngelidang urip
ka genahe linggah
manut sasenggak
ketog semprong.
(Denpasar, 19-5-2002)

DONGKANG NGENGKIG

Maciri kaliyugane
jagate nemu
pangalikan masa
saisin gumi madukan
kaja-kelode singsal
bongkol muncuke saru
apan
panglokika jadmane
sami pada nyamping
mamrih kasukan awak
pangindra jala upaya
sandi kaarepang
tan wenten mangunadika
paras-parose ical
kukuh mabudi tungkas
ngawe brangti satata
tan kandapan
ring sebeng, tangkis
lan pakrunan
mawinan tan papegatan
pakewuh jagate
kapanggih antuk
i panjak
wit saking
pangreh prajane
malaksana
cara ipun
I dongkang ngengkig.
(Denpasar, 22-5-2002)

BERUK SILEMANG

Brakbak-brukbuk
suarane tan makatihan
sang mirengang
tan wenten pisan
sida negesang
apan wantah nista
ring pangucap
nenten manut
uger-uger pakrunan
medal saking
pikayun runtag
maadukan
kateba kasanggah
pati sabsab
tan eling ring
raga jugul
mapi-mapi pascat
mawirasa
utawi
mapaweweh
naya upaya
sakewanten
nenten manut
ring wicara
sane kabawosang
kalintang nirdon.
(Denpasar,21-5-2002)

BARONG SOMI

Wara-wiri
mailehan tan papegatan
maangkaban bulunnyane
punggalanne nraktak
nganti ia cara idup
sakewala
wit saking jadma
nyalukin di tengah
ngae ikut kenjir
kepes kejeng-kejeng
angkih-angkih
waluya cara buron
wantah kawisesan
I manusa niwakang
ngigelang barong
makrana idup
kipak-kipek
engap-engap
wantah paigelan
barong
yan ada jadma
gedenan tangkep
tan maisi babedag
kawastanin
angkaban
barong somi.
(Denpasar, 24-5-2002)

KUDIANG JANI

Aduh dewa ratu
panes bara rasane
inguh bayune
madukan
bacine kapolo
pangrasane nungkalik
panglokikane rarud
tatimbange slewah
beneh pelihe saroro
tegeh endepe katon patuh
munyi beneh
kadingeh pelih
pitutur jati
kasengguhang pangopet
jaba-jerone madukan
sudra tri wangsane
tan ngelingin genah
lan swadharma
mapwara nista
nayaka praja
pangreh praja
tusing bisa
negakang jit
pada magarang
ngulati tongos
korsi sane tis
maprihe basbasan
swadharma tan kagambel
asing laksana
mangda mapikolih
awig-awig, wet
kapurug
ngarereh arta brana
madasar kanistan.
(Denpasar, 27-5-2002)

PIS BOLONG

Uling malu
suba kawawa
mangge ring upacara
sajroning panca yadnya
maketengan tur
masatakan
matatakan bokor salaka
maisi baas
ipun I pis bolong
uparenggannyane
maendahan
ada gede,ada cenik
tebel-tipis
warnane gading, kuning
utawi warna selem
di tengahne bolong
di sisinnyane kaiter
sastra cina
gambar pingit
mapinda buron
wayang, gunung
surya, bulan
maketengan utawi
mategul panyatakan
satata mangge
kateben kaluwan
kaanggen salang
togog, cili
ngeranayang
pangargane
ngamaelang kewanten.
(Denpasar, 28-5-2002)

GULEM

Yan di masannyane
peteng lemah
tan papegatan
ulung ujane uli langit
ketelane gede-gede
amun kacang tanahe
semeng ujan
tengai ujan
sanja ujan
di tanggun langite
guleme mapunduh
ngamenekang
ngeden-ngedenang
marupa magenepan
ada mapinda bingin
ada cara togog
ada cara gajah
raksasa
selem abu
mairing-iringan
mirib pada tragia
nuju maya padane
manadi ujan
ngetisin gumi
mapwara saisin gumine
pada idup
dadi gadang
kapuponin olih
manusa
ento makejang
sangkaning I gulem.
(Denpasar, 8-6-2002)

NIRDON

Sangkaning nenten uning
piteges panumadian ka
mercapada
dados manusa
parilaksanane nista
saking alit
ngantos werda
alpaka guru
satata mamurug
sasana lan dresta
daging agama
paweweh sang pawikan
nenten pisan
mapakerti ayu
nenten maidep
ring upawasa
yadnya suci
tur babhakti ring kawitan.

