

# GEBYAR KASUSASTRAN



Antologi **Geguritan**



Badan Bahasa Kementerian  
Badan Pengembangan dan Pembelajaran Bahasa  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan



# GEBYAR **KASUSASTRAN**

## Antologi Geguritan

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa  
Balai Bahasa Jawa Timur  
2016

# **GEBYAR KASUSASTRAN**

Antologi Geguritan

## **Penyusun**

Muhammad Eriza Abikara, dkk.

## **Penanggung Jawab**

Amir Mahmud

## **Redaktur**

Mashuri

## **Kurator:**

Mashuri

Sumono Sandy Asmoro

Anang Santosa

## **Penyunting**

Anang Santosa

Khoiru Ummatin

## **Desain Grafis**

Alek Subairi

## **Sumber gambar sampul**

by Violeta Lopiz

*thecoloroftheart.wordpress.com*

## **Sekretariat**

Dalwiningsih

## **Penerbit**

BALAI BAHASA JAWA TIMUR

Jalan Siwalanpanji, Buduran, Sidoarjo,

Telepon 0341-8051752

ISBN: 978-602-8334-41-9

Cetakan I, 2016

---

### **HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG**

Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penerbit kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan artikel atau karangan ilmiah.

---



## KATA PENGANTAR

### KEPALA BALAI BAHASA JAWA TIMUR

Karya sastra merupakan hasil imajinasi dan kreasi manusia. Perkembangan penulisan karya sastra dapat dikatakan amat pesat. Dewasa ini, berbagai media dapat berfungsi atau difungsikan sebagai wahana pengungkapan nilai-nilai estetis yang berbentuk karya sastra. Selain ditulis di surat kabar, majalah, dan internet, karya-karya sastra juga ditulis atau dihimpun dalam wujud buku. Bahkan untuk jenis penerbitan buku sastra ada kecenderungan peningkatan. Keadaan tersebut ditengarai sebagai bukti apresiasi masyarakat terhadap dunia sastra bergerak ke arah yang lebih baik daripada sebelumnya.

Menyikapi hal tersebut, sejak lama Balai Bahasa Jawa Timur menerbitkan karya-karya penulis dari berbagai *genre*, baik karya sastra berbahasa Indonesia maupun berbahasa daerah. Beberapa antologi puisi dan cerita pendek telah terbit dan didistribusikan ke seluruh Indonesia melalui Balai/Kantor Bahasa.

Selain merupakan upaya pendokumentasian karya sastra, tujuan penerbitan buku puisi berbahasa Jawa ini adalah ikut *mangayubagya* Kongres Bahasa Jawa VI tahun 2016 di Yogyakarta.



Penerbitan antologi geguritan *Gebyar Kasusastran* dan *Sakwise Esmiet lan Suparto Brata* merupakan implementasi program untuk mengembangkan sastra. Kami berbangga ketika melihat pegawai balai dan kantor bahasa menulis puisi. Semoga kebanggaan tersebut berjalan seiring dengan terlaksananya program Balai Bahasa Jawa Timur lainnya dalam bidang pengembangan dan pembinaan sastra.

Terima kasih kami sampaikan kepada Kepala Badan Bahasa, para penulis, dan panitia penerbitan buku ini.

September 2016

Drs. Amir Mahmud, M.Pd.

## DAFTAR ISI

|                           |     |                                 |    |
|---------------------------|-----|---------------------------------|----|
| KATA PENGANTAR.....       | III | Agus Sulton.....                | 13 |
| KEPALA BALAI BAHASA       |     | LELAKON.....                    | 13 |
| JAWA TIMUR.....           | III | KESANDHUNG TRESNA.....          | 15 |
| DAFTAR ISI.....           | V   | FENOMENA UDAN.....              | 17 |
|                           |     | NANDANG PRONOMA.....            | 19 |
| <b>Abdul Mukhid</b> ..... | 1   | <b>Ah. Syahrul Rahmat</b> ..... | 22 |
| KULA NUWUN.....           | 1   | SETAN, SEPURANE YA.....         | 22 |
| CANDI SUMBER AWAN.....    | 2   | KACUNG THOLE.....               | 24 |
| GURIT ALIT.....           | 3   | SAKA MURIA.....                 | 26 |
| GUNDHUL GUNDHUL           |     | DAKTITIPAKE.....                | 27 |
| PACUL.....                | 4   | <b>Alvian Bayu K</b> .....      | 29 |
| <b>Agus Buchori</b> ..... | 5   | DONGA.....                      | 29 |
| MESEM.....                | 5   | LELAKONE URIP.....              | 29 |
| BAL BUNDER.....           | 6   | MANUNGSA.....                   | 30 |
| KLAMBI.....               | 7   | PEPELING.....                   | 31 |
| KEBAK KLILIP.....         | 8   | <b>Arfa D. Nugraha</b> .....    | 32 |
| <b>Agus Pramono</b> ..... | 9   | ADIGUNG.....                    | 32 |
| OWAH.....                 | 9   | NGENTENI APA.....               | 33 |
| NYERIMPET.....            | 10  | ROS.....                        | 34 |
| NALIKA JANGE.....         | 11  | WOLAKWALIK.....                 | 35 |
| CUMPON.....               | 12  | <b>Ary Nurdiana</b> .....       | 36 |
|                           |     | S U W U N G.....                | 37 |



|                               |    |                                  |    |
|-------------------------------|----|----------------------------------|----|
| LAYANG KANGGO                 |    | IMPENKU DUDU                     |    |
| SI MBOK .....                 | 38 | IMPENMU .....                    | 65 |
| KANGEN .....                  | 39 | <b>Emi Sudarwati</b> .....       | 66 |
| <b>Asa Wahyu</b> .....        | 40 | GRAHANA .....                    | 66 |
| PIWELING .....                | 40 | KEMBANG JATI AKING .....         | 67 |
| CANDIKALA ING                 |    | GETIH PANGURIPAN .....           | 67 |
| MAJAPAHIT .....               | 42 | RATRI .....                      | 68 |
| <b>Benny Hasyim</b> .....     | 48 | <b>Faizal Hadi Nugroho</b> ..... | 70 |
| LELAKONE MANEKA .....         | 48 | RAMA LAN PUTRANE .....           | 70 |
| (SULUK) .....                 | 48 | BIMA ING JAMAN SAIKI .....       | 71 |
| GAMBUH WENGI                  |    | KOPI JAWA .....                  | 72 |
| WULAN NDADARI .....           | 49 | CRITANE RATNA                    |    |
| TEMBANG PEPENGET .....        | 51 | MANIKAM .....                    | 73 |
| KONANG .....                  | 52 | <b>Fitri Nur Handayani</b> ..... | 74 |
| <b>Beni Setia</b> .....       | 53 | ANA CRITA .....                  | 74 |
| TEMBANG URBAN 1 .....         | 53 | GAJAH WELING .....               | 75 |
| TEMBANG URBAN 2 .....         | 54 | KENTHONG .....                   | 75 |
| TUNGKU PEDHUT .....           | 55 | ATIMU GRUTU .....                | 76 |
| LINGSIR WENGI .....           | 56 | KRETA KENCANA .....              | 77 |
| <b>Danang Wijoyanto</b> ..... | 57 | <b>Gampang Prawoto</b> .....     | 78 |
| MEDHITASI PRING .....         | 57 | GONDRONG .....                   | 78 |
| WANGSA LAN PRAWIRA .....      | 58 | KUCING .....                     | 79 |
| BIYUNG .....                  | 59 | WATU LANANG .....                | 80 |
| MENDHUNG TUMIYUNG .....       | 60 | L O N G A N .....                | 81 |
| <b>Dian Widiyawati</b> .....  | 62 | <b>Gayuh R. Saputro</b> .....    | 83 |
| GURIT ENDAHING RASA .....     | 62 | CRITA ING KUTHAMU .....          | 83 |
| DUDU AWAKE DHEWE .....        | 63 | KIDUNG SAKA                      |    |
| KUNARPA TAN BISA              |    | MANDARAKA .....                  | 84 |
| KANDA .....                   | 64 | BATHIK LURIK .....               | 85 |

|                                     |            |                           |            |
|-------------------------------------|------------|---------------------------|------------|
| SAWISRENGENGE                       |            | Imam Khotib Utomo .....   | 106        |
| MLETHEK .....                       | 86         | SINAU .....               | 106        |
| <b>Hadi Supranoto .....</b>         | <b>87</b>  | RASANING ATI.....         | 107        |
| SEDHEKAH OKSIGEN .....              | 87         | MODEREN.....              | 108        |
| PERTIWI.....                        | 89         | DALU KANG WININGIT.....   | 109        |
| NYENYET .....                       | 91         | <b>Ira Suyitno .....</b>  | <b>110</b> |
| RESIK .....                         | 91         | CATHETAN.....             | 110        |
| SUWE .....                          | 91         | GURIT ING PATURON .....   | 111        |
| SIMBOK .....                        | 91         | JOPA JAPU.....            | 112        |
| TRENYUH .....                       | 92         | GEMPLINDHING ILINE        |            |
| KETEMU.....                         | 92         | BANYU BENING.....         | 113        |
| <b>Hanung Dampak Irowarsa .....</b> | <b>93</b>  | <b>Iriyanto .....</b>     | <b>115</b> |
| GURIT PANUWUN "MU-NG" .....         | 93         | WISATA BEDUL              |            |
| JING JUWING .....                   | 94         | ING DINA MINGGU.....      | 115        |
| KENTIKAN ABAB.....                  | 95         | SING DAKGADHANG           |            |
| MANGSARASA.....                     | 96         | WIS TEKAN.....            | 116        |
| <b>Hardho Sayoko SPB .....</b>      | <b>97</b>  | CIDRANING KAMULYAN .....  | 117        |
| PEPES .....                         | 97         | KRETEG GANTUNG JALEN..... | 118        |
| WELING SING TANSAH                  |            | <b>J.F.X. Hoery .....</b> | <b>119</b> |
| DUMELING.....                       | 98         | NALIKA                    |            |
| LAYANG MARANG KANG                  |            | SRENGENGE PECAH .....     | 119        |
| TJAHJO .....                        | 99         | KEYAKINAN.....            | 120        |
| GURIT RONG ECE .....                | 100        | KAPIADRENG .....          | 121        |
| <b>Herry Lamongan .....</b>         | <b>102</b> | WENGI DADI SEKSI .....    | 123        |
| DARMAJA TANPA                       |            | <b>Joko Susilo .....</b>  | <b>125</b> |
| ROWANG .....                        | 102        | ADERBI SUNU .....         | 125        |
| KEDHUNG GUNG                        |            | ASIH GUMETIH .....        | 128        |
| LIWANG LIWUNG .....                 | 103        | GARA-GARA GEGARANING      |            |
| BANYU MILI.....                     | 105        |                           |            |

|                                    |            |                                   |            |
|------------------------------------|------------|-----------------------------------|------------|
| ASMARA.....                        | 129        | ANA KANG NORA                     |            |
| TRUS SAGESANG                      |            | BISA DAKTLISIH .....              | 146        |
| KANG TINEMU MOKSA .....            | 130        | GURIT LAYANG                      |            |
| <b>Kanjeng Sastra Taruna.....</b>  | <b>132</b> | BATHARA KALA.....                 | 147        |
| ELING .....                        | 132        | <b>Lestari Sahsa Malika .....</b> | <b>149</b> |
| PERANG NAFSU.....                  | 133        | DALAN WATU .....                  | 149        |
| NGANGGIT SEWU GURIT.....           | 134        | KANGGO CAH AYU .....              | 150        |
| PAMBUDIDAYA .....                  | 135        | GEBYOK KACA.....                  | 152        |
| <b>K.R.H.T. Setyoprayoga .....</b> | <b>137</b> | RERESIK .....                     | 153        |
| KRENTEGE KABUDAYAN.....            | 137        | <b>Mashuri .....</b>              | <b>155</b> |
| KIDUNG GEGURITAN.....              | 139        | JENGKING .....                    | 155        |
| GEBYARE                            |            | SAID-KALIJAGA,                    |            |
| KASUSASTRAN .....                  | 140        | LANGIT-DONYA.....                 | 156        |
| NJAGA ENDAHE                       |            | JAGA JAGAT .....                  | 158        |
| KAGUNAN.....                       | 141        | AJISAKA SINDROM .....             | 160        |
| <b>Leny Marlina .....</b>          | <b>143</b> | <b>Mochammad Asrori .....</b>     | <b>163</b> |
| KAGEM IBU LAN BAPA.....            | 143        | LALI MANGSA .....                 | 163        |
| LELAGON                            |            | PETROMAKS.....                    | 164        |
| PUNKASANING SORE .....             | 145        | RENGKEK .....                     | 165        |
|                                    |            | PRAU JUNG .....                   | 166        |



## KULA NUWUN

*Dok dok dok!*

*Kula nuwun*

*Niku sinten?*

*Kula*

*Kula sinten?*

*Kula nuwun*

Oktober, 2010

## CANDI SUMBER AWAN

Teka endi swara iku?

Gendhing Jawa, tengah wengi

Tengah alas, tengah candi

"Cak aku tau kesasar

ndhik jerone kampung mati."

Mati koen

Iku panggonan pancen sangar tenan

Jare wong-wong kanggo padusan

Para puteri jaman Singhasari

Para ahli mastani Kasunggan

2010–2015

## GURIT ALIT

Iki gurit alit  
Dudu palu dudu arit  
Setan ora doyan  
Medi ora dulit

Iki ngono mung gurit alit  
Aja diwaca kanthi jerit-jerit  
Amarga urip bebrayan  
Iku ora mung soal duwit

Iku gurit alit  
Aja terus gawa celurit  
Wong pecel aku sik doyan  
Senajan mung sak dulit

Elinga yen wis gawe gurit  
Uripmu lan wong alit  
Amarga aksara ora bisa dipangan  
Lan gurit ora kena dadi agunan kredit

Wis semono wae  
Lek kedawan mengko  
Ora sida dadi gurit alit

25 Mei 2016



## GUNDHUL GUNDHUL PACUL

Gundhul gundhul pacul  
Aja dipacul alase wis gundhul  
Kutha-kutha wis kasundhul

Gundhul gundhul pacul  
Gundhule sapa sing dipacul?  
Gundhulmu iku!

Oktober, 2010

---

**Abdul Mukhid** lahir di Malang 22 Februari 1974. Alumnus Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris IKIP Malang. Karya-karya cerpen dan puisinya tersebar di sejumlah antologi bersama: *Interupsi* (SPMM, 1994), *Luka Waktu* (Taman Budaya Jatim, 1998), *Pemberontak Yang Gagal* (Forum Remaja 2000, 1999), *Ning* (Sanggar Purbacaraka Denpasar, 2002), *Dian Sastro for President #2 Reloaded* (AKY, 2003), *Ponari for President* (Babel Publishing, 2009), antologi cerpen yang meliputi *Grafiti Imaji* (YMS, 2002), *Ketawang Puspawarna* (2009), dan *Pelangi Sastra Malang* (2009) serta antologi puisi tunggal *Tulislah Namaku Dengan Abu* (2006). Juga menulis buku motivasi *Bertanya atau Menjadi Keledai* (Penerbit Pinus, 2009). Pernah bekerja sebagai instruktur bahasa Inggris dan menjadi dosen honorer di UIN Malang dan Unibraw Malang. Kini memfokuskan bekerja di rumah sebagai penerjemah dan penulis lepas.

## MESEM

Akeh gambar padha mesem  
Tentrem disawang lan ora burem  
Merga iki dina wayah padha njaluk dikenali  
Aja nganti salah siji tangga  
Ora kenal utawa ora ngerti  
Nek sesuk sing mesem bakal dadi wali  
Liwat eseme muga muga  
Kabeh padha ngerti  
Jroning atine padha kaya lambe  
Manis disawang lan mangerteni  
Ning aja keliru  
Lambe iku gawene awu awu  
Aja mung merga puluhan ewu  
Kabujuk esem sing ayu

## BAL BUNDER

bal bunder sing dadi royokan  
ngetan ngulon ngalor ngidul  
ora ngerti apa karepe  
sing nyadhuk ora ana kесеle

kaya dene urip  
diplayoni ngalor ngidul  
wis nggawa ginaris dhewe dhewe  
ning ora ana sing legawa marang atine

bal bunder tetep muter  
ora mikir sing main padha keblinger

bal bunder mbledhos.  
Ndadekna pangelinge sing balbalan

## KLAMBI

Yen disawang bisa dadi ukuran  
apa sugih apa kere  
apa pangkat apa mlarat  
nanging ora mung semana

Sing nganggo kudu bisa mantesi karo sing dienggo  
ben ora kaya petruk  
Sing dienggo ben bisa ngajeni sing nganggo  
laku kudu ngecak karo pacak

Aja mung pantes disawang  
bakal cidra nek ora kuwat nyandhang



## KEBAK KLILIP

Lintang kang nyekseni  
iki bengi ati kudu gemati  
marang sepi kang nastiti  
supaya titi lakuning diri

sir sing kemrenteg  
ana jroning dhadha kang tatag  
ngadhepi urip kang kebak klilip

---

**Agus Buchori** menetap di desa Paciran Lamongan. Sabtu Ahad mengajar seni dan budaya di SMAM 6 Ponpes Karangasem Paciran Lamongan. Penulis kelahiran 17 November 1975 ini jadi fungsional arsiparis di Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Kabupaten Lamongan. Alumni Diploma Kearsipan UGM. Blog: [guslitera.wordpress.com](http://guslitera.wordpress.com). [arsipologi.blogspot.com](http://arsipologi.blogspot.com).

## OWAH

sampun kawit mbiyen jamane kebo nyusu gudel  
saiki malah wong padha ora mudheng karepe  
sampun kathah, yen wong tuwa mung isane  
mung ngongkon, lajeng maido  
ora bisa wenehi tuladha ingkang maton  
iku sing nggarahi, wong tuwa saiki ora wani marahi anake

ijik ana sing apik. wong tuwa sinau saka anak  
apa maneh utamanipun teknologi  
arek enom luwih pinter, biasane

wong tuwo ora usah sungkan takon anake  
ijik wingi kae dhiluk takon whatsapp,  
tibakna wong tuwa akeh luwih memel tur nggilani  
lali umur

kaya nemu dulinan anyar, mbah?

