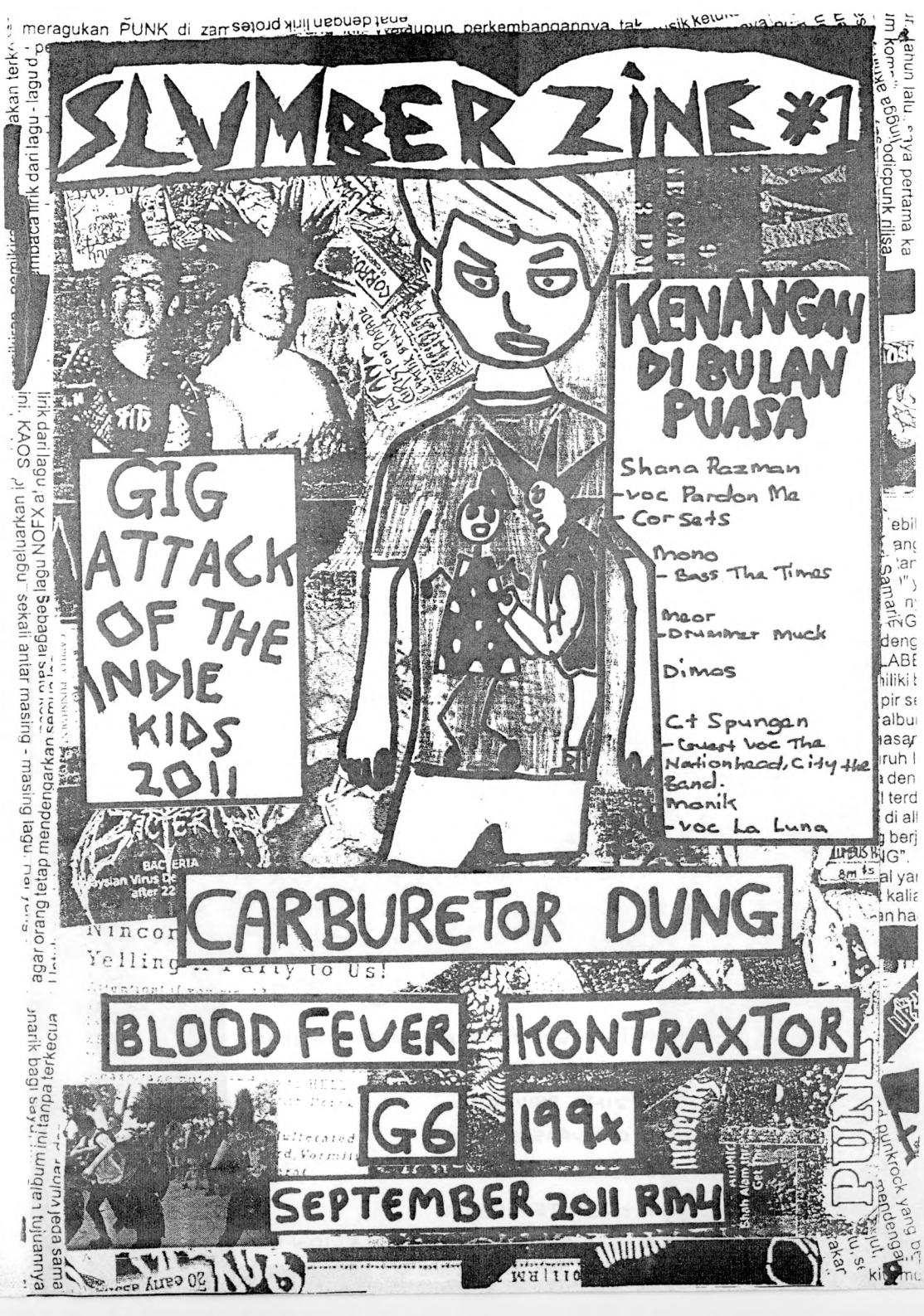
BKB DISTRO!
SLUMBER ZINE



BKB DISTRO



- 24 CALIBERLETTER_twentyfour demo RM4
- HEREAFTER 'A DATE TO REMEMBER RM4
- NUISANCE DRILLED_all is well, euphoric ending RM10
- DESPERATE LIVING IMMATERIAL RM10
- V/A SENANDUNG PAWER-KORD_saduran pop skor
- NEVER FOUND_nothing's Free RM6
- SPLIT THRASH V/A WAR LIKE A GEME, MISERY
- FULL PLEDGE MUNKEES_pick it up! skc punk RM20
- THE NATIONHEAD_we dont want a war RM18
- DANCE! ON YOUR GRAVE RM5
- TAPE GEENNAAM_deaf, dumb and blind RM5
- PARDON ME_only one. EP RM10

zine

- PUNKCAROBA * 1 RM3
- PUNKCAROBA * 2 RM3
- APA YANG TERJADI PROGO RM$2
- KOMIK ZINE AISUKA SUSUMU RM2
- NEWSLETTER REVIVAL RM1
- SMP D.I.Y PUBLICATION RM2

SMS=>012-9516025

Coming Soon

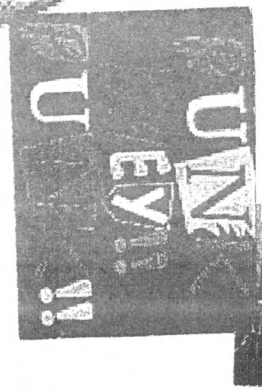
- TAPE SPLIT DECIBEL VS PANEMBRAMA
- TAPE STALINGRAD
- ZINE PRIVACY
- CD KURASAKUASA
- CD Shh.. Diem!
- CD SKITSOFRENIA
- ZINE SMP D.I.Y PUBLICATION *3
- ZINE LOVE GRASS *2 *3

SMS=>012-9516025
Surat disini
NASHARUDDIN NAZRI MAT GHANI
LOT 170, JALAN TAMAN RESTU,
OFF JALAN TELIPOT,
15150 KOTA BHARU,
KELANTAN.

6/60



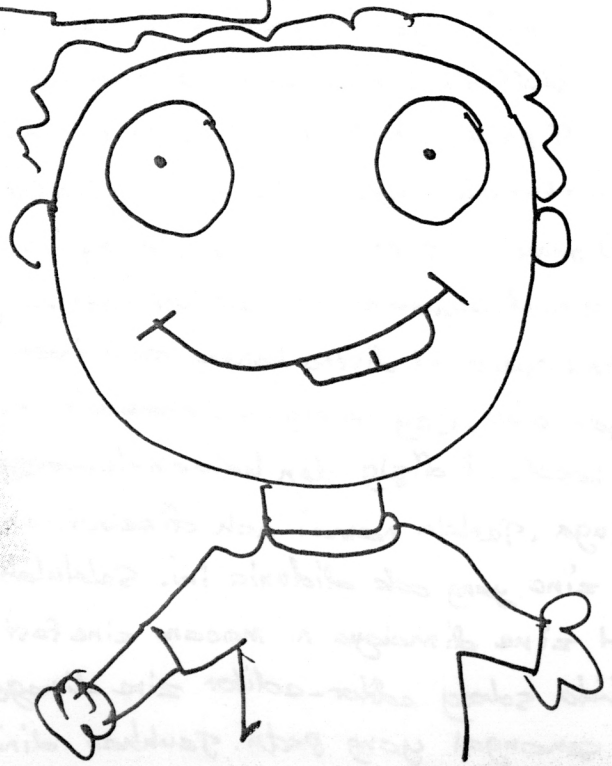






yang boleh rosakan hidup dan keluarga. Terushan dengan ~~kehidupan~~ kehidupanmu, cariloh apa yang kau mahukan di dunia ini. Hidup ni hanya sekali je, hadang-hadang gembira hadang-hadang dah. Pedulikan apa kata orang yang disekelilin kau kalo kau mahu lakukan sesuatu yang kau suka, tetapi orang tak suka pula. Tapi kalo kata bende elok. Yakinkan pada diri sendiri. Yang kau ni hebat dan boleh banyak. Lupakan semangat kau. ~~dan kalau yang kau tak~~ ~~kau~~

Jumpa di lain yang ahah dubang. Sory kalo ade kata-kata yang sdah dan melepasi batas..



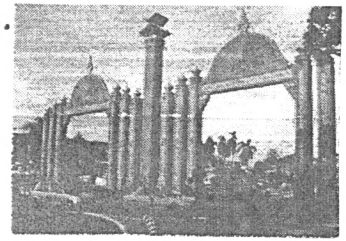
Playlist
1. Eyes Set To Kill
2. Dum Dum Tah
3. Jelly Belly
4. Pardon Me
5. OAG
6. Alesana
7. Failure Proposal
8. Carburetor Dung





EDITOR

Assalamualaikum. Salam sejahtera teman-teman. Apa khabar? sihat ke? Ini pertama kali aku menulis zine. Nama aku Nashoruddin Nazri Mat Ghani. Aku berumur 17 tahun, dan masih bersekolah tahun ni akan mengambil SPM. Aku dilahir/dibesarkan dihoto bharu kelantan.



Aku dibesarkan dengan muzik, sedikit aku dahjah 2 dulu. Aku kenal dengan band Jelly Belly, band dari kuala Terengganu. Selain itu, carburetor dung, acab, oag, modar dan juga the official lah hu' kenal masa kecil-kecil dulu. Pernah dimasitu kecil dulu aku membaca pasal 'Punk sok mo' [redacted] yang mencaritahukan [redacted] mat-mat punk, [redacted] yang ingin mendapatkan stuff2 dari underground punk. Tapi masa kecil kan memang tak boleh nak difikirkan. Aku menulis zine ini untuk berkongsi dengan pembaca tentang scene dan muzik di j.y. Aku harap kawan sudi-sudilah membaca, walaupun boleh-bolehlah. Kalau tak nak baca pun tak apa. Kalau ada yang tertulis yg aku tak tulis dia, kawan2 aku minta maaf. Ini kali pertamakan aku [redacted] menulis zine. Kalau nak dikuthan, pada awal bulan 7 lagi zine ni dirilishan. Tetapi aku sibuk dengan sekolah so kadang-kadang tak ada masa nak siapkan. Okla Okla aku pun dah tahu nak cakap apa. SELAMAT MEMBACA..

Thanks list

Bersyukur kepada Allah SWT, Nabi Muhammad S.A.W. Abah dan Mak kerana selalu bersama aku. Akhirnya, siap jugak zine sumbar ini. Kalau nak ikutkan bulan 7 lagi siap. Tetapi kerana kesibukan aku sekolah dan benda-benda lain, sebab itulah lewat disiapkan zine ini. Ni adalah kali pertama aku menulis di zine. Bermacam benda berjadi pada aku untuk siapkan zine ni, berulang-alik ke cc untuk print dan photostat. Tetapi aku buat muka slumber je. Thank kepada kawan-kawan dimalaya kerana bagi support pada aku dan bersabar, kerana ramai yang bertanya-tanya bila siap. Oleh itu, thanks sekali lagi kepada Nizang Neruhous kerana selalu layan kerenah-kerenah hu, untuk aku beli stuff-stuff ole dengan baikau. Nizang orang pertama aku beli stuff punk, awak [redacted] dikedai cc, farid yang selalu borak-borak dengan aku difb, mira [redacted] sino seorang lesar) pompuan pertama yang aku beli zine dengan dia dan zine [redacted] dari editor wanita pertama yang hu baca, ayie indieparadox distro kerana sudi trade dan beli stuff2 dengan aku, ijay underground community selalu trade [redacted] zine, kasut, cd digig, dan kawan-kawan yang lain juga. Terlalu ramai nak disebutkan disini. Teruskan baca zine yang ada didunia ini. Salalulah buat event-event zine dimalaya ni macam zine fest ke. Sama-sama kita lihat sehorg editor-editor zine dinagara kita dan beri sokongan yang padu. Jumpa lagi di zine kedua kita.

REVIEW CD/KASET

PARDON ME_only one

Sebuah band berasal dari shah Alam dan memainkan genre Alternative/ rock. Aku dah lah mendengar EP terbaru mereka ini, ada bunyi mcm mcm paramore. Di dalam EP ni ada 3buah lagu. Aku mendapat ep ni dari line up mereka juga, orang dari pasir mas kelate. kalau nak mahu boleh hantar aku, dengan aku masih ada.

CHEKDET_bagai rollercoaster

Chekdet memainkan muzik reggae, pemuda ini berasal dari sarawak. Sekali aku ~~dengar~~ dengar lagu dia, ada macam rosin. Ada 5 buah lagu didalam ep ni dan kesemuanya lagu melayu.

Boleh hantar aku kalau nak

DAYS OF FIRE_a world of arms

Band dari sarawak yang memainkan muzik grunge. 4orang line up dari negari yang sama. Ada 4 buah lagu dalam ep ini. Muzik mereka ni bagus, aku suka, sound dah lain. Boleh hantar aku atau kawan aku dinumber ini 017-3514566 kalau nak mahu EP ni.

DECIBEL VS PANEMBAAMA.

Sebuah kasat split. Kedua-dua band ni memainkan muzik crust, hc/punk. Aku dah tahu mereka ni dari negeri mana. Kalau nak mahu kasat ni boleh hantar aku kasat ni, kasat kumia.





The Scene

1. Sape kata menjadi hardcore punk dan pergi gig, buat zine, dan berkawan dengan teman sehapala dengan anda yang sukakan muzik, pergi gig, baca zine dan macam2 lagi rangsangan anda orang masa dan kat tiada faedah, tak gembira? Jangan salah sangka kawan kata kata nak kata macam tu.

2. Bila pergi ~~ke~~ dapat kawan ramai juga. Ada kalanya kita akan berjumpa ~~dengan~~ taman ~~sama~~ satu sehapala dengan kita, ada kalanya tak.

3. Kalau boleh mencari taman-taman baru digig dan berkawan dengan orang ramai kan! melalui ~~ke~~ email, myface, facebook dan twitter. Bukan digig ~~ke~~ juga yang boleh anda mencari. Diluar-luar lain pun boleh.

4. Oleh itu, apabila anda pergi gig atau event apa-apa. Sebelum ~~pergi~~ kalinya anda bawalah kamera untuk bergambar kenang-kenangan Suatu hari nanti apabila anda tengok gambar-gambar itu, anda akan teringat sewaktu muda dalam ~~cara~~ hc punk. Kemunghinan lainya boleh tunjuk pada ~~anak~~ anak-anak anda dan ~~atau~~ ~~cucu~~ anak cucu. ~~anda~~

5. Ada kalanya anda perlu berjumpa dengan taman-taman anda ~~yang~~ satu kapala ~~satu~~ yang ~~ke~~ hardcore punk untuk mendapatkan maklumat. Ada kalanya sahar untuk kita berjumpakan?

6. Walaupun anda boleh trade zine, cd dan kasat ~~Bands~~ Trade ni memang seronok. Banyak kenangan yang kita kedah dapat.