SWARGA SAKALA

Saking pucak bukite
rikalaning wengi
pucak dharma
pikanten ngarenyeb
sunaran lampune
magenepan
agung alit
mawarna-warni
waluya sekadi
bintang ring ambarane
sasunaran palinggihan
nyarengin
sekadi nguparenggain
kaulangunan kutane
wengine manados rahina
kawentenannyane
sekadi ring Indra Loka.
(Denpasar, 12-7-2002)

PONGAH JUARI

Mirib tanpa rasa
Kipak-kipek ngeka daya
Seledete ngincang
Peliate merengang.
Limane patigrape
Kenehe ngape-ape
Asing gelah anak gampilang
idepne tan kapialang.
Sebenge enteg
Mapi-mapi sadu
Yan suba makeleteg
Pasti malaksana dudu.
(Denpasar, 13-7-2002)

NAH DEPANG SUBA

Gumi cara janine
Makejang ida danene
Masuluh di banyune
Lawat tan adung ring semune.
Makejang galak prewira
Yan suba mrebutang
Mapi ririh tan kapialang
Sujatine makejang nista bara.
Makejang kecacadin
Tusing ada beneh tur patut
Pamuput yan selehin
Ipun dot mangda katut.
Cihnaning kali yuga
Beneh pelihe sarora
Tegeh endepe tanpa cihna
Nah depang suba.

PREMADA

Uling semeng kanti sanja
Pragat nyelsel raga
Melihang para dewata
Manusa nista dama.
Panumadian tan kawikanin
Manut phala karma
Jele melahe panggihin
Wantah pakertine tuna
Sampunang salah ucap
Iwang pikayun muah laksana
Yan makruna banggras satata
Jadma premada kaucap
(Denpasar, 15-7-2002)

NGAWAG-AWAG

beh, ...
gangsaran tindak
kuangan daya
tan ngitung tegeh endep.

Aduh, ...
Makejang maadukan
Ka teba ka sanggah
Mamurug desa dresta.
Dewa ratu, ...
Ngudiang kene
Cihnan apa ene
Tusing ada rungu.

ALPAKA

Dong, wanen pesan
Manusane teken rerama
Cara tusing kapiutangan
Upama bani teken langit.
Makruna nyaroscos
Tusing nawang panglokika
Mawit basang bedos
Ane keto madan mardika?
Inguh bayune madingehang
Krunane ngaliwat bates
Pakertin rerama kanistaang
Pesu mulih satata ngambres.
Tata-titine kapurug
Desa drestane kakutang
Desa mawa carane urug
Alpaka..., tusing sandang-sandang.
(Denpasar, 16-7-2002)

NYICING SINGAL

Uling cenik kaupapira
Nganti kelih dadi jadma
Suba ngelah kawisayan
Namtamin kawigunan.
Suba ngelah pangupajiwa
Enu masih nyakitin rerama
Maan aketeng nagih dadua
Teka lalima nagih adasa.
Keneh bas kaulurin
Indriane katuukin
Budi satwam kakelidin
Momo drowakene kaopenin.
Buin pidan lakar masalin
Anak tua wantah patut ajinin
Peragayan gumi lan langit
Eda nyicing singal tur ngalengit.
(Denpasar, 18-7-2002)

WAYANG

ring jagat pwayangan
sampun kaloktah
magenepan goban wayang
pangangge uparengga
kelir putih waluya jagat
damar nyunarin
makrana wayange idup
waluya imba manusa
ring mercapada
sangkan ada kene-keto
manut kawisesan dalang
pascat ngigelang
belulang maukir.
(Denpasar, 19-7-2002)

LELAMPAHAN

sajroning darma paigelan
uger-uger sampun janten
kalangan pinaka wates
sang manonton
asing kaucap
tan dados
unggahang raos kasisi
beladbadan sasindiran
pangopet cecacadan
wantah manut lampahan
punika wantah manut ring
sang masolah
pregina sami.
(Denpasar, 19-7-2002)

BUTA BONGOL

mula keweh
masidikara ngajak
jadma tan pangrasa
tusing bisa nakeh
tur nampenin
munyin timpal
beneh pelihe
aduk sera aji keteng
keneh kukuh
tusing pesan
mabudi malajah ngawenang tongos
nyama braya
jeg kenehe apang majalan
sajaan,...
jadma buta bongol.
(Denpasar, 19-7-2002)

MACARU

rikala sasih kanem
maciri jagate
cicing ngulun-ulun
saling sautin
tengai tepet
sandikala
sabilang wengi
jadma manusa jejeh
gumatat gumitite
bregala
iringan Ratu Dalem Nusa
turun ka Bali
mawinan mangda tragia
ngaturang pacaruan
ring pempatan,
suwang-suwang umah
mangda sadia rahayu.
(Denpasar, 19-7-2002)

TILEM

ngalimolas rahina
purnamane masalin
dadi tilem
jagate remrem
peteng dedet
manusa, buron
pada ngungsi
pasayuban
patute malaksana
yoga samadi
dyana
ngungsi kalandepan idep
nyujuh sane baduur
maya loka
mangdene sida nawang
bhur, bwah, swah loka
kahyangan Ida Batara.
(Denpasar, 20-7-2002)