Mojokerto, Mei 2016

## NYERIMPET

sepira penting awak dewe?  
apa sing ijik arek, malah saiki uga akeh wong gedhe  
numpak montor buwanter,  
kadhang kala malah lawan arus  
ora nggawe helm  
ngebut tambah nyambi ngobrol liwat ponsel,  
maca sms

artis wae kira-kira ya gak semunu.  
jan nemen tenan

Mojokerto, Mei 2016

## NALIKA JANGE

nalika taun 80an  
kaya nikmat swarga dolanan gawe bocah  
apa wae bisa digawe dolanan  
ora usah mbayar, guyub sak kampung ngumpul  
ngunu wae wis bungah bareng

pingin dakon, mung butuh krikil  
ana panggon rada wiyar, cukup digarisi  
wis bisa dolanan gobak sodor, uga sondah  
pelepah godhong gedhang wis bisa gawe perang-perangan  
kulit jeruk bisa digawe montor

ana cagak kiwa-tengen, wis bisa dolanan bentengan  
bapake mari ngrok, bungkuse uga bisa digawe dolanan  
ibune mari belanja, karet bisa disambung ugabisa dolanan  
nemu kreweng wis nggarahi gawe dolanan  
nemu kayu wis bisa dolanan pathil lele

saiki? bal-balan malah ndhik embong  
lapangan dadi gedhong

wis dadi males dolanan, luwih seneng nonton tivi  
utawa dolanan karo mesin  
dolanan klasik ndesa, akhire dadi pungkas riwayat

yen bapak ibumu asale sak kampung padha  
sapa ngerti, biyen jodoh ketemu minangka dolanan

Mojokerto, Mei 2016

## CUMPON

nasibe basa Jawa apa bisa digunem  
kurang pirang taun maneh?  
sing ngomong nggawe basa Jawa wis padha tuwa  
arek enom kait manten, setaun rong taun duwe anak  
wis ora nggarah yen ing omah nggawe basa Jawa  
ora ana sing paring tuladha  
paling ngerti laku hambeging embuh

mbahe uga nambahi nemen parah  
wis ora njawani, pungkase ngendika  
"aku yo ora dong, piye?"  
kadhung tuwa.

kurang dhiluk, mbah?  
putu kurang ajar!

Mojokerto, Mei 2016

---

**Agus Pramono** lahir di Mojokerto, Jumat Pon, 28 Agustus 1970. Mulai merasa senang menulis setelah menderita sakit parah pada saat berusia 45 tahun. Beberapa karyanya dalam bahasa Indonesia terhimpun dalam beberapa buku, diantaranya *Puisi tentang Majapahit*, *Memo untuk Wakil Rakyat*, *Memo Anti Terorisme*, dan lainnya.



## LELAKON

dakgambarake uripku iki  
bebasane kaya manuk ngegarake swiwi  
mabur angambah mega-mega,  
lumawat ana angkasa  
anut playune angin kang tanpa arah  
embuh ana ngendi aku ora ngerti  
bakal tumiba ing panjangka lan bisa antuk mangsa

mula kaya ngunu gambaraning uripku  
kang kaya wayang digawe lakon  
mung manut karepe dhalang  
dhalangku ya kuwi Gusti Kang Akarya Jagat  
aku mung titah manungsa sawantah  
kang mung saderma nglakoni  
mung manut apa karsane kang nggawe urip lan pati

aku wiwit cilik wis ora katunggon mring wong tuwa  
uripku bebasane kabur kanginan  
anut playune angin sakparan-paran  
butuhku golek sandhang pangan kanggo nyukupi  
uripku kang kebak ing panalangsa

abot enteng pakaryan daklakoni  
dakrewangi bebasane mideringrat angelangut  
lakune jajah nagari mubeng tepi ing samodra  
sumengka agraning wukir  
anelesak wana wasa tumurun ing jurang trebis

kaya ngono lelakon uripku  
kang daktrima saka karsaning Gusti Kang Akarya Jagat  
aku kudu gelem nampa klawan sabar narima ing pandum  
mula pakaryan apa bae taklakoni  
ora ketang bebasane buruh tani  
aku wis ora isin, sing penting bisa antuk rejeki kang halal lan rida  
ora mikir kena udan lan panase surya  
pancen abot-aboting wong golek pangupa jiwa,  
urip ana alam donya, kang kudu netepi kuwajiban  
kuwajiban makarya uga kuwajiban tumraping manembah  
mring Gusti Kang Maha Agung

mula ora kendat anggonku tansah ngrantam dedunga  
nyenyuwun welas asih Gusti Kang Akarya Jagat  
mugi iman lan awakku diparingana sehat kuwat lan waras  
kalis nir ing sambekala lan rubeda

## KESANDHUNG TRESNA

gegarane wong tresna lan akrami  
dudu bandha, dudu rupa  
ning mung ati pawitane  
yen gampang luwih gampang  
yen angel, angel kelangkung  
tan kena tinumbas arta  
dakungkap ceritaning katresnanku duk nalikaning uni

wetara aku isih umur welasan tahun  
semana aku nate sambungan tresna karo cah wadon  
dakanggep dadi kembang kang angrenggani kedhunging atiku  
ora bisa daktalekna kanggo selawase urip  
kaya ngapa rasa endah lan gedhening tresnaku nalika semana

aku bebarengan layar ana samodraning tresna kang murni  
bungah, susah, abot-entheng lan pait manis,  
tansah daksangga bebarengan  
kaya critaning katresnanku tan kena pinisah najan sak rambut  
pinara sosra  
ananging apa kang ana walike sakabehingsa kaendahan kuwi  
kembang endah ora bakal endah selawase padang  
mula ana ampak-ampaking mega teka mrawasa lakune  
katresnanku

dadi ambyar bubar kaya dene kembang rontog-gagrag  
kaprawasa angin lan panase surya ing mangsa ketiga

aku pinisah tresna krana kepeksa  
aku kudu nuruti karepe wong tuwa  
aku arep dijodohake karo wadon liya kang ora nate kenal lan  
daktresnani  
ananging arep apa yen aku nuruti karepe wong tuwa  
aku kudu kelangan asih sayange kangdaktresnani  
mula dakrasa bingung banget, bingung nalika kuwi  
katresnanku mung kaya critaning ngimpi  
katresnanku kandhas kaya dening kali kang kebak watu padhas  
aku njur kepeksa lumayu ucul saka wadon kang sejatine isih  
daktresnani

## FENOMENA UDAN

kumriciking udan kang nyabawa talingan  
nggugah rembulan alit kang leren ing pikirane  
minangka pepadhange tembung-tembung dheweke  
wus sayah nalika ing satengah papan pijar kanthi nyunari sesanti  
ngenani temekaning jaman adil kebak kemakmuran

sedheng nganti mangsa rendheng iki  
dheweke isih dipeksa mbatang cangkriman  
thukul dadi tanduran  
apa malah bosok minangka dadi rabuke kadurakan  
awit lelewane udan

mung bangsa gegadhangan kang katrem anyukuri  
dening jaman adil lan makmur  
isih katutupan mendhung  
supaya kinalungan berliyan kalungguhan

tegesana werdine wong luwe kang mbarang tangis  
ana sauruting wektu tlacak sepatu  
saenggo derese slogan ora mung dadi udan  
kang nelesi kahanan ana tengahing srengenge kang ngelak keadilan  
lan kowe banjur dadi makluk aneh ing walike  
mangan lemah, mangan alas  
mangan pangane wong kang luwe mbarang tangis  
ana sauruting wektu tlacak sepatu



samangsa rudha kreta sigar bebanten ing lurungmu  
mesti bocah clondho kang durung teteh ngeja huruf  
politik bakal anut ngaya wara  
kiritansaya prigel kaya pendhekar pencak  
kang ngendhani apes sial kang bakal nerjang  
ngimpun kekuwatan kang kasimpen primpen

nanging kita diumbar karep memungsuhan  
kang kebak sujana dalah panyakra bawa  
kita ing kekudan panyangka  
kaya manuk-manuk kang ngegarake swiwi, angambah mega-  
mega  
senadyan wulu-wulune bakal ronthog  
kita isih demen gegojegan ngaya wara  
daksaka batin lungkrah  
sawise peksi kang dakparagani mabure  
tansah nabrak jaring lan rambu-rambu ing langit panguasamu  
supaya kinalungan berliyan kalungguhan  
tegesana werdine wong kang luwe mbarang tangis  
ana sauruting wektu tlacah sepatu  
kumrincing udan kang nyabawa talingan  
nggugah rembulan alit, kang leren ing pikiran

## NANDANG PRONOMA

duh jagat dewa  
jagating sang uyang pramundita  
sesambat ing ngarsa pukulun  
ulan karsa paring usada  
angusadani gerahing batos kula  
ing kang nandang prona,  
jalaran pinisah dening sang puspita  
ing kang sanget kawula tresnani  
ananging oncat saking pamekenge asta kula  
uwal saking pangiketing ati kawula

duh jagat dewa  
jagating sang uyang binaturata  
mugi ulan paring kekiatan badan lan manah  
ugi kukuhing iman kawula  
pinaringana tabah lan kiat angadhepi cuba  
gudha pangrencana gebyar jantraning jagat  
saking gesang kula wonten salumahing bumi lan kurebing langit  
sigeg gonco cinarita  
cinaritaning onga sariraku kang lagi ruwet ribet  
koncatan dening tumraping katresnan

gebyaring sang candra  
kumedheping sang kartika

angreggani endahing jumantara ing wanci dalu  
angancani badan sarira,  
anenangi madyaning ratri kang sepi  
kaya seping atiku kang lagi angelangut anandang prona  
senadyan ta nyawang endahing sang candra lan kartika  
ananging sakabehing kuwi ora bisa angusadani  
atiku kang nandang susah  
batinku kang lagi gerah  
marga kelangan mutiara kang angregani atiku

atiku tansaya nglangut  
angen-angenku anglambrang bawana  
kang amba bawera tanpa winates  
kaya ngapa rasa kageting atiku  
kaya sineblak, sinamber gelap ngampar nalika aku keprungu  
kembange atiku bakal kawengku dening priya liya  
kang ora adoh saka papan dunungku

duh kaya ngapa rasa perih lan njareme atiku  
dakrasa kaya sinigar gegeman  
dakrasa kaya tinancep landeping pusaka kang ora kena cinabut  
mula iki dakgambarake,  
kaya uruping lampu oblik kang melik  
siniram dening minyak gas utawa bensin  
sanalika dadi kopar panas abyor makantar ngobong atiku  
agawe lumpuh  
dakrasa ewuh kaya ing pambudiku

lemes kekes badan sariraku  
kaya godhong lumbu kang alum kaprawasa dening panasing surya  
kaya ngapa bakal anggonku ngadhepi,  
menawa tenan kembange atiku klakon kawengku dening priya  
mendah tambah ruwet anggonku lumaku

jodho ibarating pinasti  
ati lan batinku bakal nangis  
dakpeksa legawa sliramu kawengku dening wong liya

muga bae imanku pinaringana kuwat lan tabah  
bisa nglalekake sakabehing lelakon iki  
lelakon kang ruwet dakadepi  
lelakon katresnanku kang mung  
kaya dening caritaning ngimpi

---

**Agus Sulton** adalah alumni Kajian Sastra FIB Universitas  
Airlangga Surabaya. Dosen ing PBSI Universitas Hasyim  
Asy'ari Tebuireng Jombang.

## SETAN, SEPURANE YA

Yen kaya mangkene dadine  
sepurane... aku kerep ngluputake sliramu  
ngomong yen sira sing nggodha aku

Sepurane ya, Tan  
kowe sing kerep dadi kembang lambe  
saka rusaking tumindakku, tumindak ing manungsa  
kena ngapa Gusti kok ngripta sira  
gunane apa yen mung njalari kadurjanan  
*robbanaa maa kholaqta haadzaa baathilaa*  
kamangka kowe karo aku padha  
ya padha kawula titahing Gusti  
*astaghfirullaaah....*

Dulurku kabeh, ayo dha ngoreksi dhiri pribadi  
rumangsanana tumindak durjanamu  
aja ngluputna setan,  
aja ngarani setan sing ngongkon

Ngerti ora,  
setan-setan saiki dha nyuwun pensiun dhini  
setan wis pegel, waleh karo tumindak kita  
amarga tumindak kita wis ngluwihi  
ngluwihi tumindak bejate setan  
setan dha golek aman



Embuh saiki sapa sing setan tenan  
endi sing setan, endi sing iblis, endi sing manungsa  
apa aku setane?  
apa kowe?  
apa dheweke?

Eh setan... sepurane ya

---UINSA, 11-12-13---

## KACUNG THOLE

Kacung thole

mreneya, Le... daktakoni

aku lan sliramu iki kagungane sapa ta, Le?

coba dipikir, aku lan sliramu iki digawe saka apa?

hla uripku lan uripmu iki diutus lapo?

njur mbesuk baliku lan balimu menyang endi?

nggawa sangu apa?

Pengeran?

ing endi dununge Pengeran?

kepiye gegambarane?

hla jare Gusti amung siji?

coba jun satus cacahé

kae isenana banyu

pepenen ing tengah ara-ara

satus jun apa ana satus srengenge?

kamangka sejatine srengenge mung siji

piye? sejatine rong puluh kang dipara papat

ketemu pira?

SIJI!

siji kang ana ing ati suci

siji kang sejati

siji kang mung ana ing jun atoya bening

ati wening kang tansah eling

banyu anteng ati sing ora peteng

dudu jun sing kocak lukak

dudu jun abanyu butheg ati sumpek

Piye, Le?

nggoleki Gusti kanthi ngerteni dhiri pribadi  
kaya Bimasuci sawise ketemu Dewaruci  
sawise nggoleki wekasaning samudra kang tanpa tepi  
sawise nggoleki susu hing angin sajrone wuluh wungwang  
SUWUNG!

OOO

OO

O

I

Asalmu saka banyu suci kang nggegirisi  
uripmu kudu urub kaya urube geni  
sing kokliwati dalan nuju Gusti  
bali mulih lumantar kasedan jati  
menyang Gusti ing kaswargan jati

Thole, wangsulana banjur rumangsanana!  
amrih tumindakmu ora ala  
amrih bagya mulya ing ndonya lan ak erat kana

Elinga Gustimu!  
elinga asalmu!  
elinga balimu!  
!---!

Pintu Tol Tb.sumur II, mapag Ruwah 1949

## SAKA MURIA

Surube Kemis Kliwon manjing Jemuwah Legi,  
ora bisa melu mengeti  
dina nalika Kanjeng Nabi (Isa AS)  
mungga sowan ngarsane Gusti

Ora bisa melu nyang greja  
bisaku mung melu memuja  
saka pucuke wukir Muria

Bengi malem Jemuwah Legi,  
ora bisa melu mengeti  
dina nalika Kanjeng Nabi (Muhammad SAW)  
mungga sowan ngarsane Gusti

Ora bisa melu nyang mesjid  
bisaku mung memuji nyawang langit  
saka pucuke wukir Muria kang wingit

#mengeti dina isra' mi'raj lan kenaikan Isa AS  
#Pesareyan Sunan Muria, 5-6 Mei 2016

## DAKTITIPAKE

SAPA Ah???

\*

Dak  
titipake  
sapa buda-  
ya Jawaku iki?  
Apa menyang ka-  
wula mudha? Nyata-  
ne wis nganggep iki bu-  
daya kuna. Apa nyang se-  
kolah? Nyatane kurikulum ke-  
rep owah. Wah! Apa menyang pe-  
nguwasa? Nyatane ora bisa diperca-  
ya. Apa tetep digawa wong tuwa? Nyata-  
ne wus meh tutup yuswa! Apa panggah dak-  
gawa wae? Amrih saya curesa? Apa sliramu Ja-  
wa? Apa sliramu (n)Jawa? Apa sliramu urip ing Ja-  
wa? Apa sliramu ngugemi (ka)Jawa(an)mu? Wangsu-  
lana!!! He pra mudha, pra panguwasa, pra siswa!!! Jarene  
wong Jawa panggone semu? Daksemoni kaya ngene kepi-  
ye pangrasamu? Geneya budaya luhur iki koktinggal? Apa  
merga anane pranatan agama? Ah dakkira ora! Sunan  
Kali ya tetep wayangan lan tahlilan. Suwargi Gus Dur,  
guru sejati, uga nate ngendikan, sing dinut agamane

dudu kabudayan Arabe. Ora perlu bapak dadi *abi*, bi-  
yung dadi *umi*. Hla apa sing marai cures. Ah, pra mudha  
luwih seneng budaya liya. Budaya manca luwih diajeni.  
Banjur daktitipake sapa ya Jawaku? Daktitipake sapa  
ya budaya

J

A

W

A

K

U

iki?

????????????????????????????????????????

---

**Ah. Syahrul Rahmat** (Ah) lahir di Surabaya 21 Februari 1994. Sekarang berdomisili di Sidoarjo. Pernah menjadi tim editor dan penanggung jawab redaksi buletin dan majalah mahasiswa di Unesa (2013-2014), anggota redaksi dan penulis di majalah Aji Saka BBJT (2015), juara 2 lomba menulis guritan Festival Masjid Pathok Negoro, Masjid Taqwa Wonokromo Yogyakarta (2015), pemakalah Lokakarya Sanggar Bharada mahasiswa PBSO Unesa (2015 dan 2016) dan lainnya. Pos-el: mazzahhh@gmail.com.

---



## DONGA

Donga

Gamane manungsa kang ampuh

Cekelaning urip

Sarana manembah marang gusti

Donga

Kudu diiringi kanthi usaha kang temen

Sapa sing temen marang usaha lan donga

Gusti bakal ngijabahi

## LELAKONE URIP

Ngalor ngidul lakumu

Iku kabeh gawe nyambung urip

Uripmu lan uripe wong tuwamu

Iku kabeh koklakoni kanthi ati

Nanging kepriye lakumu saiki

Ora nyana ora ngira

Apa sing koklakoni saiki

Ngagetke ati

## MANUNGSA

Lelakone manungsa

Sing diduweni amung upaya

Sing dilakoni amung dedonga

Kebak apa sing jenenge dosa

Sing dideleng ramene donya

Donya kang kebak lelakone manungsa

Lakon becik lan alane

Iku kabeh bakal ana pitungane

Sing dideleng amung rupa

Yen kok tresnani amung rupane donya

Yen kok tresnani amung rupane manungsa

Banjur kepriye marang gusti sing tanpa rupa

## PEPELING

Apa kang mbok lakoni  
Apa kang mbok goleki  
Apa kang mbok tindakake  
Iku kabeh kudu kokpikir kanthi wening  
    Kudu eling marang asale  
    Kudu eling marang baline  
    Wis wancine tansah dielingake  
    Wis wancine tansah padha nindakake  
Manembah marang gusti  
Dilakoni kanthi ati kang suci  
Yen kabeh dilakoni kanthi ikhlas  
Gusti ora bakal mblenjani janji

---

**Alvian Bayu Kresna**, lahir di Grobogan, 03 September 1996. Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Tinggal di Babatan Rt.04/Rw.01 Wiyung, Surabaya. Pos\_el: alvianbayu6@gmail.com

## ADIGUNG

Manungsa iku ora mung dhadha kang didhepake  
Dadi apa, yen wus kacampuran rasa adigung  
Apa yen wus njara langit bakal bisa nguntal bantala?  
Ora! Ora mung benere dhewe  
Yen wus ngina marang lawan catur  
Ora duwe subasita  
Lan ora duwe rasa luput babar blas  
Ngonono kuwi wus sabangete manungsa  
Iya manungsa durjana  
Rumangsa adigung, rumangsa kuwasa  
Yen ngono kuwi wusana sing males  
Ana ing donya, mbuh ana ing akhirat  
Iklas kuwi pancen abot  
Nanging kudu iklas lan sabar  
Ngadhepi janma adigung

## NGENTENI APA

Parak esuk isih kethop-kethop  
Dipadhangi lampu cilik ing pojokan  
Swara jangkrik lagi gegojegan  
Swara jam tembok patingk lithik  
Adhem njekut, sepi nyenyet  
Ngenteni apa  
Apa sing wus dahlakoni sedina iki  
Aku eling  
Nyangapa aku isih luput  
Nyuwun pangapura  
Aku dhewe  
Dosaku dakpikul, apa kuwat?  
Astaghfirulloh...  
Aku ngenteni pati

## ROS

Sawise limang taun ora kepethuk  
Sliramu saya ayu wae  
Rikalas emana,  
Jaman isih SMA  
Sliramu aruh-aruh aku, sumringah  
"Iya Ros" mung sakkecap  
daksawang-sawang  
Tan bisa lali esemmu angujiwat  
Untu miji timun kuwi  
Tansah kagawa tumekaning iki dina  
"Iya Ros" aku lagi wae mangsuli  
Persis kaya rikala semana  
Kang limang taun mung ana ing angen-angen  
Nyata kasembadan  
Bungah sumringah, tan bisa kegambarake  
Mung rasa iki durung bisa kawetu  
Sajroning tembung-tembungku  
Menawa aku, tresna marang sliramu  
Ros



## **WOLAKWALIK**

Wolak walik iku wus tinakdir  
Yen ana menang mesthi ana kasor  
Lumrah, yen kuciwa wayah kasor  
Lumrah, yen bungah wayah menang  
Yen dina iki menang, sesuk kasor  
Yen dina iki kasor, sesuk menang  
Tan kena nggrundel marang nasib  
Kudu nrima ing pandum  
Apa wae iku wis tinakdir

---

**Arfa D Nugraha** beralamat di Dusun Tengger,  
Ds. Bancangan, Kec. Sambit, Ponorogo.

## SUWUK

Bismillah

Jopa japu kembang setaman rena pitu

Daksuwuk manuk lanangmu

Arupa klawu dadi biru

Ben ora turu apa luru

Bismillah

Jopa japu menyan madu nyebar arum kelu.