Sembang Petang dengan kawan

Aku: Esok aku pos 5 zine dari indonesia pada mu.

Kawan: ok, aku tengah prepare nah send tapa ko rase bersalah pegang barang orang.

Aku: tak apa.

Kawan: rumah ko tak dekat dengan bank ye? rasa dekat bachok, semua dekat-dekat.

Aku: jauh sikit. kala berjalan sangat jauh. kala dengan kenderaan dekat.

Kawan: Dekat bachok ada bank maybank, agro, cimb (rip)

Aku: owhhhhhh.. disini (kota bharu) nak pos surat kena pergi pejabat pos kota bharu (dalam bandar). Dulu ada pati pos dekat depan sekolah aku. Sekarang dah tiada, pihak pejabat pos buang.

Kawan: dengan cite pos malaysia nah kurang pejabat pos.

Aku: bila?

Kawan: dalam paper, tak pasti pulak..!!

Sekolah ini ja sembang dengan kawan.

* Sambung sebelah Sini di slumbar #2..

RIVIEW ZINE

SMP D.I.Y PUBLICATION #2

zine ini aku lupa pulak dari negeri mana, kerana aku tidak mengenali editornya. Sukar mendapat latar belakang editor SMP DIY PUBLICATION. Isu kedua ini ada perubahan sikit, ~~[illegible]~~ ia interview bersama Fees Freezer, The Intifada, Sketik dan Emily dan Slaughter Soul. Dalam isinya pun kemas dan menarik. Kala mahu zine ini boleh hantak ke no ini 014-7112964.

REVIVAL NEWSLETTER #2

Newsletter ni datangnya dari indonesia dan editornya dardini Norang. ~~[illegible]~~ lanya menulis tentang gig, riview band2 dari kuba pantianak dan ada juga riview album. kala mahu zine ni boleh dapat dari aku.

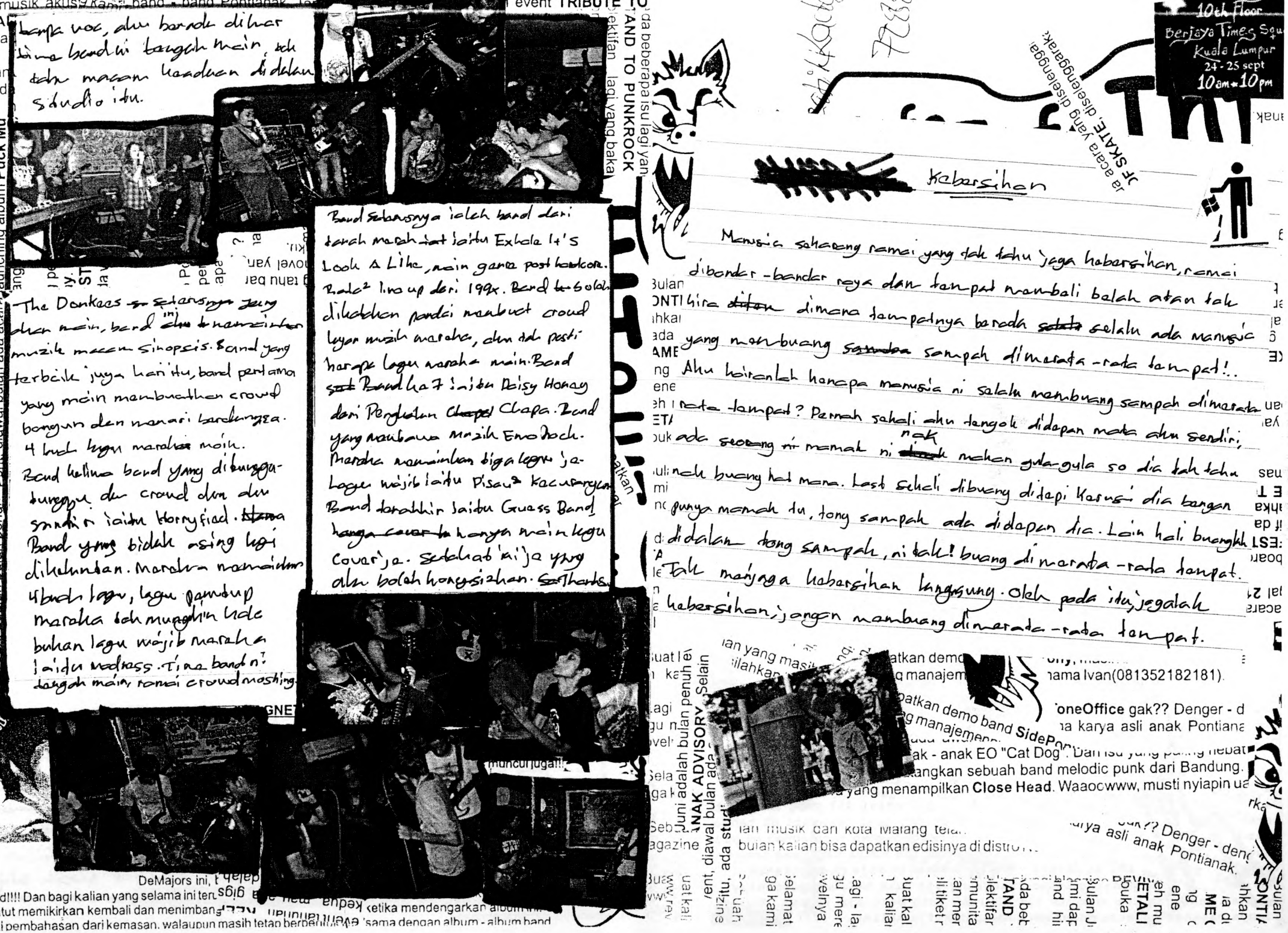
UNDERGROUND COMMUNITY #6.

Isu 6 kali ini agak biasa dan tak tebal. zine yang datangnya dari Jeli kelantan. Ada tulis pasal gig raport di kota bharu, interview sebuah band kelantan dan macam2. RM 3 ppd, boleh dapat dari Dey 017-9223926 shige92@yahoo.com

JIWA SEORANG LOSER #2

BUDAYA POP FANZINE #5

Sebuah zine split datangnya dari kl dan kelantan. Susah aku nak cakap pasal zine ni, tapi bagi aku menarik. Cerita kanak dari seorang editor perempuan dan kl. kala pasal interview band, Editor. Farid yang buat. kala kah2 lain tu si amira yang buat. kedua2 editorni kenas. Terdapat interview Project Band, Hany Ahmad, ~~[illegible]~~ Hz Nizang, Mohd Jayzuen, Malaena, Bintang Babu dan SAY Hallo Good Morning. hantak Mira 012-6192928 / Farid 017-9516862.


10th Floor
Berjaya Times Sq
Kuala Lumpur
24 - 25 sept
10 am - 10 pm
Kebersihan
Manusia sekarang ramai yang tak tahu jaga kebersihan, ramai
dibandar-bandar raya dan tempat rambali balah atau tak
tahu dimana tempatnya banda selalu ada manusia
yang membuang sampah dimarata-rata tempat!..
Aku heranlah kenapa manusia ni selalu membuang sampah dimarata
rata tempat? Pernah sekali aku tengok didepan mata aku sendiri,
ada seorang mamak ni makan gulangula so dia tak tahu
nak buang kat mana. Last sekali dibuang didapi kereta dia bangan
punya mamak tu, tong sampah ada didepan dia. Lain kali buangkh
didalam tong sampah, ni tak! buang dimarata-rata tempat.
Tak mainga kebersihan langsung. Oleh pada itu, jagalah
kebersihan, jangan membuang dimarata-rata tempat.
Bulan Juni adalah bulan penuh event, diawal bulan ada acara launching album Puck Mu
kampa vocal, aku banda dihar
lima band ini tengah main, ada
tahu macam keadaan didalam
studio itu.
The Donkees sebenarnya yang
akan main, band ini akan membawakan
musik macam sinopsis. Band yang
terbaik juga hari itu, band pertama
yang main membuatkan crowd
bangun dan menari berdiri nya.
4 buah lagu mereka main.
Band kelima band yang ditunggu-
tunggu dan crowd dan aku
sendiri iaitu Horryfied. Band
yang tidak asing lagi
dikalangan. Mereka membawakan
4 buah lagu, lagu pamdup
mereka tak mungkin kita
tahan lagu wajib mereka
iaitu madness. Tiga band ini
tengah main, ramai crowd moshing
Band seterusnya ialah band dari
darah merah asal iaitu Exhale It's
Look A Like, main genre post hardcore.
Band² line up dari 199x. Band ini boleh
dikatakan pandai membuat crowd
lagu musik mereka, dan tak pasti
harap lagu mereka main. Band
Band ke 7 iaitu Daisy Honey
dari Perdalan Chapel Chapa. Band
yang membawa masih Emo Rock.
Mereka membawakan tiga lagu ja-
Lagu wajib iaitu Pisau² kacangnya.
Band terakhir iaitu Guess Band,
hanya cover ja hanya main lagu
cover ja. Sekalah ini ja yang
aku boleh hongsikan. Sekian.
DeMajors ini, t
nd!!!! Dan bagi kalian yang selama ini ter
batut memikirkan kembali dan menimbang
lai pembahasan dari kemasan, walaupun masih tetap berpe
ketika mendengarkan
sama dengan album - album band
Selain
ada studi
Sela
Seb
agazine
ian yang masi
illahkan
patkan demo
g manajem
nama Ivan(081352182181).
patkan demo band SidePo
g manajemen.
oneOffice gak?? Denger - d
a karya asli anak Pontiana
ak - anak EO "Cat Dog". Dan isu
angkan sebuah band melodic punk dari Bandung.
a yang menampilkan Close Head. Waaocwww, musti nyiapin ua
ian musik dari kota Malang tela
bulan kalian bisa dapatkan edisinya di distro
ak?? Denger - deng
arya asli anak Pontianak.
Bulan Juni adalah bulan penuh event TRIBUTE TO
da beberapa isu lagi yan
ektifan lagi yang bakal
AND TO PUNKROCK
ja acara yang disenangga
JF SKATE disenangga

...atu ketika saya mendengar beberapa orang bercakap - cakap, kira - kira isi percakapan mereka seperti ini :

Orang 1 = Wei, aku nak pergi ke warnet lok je...Nak, buka Friendster lok...

Orang 2 = Hahahahahaha, zaman tahun berape dah ni boy!!! Masih maen FS gak kau tuh!! Facebook lah boy !!!!!!

Orang 1 = Eleh eh, ape agek pulak tuh Facebook tuh???? Tak pernah dengar aku!!!!

Orang 3 = ...laye kau boy. Aku jak udah buat Myspace gak neh, nak nengok band - band lok aku boy!!

Orang 2 = ...ah MySpace tuh, tak boleh ketinggalan aku neh...

Orang 3 = semuanya itu sebagai tema untuk edi...

Emmm, buat kali... yang ...

...ak mongkan tuh!!!!!!!!

...harus menja...
...saja, orang...
...gak pantas...
...pada edisi...
...terbitkan. C...
...prosesnya. J...
...Bonusnya gak...
...mendapatkan e...
...Oke deh, gak u...
...selamat yah bu...
...adanya pasanga...

...merupaka...
...ita berada sekarang...
...ibih terkenal sebaga...
...omunikasi dan inter...
...ekali beberapa tah...
...emen individual a...
...osialitas, mulai dari...
...A. Barnes di tahu...
...emenjak komputer...
...endukung jejaring...
...ahun 1995 yang be...
...embuat ikatan tid...
...erbasiskan keperc...
...eperti yang dikem...
...999 dan 2001. W...
...emenjak 14 tahun...
...jaring sosial sekita...

...takut salah...
...a Mulyasari"...
...lis. Biarkan...
...orang yang...

...ir tak kami...
...ngah jalan...
...print itu...
...s itu kalo...

...a. Oiyah,...
...ya dengan...

...lai upaya unt...
...nates.com pa...
...ahun 1997 ya...
...un 1999 ada...
...kan pertemar...
...gional di anta...
...ernya udah a...
...engenal si...



...Halo...
...Akhirnya ki...
...menemani ka...
...kegiatan la...
...dapat kemba...
...ini. Komput...
...itu. Setiap...
...semuanya it...
...Emmm, ...

...Halo...
...Akhirnya ...
...terAkhirnya ...
...prosesnya ...
...Bonusnya ...
...mendapat ...
...ini. K...
...ah panjang lebar, langsung aja buka halaman berikutnya.
...selamat yah buat dua anggota tim REVIVAL yang baru aja jadian. Semoga
...adanya pasangan ini justru menambah semangat kerja kalian...!!!!

...menjalani ...
...yang kami jalani, ...
...li duduk fokus di depan kom...
...ter, internet, teknologi, yah memang ...
...selalu tetap mengerjakan yang sudah di pri...
...hari kita dapatkan sebuah ... hanya dapatkan bonus i...
...ini di distro - distro tertentu saja di Pantianak.

...pertama ...
...edisi #11 yang hampir t...
...menggunakan semuanya ...
...print, tapi berhenti di tenga...

...kapan diata...
...menyalahka...
...mbanga...

...ng
...di
...ang
...L...

...lirik secara ...
...dengan pelaksanaan pemilihan untuk ...
...anak yang ngaku - ngaku PUNKROCK, langsung ajah beli ... jangan sampai identit...
...aju doang!!!!!! Hahahahahahaha.....



RAYA JAMM!! VOLUME2

...va. akan tetapi di...
...m ditampilkan da...

Pangsyuh tabahpun bagi surah undang pulul 11 untuk soundcheck. Tapi lastonimuka nah buat soundcheck

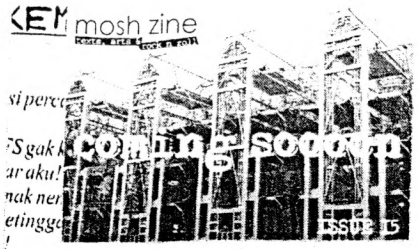
Band pertama yang main hari itu ialah band member aku iaitu Project Band, band ni masih baru didalam scene kalangan. Tak silap aku mereka pernah main band dalam pertandingan battle of the Band. Pernah menang. Aku dah pasti line line up band ni berapa orang. Yang pastinya aku dengar dari kalangan kalangan mengatakan line up band ni ramai. Bergilir-gilir nyanyi. Vocal duet. Hanya hanya mereka main pada pada yang itu, aku tak pasti lagu apa apa. Mereka membawakan 4buah lagu dan 1lagu cover iaitu mereka check, dari Pop Shuvit dan sebuah lagu nova.

