

# Republik Tegal

Antologi Puisi

GEDUNG DPRD KOTA TEGAL



**BALAI BAHASA JAWA TENGAH**

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

2018

# Republik Tegalana

## Antologi Puisi



BALAI BAHASA JAWA TENGAH  
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

2018

# **REPUBLIK TEGALAN**

Antologi Puisi

## **Penanggung Jawab:**

Kepala Balai Bahasa Jawa Tengah

## **Penyunting:**

Lanang Setiawan, Agus Sudono, Sri Wahyuni, Umi Farida,  
Enita Istriwati, Ema Rahardian

## **Pracetak:**

Inni Inayati Istiana, Kustri Sumiyardana, Rini Esti Utami, Shintya,  
Agus Sulisty, Andy Rahmadi Santoso, Muda Bagus Syaraful,  
Muljiono, Takarina Indriyanta.

## **Desain Sampul:**

S.L. Gaharu

## **Penerbit:**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA  
BALAI BAHASA JAWA TENGAH**

Jalan Elang Raya 1, Mangunharjo, Tembalang, Semarang 50272,

Telepon 024-76744357, 76744356, Faksimile 024-76744358

Pos-el [balaibahasa.jateng@kemdikbud.go.id](mailto:balaibahasa.jateng@kemdikbud.go.id)

Laman [www.balaibahasajateng.kemdikbud.go.id](http://www.balaibahasajateng.kemdikbud.go.id)

Katalog dalam Terbitan (KDT)

*REPUBLIK TEGALAN Antologi Puisi*. Lanang Setiawan dkk.,  
Semarang: Balai Bahasa Jawa Tengah, 2018.

Cetakan Pertama, Oktober 2018

xiv + 144 hlm., 14,5 x 21 cm

ISBN: 978-602-53192-9-7

Hak cipta dilindungi undang-undang. Sebagian atau seluruh isi buku ini dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit.

Isi tulisan (karangan) menjadi tanggung jawab penulis.

# **PENGANTAR**

## **KEPALA BALAI BAHASA JAWA TENGAH**

Sejak awal mula persoalan bahasa dan sastra bukan sekadar persoalan komunikasi dan seni, melainkan lebih jauh dari itu, yaitu persoalan yang secara esensial membangun kunci-kunci jawaban atas pertanyaan mengapa dan bagaimana menyikapi kehidupan ini dengan cara pandang dan logika berpikir yang dinamis, kreatif, jernih, dan jujur. Bahasa lebih dari sekadar simbol huruf, kata, dan kalimat yang digunakan sebagai sarana yang memungkinkan manusia berada dalam jaring-jaring sosial; dan sastra lebih dari sekadar permainan ekspresi manusia sebagai salah satu realisasi sifatnya yang *homo ludens*. Oleh karena itu, bahasa dan sastra, sejak awal mula dan sampai pada akhirnya, membangun upaya terus-menerus yang membawa manusia dan kehidupannya tak sekadar pada arti, tetapi juga sampai pada makna. Hal demikian berarti bahwa persoalan bahasa dan sastra layak diposisikan sebagai sesuatu yang sangat penting dan mesti diperhatikan.

Berpegang pada pernyataan itulah, sebagai instansi pemerintah yang mendapat tugas di bidang kebahasaan dan kesastraan, Balai Bahasa Jawa Tengah, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, melakukan serangkaian aktivitas yang diharapkan menjadi modal dan faktor pendorong terciptanya bangunan kehidupan masyarakat (manusia) yang lebih bermakna, tidak hanya sebatas di wilayah Jawa Tengah, tetapi di mana pun. Di antara sekian banyak aktivitas

tersebut, selain pembinaan langsung kepada para pengguna (penutur) bahasa dan penikmat (apresiator) sastra yang berupa penyuluhan, bengkel, pelatihan, festival, dan lomba/sayembara, juga pengembangan korpus yang berupa penyusunan dan penerbitan buku-buku kebahasaan dan kesastraan, baik Indonesia maupun daerah.

Penyusunan dan penerbitan buku-buku kebahasaan dan kesastraan menjadi sangat penting karena aktivitas demikian, lagi-lagi, tidak sekadar berhenti pada nilai dokumentasi, tetapi melaluinya dipastikan sebuah peradaban akan terbangun. Diyakini demikian karena sampai hari ini kita percaya bahwa – menurut pepatah Latin – kata-kata tertulis (tulisan, *scripta*) akan selalu abadi (dikenang, berulang, *manent*), sedangkan kata-kata lisan (ucapan, verbal) akan cepat sirna (hilang, musnah, *volent*). Memang benar bahwa kita tidak akan tahu selamanya siapa itu Plato, Aristoteles, Mangkunegara, Ranggawarsita, Pramoedya Ananta Toer, Rendra, dan tokoh-tokoh besar lainnya tanpa pernah membaca buku (tulisan) mereka. Oleh karena itu, sudah sepantasnya apabila penerbitan buku-buku kebahasaan dan kesastraan sebagai upaya pembangun peradaban (yang humanis) mendapat dukungan dari semua pihak.

Buku berjudul *Republik Tegal: Antologi Puisi* karangan para penyair Tegal ini merupakan salah satu dari sekian banyak wujud dukungan terhadap upaya sebagaimana dikatakan di atas. Buku ini berisi 87 puisi berbahasa Jawa (dialek) Tegal yang ditulis oleh 33 penyair Tegal. Diharapkan apa yang disajikan di dalam buku ini bermanfaat bagi khalayak luas dalam upaya membangun peradaban yang konstruktif dan humanis.

Atas nama Balai Bahasa Jawa Tengah kami mengucapkan terima kasih kepada seluruh tim kerja, baik penggagas, penulis, penilai, pemberi pengantar, pengulas, penyunting, maupun panitia penerbitan sehingga buku ini layak dibaca oleh khalayak. Kami yakin bahwa tak ada satu pun kerja yang sempurna, dan

oleh karenanya, kehadiran buku ini terbuka bagi kritik dan saran. Kami hanya ingin buku ini membuka cakrawala hidup dan pikiran kita.

Semarang, Oktober 2018

**Dr. Tirto Suwondo, M.Hum.**

# PENGANTAR

*Dr. Maufur*

Wis dadi kocapé masyarakat Tegal lan seputarané, yèn Tegal kuwé kasebut “Tegal Kota Laka-Laka.” Tihalé nganggo tembung *laka-laka*, sing artiné laka tunggalé, laka liyané, utawa mung-mungé. Tapineng tembung *laka-laka*, nang obrolan budhaya, njeroné bisa nduwé maksud, “Tegal Ana-Ana.” Ana-ana baé, apa-apa ana, pokoké serba ana.

Kejaba wis ana Presiden Mahasiswa nang kampus-kampus, ana uga Présidèn Penyair, Présidèn Wangsalan, lan présidèn-présidèn liyané. Wingi-wingi Tambari Gustam usul, “Ana basa tegalan, ya kuduné ana suku tegalan. Enyong kepala sukuné ya kena.” Éh, saiki nongol buku dinéin judul ora tanggung-tanggung, “Republik Tegalan”.

Yèn Lembaga Pengkajian lan Pengembangan Basa Tegal lagi siap-siap brontak, pan nganakena Kongrès Basa Tegal kaping loro, supaya bocah-bocah sekolah nang Tegal aja dijajah nganggo basa Jawa wétanan (Solo-Yogya), éh malah sastrawan Tegalan wis ngadegna Republik Tegalan (Kumpulan Puisi Tegalan).

Arané gèn republik, dadi isiné ya macem-macem kahanan panguripan sing ana nang Tegal. Panguripan sing katon kasat mata, tapi ana uga sing ora katon, merga anané nang sawaliké, bisa diporèt, diolah pikir, disusun kawujud narasi, disusun, lan dadi puisi. Kedadian sing wis kliwat, dadi sejarah. Kedadian sing ègin ramé-ramé dilakoni, dadi kiblat. Uga kedadian sing pan teka, dadi perkiraan lan pangétungan. Dadi ana sejarah, ana mélinia, lan ana pengramalan.

Dicritakena anané rangda sing kaniaya kanthi tangis njarem, dinaséhati ben aja mung kumyah-kumyah, tapi supaya sing brayan. Merga yèn salah milih langgam bisa salah mangsa, lan bisa dadi rekasa mengkoné.

Ana soal kasmaran, dolanan, politik (apa maning manjing taun politik), sing lagi nggo omongan nang dunya pendidikan, makarya bèn bisa nggo umah-umah, bèn aja kedubragan lan aja awagan, apa maning dadi wal-wal keduwal. Kejaba kuwé, Tegal nduwé Kali Gung nggawa banyu, nduwé PAI nggo rékréasi, nduwé alun-alun nggo mlaku-mlaku alon-alon. Cindheké kabèh kyé ana, dicritakena, bèn sing maca dadi paham lan olih pelajaran sing nduwé rega.

Kejaba kuwé, gairah berkréasi para sastrawan nggawé puisi nganggo basa Tegalan perlu diregani karo sing lagi padha maca, sapira mbuh sapira. Merga miturut enyong, buku kiyé bagian saka tonggak-tonggak sejarah perkembangan basa Tegalan, sing wis dilakoni kambèn kanca-kanca sing wis ndhisiti. Karo ndonga, muga-muga mengkoné bisa anjog pucuk-pucuk kejayaan. Monggo diwaos ingkang kanthi sekéca, nyambi lèyèh-lèyèh.

Tegal, 7 Agustus 2018

# DAFTAR ISI

Pengantar Kepala Balai Bahasa Jawa Tengah .....	iii
Pengantar Dr. Maufur .....	vii
Daftar Isi .....	ix

## *Yono Daryono*

Kalingan .....	1
Mantra .....	2
Kali Bacin .....	4
Pan Dadi Apa .....	5
Lenggaong .....	6

## *Lanang Setiawan*

Kaniaya .....	8
Tangis Njarem .....	15

## *Maufur*

Pimpinan .....	18
Lelaku Santri .....	19
Sandhal Japit nang Masjid .....	20

## *Dhenok Harti*

Wong Lanang II .....	21
Wong Lanang III (Bayangan) .....	22

*Atmo Tan Sidik*

Kowen Milih Lagune Apa? ..... 23  
Udan Salah Mangsa ..... 25  
Istighotsah nggo Pejabat sing Mateni Hapene ..... 27  
Talkim Lebé ..... 29  
Safii Nyembeléh Sapi ..... 31

*Apito Lahire*

Gorèh ..... 33  
Kipit Kipit Képot ..... 34  
Kumyah Kumyah ..... 36

*H. Tambari Gustam*

Klayu maring Cah Ayu ..... 38  
Monas ..... 40  
Apa Iya ..... 41  
Dhemen Nganti Mendem ..... 44  
Wolak Walik ..... 46

*Dwi Ery Santoso*

Laku Sukma, Maca Jiwa ..... 48  
Cemloroté Lintang nang Ndhuwur Pejaratan  
(kanggo batir sing krasa) ..... 50  
Mampir nang Istana ..... 52  
Iwak Sontong Diwadhahi Kètèl ..... 53  
Chesa I ..... 54

*Abdullah Sungkar*

Martoloyo ..... 56  
Wis Adem ..... 58

*Nilam Rahma Cahya*

Sing Tak Enténi Pemimpin Anyar ..... 59

Dongéng Kapatén ..... 62

Kebo Mluku ..... 63

*Sl. Gaharu*

Aku Bisané Mung Motrèt ..... 64

Péngin Balik ..... 65

*Endhy Kepanjen*

Nglurug Pusaté Kota ..... 67

Pertanda Apa Maning ..... 68

*Ipuk N.m. Nur*

Nglilira Siro ..... 70

Linglung ..... 71

*Apas Khafasi*

Nging ..... 72

Tuma ..... 74

J vs P ..... 75

Kanggo Kuli Kuli ..... 76

*Mohammad Ayyub*

Umah 1 ..... 78

Umah 2 ..... 79

Umah 3 ..... 80

*Dhimas Riyanto*

Topèng Mlaku ..... 82

Lugu Tapi Ayu ..... 83

<b><i>R. Jayeng Jaladara</i></b>	
Sajak Karijan Nyalon Déwan .....	84
Enyong Dudu Sapa-Sapa .....	86
Kajogan .....	87
<b><i>Untung Purwadi</i></b>	
Bengi Atis Nemen .....	89
Wulan Agung .....	90
<b><i>Budi Priyanto</i></b>	
Kakangé .....	91
<b><i>Arief Turatno</i></b>	
Aja Pilih Sing Gedhubrangan .....	93
Itung-Itung Ngrungokna Radio .....	95
<b><i>Julis Nur Hussein</i></b>	
Awit Saiki .....	96
Wadul .....	97
<b><i>Moch. Mi'roj Adhika A.s.</i></b>	
Taun Politik .....	98
Paceklik .....	99
Kepribèn .....	101
<b><i>Tofik Rochadi</i></b>	
SKTM Pancèn Sakti .....	102
Nandur Pari Jaman Saiki .....	104
Warta Hoax .....	105
Wal Wal Keduwal .....	107

<i>Kurnia Effendi</i>	
Randhu Alas .....	109
Jubika .....	110
Nyekar .....	111
Kali Gung .....	112
<i>Makmuri</i>	
Goroh .....	113
Wong Tani .....	114
<i>Tommy Aziz</i>	
Sepasang Mata Kembang .....	115
Pai Dadi Saksi .....	116
<i>Didi Kaha</i>	
Oprasi = (Basa-Basi) .....	117
<i>Sutiyowati</i>	
Kowen .....	119
<i>Alfi Inayah</i>	
Mlongo .....	120
<i>Gani Albar A.</i>	
Ader Merdhéka? .....	121
<i>M. Faizal Umar</i>	
Alun Alun Slawi .....	123
<i>M. Khamdani</i>	
Mardiah .....	124

*Yono Daryono*

Basa Tegal Warisan Budayane Wong Tegal ..... 125

**Biodata Penyair** ..... **131**

YONO DARYONO

## **Kalingan**

Diéling-éling ora kèlingan  
kèlingan sotén kalingan  
awak wis glopot maning  
alon-alon mlakua èbèn ora kesandhung

Diéling-éling ora kèlingan  
kèlingan sotén kalingan  
kalingan dadi ora kèlingan  
kèlingan enyong kélangan

Diéling-éling ora kèlingan  
kèlingan sotén kalingan  
aling-aling dhuwuré ora mupakat  
aja éling merga kélangan

Wis mlaku adoh ora wani nglinguk mburi  
waniné dhong ana sing nguwuri  
enyong emoh enyong ora gelem  
dhuwit mung sadluwang  
malah kélangan bebatiran

Kèlingan mung baé kalingan  
dadiné malah kélangan

*Tegal, Agustus 2018*

YONO DARYONO

## Mantra

Nyai-nyai njaluk puluté  
sing mandi nggo aku  
sing ora mandi nggo rika

Pulut nang biting blarak mentul-mentul  
bocah padha mingcup kinjeng

Tik blirik kinjeng tok blorok  
ana bubur sebahok  
ora ènthèng nggo simbok  
dolané padha lampar mègin baé kémutan mboké

Ananeng...ananing...uninung...uninang...!

Lisus-lisus  
dundangan barat gedhé  
tak upahi duduh tapé

Padha ngulukna layangan  
olih-olihé malah pati angin  
ora bada tibané mung sing sot

Ananeng...ananing...uninung...uninang

Taugé taugé udané sing gedhé  
taurang taurang udané sing terang  
wolak-walik olih njaluk

ora mantep ora madhep  
udan pancèn mesthi ana terangé

Ananeng...ananing...uninung...uninang

*Tegal, Agustus 2018*

YONO DARYONO

## **Kali Bacin**

Sing kidul sing Gunung Slamet  
Kali Gung dadi tuk kesuburan  
nguripi winih-winih  
dadi pari nguripé nyawa sebrayat  
anjogé muara  
ora kolu ora ngileng  
keliré ireng mambuné baleng

Miliné kali kuwé anjog muara  
banyuné buthek mambuné bacin  
anjogé muara kalis ganing biruné segara  
tapikèn wong tetep ngarani Kali Bacin

Dhong bengi  
wulan kluwung  
ora éling baciné kali  
kèlingan ngrangkul impèn  
sing nyiksa rina-wengi  
anteb manggul larané ati

*Tegal, Agsutus 2018*

YONO DARYONO

## **Pan Dadi Apa**

Padha ongrongan padha klalèn kaya ninggal léwa  
toli kaya kuwé nganti kowen padha kejblos nang kuburan  
aja kaya kuwé, mbésuk kowen ngarti belèh  
adong sing kaya kuwé padha baé kendhat  
pan njegur geni mulad-mulad mbarengi klabang géni raté geni  
segurungé maring neraka dilandrat toli majing bui  
merga korupsi atawa kolusi  
kuwé apa dudu prekara sing gawé wirangé keluwarga

Nggolèti sing gawé maremé dunya nganti jiwané nglemprek  
balungé pating ketepuk rohé mabur-mabur  
ora genah nggoléti pepadhang atawa pijar  
nang panggonan peteng  
urip mung sapisan kuduné bèn urip mbarengi kembang  
sing padha megar wanginé jaman  
wangi ora ketulung terus oyag aja aleman  
njagani dlanggung aja kesandhung

*Tegal, Agustus 2018*

YONO DARYONO

## Lenggaong

Aran sing diwedèni, disengit  
mung baé akèh sing seneng  
lenggaong sing gawé oyagé révolusi sosial  
nang Tegal, Brebes, lan Pemasang gawé oreg  
pamong praja kocar-kocar akèh sing godras getih  
sabagja-bagjané didhongbrèng mubeng kota

Arang sing diwedèni, disengit  
mung baé akèh sing seneng  
sing wani nglawan maring pamong praja korup  
sing nindhas rakyat  
ora sapa ora sapa  
lenggaong laka wediné matèni atawa ngrampok  
dhuwité wong sing onggrongan pendirangan  
tapiké ora nggo dhèwèk  
dibagi nggo rakyat sing mlaraté nggéndhong pejaratan  
mlarat jirat  
ora duwé bandha  
duwéné pejaratan  
kaya robin hud  
kaya maling aguna  
mbuh baé  
Polahé lenggaong merga akèh wong wateké njejèhi  
penguasané korup, kejem mbélani landa  
bandhit-bandhit révolusi ujud nyata rakyat sing dugal  
akèh sing ngawag  
wetengé ngelih pikiran ngalih  
ora lurah ora lebé

ora camat ora wedana  
ora pangrèh praja ora bupati sapa sing nyolong  
dhuwité rakyat  
diganyang didombrèng diarak nggo tontonan

Lenggaong kuwé rakyat sing nglawan  
pejabat sing apèn-apèn apik jebulé mblunat  
mbusleng  
pejabat sing apèn-apèné éman jebulé garong  
burakrantak !!!