Daksuwuk ati lanangmu

Abang mbranang dadi awu

Ben tawadhu setuhu.

Suwuk suwuk

Suwuk aja mung sadumuk

Suwuk setan ngamuk, diancuk!

Minggat minggat aja ngluruk

Dudu ula luwuk.

Bismillah

Suwuk dudu ula luwuk daksuwuk

Ati lanangmu dadi setuhu.

Bekti marang ratumu

Tetep dadiya satria kang tuhu.

## SUWUNG

Tan arupa  
Wening  
Semilir angin ngekes ati  
Rerindhu rindhu  
Tan arupa  
Tan kena kinaya apa.  
Sir  
Tan bisa tumus  
Drung ing awang-awang.  
Suwung  
Brung!  
Tresna ketliweng.  
Ing batin kang nepi nyecepi wengi.

## LAYANG KANGGO SI MBOK

Mbok Simbok  
Liwat kitir iki  
Dakcritani abange dhadha  
Ginubel ewon rasa cuwa  
Saka brang wetan  
Saka brang kulon  
Saka brang lor lan brang kidul  
Tanpa upama  
Peteng ndhedhet ati rasane mbok

Mbok Simbok  
Anakmu nandhang dhuhita  
Ati keremet-remetora kuwawa  
Mrina  
Ati sigar papat  
Muncrat getih kapacak ngendhat  
Mlarat  
Bandha donya mlumpat dikeruk bangsat  
Tuwuh dendam kesumat

Mbok  
Apa Simbok krasan ana swarga?  
Aku rangan kudanganmu kang tansah anyep ana jiwa  
Mbok Simbok  
Katresnanmu ora bakal keliya kepatri ana jiwa.

## KANGEN

Kangen.

Kangenku ngrembuyung

Ledhung-ledhung.

Nganti mentelung.

Kangenku marang sliramu.

Dak titipake nut lakuning bayu

Tumuju menyang dhadhamu.

Kangen.

kangenku tansah tak ronce ronce

ing lingir atiku

hanggo sliramu gantilaning atiku

---

**Ary Nurdiana** lahir di Sidoarjo, 25 November 1963. Tulisannya termuat di *Majalah Gadis, Majalah Intan, Mitra, Anita Cemerlang, Warta Bumi Putera, KPI, Ponorogo Pos*, juga *Majalah Jayabaya* dan *Panjebar Semangat* berupa Puisi, Geguritan, Cerpen, Cerkak, Romansa, Cita Anak, Cita Misteri, Artikel, Opini Psikologi dan lainnya. Beberapa karyanya terhimpun dalam buku karya bersama. Berkali-kali mendapat penghargaan karya tulis. Ijasah terakhir S2 Teknologi Pembelajaran lulus tahun 2004 dan berkiprah di Sanggar Sastra Triwida Tulungagung. Tinggal di Ponorogo. Pos-el: [arypujangga63@yahoo.com](mailto:arypujangga63@yahoo.com).

## PIWELING

Keluk klawu gumantung ing sisih kulon  
Playune angin saben sadhepa saya ninggal angen-angen  
Blarak klapa lan godhong gedhang ngglayut padha munduk  
nyekseni nyungsepe surya

Kelingan kala semana  
Simbah kakung ngendika:

Cah ayu  
Cah bagus

Padhaa mesem salingsire padhang  
Sanajan ala lakumu, nora bakal peteng dalanmu.  
Sanajan becik lakumu, nora bakal tambah  
padhang suminare.

Peteng lan padhange dalanmu sarana saka jembar ciute  
atimu

Peteng lan padhange dalanmu sarana saka ala lan becike  
atimu

Manungsa wus pada luluh asihe  
Manungsa wus pada ilang welase  
Pada nggayuh apa kang dudu pandumane



Gusti mung ana ing donya  
Gusti mung ana ing arta

Nora madhep marang Gusti makarya urip  
Uga selak marang budi lan pekerti  
Sejatine urip minangka sagegeman lebu  
lebu kang awujud raga lan roh pakaryan becik

Cah ayu  
Cah bagus

Peteng lan padhange dalanmu sarana saka jembar ciute  
atimu  
Peteng lan padhange dalanmu sarana saka ala lan becike  
atimu

Malang, 28 Mei 2016

## CANDIKALA ING MAJAPAHIT

Sansaya peteng agunge kraton  
Sansaya adoh surya madhangi bumi  
Ajaa menik putih thukul ing pojokan ratan  
Wungkul dedeg sela kembar nora katon ing jembare soca

Dhuh Sang hyang Widhi

Siji-siji pada mungguh  
Mungguh ngrayah dadi panguasa  
Mungguh pamer pamor kadigdayan  
Ananging nora bisa becik anggone nata negara  
Negara nora bisa nyawiji marang rakyat  
Udan getih lan udan tangis swarane saben dina  
Ati sirik uga paten pinaten sabendinane

Lemahku rusuh. Lemahku anyir  
Rusuh kaya pangarepe  
Anyir kaya pangucap

Dhuh Sang Hyang jagat Nata  
Saklumahe jembar pelataranku  
Wus nora ana maneh panggonan  
Sanajan mung saklebate angin wektune  
Kabeh pada ngadoh rasa ing gayuh

Ing sawijining dina

Padhanging manah Prabu sesembahan nampa pawarta

Nagari ing sabrang samudra pada tekan ing bumi Majapahit

Ngrajut, nglanjut babakan sang Prabu Hayam Wuruk

Dhuh Gusti, dhuh Gusti Welas Asih

Mugi paduka saged nindhakake tugas punika

Rasa sedih atiku nora katon

Rasa laraku nora ketulungan

Dadi wadal budhal nyabrang laut

Sanajan kalara-lara tak lakoni

Bukti bekti marang prabu Campa

Ayun banyu segara kaya rasa atiku

Wus tutas anggone luhku netes

Sanajan para kadang sundhul langit anggone nglipurku

Dhuh Gusti

Kodrat wanita apa kudu mangkene?

Tunduk munduk ing ngarsane priya

Sanajan bisa sanding sang rama prabu

Sanajan bisa dadi kemule turu para ratu

Sanajan bisa ngramut satuhu

Ananging bisa uga dadi babu

Apa guna?

Raga lan jiwa kabalut sutra ananging dadi upeti?  
Amung ngraketna tali silaturahmi

Dhuh Gusti, dhuh Gusti Welas Asih  
Mugi paduka saged nindhakake tugas punika

Durung jangkep anggonku ngandhut jabang bayi  
Durung jangkep anggonku nglerem ati  
Durung jangkep anggonku gumuyu  
Pangeran Prabu nitahake mangkat saka tlatah Majapahit

Ayun banyu segara durung ilang rasane  
Luhku uga durung netes kasatan

Gajah Anabrang dadio seksi lungkrahku  
Mapah nuntun anggonku mlaku  
Aboting ngandhut jabang bayi iseh abot nandang susahku

Dhuh Gusti, dhuh Gusti Welas Asih  
Mugi paduka saged nindhakake tugas punika

Nglayung ngrasake bab uripku  
Nangisa wes tutas luhku  
Sambata wes ilang swaraku

Gajah Anabrang dadio seksi lungkrahku  
Mapah nuntun anggonku mlaku

Aboting ngandhut jabang bayi iseh abot nandang susahku  
Kerana katrisnanku marang jabang bayi  
Ngluwihi jembaring samudra nuswantara  
Tlatah Sriwijaya Prabu Adipati Arya Dhamar panujuku

Dhuh Gusti,dhuh Gusti Welas Asih  
Mugi paduka saged nindhakake tugas punika

Jangkeping sasi sanga dasa dina  
Tangisku ambyar. Bungah  
Jabang bayi titisaning prabu lair  
Gendhok puser kembang rupa katandur ing bumi Sriwijaya  
Bukti kakawin tlatah majapahit marang tlatah Sriwijaya

Nuswantara nyawiji  
Nuswantara iku pertiwi  
Nuswantara nduweni aji

Dhuh Gusti,dhuh Gusti Welas Asih  
Mugi paduka saged nindhakake tugas punika

Rasa sedih atiku nora katon  
Rasa laraku nora ketulungan  
Dadi wadal budhal nyabrang laut  
Sanajan kalara-lara tak lakoni  
Bukti bakti marang Prabu Kertabumi  
Ayun banyu segara kaya rasa atiku

Wus tutas anggone luhku netes  
Sanajan para kadang sundhul langit anggone paring  
panglipuran

Dhuh, Gusti

Kodrat wanita apa kudu mangkene?  
Tunduk-munduk ing ngarsane priya  
Sanajan bisa sandhing sang rama prabu  
Sanajan bisa dadi kemule turu para ratu  
Sanajan bisa ngramut satuhu  
Ananging bisa uga dadi babu

Apa guna?  
Raga lan jiwa kabalut sutra ananging samenika dadi  
garwane adipati  
Amung ngraketna para priyayi  
Sanajan durung jangkep cuplake puser jabang bayi

*Abang tipis kulitmu katon cahya nirwana  
Sunar mripatmu nembus padhanging angkasa  
Sanajan adoh marang gayuhane sang rama*

*Adeg dedegmu titisaning prabu ing Majapahit  
Tumbak keris anggonmu nyengkelit  
Ananging luhur budimu luwih kesit*

*Jembaring Samudra wus kalakon  
Sowan marang rama minangka ana pitakon  
Kekarepan biyung uga kang ngongkon*

*Rama kang aran Prabu Kertabhumi seda  
Tumbal karana angkara murka  
Bela nagari klawan Prabu Giriwardhana*

Malang, 24 mei 2016

(Kapethik adhedhasar komik "Senjakala di Majapahit"  
karya Teguh Santosa )

---

**Asa Wahyu** bernama panjang Asa Wahyu Setyawan  
Muchtar. Lahir di Malang, 19 Juni 1971. Mengabdikan sebagai  
Guru Honorer sebuah SD di Malang.



## **LELAKONE MANEKA (Suluk)**

titah sri ratu  
kang andarbeni kersa  
tumraping jagat mayapadha  
sunsumadya bala  
gugur jugruga sang yaksa  
bumi kapetak lebur  
dadi sawalang-walang  
kelap-kelaping sumunar  
pet. tretep  
langit katon peteng  
sanalika purna kang kacarita  
purna, purna, purnaning  
purwa mayapada  
kasirep dumateng lelakon  
lelakone maneka mayapadha  
ing kang andharbeni kuwasa  
gusti kang murbeng jagad  
kang murbeng dumadhi

Bojonegoro PSJB, 14 April 2005

## GAMBUH WENGI WULAN NDADARI

anggayuh samaptane prana  
ing mangsa lumingsire pangrasa kang kebak ing tedah  
tan oncat sinangga dhuwur ing tawang  
rumangkhet nyawiji sabadan, sapada, asalira  
dug! tejaning gumebyar  
nratab ning abange ati sayuta pandumeh  
panesten tan saguh anggayuh mula buka  
amung dumadi geganjele sakabeh pangarepan  
lumantar gunging pandonga  
sumunar tan kendat lumingsir  
kalawan endah tejane sang yatma diwangkara  
kang mijil imbang wetan  
ngajab angrenkuh rereb padane rena

nawang wulan ciptaning tumus tumekaning locita  
lir sumilir sang Hyang Betari Baruna  
sengkelat jamus kyai kretya jengkar saking palenggahane  
sineksenan Betara Kesawamurti dalah para Jawata  
jumeneng nitih ingkang yantra kencananipun  
nilarake sunar – jenar sumunar ing madyantara  
anyekseni sakabehing kaendahan kang sarwa semriwing  
mawa redhem regenge kahanan jagad  
kang tansah katon rerem gumelar

kocapa lelakon sajroning pangurip,  
sakawit memangun palakrama, ambudya atmaja utama  
lamun lingsir surute pandulu dumadi pangrumat  
wusananing amung dadi kacarita kembange lambe  
tumus ketaman dening wiswa jamus kalaning Bathara Yama  
ninggalake kembenge luh samudera katresnan

mring sejatine sun sapaa kang tansah mawas  
tus yatna mring nyawiji ati iku  
tan sumurut tirta samudra kinasih  
tumetes anyles ing raga kasalira  
mugaa kasembadan sakabeh pandonga kang agung  
mantar Kersane Kang Akarya Jagad  
kalis ing sambikala...

ya waluya – waluyaning jati  
sir – lumingsir, nirada ing sakabehing urip  
urip lan panguripan ing tembene, sakteruse....  
ninggal sumunar ina,  
kagawa begja-kabegjan kasunyatan tan néndra – tan sirna  
wekasaning amung nunggal kamulyan kang nindita  
mring langgeng nindya ing samubarang

Bojonegoro PSJB, 15 Januari 2013

## TEMBANG PEPENGET

dhuh Gusti paringana penget kang sak kathahe  
ing reja-rejaning jaman wedal menika  
kalamun kawula jelas gamblang amangertosi  
manungsa ical kamanungsane  
kanthi busana ingkang katon sarwa endah  
para manungsa sajak mboten sungkan-sungkan  
andhahar dluwang dalah cuwilan waja  
sok sapaa sejatine sira tan sirna ing pangrasane  
amung anggayuh bandhane tan anggayuh akhire

dhuh Gusti sun paringana enget sak enget-engete kawula  
sampun tanpa petang cacahé kawula alit dateng njawi mrika  
namung ngelus madarane,  
ngempet luwe kang mboten kantenan  
ngemataken pandulu dhateng para panguwasa kang arupi sato  
sinten ingkang mboten pengin ngumbar suwanten  
kahanan kang tanpa tata lan kahanan kang tanpa trapsila  
pundhi ingkang nami hak gadhahane kawula  
sedhaya sampun telas kamangsa dening manungsa  
ingkang arupa sato sakalangkung wengis

dhuh Gusti kawula namung saged nyadhong  
nyenyuwun dumateng ngarsa Paduka,  
paringana pangapura paringana sih wilasa  
tumrap tiyang ingkang ical kamanungsanipun punika  
paringana kawigatosan dhumateng kawula  
jembaraken margi supados rikat jumangkah kawula  
sowan ngarsa panjenengan

Bojonegoro PSJB, 15 Februari 2013

## KONANG

wayahe wis kliwat dalu  
rembulan semendhe ing antarane mega-mega  
kinemulan mendhung ireng peteng  
ngronce sisa-sisa crita sing kececeran  
lir sumilir angin sore alas jati  
ngoyak lintang-lintang kasmaran  
sing biyasane kumerlip ngece  
wis ora katon ing saindenge awang-awang bengi  
bebarengan tumetese luh  
amarga tangise langit  
sing ana mung ireng peteng.  
peteng.  
kaya petenge dina-dina sing wis tak liwati  
mung ancik-ancik dalam sajangkah  
lumantar cahyaning konang lakuku  
muga kabeh kaleksanan  
apa-apa sing dadi niyatku

Bojonegoro PSJB, 08 Januari 2016

---

**Benny Hasyim** adalah anggota Sanggar Sastra PSJB (Pamarsudi Sastra Jawi Bojonegoro). Dalam tulisannya, ia sering menggunakan nama samaran Keling Athmojo. Tulisannya dimuat di beberapa media dan buku antologi, salah satunya adalah Bunga Rampai Puisi dan Cerpen *Lingkar Jati*. Tinggal di Jl. Dr. Cipto RT.07//RW.02 No. 62, Mojokampung, Bojonegoro.