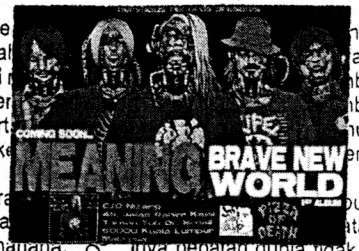
Band kedua iaitu The Sichars, 2orang line up ni member sekolah aku. The sichars ditubuhkan pada tahun 2009 lah setahu aku. Mereka main 3buah lagu pada pertama itu. Satu cover dari BLIZ. Band seterusnya ialah band band The Ornamented Progression (TOP) masih baru. Pada line up dari Kolar All, Failure Proposal. Band TOP Muzik sebaya saya gak mau banyak omor

aku sampai di gig jam 1atau 12tgh. aku pergi bersama dengan kawan yang selalu pergi gig bersama aku itu. amar nama lah hanyfied. Kadiha aku sampai di studio attach atada, aku nalihat masih lagi tak ada orang dibawah. Aku pun terus naik ke atas dan nalihat sebanyak crew gomagie dan gapay studio yang ada didalam. selepas itu aku duduk kat bawah ditangga at bersual dengan amar. Sampai sampai aku

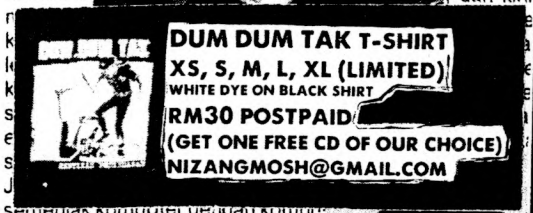
aku nalihat keybodis The Donkecs lah sampai awal inga lah. Lama kelamaan ia tarnampak noa Project Band lah sampai dengan memakai myri putih. Gig start tepat agak lewat. Pukul 2pdg crowd dah mula ramai dan band-band yang akan main sedang soundcheck. Sepatutnya band yang akan main kenalah dahulu amal untuk soundcheckkan tahlah bersusah mudah dengan organisasi. Sebab





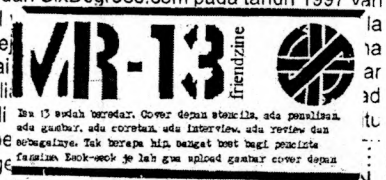














Aldiman
Ecko Jul
Indra Pra

MENGIMBAS KEMBALI

Punk Karatz

Takkan Berkarat...

Aku ingin mengimbas kembali pasal band punk yang pertama di Perak iaitu KARATZ. Mesti korang rasa pelik dan tak betul kenapa aku tajukkan riview ini 'mengimbas kembali' sebab aku nak kongsi-kongsikan cerita ni dengan korang yg yang membaca zine aku ini. Kemungkinannya ada dikalangan anda yang ada kenangan pada suatu ketika dulu bersama karatz semasa diorg mereka atau mendengar lagu-lagu mereka. Ketika aku sedang menulis ~~tentang~~ tentang karatz, aku ~~tetiba~~ menulis sambil layang lagu 'enlist bird' dan holiday dari JollyBelly dua buah lagu ini aku suka sangat kerana membuatkan aku rasa dekong, tapi sayangnya band ini sudah dibubarkan (R.I.P).

Sekarang aku sedang menulis cerita tentang band karatz jam menunjukkan sudah pukul 2:30 pagi, aku suka menulis/melukis pada masa ini kerana suasana dirumah aku sunyi dan sejuk. Aku juga rasa ada semangat menulis zine ini dan banyak mendapat idea. Ok dalam riview ini aku ingin ~~mengimbas~~ sebuah kumpulan yang memilih konsep punk sebagai 'indentiti mereka. Pertama kali aku menulis zine ini, aku ingin cuba kupaskan band karatz yang telah menjadi legenda punk pada suatu ketika dulu dan apa yang pasti aku akan bersusah mencuba mengetengahkan kumpulan-kumpulan lama dalam usaha mengimbas kembali jasa dan kenangan pahit manis yang telah berlumuran lumus dalam menaikkan scene underground dan punk dinegara kita satu ketika dulu.



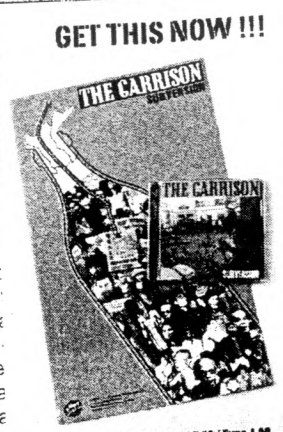


Kita sama mengimbas sejarah kemunculan karatz yang aku boleh kongsi dengan pembaca. Band karatz ~~merupakan~~ bukan lagi nama yang asing dalam scene punk pada suatu ketika dulu. Kumpulan ini merupakan satu-satunya band punk pertama di Perak walupun diranah 'utara' tanah air negara kita. Karatz telah ditubuhkan oleh ~~pemuda~~ pemuda yang bernama Abazz, di awal tahun 1990 dan di salah satu sabuah daerah yang kecil dinegeri perak ~~bernama~~ bernama Kamunting, Taiping. Kemunghinan anda ada dikalangan anda yang tentunya masih ingat akan legenda band death metal iaitu 'Brain Dead' dari Perak. Karatz telah membuka ruang kepada scene punk yang bermunculan punk/oi! perlu terus tidak diperdulikan langsung akan kewujudannya terutama dikawasan negeri Perak.

Oleh itu, diawal kemunculan karatz ini dianggotai 4orang anak anak jati perak iaitu saudara Abazz vocal/guitar rhythm, Marjol guitar utama, Nizam bass, manakala kent drummer. Setelah di pikirkan kembali oleh Abazz tentang masa depan karatz dalam ~~mana~~ manikdup kan karatz dan hasilnya. Anggota yang terus mempertahan nama karatz ~~ialah Abazz~~ pada tahun ~~2002~~ 2002 ialah Abazz ~~a~~ vocal/guitar, zawawie permain gitar utama, hamaroll bass, dan Acrul drummer. Empat orang anggota itulah ~~ag~~ anggota karatz pada 2002, dengan kewujudan line up ini maka karatz ~~te~~ telah berjaya menghasilkan sabuah demo yang bertajuk 'Huru-Hara' pada pertengahan 1995 dan ianya telah dikeluarkan kepada umum tahun 1996.

Di dalam demo 'Huru-Hara' terdapat beberapa buah lagu antaranya ialah 'Huru-Hara, war, Mr. Nicaguys dan sabuah lagu cover yang pernah dipopulerkan oleh Del-shannon iaitu Runaway. Karatz juga pernah terlibat dalam sabuah split kaset bersama sabuah band punk dari indonesia iaitu No Mans Land. Split kaset ini diterbit oleh Muzik Box Production / Psychia Screams Entertainment dalam tahun 2000. Split kaset yang diberi tajuk 'punk Hay punk' telah mendapat sambutan yang agak baik, dan telah habis dijual. Sambutan yang ~~agak baik~~ dan diterima dari para pengikut setia muzik punk dinegara kita sungguh menggalakkan. Karatz adalah ~~satu~~ salah sabuah band punk yang berkiblatkan band punk seperti sex pistols, sham 69, Uk subs, chakaa, 999, The Clash dan band sealiran dengannya.

CD, T-SHIRT, ZINE

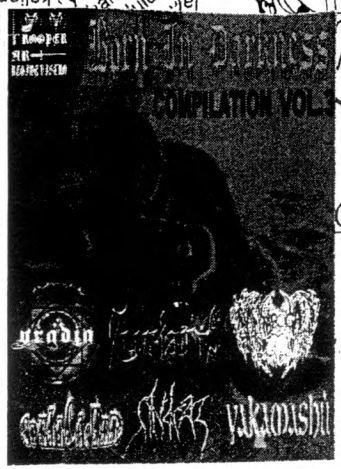






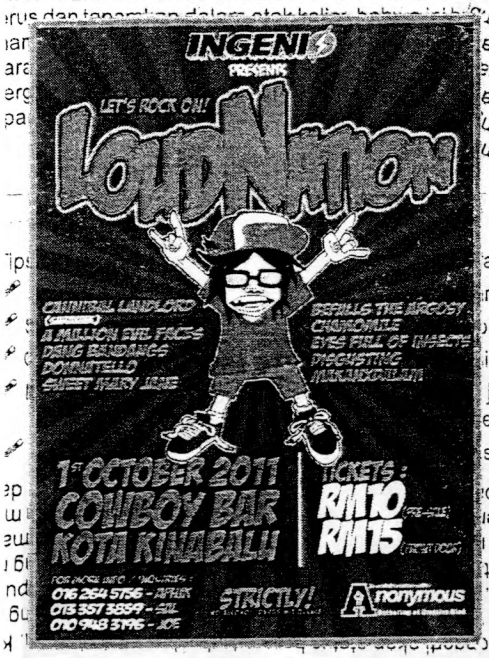
















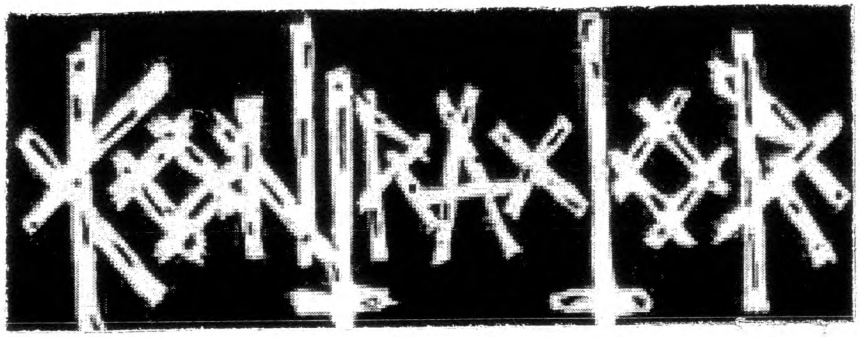


By : aldima

Koratz juga bukanlah band 'Nazi' seperti yang dianggap oleh sebahagian penginhut irama muzik punk di Malaysia, mereka adalah band punk tulan dan mungkin cara pemakaian anggota koratz telah memosongkan sedikit kepercayaan yang diberi kepada mereka. Oh dude macam mana dengan koratz.. sehingga hari ini aku tak pernah dengar nama mereka dimana-mana. Adakah mereka masih wujud atau tak? Aku pernah tanya kawan dari perak, kawan aku juga tak tahu koratz masih ada lagi ke tak. So setakat ini lah yang boleh aku bongsi-bongsi kan sedikit sebanyak, kalo ada kesilapan yang aku tulis ni salah.. aku minta maaf banyak. Thanks..







Interview band pertama ~~dtrdk~~ diblog zine aku ini adalah band berasal dari Jakarta Utara, kalo gitu kontraxtor. Band ini berkisar kan thrash + unknown genre.

1. Sebelum saya memulakan interview ini dengan soalan-soalan yang bakal diajukan, ada apa-apa yang ingin diucapkan buat semua pembaca maupun para peminat kontraxtor?
=> kitaorang nak berterima kasih atas penyokong yang support kami walaupun kami tidak sehebat band-band yang lain hahaha.. dan kami juga nak berterima kasih kepada orang yang benci kami sebab itu memang perkara biasa, jika ada orang suka kita, masti ada juga orang yang tak sukakan.. haha

2. Perkenalkan nama line up korang?
=> voc: Fareed/adham / ~~kenith~~ kenith guitarist: syafiz atau lebih dikenali sebagai kondo ~~bassist~~ bassist: Faris atau nama panggilannya drummer: nasri

3. Kenapa nama kontraxtor apakah maksud itu? Boleh jelaskan.
=> KONTRAXTOR bermaksud kebanyakan kitaorang punya line up kerja sebagai buruh dan kitaorang pun decide nak ambil nama tu.. haha

4. Apakah cerita terbaru korang?
=> sekarang kitaorang tengah berbincang nak record sebab sampai sekarang kitaorang masih ~~x~~ tak record lagi.. haha













Liputan Acara

Pontianak Advisory





ntangkan tepat di depa
ikir panjang saya segc
an di kain tersebut. Sa
BED sedang menyi
kan teriakan penu
oyang. Saya sesungg
mempertimbangkan
mpilannya dapat mer
ok untuk memukulk
arik. Namun sedikit
pendengar. Jadi, say
kan (ini juga berlaku
ih dengan nuansa c
ing. Band berikutn
hat aksi lincah para
M PENELOPE mc
deskripsikan dari r
L, tetapi tak kunju
ga giliran tampiln
ia dengan seluruh
, padahal acara in
keempat dari
ahaha...
semantap ger
erat dengan b
lagu - lagu di
lihan akan terk
agar orang tetap mendengarkan semua lagu yang ada di dalam album ini tanpa terke
sekali antar masing - masing lagu. Hal yang cukup menarik bagi saya, mungkin tuju
Sebagai satu kesatuan, alias album ini adalah album non-stop. Hampir tidak ada jeda

anak

lis liputa
t membu
ertunjuka
s. Tapi, ac
i, penonto
g berisi lag

mpat acar
penampila
saya hany
ja tiket, say
THE NAM
adwal tamp
putih yar
SARI", tanp
buhkan tano
BLOODY O
elingi deng
nggung unti
astikan'. Tap
njukkan dala
mencari sebu
juga tak kal
dak dimenge
agu yang kali

ayaknya sebu
ktif. Jika han
h..). MESSAG
l, jadi yang sa
SMILE FRO
and tidak data
g bersama anta
ti bersama. Sa
il. Aah sudahl

KUTANG, se
Setidaknya pi
"HERO" yang
pendatang - p
ada yang me
yang lebih muc

Kaoskutang - The Big Plan

REVIEW ALBUM

5. Apakah konsep yang korang bawakan dalam muzik korang?

⇒ Kitaorang bawakan konsep lebih kepada thrash dan lirik kitorang lebih membawa kepada sikap-sikap manusia zaman sekarang dan masalah-masalah dunia.

6. Apakah band yang menjadi influence korang?

⇒ band yang banyak mempengaruhi kitaorang adalah band langgar lori, saiyan kassan, jalan sahaka dan banyak lagi. Kitaorang lebih banyak support band-band local.





7. Setakat ini sudah berapakah gig yang korang perform?

⇒ kitaorang tak banyak main gig sangat, baru'ja 4kali main gig.. haha

8. Kala dibari peluang band manakah yang anda ingin perform bersama?

⇒ Kala dibari peluang mestilah kitaorang nak main dengan Sarjan Hassan.

9. Kata-kata penutup dari ~~kamu~~ kontraxtor kepada seluruh peminat kontraxtor.

⇒ kami berharap agar budak-budak scene diluar sana ~~mari~~ mari lah kita support local band, kalau kita tak support sape lagikan?? haha.. kepada sesiapa yang banyak menolong kami, kami sangat berterima kasih.. tanpa korang, siapakah kitaorang haha..