*Tegal, Agustus 2018*

## **Kaniaya**

Wayah uput-uput ngadhepi subuh  
langit keglibed mendhung  
wulané surem riyem-riyem nunjem  
mbobot petaka aniaya njarem

Ning kala samana  
lonjoran awaké kowen ngglèlèng nang pangkon  
banyu mata ndlèwèr  
mili deres lon-lon nelesi clanané enyong

Karo kamisesegen kowen crita pedhot-pedhot  
soal nasibé sing kesingkel, tobat-tobata

Selawas manggon nang donya, durung tau nemu begja  
gonta-ganti bojo, kabèh durjana

“Bojo kaping siji  
nyong kur didadèkna budhak nafsu  
sar-ser padha baéné bocah mbathang  
kapan baé siap menthang

Ngémuti riwayat sing kaya kuwé  
atiné enyong kaya disèsèt nganggo wilad  
perihé, njaremé, nyer-nyerané ora kira-kira

Duwé laki ora ngregani ora ngajèni  
nyong blèh sanggup blèh kuwat  
setaun kurang limang dina nyong pegatan.”

(Krungu omongan kaya kuwé  
matané nyong tak meremna  
cungur nyedot ambekan nahan ngilu sing  
ngantem ati)

“Nyong ngarep-arep tekané laki  
sing bisa ngayomi, ngrumati, nyandhang, nyandhingi  
lan nyandhungi  
Sung nyong ngarep-arep

Kersané Pengéran, pengarepé nyong kelaksana  
teka wong bagus ora keduga  
nyong dhemen, dhèwèké uga padha

Wulan Sawal nyong nganténan  
bubar buka klambu, nyong ngadhep maring Pengéran  
nyong nangis, banyu mata taksuntek kaya udan ngericek  
nyong jaluk supados bebojoan kaping loro langgeng  
nantikén kakèk-ninèn  
aja kosih ana goda, aja kosih ana sambékala  
aja maning-maning mara-kuciwa

Ora baèn-baèn nyong maneges jejaluk  
bèn rumahtanggané nyong adem jilem  
rukun lan begja sentosa

Sedina rong dina  
saminggu sawulan-wulan takliwati  
laka udan laka baratan  
laki keloroné nyong sing taksunya-subya  
ora béda bajingan tengik, nyong ditinggal prul  
harta-bendhané nyong digondhol  
paribasané entèng bèbèk entèng ayam

Nyong nangis gulung kuming  
nyong mrina kelara-lara, nyong kebodho nyong ketipu  
kebodho lan ketipu gedhéan

Ping loro nyong nyandhang status randha  
mbobot bocah siji nang wetengan”

(Krungu omongan kaya kuwé  
ambekané enyong ndadak macet  
kulung ati kaya kejiret)

“Sangang wulan luwih limang dina  
jabang bayi mbrojol  
pendhak nyawang rai si bocah  
nyong najis dubilah belis kepénginé nggecek-gecek  
kebayangé rai si Dalban  
bener-bener enyong keliru, salah pilih laki asu.”

Langit wayah uput-uput ngadhepi subuh  
mangkina ketutup mendhung tapiné ora pan udan  
pengangené enyong nglayab maring ngendi paran  
pungkas klayaban, ngebroke maring riwayat dhèwèké  
sing mangkina rodhal-radhil penguripané  
kuwé babakan sadurungé bebojoan karo enyong

Tésih nang pangkoné enyong, dhèwèké nerusna crita  
clanané enyong teles klebes ganing banyu matané  
nang ndhuwur, langit sangsaya riyem-riyem  
nyangga kelu lan ngilu njarem

“Senajan nyong najis maring tlotoké enyong  
tapiné tetep tak opèni nganti gedhé  
setaun, rong taun, limang taun  
nyong ketiban apes nyandhang status randha maning

Nyandhang status randha kaping loro  
suwé-suwé nyong blèh kuwat ngempet kepénginan  
nyong mbojo maning  
ora dadi ngapa, ora dadi soal  
wong tuwa sing tak gaèt dadi lakiné enyong  
sing penting nyong duwé pengayom

Dina-dina mlaku  
wulan uga mlaku

Jebul...  
ora enom ora sing tuwa asu teles kabèh  
nyong ketipu maning, nyong salah pilih maning  
nyong keblosok maning

Pancèn takakoni  
sanalika nyong bebojoan kambèn laki ketelu  
gawan bayi sundel jalangé enyong kumat  
nyong ndhekemi lakiné wong liya  
bisa dikandhakna nyong poliandri  
sedheng dhèwèké poligami, tapiné meneng-menengan

Telung taun nyong nglakoni poliandri  
latané konangan enyong pegatan maning

Rong taun nyong urip dhèwèkan  
rasané sepi nyenyet  
yèn bengi krasa atis, nyong butuh kemul  
anget-anget bèn dikekepi  
diambungi lan seterusé

Ora ngira ora nyangka  
teka wong lanang liya kemecer maring enyong

lan pancèné nyong butuh  
mergané ora suwé nyong mantènan

Sanalika kuwé nyong ngrasakna  
bebojoan kaping papat énak écol saporèt-porèt  
mung gurung genep setaun  
umur bebojoané enyong karo dhèwèké ora dawa

Pasalé?

Laki anyaré enyong ora béda kaya dené  
lakiné enyong sing uwis-uwis  
Jebul dhèwèké wis duwé bojo  
lan anaké moyèk  
nyong ora nyangka ora ngira  
maning-maning nyong keliru  
salah pilih maning  
nyong nyandhang maning status randha kaping kapat

Nyong beléh ngarti dosané enyong dongé apa  
takrenung-renung takpikir-pikir takémut-émot  
salah lan dosané enyong akhiré ketemu

Jebul

jaman nyong tégin enoman sadurungé nikahan  
enyong tau nglakoni kumpul kebo  
kosih wani nggugurna pranakan

Limang taun nyong nglakoni maksiat  
urip lanang wadon laka pengikat  
orabada nyong pisahan latané nyong dikawina  
gonéng ramané enyong, bojo sing pertama

Ya..ya! Nyong kémutan asal-usul mblatangé enyong  
dosa sing gedhéné sambané jagad

akhiré ndadékna tekané pengapesan  
nyong dadi randa enom, njeremé mbangkana-kana

Ah.. nèk diétung-étung nyong dadi randha sadurungé  
bebojoan resmi  
duh Gusti bebojoan laka sing peta, wanyad kabèh”

(Sung! Krungu omongan kaya kuwé  
ati krasa kesuduk tapiné uga ngemu dhugal  
mung ajibé banyu matané enyong ngecembong  
latané mili dlèwèran golong-golong  
bener-bener nyong blèh kuwat nyangga ngilu  
nangis bareng kambèn dhèwèké  
nggrentesé saporèt-porèt  
lonjoran awaké taksikep rapet-jipet  
dhèwèké uga nyikep kaya ora pan diuculna)  
“Tulung, Kang Mas  
sapisan kiyé nyong njaluk lega lilané sampéyan  
aja nampik dhemen kesumaté enyong kosihkèn ngembang  
ning jero dhadhané sampéyan

Wis lara nemen jiwa-ragané enyong kosihkèn ngrintih  
dhadhal kowol-kowol daning gundah gulana  
lan gupak koprot aniaya

Enyong ora sanggup nyangga siksa maha-maha  
nyong ora kuwat mbendhung dukana melep-melep  
banyu matané enyong uwis esat  
garing kaya mangsa ketiga kemlethak

Maring sapa baé nyong ora duwé pengarep-arep  
kejaba sampéyan, aja dhusta aja mbodhoni aja khianat  
bèn baé pungkas uripé enyong mbekti  
kur maring sampéyan nganti tekané pati

Maring sampéyan nyong ora pan jejuluk  
Sung! Nyong lila urip saanané  
paribasan sadina mangan sadina puasa  
nyong ora butuh perhiasan intan berlian  
nyong wis klakon seneng-seneng  
hèr-hèran jaman ramané enyong dadi pejabat

Butuhé enyong sandharan  
cinta utuhé sampéyan sing takjaluk  
aja kosih remuk aja nganti kebebek-bebek

Sapisan maning enyong jaluk tulung, Kang Mas  
nyong aja digawé lelara aja disia-sia  
ning adhepané sampéyan, nyong ngrasa  
surgané enyong mangkina cedhek  
nyong péngin mati sempurna sewaktu nyong dikekepi  
sampéyan....”

(Krungu omongan kaya kuwé  
dhadhané enyong jontas, kurugan ngilu ora mupakat  
agé-agé dhèwèké taksikep kenceng nemen)

Nang nduwur  
langit wayah uput-uput ngadhepi subuh  
warna abangé ilang blas, ketutup mendhung ireng ngeduweng  
ujug-ujug udané teka  
nyong nangis dhèwèkan dheleg-dheleg nang kondhong  
kemutan dhèwèké sing wis ora nana  
mati tabrakan bareng lanangan liya  
embuh sing kepira!

*Sabtu, 2 Juni 2018*

LANANG SETIAWAN

## **Tangis Njarem**

Nang matané kowen ana geni angas gemladhag  
ana banyu umeb mbulak-mbulak  
ana kucuran lava gunung mangar-mangar  
sangganen larané kowen kayadéné larané enyong  
sanalika nyandhang keyungyun ditinggal lunga

Waktu samana  
paribasané nyong padha baéné layangan dipok  
kolon temen kowen maring enyong  
tegel temen kowen maring enyong  
ati digawé kowol-kowol

Enyong nggebeg kuping  
sithik turut sithik mbangun kesumat  
ngincer anak prawané kowen

Aja takon dosa aja kaniaya  
aja lelara aja klabakan  
utang lara nyaur lara  
utang ala nyaur ala

Kowen kolon enyong kolon  
kowen tegel enyong tegel  
kowen kolu enyong kolu  
kowen kejem enyong kejem  
kowen téga enyong téga

Takwales masacha ora kewales  
takniati seniat-niat  
mèn kowen ngerti maring bab kesumat  
rasa urip kaya disilèt-silèt

Niat ingsung nganggo kemat paling hébat  
anak prawané kowen takcecer takpleter  
engko gèn klepek-klepek  
Ajjané enyong jala sutra:  
man sapa uwongé kesrimbed  
laka sing bisa nandangi  
mangkina ditandangi mangkina kejiret  
sangsaya kejiret mangkina kejet-kejet

Sewaktu kuwé  
tontonen anak prawané kowen  
awak sagluntung bakal dipasrahna  
ora pan nampik sing dadi kekarepané enyong

Ya! Nyata?  
Patang wulan anak prawané kowen  
mbobot calon putuné kowen  
nang kéné kyèh! Sing arané lanang ala-ala menang  
rasakena piwalesané enyong

Sanalika kowen ngerti sapa dhemenan anaké kowen  
dhadhané kowen ndadak rompal  
setengah mati kowen ndhelak-ndhelak  
lan nyong nyeksèni kowen nggléthak  
dhadhané mungghah mudhun ambekané nyaris njepat

Lara?  
Ya... larané ora kira-kira  
Getun?

Ya... getuné mbangkana-kana  
Tapi getun sing ngendi sing kowen getuni?  
Kajogan?  
Kajogan mbangendi sing kowen kajogani?  
Karo nangis nggolo kowen mamprang-mamprang  
persis wong kesurupan  
nang njero ati nyong jejingkrakan  
:"Rasakena tikaman piwalesané enyong!"

Kowen kejem, enyong uga luwih kejem  
kowen gawé lelara, walesané enyong luwih njarem  
kowen ora duwé pengrasa, rasané enyong takmatikna

Gemiyen kowen calon bojo saiki calon mertuwa  
yén kowen durung ngrasakna njaremé ati  
piwalesané enyong ngédap-ngédapi  
gèn mati, nyong blèh peduli  
kowen téga nyong raja téga!

*Jemuah, 15 Juni 2018*

LANANG SETIAWAN

## **Pimpinan**

Pimpinan kuwé dudu barang sepélé  
ragad ngranggèh tahta ora pére-pére  
gedhéné laka padhané

Pimpinan kuwé kudu dadi panutan  
aja nganti diatur bawahan

Sifaté bawahan diatur atasan  
kudu nurut apa jaré atasan

Bawahan salah, kur-kuré dimutasi  
banter-banteré dinonjob  
mengko gèn jabatané dibalékna

Sèjèn nék atasan dinonjob  
jabatané putes, apes pisan dikunjara

Dadia pimpinan sing tegas dudu angas  
dadia pimpinan sing ditresnani  
dudu disenèni

*Tegal, 17 Agustus 2018*

MAUFUR

## Lelaku Santri

Aja maning ngimpi, turu lali baé durung  
aja maning ngopi, nggodhog banyu baé wurung  
pribèn pan nganggo topi, wong ning ngisoré nganggo sarung  
Ora sida mangan lawuh daging sapi nang warung

Tangi turu ndonga ndhisit, bar kuwé adus nganti bersih  
mapag subuh maring mesjid, solat sunah aja kosi kesisih  
sadurungé mbuka koran, wis maca ayat-ayat Al-qur'an  
sadurunge mangkat kerja, wis dilakoni solat duha.  
nyong kudu ikhlas takdir Gusti  
sing wis nentukna lair lan pati  
sing penting ndonga saban dina  
lan usaha temenan mbang kana-kana

Uga ora mung kerja lan mikir, tapi kambèn ndonga lan dzikir  
rejeki sing diparani, ora mung dhuwit sing taktampani  
tapi nikmat séhat, nikmat sempit, lan ilmu manfaat

Kuwé arané sangu dunia akherat

*Tegal, 3 Maret 2017*

MAUFUR

## **Sandhal Japit nang Masjid**

Saben-saben pan manjing masjid  
nang undag-undagan ngarep lawang  
sing kedeleng rentengan sandhal japit  
enyong lumayan suwé nyawang  
nitèni siji turut siji kanthi telatèn

Neliti siji-siji kanthi teliti  
ana belèh sandhal japit anak-anakku  
yén wis ana kedeleng  
sing ana mung rasa ati seneng  
anak-anakku wis mangkat luwih dhisiti.

*Tegal, 7 September 2018*

DHENOK HARTI

## Wong Lanang II

Sapa wongé sing ora jèngkèl  
ndeleng wong lanang nggawé mangkel  
wong goblog tapi keminter  
ngakuné paling bener

Omongané ora kena diandel  
wong wadon salah la.. nggrundel  
uteké ngeres kaya got  
apa maning weruh bokong ngégat-ngégot

Jaman saiki wong wadon wis kendel  
ndeleng wong lanang nggawé sebel  
ora mikir dawa... pegat  
luruh maning sing nduwé pangkat

*21 Desember 1994*

DHENOK HARTI

## Wong Lanang III (Bayangan)

Jogrog sing laka padhané ana nang kana  
matané enyong tak meremna  
kowen mesti teka  
ngejak maring alas sing akhiré dibabad dadi surga  
dina sing pan teka  
kuwé mung kanggo enyong karo kowen

Jogrog sing laka padhané ana nang kana  
ora bakal ngeclap sekang ati  
cipokané sing alus, kelonané sing anget  
tangan-tangané bisa nyangga enyong tekan ndhuwur  
rasané angèl luruh padhané:  
nang Tegal laka, Pemalang durung ana  
kota sing tau tak tuju langka  
anané nang kana!

Sangger laut dadi mangsi  
toli wit-witan dadi bolpoin  
ndéan baé mésih kurang olihé nggo ngalem kowen  
tapi enyong percaya karo sing nggawé urip  
kapan waktuné mesthi ditemokna karo  
kowen sing anané nang:  
kana!

*Tegal 1994*

ATMO TAN SIDIK

## **Kowen Milih Lagune Apa?**

Sing teliti anggon maca  
kulir apa kurir  
Sarja apa sarjana  
sampéyan dirjèn apa Durjan  
sing brayan baé  
éndah Man Tarlan Man Walan olih dalam  
éndah Bi Soyem uripé ayam  
éndah Mbah Murah ésih nduwé turah

Kèh delengen sejarah  
lagi mlarat unggah-ungguh ngomongé bebasa  
tembé pan mulya sombongé kaya pan nguras segara  
lagi priyatin moniné pan ngambah syariah  
lagi ora nduwé dhuwit gelem temungkul  
tembé duwé sathithik wis pan ndengkul  
kowen dongé sapa?