## TEMBANG URBAN 1

mlaku esuk nang mangsa uthuk. niteni  
warung durung mbuka lan omah-omah  
lawange ra menga. ing remeng adhem  
nyakseni wong digugah luwe, nyakseni  
kang wegah ninggal impen. mbangkong

kekarepan digelar ing sadawane dalan  
ana sing pengen dadi gubernur, utawa  
ukur anggota dewan, ana bursa pulsa  
mirah, lan *baygone* gandheng karo *sasa*  
--mung patang puluh jangkah, ngetane  
ana kuburan kawak. ketoke tingtrim  
kembang kamboja (pethak) dirias embun

mau bengi nang mangsa peteng kecatet:  
melu ngempal ing pista ngombe--arak  
jawa campur *fanta*, calacah lan sepirtus.  
melu kang nyekakak sinambi ati padha  
mbrebes mili. macak onkang-onkang  
mergo polah peujit dangdutan iku ra isa  
disihir sop watu khalifah (zaman) biyen

mlaku esuk mangsa uthuk. niteni anane  
tempat kanggo mengka tegen labuh pati

21/11.2008



## TEMBANG URBAN 2

--lenggah nang kursi *café* perko  
nyandhingake donat bolong pikir  
karo pait sacangkir kagem pamikir

branta ngarepe *cineflex*. nyawang  
novel asmara *happy ending* kang  
dados filem, niteni cina wadon  
ngumbar kasekten mangsa biyen,  
lan landa miber nembus *our future*  
: nanging janji kowe luput. ora teka

candu waktos diobong maneh. saiki  
langit kutha pijer wuyung dikemuli  
manglapis pedhut. janma padha bubar,  
sakembaran papasangan mungkus asih  
(mbrengengeng *sirene* mobil blangwir  
satpam wathuk. pelayan ngrikesi kursi)

glali abang ceblok nang dalan. ambyar  
katlindes roda sedan. ing sirepe wong:  
catur wanara rukem nyandingake *vodka*

23/11.2008



## TUNGKU PEDHUT

nang warung mak sih ulaweran  
pesen sega pecel ekstra tempe  
ngresula: nang omah nduweni beras,  
endog, wajan *teflón* lan lenga goreng

"tapi ra ana lenga gas," jare jangarisuk  
"tapi wedi karo elpiji," clatune kliyeng  
(nyakot rempeyek kang terine mung telu,  
ngglosorake godhong tela lan kembang turi)

pucuke randu saya ijo. cah sekolah rebutan  
buah keres sing menthil abrit. ing pretelon  
barabi hilangan langgan: ra isa ngonthel becak,  
ora isa pesen sega, teh pait lan ses reca penthung

saka gerdhu jero kampung swara kenthong  
nggugah wong, wara-wara: nang pang  
nangka kenceng lor tamaha kalungan tambang  
"nyumbang areng utawa rencak, ya!" jarene rt

13/12.2008

## LINGSIR WENGI

: sugeng rawuh ing kutha  
caruban. saka ngawi, ing  
sabrang dalan, ana mesjid  
lan rumah sakit. pkl nang endhi-endhi

sega pecel, tempe penyet, kopi  
susu dirantos adheme sinambi  
ngobong ses ngobrol ngalor-ngidul  
mobil, arang-arang, banter--ngebut

wis padha-padha eruh: mburi  
rumah sakit ana kamar mayit  
kuburan diumpetake pinggir kalen. adoh  
ngarah kang ngobong ses lali karo wektos

12/12/2008

**Beni Setia** adalah pengarang tinggal di Caruban, Madiun.

## MEDHITASI PRING

carang pring garing  
brundhul tanpa ron-ron aking  
tumiyoung tinerak pawana  
dadi sasmita lakune urip

yen wis ngungak isine bumbung  
kanggo apa isih kumalungkung  
yen pungkasane urip  
mung kaya anggane pring  
garing tanpa godhong  
pukles rekes neba  
tanpa daya

yagene pring kang tuwuh dhuwur  
ora nrajang mega mendhung  
nanging malah tumelung?

padhepokan sawunggaling, 2013  
kapacak ing *Jayabaya* taun 2013

## WANGSA LAN PRAWIRA

ana sasmita lungit kang ginurit  
nalika jarweng janma  
dadi ukara patanya  
kumbakarna mudhun saka leburgangsa  
apa sing dibela?  
wangsa, apa iya?  
ana werdi kang siningit  
nalika janma kang koncatan jiwa  
dadi cangkriman lan kudu dibatang  
wong yen wis mati  
ninggal apa?  
menyang endi?

jarweng janma  
janma jinarwa  
wong  
wong prawira kebak ing laku  
lakune janma kang koncatan jiwa iku  
mati  
mati alabuh negara

padhepokan sawunggaling, 2014  
kapacaking *Solo Pos* taun 2014

## BIYUNG

anakmu mulih nggawa getih palagan  
saka sakehe paprangan anakmu kasoran  
tan bisa mesu hawa nepsu  
mung wirang kang kagawa mlayu  
tumuju ing dlamakanmu

saka garbamu lelakonku dadi crita  
saka garbamu aku bisa ngadeg jejeg  
dina iki, esuk iki aku bali  
nggawa sewu tatu anyar  
ngandhut crita kang durung kababar

saka mandrawa esemmu wus nyegat  
nampa baliku tumuju pangkonmu  
"nyedhaka ngger, tatumu isih bisa dakusadani"  
bebasan tembung andayani gurit-guritmu  
ginurit rinakit dadya donga-donga  
kang tansah mbumbung ing angkasa

dina iki, esuk iki  
sun sumembah ing pepadamu  
nyadhong donga lan pangestu  
bisaa dadi jimat paripih  
tansah nelahi lan ngreksa lakuku

padhepokan sawunggaling, 2013  
kapacak ing *Jayabaya* taun 2013

## MENDHUNG TUMIYUNG

ana mendhung tumiyung  
nalika guwayamu nglayung  
nyimpen wewadi lungit  
sawalike langit peteng kang wingit

ana mendhung netesake grimis  
nalika aku kepengin maca sasmita  
saka mendhung kang nggembuleng peteng  
--grimis kandha: langit lagi nangis  
--langit takon: apa kowe ora miris?  
saka tlethik wersa kang pungkasan  
katon sliramu isih ngempet waspa  
apa sliramu durung bisa nglenggana?

tetesna waspamu satengahe wersa  
murih bisa langsung binasuh  
klawan weninge tirta kang mijil saka angkasa  
mendhung kuwi tumiyung manguilon  
lambat-lambat cahya kuning miyak mendhung  
semelete srengenge mbabar praba katresnan  
papagen cahyane  
papagen!

padhepokan sawunggaling, 2014  
kapacak ing *Solo Pos* 2014

---

**Danang Wijoyanto** lahir di Trenggalek 12 Agustus 1992. Selain masih tercatat sebagai mahasiswa S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa di Unesa, ia aktif di jagad seni sebagai manajer grup campursari, pengendhang dan pelatih karawitan. Selain itu alumni S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Unesa ini pernah menjadi salah satu dewan redaksi majalah beraksara Jawa *Ajisaka* (Balai Bahasa Jawa Timur). Tulisannya berupa geguritan, cerkak dan artikel dipublikasikan di majalah berbahasa Jawa, seperti *Jayabaya*, *Panyebar Semangat*, *Ajisakadan Solo Pos*. Alamat pos\_el: danangwijoyanto@gmail.com.



## GURIT ENDAHING RASA

Katulis gurit ing tengah wengi  
Amberengi gumebyaring lintang  
Kumlewa ambyoring susetya kang endah ngrenggani rasa  
Ginawa rasa suka kang kumanthil ing telenging nala

Ginurit ing prasetyaning ati  
Nalika rasa syukur kaucap saka telenging janji  
janji suci mring rasa gung gumunggun  
Mring gusti kang tansah nyawijekake ati suci

Endahing alam kang dinulu ing netra  
Agawe sengseme ati kang nandang lapa  
nalika rasa kang kagubet kahanan donyo  
Ginawa nganti tekan rasa sungkeme

Endahing susetya abyoring rasa  
Sawah ijo kadya karpét kang gumelar  
Pratanda gumelaring kamulyan para tani  
Nganti tekaning janjine Gusti mring kamulyaning jagad

Atur panuwun mring gusti kang akrya jagad  
Awit wis paring kanikmatan mring kita sedaya  
Kari manungsa kang bisa njaga lan nglestarekake

Samubarang kang wis pinaring lan rumeksa ing bumi  
Aja karusak apa kang ana lan kaparingake  
Reksa lan jaganen kanggo mbesuk kamulyane anak putu  
Supaya tansaya ana rasa syukur  
Ing jiwa marang kahaning alam kang sarwa endah

## **DUDU AWAKE DHEWE**

Lintang kang gumebyar  
kadya abyaring suset yengkang cumande ing raganing rasa  
sumilir angin kang nambah getering jiwa  
Tan rinasa ati kang cuwa marang kahanan donya  
Ginawa lunga dening endahing suasana

Taktampa sakabehing rasa  
Aku ora bisa ngowahi rasa  
Aku ora bisa ngowahi kahanan

Abang ora bisa dadi ireng  
Rina ora bisa dadi wengi  
Kaya dene atimu ...  
Ora bisa dadi atiku  
Aku tan kowe ... dudu awake dhewe

## KUNARPA TAN BISA KANDA

Jejering titah tan bisa kumawa  
Nulak lan nrima ujing kandha  
Nalika garis pepesthi wis ginaris ing ati  
Nadyan rasa bisa trima  
Nanging sapa bisa nulak wewaler iku

Tan ana kang bisa kumawani  
ngrabasa titahing dumadi  
Mung bisa ngulapake  
kang kondur ing ngarsane gusti

Tanpa nggawa rasa  
tanpa nggawa raga  
samyuh ... metu saka angka  
Tumuju papan kang katuju  
Tanpa kanca ing papan kalanggengan

Budhal tanpa raga  
Mulih tanpa nyawa  
Duh kang murbeng dumadi  
Tan kunawa bisa semaya  
kabeh amung bisa sumarah  
Pasrah tanpa kanda ...

## IMPENKU DUDU IMPENMU

Tidem, leren tanpa swara  
Nglangut kaya dene ilang samubarange  
Ora rinasa eluh tumetes  
Yagene kabeh bisa dumadi  
Nalika rasa kang tansaya ngrembuyung  
Kudu ilang kagawa kahanan  
Dhi  
Impenmu dudu impenku  
Pangarepku dudu pangrasamu  
Umpama wektu bisa lumaku mundur  
Mboh menawa bakal ana impen kang padu

Kasunyatane  
Impenku dudu Impenmu  
Rasaku dudu rasamu

---

Dian Widiyawati adalah guru Bahasa Jawa di SMP Negeri  
6 Madiun. Pos-el: widiyawatidian@gmail.com.

## GRAHANA

Srengenge lan mbulan  
wis suwe nandang katresnan  
nanging tan bisa  
panggih ing bebrayan  
krana rama dalasan sibu  
durung paring idi pagestu  
Srengenge lan mbulan  
ageng banget tresnane  
ngantu nganti telulikur taun suwene  
bisa sinandhing nyawiji  
krana kersaning Gusti  
Mangga prakanca  
kita sedaya manembah  
kanthi kanugrahan jati  
mugi luhur wekasaning mukti

Baureno/09-03-2016

## **KEMBANG JATI AKING**

Aku iki ora ana bedane  
kadidene kembang jati aking  
kumlebat kasamber angin esuk  
kumricik swarane grimis  
nyempyok nelesi jiwa raga  
mak crep rasa atis  
kembang jati aking thukul  
ijo royo-royo maesi jagat  
ginelar ing ngalam  
padhang jingglang

Baureno/28-02-2016

## **GETIH PANGURIPAN**

Yen sliramu durung duwe  
Donya brana  
Apa kang bisa koksumbangake,  
Kajaba getih  
Najan katon tanpa regan  
Getih minangka panguripan

*Pasinan, 02-02-2016*

## RATRI

Swasana tintrim  
Anyep atis ngaudal gurit  
Saka telaning batos  
Nyedhak mring Gusti  
Kang Akarya Jagad  
Nguntapake rasa  
Ing satengahing ratri  
Sujud madhep mantep  
Nyuwun ndedonga  
Paringana sabar narima  
Kabeh kang ginaris  
Krana sabdaning dumadi  
Jalma mung wenang nampa  
Kanthi lembah manah  
  
Ora perlu, ngalor ngidul  
Ngetan ngulon  
Ngumbar murka kang ora rupa  
Ndadekake serik  
Ngancik-ancik pucuking eri  
Ra lila yen lian bisa suka  
Kakanthi muluk sega saupa  
Tanpa guna  
Apa sing dikarepake ing ngalam



Tantınampa kadi kinira

Hamung sepi

Sepa

Ing satengahing ratri

*Talun, 08-01-2016*

---

**Emi Sudarwati** adalah guru bahasa Jawa di SMP Negeri 1 Baureno, Bojonegoro. Telah menghasilkan beberapa buku. Peraih penghargaan guru berprestasi dalam bidang bahasa dan sastra dari Balai Bahasa Jawa Timur tahun 2015.

## RAMA LAN PUTRANE

Ing pepundi anane manungsa  
Saka kulon nganti wetan  
Anggone nggunem karekasan  
Ora ana pungkasan

Menawa kelalen karo luhunging bangsa  
Kang kabukten mula buka raharja  
Nanging sing kewaca namung  
Rekasan makarya ing alam donya

Bocah cilik mlaku karo ramane  
Nyawang ana gunungan  
"Rama, punapa ingkang wonten tengah?"  
"Iku Kalpataru, Le"  
Saiki awujud nyata  
Ana Kalpataru jumeneng tengah  
Dhuwur lan edi peni  
Rama banjur kocap  
"Yakuwi pengayoman"

## BIMA ING JAMAN SAIKI

Bima ing jaman saiki tan saya akeh  
Ngebaki wates-wates desa lan kutha  
Budhal esuk mangerteni kauripan  
Anggawa pusaka sanes gegaman  
Yakuwi.Bima jaman saiki

Esuk-esuk salaman marang rama biyung  
Budhal aja lali sinangu dedungan,  
Muga Gusti paring kagampilan  
Mangerteni kauripan kang diowahi jaman  
Mbrantas rukmuka lan rukmala  
Agawe raharja santosa kaluwarga

Yen kudu nyigar wana  
Yen kudu mlebu guwa  
Najan kudu nyelem segara  
Lan kepethuk mala rupa naga  
Nantang durbala lan durgama

Jiwane Bima jiwa kang becik  
Nurut marang guru kang wenehi ilmu  
Yen tirta kamandanu ora digoleki Bima  
Ora kuwawa Bima kepethuk Dewa Ruci  
Ora jelas janmane kauripan kuwi  
Guru srana Gusti paring pituduh  
Kudu dikurmati lan diajeni  
Marang Bima-Bima jaman saiki

## KOPI JAWA

Yen ana tamu becike disuguhi kopi  
Kopi kang panase mongah-mongah  
Njur aja lali lepek lan jajane  
Supaya tamune ngrasa diajeni  
Geneya kok kudu panas?

Kopi warnane ireng lan pait  
Diwenehi gula sithik supaya legi  
Ning irenge tetep ireng  
Paite tetep kerasa  
Ora becik yen kelegen  
Kopi ora bakal bisa dadi sirup

Kopi jawa wus nglanglang buwana  
Saka Asia, Eropa, menyang Amerika  
Paite disenengi, irenge dadi pangeling  
Dadi kanca wayah esuk lan sore  
Dadi kanca seneng lan susah  
Ora peduli kuning apa putih apa ireng  
Kopi jawa tetep prasetya

Kopi jawa mituduhake lakune wong Jawa  
Kang bisa prasetya marang kekancan  
Kang bisa kasusra manca  
Dadi endah ing lathi lan ati  
Najan paite ya kerasa  
Yakuwi urip ing tanah Jawa

## CRITANE RATNA MANIKAM

Sinawang endah ana ing tipi  
Agawe klambi kang abra-abra  
Agawa kembang kang megar-megar  
Parase kaya-kaya saktine satriya  
yakuwi mung endahing paras wanudya

Gusti Pangeran ingkang ngripta ratna  
Ana ing jroning watu kang ala  
Kudu ditatah kanthi ati-ati  
Supaya ratna nora kalengka  
Yakuwi endah musthika

Wanudya kuwi ya ratna  
Ning ratna kang luwih pangaji  
Kudu tatag ora bisa gingsir  
Alane panguripan  
Ratna kang bisa dadi musthika  
Donya lan swarga

---

**Faizal Hadi** Nugroho lahir di Gresik, 15 Juli 1992. Lulusan S-1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Negeri Malang. Sekarang mengajar Bahasa Indonesia di MTsN Malang I, Jalan Bandung 7, Malang. Pos\_el: [faizalhadinugroho@gmail.com](mailto:faizalhadinugroho@gmail.com).

## **ANA CRITA**

Ana crita  
Crita kita  
Crita marang slira  
Crita marang awak ira  
Crita ketitik  
Crita ketara  
Crita mawa lisan  
Crita mawa tindakan  
Crita para pahlawan  
Ana crita kang njangget  
Ana crita kang mancep  
Ana crita kang mamut  
Ana crita kang nganthi nglumut

Baureno, 29 Agustus 2019

## **GAJAH WELING**

Gendhut  
Gembrot  
Nganti mblorot  
Gendhut  
Gawene nggembol dhuwit rakyat  
Gembrot  
Cirine para pejabar  
Nganti mblorot  
Jalaran kesorot

Baureno, 29 Agustus 2019

## **KENTHONG**

Tok... tok... tok...  
Tok... tok... tok... unine  
Gamblang rerungone  
Pring kenthongane  
Kenthongane rame-rame  
Ilang rungone nganti suwe...  
Kependhem lemah  
Banjur mbejudhul nganti seprene  
Ngumandhang...  
Kenthong...

Baureno, 29 Agustus 2019



## ATIMU GRUTU

Aru biru  
Banyu biru  
Ning segara aru  
Ngrajang atimu

Atimu grutu  
Ananging ora mampu  
Ananging ora bisa metu

Atimu grutu  
Sangsaya jembar atimu  
Saya jembar saya mbatu

Atimu grutu  
Kesandhung watu  
Watune semut kuru

Semut njerit  
Kecepit...  
Watu gedhe kang njepit

Baureno, 30 Agustus 2019

## KRETA KENCANA

Kreta iki  
Saka semut iki

Kencana iki  
Uga saka semut iki

Kreta kencana  
Aja gawe sembrana

Kreta kencana  
Kudu tansah waspada

Kreta kencana  
Dalan tumuju mulya

Kreta kencana  
Bisa uga dalan cilaka

Baureno, 30 Agustus 2016

---

**Fitri Nur Handayani** adalah pelajar kelas IXA SMPN 1 Baureno Bojonegoro. Tinggal di Ds.Karangdayu, dsn. Centhung, Kec. Baureno. Pernah turut menulis buku geguritan "BUNGAH". Pernah menjadi juara 1 Pidato Basa Jawa se-Kab. Bojonegoro.

## GONDRONG

lamun sira ...

nyawang kudune ing papan padhang

kanthi pandeleng kang mantheng

lamun ireng kareben cereng

abang katon branang

ana rupa ana rega

ana rega kudune ana rasa

aja gumunan, aja alokan, aja melokan

apa maneh melik darbeke liyan

gondrong durung mesthi garong

kriting ora mesthi maling

potongan cepak durung mesthi lakune tepak

ana kang saben dina nganggo dasi

ning dina-dinane korupsi

aja waton ngucap

lamun sira isih percaya

padhange rina amerga sunaring bagaskara

aja ngomong angger

sakabehing uni iku mawa wewaler

maneh-maneh ajar lamis

nyepyr winih sembur mawa wisa

aku isih percaya manungsa iku dudu ula.

Balen, psjb 24062015

## KUCING

Rinasa ana godha  
sajroning laku urip  
nalika winih ati katandur  
ing sajembare pasrawungan

ganda arus, amis  
penguk, kecut lan pesing  
sejatine gandane kembang panguripan

surup rimis-rimis  
kucing njedhindil kluncum banyu udan  
meang-meong, meang-meong  
ndhepipis ing emperan  
cingak-cinguk  
kucing bubar nyolong pindhang  
dipangan ing kamar hotel  
matane pendirangan  
wedi kadenangan.

Bojonegoro, psjb 15112014

## WATU LANANG

ana bocah wadon ayu  
nyincing tapihe, mlayu sadawane galeng  
sajembare sawah nguber cahyaning rasa  
endah wiyaring dhadha  
mungga-mudhune ambegan  
prengkosan  
mili kringet ing gulu kang ngelung gadung  
ngosetake sikil kang kebak lendhut  
cingak-cinguk golekwisuhan  
kala-kala ngusap kringet kang nyabrangi mripate  
ngeleg sisa teles ing gorokane.

ngoyak  
sunar abang ijone watu  
kang nyulak ngebaki langit

geneya  
watu – watu wantah  
dadi wadhah  
kaaran “watu lanang” lelanange jagad  
kamangka  
wiwit biyen mula  
atosing watu cinandra wataking priya.  
padhas putih lan kuning kang tansah nyandhing  
ora aweh pepeling

Bojonegoro, psjb 24032015

## LONGAN

Wengimu kekes  
ndhepipis ing poncoting senthong  
growah kaya longan  
aran kang mapan sangisore dhipan  
amba-gedhe lan cendhek-dhuwure  
gumantung longkangan  
jero jeroan sajroning impen  
kang nate nitipake urip  
urip tilasing pati lan pati tilasing urip  
cetha,  
Grayahana longan  
longan tilam pagulingan  
kang dadi wewadi  
wadining urip  
panguripanmu.