Bila mengantuk aku terus masuk ke bilik untuk tido, awal 'jugalah aku tido malam ni. Sejak kebelakangan 'ini aku tak cukup tido, tido pun 2jam/~~paling~~ 3 jam 'je. Lapas sahur terus tak tido langsung. Setelah lama aku tido, kakak aku dan abang 'ipar aku datang rumah pulak ~~[illegible]~~ Pukul 11:30 malam aku bangun dari tido, berapa 'jam aku tido. Bangun masuk dapur tengok diatas meja makan ~~ada~~ ada satay wahhhhh perut dah lapar. Satay tu datangnya dari kakak aku masa dia datang tadi. Kakak aku ni baru kahwin bulan lima lapas. Kebetulah hari perkahwinan kakak aku sama dengan perkahwinan nizang. ~~Kakak~~ Abang 'ipar aku ni seorang ustaz, dia bekerja sebagai askar dan ada pangkat 1 paku 'je. Kala ada kamatian dia dalam kem askar, abang 'ipar aku yang akan urushan macam mandi mayat dan ~~ke~~ semua itu.

Akhir sekali aku setakat ini 'ja aku boleh tulis kawan kawan ya. Maaf tulisan kadak dan ayat tak pawar. Aku buat secara tergalusa-galusa ni. Bosan aku tak tak tahulah macam mana bagi korang yang baca.





Di pagi khamis 25/8, aku bangun dari tidur untuk bersahur pukul 4:50 pagi. Sebapas aku selesai sahur, aku macam biasalah terus buka komputer dan sambil baik balah-balahkan zina. Pagi tu itu lina broadband aku buat hal nak masuk bertul aku. Sebapas pada itu, aku tak membuka almari baju dan mengambil cd The Nationhead_we dont want a war, This is Youth Culture compilation vol 1, Jally Bally & The Obvious.

Aku berhenti sahe disini aja yea.. here kerana aku ingin mandi dan menonton tv. Hari ni juga aku tak pergi ke sekor sekolah sebab khabar-kabar khabarnya ada program.

Waktu petang pukul 4:30ptg hini aku hamboli untuk menulis semula selebih pagi tadi aku berhenti untuk menonton tv. Pagi tadi pukul 10:30pg pos laju datang menhantar sebungkus yang menggandungi beberapa zine. Sebungkus itu dibangnya dari Indonesia. Terdapat beberapa zine dari indo yang aktif, zina itu aku tiada dengan editor.

Petang ini hujan turun lebat ogak lebat mengahibatkan rasa sejuk. Sekian lama menunggu berbuka puasa, aku malaya internet dulu untuk sebasi kerja-kerja aku. Sebapas sudah aku makan dan berbuka puasa tadi, aku membuka astro dan menonton cita sapah. Kalakar cita ni, dabapi mata ni rasa mengantuk pulak!!!..



Suarakan!!!

Sebelah aku ni memang berat sebelah, ditandas pun tiada air paip, pintu tandas ada tapi tak boleh nak tutup. Tandas pula kadang-kadang baung busuk, kadang-kadang wangi. Bila student nak buang air besar menggunakan tandas guru, pengetua dan guru disiplin pula marah!! Tak ada perasaan betul cikgu-cikgu ni, pelajar nak buang air ditandas guru. Diorang tak bagi pula dah memang tandas pelajar tak boleh guna, air pun tiada, pintu tak boleh nak tutup. Aku hairan betul, hamana perginya duit pelajar yang pengetua suruh guru pungut dari murid? Kata dah pungut pun sepatutnya-lah baikilah tandas tu, sejak dari tahun 2009 kalila aku form 3 lagi aku dengar pihak sekolah nak baiki tandas student tapi sehingga sekarang tak baiki-baiki lagi. Sehingga kadang-kadang ada setengah murid dah tak tahan nak berak, maraka pulang ke rumah dan datang balik. Sekolah aku ni macam hanjoan juga pandai pungut duit, tapi benda yang baik tidak digunakan. Aku salah seorang student disekolah itu ingin suarakan segala tuntutan dan tidak berpuas hati.

Interview kali yang kedua ke
bersama band BLOOD FEVER



1. Asslkum Semua sihat ke? perkenalkan anggota BLOOD FEVER!!

=> wabihummussalam, alhamdulilah sehat ini semua line up blood fever sihat walafiat. Berkenaan dengan anggota Blood Fever, blood fever ada 4orang anggota yang bersedia untuk bermain muzik dan memperjuangkan muzik iaitu yang pertama adalah, Fathi Farhan@ fathi (lead ~~farhan~~ guitar/vocal), izzudin@ dinz (bassist/backup vocal), izzuan@jua (rathem guitar) dan amirul@ miro (drummer). Kami semua berumur dalam ~~lingkungan~~ linghungan 20-an dan berasal dari pasir mas, kota bharu dan basut.

2. Ceritakan sedikit nama Blood Fever?

=> Nama Blood Fever muncul setelah kami meneliti setiap perkataan iaitu Blood yang bermaksud darah, iaitu darah muzik yang mengalir dalam tubuh kami yang sangat cintakan seni muzik, ia bagaikan semangat bagi kitaorang. Dan Fever pula berkaitan dengan demam. Maksudnya, kami akan berusaha untuk membuatkan pendengar menikmati lagu kami.

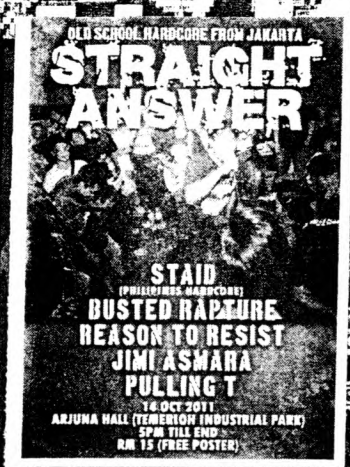
1. Apa cite terbaru korang buat masa ini?

=> Sebenarnya kami dalam perbincangan untuk mengeluarkan EP dan akan diurushan oleh label kami iaitu PROTEGE IMAGE INTERTAIMENT dari















terengganu. Dan lagu baru dari kumpulan kami akan siap tak lama lagi.

4. Apakah genre yang kalian bawah-bawakkan?

⇒ kami mempunyai genre experimental rock yang bermaksudkan rock tapi boleh dimainkan dalam bentuk slow dan laju. Tapi kami juga ingin mencuba bermain genre lain seperti mental dan lain-lain, sebab muzik universal.

5. Perkembangan band anak-anak muda kelantan. Adakah semakin meningkat, dan berkembang?

⇒ Perkembangan band-band kelantan sekarang ini banyak peningkatan, kalini kalian banyak band-band kelantan telah dapat menempa nama diluar negari, contohnya Horryfied Later all, failure Proposal dan lain-lain lagi.

6. Menyentuh tentang lagu "hanya untukmu". Apakah keistimewaan yang yang terdapat dalam lagu "hanya untukmu" tersebut?

⇒ Hehe.. lagu "hanya untukmu" berkenaan dengan seorang lelaki yang sangat-sangat mencintai wanita yang ~~dicinta~~ dia sayang. Dan lagu itu sebenarnya tentang kisah benar yang berlaku dikalangan remaja masa kini.. dan keistimewaannya ialah kisah dalam lagu tersebut ada yang berkaitan dengan line up kami.. haha

7. Di studio manakah kalian rekod lagu kalian?

⇒ kami rekod lagu kami di LY Studio dikubang kerian dan kami juga 'pernah' di studio tersebut.

BLOOD FEVER BLOOD FEVER BLOOD FEVER

10. Band anda manakah influence Blood Fever?

⇒ Influence kitaorang adelah Green day, Antiflag dan Flames.

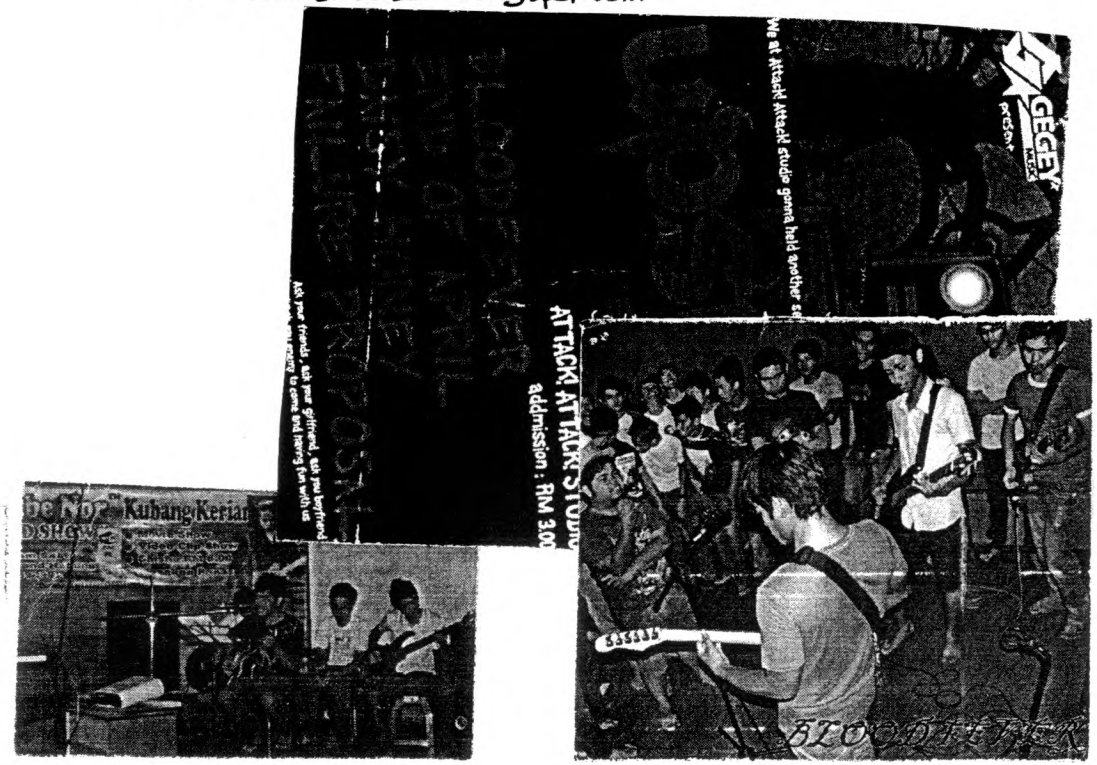
11. Rasanya cukup setakat ini sahaja interview, tentunya ada kata-kata penutup dari Blood Fever?

⇒ kami mengucapkan ribuan terima kasih kepada peminat yang menyokong band kami selama ini, kami berharap sokongan dari kamu tak akan berhenti dan kami akan cuba untuk menghiburkan peminat kami. Dan tidak lupa juga kepada zina dan sabah bersedia memilih kami dalam edisi kali ini. kami sangat menghargainya.

12. Maklumat lanjut untuk mengetahui Blood Fever.

⇒ untuk mengetahui lebih lanjut tentang Blood Fever, bolehlah ke page kami di Facebook dan ke blog kami iaitu

http://feverbloodband.blogspot.com





GIG GIG GIG GIG..!!





GIG

Sabtu 9 April 2011, jam menunjukkan sudah pukul 1:00tgh ptg. Aku masih lagi berada dirumah sambil membuat ~~tetit~~ folio kerja khusus sani. Pada hari tersebut ada gig ~~[illegible]~~ Attack Of Tha Indie kids; gig ini terletak di Rebana Hotel kota Bharu. Pukul 1:30ptg aku masih lagi menunggu kawan aku iaitu Ammar, adik kepada vocal horryfied. Amar datang dengan motor EX5 dirumah aku kerana aku ingin tumpang sahaja, maklumlah aku ni tak ada kenderaan nak pergi kemana-mana.

Aku sampai digig pada pukul 2:15ptg, aku tengok diluar pintu gig tak ramai lagi crowd yang hadir. ~~Ahmadfikri~~ Booth Attack Apparel dah pun buka, sebaik itu terrampak kelibat drummer 199x iaitu cwol juga dia datang bagi sokongan pada band-band mainbar yang akan perform. Bersalaman dan berbual kejap dengan drummer 199x.

Demikian itu, aku membawa col/zina untuk dijual dan tak banyak aku membawa stuff col/zina melainkan ijay editor underground community. banyak bawa zina, col. Setelah mendapat persetujuan dengan Encik Mohd Faizul Abu Fatah (gagay music) dia suruh letakkan letak dibooth col gagay music. Gig bermula ~~egah~~ lewat iaitu jam 2 lebih, aku mendapat masej misteri dari budak penginhut setia music jazz iaitu Farid editor Budaya Pop Funzina "Aku dah sampai, ko mana?" itu lah sms yang dihantar oleh Farid kepada aku, dia pun ada bawak zine



2:30ptg crowd sudah pun ramai tapi gig belum lagi bermula, aku terampah Horryfied yang baru sampai penuh dengan semangat pada ~~petang~~ itu. Jam sudah menunjukkan pukul 2:45ptg maka bermulalah gig pada petang itu, gig start dengan band pertama iaitu Failure Proposal. Failure Proposal nama yang tidak asing lagi dikalangan, semua peminat-peminat music dikelantan kenal dengan mereka. Pada ~~petang~~ petang itu mereka bermula dengan lagu pertama iaitu silly boy dan lagu kedua aku tak pasti. Lagu last mereka menyanyikan lagu cover dari Britney Spear. Band kedua yang main petang itu ialah band Givenpath, band ini hanya muzik sahaja tiada voc. Givenpath anggotanya separuh anggota Horryfied, EP pertama mereka iaitu "what You Believe is Yours To Decide" 2011 launch dig'g ~~yang~~ petang itu. Ketika mereka perform aku berada diluar bersama dengan farid, ija dan kawan aku, ntah macam mana kedaan kat dalam. ~~Dia~~ Diriku berada di luar gig sedang rancak berbual-bual pasal dengan ijey nak buat kompilasi