Kayong ora duwé rumangsa matané kedhap-kedhip  
mlakuné miring-miring kaya yuyu sing nembé baé  
mentas ning darat

Sing jelas milih baé laguné  
yèn péngin akèh suwarané kudu sering sawerané  
sing jelas pan campursari apa campursaru  
aja danggep wong kabèh ora ngerti  
sing jelas milih laguné  
sing jelas ukuran mines kacamatané  
karo nomer CD-né

nomer rekeningé  
nomer pengrasané éndah lebéne jelas waktu nalkiné  
sing njaluk lagu kelowas  
goyang dombret  
kucing garong  
salamin bait  
habibi ya nurul aini  
apa maulanane nisa sabyan  
apa lagu indonesia raya  
padamu negri  
maju tak gentar  
rayuan pulo kelapa  
sukur  
ari judulé lagu sing dikarang w.r. supratman  
sing benerjudhulé indonesia raya  
dudu indonesia rayahan

Sepisan maning sing bener dudu indonesia rayahan  
tapi indonesia raya  
toli kowen tetep cengkèrèg  
sakarepé los mana  
wong kuburané dhèwèk-dhèwèk  
tapi ida laila yèn nembangna lagu sing judulé siksa kubur  
sapa baé mbuh  
insinyur  
direktur  
bakul bubur bakalé manjing kubur  
sing takabur disiksa kejebur

*Marpang, Agustus 2018*

ATMO TAN SIDIK

## Udan Salah Mangsa

Akéh wong pada mbuka kitab  
mbuka buku, buku aturan-aturan  
wasiat, wasiat karo cekelan bathuk  
neng ning nung nang

Kepribèn dongé  
wong tuwa wis mèin aran  
Sajad tapi ora gelem sujud  
Sukur tapi suker  
Saliman tapi ora gelem salaman  
Kadar akalé kadher tapi kèdher  
Kandhar tapi kondhor

Takpikir kejadéan kaya kiyé  
ora padha karo kekarepané  
ibaraté udan salah mangsa  
sing sebabé menungsa glopot dosa  
sebab kegedhèn rumangsa

Lurah ilang pologoroné  
pemrentah ilang kawibawané  
penulis kélangan témané  
wong désa kélangan lumbungé  
keluarga padha ilang silsilahé

Kyai ilang tasbéhé  
umat ilang jamaahé  
majikan kélangan rasa nyapané

calon-calon kélangan kursiné  
Jaman saiki kabéh baé lagi ngrajug dugal  
getun ketuwon nangis nglolo nangis kebo  
nang bab ana udan salah mangsa  
menungsa lamon tah mung sekedhar utek karo ati  
nang warung padhang  
nang warung Tegal akèhé ora karuwan  
tapi menungsa jaman kiyé sing dibutuhna  
rasa rasa rasa

Wis kamiluyuten umat padha dedonga  
njaluk dikabulna mulané ayuh padha balik  
maring élmu sangkanparan  
èbèn imbang anggoné pikir karo dzikir  
dadi iman ngwujudna rasa aman  
bèn kabèh moni aamiin  
aja alesan kuwé mung salah ketik  
mung salah ketok  
sebab lamon mukir wani nabrak  
mesthi nggléthak burak-rantak  
tak tak tak

Dina kiyé lakoné sajeroné peteng ana ala  
ngaji surasa anané udan sing salah mangsa

*Tegal, Agustus 2018*

ATMO TAN SIDIK

## **Istighotsah nggo Pejabat sing Mateni Hapene**

Ana udan barat ngancawura bledhegé ngampar-ngampar  
kebonan kebanjiran lemah-lemah padha longsor  
wedhus kebo padha kéntir  
rakyat pating jlerit  
èsih ana baé kelakuané menungsa padhahal pejabat  
tapi matèni hpné  
barang dicèk neng umahé dhèwèké lagi santé-santé  
ngerti keadaan sing kaya kuwé rakyat ora dadi trimané

Lamon sampéyan bagus jebulé mung gawé lara usus  
lamon sampéyan katoné ayu jebulé mung gawékaku  
lamon sampéyan tau sumpah jebulé mung serapah  
lamon sampéyan wongé sugih  
rakyat ora kéré dunyané kowen mulané dina kiyé  
lamon èsih gelem diélingaken ya sukur  
barang ora gelem diélingaken aku ya ora suker  
Yèn kendaraané sampéyan kuwe sing negara  
artiné sing rakyat  
gajian supiré sampéyan ya sing rakyat  
bensiné ya sing negara artine ya sing rakyat  
surat perjalanan dinasé ya sing negara  
artiné ya sing rakyat  
tunjangan jabatané sampéyan ya sing negara  
artiné ya sing rakyat

lahka sampéyan kayong betah maksiat  
khianat karo amanat rakyat  
kuwé wis jelas mblunat

Sekarat pancèn tipis bédané  
pejabat karo penjahat pancèn tipis bédané  
pemborong karo pembohong pancèn tipis bédané  
déwan perwakilan rakyat karo kéwan perwakilan rakyat  
pancèn tipis bédané  
kedhélé karo kéledhé pancèn tipis bédané  
tenang karo tegang pancèn tipis bédané  
lamon péngin negara indonesia ngalami jaman emas  
apa cemas pancèn tipis  
lamon niat nguripna hp karo maténi hp  
tapi sing jelas gedhé bédané nar karo nur  
kepala désa karo kepala dosa  
pan nang sorga apa pan nang neraka  
kari-kari sampéyan niaté pan nguripna  
apa maténi hp?  
Pas keadaan rakyat lagi butuh pitulungané

Mulané nang dina kiyé laka téma istighotsah sing  
luwih penting  
luwih moncèr  
luwih mbranang sing lagi dadi gegayuané warga  
kejaba nganakna istighotsah istighotsah istighotsah  
Istighotsah kanggo pejabat sing maténi hpné

*Tegal, 22 Agustus 2018*

## Talkim Lebé

Pibèn dhongé kiyé berita hoax apa berita hak  
ngumbar ujaran kebajikan apa ujaran kebencian  
nang ngarep mèmsem-mèmseman  
mburi tangané ngepel pan antem-anteman

Ngarepé ramah mburiné ghibah  
nang lambéné katoné madu néng atiné asu  
asu ngadhep rai mungkur ati  
padhahal dudu tunggal mbok séjén bapak  
dudu tunggal bapak séjén mbok ésih tunggal putu  
ngopèni satru ésih tunggal buyut tapi nasabé ora bisa ngurut  
duwé nasab ora nisob moniné nasib ésih tunggal canggah  
tapi crah gawé bubrah ora ngolèti woh tapi ngolèti wah  
jebulé kabéh ana ilmuné  
wong nyembeléh wedhus, kebo, utawa sapi  
éndah dagingé ora prengusana élmuné  
lamon lagi nggorok posisiné kéwan lagi narik ambekan  
toli gobangé nges dagingé bakal prengus  
tapi lamon pas nyembeléh si kéwan lagi huuh ngetokna  
ambekan  
dagingé ora prengus  
mulané luguné waktuné lebé lagi maca talkin  
luguné kanggo wong loro:  
talkin mayid tujuané nggo wong sing tembé mati  
talkin hayitluguné kanggo sing urip éndah padha gelem maca  
gelem ngaji rasa  
yén ning Banjarnegara ana candra:  
“landhak mati anéng elèngé”

nang Purwokerto duwé candra:  
“kebo gupak ing talunan”  
nang Banyumas duwé candra:  
“bayem gatel tukul ing tegal  
nang Pekalongan:merak ngigel sinonderan  
nang Tegal:banthèng lorèng binoncéngan  
nang Pemalang:watang putung  
nang Cilacap:wedung sumlandhang  
nang Purbalingga ana simbol:pandhan rangkep anéng  
jro paséban

Mulané ayuh saiki padha brayan ora usah gawé cidrané liyan  
wayah kiyé lebé lagi pada nalkin sing nggo guna loro:lil mayid  
karo lil hayit  
apiké sampéyan ngélingi umah asalé mbokan langka  
sing ngurus kebersihané  
laka sing ngurus élmu karo lakuné kanggo betah  
nang umah kana karo umah kéné  
nang dunya karo akhératé  
sing akèh istighfaré  
sing akèh amal kebecikané kaya sing wis ditalkin  
daning lebéne

*Tegal, 22 Agustus 2018*

## Safii Nyembeléh Sapi

Sahurup delengé sepélé  
tapi gedhé nang bédané  
kaji Iqbal béda karo kaji Ikmal  
kaji Iqbal wong gamprit Brebes  
kaji Ikmal pesurungan Kota Tegal  
sapi napsuné hayawaniyah  
Safii mestiné napsu mutmainah  
mulané lagi nang dina idul adha  
umat molai mbédakna anak solèh  
apa anak salah  
néng bab bédané sapi karo Safii  
mbang kéné cukup méin arti  
yén menungsa ilang kamanungsané  
ana-ana baé julukané  
wong plin-plan dipadhakna kéwan bunglon  
wong ora duwé isin,rai badhak  
wong ngrèntenaken,lintah dharat  
wong tuwa maksiat baé,bandhot tua  
wong akèh liciké,welut putih  
wong sing licik nemen,kancil pileg  
mulané Safii terus ngaji surat wal asri  
sing nduwéni arti:  
"sekawit mangsa  
temen menungsa  
ana néng sajeroné kapitunan  
kejaba wong-wong sing padha percaya  
nglakoni kebecikan  
lan padha weling-welingan

temuju maring bebener  
lan padha weling-welingan temuju maring kesabaran.”

Umat sing padha gelem ngaji terus padha ngarti jebulé  
selisih sahurup ora sembarangan  
bisa mbédakna sapa sapisapa Safii  
aja nganti kewalik sapi nyembeléhSafii  
sebab sing bener Safii nyembeléh sapi

*Tegal, Agustus 2018*

## Gorèh

Gorèh  
gogoh urip sing sarèh  
aja nyetili  
galgil  
mbokan kongseb awu anget

Gorèh  
luruh rècèh menggèh-menggèh  
aja nyikut  
aja dobol  
aja mrupus  
mbokan kebrangus  
kedulit mendilé wedhus

Gorèh  
mangan ya mangan  
aja ngrawuk

Nginung ya nginung  
ora ngamuk  
nyiak-nyiuik obat nyamut

Horééh gorèh  
sing sarèh  
anjog bud lempéh-lempéh

*Teater Ngebyak, 7 Juli 2018*

## **Kipat Kipit Képot**

Kipat dikipit  
kèpèt diképot  
rakyat dijepit  
penguasané kepèpèt dilorod

Kipat kipit  
angin kemebul  
bocah-bocah cilik 'nyundul'

Sapa pan mlukék mruka  
jalukané ngalahna  
brayahé  
sadawané gili rezeki

Aja mlencing  
aja runtag

Ayo nyong sampéyan kémon  
aja mlongo cepon

Istiqomah  
tawakal  
sabar

Sabaré wong bebojonan  
kudu ikhlas  
Ora. Mung sawayah-wayah

Kipatna sing jelèk  
klebu sing merem-melèk

Éhhh jebulé....

Yaowh

Wa, jaré aku dimatna baé

Yaowh

Warisan digolang  
anak buah gemrudug  
njaluk

Kipat kipit  
dhuwit dilempit  
kipat kèpèt  
kamprèt

Somprèt  
mrèbèt  
kèprèt  
jeprèt  
jèbrèd  
mrèbèd  
koslèt

*Teater Ngembyak, 8 Juli 2018*

## **Kumyah Kumyah**

Kumyah-kumyah  
sing mlebu weteng kudu genah  
aja aspal ludhekan  
aja beras pliridan  
aja bénsin oplosan  
aja lenga koléhan  
aja amplop kebrangas

Éling anak bojo  
weling wong tuwa  
“Urip kuwé URIP... dudu mung  
'nggancrit...kapicirit'....”

Urip kuwé GENAH  
dudu mung obah  
njejeg  
mlayu  
ngiting  
ninggil  
sirep yén ana mung dikarep

Giliran sepi...  
nglangkep  
metektek  
cangkémé mangap watu  
semèn  
pasir  
proyèk

karèt  
timbang  
plastik  
raguman dhuwit  
mesti disikep kekep

Kumyah-kumyah  
tèh bulak-bulak langsung diembat  
'ra peduli lambé njepat

Kumyah-kumyah cengis sawaring  
dikruwes  
'ra éling usus njengking  
sing penting sagseg  
wareg

Mangkané  
akèh wong mirip  
éh jebulé senengé cluthak  
sashio méngkréng cengkréng  
mregénggég  
nrénténg  
ngempéng  
céng cang céng céng

*Teater Ngebyak, 8 Juli 2018*

H. TAMBARI GUSTAM

## **Klayu maring Cah Ayu**

Tengah wengi  
ndeleng wulan néng ndhuwur langit  
bunder kluwer pas tanggal limalas jawa

Nyawang wulan bunder  
nyong kélingan cah ayu sing ndadèkna mindher  
ora wani ngucap dhemen maring cah ayu

Nyong kesemsem maring ayuné  
sing pas kaya wulan tanggal limalas

Ésemé kowen nggawé ati ora bisa turu  
apa maning yén kowen adus néng pancuran  
nyong niba-tangi kélingan jarit sing  
nutupi awak putihé kowen

Nyong bisané mung nyawang sing kadohan  
lekukan éndahé awaké kowen  
kabéh wong lanang bakal kesemsem  
péngin nglamar katresnan  
senajan ora mungkin ketampa tapi nyong ora papa  
cukup nyawang sing kadohan  
ésem lan lénggak-lénggok mlakuné kowen  
bisa kabéh wong mandeng ora kemedhép  
saking ayu sing keliwat-liwat  
senajan nyong ora bisa nduwéni  
tapi nyong seneng nyawang sing kadohan  
Dhemen ora kudu nduwéni

ngguyu èsem manisé kowen  
cukup nggo ngobati ati sing lagi  
keyungyun

Ah...nyawang wulan bunder  
tanggal limalas jawa  
kena ngobati ati sing kelara-lara  
lara jalaran dhemen sing ora ditrima...

*Muarareja, 2018*

H. TAMBARI GUSTAM

## Monas

Monas sing ayu tur angkuh  
nyong nguja sing Tegal  
niat pan ngeloni kowen néng tengah wengi  
jebulé kowen pancèn ayu...  
wangi kembang sing ngubengi awaké  
kowen gincunan abang lan bedhaké  
wungu néng awaké kowen  
ndadèkna nyong ora gelem balik maring Tegal

Sedawané wengi  
nyong bisané mung nyawang sing kadohan  
niat ingsun pan ngekepi kowen sadawané wengi  
tapiné nyong ora nyandhak  
kedhisitan petugas jaga lawang sing  
kebangèn arep nutup kondhongé kowen

Monas....  
nyong biasan nyawang sing kadohan  
wangi kembang sing ngubengi kowen  
sadawané wengi ndadéknna nyong keyungyun  
senajan kowen angkuh, ora mlirik-mlirik acan  
ora kegodha maring enyong sing sawengi  
péngin ngeloni kowen...

*Jakarta, 2018*

H. TAMBARI GUSTAM

## **Apa Iya**

Crita parté politik laka pedhoté  
nang dunia politik langka haram  
langka halal  
anané menang apa kalah  
apa iya kaya kuwé

Wanyad hébat berpolitik  
saking hébaté  
Wanyad dadi ketua parté  
Nggal dina kopat-kapét  
nggawa tas isiné kertas  
nggo ndhukung aktipitas  
lagi ngumpulna berkas

Wanyad pancèn militan  
ora kaya petugas parté sing  
cengèngèsan  
tapi apa iya  
Wanyad maju ora gawan  
jaman saiki jaman dhuwitan  
sing ora modhal ya bakal  
ketendhang kaya bal  
nggléthak nyangsang néng gawang  
apa iya ora gawan  
njaluk dadi dhéwan  
apa maning jaman édan  
ora ngédan ora keduman  
tapi apa iya

kudu dadi wong édan  
éndah mélu-mélu keduman  
sampé-sampé kyai mélu rayahan  
jabatan  
padahal kyai nggo panutan  
apa iya kaya kuwé  
nyong dadi kémutan  
jaman cilik mbiyèn ngrayah layangan  
ora olih malah disuwèk sisan  
gara-gara rebutan éndah nglamir kapiran  
apa iya  
jabatan politik kudu waninan  
wani ngguwang beras éndah olih ayam  
wani modhal éndah olih jabatan  
tapi apa iya kaya kuwé  
wong pinter padha diadu kepinteran  
ndhébat rebutan simpatisan  
ngomong kaé didhébat kaya kiyé  
jaréné kon kerja kerja  
tapi luruh kerjaan malah kangélan  
buruh asing teka bruk-brukan  
buruh njero negri kapiran  
lulusan sarjana dadi pengangguran  
apa maning lulusan SMA éwonan  
lontang-lantung luruh gawéan  
ah... apa iya negri kiyé jaréné  
makmur loh jinawi  
tapi petani saiki ora bisa nandur pari  
sawah thukul wesi  
iwak néng lautan  
ora olih dijaring néng nelayan  
apa iya kaya kuwé  
endi jaréné tanah kita tanah surga  
kaya lagu

tongkat kayu lan batu dadi tanaman  
jebulé mung nggo rayahan wong ndhuwuran  
ah... pancén bener Wanyad  
néng politik langka halal apa haram  
anané menang apa kalah tapi apa iya?

*Kampung Nelayan Muaratua*  
*Minggu Manis, 19 Agustus 2018*

H. TAMBARI GUSTAM

## **Dhemen Nganti Mendem**

Pancén yén wong wis dhemen  
ora kélingan tangga kiwa tengen  
ora wedi dalan peteng  
nglancang, péngin jejagongan bareng

Wong yén lagi dhemen  
apa baé dilakoni, nganti njebur sumur ya gelem  
asal bisa sesandhing bareng

Dhemen nganti mendem  
yéng bengi ora bisa merem  
kelap-kelip kélingan waktu nonton pilem

Kowen pancén lugu  
wong ayu akèh tapi nyong demen  
maring kowen  
dhemen nemen nganti mendem

Dhemen nganti mendem  
dhemen sing keliwat-liwat  
yéng lagi dhemen pancén laka tunggalé  
apa baé katonen dhèwèké

Kaya paku kena wesi brani, kesedhot  
éndah cintané ora pedhot  
yéng ora ketemu sedina katoné setaunora ketemu  
péngin nèmpele kaya prangko, lèngkèt terus  
Dhemené enyong maring kowen

dhemen sing mbangkana-kana  
dhemen sing ora bisa dialang-alangi  
awan bengi kléndabé kowen sing diélingi

Pancén dhemen langka tunggalé  
sisan liwat kuburan  
ora dhemit ora sétan  
tetep dilawan

Wong dhemen bisa ngalahna apa baé  
kayong langka wediné  
ibaraté nyebrang segara  
tetep dilaju

Dhemen nganti mendem  
dhemen sing por-poran  
wong ireng katoné kaya putih  
paès pareman  
senajan pèsèk katoné apik dhèwèk

Pokoké yén wong lagi dhemen  
taroké dhèwèk sing dialem-alem  
nyong dhemen kowen nganti mendem

*Kampung Nelayan Muaratua*  
*Minggu Manis, 21 Agustus 2018*

H. TAMBARI GUSTAM

## **Wolak Walik**

Jaréné kebo nyusu gudèl  
saikiné tatanan wis padha dhèdhèl  
dhadhal-dhuwal rowal-rawèl  
protès baé moniné rèwèl  
ora protès, aturané tambah angèl

Wolak-walik, jagadé pancén wis kwalik  
ana wong tuwa kudu nurut anak  
guru kencing berdiri  
murid kencing berlari  
saiki malah kwalik  
guru nglaruhi murid mendelik  
guruné galak méjané diwalik

Mbiyèn aktipis diculik  
saiki malah dilantik dadi pejabat publik

Lagi dadi pejabat disubya-subya  
saikiné malah sengsara dipenjara

Jaréné sing bener bakal ketenger  
saikiné wong bener ketendhang nganti klenger

Jaréné tuntunan nggo panutan  
saikiné tuntunan malah nggo tontonan

Jaréné kyai nuntun umat  
saikiné kyai malah mélu ngrayah dadi pejabat

Wis pancèn wolak-walik  
melasi nasibé wong cilik  
luruh dhuwit nganti kiplik  
pejabaté asik ngguyu ngikik

*Tegal, Agustus 2018*

DWI ERY SANTOSO

## Laku Sukma, Maca Jiwa

Sajeroné kenangan Slamet Gundono  
ora liya métaniati njeroning jiwa  
madhangi petengé pikir

Nang sakothak wayang  
ketemu ulesé raisaben lakon carangan  
gambarané pirang-pirang crita polahémenungsa  
sing digogoh dhalang-dhalang sepuh,ngasah jiwa  
rohé pikirandadi kepinginané  
ngudhari firasat sliwar-sliwer nalaré menungsa  
ari-ariné dokon nang endi?