Bojonegoro, psjb 25122014

---

**Gampang Prawoto** lahir di Bojonegoro, 23 Oktober. Kesehariannya mengajar di SDN Pejambon Sumberrejo Bojonegoro, aktif dan didapuk sebagai carik di Sanggar Sastra ( PSJB ) Pamarsudi Sastra Jawi Bojonegoro. Telah menghasilkan buku puisi dan gurit. Buku antologi geguritannya *Puser Bumimenerima* penghargaan dari Balai Bahasa Jawa Timur 2014. Karya-karyanya tersiar di Majalah Sastra *Indhupati, Jaya Baya, Panjeban Semangat, Djaka Lodang, Damar Jati, Pujangga Anom, Radar Bojonegoro, Jurnal Tempe Bosok Solo, Tabloit Serapo* dan lain-lainnya. Kini tinggal di Desa Pejambon, Kec. Sumberrejo, Bojonegoro. Pos\_el: gampangprawoto@yahoo.co.id.



## CRITA ING KUTHAMU

: Amelia

Wis tau daktlusuri kabeh punjere kuthamu  
sing menawa wae durung nate mbokambah  
sadawane umurmu  
kita tau nyoba nandur geguritan ing saben-saben  
pategalan lan lemah ngare  
ngundha panjangka kang durung mesthi kelakon  
jaremu: kanyatan kuwi wenange kang andum napas

wis daktlusuri kabeh punjere kuthamu  
ora nemu tlipake crita klawu  
yen ing kuthamu jebul wis menehi paseksen tumrap  
sakabehe lelakon kang tumanja  
ora mung sadherma nglabuhi dawane tresna

crita ing kuthamu saiki kari ayang-ayang peteng  
mung ngarep-arep ramalah bisa owah  
ngantebi jiwa pasrah lan sumarah.

**Ponorogo, pungkasan April 2015**

## **KIDUNG SAKA MANDARAKA**

*: nakula sadewa*

Dudu tangis sing dakkarepake  
amung kandeke rasa ing kurusetra  
manjing nglabuhi dharmaning satriya  
jalaran ing antarane kita wis salin crita  
aja mboksengguh iki gegojegane antarane  
anak lan paman  
awit yen bendhe wis tinabuh  
pancen angel mbedakake endi batur  
endi dulur

**Ponorogo, Januari 2016**

## BATHIK LURIK

Bathik lurik kuwi mbiyen  
dabungkus kertas kadho  
tinalenan pita warna abang  
kanggo mahargya ambal warsamu  
ing pungkasane sasi Juni

bathik lurik kuwi weton surakarta  
kiblate kabudayan jawa  
supaya kowe gelem ngerti sejarah  
eling marang bibit kawite  
rikalane kita isih durung dadi bocah

saiki wis embuh pirang taun lawase  
bathik kuwi dadi pangiket  
mbokmenawa wae kowe wis waleh  
krasa sumuk lan risih  
kinemulan bathik lan tapihan jarik  
kang wiwit letheg mambu apeg  
banjur cucul kabusanan  
melu ngentir ilining jaman

## SAWISE SRENGENGE MLETHEK

Sliramu ora perlu nggetuni mangsa kawuri  
dimen ora kedlarung natoni ati  
ana kalane kudu sumarah apa kang tumitah  
pangangen kang kebacut mrucut  
becih diwasuh murih ora dadi pulut  
jalaran sapa ngira  
eseme srengenge kuwagang  
ngowahi crita

ponorogo, januari 2016

---

**Gayuh R. Saputro** lahir di Ponorogo. Mulai belajar menulis sejak kuliah di jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, Unesa. Tulisannya tersiar di *Panjebar Semangat*, *Jaya Baya*, *Djaka Lodang*, *Jemparing*, *Ponorogo Pos*, *Solopos*, *Kedaulatan Rakyat*, *Media Indonesia*, *Malang Post*, dan *Joglosemar*. Penulis yang aktif di Sanggar Triwida ini sekarang mengajar di kota kelahirannya sambil meneruskan menimba ilmu pengetahuan di Pascasarjana FKIP UNS.

## SEDHEKAH OKSIGEN

Hengwilahing sekaring bawana sekaring jagad  
Mobat mabit angin dharat semburat  
Mobar-mabur angin dhuwur kesaut digawa mabur  
Ana jabang bayi nggugat biyung  
ana biyung nggugat simbah  
Sapa kang paring palilah nebang alas pakune jagat  
Sapa kang paring palilah nebang wana  
kang ndadhekake tempuke bawana karo bagaskara  
Bumi gonjang-ganjing langit cat katon cat ora  
Awan ilang panase bengi ilang atise  
Kali mili lali dalane  
banyu segara nglurug donya brana  
Dhuh lae dhuh atiku  
sapa biyung sapa simbah  
Kang paring palilah  
ngrubah tatanan jangkane mangsa  
Sing dhuwur polah sing ngisor kepradhah  
Mburu kasenengan sakedhepe netra  
saklebate wewatonan  
akeh kang kelangan gondhelane ati  
Ing tembe buri ndadekake bubahe tatanan  
Jabang bayi nggugat sora biyung simbah  
Balekna alas gung liwang-liwung  
kang misahake bawana karo bagaskara

Nandura wit-witan kang dadi pakune jagat

Aja nganti

bayi lair tanpa swara wedi kentekan hawa

Oe oe oe oe oe biyung-biyung simbah-simbah

Aja lali sedhekah bumi

sedhekah oksigen oe oe oe

## PERTIWI

Jenengku dudu Olga  
Dudu Siti Nurbaya  
Uga dudu nyi Dasima  
Aku mung sadherma wong wadon lumrah  
Pertiwi karanku  
Buyutku uga karan Pertiwi  
Bung Karno, Bung Hata, Bung Sharir  
Bung Tomo kabeh metu saka guwagarbane  
Pertiwi  
aku nyebut ngarani jenenge biyungku  
Tumungkul lingsem kebak penelangsa  
Nglimprek tan kwasa ngadeg  
Ndelok lan meruhi akeh putra-putrane  
Nerak paugeraning urip  
Awit amplop-amplop wus nggubet lakune  
Kang pungkasane mlebu pakunjaran  
Biyungku asring nangis nlangsa dhewekan  
Meruhi kahanan kang putra  
katebas gulune ing nagri sebrang  
lan  
Akeh wong wadon karudapeksa  
ngglethak ana ing pojoke metromini  
Ora bisa polah kang maedahi  
awit negara wus kagubet kahanan  
Biyung asring nangis keranta-ranta  
Suweking ati  
suweke pakurmataning awak



ndeleng wong wadon  
 saderma pangganep pametune birahi  
 Lan  
 aku mung saderma wong wadon lumrah  
 Pratiwi karanku  
 Jur kepriye aku bisa nampani kasmaranmu  
 Sing roobral sapinggire emper toko lan pojok-pojoke etalase  
 Leter ganjeh murah renyah kaya salembare cek hadhiah  
 Karanku pratiwi  
 aku mung saderma wong wadon lumrah  
 Kepriye aku bisa nampani panggodhamu  
 sing kosebar teka pojoke wengi  
 lan  
 pepucukane wit-witan parak esuk  
 ndadekake umube napsu birahi  
 aku bisa kagubet ayang-ayange pangarepe impenmu  
 kepriye aku bisa nampani katresnanmu  
 sing nganggep pakurmatane wanita  
 mung kaya unthuke sabun  
 sing bisa kosebul sakarepmu  
 semburat mabur maneka warna  
 kepriye -kepriye aku bisa nampa katresnanmu  
 pratiwi karanku  
 aku mung saderma wong wadon lumrah  
 aku bisa mosak-masik nyuwek sakabehe rasa kang endah  
 bisa matekake sakabehe reroncean kamukten  
 ngleremake sakebehe kekarepan sakabe gegayuhan  
 mung kanggo siji yaiku pakurmatan kang sejati  
 awit saka guwagarbaku  
 bakal metu pewaris tahta negri iki

## **NYENYET**

Sepi dhewekan  
Dolanan karo angin  
Ngentekake wektu

## **RESIK**

Srengenge mesem  
Sapu ngobahake dalan  
Tumata resik

## **SUWE**

Ganda narwestu  
Arum kagawa bayu  
Nambahi kangen

## **SIMBOK**

Srengenge mucuk  
Kringet dleweran mili  
Ngupaya butuh

## TRENYUH

Langit resik  
Rembulan tanpa rowang  
Ing pojok wengi  
Mencolot dhuwur  
Kodhok pengin nggayuh  
Esem rembulan

## KETEMU

Sajroning ati  
Kangen daksimpen jeru  
Pucuk esemu  
Lungkrah lan lesu  
Bakal lebur sirna  
Mandeng netramu

---

**Hadi Supranoto**, guru IPA ing SMPNI Genteng Banyuwangi. Pecinta sastra, seni, dan budaya Jawa, terutama Teater Bocah ini adalah anggota aktif di Sanggar Sastra Jawa Banyuwangi (SSJB).

## GURIT PANUWUN "MU-NG"

Lemah bang kang dadi kembang lambe

Mercaka cahyane liwat pekewuh gedhe

Lathine wis nyawiji mring uni

Dudu gugon tuhon ning bab wigati

Lemah bang sangsaya amba

Ngambake nalar ning durung nyata

Ngupadi benere bebener

Senajan dianggep nerak wewaler

Lemah bang lemahe kobong

Malih rupa dadi areng gendhong

Sing digadhang mung katon ndomblong

Gusti wus dhawuh abang iku jompong

Jompong pupuse jati,

Sejatine ati manggon ing dhiri pribadi

*Ngupadi Waskithaning Dhiri*

*Bojonegoro, PSJB, 11-1-11*

## JING JUWING

Rumangsa tan kinira  
Laladan ati migunani lathi  
Suk menawa anggonku gladhi bisa kasembadan  
Ning dalan kang kepacak rakumlawe, edan...!!!  
jing jigung kanggo kewan agung  
gung juging kanggo kawula alit  
ning wangining jigung kang kajuging  
mula padha elinga  
lakune lakon manut panglakone  
sumadya jejeg apa malah nyengkre  
yen Gusti wus kari nurunake karsane

Mbabatan, sapinggire kertu tumata  
PSJB, 17-02-2012

## KENTEKAN ABAB

Kumedhul sabda tembung rinakit ukara  
Wanda-wandaning sumringah sinebar dwi ratna  
Solah bawane sang asta amithing landhepe jemparing  
Prasasat mbithi ngoyak galihe para aking

Apa wis rumangsa kondhang  
Wani maju ing palagan perang  
Apa pancen linuwih daya  
Nata negara kang dudu lakon ngayawara  
Wis sinerat ana roning kalapa

Sang pangarsa kudu kebak rekasa ing upaya

Sekar kawis cinampur sekar mlathi

Dhasar manis marak ati.....aduh Gusti

Dudu ngumbar esem ngujiwat ing pasuryan

Uga dudu adol piadeg lan kaprawiran

Ora minundhi-pundhi sawijining bab

Apa maneh pandhega kang kentekan abab

Ngambon, Bojonegoro,

PSJB, 10.06.2014

## MANGSARASA

Angin labuh sinampyuh  
Rerubuh swaraning gumuruh  
Jumbuh klawan rasa kang rinengkuh  
Nyamudana mangka tan bisa kukuh

Mangsa labuh miwiti tumuruning udan  
Nanging aku isih mranggas ing patirtan  
Labuh mangsa apa labuh rasa  
Angin tresna apa malah durangkara

Kodrating titah kudu manut cakra kang lumampah

**Bojonegoro, 09.II.2014**

---

Nama asli **Hanung Wistanto**, tapi dalam tulisan-tulisannya menggunakan nama samaran Hanung Dampak Irowarso, atau Hanung D.I. Penggurit dari Bojonegoro ini lahir tanggal 23 Pebruari 1990. Lulus dari Unesa 2012, langsung mengamalkan ilmunya dalam jagat bahasa dan sastra Jawa di SMPN Ngarem,



## PEPES

Nadyan sing ngathong jare luwih akeh karo tukang weweh  
menawa gelem ngijir kang pepriman gungunge embuh wae  
bedane mbok menawa mung carane nglumahake epek-epek  
amarga kemucape ukara saka lambe meh padha swara klesike  
dhuh lae mbok aja nyebar esem kecut nek ora ana sing nggape  
apa ora wirang mung baut umuk liyane unjal ambegan dawa

*Dul dadi dal wul malih wal ngono sateruse*  
saben dina ana wae sing dikojahake  
mul dadi mel wah dadi wuh ngene jarene  
saben lek ana wae sing dikandhakake

Arep keplok bokong kesrimpet pinjunge biyung  
gek apa mbesuke bakal dadi crita kanggo anak putu  
nek para pengarep wis padha kelangan greget  
sawise sak kabehe endahe impen kejjiret gadhen  
mung kari sisa panggresah keru neng jero dhadha  
njelu dikubur pengarep sadurunge katut samirana

Kedunggalar, 13 Mei 2015

## WELING SING TANSAH DUMELING

Bapak lan simbok biyen kerep ngendika  
tinggalen tresna sing mung nggubel dhadha  
uberan penggayuh nadyan katut lintang raina  
menawa lagi ketleyek wus ora ana saru sikune  
nyunggi bokong kere neng paran istingarahe  
angger ora konangan tangga mesthi jenthara  
timbang neng desa malang kerik adol wisa

Jopa japu kebo sapi pamer sungu  
macan galak gera-gero bledig luwak  
*aja isin ngaku bence nek sak nyatane*  
angger ora adol jiwa lan paugeran  
tetep percaya sesuk isih ana srengenge

Bapak lan simbok tansah lumintu pandongane  
kena apa mandheg mayong miyaki katresnane  
sesuk lan saiki sejatine ora ana gesehe  
angger gelem obah lambe tetep mamah  
wong ubenge rodha sing nyakari ratan  
ora mesthi manggon neng dhuwur selawase  
sadurunge tinali telu isih bisa ngronce mega

Kedunggalar, 12 Mei 2015

## LAYANG MARANG KANG TJAHJO

Ora mung tukang adol abab neng omah gedhong  
nampa cadhong mubra-mubru karo malang kerik  
sing adus kringet lan kungkum luh kudune ya oleh  
marga ben sasi diijet ijire angkane para punggawa  
mikul endahe panggantha rina wengi tanpa teba

Nata aksara alif nganti ya  
alpha teka beta  
ha ngrangkul nga  
dhuh dosane sapa  
engga nganti kukut bumi  
tetep nglengkara

Bromocorah ora tau krungu jerbabah  
sing nate blithuk tetep oleh ngglembuk  
sing gresek enthung tetep njethung kaya reca luwak  
ngang ngung ngang ngung ngungkuli wong pengung  
apa marga rikala jabang bayi lair biyen tanpa binatang  
mula senadyan direwangi anjir tetep diumbar sekarat

Kedunggalar, 12 Mei 2015

## GURIT RONG ECE

Sambat ngaru ara jare telenge ati gudras ludira  
pawongan ngendi sing nandhang tatu wong ayu  
merga pengarep neng lambe wis garing disatru idu  
linabur unthuke kangen saka langit bang kidul  
coba mirengna kemrasake godhong jati neng alas  
; Bang bang jo nek keplantang plonga plongo  
bang bang ji nek kedlarung brebes mili  
wong bagus dulit lenga wangi ben ora prengus  
tintingana sak tenane sing aji bleger apa jiwa  
katresnan sejati digawa nganti pralaya

Kok ya ora lingsem ngronce gurit karo luh  
menawa swiwi saben mekrok gothang kejiwet lindu  
manawa mepege wulu diumbar gogrok ngregeti pager  
sawise mendem ndhedher endahe impen nganthi blader  
nyatane ora nate ngrembaka kaya sing biyen kacekra  
age enggal tangi melu ngolah lemah diumbar cengkar  
aja mbok teruske olehmu dheprok karo thenger-thenger  
timbang ngglolo luwih becik melu jigar neng latar

Kedunggalar, 4 Agustus 2011

---

**Hardho Sayoko** SPB alias Hardho Sayoko Sarban Panganggit Baidillah lahir 16 Juli 1955 di Kedunggalar, Ngawi. Selain diunggah di jejaring sosial, gurit dan puisinya tersebar di media cetak berbahasa Jawa dan Indonesia, serta Melayu. Karyanya juga terhimpun dalam berbagai kumpulan karya bersama, di antaranya *Redi Lawu*, *Malsasa 2009*, *Danau Angsa* (kumpulan haiku), *Pedas Lada Pasir Kuarsa*, *Pasewakan* (bahasa Jawa), *Requiem bagi Rocker*, *Memandang Indonesia dari Sragen*, *Indonesia di Titik 13*, *Dari Negeri Poci 4*, *Dari Negeri Poci 5*, *Penyair Menolak Korupsi*, *Memo Untuk Presiden*, *Sang Peneroka*, *1000 Haiku* dan lain-lainnya. Buku antologi puisi tunggalnya *Penyair Negeri Rembulan*.

## **DARMAJA TANPA ROWANG**

:swargi Mas Sur

bokor kencana suwung  
sampur mataram suwung  
layang kekancingan kae dhumawah selasa kliwon  
nimbali panjenengan dimen sampurna  
ing kasampurnan jati, krana panjenengan wus lampah  
satata lair satata batin  
kanthi sumeleh

sugeng tindak darmaja tanpa rowang  
jejapaningsun ndherekake sarira kang sigeg  
ndherekake jiwa lestari menyang kalanggengan,  
bausastra lumaku kae wus prapta ing pungkasing marga  
ngayogya malih suwung  
jagading kasusastran uga suwung

Madedadi, Juli 2007

kapacak ing *Jaya Baya* No.21 Minggu III Januari 2008

## KEDHUNG GUNG LIWANG LIWUNG

Ati bungah ora bakal geseh  
Sangking bismillah  
Kedhung  
Saka ngendi kabeh kanugrahan  
Mili sesambang ing lepen-lepen  
Lan baita ngentekake dina-dinane ing kana

Sawah-sawah, tetuwuhan tansah nenuwun  
Paring gesang minangka bektine marang Gusti  
Krana bismillah  
Kadya ing sekabehing sujud  
Kekembang waspamu saka netra  
Mbilas akeh rereged kang sungkawa ing pipi  
Ing lathi  
Ing bebrayan kang udhar kelangan suh

Duh, ati kang wus wisuh  
Ing wening kedhung gung liwang-liwung  
Yekti tansah bungah nglampahi taat  
Bungah nebihi maksiyat

Lan sapa dhemen bungah ing kene  
Bakal tansah bungah ing tembe

Madedadi, September 2007

Kapacak ing *Jaya Baya* No.20, Minggu II Januari 2008



## THUKUL SAKA SUWUNG

ora ana kang kadhung krana dina  
wus ngidung  
pupuh mbaka pupuh cecaturan  
saka suwung menyang suwung  
kadya ombak ing jaladri  
mungkasi tasbih banyu ing gisikan

dak itung tipet sikil ing lemah  
tumemplek premati  
nyawiji ing bumi, ora ana kang kadhung  
kabeh sarwa tumata  
kadya lamur ngusung wening wengi  
menyang esuk kang seba

ora ana kang kadhung  
prau sinurung ombak ora nate wurung  
ngranggeh tali pangarep-arepmu  
kang tansah thukul saka suwung

Madedadi, 2005

Kapacak ing *Jaya Baya* No.14, Minggu 1/ Desember 2005

## BANYU MILI

banyu mili kae  
ajeg nyurung gethek ing kali  
jroning nadiku  
astamu sangu tumbak  
mbebedhag lodan ing kedhung  
teleng jantungku

sisik-sisik mina  
lan maskumambang saka wulangreh  
lir gupita alas Jakarta sing butheg  
nglukar rina wengimu  
: wingit lan suwung

kapacak ing *Damar Jati*, 2006

---

**Herry Lamongan** lahir di Bondowoso, 8 Mei 1959. Guru di SDN Jetis 4 Lamongan. Guritannya tersiar di *Jaya Baya*, *Panjebar Semangat*, *Mekar Sari*, *Jaka Lodhang*, *Damar Jati*, *Parihesit*, *Jawa Anyar*, dan koran *Surabaya Post*. Selain itu, guritannya juga terhimpun dalam beberapa karya bersama. Antologi gurit tunggalnya *Latar Ngarep*. Pernah memenangkan sayembara penulisan puisi dari Sanggar Minum Kopi (Denpasar Bali) dan juara satu sayembara penulisan gurit oleh Sanggar Triwida Tulungagung. Ketua merangkap anggota Kostela (Komunitas Sastra Teater Lamongan). Pernah diundang membaca gurit di Malaysia dan mendapat penghargaan Gapena.