SUper Antagonis REviw

RM1 / TRADE / JULY 2011 / #2

EDITOR SAY – Yoh! Isu #1 berjaya terbit dengan jayanya pada bulan lepas. Thanks pada sesapa yang mendapatkannya. Dan selamat membaca isu terbaru Su.A.RE yang kedua. Kali nie aku masih lagi buat yang terbaik(ye ke? Macam cincai jee – ed) ntuk isu #2 nie. Aku tersangat mengharapkan yang korang, yang sedang membaca nie berpuas hati dengan apa yang telah aku lakukan. Thank you. Maaf juga sekiranya review nie tidak memenuhi kehendak seperti yang kalian semua mahukan. Maaf sebab dekat setahun aku tak menulis zine... Kehidupan aku agak kelam kabut dan busy terutamanya selepas aku masuk kolej tahun lepas. Masa untuk aku mengarang teramat sedikit. Paham-paham la bila budak art nie. Assingment kena jalan situ sini, buat artwork banyak-banyak, amik gambar entah pape hinggakan masa seminggu untuk menyudahkan sesuatu assignment tu tak sempat jugak. Ish, ish. Lepas dah blah dari kolej tu terus gua happy. Banyak masa terluang. Akhirnya, alhamdulillah



sebab dapat meluangkan masa pegi gig, balas surat teman-teman, tulis zine dan beli stuff-stuff ngan kawan-kawan. Yeah! Oh, Lan, yang menulis Illusion zine juga pernah blajar di kolej bodoh tu. Baca Illusion zine isu #2, beliau juga ada menulis tentang ketidakpuasan terhadap kolej tersebut. Nasib baik ada yang sependapat dengan aku tentang kolej yang kononnya antarabangsa tuh. Phui! So, buat masa sekarang aku hanyalah pengganggur yang bertauliah dan terhormat yang ada duit poket sebanyak RM2 setiap hari. Kerja aku hanyalah melepak menikmati alam nusantara... Termasuk menikmati alam mistik dan kegelapan. Tahun 2011 aku rasa amat malas nak mem'busy'kan diri aku dengan alam pekerjaan dan alam persekolah. Aku malas lagi nak mintak kerja atau pun apply mana-mana IPTA or IPTS. Its all sucks... Aku suka menghabiskan masa aku dengan tidak berbuat apa-apa. Selagi mak bapak aku tak jemu tengok aku kat rumah, selagi tu lah aku akan menikmati tahun 2011 dengan kehidupan yang tenang sebelum aku mem'busy'kan balik life aku... Bila aku dah jumpa hala tuju dan tanggung jawab sebenar aku, barulah aku akan meneruskan kehidupan yang lebih kejam, penuh ranjau serta ketaikkan. Tengok nasib salah seorang teman aku. Result SPMnya amat teruk... Lebih teruk dari aku... Tapi, tengoklah sekarang... Hidup senang lenang dengan bergaji RM2000 setiap bulan. Hanya bekerja sebagai mandur sebuah syarikat pembinaan di Perak. Heh, ramai yang menganggap kawan aku nie dah tak de masa depan, dengan result yang banyak C, D, E dan beberapa G. Nak apply tingkatan 6 pun tak boleh. Tapi apa dah jadi sekarang? Siap boleh beli Yamaha LC bayar cash lagi... Haha. So, apa nak diherankan? Nasib kita sudah ditentukan Yang Maha Esa beb. Cuma kita je perlu ubah corak dan perjalanan hidup kita menjadi lebih baik dari sebelumnya. Jadik, tahun nie aku nak enjoy je life aku... Aku pernah pasang angan-angan nak jadik hobo. Tahu apa itu hobo? Hobo adalah seseorang yang travel sensorang diri ikut kemana kaki diorang melangkah. Kerja tak tetap, tidur tepi-tepi jalan. Matlamat utama adalah untuk mencari makna kehidupan. Sama macam musafir la... Cuma musafir travel untuk mengenal lebih dalam tentang hidup ketuhanan, mencari agama dan pahala. Best sangat-sangat. Tak perlu nak fikir tentang hari-hari pergi kerja, carik duit nak bayar benda itu ini dan

Band yang aktif dari dulu hingga sekarang masih bermain digig ialah band Daisy Honay. Band ni pernah bermain ~~gig~~ digig bersama band Plague of Happiness pada tahun 2008, di kota bharu. scene kelantan sekarang dah ok dan makin seronok tak macam dulu. Crowd pun bagus, ~~di~~ masa tha padangs main dihb bulan-bulan lepas. ~~Crowd~~ Tha Padangs, Mad Monstar Attack berpuashati dengan crowd kelantan, kerana crowd memang sporting dan seronok kayang band-band ni. Terutama sekali bila Harryfiad bermain, mana dah nya band tempat sendiri mestilah menggilai.

Hari raya ke3 ini ~~gig~~ ~~sta~~ sudah bermula gig di kota bharu iaitu gig Hantu Jaapar Kelik Raya !!, raya kedua gig Aftermath of Music, gig raya ke5 ~~gig~~ Raya Jam !! kolumna 2. Dalam beberapa hari sudah 3buah gig akan gempak di kota bharu dan pada 9.9.2011 satu lagi gig iaitu Impiaty tour.

Bermula jamming session ke gig terus rasa gembira bila ada jamming session / gig dihb. Crowd kelantan ni dah lama tak pogo, bila ada gig habis hancur, ntah apa yang merapa moshing ni, ada yang bergelak-galah ketahan ijay kubang kokasa. ~~stumbling~~ Tapi lagus juga macam tu.

band kelantan. Pada pukul 4:00ptg band dari Damansara iaitu Hello is This The Band ketika mereka main lagu pertama ~~crowd~~ crowd dah mula melompat-lompat. Vocalist mereka nak kene tolak dengan crowd, ramai juga yang sing a long lagu mereka. Lagu yang mereka bawah-bawakan pada crowd kota bharu pada petang itu ialah lagu "without You" dan "Its Not Rocket Scians its About us" itu ja yang aku sempat ingat. Gig berakhir sekitar pukul 4lebih bagi memberi solat asar, gig disambung pula pada jam 5ptg. Aku keluar dipintu gig untuk mencari udara yang segar. Terdapat segelintir mat vespa sedang melalong pakaian bundle, aku kenal dengan mat-mat vespa yang rambut panjang yang melalong pakaian itu. Setiap kali ada gig di sekitar kota bharu mereka akan ada digig dengan kawan-kawan mereka pogo digig. Tak kira band yang akan main tu muzik macam mana, mereka terus berpogo. masih dah kira manusia disekililing sedang ronat rancak dengan band dengan main. Ada tu sekali aku melihat beberapa orang budak kelantan sedang rancak dengan band perform, tapi bila mat-mat vespa berambut panjang ni datang terus budak-budak tu lari, kerana takut kena tolak dengan kuat daripada mat-mat vespa itu.

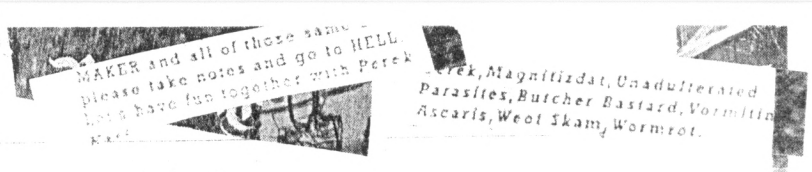


Berbalik ke kapak gig pula, jam menunjukkan sekarang sudah pukul 5ptg band yang kedua main ialah band structured. Aku tak pernah dengar nama band ni, mungkin band baru. Ketika mereka bermain crowd dah mula pogo, mereka ~~bermain~~ bermain ke muzik irama rock.

Band seterusnya ialah band yang pernah menyertai pertandingan "Astro Hitz Global Battle of The Bands" ahu pernah tengok mereka bermain di GBOTB. Rosevalt pun main di gig petang itu ahu tak tengok sebab ahu berada dihuar. Semasa ahu berada diluar sudah pukul 6ptg, mula-mula pihir juga nak duduk kat mana. Ahu berpaling ke arah kawan kawannampak ada warung kopi.

Ahu sampai diwarung itu ahu ternampak line up Dead Eyes Glow, Mad Monster Attack, The Padangs sedang anak menjamu selera nasi bungkus, air teh o. Lama juga ahu duk minum di warung kopi tu bersama kawan. Beberapa kemudian ahu ternampak ojex guitrist Grey sky Morning, datang ke warung kopi bersama-sama line up mereka. Mereka datang bukan gig, sebab XPRESI KEMBARA bersama Awam band dan crew RTM.

pukul 6:50 ptg selepas band Rosevalt abis main, kini giliran band dari terengganu pula iaitu Mad Monster Attack. MMA telah sudah 2 kali datang main di kelantan termasuk teh gig tahun lepas. Kali yang ke 2 tahun ini di gig Attack of The India kids, ramai crowd-crowd kelantan berhasil berharap ma MMA beri persembahan yang terbaik pada gig ini kerana band Cassandra tak dapat datang kerana drummernya ada kemalangan. Sepatutnya Cassandra dengan Tilu datang, tapi terpaksa kansel ganti dengan ke band shh..diam, dead eyes glow malam itu. MMA memberi persembahan yang baik pada malam itu "when the sunrise become the suprise" wajib main lagu ini.

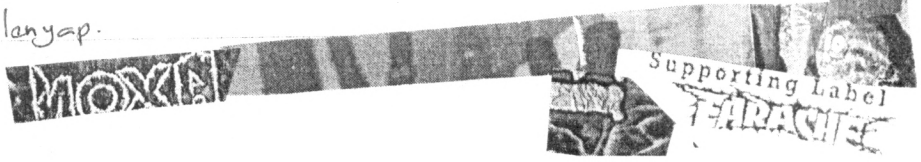


Perkembangan scene kelantan

Scene kelantan sudah maju sekarang, gig pun Semakin meriah setiap bulan ada. Tak macam dulu susah mahu ada gig-gig di sini kalo ada pun 'jarang' ja. Time ahu form 2 dulu ramai budak kelantan buat band, ~~semua yang~~ genre yang mereka main tak silap ahu kebanyakkan 'indie, metro, rock n roll.

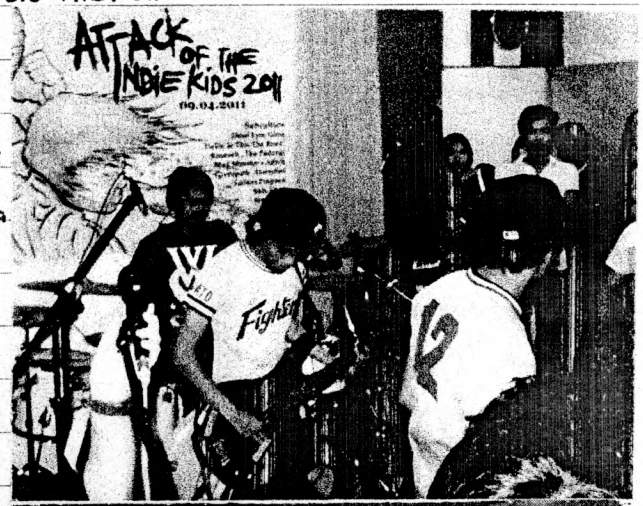
Mereka ~~ni~~ boleh pergi jauh juga kalo mereka berusaha dengan bersungguh-sungguh. Tetapi sayangnya dah R.I.P, dio buat band ni sebentar ja. Nak kata tak ada lagu, ada lah juga ~~tak~~ lebih kurang 3, 5, 6 lagu. Sekarang ni ada yang r.i.p dan ada yang slow-slow. Macam sekarang ni gig ada setiap bulan, kadang ahu dengar dari budak kelantan lebih kurang 80orang tak silap ahu. Mereka ada juga bosan dengan gig sekarang kerana band yang sama bermain.

Oleh itu, kadang-kadang ada setengah pihak mengantuk dah bosan pergi gig kerana ~~di~~ selalu band metal/hardcore yang main. Band punk/oi! tiada, dikb ni sudah ada skinhead. Sejak dari dulu sampai sekarang skinhead tak pernah mati. Punk semuanya sudah berhubur dulu time 2005 budak-budak punk dikb. Tapi sekarang semua sudah lenyap.





Gig disambung pula pada jam 8 malam bersama band dari tanah seberang juga iaitu Dead Eyes Glow. Kali pertama mereka datang main di kota baru, mereka sampai dikelantan pada petang itu. Tidak sempat mengambil masa yang lama untuk soundcek, vocal DEG ketika malam itu dahsyat. Nyanyi pun biasa ja tapi power dahsyat walaupun dahsyat, aku tertarik pada permainan bro Aran drummer mereka kerana cara permainan dia bagus.



Disamping itu, crowd ok tak ada masalah apa-apa crowd di depan ja hyat moshing yang berlalang hanya renung saja ja. Mereka marathon persembahan mereka jam 8:50 malam. Pukul 9:30 malam pula band yang datang dengan mancis kereta api dan baru sampai petang itu, iaitu shh.. Diam. Empat orang gadis ini memang pandai layang crowd di stage semasa mereka perform.



Mereka membawakan semua lagu di dalam Ep terbaru mereka yang sekarang. Crowd yang hadir pada hari itu tidak menyesal datang melihat

shh.. Diam perfom. Crowd kelantan memang berpuas hati dengan persembahan empat gadis ini. 9:45 malam band otai punk yang akan membuat persembahan iaitu Subculture. Terhijut aku melihat diflayer yang subculture akan perfom dikota bharu.



Shh.. Diam baru sampai pada tgh hari.

Teringat masa aku kecil dulu pada tahun 2002, aku ada terbaca majalah konsep yang ada samarmah dengan subculture pasal album terbaru mereka. ~~Hardcore~~ Crowd sporting kyang subculture, ~~dan~~ ramai yang berpogo dan melompat-lompat.



Buku A. Samad Said -

Rabu lalu minggu-minggu lalu pada hari tersebut sekolah agak membosankan, cikgu pun tak masuk kelas. Selepas waktu rehat iaitu waktu BI (Bahasa Inggeris), kelas aku diminta ke perpustakaan. Teacher aku malas nak mengajar didalam kelas sebab bekalan elektrik terputus kerana terkena radio aktif hahaha.. sampai aku berada didalam perpustakaan aku kena menyiapkan latihan yang teacher bagi minggu lepas. Setelah selesai semua kan latihan tu, agak boring juga nak tak tahu apa aku nak buat. Aku pun terpandang ke sebelah kiri dan aku melihat di rak buku atas ada buku A. Samad Said. Aku pun lekas mengambil buku itu dan membaca. Kali yang kedua aku membaca buku A. samad said, bulan lepas aku ada juga terjumpa. Buku yang bulan lepas terboik kerana kelia mencaritahan asal usul kelia dan kehidupan kelia. Masa cepat berlalu didalam perpustakaan, aku baca buku itu pun tidak habis, dengan memikir apa-apa. Aku pun buat keputusan untuk rembat buku itu dipustaka. Kata aku pergi minta dengan cikgu yang jaga pustaka itu, garanti tak dapat pinjam atau pun kena dengar dia membebel cikgu itu cerewet sikit. Tulah pasal aku malas nak pinjam. Aku sembunyi buku itu sepitkan ~~di~~ didalam buku latihan. Dengan buat muka selamber dan buat bodoh je. Nanti masa yang ~~sesuai~~ sesuai aku akan pulang buku itu. Hanya menunggu masa je.





Malam mesa cepat berlalu sehingga aku tak sedar bahawa sudah pukul 10 lebih. Gig masih lagi diteruskan pada lewat malam ini, disini agak risau rasa kerana korang paham-pahamlah macam mana dengan kelantan ni.