Sambung rapeté paran bocah maring ngendi-endi ora  
ngebeki utek ajur-ajer  
pengiloné kanggo maca awaké  
anaké  
bojoné  
seduluré  
kancanéuga tanggané  
kuwédhékéné sapa?

Ora kebeneran malah luntap-luntupé dadi watu  
sing maduki kadhang-kadhang mbuka wadiné rika

Amalé menungsa bisa ilangjalaran kolu  
nglakoni ghibah mulanémaca, maca, maca...  
awaké dhèwèk

Dudu ngumbar wadiné uwong  
dudu ngelèr dosané uwong

Diélingna ora dadi sukané  
malah colong-cekok nyangkemépakra ora  
tunggal kondhong, tunggal guling, jemplang-jempling  
mung nggo kedhok alané

Dunya sapira jebulékur goroh  
tukang maido gamané lindhung-pura  
paribasanétukang kayu nggarapi pesenan  
ngumahé dhèwèk malah kapiran  
bengerangan  
ora klangeran apamaning kangen

*Kota Tegal, Desember 2013*

DWI ERY SANTOSO

# **Cemloroté Lintang nang Ndhuwur Pejaratan**

(kanggo batir sing krasa)

Bengi kiyé anyeb jleb  
sakalé awané panaséngenthak-ngenthak ora mufakat  
panasé ati péngin munggah pangkat najan nganggo  
dalam ndadak

Nyingkirna kanca-kanca  
carané ngiwa mbuh peta ora  
aja nganti kèri kedhisitan kanca  
sing penting lepettaliné oman  
ora cepet ora keduman

Ana kanca meneng  
malah dianggep ayem-ayeman  
kur dadi petétan  
tegelé sapa baé kudu digejil  
ora kanca ora batir

Tumekané gebyar fajar wétan pejaratan  
jagad katon riyem-riyem  
kanca-kanca sakringelan  
pada katisen nang jogan plestèr

Ora ngira ora nyana ujug-ujug  
ana swara langka jongkot:

“Kaé delengen  
nang ndhuwur akèh lintang ngalih.”  
Kanca-kanca sakringelan padha njenggirat  
mlayu maring jaba ndeleng cemploroté lintang  
nang ndhuwuré umah  
sekal budhal maring umah dhèwèk-dhèwèk  
nggawa pitakonan kedadéan lintang ngalih  
ngemu misteringanti saiki durung ngertèni  
firasat lintang ngalih  
sampé tekané pati ngadhepi pejaratané  
dhèwèk-dhèwèk  
astaghfirullahal adzim lil muslimin wal muslimat

*Mbalai Nginsor Mesjid Purbaya*  
*13 September 1979*

DWI ERY SANTOSO

## Mampir nang Istana

Senajana ora patia jero  
kolam nang sangarepé istana sangisoré arca putih  
sang proklamator nyuwuki bundaran waktu  
kesawaban bangga, rosané jiwa uga kejaba grapyak  
ngaturi saben dhayoh  
ana sing lagi ulang taun seabad pamoré bangsa  
kosih sapréné durung kecathet nang kalèndher

Kayong mèlu gemeter selaginé dhèwèké  
nyebar gemladhagé wewarta  
kosih nembus bianglala  
langit nusantara

Angin semriwing ngelus raga sing padha lèmpoh  
gléléngan nang kamar dhayoh  
sauwisé tekané rombongan kanca-kanca saperjuangan  
pimén carané nyerbuora nganggo pluru  
ngusir landa nganggo utek

Jebulé ésih ana sing diwarisna  
jéjéré témbok ngarep istana ana corétan  
moniné ngobong semangaté komarané putra-putri bangsa  
"Jangan Pesimis Kita Bukan Bangsa Pengemis"

*Istana Gebang Blitar, Nopember 2014*

DWI ERY SANTOSO

## Iwak Sontong Diwadhahi Kètèl

Iwak sontong diwadhahi kètèl  
angger ana wong ngomongaja ndadak jèngkèl  
kyéh pati-pati nyong mlocohtresnanémaring kowen  
lantaran perkarané doyan goroh

Biyèn pedamikowen mrekéca  
ngedebus nang nduwur panggung  
ndhukung nyong sedulur  
ora wurung bakalé dusun kiyé makmur  
got-got mampet bakal lancar  
runtah-runtah bakal ora njeprah

Jebul sejatiné sampéyan mung kembang lambé  
manis janjiné  
pait nyatané  
gedhé gorohé  
primèn rika dhongé?

Kayong masya Allah temen sampéyan

*Tegal, 26 Nopember 2016*

## Chesa I

Wulan rocak-racik nyorèt larik-larik biru  
Chesa apa kuwé kowen? Nembangna lelagon ngilu  
mecahna bengi sing sintru  
ngorbana saglodhong ati mbeku  
mrelukna pantesé wong urip sing lagi ketrungku  
ditawakna ganing sinyal-sinyal telépési  
mung kaya kuwé tok désèmber liwat saklentaban  
langka aruh-aruh tetembung jenjem ning ati

Wayah sendhakala nang prapatan  
manggul ajinédhiri sajeroné bungkusana pura-pura  
nang kono Chesa ngumputana ati, langka daya babar blas  
sing diregani seregan pawitan padolan  
tapikén Chesa tetep baé dadi wong pinggiran  
ora tau owahngumbar bengi sing ditawak-tawakna  
ibaraté situs-situs maya sing moyék kemerlobé pupu  
sing nglemesna para raja sadawané lèk-lèkan  
tapikén Chesa és just sing ora bisa dikalahna  
ganing segeréjhoni walker, bir ireng, uga cocacola

Dalan tol sing mulusna atribut-atribut peradhaban  
uga lobi-lobi transaksi  
samono indahé tumpukan rocak-raciké wong urip  
satugel apel  
sairis strawbèry  
segeré lèchi kaléngan  
ora bisa menyingkirena èsemé manis Chesa  
nang kidung kesenengané raja

Tangan Chesa mulus kaya titahé sang ratu  
sing dikekepi sadawané waktu  
lantaran séwu soré ngadhépi peteng, ngéi tandha  
bakalé ketekan bengi

Samono petengé langka soroté sinar  
donga baé laka sing diarep-arep  
tapiké Chesa ajeg ngucap sugeng énjang  
sejuta pengarep-arep lagi diperjuangna

*Kota Tegal, Januari 2008*

ABDULLAH SUNGKAR

## Martoloyo

Martoloyo

ora seneng maring landa  
ora sowan ora mundhuk  
sang nata dipenging prajuritè  
aja tundhuk aja mundhuk karo landa  
soal njaga tanah Jawa  
ora njawil ora nyawèl landa  
gaman ésih nang tangan  
pangan ora kurang

Martoloyo

sing nang arep landa  
sing mburi kanca lan bala  
nalar becik kalah karo wisik  
prabu kudu milih  
kraton atawa natoni prajuritè dhèwèk  
Ki Manda Raka  
njaga raja atawa natoni kanca

Martoloyo

туру tapi ora туру  
keris kudu waspada  
sanajan diarani Kiai Kasur  
utusan Ki Martapura  
Martoloyo, moro apa mati  
gamanku Ki Jaka Tuwa

Martoloyo  
sumangga, kono keris kéné keris  
pungkas lakon:  
raga loro, prajurit kuswantoro  
mati bareng sanajan kanca dolan bareng  
kraton pelambang kesetiaan  
béla negara  
laka prajurit salah  
sing ana raja salah gawé préntah  
ngati-ati sedulur

*Tegal, 26 Nopember 2013*

ABDULLAH SUNGKAR

## **Wis Adem**

Adem, ayem  
pancèn jagadé wis adem  
wis pada gelem  
wis pada nggegem

Sing duwé ati emoh rumangsa  
minger tapi emoh mingser

Sing pada crèngkèng wis pada ndhètèng  
tapi nang kéné gemlupuk sumuk

Nang njero tingkem mbekukur  
kur wak wak kur  
syukur ègin bisa mbekur

*Tegal, 13042005*

## **Sing Tak Enténi Pemimpin Anyar**

Pengéran ya Pengérané anyong  
sajeroné bengi sing pan ganti taun anyar  
nyong dedonga nang negeri sing rakyaté  
ora duwè pengarep-arep  
persis kaya watu  
sebab rezimé compong, rai gèdhèg  
ora ngertèni maring bab perkara isin

Ndelén, apa artiné kembang geni disuled  
pating clorot nang angkasa?  
mercon ditabuh lan slomprèt dionèkna  
seru-serunan?

Klakson kendaraan gawé suwara peng-pengan  
nang dalan sing maceté sadawané dlanggung?  
Apa pancéné bengi kiyé  
engong sampéyan kabéh lagi pada bérag  
ngrayakna kemenangan?  
Menang soal apa?

Apa pancéné bengi kiyé  
anyong sampéyan kabéh lagi pada bunga  
ngrayakna keberhasilan?  
Hasil bab apa?

Apa ndéané anyong sampéyan kabéh lagi pada  
nyuwarakna soal kebebasan?

Bébas saka apa?  
Saka korupsiné rézim sing sangsaya mana  
sangsaya ora mupakat?  
Saka wong-wong mlarat sing disulap dadi  
angka statistik?  
Saka macem rupa mawujud penindasan  
lan seabreg rupa-rasa sengsara?  
Atawa ndéané baé bengi kiyé  
enyong sampéyan kabéh apèn-apèn nglipur diri  
dadi klalén maring khianaté rezim  
sing soka nyedot gerihé rakyat?

Pengéran ya Pengérané enyong  
kyéh dedongané enyong sing lagi ngambang  
nang awang-awang sajeroné zaman sing serba  
melését kabéh

Nyong krungu suwara-suwara mbudegi gobog  
lan mandeng langit kebek warna-warni cahya  
nyong ndeleng Indonesia Raya nang jero  
banyumataé enyong sing ngecembong  
nang endi baé jutaan menungsa klelep sajeroné

Lagi pada ngrayakna apa nyong kiyé ya  
sajeroné bengi pan ganti taun?  
Kowen kabéh bengi kiyé uga lagi pada  
ngrayakna apa dongé?  
Nyong ngadeg ngadepi jendéla  
lan mandeng langit ana clorot  
cahya lintang sing kemerlob  
nyong ngrasa lagi ngentèni sing adohé  
meluk-meluk

Tuan-tuan lan Nyonya-nyonya  
jakwir-jakwir lan para cétem  
uga sodara-sodarané enyong  
ngapurané baé sing akéh, yén bengi kiyé  
sing tak enténi cuman Pemimpin Anyar

*Selasa bengi, 01012014*

## **Dongéng Kapatén**

Kur sawiji bata  
uwongé pada dog-los  
saka tetembung ra kenal  
mewarta ajal  
Wongé sapa sing kontal saka umah  
gedongan susun pitu  
ninggal jerit nang plataran sing panasé  
semelèt?

Ana ruh sing dumadak ilang  
sajeroné watu  
ana pasuryan garing saka lebu  
ana gembungan awak slonjor kaku

Tapi dumadaksarané udané teka  
nyapu sekabéhané dongéng bab  
kepatèn

*Tegal, 02202014*

NILAM RAHMA CAHYA

## **Kebo Mluku**

Jaman samana, jamané enyong cilik  
neng désa  
saben ungsun rendeng, enyong dolan  
neng sawah  
ndeleng bapa lagi mluku  
nganggo kebo

Ngalor - ngidul  
ngétan - ngulon  
digaru... digaru  
èbèn lemahé dadi gembur  
lan subur  
mengko ésuk pariné ditandur

*Tegal, 01202014*

SL. GAHARU

## **Aku Bisané Mung Motrèt**

Sung, aku bisané mung motrèt  
ora bisa mbéla mana  
ora bisa mbéla méné  
ora bisa mbenerna jaréné kana  
ora bisa mbenerna jaréné kéné

Ya, aku bisané mung motrèt  
ora bisa mbenerna jaréné kana, sing sabeneré salah  
ora bisa nyalahna kéné, sing sabeneré bener

Pan kepribèn maning, mana-méné lagi pada bengkerengan  
mbélani wong sing lagi duwè karep  
mbélani wong sing durung tentu kenal  
apa maning bisa dijaluki tulung

Kyéh, aku pancéné bisané mung motrèt  
ora bisa gemboran apa maning protés  
aku bisané mung motrèt  
kanca batir sing dadi wayang politik

Sung...  
tapi siji sing aku ora bisa motrèt  
yakuwè niat sing ana neng atiné kanca batir  
mbuh kuwè niat jahat apa niat apik

*Tegal, 24 Agustus 2018*

SL. GAHARU

## Péngin Balik

Terkahir ketemu  
kowen èsih tetep kaya gemiyèn  
gemrungsung, pontang-panting  
lèyab-lèyob kaya layangan pedot

Terakhir ketemu  
kowen èsih tetep kaya gemiyèn  
tetep ngresula, mumet nglakoni urip  
saben dina terus ngadepi perkara  
ora tau mandeg, ora ésuk ora bengi  
ana terus

“Saben dina sedawané umur  
kaya kuwè terus, ora tau mandeg  
Rampung perkara siji

ana maning perkara liyané  
Luruh mana, luruh méné  
èbèn urip bisa nganti ésuk  
nganti embèn  
Mbuh mangkanaané  
olih siji dibuang siji  
olih loro dibuang loro  
pas-pasan terus laka luwihé  
apa maning bisa nyèlèngi  
Saben dina pecicilan  
mlayu sipat kuping kaya dioyok asu  
duh, kesel...”

Terakhir ketemu  
kowen nggremeng péngin balik  
niat segedé gunung, bolak-balik poyan  
“Aku péngin balik

aku temenan péngin balik  
maring panggonan sing bener-bener  
panggonané aku....”

*Debong Tengah, 25 Agustus 20*

ENDHY KEPANJEN

## **Nglurug Pusaté Kota**

Enyong wong désa klutuk  
lingsiré wengi mbiyak wayah ésuk  
awak sekojur tak grujuk banyu  
nggo ngilangna impén ngawujud kasunyatan  
klebu raga pitung macem tak bilas  
nggo dedonga madep maring Gusti Maha Welas  
ayem jenjem tentremé désa sumringah  
ganing suwara manuk suwit-suwitan  
mangklih dadi rusia kebek perkara  
bebareng mobat-mabité angin baratan wolung penjuru  
enyong tetep teguh ora luluh  
walkhata wiwitan ijo gunung ayu ngepung  
sawangan mata  
junun teteg mantep madep marep guyup nglurug  
murub semangaté bareng-bareng ngambah sedawané  
dlanggung nuju pusaté kota  
kumpul tumpuk blek wadul  
ngudari pirang-pirang perkara  
sing tetaunan nggawé ati kelara-lara  
sing tetaunan nggawé laku urip kepaksa

Plong  
jebul muntab sekang cangkem nurani  
nuraniné enyong wong-wong désa.

*Tegal, 26 November 2013*

ENDHY KEPANJEN

## **Pertanda Apa Maning**

Ngamplik nang pungkasan taun  
kurang limang dina  
umuré dunya tambah tuwa  
wong-wong sedunya sadawané wektu  
pada bérag pada nduwéni rencana  
mabag taun sing pan teka

Sapa ngira sapa nduga  
dina ahad jam pitu ésuk  
luwih sèket wolung menit  
dunya oreg daning prahara  
guncangé lindu disusul sepuluh menit  
gulungan ombak sanduwuré pucuk klapa

Ora sing tuwa ora enom  
bocah cilik bocah bayi  
pada jejeritan pating slebar  
ngadohi ombak tsunami sing mleter  
nyapu sadawané Kota Serambi Mekkah  
mangklih dadi segara carang bung kang  
sing ora karuwan tatané

Ya Allah, Gusti Pengéran  
kaya kiyé kedadéané  
nggawé menungsa ora téga  
ndelèngna udan luh banyu mata  
ngenes nggrentes kaya déné qolbu

diiris-iris lading  
sing landepé kaya wilad

Aduh Gusti...  
wis puluhan taun rayat Acèh  
dilabrag nestapané perang  
rebutan ranah réncong  
mbuh kapan pedoté ora ngerti juntrungé  
ujug-ujug glombang ombak tsunami  
ngrekes jagad, tlatah Nanggroe Acèh Darussalam

Pertanda apa maning?

*Tegal, 5 Jan 2005*

IPUK N.M. NUR

## **Nglilira Siro**

Nglilira siro nang pungkase wengi  
bén Gusti tetep méin petunjuk lan  
gangsaré rejeki

Nang pucuké wengi  
akéh malékat ngambah jagad  
nyedeki umat sing seneng tirakat

Gagiyan menyat saka peturon  
mburua sumur mbersihi lelakon

Buka maning ajaran wong tuwa  
mbokan ana sing durung kewaca

Éling Pengéran uripé mapan  
kelebon sétan belèh bakal édan

*Tegal, 2611203*

IPUK N.M. NUR

## Linglung

Dalan endi sing pan dituju  
ora béda kur gawé linu  
aja giri pada ngguyu  
sadurungé kringet ngucur metu

Dalan endi sing pan dilari  
ora béda gawé sangsi  
aja cepet alum diri  
sedurungé nyekel barang aji

Wong urip panggonan perkara  
bléh kelar dong pada réka-réka  
wong urip panggonan perkara  
bléh ayem dong disambi poya-poya

Mumpung èsih enom  
kudu seneng gelem angon  
nggo sangu mbesuk kiki  
sauwisé nemu pati

Dalan endi sing pan diambah  
akèh limbah mbabrah-mbabrah  
mulané aja pada robah  
pada sungkem maring simbah

*Tegal, 2611203*

APAS KHAFASI

## Nging

Ngingningningningningning  
bisané moniné ora ngang  
atawa ngung  
apa maning ngong  
sing sjén karo ngéng  
yaaa mbuuuh ya!