## SINAU

Kertase wis lecek  
Nyecep sari-sari kembang turi  
Wernane endah ning rasane rada pait  
Diurap karo parutan kelapa  
Nduweni rasa

Kembange rada ngrembaka  
Pancen ya angel olehe nggayuh  
Merga dedege ra jejeg  
Penting saiki ngisi suara manca

Ireng putihe werna donya  
Wis tau liwat  
Wis tau nyambat  
Sambat-sesambatan jluntrung nang njero sarung  
Tetep kabukak lan kawaca kumpulane kaweruh  
Kaamalna lan katularna

Masia dondom-dondom nang kain sisa  
Penting ana guna!

Surabaya, 04 Juni 2014

## RASANING ATI

Geguritan kang gawe leganing ati  
Daktulis ing dluwang iki  
Daksawangi rina wengi ing tlatah iki  
Ati kang rasa sepi

Mung bisa ngimpi  
Ora bisa males budi sing kok ajari  
Dalanku dalam pati  
Dalan kang diarani ngeri

Ana ing kurungan iki  
Rasaning ati ora bisa ditambahi  
Kangen marang budi pakerti  
Kangen marang tumindak kang becik

Ing dluwang iki  
Daktulis rasa getun marang lelakonku  
Lelakon kang gawe ngeri  
Lelakon kang dianti-anti polisi

Ajuring budi ajuring nagari  
Ajuring pakerti ajuring agami

Duh Gusti  
Agunging samudra pangaksami

## MODEREN

Perang tanpa getih  
Jaman sarwa canggih  
Gegaman ora jaman  
Ora perlu adhep-adhepan  
Aling-aling kaca mata  
Ora peduli netese banyu kali  
Jare kanggo mbelani Ibu pertiwi  
Nanging,,  
Pesene gusti padha dilali  
    Jaman sarwa canggih  
    Sesambungan dadi gampang  
    Ngubengi cakrawala mung lungguh sila  
    Nyebrangi sagara mung sadina  
    Menyang kutha-kutha mung nunggang rodha  
Jaman sarwa canggih  
Butuh tenaga, ora butuh nyawa  
Tenaga jaran ora kanggo  
Tumekane minyak kang dipuja  
Kewan-kewan padha cangkrukan  
Nggenteni tekane pakan  
Uler-uler padha tetangisan  
Kagiles jaman moderen  
    Jaman sarwa canggih  
    Manuk dhali padha kelangan  
    Susuh kang kebak pengaji

Surabaya, Nov-Des 2011

## DALU KANG WININGIT

Lampu kang dadi kanca  
Ngadhepi adheme tirta  
Angin tan saya nggodha  
lelakon kang ora ana dunung  
    Geter lan mengkirik kaya dene krupuk kang kena tetesing  
    embun  
    Lelewaning urip kayata cuthel  
    Kasebut ati kang mati mring gusti  
    Imane kari sacuwil  
Nintingi lelakon kang ora ana pangaji  
Nalika tetesing embun wis cuwa dika bakal ora ana guna  
Rasa pangrasa wis kasebut mega  
Kari gagang kang sinebut suthang kang dadi dalang  
    Apa ora weruh rasane panjilman  
    Aja ngguya-ngguyu nratapi tangise batin  
    Panjangkah dadi bubrah  
    Panemu dadi nesu  
    Panggagas dadi majas  
Sukmaku kang kebebel bandha  
Ilang tata krama merga kelangan tuma  
Heem.,  
Pantesku ana papan kang kebak mega!!!

Surabaya, 12 Januari 2012

---

**Imam Khotib Utomo** tinggal di RT06/02 dusun Grogolan  
desa Sidorejo Kecamatan Kedungadem Kabupaten  
Bojonegoro. Pos\_el: imamutomo151@yahoo.co.id

## CATHETAN

sapa bisa ngerih-erih pletike latu  
amrih bisa sethithik adhem  
kanggo nyuntak ati kebranang kang keslomot mawa  
nadyan mung sedhela ora dadi apa  
amarga ridhong-ridhonge mega  
bakal ambyar menawa srengenge wis sumunar  
cukup kanggo pepadhang  
tumrap pikir kang kumleyang

sapa bisa miyak banyu  
kanggo pratandha menawa pancen bisa  
kaya apa kang diucapna  
kanthi cahya bulan ing gagat rina  
ben ora ana kang kuciwa  
mbok menawa ledhu kang tumempek ing dhadha  
bisa uwal kaya bayi lan batur  
nalika miwiti nyesep segere hawa

sapa bisa ngetung totale dedonga  
kang mili saben dina  
kanggo njangkepi ati bungah  
amarga gumebyare donya bakal lerep  
menawa Dheweke wis paring aba-aba  
kanggo mbuka cathetan kang ora nate direkayasa.

Mojokerto, 2016.



## **URIT ING PATURON**

ing bantal lan saklembar slimut iki  
ana ganda tanpa owah  
seprana seprene isih tetep nancep  
ora mung ana sakpucuking grana  
nanging sumebar ing sakdawane raga

ing klasa anam saka pandhan  
dakranggeh dedonga kang ora bisa uwal  
saka lelakon kang kadhangkala keliru  
saperlu direkadaya amrih bisa pulih  
kaya sedya kala

kalane jangkrik lan walang bisa nggandhang  
sapa bisa ndudut panyawang  
menawa ana kang anerjang palang  
ketere-tere nggusah pepadhang

ing paturon iki  
dakkruwes bantal lan klasa  
kanggo nyembadani menawa ana gurit  
nyuwun ampun Marang Kang Maha Pirsu

Mojokerto, April 2016

## JOPA JAPU

jopa japu kanggo anakku  
kang duwe tetenger istri lan jalu  
dadia anak-anak kang mituhu  
marang bapa uga ibu

jopa japu kanggo anakku  
jos ojos ojos wub  
mlebeta sifat banyu  
kang nduweni watak adil lan legawa  
rukun  
paring panguripan  
keslametan  
ketentreman  
uga bisa nyucekake barang kang reget  
kanthi lila lan legawa.

Mojokerto, 2016

## GEMLINDHING ILINE BANYU BENING

stagen kang wis nglinthing  
tansah nyikep bangkekan kisut  
ing pucuke kebundhel dhuwit recehan  
teka saunting rong unting  
kangkung utawa bayem tanduran mburi omah  
bisa gawe ati bungah

ora neka-neka diupakara  
cukup sega sekepel sabendina  
kanggo ngundang tenaga  
amrih bisa sujud syukur  
bisa uga mesem  
saben bubar madhep mantep limang wektu

lugu kang tanpa tinandhing  
gemlindhing iline banyu bening.

Mojokerto, April 2016

---

**Ira Suyitno** lahir di Pacitan, 14 Desember dengan nama asli Bonirah. Belajar menulis puisi secara autodidak. Puisi dan gurit dimuat antara lain di *Karya Dharma*, *Surabaya Post*, *Bende*, *Radar*, terangkum juga dalam antologi bersama *Batu Beramal* (Himpunan Pengarang dan Penyair Nusantara), antologi gurit *Pasewakan*, antologi puisi *Festival Bulan Purnama Majapahit*, serta antologi puisi *Menolak Korupsi 5*. Puisi dan geguritannya terkumpul dalam *Dari Kharismamu Dak Temu Asmamu* (2016). Sehari-hari ia berprofesi sebagai seorang pendidik di SDN Modopuro 2, Mojosari Mojokerto. Alamat Jl. S Parman No 18 Modopuro Mojosari Mojokerto.

## WISATA BEDUL ING DINA MINGGU

Taman wisata iki manggen ing Dusun Kebang Kandel Desa Sumberasri  
Kecamatan Purwoharjo Kabupaten Banyuwangi  
Bedul ana ing Samudra Indonesia ing Teluk Pangpang  
dalam-dalan katon edi peni uga ngliwati sawah-sawah kang amba  
banget  
ana pari, jagung, kedele, lembayung, ranti, lan sayur-sayuran kang  
ijo royo-royo  
mlabu Bedul kudu nganggo gethek utawa perahu  
udakara 200 meter disebrangake gethek ning sadurunge kudu  
muter ndeleng  
alas Bakau kang alus lan ijo banget  
iki ana kethek akeh  
mlaku lan mlayu banjur menek ing wit-witan alas kidul  
asri banget ndeleng kaendahan Bedul  
para wisatawan, mligine manca negara ing dina Minggu  
gumun banget marang pantai Bedul  
gemuyu kabeh kaya dene kethek hanoman ing dina iki  
nanging tanpa Rama lan Sita kaya ing negara Ngalengka Diraja

Genteng, 2015

## **SING DAKGADHANG WIS TEKAN**

Keplayu atiku nguber katresnan  
ing antarane langit lan mendhung  
uga ing lambene alas pinus kang gumelar ing Banyuwangi sisih lor  
nganti tekan wetan segara ciut antaraning Blambangan lan Bali  
aku ngerti banget najan katresnanku bakale ora pedhot ing dalan  
jalaran Gusti kaya wis paring janji  
marang atiku kang lagi kasmaran  
kepingin mulyo ing alam donya lan ing jaman kelanggengan

Genteng, 2016

## CIDRANING KAMULYAN

Iki dudu crita khayalan  
ing angen-angen kudune urip dadi penak lan kepenak  
masiya ora liwat rekasan nanging ora kecingkrangan  
amung crita lumakuning manungsa siji-sijine,  
ana kang melu dalan kepenak ana meneh kang rekasa  
pungkasaning ketemu nasib dadi kepenak  
iki wong tuwa loro wis adoh banget ditinggalake  
ing kutha gedhe  
lali tangga teparo apa maneh dulur cedhak  
ora eling babar blas siji-sijiya  
"sing penting aku kudu sukses ing papan kang paling dhuwur"  
lali marang anak-anake kang lagi ngancik welasan taun  
pergaulan global bakal dadi gombal  
ora beda marang iki anak-anakmu  
emprit abuntut bedhug  
prakara sepele wasana dadi gedhe  
wong tuwa ajur drajate, merga lali marang adate

Lidah Gambiran, 2016



## KRETEG GANTUNG JALEN

Iki minangka tinggalan kang banget dakgumuni  
wiwit Walondo isih kuwasa linuwih ing tlatah Blambangan  
kreteg iki wis ngadeg gagah banget  
udakara 400 meter dawane njur kaya-kaya ora kerumat  
kreteg gantung Jalen isih gagah prakosa  
saben sore akeh nom-noman kang nali janji  
kanggo ngiket katresnan kang kaya ora bakal nguciwani  
janji suci gandrung ing antaraning lanang lan wadon  
lali marang sapa kang awèh jasa gedhe banget ing kreteg iki  
wiwit taun 1925 tumekan dina iki  
kreteg gantung Jalen isih ngestreni janji marang wong kang nyawiji  
bakal dadi siji  
ing antarane urip lan mati

Setail, 2016

---

Iriyanto adalah guru Bahasa Jawa di SMPN 2 Cluring, Banyuwangi. Anggota Sanggar Sastra Jawa Banyuwangi (SSJB) ini tinggal di Dusun Lidah RT.01 RW01 Desa Gambiran, Banyuwangi. Pos\_el: bibityanto@yahoo.co.id. Guritnya berkali-kali terhimpun dalam buku kumpulan Geguritan di SSJB dan di komunitas lainnya.

## NALIKA SRENGENGE PECAH

Srengenge pecah ing plataranne esuk  
ndedawa gela lan murina  
wengi kang bubar ngrenda impen  
apa iki deduga nalika aku wani nothok kori,  
jumangkah ungak-ungak nyangking rasa sumpeg  
nguwuh-uwuh ing ngendi papaning pangayom  
ing ngendi dalaning karahayon  
watu-watu kang kasingkur tukang  
pranyata dadi watu padon kuwawa ngundha pangeram-eram,  
kabeh muhung karya kang pinasthi  
wohing pangudi kang tanpa kendhat  
nalika suwara mapras petenge wengi  
mbaunge asu mbebidung suwara bumbung rodha  
pasrahna sakehing sesanggeman ing papan-papan kang cumawis  
dene pakaryan isih ngranuhi  
sedheng tangan ketantingan ngranggeh cekelan  
ing pundhak sumampir slendhang jejibahan  
kang durung kaentha ing karep  
sikil ketantingan rebut ajuning langkah jumangkah  
sawangen kaca pangilon amrih cethane kang lelaku  
mbujung kekarepan nggendhak pawadan sesinger  
kabeh-kabeh mung kari patilasan kang  
ngandut wewadi-wewadi nunggu paugeran kang pinesthi.

Padangan-Bojonegoro

PSJB-2015

## KEYAKINAN

Biyung

sore mau angin isih ngelus asih  
dakungak  
liwat mengane jendhela tuwa  
isih padhang  
sinempyok kembang plamboyan  
endah  
lelangen ing punjere ati ngranuhi

Biyung

mangsa kaselak linempit  
saya surem  
ngregemeng terus peteng  
jendhela tuwa takinep rapet  
angin kang sumilir  
nggiring lagu wengi sepi

Biyung

aku isih terus jumangkah  
ngungak plataraning wengi pangumbaran  
senajan panjer sore ora njampangi  
lan plamboyan wis gugur  
sacuwil ati tumumpang keyakinan  
sesuk bakal ginelar padhang.

Padangan-Bojonegoro  
PSJB-mapag labuh.

## KAPIADRENG

Daksawang saka pucuking pupus gedhang  
rembulan temangsang mega putih  
katon gunung napas sinasap angin ketiga  
belik pinggir ratan kesepen ora kopen

kembang dhadhap mapag mangsa pancaroba  
ana kang netepi jejeri kandha  
nalika tumetes pakon ngadhepi lakon  
kang wis cinatur sadawaning kalamangsa

Kang gumantung gembolaning alam ginaib  
alam kasukman lan jagad kamanungsan  
manunggal ing sabda kang wineca  
tanpa teleng tanpa wangen sinasap

Sing katon mumpyar sumorot cahyane  
konjem ana plabuhane pertiwi  
ginantha ing pangimpen saka tlatah pareden  
sinawang jero tebane tumangsang pangrahita

Tinarbuka nggawa pawarta kabungahan  
tan jinarag sumungkem ing pada  
dineleng sayuk manunggal tanpa pamrih  
ngudi jiwa angranggeh batin manunggal

Wahya wahyaning cipta tumelung  
kinarya rerepen ing madyaning rat  
ambuka werdining pangastuti sempulur  
mbabar hidung pambagya rumeksa

Nalika candhikayu nguntapake konang sore  
daksawang ombak saka telenging rasa  
marga ing ati sumlempit kapang  
kaya camar nalika ninggal piyike.

Wengi kinudang rembulan sacuwil  
kang tinunggu ndedawa kapang kapingrangu  
mega putih tumiyung ing pucuking impen  
ngudhal piwulang luhur kang wiwit kasingkur

Kang rinantam mawa sawernane tayuh  
dadi kanthining lelabuhan ing alam padhang  
bisoa nggagapi rara rasaning kapribaden  
kapiadreng ngudi mekaring sedya yuwana

Padangan-Bojonegoro  
PSJB-2015

## WENGI DADI SEKSI

Wengi sepi, seping wengi, seping sepi  
wengi tanpa lintang, sepi tininggal rembulan  
wengi tintrim, sinasap angin ngelus kangen  
desember kinemulan mendhung, grimis nelesi ati  
hawa atis, rasa miris, ana tangis

Sapa sing gumyak gumuyu ing tritising lingsir wengi  
ah, kae cahya sumunar nembus mendhung  
lintang panjer wengi nggugah kang padha kepati  
sing wis suwe ngimpi, ngorong ing pangangen  
kang teka nggawa kangen nggawa adreng

Tinulis mawa kalaming langit  
kadya menjangan ngorong ngupaya sendhang  
sukma-sukma ngelak marang Pangeran  
wengi sepi, wengi tintrim dadi seksi  
kang cumenger mawa makutha cahya.

Sing padha cengklungen ngranti kang wis jinanji  
wengi iki binukak wewading jagat kawuri  
bumi bera dudu pepalang thukuling wit karahayon  
datan mawang nyawang kasunyatan jati  
mrih rahayu marang kang nggadhuh kapitayan.

Wengi sepi wengi tintrim dadi saksi  
miyak warana saejarahing panguripan  
puja lan puji sumawur kang samya mrepegi  
dadi wengkuning ati lan batin  
kang padha sumujud manunggal karep.@

Padangan-Bojonegoro  
PSJB-2015

---

J.F.X. Hoery merupakan penggurit kelahiran Pacitan. Sekarang mengelola sanggar sastra Pamarsudi Sastra Jawi Bojonegoro (PSJB). Tulisannya berupa cerkak, geguitan, cerbad, laporan, dan beragam tulisan lainnya dimuat dalam berbagai majalah berbahasa Jawa. Dua kali menerima Penghargaan Rancage: pertama tahun 2004 dengan buku Antologi Gurit "Pagelaran"; kedua tahun 2013 untuk kategori pengabdian. Buku karya sastrannya Antologi Cerkak *Banjire Wis Surut* (2006), *Tandure Wis Sumilir* (2013), Antologi Gurit *Pagelaran* (2003), *Lintang Gumawang* (2015) Cernak Bahasa Indonesia *Sosiawan-Siawan Kecil* (1984), *Permaisuri yang Cerdik* (1983), dan *Babad Wuludomba Pancal Panggung* (2010). Selain itu karyanya terhimpun dalam antologi bersama cerkak, geguritan, dan puisi. Mantan anggota DPRD Bojonegoro 1999–2004 ini hingga kini menetap di Jalan Diponegoro 59-B, Padangan, Bojonegoro. Pos\_el: jfxhoeri@yahoo.com.