TRIHITA KARANA

mara jani
trihita karana kaunggahang
ring makudang-kudang
peparuman, dharma tula
dados bungan rawos
ngawinang baline kajanaloka
pengajume rawuh
nyatur desa
ngawe wang baline
lali ring padewekan
pengajume nyunyur manis
palemahane telas malelang
panyatus, panyiyu etaran
pancer trihita karanane hilang
tri matemahan rwa
naya upaya sandine mupu
wang baline kena
sekadi mungguh
ring slokane
ajum-ajum puwuh
sangkure ipun.
(Denpasar, 20-7-2002)

TRIHITA KARANA NUGRAHA

malih,.....
wenten pangajum rawuh
paweweh nugraha
sakancan hotel macecentok
mangupeksiang
kaadungan tur kaasrian
parhyangan, palemahan
tur pawongan
kawehin panugrahan
dwaning sareng
mikukuhin
trihita karana inucap
beh,....
Ada-ada dogen.
(Denpasar, 21-7-2002)

POLENG

warnane kalih
selem putih
marepat adung
dados uperengga
ring bhur,bwah swah
kawuwus
kamaya loka kaanggen
madan
poleng sudamala.

PENGADILAN

sajroning darma kerta
digumine jani
suba kasub

PONGAH JUARI

Mirib tanpa rasa
kipak-kipek ngekadaya
seledete ngincang
paliate merengang.
Limane patigrape
kenehe ngape-ngape
asing gelah anak gampilang
idepne tan kapialang.
Sebenge enteg
mapi-mapi sadu
yan suba makeleteg
pasti malaksana dudu.
(Denpasar, 13-7-2002)

NAH DEPANG SUBA...

Gumi cara janine
makejang ida danene
masuluh di banyune
lawat tan adung ring semune
Makejang galak prawira
yan suba mrebutang
mapi ririh tan kapialang
sujatine makejang nista bar
Makejang kacacadin
tusing ada beneh tur patut
pamuput yan selehin
ipun dot mangda katut
Cihnaning kali yuga
beneh pelihe sarora
tegeh endepe tanpa cihna
nah, depang suba.....

PREMADA

Uling semeng kanti sanja
pragat nyelsel raga
melihang para dewata
manusa nista dama
Panumadian tan kawikanin
manut phala karma
jele melahe panggihin
wantah pakertine tuna
Sampunang salah ucap
iwang pikayun manglaksana
yan makruna banggras satata
kocap jadma premada
(Denpasar 15-7-2002)

NGAWAG-AWAG

Beh,....
gangsaran tindak
kuangan daya
tan ngitung tegeh endep

Aduh,...
makejang maadukan
ka teba ka sanggah
mamurug desa dresta
Dewa Ratu,...
ngudiang kene
cihnan apa ene
tusing ada rungu.
(Denpasar, 15-7-2002)

PERPUSTAKAAN
PUSAT BAHASA

ALPAKA

Dong, wanen pesan
mamunyi teken rerama
cara tusing kapiutangan
bani teken langit upamiang

Makruna nyeroscos
tusing nawang panglokika
mawit basang bedos
ane keto madan mahardika?

Inguh bayune madingehang
krunane ngaliwat bates
pakertin rerama kanistayang
pesu mulih satata ngambres

Tata titine kapurug
desa drestane kakutang
desa mawa carane urug
alpaka,... tusing sandang-sandang.
(Denpasar, 16-7-2002)

PERPUSTAKAAN
PUSAT BAHASA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL

INDIK LALINTIHAN PENGAWI



Parab titiang I Nyoman Adiputra, pamijilan titiang ring Banjar Selatpeken, Susut, Kabupaten Bangli.

Munggwing swadharman titiang wantah dados dosen ring Fakultas Kedokteran Universitas Udayana ring Denpasar, ngawit saking warsa 1976 ngantos mangkin. Titiang wantah dokter lulusan Fakultas Kedokteran Universitas Udayana warsa 1975.

Sesampune winisuda titiang ngamiletin nunas ajah-ajah ring dura negara, sekadi ring Universitas Hong Kong (1978-1979), Universitas Philipina (1982-1983), Universitas Okayama ring Jepang (1983), Universitas London College ring Inggris (1997), Universitas Metropolitan London ring Inggris (2003), tur ring Stockholm panegara Swedia (2002). Ring Universitas Philippina titiang ngamolihang sajjana utama (master). Titiang taler ngambel gelar doktor, sane puputang titiang ring Universitas Airlangga ring Surabaya (1988-1992).

Sesampune mikolihang doktor punika, ring warsa 1993 bulan Februari, Guru Wisesa ring Jakarta melarapan Menteri Pendidikan Nasional micayang panugrahan Jabatan Guru Besar (Profesor).

Ngantos mangkin titiang kantun ngaturang ayah-ayah manut swadharma ring Fakultas Kedokteran Universitas Udayana.

Seyosan ring swadharman titiang inucap punika, titiang wan
dharma gegitan (sekar alit ngantos sekar agung), dharma pagor
gegambaran.

Denpasar, Purnamanin
Titiang sane nyuratang

I Nyoman Adiputra.

P
899.2
A