Nging, gara-gara gemiyèn  
kedebag-kedebag démo reformasi  
wuda sempakan mlayu-mlayu  
muteri alun-alun ngromed puisi  
dipabag polisi karo abri

Bek bek beg deg  
digebug-gebugi bedhil  
tangané enyong nangkis dadi sempol  
untuné enyong rompol  
kupingé enyong mili getih  
nyong mlayu gloyoran  
manjing gang ngarep pasar ésuk  
warga wis pada runtung watu  
nyamplong abri karo polisi sing  
ngejar enyong céngap-céngap

Pet  
klenger  
barang éling

kupingé enyong moniné dadi  
Ngingngingngingngingnging

*Bandasari, 21-8-2018*

## Tuma

Tuma tumaku ngumpet  
èsih dhemen dolanan  
pétak umpet, gobak sodor, jangka  
lan nembang gundul-gundul pacul  
cublek-cublek suweng, lir ilir karo  
mlaku-mlaku sadawané rambutku  
sing dadi suket

Tuma tumamu nglayab  
nongkrong ongang-onggang neng  
rambut klimisé cukong  
njogèd dansa neng rambut uwané  
ndoro  
nggaya pamèr gengsi  
ambisi rebutan krosi  
sadawané rambutmu sing dadi  
karpèt

Tumatumaku  
tumatumamu  
pada-pada tumané  
pada-pada neng endas  
ndasé ora pada neng isiné

*Bandasari, 21-8-2018*

## **J vs P**

“Cé bong uteké kwalik”, ngromèd Kamprèt karo  
ngobral ayat-ayat dokrin  
“Kamprèt sumbu tugel” tangkis Cé bong karo  
ngulas filsafat budayané

Cé bong karo Kamprèt  
pada-pada sedulur  
pada uripé neng tlatah negri kiyé  
pada baé bendérané abang putih

Gara-gara séjén pilihan  
apa kudu pedot jakwirané  
dadi ora ngopi bareng

Embuh sapa baé sing dadi  
wong sing dipilih kaé  
durung karuwan ngejak ngopi  
njagong neng klasa bareng  
kaya Kamprèt karo Cé bong  
gayeng yahèèèr  
sadurungé J vs P  
digawé gègèr ruwed  
morat-marit sakarepé wudel

*Bandasari, 21-8-2018*

## **Kanggo Kuli Kuli**

“Tegal Jepangé Indonesia”  
Enyong kowen kabèh  
ènèk slogan kuwè  
sing ndadèkna generasi buntut  
Neng kawasan daérah industri kiyé  
bati rugi mung ukurané mode tiruan plastik  
go diwarisna maring walad cucuné  
lan kaè-kaè pada bebungah  
dadi kacung wong asing neng tlatahé dèwèk

Nyampè atusan nyong kowen kabèh  
gembrojos kringeté dibakar neng  
penggenèn pengecoran saben dina

Nyampèéwunan nyong kowen kabèh  
sikil tangané dibubut neng mesin penggiling  
nasib

Nyampè jutanan nyong kowen kabèh  
tenaga lan uteké ditekuk neng upah  
sing ora mesti

Nyampèkèn majikan bisa  
mbangun pabrik, munggah haji  
lan kawin maning

Nyampè ora nyampè  
nyong kowen kabèh mung bisané

ngumpulna impèn ketiban  
nggenjot pit saben dina

Kapan nyampè  
dina pengarepan nyong kowen kabèh  
ditekuk daning gaya urip  
wong sugih-sumugih sing nganggo  
sistem kapitalis

*Bandasari, 21-8-2018*

MOHAMMAD AYYUB

## **Umah 1**

Umahé enyong warna ijo  
karepé bojo  
jur enyong ngalah  
ora maksudé kalah  
tapikén jaga bebrayan  
bén urip ayem kelakon

*Chadad, Senin, 20 Agustus 2018*

## Umah 2

Umah kuwè kekarep  
wong loro: Bapané kelawan Mané  
jalaran ora kur nggo tunggon  
apa maning mung kanggo turu-turuan tok

Apiké umah ditata temata  
bén ana ajiné, ana martabaté  
ana sing kasebut endas  
uga ana sing ngurus seisi umah  
ana bocah-bocah sing gagah lan kemayu

Kabèh mau tujuané siji  
penguripan sing dijuluk  
sakinah mawaddah warohmah  
ayem, tentrem lan kebek tali asih  
senajan mesti ana sing nggiwar  
wong arané bebrayah

Sing dikarepi dalan ngidul  
salah sijiné mlayu ngalor  
mbajur kepimèn kiyé?

Kari pinter-pinteré endasé  
bisa tetep lempeng  
maring dalan lurus  
apa kewalahan sebabé ora jègod  
malah burak-rantak sisan?

MOHAMMAD AYYUB

## Umah 3

Umah kuwé asalé wèké wong loro  
lanang sing dadi kang masé lan  
wadon dadi bojoné  
sebabé dipilih enggoné  
modhal umahé  
sampé werna cèté  
bé rembukan bareng

Lah! Barang wis apik  
magrong-magrong  
jero umah uga komplit  
molai ana gègèran

Asalé sepélé  
suwé-suwé sangsaya gemladhag  
kayadéné geni mulad-mulad  
tambah angèl sipeté  
lanang wadon bengkerengan  
laka sing gelem ngalah  
akhiré dalan pegatan sing dikarepi

Seluguné sijiné dalan paling  
disengit gusti Allah  
apa maning barang ala  
mumbrah tekan ngendi paran  
bagusé disimpen jero ati

Duwé kenangan kang becik uga  
sing ala  
mbuh kepribèn carané aja nganti  
diubar nang njaba

Wong wis pisah selawasé  
mesthiné bebrayan tetep ajeg  
aja gampang ngumbar, apa maning barang ala  
bagusé disimpen jero ati

Umah  
bekas bojo  
uga bocah-bocah lanang wadon  
tetep baé jaga paseduluran  
wong kabèh mau  
duwé kenangan kang becik uga kang ala

Mbuh kepribèn carané, kudu sidhem disimpen rapet  
jalaran, umah kuwé mbiyèn dadi panggonané enyong  
bojo lan bocah-bocah

Bocah-bocah dudu wong liya  
ning bojo tah bisa dadi bekas  
arané bocah dudu bekas  
tapikén sing kasebut darah  
dagingé dhèwèk

*Chadad, Senin, 20 Agustus 2018*

DHIMAS RIYANTO

## Topèng Mlaku

Nang kota nyong sering nyawang wong mlaku  
kadang akèh wong wadon sing ayu-ayu  
guya-guyu karo mlaku  
pancèn katon ayu  
kaya topèng mlaku

Ana maning sing tak sawang rada kemayu  
angger ayu tah belih kudu kemayu  
kiyé tah kemayu, topèngé kandel dobel telu  
rambut palsu, idepé palsu  
aja-aja rainé ya palsu  
oh... topèng mlaku

Kadang nyong penasaran pan ndeleng asliné  
jaréné wong ayu kuwé disawangé adong lagi turu  
nyong meksa kenalan siji wong ayu  
bareng tak sawang, topèngé copot, lagi turu  
rainé mbelekesutu...  
ndéyan tah, artis penyanyi, pemaèn sinètron  
katon ayu adong lagi topèngan  
oh... topèng mlaku

*Tegal, 21 Agustus 2018*

DHIMAS RIYANTO

## Lugu Tapi Ayu

Saprana-sapréne nyong golèt wong wadon lugu  
lugu tapi ayu  
kadang ketemu sing lugu tapi belih ayu

Nang kota wis laka wong wadon lugu  
nyong maring désa, niyaté mbokan nemu  
nang désa, nyatané ayu sethithik wis payu  
sing lugu tapi ayu pancèn “barang langka”  
rada ayu baé wis urban kerja nang kota  
terus nyong pan maring sapa?  
Kepala Désa nakoni, “Badhé kanggé sinten?”

Nyong mung mèsam-mèsem  
sing penting pèngin olih wadon lugu tur ayu  
nyong mung mbatin  
pan tak wayu

*Tegal, 21 Agustus 2018*

R. JAYENG JALADARA

## Sajak Karijan Nyalon Déwan

Wis dadi kebiasaan  
saben limang taun sepisan mesthi  
ana pemilihan umum  
milih anggota déwan sing bakalé  
dadi perwakilan rakyat  
mulané aja padha èram  
angger ujug-ujug akèh politisi dadakan

Semana uga sing dialami daning Karijan  
laka bledhèg laka udan ujug-ujug  
ngumumna pan nyalon déwan  
karuwan baé bab kuwé akhiré dadi omongan  
tangga teparo padha takon-takonan  
soal bener apa orané Karijan jaréné pan  
nyalon déwan

Awan bengi saben uwong-uwong  
padha ngumpul  
sing dadi lakon nggobahan omongan  
mesti Karijan  
maklum, Karijan mung dadi buru serabutan  
sedhengé ning nyalon déwan  
kuduné duwé dhuwit sakandhang bentang

Jaré Man Karto, Karijan kuwé ora ngukur awak  
pangkaté mung dadi tukang maklaran baé  
kepèngin dadi anggota déwan kedhing  
amri apa dhongé?  
Ngaca owh... ngaca

Jaré Yu Sarijem, rika aja ngomong kaya kuwé  
Man Karto  
Karijan kuwé kalung usus  
dadiya apa baé mesthi pantes  
apa maning wongé tlatènan, sopan  
aku taaah dedonga èbèn Karijan  
dadi déwan

anggeré yén wis dadi déwan ora klalèn  
karo kanca-batir sing tau mbatiri  
urip klalaran

Wa Kaji Mukri sing dhongèné ora pan urusan  
akhiré mèlu nimbrung omongan  
mesthiné kowen kabèh padha njaluk muji syukur  
ésih ana kancané dhèwèk sing gelem pedhuli  
nyalon déwan  
kuwé taaah nganggo dhuwit warisan  
mbuh nganggo dhuwit menang totohan  
sing jelas Karijan dhuwé niat kepèngin  
mbéla rakyat èbèn ning taun-taun ngarep  
uripé ora padha kecingkrangan

Sing apik saik bareng dedonga  
muga-mugaha Karijan dadi anggota déwan  
digawéa dadi déwan  
muga-mugaha ora pecicilan  
ora clamitan  
ora korupsinan  
ora onggrongan lan  
ora doyan nilep anggaran

*Tegal, 26 Nopember 2013*

R. JAYENG JALADARA

## **Enyong Dudu Sapa-Sapa**

Enyong tetep enyong  
ajeg awit gemiyèn nganti saiki  
ora tak pikiri kowen seneng apa ora  
sing penting mangan ora njaluk rika

Enyong pancèn kudu dudu sapa-sapa  
tur ora pèngin disubya-subya  
tapiken aja dianggep laka  
ilangé enyong, jagad gumirat bakal  
nandang sengsara

Enyong dudu sapa-sapa  
tapiken aja digampangna

*Tegal, 26 Nopember 2013*  
*Dina Sastra Tegalan*

DHIMAS RIYANTO

## Lugu Tapi Ayu

Saprana-sapréne nyong golèt wong wadon lugu  
lugu tapi ayu  
kadang ketemu sing lugu tapi belih ayu

Nang kota wis laka wong wadon lugu  
nyong maring désa, niyaté mbokan nemu  
nang désa, nyatané ayu sethithik wis payu  
sing lugu tapi ayu pancèn “barang langka”  
rada ayu baé wis urban kerja nang kota  
terus nyong pan maring sapa?  
Kepala Désa nakoni, “Badhé kanggé sinten?”

Nyong mung mèsam-mèsem  
sing penting pèngin olih wadon lugu tur ayu  
nyong mung mbatin  
pan tak wayu

*Tegal, 21 Agustus 2018*

R. JAYENG JALADARA

## Sajak Karijan Nyalon Déwan

Wis dadi kebiasaan  
saben limang taun sepisan mesthi  
ana pemilihan umum  
milih anggota déwan sing bakalé  
dadi perwakilan rakyat  
mulané aja padha èram  
angger ujug-ujug akèh politisi dadakan

Semana uga sing dialami daning Karijan  
laka bledhèg laka udan ujug-ujug  
ngumumna pan nyalon déwan  
karuwan baé bab kuwé akhiré dadi omongan  
tangga teparo padha takon-takonan  
soal bener apa orané Karijan jaréné pan  
nyalon déwan

Awan bengi saben uwong-uwong  
padha ngumpul  
sing dadi lakon nggobahan omongan  
mesti Karijan  
maklum, Karijan mung dadi buru serabutan  
sedhengé ning nyalon déwan  
kuduné duwé dhuwit sakandhang bentang

Jaré Man Karto, Karijan kuwé ora ngukur awak  
pangkaté mung dadi tukang maklaran baé  
kepèngin dadi anggota déwan kedhing  
amri apa dhongé?  
Ngaca owh... ngaca

UNTUNG PURWADI

## **Bengi Atis Nemen**

Bengi sing rasané atis nemen  
ora kaya sing uwis-uwis Cirebon biasané ramé  
ndéan baé kiyé sing ndadèkné uwong  
luwih seneng ndhekem nang umah

Nggelar klasa nang ngingsor ringin tuwa  
enyong kowen jejagongan ngarepé lawang alun-alun  
segelas jahé susu ngancani  
untung temen anginé ora langsung nampeki

Tres nang pinggir dlanggung  
klèbét bujur merah putih mengibar-ibar  
ngélingena maring sapa baé sing padha nyawang  
adong wayah kiyé mègin wulan kemerdhékaan

Tapiné atiné enyong mègin ngemu baé pitakonan  
kapan kemerdhékaan kiyé dirasakena kambèn  
sapa baé zonder dikotak-kota

*Cirebon, 23 Agustus 2016*

UNTUNG PURWADI

## **Wulan Agung**

Wayah bengi  
njagong dhèwèkan tengak-tenguk  
nyedhot cahya wulan

Bareng wulan sing gedhéné langka padhané  
ngelingi agungé kuwasaMU

*Jakarta, 14 November 2016*

BUDI PRIYANTO

## Kakangé

Kakangé...  
sampéyan melasi por  
nggandhèng wong wadon ayu  
nggo ngemban bareng amanah  
malah disingkang-singkang  
apa maning ngomongi  
apa maning naséhati  
meneng baé dilarani  
ditladhungi....

Kakangé ...  
untung temen sampéyan nduwèni iman  
untung temen sampéyan nduwèni sabar  
tetep gumantung maring Pengéran  
sing nggawé abang ijóné nasib menungsa

Kakangé...  
saiki sampéyan wis mulya  
kabèh saka ridhoné Gusti Kang Maha Kuwasa  
mula aja nganti tiru sing ora perlu  
aja nganti nglarani atiné kanca batir  
aja nganti nglarani atiné wong enom  
aja nganti nglarani atiné anak-anaké  
aja nganti nglarani rakyaté  
aja nganti polah sing ora nggenah

Dunya ora kena nggo kadira  
jabatan ora kena nggo gagasan

urip saderma kanggo golét sangu  
bekal kanggo ngadep Pengéran

Kakangé..  
kakangé  
enyong kangen sampéyan

*Tegal, 29 Agustus 2018*

JULIS NUR HUSSEIN

## Wadul

Urip kuwé mung derma nglakoni  
ora bisa milih kaya wong tetukuan  
kabèh wis tinakdir daning Pengéran  
sing tumanina yèn saba paran  
nglembari jagat njembari kerabat  
yèn nemoni bebuntu, peteng pepeteng  
mundhak éling maring Gusti Pengéran

Maring sapa kowen wadul?  
yèn mbésuk bapa-mboké ora nana  
wadula maring Gusti Allah...!

Maca quran, dzikir, sembayang bengi  
aja ditinggal gus. Bocah bagus

Gaul karo wong-wong endi baé  
asal pinter milah lan milih  
kuwé ya sarana wewadulan  
sawetara aja salah wadul ya gus  
bocah bagus...!

Salah wadul  
nasib kèok  
rejeki jeblog

*Pagerbarang, 13/7/2018*

MOCH. MI'ROJ ADHIKA A.S.

## Taun Politik

Saiki wayahé taun politik  
taun rakyat dipecah-pecah  
taun rakyat diadu domba  
taun rakyat didol  
taun rakyat diiming-imingi  
wong-wong nganggur laka pegawéan  
dadiné nyalon bèn ana kegiatan  
dodolan rakyat  
dodolan kyai  
dodolan kaji  
dodolan agama  
dodolan nipu  
angger wis dadi, bisa nyenengna rakyat ora?

Kaluwargané seneng sit, soal rakyat urusan mburi  
ngko angger dadi bèn katon mbélani rakyat  
nggo pantes-pantes mbangun dalan aspal paping  
tapi rakyat cuma diiming-imingi impèn-impèn  
tetep mlarat, padhahal bélané saporété demi calon sing  
didukung

Taun politik  
taun gedhé gorohé, tipu-tipu cara alus  
taun dodolan abab

*Pekiringan 13 juli 2018*

ARIEF TURATNO

## **Itung-Itung Ngrungokna Radio**

Krungu cecuwitan bos kamprèt  
klambi bedhah dadi suwèk  
weteng ngelih ora sida mèwèk  
sebab cucuwitané bos kamprèt  
kaya Gunung Slamet pan dipènèk  
kaya wulan pan diemèk  
nganti matané pegel ora melèk  
ndeleng tingkahé sing èlèk  
enyong njaluk pangapura ya bos kamprèt  
sebab nyong ngrungokna sampéyan ngobrol  
omong dobol kaya bakul céndhol  
jebulé ababé mambu jéngkol

Wis bos kamprèt pidatoné mandheg  
sebab angger terus ngomong  
enyong bisa sampé ngompol  
ora payu didol  
paling dibanting éndah ambrol

*Agustus, 2018*

## **Awit Saiki**

Rasané mbéké wingi  
kowen lair nang mbang kuloné Kali Gung  
nang gedhebag-gedhebugé rasa priyatin sajeroné wengi  
kang nyamut  
ditunggoni pirang-pirang dina  
dungga lan was-was  
bandha lan tenaga nggulung dadi siji

Rasané pol-polan  
gogoh rejeki nganti tengah wengi  
nang réangé ocèh manuk  
bèn dinané laka let-é  
rawé-rawé rantas holopis kunthul baris  
dialeman lan dikomplén, waras lan panas-tis  
uga sebaliké  
ngrungkel nyawiji

Terus ngebyak anakku  
aja mlekesunu tindhak-tandhukmu  
aja gèngsian polah uripmu  
deleng dunya mengko mesthi luwih abot  
awit saiki cukupi bekal uripmu  
bèn aja kalah saing karo liyané

Gembladhag moncèr uripmu  
barokallah fi umrik...

JULIS NUR HUSSEIN

## Wadul

Urip kuwé mung derma nglakoni  
ora bisa milih kaya wong tetukuan  
kabèh wis tinakdir daning Pengéran  
sing tumanina yèn saba paran  
nglembari jagat njembari kerabat  
yèn nemoni bebuntu, peteng pepeteng  
mundhak éling maring Gusti Pengéran

Maring sapa kowen wadul?  
yèn mbésuk bapa-mboké ora nana  
wadula maring Gusti Allah...!

Maca quran, dzikir, sembayang bengi  
aja ditinggal gus. Bocah bagus

Gaul karo wong-wong endi baé  
asal pinter milah lan milih  
kuwé ya sarana wewadulan  
sawetara aja salah wadul ya gus  
bocah bagus...!

Salah wadul  
nasib kèok  
rejeki jeblog

*Pagerbarang, 13/7/2018*

MOCH. MI'ROJ ADHIKA A.S.