## ADERBI SUNU

*Gambang suling gumandhang suwarane*  
*Thulat-thulit kepenak unine*  
*Unine mung*  
*Nyrenyuhake bareng lan kentrung ketipung suling*  
*Sigrak tembangane*

*Gambang suling gumandhang suwarane*

sendang abang tumangsang sajroning sasmita  
sun seja satandur atur  
    sinawur wiji  
sadaya panggawe ala lebur kepati

gambang tumraping sendhanging rasa  
abang pinangka agunging ludira yuda  
    tumrap satuhu sucining dedulu

suling cinipta sangka serating pring  
srah sumarah tumuju dalu  
    anggeguru nganti dhasaraning bumi

gumandhang suwara  
gegaraning krama inggih tapa brata  
tan wekas ing pungkasaning sukma  
    sun sembah pangripta hurip  
    pandhemen satemen



iki dudu pameksan watu, ananging  
gumandhang sang saya gumarang  
anggone sesorah alu amah

*Thulat-thulit kepenak unine*

thulat-thulit tumapakna  
paku jalmamu ing adhem asrebing ludira estri  
    kang garwa  
    ngasta guwa garba  
        saresmi salaki rasa rabi

awang-awang sejatine pandeleng  
wong wungu aderbi sunu  
satuhu tumuju atur mring Sang Rahayu  
panepson mung piranti

*Unine mung*

agung ageming kalbu  
mung rinipta saking lebeteng jalu  
jalu kang lebur dening ayeming  
    tetembangan dalu

peteng ireng mung sambang ing netra tanpa muksa  
    sasmita sarira raga  
        rinasa ing sadaya rupa

*Nyrenyuhake bareng lan kentrung ketipung suling*

taksih pring, kang bisa dadi wisma  
ayom-ayoming babrayan  
asaling aling-aling, anyangga payon  
ngadek jejeg pinangka saka guru  
nalikaning dadi suling  
dadi lereming kalbu

trenyuh saking sang pangripta ruh  
ketipung pungkasaning karya  
sumarah ing ngarsa sang sukma

*Sigrak tembangane*

Sigrak sumanak uga anane uba rampe,  
aderbi sunu saking suwara suling

gambang pinangka pepadang,  
nalikane dalu sampun lengser dumadi enjing  
wening sekar sawiji

aderbi sunu saking suwara suling  
sendang abang kang umili  
pinangka suwaraning suling ing saben dalu  
muga dumadi ing sunu satuhu hayu

*Amiin... ya Robbal ngalamin*

Pringapus, 2010 - 2016

## ASIH GUMETIH

*+Katur Pak Bandeng*

Dhawuhe kakang prapatan  
wus kebak kembang,  
angin tanpa welas

Apa pancen wus tatas tuntas  
tumetesing tirta sang sekar asmara

Angin anggawa luh lan teluh

Mangka kakang ngucap abang  
nganti putih lan branang  
iki dudu oncat saka perdikan apa peprangan  
bumi ndadekake getih langit wus tumitah sah sih

Ananging kakang,  
sih kathah wong lanang kang petungan  
ngambang anggone nyawang prang  
sajatining ing ngendi parang sumerang iki  
kudu tumandang

Wong wadon uga, sih nggetih putih  
anggone anebar asih  
sampur asmara ajur amung katingal awur-awur.

Pringapus, 2011

## GARA-GARA GEGARANING ASMARA

Gara-gara ya gegaraning ananing asmara  
Carita tan kenjana, tan kena ginawa cidra  
Sapa kang anembang, yaiku kang dadi panantang  
Tantang-tumantangan abang ing sajroning driya tumekan ludira

Punakawan dudu sato kewan  
Dudu kere kang asor ing paguneman  
Ananging uga janma kang anduweni jagad doang-daeng  
Sih sinimpen impen ing asmara sih kinasih  
Uga isih bisa murubake nanah dadi ludira abang panantang

Dewa-dewa kang nggraita,  
                    ngaruwara ing maduning asmara  
padha mudhun bumi ngureki salaki rabi  
Ananging punakawan tan kena doyan  
Dudu piwekas panglarang sangking sarujuke kahanan  
Ananging saka driya sapada, sasama rinipta tresna ing sadaya  
padalanan

Wawani ing landheping lathi  
Panantang ing padhang prang gumarang  
                    Surya abang ngugemi pandulu pati  
Sakabedhing rinakit awit alit, sangkan babat yaiku ananing asmara  
Sadaya pamijil laku mung satuhu sangka sih kinasih

Pringapus, 2012

## TRUS SAGESANG KANG TINEMU MOKSA

+ *nur azizah amrani*

Astaningsun tan mangertni  
kang tembang tirta tuwuh ing netra sira  
ron-ronane kaya kembang lanang  
ing kuncunging putra rahwana  
tan bisa nendra, anduweni netra wungu watu

samaya sesaji suwi ing pepati kang katon sangka samudra  
amung rah sumarah tan pedhot sakoyot sukma  
apa iki uga karma sapadha resi wisrawa

sangka ludira kang lumeder sadawa dalan watu,  
trus tinuwuh wiji-wiji pari tan pepati, tan karenan  
tan ana rina, ananging para wanara seda

anoman kang nudhuhake kasetyane  
uga dadi sesaji pati ing astaningsun  
ludira pethak kasireb sathathit cahya  
saking rah sumarang ing dudingingsun

pirang peperang kang kedah dadi pangaksmi  
tumrap karti pati iki, nalika  
sawijining samudra kang kharipta kreteg  
saking sakehing wanara  
netraningsun kang dados sumelang krana

sadaya tirta samudra tumuju ngalengka  
sumembur sangka astaningsun.

Ing sumelehe daya trus pepeling amung pati  
Sacleret warta kaocab

DUDU PATI ANANGING PAMOKSAN!

Pringapus, 2010

---

**Joko Susilo** lahir di Pegunungan Pringapus Dongko Trenggalek, *Sawal 1917 Jimawal*. tepat tanggal 6 Juli 1985 Masehi (*Pandhawa Hasta Walining Pengeran*). Alumnus Magister Kajian Sastra dan Budaya Universitas Airlangga Surabaya. Kini pengajar di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berkesenian di Teater Gapus Surabaya dan Pakarsajen (Paguyuban Karawitan Sastra Jendra) Surabaya. Anggota FS3LP (Forum Studi Sastra dan Seni Luar Pagar) dan anggota forum diskusi sastra Jawa Tiwikrama. Karyanya tergabung dalam antologi puisi: *Kentrung Karang Menjangan* (Gapus, 2006), *MALSASA 2007*, antologi puisi bersama *Para Pewaris Cinta* (Sastra Indonesia, 2008), antologi cerpen *Berita Air Mata* (Sastra Indonesia: 2008), *Pesta Penyair* (DKJT, 2009), *Ekstare Perenungan* (Sastra Indonesia, 2010), dan antologi esai *Konspirasi Kecemasan Sastra* (KSB, 2014). Geguritannya dipublikasikan di *Jaya Baya* dan *Panjebar Semangat*, *Kidung* dan *Media Luar Pagar*. Puisinya pernah termuat *Surabaya Post*, *Seputar Indonesia* dan *Media Imajio*.  
Pos\_el: aljokosusilo@gmail.com.

## ELING

udan grimis ndudut rasa kang atis  
lungguh ijen ngolah batin kang garing  
wis suwe anggonku ora ngupakara jiwa  
ngetutke rasane nafsu kang ngambra-ambra  
tangisku pacah mbedhah ing sepi iku  
tumetese luh nganti ngebaki pipi  
amung saglugut panarima saka wengi kang rumambat  
dakselehke sanggan urip kang mbebujung  
manjing keblat papat ngetus sakehe reruwet  
sumendhe mring panguwasane Gusti  
supaya katon padhang anelahi  
nganti tumekane pikir kang wening  
marang rasa kang nggawa piweling

Padepokan Taruna Jawi , 10 Desember 2015



## PERANG NAFSU

wanci wengi kang katon sepi  
nata rasa ngeningake cipta  
miyak swasana ngolah ing pambudi  
sujud mring Pangerane yekti  
ninggalke nendra lawan nafsu reki  
reresik ati lumantar susuci dhiri

ora ndadak kinthil ombake jaman  
kang bisa gawe owahe kahanan  
apa maneh lali marang pambudi  
saben dina muja gebyare ndonya  
nglirwake anggone ngupakara jiwa  
nganti nggawa watake brahala

nyingkirna tumindhak kang ala  
eling marang Hyang Sukma Kawekas  
nyuwun tumetese kanugrahan  
bisa maca marang serat kang sinandhi  
minangka pandam pandoming ngaurip  
mugunani marang wong sabumi

ora wedi maju prang apupuh  
lumawan nafsu kang ngengithing dhiri  
pindha aglar sapapan  
mbudidaya nyingkirna watek kang dhusta  
yen ngantia mati ing palagan  
winastan manungsa kang utama

Padepokan Taruna Jawi, 04 Januari 2016

## NGANGGIT SEWU GURIT

newu segara miyak gunung  
tan kendhat ngupadi lakune rasa  
diukir lumantar basa lan sastra  
kepingin nganggit sewu gurit sabendina  
nadyan njegur kedhung ngranggeh langit  
ora kandheg anggone jumangkah  
metani sakehing kahanan kang kumelip  
mbabar sejatine jati dhiri  
sinulam marang ukara-ukara kang mirasa  
pangangkah bisa nelesi ati kang jengkar  
mbukak lawange kasuwargan jati  
medhar sasmita Gusti kang sinandhi  
ora teges amung nggawa rasa nges  
nanging bisa agawe nglangut kang kapilut  
sedyane amung adedamar marang kang peteng  
tuhu madhangi laku ing samargi-margi  
yen wis mangkono tuwuh rasa kang tulus  
anggone mbadhar lakune ngaurip

Padepokan Taruna Jawi, 27 Maret 2016

## PAMBUDIDAYA

nyawang lelakone manungsa angolah budi  
arep nggayuh marang kautaman  
mantebke marang cipta lan rasane  
santosa mandireng marang tekade

budi minangka olahe rasa  
kebak tetimbangan lan pangati-ati  
ginelung gelenge cipta  
dadi sangu nggennya mbudidaya

tansah waspada lan aja nganti kliru  
akeh para setan kang dadi pepalang  
yen lena bisa ngenggokke dalan  
murih wurung apa kang dadi gegayuhan

jejere manungsa kang utama  
tansah sabar eling lan narima  
tinuntun mring dhawuhe Hyang Sukma  
suba sitane tansah dijaga

ngedohke tumindhak kang ora pantes  
gelem nyimpang marang dalan kanisthan  
supaya urip bisa raharja lan wibawa  
nuruti kahanan kang merdika

raket lan sumanak mring sapadha  
tan mbedake marang sasama  
dadia tetunggule manungsa utama  
ngambar arum ngebaki bawana

sakabehe pakaryan tansah amberkahi  
rahayu ngupadi sandhang lan pangan  
adil makmurmurakabi  
jinangkung marang Kang Maha Kawasa

Padepokan Taruna Jawi, 10 Januari 2016

---

**Kanjeng Sastra Taruna** aktif dalam kegiatan seni dan budaya Jawa. Pernah mengisi sarasehan dan diskusi di sanggar, perguruan tinggi, komunitas, radio, televisi dan lainnya. Pria lulusan Teknologi Pangan dan Gizi ini gemar menulis buku ihwal budaya Jawa. Adapun karyanya yang sudah tersiar hingga luar negeri, diantaranya *Ki Ageng Selo dan Ajarannya, Semar, Makna Simbol Slametan Kematian pada Masyarakat Jawa*. Alamat Kanjeng Sastra Taruna/Ary N, Jl. Tangkuban Perahu 10 A Ponorogo.

## KRENTEGE KABUDAYAN

ngangsu kawruh mring pujangga yekti  
ngindhiti basa nyunggi rerakitane sastra  
rinasa linambaran ati kang wening  
angadhang tembang kang kumandhang  
ambangun jiwa jumbuhing budaya  
wus kawentar mungguhing tanah Jawa  
kebak tetanduran kabudayan kang edi peni  
uga endah lan milangoni  
basa, sastra, tatakrama, tatacara  
tuhu melu ngrenggani mekare jagad  
kasinungan dening sihing Gusti  
tan mokal Jawa iku jiwa kang kajawi  
kalamun samudra kadya kebak mutiara-mutiara ukara  
dene anghasa kaya lintang-lintang kasusastran  
mungguh bumi tansah nyimpen kabudayan kang sinandhi  
mendah renaning tyas  
yen kabeh gelem sumuyut mring piwulange leluhur  
bisa gawe mongkoking wardaya  
datan colong playu tinggal glanggang  
ngrayuk budaya liyan kang ora jumbuh marang pangrasane  
yeku rasa kang wus manjing manunggal jiwaning Jawi  
yen kelangan sapa kang bakal anggetuni  
lamun nganti mati apa ora padha nangisi  
mumpung mbulane isih gelem ndadadari

age tumandhang ngreksa basa lan sastra  
apamaneh endahe budaya  
aja nganti sumurup anane wastra lungset ing sampiran  
tiba saparan-paran kleleran tanpa karuwan  
ing pangangkah jumangkah kebak arah-arrah  
njunjung drajade kabudayan  
awit luhuring budaya mimbuih kuncaraning bangsa.

Madiun 14 April 2016

## KIDUNG GEGURITAN

angidung gurit kang kaanggit  
hambuka suka ing rahayu  
katon tumata, titi lan titis  
manut rasa kang kaesthi  
kinemulan luhuring budi  
linambaran beciking pakarti

sapa kang maos lan miyarsa  
kadya tetembangan sekar kang amrik  
tata ukarane wus karacik  
manut endahe basa lan sastra  
ngumandhang mbabar carita  
kebak sasmita kang ditata

endahe pancen kladuk angujiwat  
datan mokal bisa agawe wuyung  
nganti kagawa sajroning impen  
awit kатыasane gurit kang sinanggit  
kakempit ing selane dhadha  
nambani kang nandhang cuwa

gurit wus ambangkit jiwa  
mbangun budi lumantar sastra  
kagawa marang pakarti kang utama  
neteske rasa kang kebak pangrasa  
ngudal piwulang nut tumatane basa  
mekarke jembar budaya

Semarang, 21 April 2016



## GEBYARE KASUSASTRAN

tansah katon ngujiwat lamun mulat endahe susastra  
basa rinengga mbabar crita kang kebak sasmita  
nganti gawe lam-lamen sapa kang seneng maca  
yen cinandra kadya mutiara kang mawa cahya  
seratan kang tinata mengku rasa tajem merak ati  
kalamangsa gawe trenyuh sajroning wardaya  
reroncen basane tata titis endah milangoni  
mertandhani kawruhe mumpuni tumrap rehing budaya  
gawe gumregahe para pujangga lan parasusastra  
anggenya arep mbabar ilmu sanyata  
lumantar gumebyaring kasusastran kang saya ngrembaka  
dipuja tansaha aweh pisungsung piwulang luhur  
ngrenggani ombyaking kabudayan kang wis kawentar  
pindha lintang-lintang wengi kang cumlorot ing angkasa

Bojonegoro 29 April 2016

## NJAGA ENDAHE KAGUNAN

reroncene tembung pindha sekar humekar  
minangka pisungsung ngrembakane kasusastran  
nedya ngonceki mekar sarine basa lan sastra  
wis katon manunggal tekad lan karepe  
para pujangga lan para sutresnane budaya  
kabeh kepingin ngluhurke endahe kagunan  
cinandra kadya bethari kang pinunjul ing warni  
nganglang bawana medhar sasmita sinandhi  
nyebar ganda rum minyak kasturi  
bendhe tinabuh umyung swarane  
ngabarake jembar kagunan ing tanah Jawa  
kairit rinenggane sang widawati anembangke hidung  
para dewa samya senggak amuji sesanti  
mugi karya basuki kabudayan yekti  
panjerite gurit kang rinakit lan tatane paramasastra  
pindha swarane suling kang anindhihi  
katon edi endah lan milangoni  
ora mokal luhure kabudayan wis kawentar  
ngrenggani jagade kasusastran yekti  
basa kang tinata minangka crita kang rinengga  
bisa gawe cingak kang samya amirsa  
wis katon moncer gawe kuncarane bangsa  
mula kanca aja mandheg ing madyaning marga  
apamaneh nganti malik tingal nyingkurke budaya

tuhu iku aran manungsa tan gedhe ing panarima  
mbesoke bisa gawe kucem asmane negara  
poma-dipama supaya tansah elinga  
anggone nggondheli lan njaga dimen lestari  
mengkone ora bakal kelangan  
marang kaendahane kagunan sejati

Ponorogo, 24 April 2016

---

**K.R.H.T. Setyoprayoga** adalah salah satu abdidalem Karaton Surakartahadiningrat yang berada ditlatah Madiun. Pekerjaannya suka menulis dan belajar falsafah Jawa. Selain itu, sering mendapatkan tugas sebagai panataadicara dalam hajatan pengantin. K.R.H.T. Setyoprayoga, kanthi alamat ; Ismuriyanto, Jalan Sabda Palon, gang 1 no. 15 Winongo, Mangunharjo, Madiun.