Band yang seterusnya main pada malam itu ialah band yang semakin naik nama di sekitar kelantan dan ramai yang suka dengan band ini iaitu Horryfied. Aku suka band ini kerana muzikmya bagus, voc dia ahu sangat berpuasti. Horryfied membawa kesampat buah lagu merake malam itu, gig semakin riuh pula dengan makyen horryfied, memang power band ini. Crowd kelantan semakin gilar kedatangan horryfied.

Akhir sekali, band yang ditunggu ialah band yang main pada malam itu yang terakhir iaitu The Padangs. Suat yang ditunggu-tunggukan dari crowd kelantan, dari petang hingga ke malam tunggu gig kerana mahu tengok the padangs perform walaupun ada yang sudah balik awal. Lagu pertame merake main lagu Waste No Time. Ramai yang moshing, selepas



itu aku ke luar sebentar kerana mahu ambil udara yang sejuk. Setelah lama dirihu berada diluar, aku pun masuk ke dalam gig untuk melihat keadaan didalam macam mana. Crowd masih lagi bersaforok dengan The padangs, sempat lagi voc merake nyanyi sambil baring atas lantai depan stage.

Memang berpuas hati penutupan gig itu dengan tha pedangs. Gig tamat pada pukul 11:30 malam semua crowd sudah mula pulang. Sebelum aku handak balik aku hana pergi cari azmi Latar all dulu, untuk ~~mar~~ mengambil demo band dia. Setelah berjumpa dengan dia, aku dapat juga demo itu. Walaupun demo itu sudah habis dibagi free. S marshalah telah dapat demo, aku pergi jumpa dengan drummer 199x untuk beli demo ~~mara~~ 149x. Pada mulanya aku maha beli banyak untuk dijual tapi duit tidak cukup so aku beli sahaping untuk aku dengar. Setelah selesai semua ~~aku~~ ~~pergi~~ tiba masa ~~aku~~ untuk aku balik, bila sampai je ~~ditengah tengah~~ ditengah jalan. Hujan mula turun, aku bersama amar terpaksa berhenti berteduh di stesen minyak. Hujan turun agak sederhana, bila sampai dirumah aku melelahkan beg dulu. Selesai mandi semua aku terus buka beg dan ~~mana~~ keluarkan cd, zine yang aku beli digig tadi. Setahat ini sahaja aku menulis tentang gig ini. Kalo ada yang salah aku ~~salah~~ tulis, aku minta maaf. Thanks a lot tha semua jumpa digig yang akan datang.



ATTACK OF INDIE KIDS 2011



adalah sesuatu yang

yang ditanggapkan oleh sebilan

dan masyarakat kita.

Bangun dari mimpi mimpimu

dirt

PUNK CAROBA

Punk FANZINE

#2

muzik punk HARDCORE

POLISHIT

Military assault

April 16

state election

Toxin

2011

Bad

local

oil

Reds

RM 3

MOVEMENT

PUNKS NOT DEAD!

MAVIS

Street punk

LONDON

, Kuching city

BAND REVIEW

Punk Rock

Women's

political

70-an dahulu

is at stake,"

atuhan Sex Pistols pada tahun

akibat

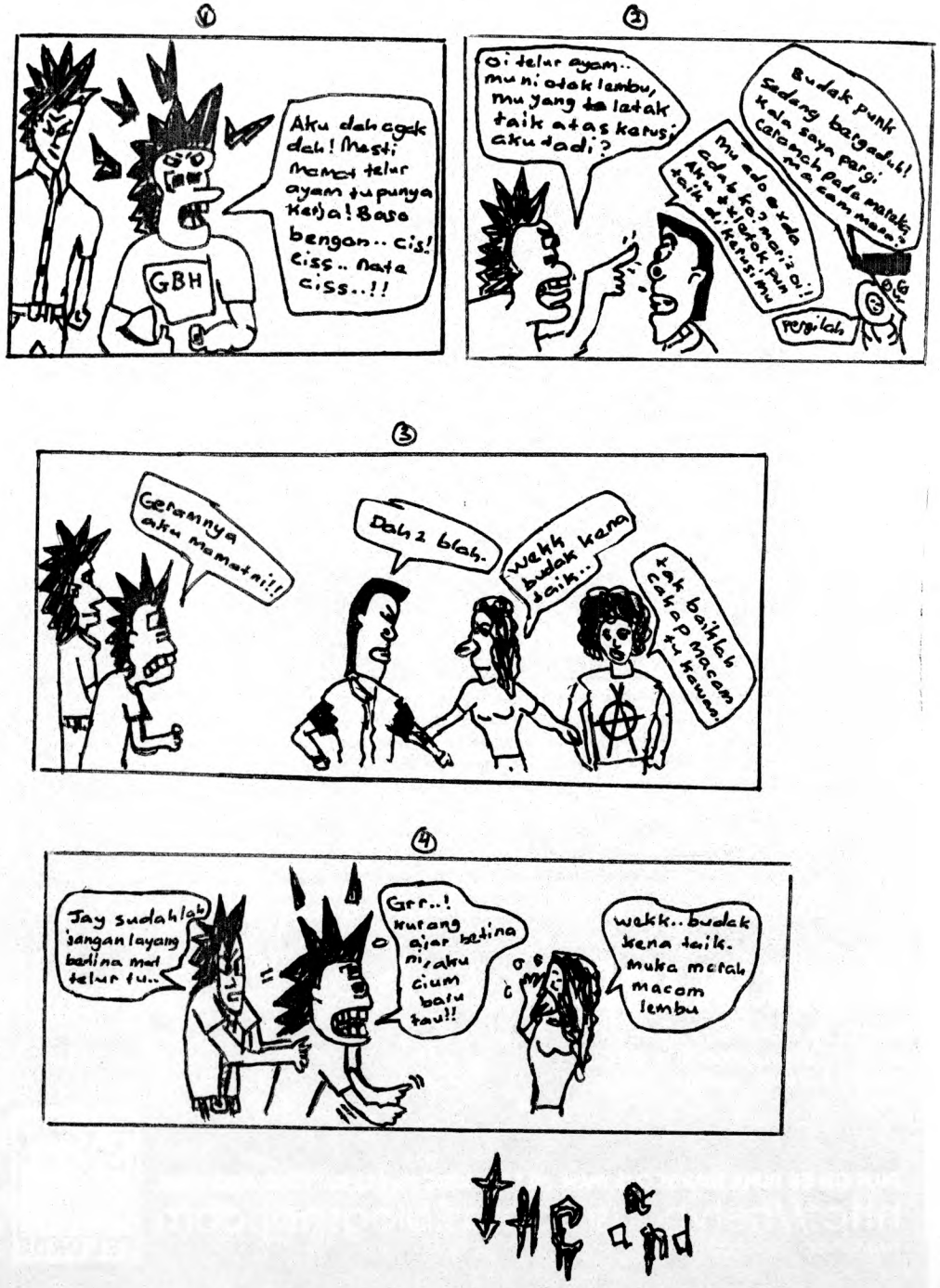
dadah (kematian Sid Vicious kerana *overdo*

salah

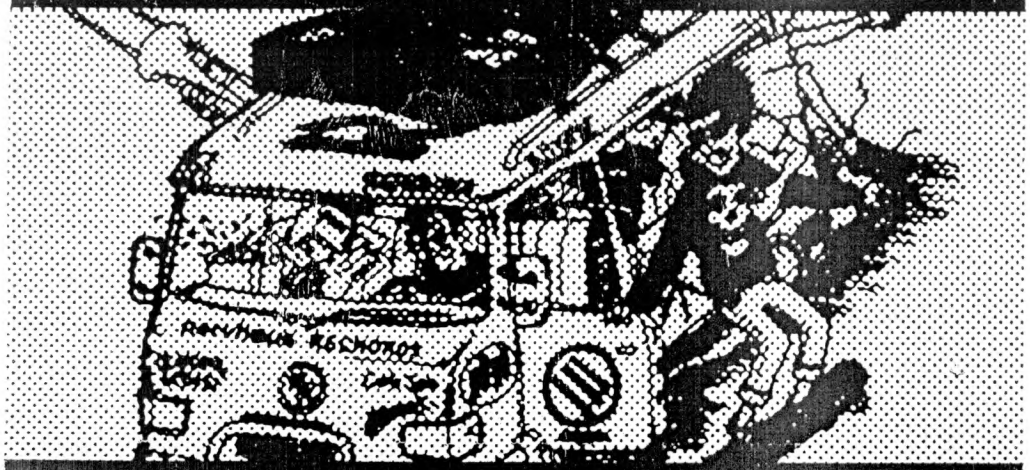
laman dan keganasan dengan peminat sedikit-sebanyak

telah mengubah suasana muzik punk. Tahun 1979

dikatakan berakhirnya era revolusi punk sebenar dan



NERVHOUS RECORDS



AVAILABLE RELEASES

ner20 | Dum Dum Tak Hentikan Penindasan CD - KL political punk rockers RM11ppd
ner21 | Last Strive Kuasa Kita CD - Kedah old skool hardcore RM11ppd
ner25 | Mozak/Rotten Charles Manson 'split' CD - Slovenia/Malaysia grind punks RM11ppd
ner26 | V/A Senandung Pawer-Kord CD - Punk bands covering Malaysian 80's pop songs RM16ppd
ner27 | Always Last Antidotes CD - KL melodic punk RM16ppd
ner28 | Toxictoy 'Amazingly Realistic Pukel' CD - Padang Piol Jap style poppunk RM11ppd
ner30 | Stick No Bill 'Nobody' CDR - Kedah poetic skapunk RM7ppd
ner31 | Never Found 'Nothing's Free' CDR - Kerteh Petroleum town melodic punk RM7ppd
ner32 | Thy Regiment 'Forgive and Forget' CD - Keramat Durjana metalic hardcore RM13ppd
ner33 | Johnny Not Gangster 'Only Walk' CDR - Paka catchy old skool punk RM6ppd
ner34 | V/A Bollok Wok vol. 4 CDR - Terengganu punk/hc/indie compilation RM7ppd

NEXT IN LINE

ner35 | Soul Savior 'Punk My Ride' CD
ner36 | Carbon 4 Teen/ T.I.M split CD
ner37 | 7 Crowns 'Sun Skulls' tape

PLUS OTHER PUNK HARDCORE INDIE METAL MUSIC SHIRTS BUTTONS AND ZINES

http://nervhousrecords.blogspot.com

nizangmosh@gmail.com

nervhous RECORDS

16. Kata-kata penutup dari pada Carburetor Dung.

⇒ Baca sebelum hami dibaco. Terima Kasih.







CARBURETOR DUNG

pejuangkan 'Punk Rock'





12. Kenapa dulu line up Carburator Dung selalu bertukar-tukar?

=> tak banyak band yang boleh hakal line up dia selepas hampir 20tahun bersama; yang penting line up terbaru kami sekarang adelah line up yang cukup best untuk kami. Harap-harap yang ni akan hakal.

13. Pernah tak dulu korang perfom bersama JellyBelly, Lovely Unglay, Deflowered Stone Crowns, The Shitworkes, The Toyols, OAG, Fadefaca, ACAB, Karut, 18 volancia?

=> THE SHITWORKES tu band project kami sendiri (Fendi, Joe dan Bullet), DEFLOWERED tu band Joe dalam awal 90an. Yang lain tu ade yang pernah kami perfom bersama, ade yang tak. Yang mana tu, kami dah lupe boss.

14. Pendapat kalian kes buangan bayi dimasa sekarang?

=> Bagi kami itu satu pelanggaran keperluan untuk kita bertanggungjawab (responsibility) kaatas aksi yang telah kita lakukan. Sebagai seorang ibu dan ayah, ~~di~~haduanya perlu bertanggungjawab ~~terhadap~~ terhadap bayi yang haduannya hasilkan; iaitu menyediakan kehidupan yang terbaik termampu untuk anak mereka. Masalahnya apabila individu-individu ini mencari jalan keluar yang ringkas untuk lari dari tanggungjawab mereka. Itu salah. You reap what ~~re~~ you sown, kata omputih.

15. Maklumat lanjut untuk mengetahui Carburator Dung.

http://carburatordung.~~com~~karbau.com/atau

http://www.facebook.com/carburator Dung.

(Dowload oh doWloaD)

Di zaman sekarang ini ramai yang suke dowload lagu, aku juga kadang-kadang ade juga dowload. Itu pun kala lagu band yang susah untuk aku cari cd/kaset aku akan dowload. Bagi aku, aku lebih suke layang dalam bentuk kaset/cd. Korang yang suke dowload dan tak pernah rase bile korang beli cd/kaset, kau akan rase macam mane rase bande-bande ni. Bile pasang semula ia akan mengingatkan kita time-time muda dulu. Kala korang tak percaye korang tanyelah orang-orang lame di dalam scene underground pade suatu ketike dulu. Aku sendiri dah ade kerangan yang tak dapat nak dilupakan pade 2tahun dulu, bile aku pasang tape tahun 2007 dulu. Payah ke nak beli material band ni asyik duk main dowload je, bukannya mahal paling murah RM4/RM5 tu pun kire paling murah. Hargailah ~~band~~ material band ni, bagi pun kite support diorang kalo bukan kita nak support, sape lagi. Bande-bande ni dah lame berade dalam scene kita, kadang-ade ramai juge yang bersuare tentang ini. Tapi masyarakat kadang-kadang tak ambil pot. Masalah ini sampai sekarang tak ubah-ubah masalah ini discene kita, aku sebenarnye dah bosan dengan masalah ni dari dulu sampai sekarang tetap same je.

Tapi kadang-kadang ade rase nak marah ade dengan remaje dimasa kini, cetek je labih kalo support. Aku malas dah nak tulis, malas nak nanti bebal. Kala korang nak baca, bacelah kalo tak nak tape tak ape. Chow dude..

Kata-kata dari kawan

Apa pandangan kalian pasa zaman sekarang ni, pasal suka download lagu? Cakap ja lebih kata support ~~band~~ tapi material band tak pernah pun beli.

Farid: Sorang ja, sebab malas nak support. Lagipun bukan boleh tunjuk-tunjuk dekat orang pun kata ada banyak ep/album. Kata baju tu lainlah.

Slumbar: Tunjuk tu tak penting.

Farid: nak tunjuk sapa out to date.

Farid: out to date.

Slumbar: Tapi bagi aku, seronok bila ada tapa ep demo. Sebab zaman akan datang tu, banda-banda ni akan jadi rare.. and lagu-lagu dlorang ni akan mengingatkan kita pada zaman kita yang dulu.

Farid: itulah kelebihan terpenting, kalau putar balik, ingat time muda2. Lagu ni macam kehidupan kita gak.

Slumbar: Ya

10. Apakah mesej dilagu kalian yang kalian nak masejkan pada masyarakat? Boleh jelaskan!

=> kami ada banyak lagu dan setiap lagu ada masej tersendiri, jadi susah nak kaman. Mungkin pada keseluruhannya, kita boleh ~~sebutkan~~ umumkan sebagai penykongsian idea-idea yang kami ada dengan kawan-kawan, antaranya kepekaan terhadap apa yang berlaku disekeliling diri kita dan bangun melawan sekiranya ada yang menjejak hak-hak kita sebagai individu yang bebas.