## Taun Politik

Saiki wayahé taun politik  
taun rakyat dipecah-pecah  
taun rakyat diadu domba  
taun rakyat didol  
taun rakyat diiming-imingi  
wong-wong nganggur laka pegawéan  
dadiné nyalon bèn ana kegiatan  
dodolan rakyat  
dodolan kyai  
dodolan kaji  
dodolan agama  
dodolan nipu  
angger wis dadi, bisa nyenengna rakyat ora?

Kaluwargané seneng sit, soal rakyat urusan mburi  
ngko anger dadi bèn katon mbélani rakyat  
nggo pantes-pantes mbangun dalam aspal paping  
tapi rakyat cuma diiming-imingi impèn-impèn  
tetep mlarat, padhahal bélané saporété demi calon sing  
didukung

Taun politik  
taun gedhé gorohé, tipu-tipu cara alus  
taun dodolan abab

*Pekiringan 13 juli 2018*

## Paceklik

Jaman paceklik wong-wong uripé padha ngawur  
ora nganggo aturan, nabrak-nabrak  
sing penting bisa urip makmur  
ora ndeleng apa-apa  
ora ndeleng sapa-sapa  
jabatan dhuwur malah nggo kesempatan numpuk dhuwit  
nggo kabegjané dhèwèk  
dhuwit rakyat kanggo bancakan  
wong pinter agama ana kur nggo tamèng  
ora nuturi wong-wong sing padha ngempura  
dhèwèké malah uripé ngawur

Dadi wakilé rakyat ora mikiri rakyat  
kepimèn bèn padha urip makmur  
aja kura rakyaté nggo tumbal

Wong-wong sing sugih ora gelem padha awèh  
bagi-bagi kabegjan karo tangga teparo  
wong-wong sing mlarat padha kesengsem numpuk dhuwit  
padha srag-sragan

Jaman paceklik wong-wong uripé padha ngablu  
pèngin sugih ora kerja keras ora kerja cerdas  
pènginé instan, cepet sugih, malah nyupang  
ngabdiné karo syètan  
kwèh jaman paceklik  
wong-wong imané padha kropos  
kuduné néng jaman paceklik padha nglakoni tirakat

nylametna kaluwargané lan awak dhèwèk  
sisan alam semestané

Ning jaman paceklik urip padha priyatin ndidik bocah  
kaluwargané nganggo dalan agama  
bèn ngerti ngélmü surasa

Jaman paceklik  
yuh padha sregep dzikiré maring Gusti Allah  
éling-pengèling maring sedulur bèn urip berkah  
ora kebendu

*Pekiringan, 13 Juli 2018*

MOCH. MI'ROJ ADHIKA A.S.

## Kepribèn

Gajah ribut cakar-cakaran  
diadu kancil sutur  
rayahan intip  
kebo bulé mèlu-mèlu ngamuk  
ngrusak kandhangé  
pitik-pitik piyak-piyak  
nggolèti baboné

Wah! Ribut terus jagadé  
ora tau ayem  
endi ukum sing adil  
anané ukum alas rimba  
Ah! Kaya kiyé  
ora tau ayem  
wong-wong gedhé padha polah  
wong-wong cilik padha pradah  
wong-wong cilik padha ketiban getahé  
wong-wong cilik padha krutugan awu angeté

Ah! Bingung  
kepribèn wa?

*Pekiringan 17 Juli 2018*

## **SKTM Pancèn Sakti**

Tak pikir apa kiyé tandané jaman pan akhir  
bocah sekolah padha sungkan mikir  
cekelané HP android paling mutakhir  
ngaksiné kaya wong tajir  
nyong-sampéyan padha gimir  
mikiri dunya ora kèmutan urip sing pan akhir

Sing tuwa dhongé wis asin malah gawé isin  
dhongé digugu malah luwih saru  
dhongé diconto malah nggentho  
dhongé ditutut malah ngentut  
pèngin kepénak ora mikir  
wong sugih ngaku fakir

Nyong éram maring jakwir  
tumpakané motor tapi uteké kotor  
umahé magrong-magrong  
tapi senengé ngrongrong  
anaké pèngin sekolah bapané andelané SKTM

Pancèn jaman pan akhir  
bocah pinter sekolané kudu muter-muter  
muter dalané muter uteké  
bodho aja dadi kebo  
aja ilang kemlaratané  
apa maning saiki jaman surat sakti  
ora perlu dhuwit ora perlu biti  
milih sekolahan ora nganggo kangèlan

utek kurang ésih bisa ngarang  
utek jendhel rai kudu kandhel  
arané bé SKTM  
Surat Keterangan Tidak Malu  
Suka Kendhel Timbang Magel

*Slawi, 2018*

TOFIK ROCHADI

## **Nandur Pari Jaman Saiki**

Nyong nandur pari nganggo bibit katresnané ati  
tak sirami nganggo eluh karo tetangis mbebes mili  
pari bledhug gawé bungahé manuk pathing sliwer wira-wiri  
tak elus tak opèni nganggo wirid lan dedunga sawengi-wengi  
dadi beras putih kencono wedi

Saiki

sawahé nyong ditanduri gedhong magrong-magrong  
pondasiné iluhé kawula kéré  
ndadékná nyong kemlakaren tapi kaliren  
dibruki pari menir  
pariné tuan meenir

Saiki

nyong kudu nandur pari  
nèng tol turut gili  
nèng mal saiji wiji  
uga nèng gedhong susun mencit  
ning kabèh wis dadi impèné enyong sing nggegirisi  
èbèn ketemu maring surga Gusti

*Slawi, 2018*

TOFIK ROCHADI

## Warta Hoax

Jaman kaya kiyé jal sapa baé bisa keblinger  
bisa salah nindakna sing ora bener  
kabèh warta bisa diunggah  
liwat média sosial saabrag-abrag

Saiki jaman now maring ndi-ndi ora  
cukup karo kongko-kongko  
modal jenthik bisa nggo ngorak-arik  
sak tul bisa saabrag-abrag padha muncul  
kur saklik jagad gumirat padha njempalik

Warta hoax brita luwak gawé sowak  
sing penting viral padhahal mbual  
nggolèt kondang kaonang-onang ora wedi terkonang

Warta panas sing kadung wani  
kedadéané malah ora padha ngerti  
kabar dobol nongol nèng endi-endi  
pungksané hasud gawé panasé kahanan

Warta hoax pancèn brita bohong  
asal njeplak laka bukti tunggak  
dasar compong  
éramé wong padha ngandel omong kosong  
ngajak ribut dadi gelut padha gelem dikempong

Wong kudu ngerti média sosial ana aturané  
ora kena ngina apa maning gawé ati panas baran

gunané nyebar brita ala maring wong liyané  
ora urus ukumé wis diurus  
bèn warta disebar ora waton ngabar  
ana abab kudu ana jawab  
kaya trasi sing migunani

Nyong sampéyan olih nyebar warta sing  
tanggungjawab lan bener  
mènèi informasi sing migunani  
werta aktual tur faktual  
ora nglanggar SARA sing ndadèkna dugal

*Slawi, Agustus 2018*

TOFIK ROCHADI

## Wal Wal Keduwal

Nyong dadi wong ora gableg tapi dudu gedhibal  
ora duwé bandha ora duwé dunya  
duwéné ati karo raik

Wong sugih semugih akèh polahé  
akèh kekarapané  
wong sugih klalèn lagi mlaraté  
pejabaté klalèn karo amanaté  
wal wal keduwal dudu ula dudu kadhal  
apa baé diuntal  
aspal dijambal  
watu kaya tahu  
wedi kaya roti  
wesi kaya gorèngan nggemesi  
kawat kaya jamu kuwat  
semèn kaya ombèn  
cor beton kaya klepon

Jaré negara mawa cara désa mawa tata  
wong gedhé mrenah ora nggenah  
wong cilik salah gampang di kandhang  
wong gedhé kliru  
ditinggal turu  
"sakitnya tuh di sini"

Dhuwit rakyat padha dikutil  
maèn sogok maring wong sipil

jaré mung saupil  
padhahal sakendhil

Wong cilik ngarep rejeki secuil  
wong gedhé malah mbethithil

*Slawi, 2018*

*KURNIA EFFENDI*

## **Randhu Alas**

Ngadeg jejeg katon sing kadohan  
carang landhep kelir sokelat enom ngranggèh tilas wulan  
rumangsané dadi penunggu, ngawasi sapa baé sing  
ngambah dalam  
wiwit nyong cilik, kayongé ora tau tambah uwan

Randhu alas, kasebut salawas-lawas  
oyot nyakar bumi, cekelan kenceng maring Sinuhun  
nganti kisut kulité, matané tetep awas  
dadi saksi sadawané lonjoran taun

Nyongbelih pan kelalèn maring dalam kiyé  
urip kanggo badhèkan, ngèngèr nang kutha liyan  
sawijiné dina, bakal balik ngudag tengeré  
nyawang randhu alas, sepisan maning... sepisan maning

2009

## Jubika

Kenal nemen karo lingir èmpèr toko, anggon nyong mlipir digandhèng Ibu, nyawang dedalan, nang isor padhangé srengéngé, kringetan nganti teles sagigir klambi, terus... mlaku terus, anjog pojok kepethuk sing dodol jubika.

Hm... wangi ambuné gedhang remadan geseng nang tengah bubur trigu, panggangan areng terus dikipas. Ibu karo nyong sabar ngentèni, jubika dijukut sing cithakan, dijèr nang tampah sadurungé dibungkus godong rangkepan dluwang.

Sewulan sepisan utawa sewulan pindho, nglèncèr sing Slawi maring Tegal, Ibu mundhut gaji Bapak sing benum dadi tentara, lagi pendhidhikan nang Jakarta. Bocah cilik kuwé, sing ora tau bosen rasané jubika, saiki kepéngin nggangsir taun-taun mburi, pawitan éling-éling nggolèti Simbok sing dodol jubika.

Hm... wangi riwayat gemiyèn, alon-alon ketutup lelakon, angèl nemoni katresnan sing ditandur lan terus mulur sadawané umur. Ndéan, énggané nyong tetep awit cilik, ora pan kepikir ngangeni jubika nganti rambut perlu disemir.

2009

KURNIA EFFENDI

## Nyekar

Manjing pejaratan, krasa suwung  
sila nang ngarepé kuburan Bapak, ana sing ngrubung  
wis pirang pendhak ingsun ora tau sowan?  
Sedina-dina urip ingsun kanggo dolanan

Saya pèrek jarak antarané umur karo kubur  
nanging tambah adoh cèlèngan amalan kanggo batir mati  
primèn énggané siji-sijiné nyawa klakon mabur  
durung duwé cekelan sing pantes dirumat wanti-wanti

Manjing pejaratan, kayong bingung  
apa maning sing dipikir, èsih akèh sing gawé kuwatir  
ngétung dosa rasané wis klelep, belih bisa nembung  
mampir nyekar éndah kèmutan, kaya wong turu nglilir

Aja nangis baé, gagiyang tangi terus mlayu  
ngudak sing ketinggalan: utang janji sing kudu dibayar  
sinawon maring wit semboja, kembangé ayu-ayu  
nderes wirid, ora tau ngresulah, saben dina thukul godong  
anyar

2009

*KURNIA EFFENDI*

## **Kali Gung**

Abané kowen kelayu  
metu sing weteng gunung ora nggawa watu  
banyuné aras-arasen mlaku

Laka maning crita banyu bening  
kanggo kungkum brayahé pring  
sing carangé kanggo gawé suling

Endi bebocah sing biasané ciblon?  
Awan-awan angon, bengi luruh laron  
saiki wis angèl dikongkon

Tembang banjir wis gari dongèng  
tani watu dadi tambah cèngèng  
tenimbang nyambut gawé luwih akèh ngglèlèng

Waktu semana angger udan deres pisan  
umah pinggir kali sabekakasé kèli sadawan-dawan  
akèh uwong nangis ngenes, kélangan

Sawisé dadi korban, teka watu glundhungan  
kaya uwoh pelem rontok sing wit-witan  
dipanèn kanggo urip tetaunan

Kali Gung, bengawan wurung  
pucet kaya pendhékar kalah tarung  
banyuné males mili, kesandhung-sandhung

MAKMURI

## Goroh

Laka padhané ati lara sebabé diapusi  
diapusi bandhané  
diapusi kahormatané

Sing paling gawé mangkel diapusi kepercayaané  
wis lagi ketiban bali malah dikapruki

Luruh bareng  
kerja bareng  
malahan turu uga sokan bareng  
kur ning WC tok sing ora bisa bareng  
giliran masalah dhuwit bisa bureng

Mangan padha segané  
turu padha ambèné  
ngorok uga padha suwarané  
tapiné karakter bisa sakarepé  
senajan sekolah nganti dhuwur  
ora gampang kaya wong nandur  
pancèn kudu sabar

2017

MAKMURI

## Wong Tani

Nggentes temen ning pak tani  
tengah wengi èsih ning sawah  
luruh banyu nganti sewayah-wayah  
kadhang rebutan karo tangga sebelah  
adu cangkem nganti adu lengen  
padhahal èsih karo tangga kiwa tengen

Golèt pupuk kaya pan ndaftar pegawéan  
kudu nganggo surat karo katépe  
padhahal dilawani tukuné adoh ora ning désa

Angres... angres  
giliran sabén tambah kèder  
didol murah digawa balik gawé susah

Wong derep njaluké diregani  
saprapat rongatus angger wani  
barang wis dadi gabah laka sing ngunjali  
gelem pisan ongkosé ngarani  
bener jaré pak Jokowi  
akèh alumni IPB ora gelem dadi petani  
sebab ora bisa ngangkat drajaté  
apa maning nguripi.

2018

TOMMY AZIZ

## Sepasang Mata Kembang

Nok, apa kowen ora weruh?  
apa kowen ora krasa?  
Coba gèn kacamatan  
matané kowen kaya kembang

Nok, tak kandhani ya  
mung baé aja ngomong sapa-sapa  
nyong éram  
bisané matané kowen kaya kembang

Tak sawang apik, Nok  
nggawé bungah  
nggawé ati ayem  
nggawé enyong ora bisa mingkem

Nok, percaya ora karo mas?  
matané kowen kaya kembang  
tapi dudu kembang sing ditandur nang  
lemah pinggiré watu  
ora liya, kembang sing thukul nang ati  
nggawé nyong ora bisa turu

TOMMY AZIZ

## **Pai Dadi Saksi**

Gemiyén tau kèlingan  
sadurungé Sri mati  
dhèwèk loroan nang PAI  
soré-soré ndeleng srengéngé  
sri nyekeli tangan, sirahé sèndhèhan  
panas ora krasa, angin ora dirasa  
sri nglamun, latané enyong misiki  
“Sriiii... aja lunga yaaa?”

Dhuh gusti Pengéran  
ora nyangka saiki Sri wis mati  
ninggal enyong karo bocah  
nelangsa, tapi kabé Sing Kuwasa

Senajan kowen wis langka  
tapi enyong ora bakal klalèn Sri  
awaké kowen dipendhem nang lemah  
tapi perasaané enyong ora bakal punah

Sri, sing tenang ya?  
aja watir  
dongané enyong ora bakal pedhot  
dhemené enyong nganti pipi kempot

2018

DIDI KAHA

## Oprasi = (Basa-Basi)

Wingi ana wong mati  
ketabrak goning gili  
nganggo motor ketabrak mobil  
pecah ndasé  
ancur awaké  
gara-garané panik  
ngindari polisi  
sing lagi oprasi

Mbuh  
jan-jané aku ra ngerti  
oprasi ora malah gawé  
malah nambah cilaka  
lan onaré kahanan dalanan

Kaya sing wis-wis  
wong-wong padha blingsatan  
yèn papagan oprasi

Ning dalan  
blingsatan  
padha kabur sakentrang-kentrang  
gawé ruwed  
gawé semrawud  
tapi  
—jaréné  
mendhing  
ketimbang kecekel

sèket, satusèwu  
bisa-bisa mlayang

Mbuh lah  
wong-wong ya kadhang ora tertib aturan  
nganggo motor ora lengkap surat-suraté  
nganggo motor sering klalèn karo keslametané  
– endas gundul ora nganggo helm  
tapi polisiné kadhangkala ya semrawud  
oprasi kadhang seénaké wudel  
asal tilang asal cekel  
sing akhir-akhiré UUD: ujung-ujungé dhuwit

Indonesia pancén negara badhut  
akèh penghuni badhut-badhut  
mbuh pejabaté mbuh rakyaté  
akèh seneng mbadut  
polahé kadhang gawé weteng mules  
péngin ngentut  
duut!!!

2017

SUTIYOWATI

## **Kowen**

Kowen...

wis ping pira baé  
bolak-balik dirembuk  
toli kapan dadiné

Kowen...

dhongé karepé apa  
nyong tah wis ngomong  
ora susah kèder  
gari ngomong ka...

Ngomong apa baé  
sing dadi nyatané  
ora susah kakèhen mikir  
anjogé kesingkir

*Tegal, 18 Agustus 2018*

ALFI INAYAH

## Mlongo

Lagi ning njaba umah mlongo  
lagi ning njero umah mlongo  
ésuk-ésuk ya mlongo  
apa maning pan turu, ora béda

Mbesikiné sing dimlongoni anjog  
ati gebyar-gebyar, dheg-dhegan ora karuwan  
senengé sahaahaha...

*Tegal, 18 Agustus 2018*

GANI ALBAR A.

## **Ader Merdhéka?**

Indonesia  
jaréné wis merdhéka  
daning èsih kaya jaman penjajahan

Indonesia  
jaréné wis merdhéka  
daning lemah banyu èsih mbayar

Sing sugih tambah sugih  
sing mlarat tambah mlarat

Sing arané merdhéka tah  
kuduné rakyat urip makmur

*Tegal, 18 Agustus 2018*

RAHARJO

## **Titik Titik Padamu**

Gawé puisi?  
Isin lah  
enyong ora bisa...

Wong nèng atiné enyong  
mung ana:

“Tegal laka-laka  
laka tunggalé  
laka tandhingané.”