## KAGEM IBU LAN BAPA

Ibu

Sajroning gegurit iki

Dak rapalake hatur panuwunku

Mring sadhingah welas tur asihmu

Pangestu sumadya ing pasrawungan lelakon

Aji mantra dumadi sekaring pamuji mring gusti

Abot sanggamu

Kanthi tinetes waspa lan ludira

Nanging ora banjur kok rasa

Esemmu kaya rupa candra purnama

Wening tur wicaksana

Tatag anggonmu mlaku

Nglinjek eri lan geni

Bapa

Tan ana kesatriya kukuh

Lumampahi kukuhing pengayommu mring aku

Kaya dene Gathuthaca

Gagah tumindakmu nandyan lampahmu ketara sayah

Tan lirwa anggonmu ngrumat

Anderpati mecaki ancala bebaya

Paring pangeban marang ingsun

Nalika teka udan gedhe

Nelesi awak sejujur

Ibu-Bapa  
Tresna sihmu lumeber ing sak wiyare sendhang candramuka  
Lara sungkawa kasangga kanthi lega  
Netra talinga kok jarne cacat  
Mring samubarang kang ngaru-ara  
Rekadayamu nglampahi sumunaring bagaskara  
Dadi pepadhang sedawane dalan  
Mengkana piwales apa kang pantes dak haturake  
Kejaba puja lan dunga  
Muga kang Maha Kuwawa  
Paring asih marang Ibu lan Bapa

Kediri, 2016

## LELAGON PUNGKASANING SORE

Yen ta ana lintang sumunar  
Ing wanci pungkasaning sore  
kuwi dudu kejora apa dene kemukus  
Kejaba netraku lan netramu  
Kang padha tinemu ing pepandhengan

Wigatekna lelagon asmaradhana  
Kang lambat-lambat keprungu  
Saka warta kegawa bayu  
Mecaki ampak-ampak rangu  
Dadi dhamar ing dhedheteng pedhut prakara

Na pangkonmu aku nglumpruk dene kapuk  
Ilang raga, ilang sukma  
Aku ambruk  
Dak rapal carita  
Dak gelar wadi kang ana

Njur tinemu gegayuhan sajroning gunemmu  
Panguripan kudu dilakoni kanthi anderpati  
Dalan cinawis kanggo wong kang gelem nggoleki

Pungkasaning sore kae  
Langit kebak kelir ireng  
Ora ana lintang, ora ana mbulan  
Kang dadi pepadhang  
Kejaba eluhku lan gunemmu

Panggul, 01 Mei 2013

## ANA KANG NORA BISA DAKTLISIH

Menawa wengi teka ngrerujit njeroning sukma  
Siliring angin krasa kekes ngalimput sinawangane netra  
Padhang njingglang ngetarakake saben lintang  
kang kesaput pedhut

Nandyan ngunu ingsun nuli wedi  
Yen ijen sedawane wengi  
Keprungu swara-swara alus tumeka  
Nundhung laku kliru lan tumindak saru  
Mangoyak-oyak jangkah hamblarah  
Uga wektu kaguwang tanpa endah

Apa ya ngene panguripan jalma?  
Saben lelakon ana bangah sakiwa tengen dalam  
Kadhangkala linuwih nggandha tinimbang aruming mawar

Nora kwawa ngalahi padhanging wengi  
Sepine angler, jiwa gumeter  
Saendah wong tuna anemu ambyaring cahya  
Ngreronce ananing makna  
Dadi pangerten kang bisa manuntun

Mengkana wengi sansaya lingsir  
Melu lingsir netra talinga  
Ananging adoh sajroning sukma  
Ana kang durung rampung dak waca

Lembah Kinanti, 21 Agustus 2013



## GURIT LAYANG BATHARA KALA

Gurit iki arupa layang tekane saka Bathara Kala

Amenangi zaman kang tanpa cahya  
Mata blawur keterak petenge mega  
Ilang wewates antaraning kang becik lan kang ala  
Nora kelingan marang lelakon kang pungkasane  
bakal nemu mulya apa cilaka

Amenangi zaman peteng dhedhet  
Nora ana pesti kang bisa dadi pathet  
Wong mulya bisa tumindak asor  
Wong asor bisa tumindak mulya  
Okeh gagak nganggo laring merak  
Kang rupa eleh ditutupi nganggo wedak

Manungsa urip kaya segara kasatan banyu  
Mlaku sak mlaku nora ngerti apa sing dituju  
Bebudi musna kalimput kembang ing donya  
Jatining diri mabur ing awang-awang  
Rumangsa ngadege jejeg cidra ing pitutur lan piwulang

Mengkana ing zaman kang mendunge  
luwih dawa tinimbang cakra  
Aja seleh marang barang kang salah  
Aja manut marang perkara kang nora patut  
Aja mlaku ana ing dalan kang kliru

Aja kemaruk marang okehe bandha  
Apadene misuwur mung ngandalake rupa

Kediri, 18 Maret 2016

---

**Leny Marlina** lahir di Trenggalek, 23 Mei 1994. Saat ini terdaftar sebagai mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Nusantara PGRI Kediri. FB: Leny Marlina. Pos\_el:lenymarlina04@gmail.com

## DALAN WATU

Mecaki dalan cilik  
yagene seneng ibut  
golek tipak ing landhepe watu-watu

Ngambah laladan rumpil  
pijer ora krasa jenak  
praupan tansaya buthek

Ing kene panggah lumaku  
mbokmenawa bisa kanggo papan ngungkal pakerti  
nggira sesukering ati

Balen-Bojonegoro  
PSJB, 10 Juni 2015

## KANGGO CAH AYU

Ndhuk cah ayu  
aja bosen nyiram kembang  
ing plataran atimu  
kanthi esem ngujiwatmu  
kuwawa nyingkirake bledhug klawu  
nambahi asri ing pandulu  
tansah mesema ya cah ayu...

Mengko dakcritani kabeh lelakone ibu  
nalika ngliwati lurung  
kesandhung-sandhung  
nalika kesasar kecemplung  
kedhung  
mung gegondhelan korine jiwa  
sing isih setya  
tansah mbisiki endi dalan sing peteng lan padhang

Pindha dimar sadawane laku  
tansaya kebat  
nanging ora kliwat  
nalika mapak gemilare srengenge

Tansah mesema cah ayu  
senajan ana godhong-godhong alum  
pang-pang garing

aja mandheg mangu  
sinambi nembanga sing kepenak  
ora usah wedi pangaloke gagah

Ahh..yagene lakumu mlipir- mlipir cah ayu  
apa sliramu kuwatir  
akehe pepenginanmu bakal kentir  
ing ulengane pikir?

Ngelia kanthi anteng  
rasakna adhome banyu  
lan landhepe watu-watu  
ing kono sliramu bisa sinau  
Ana cahya sumunar  
ing samar dalu  
dudu sumunare lintang apadene rembulan  
nanging sapletik cahya saka jiwamu  
kang tumantul madhangi pasuryanmu

Cah ayu...  
ing sangisore udan langit atiku  
dakenam gurit iki kanggo sliramu.

Bale3n-Bojonegoro  
PSJB- 2015

## GEBYOK KACA

Sesrawungan ing jagad maya  
pindha mapan ing  
sajroning omah kang wis ora duweni senthong...  
wis ora ana tedheng aling-aling  
kanggo ndhelikake  
apa wae  
kabeh bisa trawaca  
lan cetha wela-wela

Ora ana papan nyimpen wadi  
lan sisik melik  
jalaran saka gebyok kaca bening iki  
lathi wis dadi mripat  
mripat wis dadi kuping  
ala lan becik  
ngawe-awe tanpa sungkan

Muga kita bisa methik  
kembang kang ganda arum  
saka sakehing kembange jaman  
aja nganti ngliirwaake  
paugeran bebrayan.

Balen – Bojonegoro  
PSJB, 15peb 2014

## RERESIK

Kakang kawah adhi ari-ari  
rewangana aku methik  
kembange rasa  
saka pang-pang panguripan  
aku kang kebak rereged  
cacating driya  
cacating suksma  
semendhe ing pojok batin

Tansah daksapu esuk sore  
tansah dakelap awan bengi  
nanging kepiye anggonku ngresiki

Sapu nyangking awu  
elap nggembol reged

Bismillah  
Allah kuwat-kuwata  
kinanthi donga suci  
niyat ing sun  
methik kembang ganda wangi  
ing madyane alas lathi.

Balen- Bojonegoro  
PSJB, 18 Maret 2015 jam 10:29



---

**Lestari Sahsa Malika** yang sering menggunakan nama samaran Dhenok Ayu ini lahir di Bojonegoro, 18 Pebruari 1973. Alumnus SMEA Negeri Bojonegoro tahun 1998 ini kepincut dunia sastratahun 2010 dan bergairah menulis, setelah bergabung menjadi anggota sanggar sastra Pamarsudi Sastra Jawi Bojonegoro (PSJB). Guritnyayang berjudul "Kembang Garing" dimuat *Jaya Baya* No. 41 Juni 2012 merupakan karya pertama yang dimuat media. Geguritannya sering diunggah di *Facebook*, juga dimuat di *Panjebar Semangat* dan *Jayabaya*. Ibu rumah tangga yang menggeluti wirausaha ini, aktif dalam pertemuan-pertemuan sarasehan sastra dan budaya di Bojonegoro.

## JENGKING

Sun krungu swarane angin  
kang ndenginging ngucap jenengmu  
takdeleng kanthi melenge mata  
rupane kaya sewu tawon kang playon  
antarane mega-mega

o, kang maha katon, apa ta iki wujud pasemon  
kang suwene taun maewon, kang ndadekake  
para putra wayah adam nggumun  
lan ngarani langit ketaton

ing sakpetak papan sangar iki, sun nggambar  
jembare manah  
kanthi jengking nutug tumakninah  
ngukir asmamu kang katon angker  
sampek sesuk-sesuk sun mlungker  
ing sakjerone lemah  
tanpa angin kang tetep istiqomah ndenginging  
ngucap jenengmu  
ing duwure bumi maweu

yahu  
yahu  
yahu

Sidoardjo, 2015

## SAID-KALIJAGA, LANGIT-DONYA

sapa kang ndeleng ing walike peteng  
kuwi, sapa kang mencep lan krasa landep  
ing ati kuwi, sapa kang ngibas-ngibasake kipas  
hawane kaya lesus kang nrabas  
anggonku napak tilasi: ati  
mati, lan nguripi...

napas nepsu sun dadi kedung  
kang mayekti ing sebarang werna  
wernaning bumi, plong...  
kaya swarane kodok kang nyemplung  
ing leng-leng, luweng  
kang wus dakdeleng, tur peteng  
gung....

pedut kaya ndudut rasa, ing dhadha, marang swara  
kang ngaruara ing pandosa  
pandosaning donya  
donyasun kang wus dakringkes ing pasemon-pasemon  
: gurit  
kang nyelurit marang kulit  
rasa

duh,  
wus dakkandut kanthi ikhlas, swarnaning napas  
kaya sukma kawekas, uga tilas  
kang rinacik ing klaras-klaras kanyatan  
jati, kang dadi dumadi

sun isih suwung!  
nyengkuyung samubarang kang temlawung  
kaya udan kang rinakit langit  
dadi kaendahan, uga sengit  
mung donga kang bisa dadi lapis-legite ati  
kang angucap marang wijil sejati  
kang mijil ing lati

hong wilaheng, sun isih aeng!  
reronce ati iki saya suwe, saya ngawe-ngawe  
marang marga kang durung kajaga  
marang ati kang durung ngeli  
ing kali-kali...

sun durung kalijaga  
sun isih said kang lumaku ing dalan-dalan  
pait, kebak dedemit  
nuju dununge petit  
: punjere langit

Sidoardjo, 2007

## JAGA JAGAT

"Jagat iki ana, ana kang jaga!"

aku isih eling marang kandhamu,  
tatkalane lemah dadi kawah  
ing antarane porong-tanggulangi  
banjur krasa ana kang gosong ing batin  
batin panguripku, ngegirisi marang daya lantipku  
kaya gosonge areng klapa kang wus ilang wawa  
kaya jasad kang limpad kelangan hawa...

awakmu banjur nyuwun, nyadong  
marang langit kaya nyadonge godong  
kang wus kawus saka udan lan kepanasan  
"duh, kakang kawah, duh adhi ari-ari, getih, puser  
punjer awakku...."

kabeh krasa bali marang jati, kang kababar ing diri  
kaya dununge: pati urip bandan segara lungguh

duh, sampyuh ati lan pikiranku  
ing telenge rasa,  
aku banjur ndhodhog anane uni, kang bisa dadi basa  
kang netepi janji marang margi kang wus dadi  
crita kang kaserat ing lontar-lontar kuno

"ana suluh kang kasebut nuh, kang wus nabuh warta  
ing kitab-kitab tuwa  
: bandang iku ora mung amerga udan  
nanging uga saka kanyatan  
kang dadi lelabuhan, jerone pager lan punjer"

"ana uga crita kang wus dadi dawa  
saka lambe-lambe tuwa  
kang sinebut baru klinting, rawa pening  
nggon dununge ngening  
kang dadi pepiling  
marang desa-desa ing kiwo-tengene Siring"

Wus dadi nujum, kandhamu, ana wektu kang bakal bali  
marang latu, senajanta watu tetep kasebut watu  
Wus dadi jangka, kandamu, ana cuwilan wektu kang bakal bali  
marang saiki,  
senajanta nganggo cara kang wus kaanggep ora ana  
nganggo basa kang wus kaanggep mati  
ing bumi

aku isih eling kandhamu, jagat ana kang jaga  
jalma mati, jalma mara  
sir  
sirna!

Sidoardjo, 2007

## AJISAKA SINDROM

1.

Ing tlatah cengkar pikiranku, takundang dewata cengkar  
murub saka latu wektu  
supaya nalarku kang aking ing panemu,  
fakir ing prakarsa, lan rumangsa kalah saka tilas raksesa  
ajisaka  
bisa gregah  
tangi saka impen-  
impen biyen kang ngerangkeng sekti-aji lan aenge  
putra-putri pertiwi

2

Sapa simbok kang nitisake ayang-ayang  
Ing sukmaku lanang  
Apa ta dewi sri, apa ta umayi,  
utawa dewi pertimah kang suci

Barang daksebut mbokku dewi sri kanthi ening,  
ing ati, pari-pari dadi aking,  
jagat obah kaya gabah diinteri,  
muter ing antara garise Gusti kang wis dilungkeri  
paugeran adi

Barang daksebut umayi  
grahana dadi basa ing antarane jalma  
kanthi pada nyembah suwung wingite bethara kala  
Ngeruwat ruwete urip kang sakmadya  
ing gingsire sambikala

Apata perlu daksebut dewi pertimah  
kang wis mbabar anane  
garba sejati  
asal sanghane hasan-kusen kang kinasih nabi  
kang nangkring ing tembang-tembang pesisiran  
kanthi langgam siiran

Embuh sapa simbok kang nitipake tatu wektu  
ing dhadhaku  
Dhadhane anak lanang pesisir wetan  
kang sinebut jawa, nanging wis ilang jawane  
Ora ana arab kang kaparaf ing lambe  
Senengane agawe ontran-ontran  
Mrawani pikiran kang cengkal lan nantang akal

Sapa simbok kang nitisake ayang-ayang  
Ing sukma lanang?  
Miyabi saka Jepang?  
Modar tenan!



3.

Daksawang kirab kebo bule karo mangan sate

Ing angring

Nanging tlethong kang ceblok

Ing dalan, kaya wungkule emas kang elok

Gandes pantes dadi paesan

Ayo dulur, padha rebutan!

Lamongan—Sidoarjo, 2015

---

**Mashuri** lahir di Lamongan, 27 April 1976. Selama ini fokus ke hal-hwal tradisi dan religiusitas. Menulis dalam Bahasa Jawa dan Bahasa Indonesia. Beberapa karyanya sudah diterjemahkan ke bahasa asing. Kurang lebih 12 tahun berhikmat sebagai jurnalis. Kini, bekerja di Balai Bahasa Jawa Timur. FB: Mashuri Alhamdulillah.

## LALI MANGSA

kadhang kala udan kelangan mangsa  
lali desa lan lali tegal kang amba  
lali wana lan lali kutha  
kanthi pikiran kang wus pikun  
mlaku nothoki omah-omah  
njalari anggrek awerna ireng thukul ana geger

sawijining Ibu lan asune lungguh ing watu  
kaya ngrantu utawa saderma mungkasi wektu  
eseme kang tawa tanpa cubriya  
saiyeg saeka praya karo tetembangan  
nalika kebone terus nggayemi mangan  
sawijining arit sing sregep nyulap gumuk  
dadi ijo empuk kayadene babut  
saambane ara-ara

pancen udan wus kelangan mangsa  
lali kumricike banyu belik  
lali gumuk, lali Bapa Biyung, lali lemah

kanthi pikiran kang wus pikun  
mlaku nothoki omah-omah  
apa sliramu ana ing kana?

2016

## PETROMAKS

saka kothak rombongan  
dakrungrum sliramu .  
ngluwihi srengenge  
amarga sadurunge subuh  
bedheng-bedheng iki kudu wis ngadeg kukuh

dakkompa satulusing rasa  
amrih tetes-tetesi spiritus (ana njero kaos lampu)  
kanthi sesidheman angripta mawa  
sumunar  
madhang mbok bakul sinambiwara  
kang kulak warta adol pangrunon  
isa milih lan mbedakna  
apel seger utawa jeruk sungsang.

dakgantung tanpa ati kang mamang bingung  
ana pojok bedhengan kang anclum  
pojokan tanpa ana kang munasika  
amarga cahyamu ringkih  
gampang nyingkrih nalika pikir lagi jirih  
kang ampang  
dilurug angen angen kang ngelih

2016

## RENGKEK

dakpiyak bun isuk  
lan angin wengi kang keblasuk-blasuk  
oh, wulu githok dadi mengkorog  
uga kulit kang mawut kripit

motor tuwa  
watuk-watuk nanging tetep setya lumaku  
senajan kanthi mundhuk-mundhuk  
tarikane pancen wis ora kenceng  
kaya kulite prawan kencur  
apa maneh abote gawan kiwa tengen  
dadi sanggan gandheng rentenge dulur

lumayu ngoyak bun katiyup  
isuk isih adoh ana tengah laut  
nggelar uba rampe pala pendhem  
supaya pawon kumeluk ayem

oh, syukur dene wulan ndadari  
langit kebak lintang  
senajan ta balung ngeres linu lan atis mekangkang  
sagelas kopi lan udut kretek  
siyaga mapag srengenge mlethek

2016

## **PRAU JUNG**

: Wilwatikta

kayadene prau Nuh kang kukuh kayu-kayune  
njlanthir saka wit-witan raseksa nuswantara  
lan ulet prigele tangan-tangan sang empu Nala  
jung wiwit miyak samudra

anane bandar2 kang sumebar  
wadyabala layar prau jung paring kabar  
kayadene prakosane jembatan nyigar miyak lautan

nalika prau Gracedieu lagi ajar langen  
ketampul-tampul kepengin mumbul  
jung Jawa wus tumapak ngrangkul saindhenging nuswantara  
ngangurangi Indochina, napak sauruting tiongkok, india  
lan ninggal tracak ana ing madagaskar lan tanjung asa

jung agawe anunciada sing gandhes kewes  
kayadene dolanane bocah  
nalika uluk salam ana korine samudra

kayadene praune Nuh kang kukuh kayu-kayune  
njlanthir saka wit-witan raseksa lan sawiji wewadi  
jung mungkasi jaman  
kanthi sesidhemane lan tanpa kangelan

piramid wiwit pamit  
uga saka maluku, sing agawe mangsa bedhidhing  
ing brang lor mayapada  
mungkasi pucet pait

2016

---

**Mochammad Asrori** lahir di Surabaya. Alumni Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Unesa ini sering menulis esai, cerpen, serta puisi. Karya-karyanya yang sudah dibukukan yaitu *Tiga Postur Kota* (Sarbi, 2015) dan *Jam Beker di Kepala Laki-Laki* (MNC, 2015). Guru Bahasa Indonesia SMKN 2 Mojokerto ini juga aktif di Dewan Kesenian Kabupaten Mojokerto, Lesbumi Kabupaten Mojokerto, dan Serikat Buku. Sekarang tinggal di Graha Japan Asri Blok I-03, Sooko Mojokerto. Pos\_el: roristory@gmail.com.



# **GEBYAR KASUSASTRAN**

Abdul Mukhid  
Agus Buchori  
Agus Pramono  
Agus Sulton  
Ah. Syahrul Rahmat  
Alvian Bayu K  
Arfa D. Nugraha  
Ary Nurdiana  
Asa Wahyu  
Benny Hasyim  
Beni Setia  
Danang Wijoyanto  
Dian Widiyawati  
Emi Sudarwati  
Faizal Hadi Nugroho  
Fitri Nur Handayani

Gampang Prawoto  
Gayuh R. Saputro  
Hadi Supranoto  
Hanung Dampak Irowarsa  
Hardho Sayoko SPB  
Herry Lamongan  
Imam Khotib Utomo  
Ira Suyitno  
Iriyanto  
J.F.X. Hoery  
Joko Susilo  
Kanjeng Sastra Taruna  
K.R.H.T. Setyoprayoga  
Leny Marlina  
Lestari Sahsa Malika  
Mashuri  
Mochammad Asrori



Balai Bahasa  
Jawa Timur

ISBN 602833441-9