11. Nama asal Carburator Dung dulu ialah nama stormfish, so kenapa kalian tukar nama itu?

=> Seperti disebutkan tadi, pertukaran nama tu terjadi apabila Joe masuk. Setahun sebelum itu Joe pernah menubuhkan sebuah band bernama carburator dung bersama beberapa kawan baik dia tapi Dung versi awalan tu tidak menjadi, selepas dua, tiga kali jamming, terus bubar. Jadi apabila dijemput masuk bersama STORMFISH, nama Carburator Dung itu dihidupkan kembali.

5. Pandangan Carburetor Dung tentang isu politik zaman sekarang.

=> Secara keseluruhannya ~~cukup~~ cukup memboringkan tetapi disebabkan perkembangan politik negara semanangnya akan membawa kesan besar kepada setiap rakyat negara ni, kita perlu pantau, ambil tahu, menilai dan bersuara apabila perlu.

6. Setakat ini sudah berapa lagukah Carburetor Dung dah cipta sendiri dengan lagu lama-lama yang dahulu.

=> alamak, malas nak bilang boss. banyak.

7. Pandangan orang terhadap scene kita sekarang.

=> DIY Punk scene is still the best; yang lain tu kami tak ambik pos sangat.

8. Namakan band kalangan yang kawang suka dan band Terengganu?

=> lama tak ihut perkembangan kat sana. Tapi kalo nak ihut mamoi, Kalangan dulu ada SLAP DEATH; antara pioneer dekat metal yang juga kawan-kawan baik kami. Kalau di Terengganu, beberapa tahun lepas ada dua buah band yang kami suka; DIRTY DIVIDER dengan Goodnite Goodies.

9. Kalo dibagi peluang band manakah kawang mahu perform bersama dengan mereka.

=> dah dapat dah, Buzzcocks itu kami.

Ijay a.k.a Wok Yoh : Download lagu ayh? Jujur dari aku, aku memang suka donlot-donlot lagu baik, terutamanya lagu-lagu orkar, J-Pop / K-Pop dan band-band/artis luar negara (terutamanya yang dibawah major label). Donlot lagu ni mudah, cepat pulak tu. Terutamanya bila line ~~laju~~ tenat laju... Nak download 50 lagu dalam masa 1jam pun bolah. Haha.. Tapi bila bab nilisan d.i.y band-band indie / underground ni, kalau bolah balilah. Tetapi Jangan download... beli yang 2nd copy pun takpa dah. Supportlah band d.i.y indie / underground di Malaysia ni. Kalu bukan kita yang dah support, siapa lagikan? Tahkan bini-bini kawang Coh.. ~~bini~~ bini-bini aku sudah meninggalkan alam dunia yang penuh kelajuan ini. Penyakit? Kenaching masan. Kesian arwahnya sudah menjadi yatim piatu)? Jadik com sia-sia lah band / distro nilis materia mereka. Apa cer bab? Kempunyo sangat kita menolong antara kesusahan mereka untuk memberi kepuasan kepada kita. Hasil dari CD, Ep, demo, ~~cassette~~ cassette yang mereka jual itu munkin bolah digunakan untuk mereka menilis material mereka yang seterusnya. Dari demo mereka buat EP, dari Ep mereka ~~mau~~ buat split, dari mereka buat full lenght ~~album~~ album dan berangkat organize gig. Semuanya untuk apa? Semuanya untuk kita. Untuk kita yang sentiasa support band-band tersebut. Sekurang-kurangnya

band/distro itu dah buat yang terbaik untuk kita semua. Dan ada satu lagi, kalu band-band underground yang fuck copyright, fuck all right reserved tu diorang tahlah maleh kalau cela sagalintir dari kita rip/burn rilisan marake untuk dibahagihan pada ~~t~~ taman-taman marake yang lain. Nah taruk kat 4shared, blog dan lain-lain. Kalu diorang marah, rempah sangat macam diorang tah berpegang teguh pada etika-etika underground marake. Kalu band ini macam ~~hujan~~ hujan, Bunkface dan sanglatan dangannya, horang dowload banyak mane yang korang suka. Tahpe. Bagitu juga ngan band-band ~~ke~~ artis major label. Untuk aku pula aku suka beli CD, CDR dan cassete d.i.y. Sababnya rilisan marake terhad! Kalu diorang press dalam 200 capiaces, dalam dua tahun dah belah habas material band tuh (Cheh lanya kat stuffs). Jadik lanya ~~sangat~~ rare.. ~~Tak~~ Tak macam album-album band major label. Berpuluh-puluh tahun bole rampak kat rak cd dikB Mall tuh. And satu lagi, sound dan kualiti CDR, aku lagi suke bawah mini disc/cassette player dalam bag aku. Jadik kalu boleh, jangan ~~ada~~ ~~hap~~ support ya belilah barangan band di d.i.y, demo yang harga RM5 tu tahkan tah tah beli kot? T-shirt berpuluh-puluh ringgit ada duit pula nah beli.. Haduii.

Tuhang kamut; Ijay a.k.a Wok Yo h..

Thanks a lot kawan-kawan..
Sekalian



Carburetor Dung sebuah bang yang ramai penginkut-penginkut muzik underground/punk dimalaysia.

1. Askum, macam mane sekarang Carburetor Dung. Adakah kalian semua sihat-sihat belaka, dan perkenalkan line up korang yang sekarang.
=> semua ok, boss. Line up band kami semanjak January 2008! Jom-guitar, Joe-gitar, Fendi-bass, Bullet-drum & Alak-voc.

2. Ok. Boleh ceritakan sedikit tentang pertubuhan Carburetor Dung?
=> secara ringkasnya, Joe join band Fendi yang pada kala tu bernama SIORAFISH dalam tahun 1991, dan band tu ditukar nama kepada Carburetor Dung. Sekarang ~~panjang~~ panjang cerita la pulak! sila check kat sini untuk sejarah detail: http://carburetor Dung.kerbau.com/brief-biography/

3. macam mane ~~gate~~ dengan tour yang tahun lepas adakah amat berpuas hati atau tak?
=> puas hati, good shows, very nice people dan juga banyak band-band best.

*4. Pernah tak korang ada kenangan yang manis dah dapat kalian lupakan.
=> Banyak boss

UNDERGROUND COMMUNITY

RM2 / RM3PPD
(TRADE ARE WELCOME)

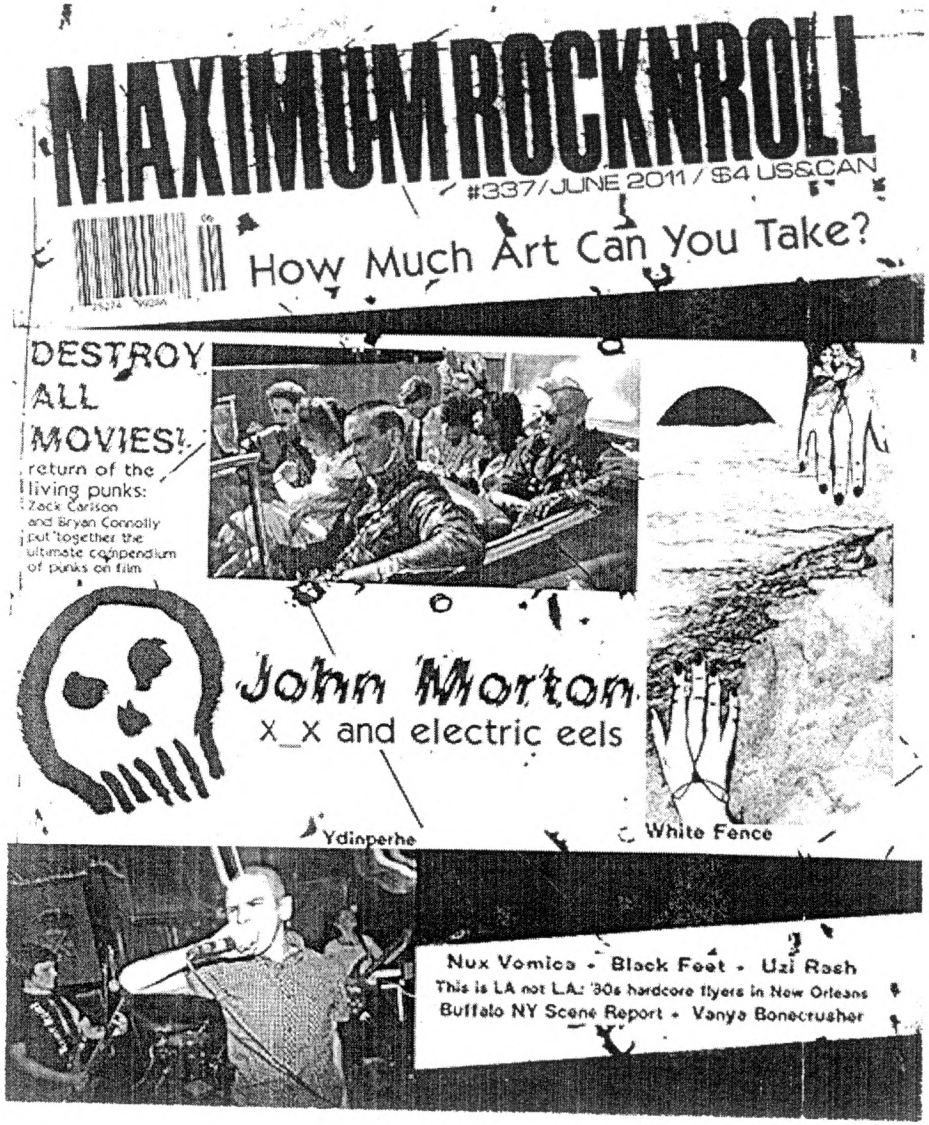
#6
JULY 2011



[ ] #1 INTERVIEWS WITH SHINJI, DIAM, DISELSA AND DAILY MONEY
[ ] #1 GIG REPORT: ATTACK OF THE INDIE KIDS 2011
[ ] #1 SHORT STORIES, ARTICLES AND COLUMNS
[ ] #1 CD/CD-R/CASETTE AND ZINE/BOOK REVIEWS
[ ] #1 WEIRD GOSSIP, POEM, NEWS, INFO AND LOTS MORE!!!

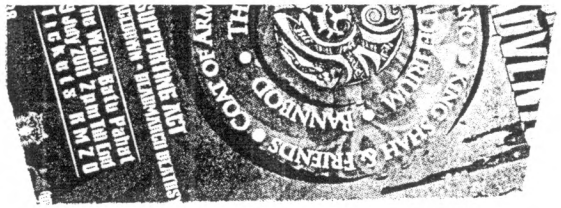
BERAK DI TANDAS
Boomm..





aku tunggu dia' selama 5 minit. kira ok lah tu, tiba-tiba sebuah motor ego warna merah muncul depan aku. Dialah tu yang muncul depan aku hahahas.. akhirnya aku dapat juga barang yang aku order iaitu kaset Mucky Pop_act of faith, zine Adaptation #1, #2, zine Standpoint #11, Rottw vol 90, 75, 105. Cd Abnomal Asychology Demo 07, Cd Sleepy'jeremy. cd India For Glory vol 01. Barang tu ada yang dah pakai ada yang baru belum buka. Tapi tak apalah asalkan boleh guna lagi hah, aku teringat yang dulu masa tahun 90an di terangganu yang budah-budah punk nak dapatkan stuff punk/underground, zine. Mereka berjumpa di stasen bas di Terangganu disitulah mereka bertukar-tukar zine, tapa, cd. Nah sama dengan akulah berjumpa dibus stop hahaha.. setelah selesai memberi barang dengan pemuda itu, aku call pada gyak ek suruh datang ambil aku ek cerca sekejap aku. Selepas pada itu gyak aku pun datang ambil aku, dan sampailah dirumah tuhhhhhhh lebih kan mempusi pantas pulak tu. Aku pun terus mandi lah dan bersiap bagi sahaja lalu mengambil cd/kaset and layang. Best juga lagu-lagu yang aku dengar ni. Itu cite-cintun yang aku nak kongsikan sedikit dalam berbanyak-banyak kat post ni ni ni ni ni.

Sekian terima kasih





Kham's 7.7.2011

BOSAN + HAPPY

Pada hari khamis 7.7.2011, hari yang membosankan aku di sekolah pada ~~waktu~~ hari itu. Pada ~~pag~~ pagi pagi jam 7:40pagi semua murid berada di perhimpunan~~s~~ untuk membaca yasin. Setiap khamis wajib membaca yasin di dewan perhimpunan. ~~Sebab~~ Selapas selasai ~~mem~~ membaca yasin, cikgu memberi tahu, pada jam 8:45pagi semua pelajar harus bergotong-royong. Karena pada hari ~~khamis~~ ahad ada program terbesar di sekolah aku iaitu cahna disiplin, semua pengetua/guru besar di seluruh sekolah di Negeri Kelantan ~~ha~~ wajib datang untuk cahna disiplin pada hari itu. Ok berbalik pada cerita aku dadi, semasa gotong-royong agak bosan betul. Tak ada hawan dan tak gembira betul, terlalu bosan ~~ah~~ hatiku itu. Rasa nak balik rumah nak layang muzik and baca zine. Kawan-kawan semua ntah kemana, aku seolah-olah macam tak ada hawan je. Kawan-kawan tu pun macam yang aku ni tak wujud je didepan mereka. Tak apalah nak buat macam manalah, oleh kehidupan aku macam ni. Aku dengan mereka mana nak sama kehidupan, kehidupanku lain tak macam ~~budak-ta~~ budak-budak lain. ~~Aku~~ Pada hari itu aku tak sabar-sabar nak balik, karena terlalu bosan berada di sekolah nak belajar pun tak ada semangat. owhhhhh..baru aku teringat yang pada khamis itu aku sudah berjanji dengan seorang pemuda dari bachok kelate yang aku akan berjumpa dengan dia karena nak beli cd, kaset, zine, majalah rottw lama. Ok jam sudah menunjuk pada pukul 1:30ptg, aku pun balik lah sekolah pada waktu itu. Pada khamis itu aku bawa hp ke sekolah untuk masej pada pemuda itu kan. So aku berjanji dengan pemuda itu jumpa di tapi bas stop dekat sekolah aku,

PUNK ROCK TANAH MERAH KELANTAN



Kali yang ke-3 interview sebuah band punkrock yang berasal dari Tanah Merah Kelantan. Band yang tidak asing di dalam scene kelantan iaitu 199x, sapa yang tak kenal dengan band ini. ~~The~~ Music mereka pengaruh dari band barat seperti Blink 182, SUM 41, Ramones, NOFX, ~~RANCID~~ RANCID, GBH, Misfits selain itu pengaruh tempatan pula iaitu carburator dung, Plague of Happiness dan The Splatters.