Pokoké...  
enyong.... titik-titik padhamu  
dilawani sing Tegal maring Jakarta  
balik maning maring Tegal

*Tegal, 18 Agustus 2018*

M. FAIZAL UMAR

## **Alun Alun Slawi**

Neng bumi sing asri  
ana dhaérah sing disenengi  
saben ésuk ngantikèn bengi  
ana baé sing nyinggahi

ana sing lagi diskusi  
ana sing mangan tahu aci  
karo ana sing lagi moci

Ya! Kuwé sing arané Alun-alun Slawi  
sing ora bisa diklalèni  
soalé mbetahi lan ngangeni

*Tegal, 18 Agustus 2018*

M. KHAMDANI

## Mardiah

Sore-soré wayahé  
ngalor ngidul nyawang srengéngé  
wong dudu moni wong kéré  
tapi nunggu dhuwité Mardiah moniné

Mardiah wis kaya Tuhan, jaréné  
luwih-luwih go wong kéré  
hartané ora kepètung akèhé  
ngantikèn padha luruh dunyané

Nyong sih ora ngarti sapa uwongé  
mung sing jelas  
Mardiah dudu wong kéré  
nyong baèn sing seneng  
nggedhèg-nggedhèkna

*Tegal, 18 Agustus 2018*

# Basa Tegal Warisan Budayane Wong Tegal

*Yono Daryono*  
*Ketua Siwalan Institute*

Nyong tau nêlpon sutradhara sing uga tukang nulis skénario film Indonesia pentholan, Imam Tantowi: “Mas anaké enyong Wicaksono Wisnu Legowo repan gawé film nggo bioskop nganggo basa Tegal jaré rika pribèn?” Imam Tantowi ora labas semaur, let ora suwé tembé semaur: Film kuwé ditonton wong sa-Indonesia, adong nyong sih apiké nganggo basa Indonesia basa persatuan, adong pan medhok Tegal apik baé. Nyong gawé film Carok nganggo basa Indonesia logat Madura, wong padha ngarti adong film kuwé crita Madura ora usah nganggo basa Madura. Adong kaya kuwé awaké dhèwèk kayong disekèt-sekèt engko bubrah NKRI-né oh,” jaréné.

Enyong ngomong maring Wisnu apa sing diomongna Imam Tantowi, tapikan Wisnu-né ora nggugu apa sing repan dilakoni ora ndadegna NKRI dadi bubar. Indonesia kuwé ragam suku tapikan dadi siji. Lha kaé Wisnu gawé film Humas Kota Tegal ambal-ambalan nganggo basa Tegal, Indonesia aman-aman baé.

Enyong dhèwèklugu-luguné priatin adong bener-bener Wisnu nggawé film nggo bioskop nganggo basa Tegal, palingan ditonton wongé dhèwèk, wong sing ngarti paling-paling wong Karesidenan Pekalongan, Banyumas, karo Cirebon. Adong wong Jakarta paling-paling sing buka Warteg. Artiné gambar hidup kuwé liyané wong Tegal kurang sreg. Malahan bisa-bisa wong Tegalé dhèwèk ora seneng maring basané dhèwèk, merga

dianggepé ndésani, kasar blakasuta, kelasé babu. Lha pribèn ora kaya kuwé wong kaé adong neng tivi-tivi (sinetron) Indonesia sing tokohé nganggo basa Tegal kuwé babu, wong sing nggo kongkonan atawa kacung, adong neng gambar hidup kuwé kur nggo lucu-lucunan. Adong film India ya sing dadi “tololé” atawa wong sing goblog.

Krungu apa sing domongna Imam Tantowi, Wisnu nyang-gah: “Lha kaé film Turki bisané wong Indonesia akéh sing seneng toli moniné apik. Film India ya kaya kuwé malahan nganti sap-réné mègin ana TV swasta sing muter film Turki karo film India jaré malah sing nonton akèh. Istilahé ratingé dhuwur. “Enyong ora bisa ngomong macem-macem maring Imam Tantowi atawa maring Wisnu, dhèwèké duwé prinsip dhèwèk-dhèwèk.

Ujug-ujug skenario film *Turah* nganggo basa Indonesia dadi. Maring nyong Wisnu ngomong, kyèh skenario engko dirubah maring basa Tegal ganing pemainé dhèwèk-dhèwèk, engko pemainé kabèh wong Tegal.

Enyong mlongo lagi Wisnu ngomong kuwé. Kiyé film nggo bioskop biyané ora sethithik. Tapikan Wisnu ya kaya kuwé toli pada sagseg latihan. Let ora suwé film mulai digawé, manggoné kabèh nang Kampung Tirang. Salah sijiné kampung neang Kelurahan Tegalsari sing panggonané ndesep angèl diambah. Sing nganggoni ana rolas kepala keluarga, nggo padhang-pa-dhang mègin nganggo ceplik sing ana listriké paduné kudu nyambung maring kampung sebelahé. Dong repan mana kudu nganggo gèthèk gabus. Umah-umahé mègin apa anané, nganggo gribig laka ubiné. Dong pan mlebuumah neng Kampung Tirang kudu mbungkuk soalélawangé endhèp. Nggo *setting* film Kampung Tirang apik, sing nata artistiké ora usah ngrubah-ngrubah-baé wis apik.

“Film kiyé sing penting dadi toli, ora usah mikir pan diputer neng endi. Aja nduwèni pengangen-angen diputer neng tivi apa neng bioskop,” jaré Wisnu kaya kuwé.

Adong film kiyé bisa dadi toli sing maén wong Tegal kabèh wis pentol nggo ukurané film layar lébar. Olih nyambet gawé padha kiyeng, olih syuting film singésuk nganti ésuk laka lirèné. Kabèh padha ngarepna film basa Tegal kudu dadi mbuh mbangkanané nyambut gawéné paribané sinoman.

Film *Turah* pragat, segurungé diputer naeng bioskop mélu festival nang endi-endi. Tahun 2016 menang telu kategori sedina kuwé; *Geber Award* karo *Netpac Award* nang *Jogja-Netpac Asia Film Festival*. Nang dina sing padha baé olih biji apik kategori *Asian Feature Film Special Mention* nang *Singapore International Film Festival*.

Nang Festival Film Tempo Wisnu olih sebutan sutradhara pilihané Tempo mbarengi Slamet Ambari olih penghargaan aktor pilihané Tempo. Film kiyé olih alem neng *9th Bengaluru International Film Festival 2017*, India. Neng ajang *Asean Film Awards* Wicaksono Wisnu Legowo olih alem dadi sutradhara paling apik neng acara sing ping 20 *Vietnam Film Festival* neng *Trung Vuong Theater*, Vietnam. Wondéné 28 November 2017 olih ulem-ulem neng Beijing, Cina, sing bud-budan makili Indonesia maju nang ajang *Academy Awards* atawa Oscar 2018 nggo ngranggèh film basa Asing Paling Apik. Film *Turah* kalah nang Oscar tapikan paling ora basa Tegal wis langlang buana.

Toli apa jaré Imam Tantowi maring nyong ngomong: "Sukses ya, Wa, nggo Wisnu," maring batir-batiré ana sing kandha maring nyong: "Jebulé basa Tegal bisa ekspresif lan dramatik ajib ah, nyong ora nyana." Film *Turah* senajan neng bioskop ora patia payu tapikan neng Internasional olih alem pirang-pirang.

## Sastra Tegal

Pancèn diakoni wong Tegal maring basané dhèwèk ora patia pédhé, adong neng njaba maring basa ibuné dhèwèk rada mindher. Nang Jakarta wong Tegal luwih bangga nganggo basa Betawinan padhalhal dong anuk katon wagu. Batir-batir seniman padha priatin. Mugané èbèn ora padha kélangan karo basané dhèwèk, padha gawé karya sastra nganggo basa Tegal. Puisi

Tegal diwaca diderné maring luar kota kaya Jakarta karo Solo. Sejegé kuwé wong Tegal ana perobahané, paribasané adong neng njaba ora pada isin maning pada ngomong nganggo basa Tegal.

Wong ngartiné basa Tegal kuwé basa tutur angèl adong ditulis. Tapikan ana seniman Tegal sing bisa nulis basa tutur, malahan ujudé puisi. Lanang Setiawan salah sijiné wong sing miwiti nulis puisi Tegalan ora tau lirèn nggawé karya sastra nganggo basa Tegalora mung puisi tapikan uga novel, lan artikel. Seliyané kuwé ana aran Dwi Ery Santoso, Ipuk N.M. Nur (Kamus Prokem Tegal), Atmo Tan Sidik, Dr. Maufur, lan liya-liyané. Lanang Setiawan sing ngubah puisi Rendra “Nyanyian Angsa” dadi “Tembangan Banyak” (1994) ndadègna akèh wong padha éram toli dadi padha semangat nggawé puisi basa Tegal.

Taun 2006 nyong karo batir-batir nganakna Kongres Bahasa Tegal 1, wong Jawa wétan (sing nganggo basa Jawa standar) nganggepé réka-réka. Kiyé padha baé wong sing “nglawan” aturan maring basa Jawa. Basa Tegal kuwé seluguné dhialék manjingé mègin keluargané basa Jawa.

Kongres Bahasa Tegal 1 salah siji sing diarepna èbèn basa Tegal manjing neng kurikulum sekolahan. Wong nyatané wong Tegal kuwé dong ngomong basa Jawa standar tutak-tutuk, wong biasa a diwaca a dudu o. Sebeneré wis lawas wong Tegal kiprah neng sastra Tegalan, khususé sastra tutur atawa sastra lisan, kaya dhalang gléthak, dhalang laka wayangé toli lagu-lagu Tegalan. Awaké dhèwèk wis tau kenal karo lagu gaweané Najeeb B. album wiwitané “Teh Poci (Gula Batu)” taun 1979, nembang bareng karo Tri Widarti sing etop judhul laguné “Man Draup Téol” syairé kaya kiyé:

Man Draup tukang bécak  
bécaké sering rusak  
dhasar lucu uwongé, sabar laka jèngkèlé

Ari olih muatan bocah wadon dhèwèkan  
nggenjoté alon-alon karo diejak guyon  
Man Draup seneng guyon

### *Reff*

Ning panjatan Man Draup téol  
Megap-megap napasé  
sing nunggang mung gemuyu baé

Ora suwé lagi digenjot  
pédhal sing tengen copot  
Man Draup gagiyany mencolot

Durung anjog ning pasar  
sing nunggang ora sabar  
mudhun ning tengah dalan ora néin bayaran  
Man Draupé gemboran

Seliyané Najeeb B., taun 90-an awaké dhèwèk kenal sing arané Dhimas Riyanto sing ngetokna album “Nyong Cinta Padamu” (1995) uga “Séndhéhan Lawang” (2004). Ana uga liyané sing mèlu nyuburna lagu Tegalan. Gurung dramané, drama Tegalan sing disiarna liwat Radio Serenada akèh sing seneng. Kuwé kabèh bisa dadi bahan genau nggo wong sing pèngin genau basa Tegal.

Balai Bahasa Jawa Tengah, Semarang nerbitna Kamus Tegal-Indonesia sing digawé ganing M. Hadi Utomo (2016), taun 2018 ganing Balai Bahasa Jawa Tengah dipepeki luwih akèh kosakatané. Segurungé kuwé Lanang Setiawan karo S.L. Gaharu uga wis tau gawé Kamus Tegalan, ana maning Drs. Suparno E.P. uga nulis “Dialek Tegal Kata dan Ungkapan Khusus dalam Konteks”.

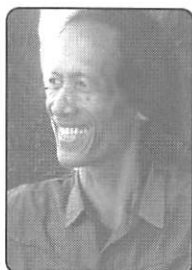
Wis pan wolung taun nyong nulis crita Tegalan dimot nang koran *Suara Merdeka*, “Lembar Pantura” saben dina Senén rong minggu sepisan gentènan karo Dr. Maufur. Tapikan mègin baé ana wong sing ngomong jaré basa Tegalan kurang nunggleb, katon dipaksa ora dramatik.

Awaké dhèwèk ngarepna basa Tegal bisa manjing kurikulum, mung baé prelu ana standarisasi segurungé dadi materi nggo genau neng sekolahan. Uga prelu dipastikna atawa dibakukna teknik linguistiké. Neng kéné kyèh basa Tegal bisa diujudna dadi

basa tulisan. Adong laka standarisasi rasané angèl olih nglakoni ngajarna basa Tegal neng sekolah-sekolah.

Mbuh mbangkanané, atawa mbuh pribèn-pribèn basa Tegal kuwé warisan budayané wong Tegal lan idhentitas masyarakat Tegal, mesthi prelu dilestarikna. (\*)

# Biodata Penyair



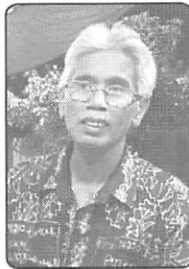
## 1. Lanang Setiawan

Jawa “Rancagé” 2011, tau nrima penghargaan *Man o Year* 1994 versi seniman Tegal, lan nrima penghargaan *Best Indie Composseser* (Pencipta Lagu *Indie Award* 2011) sebagé pencipta Lagu Tegal. Nyetusna lairé “Sastra Tegal lan Hari Sastra Tegal” sing dirayakna saben tanggal 26 Nopember. Gawé buku apa baé: novel berbahasa Indonesia ing antarané: *Trilogi Pengendara Badai: Pengendara Badai* (2009), *Sudut Panggung* (2011), lan *Ndaru* (2013); *Titisan Bintang* (2014), lan *Prahar di Pesisir* (2017). Nganggo novel basa Tegal judhulé *Tegal Bledugan* (Meradang) taun 2010. Nerbitna buku Puisi Tegal: *Nawu* (2011), *Sumbu Péndék* (2015), *Tegal Melawan* (2016), *Ndoro Binyak* (2017), lan *Haiku Tegal 228 Jala Sutra* (2016), 99 *Wangsalan Tegal* (1998), *Kamus* (2008), uga tau nerjemahké puisiné WS. Rendra “Nyanyian Angsa” maring Basa Tegal dadi “Tembangan Banyak”. Tau gawé tabloid *Kontak*, *Porem*, *Literasi*, *Muara Sastra*, *Jurnal Tegal Tegal Kosih Tegal Tegal*. Mbukukna naskah drama: *Ni Ratu* (1990), *Ken Angrok Gugat* (1991), *Lenggaong Asmara Nyi Ronggéng* (1992), lan liya-liyané. Novel basa Indonesia sing durung dibukukna “Horor Kekuasaan”, “Nonjober Lawan Walikota”, lan “Garwo Sejati”. Selawasé 3 taun dhèwèké njabat redaktur budaya *Harian Pagi Nirmala Post*.



## 2. Dhenok Harti

Lair nang Tegal. Amargatangga kiwa tengené seneng nekuni kethoprak, ndadèkna Harti nekuni teater. Mlebu neng Teater Puber Kota Tegal pimpinan Nurhidayat Poso. Nulis puisi Tegalan sering dimot neng Tabloid *Literasi*, wetonan Tegal, Jurnal *Budaya Muara Sastra*, uga PR edisi Cirebon. Dhenok Harti, salah siji wong wadon sing tau macakna puisi Tegalan “Tembangan Banyak” gawéané Lanang Setiawan saka sajak asli “Nyanyian Angsa” karya W.S. Rendra, wektu pentas neng omah dinas Bupati Indramayu, Jawa Barat. Uga tau maca puisi Tegalan neng Taman Budaya Surakarta taun 1994.



## 3. Maufur

Lair nang Brebes, 26 Februari 1956. Tau dadi Wakil Walikota Tegal sing pisanan periode tahun 2004 - 2009. Tau njabat Rektor neng Universitas Pancasakti Tegal. Senajan luwih nggatékna maring pendhidhikan, Maufur dhemen por maring jagad puisi. Luwih-luwih nèk maring puisi Tegalan, paribasané kaya maring kolok adong pan buka puasa. Puisi Tegalané dimoat ning Koran Harian *Satelit Post*, mlebu ning antologi *Ngranggéh Katuranggan, Kilas Balik Pilkada 2004, Penyair Angkatan Tegal Tegal, Balada Asu, lan Tegal Ngrajug*. Kejaba kuwé pernah nulis kolom ning koran harian Tegal *Nirmala Post*, sing akhiré digawé buku judulé “Salah Kaprah”. Saikiné dadi penulis kolom neng *Suara Merdeka*. Basané nganggo basa Tegalan.



#### 4. Yono Daryono

Lair nang Tegal 25 Maret 1955. Bareng Eko Tunas, Haryo Guritno, lan batir liyané ngedekna Teater RSPD (1978) lan Studi Grup Sastra Tegal (1981). Ketua Déwan Kesenian Kota Tegal (2018-2021). Seabrek puisiné dimot antarané neng antologi *Peta Sastra Puisi-Puisi Tiga Kota* (1983), *Dari Negeri Poci 2* (1994) uga neng antologi *Puisi Jawa Tengah* (1994). Kejaba nulis puisi uga nulis cerpèn lan naskah drama. Naskah drama sing digawé déning dhèwèkéning antarané: “Umar bin Khatab” (1981), “Roro Mendut” (1983), “Mati Muda” (1983), “Mandor” (1987), “Adipati Anom” (1988), “Palagan Kurusetra” (1991), “Opera Gajah Mada Atawa Abrahah” (2003), “Opera Sebayu” (2006), “Sunan Panggung” (2007), “Opera Brandal Mas Cilik” (2008), “Testimoni Drupadi” (2010) lan liyané. Petikan naskah drama Ronggeng-Ronggeng dimot neng antologi *Horison Sastra Indonesia* (2002). Saiki dadi penulis kolom basa Tegal ning rubrik “Warung Poci” *Suara Merdeka*, saben dina Senén, rong minggu sapisan gantian kambén Pak Maufur.

#### 5. Nilam Rahma Cahya

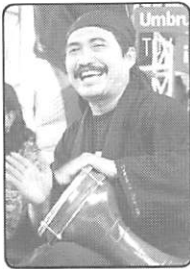


Lair 5 Maret 1979 ning Tegal. Seneng nulis puisi sajegé SMP kelas 1 Dewi Sartika Jakarta taun 1991. Sanalika neng SMA Negeri 3 Kota Tegal, sangsaya dhemen maring puisi. Taun 1998 nimba ilmu ning Universitas Setiabudi, Solo, Jurusan Farmasi. Nilam anak pembarep saka sedulur sing jumlah enem (6). Sering maca puisi neng acara-acara kesenian Kota Tegal. Sajak Tegalané mlebu neng antologi puisi *Ganti Lakon, Sintrén Dadi Ratu* editor Lanang Setiawan, penerbit *Media Tegal*, Tegal.



## 6. Atmo Tan Sidik

Lair ning Brebes, Drs. H. Atmo Tan Sidik nampa Anugerah Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, selaku pelestari lan pengembangan budaya komunitas Tegal taun 2014. Njabat Kepala Desa Pakijangan, Brebes taun 1989–1997, Kepala Bagian Humas dan Protokol Pemkab Brebes taun 2010-2015. Pengarang buku *Dikendangi Wong Édan Aja Njogéd* lan *Dugalé Asu Maring Menungsaklebu* kumpulan puisi Tegal bareng-bareng. Puisiné sing judhulé “Kidung Urat Tapak Jalak” dadi mukadimah ning buku Biografi Presiden RI Jokowi “Jadul Kinanti”. Saikiné dhèwèké njabat Kepala Badan Narkotika, Brebes, mula kuwé dhèwèké ngginaake sastra kanggo merangi narkoba.



## 7. H. Tambari Gustam

Lair nang Tegal, 18 Oktober 1964. Biasa nulis puisi, pantun/wangsalan lan artikel sing sakabèhé nganggo basa Tegal. Buku liyané judhulé *Pantun Warteg*. Kejaba kuwéuga nulis buku *Guyon Gustam dalam Wacana Politik Lokal*. Seliyané kuwé, buku *Kami Cinta Indonesia* karo *Selamatkan Pantai Kita* olih penghargaan saka Kepala Pusat Perbukuan Indonesia. Jitam sapaan akrabé, tau gawé terjemahan puisiné W.S. Rendra sing judhulé “Bersatulah Pelacur-Pelacur Jakarta” dadi puisi Tegal. Judhulé “Dadi Siji Tlembuk-Tlembuk Jakarta”. Jitam uga pinter maén teater, pilem, lan maca puisi apa baé. Saiki dadi Kepala Suku Musik Balo-Balo lan dadi penyiar neng salah siji radio swasta Kota Tegal.



### 8. Abdullah Sungkar

Lair ning Tegal sokan nulis artikel bab tata kota lan uga ékonomi neng media massa Tegal. Politisi kiyé dikenal akrab maring sapa baé. Puisi Tegalane mlebu ning antologi *Penyair Angkatan Tegal* lan *Balada Asu* dimot ning koran harian *Satelit Post*, Tegal. Ora gumun yèn dhèwèké piawé maca puisi ning péntas-péntas maca puisi Tegalane.



### 9. R. Jayeng Jaladara

Lair nang Tegal, aran asliné Riyanto, 8 Februari 1972. Kawiitané seneng ngirim puisi ning salah siji radio siaran ning Kota Tegal éra 1990-an. Puisi gawéané sing nggunakna Basa Tegalane mlebu neng antologi Puisi Tegalane *Ngranggéh Katuranggan* lan *Balada Asu*, penyuntingé Lanang Setiawan. Puisiné uga dimot ning tabloid Tegal *Literasi* lan koran harian Tegal *Satelit Post*. Jayeng tau maén sandhiwara Tegalane dadi tokoh utama ning lakon “Centong Kapiran” karyané Nurngudiono sing dimaéna ning Anjungan Jawa Tengah, TMII, Jakarta taun 2011.



### 10. Endhy Kepanjen

Lair ning Tegal, mantan wartawan tabloid *Tegal Tegal*, media pisanan sing lair neng wilayah Tegal. Dhèwèké moyèk nulis Puisi Tegalane neng koran endi wae sing sumebar neng Tegal, ing antarané *Muara Sastra*, *Literasi*, uga ning koran harian *Satelit Post*. Puisi Tegalane mlebu neng antologi puisi Tegalane *Potrèt Refomasi*, *Balada Asu*, *Ruwat Désa*, *Penyair Angkatan Tegal Tegal*, uga *Ngranggéh Katuranggan* sing kabèhané disunting gonéng Lanang Setiawan. Endhy Kepanjen tau nggawé naskah drama perjuangan dipéntasna ning acara pitulasan Agustusan.



### 11. Dhimas Riyanto

Lair nang Balapulang 20 Mei 1955, manggon nang Kota Tegal sajegé taun 1960, makarya nang Jakarta sajegé taun 1975. Pagawaéné nulis lagu, pengurus PAPPRI Jawa Tengah, lan mantan pengurus Dewan Kesenian Tegal.



### 12. Arief Turatno

Lair ning Tegal, gedhé uga ning Tegal. Dhèwèkétau gawé tabloid *Sembada* ning Tegal bareng kanca-kanca sanalika zaman réformasi. Dhèwèké mantan wartawan harian *Pelita Ibukota*. Tulisané pirang-pirang ning koran. Salah siji artikel dhèwèké mlebu ning kumpulan buku *Salah Kelola* terbitan Kota Tegal.



### 13. Apas Khafasi

Wong Tegal, umahé nginthal nang Salon Uzhien Jalan Raya Karanganyar No. 27a RT 05/RW 01 Bandasari, Kabupaten Tegal. Aktif ning acara kesenian lan nglatih drama. Dhèwèké uga peng-gagas SJK (Sidik Jari Kawan) penulis puisi maje-muk lintas komunitas multidhaérah nonséntral. Karya-karya puisiné terangkum ning buku antologi tunggal judhulé *Crot*, uga *Catatan Paling Tidak Penting*. Puisi Tegalane mèlu ning buku antologi bareng-bareng judhule *Ganti Lakon*, lan *Sintrén Dadi Ratu* penerbit *Tegal Tegal*, edhitore Lanang Setiawan.



#### 14. Mohammad Ayyub

Lair ning Tegal asli, Sung! Tau aktif ning Pelajar Islam Indonesia (PII) wayah sekolah. Tau dadi Sekretaris LSM Pusat Peranserta Masyarakat (PPM) dipandégani Kang Adi Sasono. Jaman Walikota Tegal M. Zakir tau dadi Ketua SGST (Studi Grup Sastra dan Teater Tegal). Taun 2000 dadi PU Tabloid Warta Tegal (Warteg). Tau dadi pembisiké Enthus Susmono jaman réformasi kanggo bahan orasi dhèwèké. Taun 1994 tau nggelar Pekan Seni Tegal sing isiné tari, drama, lukis, film, uga wayang dhalangé Ki Enthus Susmono. Saiki Ketua Ranting Muhammadiyah Kraton 1 Tegal Barat. Bendhaharané SuryaMu sing tugasé ngurus toko dodolan sembako. Ketua Komite Sekolah MTs Model Ihsaniyah Uga dadi Takmir Masjid Ar Rohman Kraton, Tegal Barat, Kota Tegal taun 2012 kosih saiki. Daning Lanang Setiawan, enyong ning Komunitas Sastrawan Tegal, olih jabatan Tabib Sastra Tegal.



#### 15. Julis Nur Hussein

Duwe aran asli Mardja, lair tanggal 20 November 1970 ning Desa Srèngsèng, Kecamatan Pagerbarang, Kabupaten Tegal. Seneng nulis sajegé taun 1993. Karyané sokan didadèkna materi lomba maca puisi. Sokan dadi juara lomba gawé puisi ing antarané: LCP Kebangkitan Nusantara II Malang (1996), LCP Sanggar Purbacaraka Denpasar (2001), Khaul Budaya Piek Ardijanto Soeprijadi (2006), “Mung” (2004), “Ning” (Sanggar Purbacaraka Fak. Sastra Univ Udayana, Bali 2002, lan “Kosong=Ada” (Puisi Religi LESBUMI PC NU Kabupaten Tegal 2011), lan liyané. Saiki ngajar Seni Budaya neng SMK Diponegoro Lebaksu Kabupaten Tegal. Pengurus Dewan Kesenian Kabupaten Tegal 2014—2018.



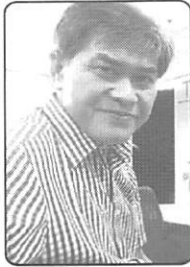
### 16. Ipuk N.M. Nur

Lair ning Kota Tegal sering nulis ning koran nganggo Basa Tegalan. Salah sijiné dimot ning koran harian *Satelit Post*. Karya Puisi Tegalane mlebu ning buku kumpulan puisi Tegalane sing judhulé *Balada Asu, Penyair Angkatan Tegal Tegal*, lan liya-liyané. Ipuk tau dadi wartawan tabloid *Tegal Tegal*. Kejaba sokan gawé puisi, dhèwèké sering nyipta lagu basa Tegalane.



### 17. Untung Purwadi

Lair ning Tegal, anggota DPRD Kota Tegal kiyé, seliyané sokan gawé puisi uga dhemen maca puisi Tegalane. Gayané ora kalah kambèn wong seniman-seniman. “Enyong seneng gawé puisi bèn duwé keseimbangan urip sebagé anggota dhéwan.” Lan pancèné pirang-pirang puisi sing rencanané pan digawé buku.



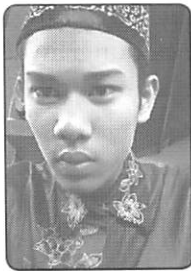
### 18. Kurnia Effendi

Lair ning Slawi, Kabupaten Tegal, 20 Oktober 1960. Seneng nulis wiwit cilik. Puisi karo cerita cekaké dimot sing kapisan taun 1978. Taun 80-an sregep mèlu sayembara nulis fiksi, nganti oléh telung puluhan hadiah, wolu antarané juara siji. Nganti sepréné wis nglairaken 22 buku (geguritan, cerita cekak, esai, novel, lan memoir). Ana papat kumpulan gurit tunggal: *Kartunama Putih* (Biduk, 1997), *Mendaras Cahaya* (Rumah Anggit, 2012), *Senarai Persinggahan* (Pustaka Senja, 2016), *Hujan Kopi dan Ciuman* (Basa Basi, 2017). Taun 2017 melu residensi penulis, program Kemdikbud RI, milih Negeri Landa nggo riset novel Raden Saleh. Kepéngin nemen nutugaken kumpulan gurit basa Tegal, durung pepeki sewidak.



### 19. Moch. Mi'roj Adhika A.S.

Lair ning Tegal. Penyair kiyé biasa diundang Gus Mi. Nulis puisi sajegé sekolah MTsN Slawi, Kabupaten Tegal, klas 1. Puisiné moyèk dimot neng endi-endi médhia. Puisiné mèlu neng *Antologi Puisi Indonesia/API* (Penerbit Angkasa Bandung 1997), Penyair Jawa Tengah *Jentera Terkasa* (Penerbit Taman Budaya Surakarta, 1998), *Potret Negeri Londok Kasmaran*(1998), *Juadah Pasar* (Penerbit Dewan Kesenian Tegal, Ed. Lanang Setiawan, 1998), sedheng puisi Tegalané mlebu neng kumpulan puisi *Potret Reformasi dalam Puisi Tegal* (Penerbit Jurnal Tegal Tegal, 1998), lan liya-liyané. Saiki dadi Ketua Komite Sastra dan Teater neng Dewan Kesenian Kabupaten Tegal. Sedina-dinané mulang neng SMK-SMK NU Wahid Hasyim Talang Kabupaten Tegal karo SMK HASRI Tarub. Nomer WA 08156934104.



### 20. Tommy Aziz

Lair ning Tegal, 5 Agustus 1998. Seneng nulis puisi awit cilik, tau nyabet juara 1 Lomba Nulis Cerita Cekak tingkat perguruan tinggi. Saiki lagi molai nulis nyoba-nyoba dikirim maring penerbit.



### 21. Tofik Rochadi

Dadi PNS ning Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tegal. Wiwit SMA tulisané mlebu neng Majalah *MOP*, koran mingguan *Bahari*, *Simponi*, *Sentana*, *Ceria*, *Suara Merdeka*, *Wawasan*, *Radar*, *Jurnal Metodika* lan liya-liyané. Artikel Tegalané ana ning buku kumpulan *Telik Sandi Sastra Tegal* (Pustakasenja, 2018, Ed.

Lanang Setiawan), uga Antologi *Puisi Sakti* (UPS 1996). Sedheng buku sing digawé dhèwèké antarané: *Cinta Membaca* (Leutika 2012), *Kumpulan Cerita Anak Cita-Cita Cinta* (Merdeka Media 2012), *Perempuanku: Sebuah Persembahan Cinta untuk Perempuan Terhebat* (Puput Happy Publishing 2012), *Kumpulan Cerpen Anak Daster untuk Ibu* (Leutika 2012), *Allah Melihat Malaikat Mencatat, Praktik Kantin Kejujuran Sekolah* (Puput Happy Publishing, 2014), lan liya-liyané. Dadi Guru Berprestasi Kabupaten Tegal (2004), Kepala Sekolah SMP Berprestasi II Tingkat Provinsi Jateng (2008), Nominasi PGRI Award Provinsi Jateng (2009), Nominator 20 besar Sayembara Naskah Buku Pengayaan Puskurbuk 2014. Telepon (0283) 4561192, TG/WA. 081326909454



### 22. Didi Kaha

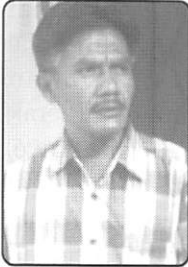
Didi Kaha alias Usman Didi Khamdani. Wong Brebes sing saiki manggon neng Tangerang. Seneng maca lan nulis puisi. Bisa dihubungi liwat pos-el [didikaha@edelweis-art.com](mailto:didikaha@edelweis-art.com) atawa [usmankhamdani@gmail.com](mailto:usmankhamdani@gmail.com)



### 23. Budi Priyanto

Aran asliné Budi Priyanto, S.P., M.M. Undangan sadina-dinané Eppy. Riwayat nyambut gawéné: dadi ASN molai taun 1986 neng Bagian Kesra, DPU, DK3, DKP, Kantor Sospol, Dinas Pertanian, Sekretaris DPRD, Diskintaru, lan saikiné ning Disperkim sebagé Sekretaris Dinas. Riwayat organisasi, tau dadi anggota lan Sekretaris Teater Massa Hisbuma, anggota SGST, pendiri Teater

“Kampus” Unisri Solo, Pengurus Mapala Faperta Unisri, Ketua Karang Taruna, Pengurus FKPPi Kota Tegal, lan Manajer lan vokalis *Old Sweet Band*.



#### 24. Makmuri

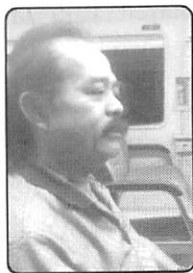
Lair ning Balapulang Wetan, Kabupaten Tegal, 8 Desember 1969. Lulus MI taun 1982, MTs taun 1985, lulus Madrasah Aliyah taun 1988. Nggal dinané nyambut gawéné dadi tukang kayu, tapi getol nulis puisi apa baé. Kadhang-kadhang nulisé nganggo basa Tegalana kadhang-kadhang uga nganggo basa nasional. Pokoké nulis puisi.



#### 25. Apito Lahire

Lair nang Tegal 9 Desember 1974. Menulis sajegé taun 1991. Puisi Tegalana mlebu nang Antologi Puisi 32 Penyair “Potrét Reformasi dalam Puisi Tegalana” terbitan Jurnal Tegal Tegal, taun 1998, antologi puisi Tegalana “Ganti Lakon Sintrén Dadi Ratu”, terbitan Media Tegal Tegal, taun 2014, antologi puisi “Ngranggéh Katuranggan” terbitan Media Tegal Tegal, taun 2014, uga mlebu nang jurnal budaya Tegal “Muara Sastra”, terbitan Mimbar Pengajian Seni Budaya Tegal, taun 1995, lan liya-liyané.

Seliyané nulis puisi Tegalana, pirang-pirang puisi berbahasa Indonesia pating sebar nang koran-koran lokal uga Jawa Tengah. Apito uga sering pentas monolog.



## 26. Dwi Ery Santoso

Lair nang Tegal. Umuré wis sewidak punjul. Buku kumpulan puisi Tegalané judulé “Brug Abang” terbitan Teater Massa Hisbuma, taun 2010. Artikel sing nganggo basa Tegalan dimot nang Radar Tegal uga nang buku “Telik Sandi Sastra Tegalan”, “Biografi Kang Nur, Olih-olihé Wong Sabar” terbitan Komunitas Sastrawan Tegalan” taun 2018. Naskah dramané “Plérak Plérak” uga “Barandal Mas Cilik”. Kejaba kuwé, puisi Tegalané mlebu nang buku antologi “Potrét Reformasi dalam Puisi Tegalan” terbitan Jurnal *Tegal Tegal*, taun 1998, antologi puisi Tegalan “Ganti Lakon Sintrén Dadi Ratu”, terbitan Media *Tegal Tegal*, taun 2014, antologi puisi “Ngranggéh Katuranggan” terbitan Media Tegal Tegal, taun 2014, Antologi Puisi 32 Penyair “Potrét Reformasi dalam Puisi Tegalan” terbitan Jurnal *Tegal Tegal*, taun 1998, antologi “Ruat Desa” terbitan Yayasan Pustaka Tegal, taun 1998, uga nang antologi “Tegal Ngajug” terbitan Komunitas Sastrawan Tegalan taun 2017, lan liya-liyan. Dwi Ery Santoso olih gelar dadi Presiden Penyair Tegalan.



## 27. S.L. Gaharu

Aran asliné Slamet Gaharu. Luwih kondang kasebut SL. Gaharu atawa Gaharu. Déwéké lair nang Jakarta, 9 Desember 1959. Sajegé SD urip nang Kampung Kalibuntu, Kelurahan Panggung, Kota Tegal. Tau ngabdi dadi wartawan nang Pos Film awit taun 1996 kosih taun 1989. Saterusé mélu ngabdi nang nang Tabloid *Tegal Tegal*, terbitan Kota Tegal. Kejaba dadi wartawan Gaharu sening nulis cerpen uga puisi. Puisi Tegalané sering dimot nang tabloid lokal kaya déné *Porem*, *Kontak*, uga *Literasi*, terbitan Tegal, taun 1994.

Kejaba kuwé, puisi-puisi sing nganggo bahasa Tegal mélu mlebu nang antologi puisi Tegalan diantarane buku: "Penyair Angkatan Tegal Tegal" terbitan *Tegal Tegal* taun 2005; "Muara Sastra", terbitan Mimbar Pengajian Seni Budaya Tegal, taun 1995; Antologi Puisi 32 Penyair "Potrét Reformasi dalam Puisi Tegalan" terbitan Jurnal *Tegal Tegal*, taun 1998; antologi puisi Tegalan "Ganti Lakon Sintrén Dadi Ratu", terbitan Media *Tegal Tegal*, taun 2014; antologi puisi "Ngranggéh Katuranggan" terbitan Media *Tegal Tegal*, taun 2014; lan liya-liyané. Saiki ngelola media online [www.panturanews.com](http://www.panturanews.com).

# Republik Tegalan

## Antologi Puisi

Buku berjudul *Republik Tegalan: Antologi Puisi* karangan para penyair Tegal ini merupakan salah satu dari sekian banyak wujud dukungan terhadap upaya sebagaimana dikatakan di atas.

Buku ini berisi 87 puisi berbahasa Jawa (dialek) Tegal yang ditulis oleh 33 penyair Tegal. Diharapkan apa yang disajikan di dalam buku ini bermanfaat bagi khalayak luas dalam upaya membangun peradaban yang konstruktif dan humanis.

ISBN 978-602-53192-9-7