1. Ashum 199x. Semua sihat ka?
=> Semua sihat.. semua tengah membuciltkan..haha

2. Cuba perkenalkan line up 199x
=> Jax - vocal / rhythm guitar, Raja - lead guitar / vocal, Joy - bass
Whate - drum.

3. Macam mana pengalaman 199x, selapas mengeluarkan sebuah demo?
=> still cam biasa.. buat show kat gig-gig yang invite..

4. Ingin tahu tentang demo tersebut itu, mana record? boleh cite sikit pasal demo itu?

=> demo kitaorang bagi tajuk "Take It Or Leave It" dan kitaorang record di Ly studio kat kota bharu.. ada semue 5 lagu dan satu bonus track.

5. Siapakah yang buat cover tersebut?

=> design by saudara dudi dan telah di edit oleh saudara wan izat... marako adalah kawan baik kami.. we luvam!.. haha

6. Yang aku tahu hanya drummer korang je yang ada band lain. Adakah line up 199x main dengan band lain lagi?

=> sebenarnya band projek our drummer juga dianggotai oleh Jow-bass 199x n kije lead guitar 199x.. cume jax yang tak join mana-mana band lain sebab sibuk dengan kerja.

7. Bolah ce ceritakan sedikit macam mana 199x ditubuhkan.

=> ditubuhkan pada awal tahun 2009 oleh whara dan jax yang baru sahaje break ngn band lama.. lepas pada itu kami kat studio.. maka a few song pada masa yang same telah invite saudara Jow n kije untuk join band ini than kami cuba yam same-sama dengan lagu yang telah dicipta.. nampak cam ada chemistry so on jalah sampai hari ni





dah lah nah baca zine macam nih. Apa dah tahulah ickka ke? Baik buat
nowal cinta. Thanks sebanyak zine kerana sudi menuruskan hasrat kami.

myspace.com/gaanraampunk

www.gaan-raam.blogspot.com

facebook search GG



8. Apakah muzik yang korang bawak-bawakan pada masyarakat?

=> kami main ganre punk rock.. tapi dengan cara kami sendiri.. we luv 2 b wild on stage, have fun with crowd n everybody enjoy with our music..

9. Macam mana gig dikalangan masa sebelum sekarang?

=> so far so good.. nampak semakin aktif..

10. Pendapat korang tentang politik zaman sekarang dan pasal video seks menteri tu?

=> politik full of propaganda... we dont want to talk bout that... it makes full of mess.. peoples fighting each other... its bullshit!!!

11. Pernah tak 199x ada kenangan yang tak dapat nak dilupakan. Cuba kongsi sedikit.



=> kenangan paling best masa main kat gig disoundmaker penang.. 1st time main kat utara malaysia dan dapat tengok hampir semua crowd [redacted] singing our song... its a bless 2 b there..



· Penulisan lagu sape yang buat?

· lagu dicipta oleh kami berempat... campuk coduk semua idea masing-masing n we we'll mix it 2gether till in done.

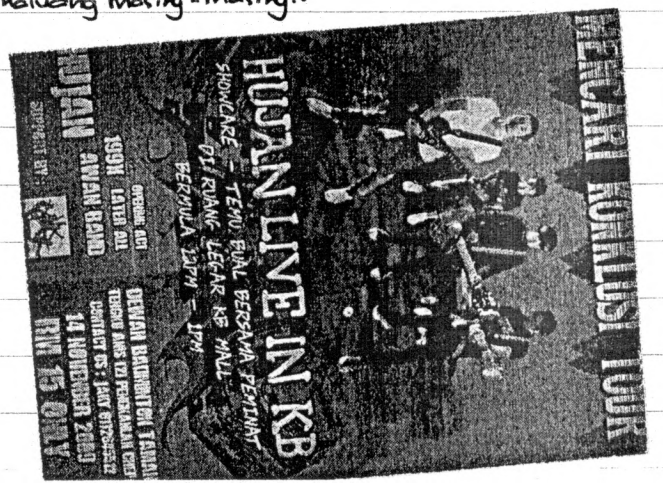


· Apa pandapat korang gig Attack of The Indies kids tempoh lalu?

· gig paling best dikelantan yang kitaorang pernah pergi.. we luv subculture!!

Dengar cita daripada budak-budak kelantan yang mengantakan salah seorang ggota 199x dulu pernah ditubuhkan band a Panix iaitu band shinhead. Betul ke? mana pergi band itu? Ramai yang tertanya-tanya, ada setengah mengantakan carita lama sudah mari manjadi lagenda dikelantan.

band tu pernah dianggotai oleh jax-rhytm n voc dan whare-bass... bukan band shinhead tapi punk.. band tu olah ~~band~~ bankubur.. band matas tha panix semua obh bawak haluang masing-masing..



~~Tanya~~ mamang tinggian kalayaan dan panghat sarta darjat. Nama tindakkan dan malatakkan sasarang itu tinggi tapi sabaliknya adalah apa yang manusia taburi khidmat kapada masyarakat. Nama ini tartunding kapada kasa'jaan. (Tak paham dah sama'ja tanya J).

15. Pernah kalian tarlibat dalam split kasat/cd dangan band Malaysia?

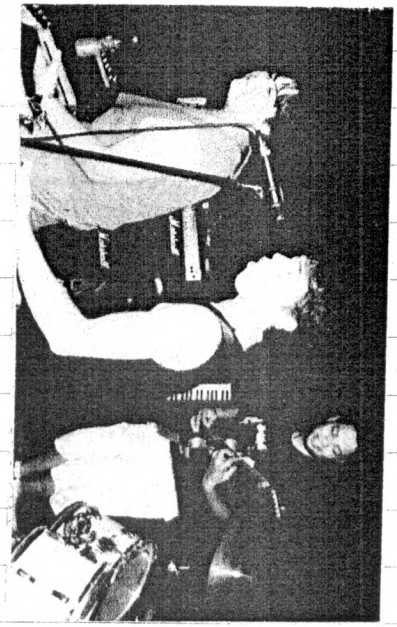
⇒ Belum lagi buat mase ini.

16-Kalian semua sudah kawin ka?

⇒ Soalan yang agak kurang best. Balom

17. Kata-kata panutup dari GG.

⇒ sahikas kata-kata untuk salamba zina (Terushan parjuangan anda bukan hanya pada muzik dan fasyan semata-mata cuba muathan dangan lebih idealogiy yang manarik dan isu semasa dinagara kita. yang patut anak muda tahu bukan barhibur semata-mata.) Tanaphan samangat "hawan bukan lawan", kapada samua, support zina yang bartanaphan isu-isu samasa bukan zina yang dah cita diri sandiri putus asa an awah, sabar tahde kanja. (Gua



11. Demo dah keluar, ap, album bila pulak?

=> sedang dalam pembikinan 4 way split (posti gagar) dalam bentuk cd.

12. Influanca kalian?

=> mushroom Attack, The unsean, Anti-flag, A Global Threat, The Casualties, Chaos uk, Defiance, Disorder, Partisan, GBH, Exploited, Adiots, Conflict, hallshock, meyham, Amabix, Brokan bonas and more - and more..

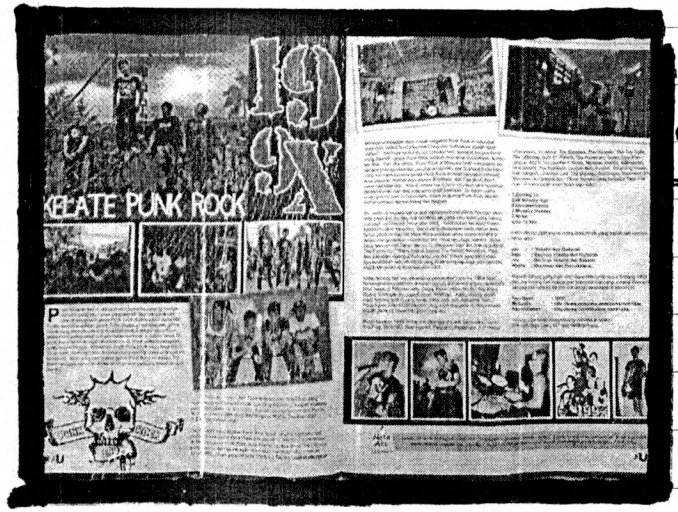


13. Sepanjang G6 ditubuhkan pernah tak ada zine interview kalian?

=> Baru satu, (Layalang zine) H/c punk dari batu pahat johor.

14. Kenapa kalian menggunakan nama Gaan Haam? kongsikan sedikit disebalik nama itu.

=> Gaan Haam diambil dari perkataan ~~Hin~~ Hindustan yang membawa maksud ~~the~~ Tiada nama. Kami sepakat untuk memilih nama ini adalah kerana namanya mudah disebut dan membawa kami ke satu arah berlandangan dari individu yang hanya



15. Maklumat lanjut untuk mengantahui lebih dekat 199x.

=> ok bolah check kat myspace at - www.myspace.com/punk rock199x, kat fb - 199x, kat revabration - www.~~rebore~~ revabration.com/199x.

16. Kata-kata penutup 199x untuk pembaca zine, yang baru nak kenal ~~kang~~ 199x dan peminat ~~ke~~ 199x.

=> For u people out there.. check out our page, listen 2 our song n feel something in it n for those ~~fo~~ followers, keep SKANKING with us!!!











Whatever That Means | Scenery Is Free

Backyard Surgeons | Carbon 4 Teen

Conscious | Soul Saviour | T.I.M



9. Ada orang cakap punk ni tak ada 'jalan nak dituju dan 'jahat. Aku pun malas nak layang cite ni dari mulut ~~~ orang yang cakap pasal ni. Bagi korang macam mana pulak?

=> Sebenarnya ikut dorang gak, kalau dorang baca sebelah apa nahas punk dalam buku or homu confirm a banda tu sampah. Jahat pada individu, ada gak orang baik tadibas jadi 'jahat. Buhah la minda tu sikit, ~~~ 'jangan mahan samat banyak sangat, duk kempung cuni ayam tak 'jahat, dok banda cuni kucing 'jahat kalau samakan? butulnya dorang pada manusia bukan punk.

10. Kenangan yang tak dapat dilupakan masa korang perfom dgig-

=> Tune guitar lari tapi orang tetap heyun kepala. Jamming session agak budak2 cabut tuisyen memang syok abis, thanks semua.!

salinan. ada yang terjual dan ada yang kami tukar sama tukar.

5. Macam mana dengan slot gig sekarang? Adakah bertambah banyak gig yang korang akan perform selepas ini?
=> Slot gig ok. yang terbaru setakat ini 15/7 di Ampang (noisy) dan 23/7 di batu pahat Johor.

6. Apakah genre yang korang bawak-bawakan?
=> Hardcore punk dan sedikit sumbangan dari sound metal. Bagi kami genre tidak penting sangat hanya yang paling ikhlas dari msg kami sampai dengan cara yang aloh dan di terima tanpa ditolak.

7. Kala diberi peluang untuk perform bersama, band manakah yang kalian mahukan?
=> Wah menarik!!! Jika local band, aku nak dengan band-band yang dulu-dulu ntah ~~nama~~ mana perginya terhubur. Kala lucr, brohan bonas!!!

8. Isu politik sekarang sudah berkembang dimalaysia, dan di television pun selalu ada isu politik. Apa pendapat kalian, adakah sudah bosan dengan benda² macam ini terutama sekali harga barang sekali lagi naik?
=> One word! Politi suck! huhu. Tak kira la parti apa pun. Cuba kalo tengok kat tv², surat khabar yang sana nuduh sini, yang sini nuduh sana mana penyudahnya? Semamangnyc tahda penyudahnyo? So bongok untuk dorang huhuhu..

KENANGAN Yang TAK DAPAT di Lupa
KAN PADA BULAN PUASA, Yang DULU!!

Shera Rasman
"Time kat sekolah, tinghatan 4. Saya dan kawan-kawan pantang puasa. Kitaorang makan senyap-senyap kat bilik kawan sebab cikgu kawan sporting. Paling best dia tengok kitaorang makan lepas tu join sekali. Hahaha..

Vocalist ▸ Pardon Me, Corsats

Nisha
"Kena tak pantak pantang puasa. Semua puasa pantak"

Bass The Times

SLUMBER ZINE
Kenangan yang tak dapat di lupakan pada bulan puasa waktu kita semua masih kecil/di bangku sekolah/zaman remaja/waktu dicollage.

Nisa
"masa sekolah dulu sekali-sekala ponteng puasa. Sebab nak makan time rehat. Sedap kan makan time rehat. Tapi kalau kantoi memang kena denda. Tapi kawan-kawan yang lain pun buat benda yang sama. Sebab tu tak rasa bersalah sangat. Lepas tu lagi satu, time rehat tu kan ramai orang. Jadi tak la nampak sangat kita makan. Hehe"

Drummer Mucus

Dimas
"time kecik-kecik dulu, time rehat kat sekolah, selalu ponteng puasa sebab nak beli makanan. Macam-macam la yang dibeli. Dari nasi lemak, cendol, sampai la kat pasar malam pun. Sebab tu la kalau time rehat kat sekolah tu, kita tak nampak sangat la kita makan. Sebab ramai orang. Tapi sekali-sekala je la. Sebab kalau selalu sangat tak best. Hehe"

Keys Nujan

C+ Spungan
"Kenangan bulan puasa ah, biasanya kala zaman sekolah dulu, waahaed kuar dengan selumbar makan sambil jalan-jalan kat shopping complex ke kat mana-mana ha, tahda orang kisah pun, pandang pun tak.. harapa eh? hahaha :P

Guest local The Nationhazed, City The Band.

manik & Laluna
Sejak kecil kls 1 sekolah Dasar (elementary school) yg selalu puasa full 30 hari. tp suatu hari, kalo tidak salah kls 3 SD. sy ngabuburit (killing time before buka puasa) dan main sepeda. at the moment cuaca panas sekali. Setelah capek sekali, saya pulang ke rumah pkl 4 sore. dan melihat ibu sedang menyiapkan makanan untuk buka nanti. di meja tersedia fresh semangka (watermelon) yang sudah dipotong². Sy langsung memakan semua semangka itu. sampai akhirnya ibu datang dari dapur: manik bukan kah kamu puasa??" upss!! yaa, aku benar benar lupa. but thanks God kiku lupa, karena dan kenyang dan kausku hilang rasa sangkong

PUNK GAROBA

Punk FANZINE#1

FEBUARY 2011



RM3.00

iew with SHOCK TROOPS, band review- The Rudeboy(Kuching skinhead),Mavis Dirty
t,u.k.o.i ,Bacteria, and...overseas band,food not bomb,artikel pendek(lindungi
n), poster , Kuching city punk and many more...in English and Malay version.

PUNK GAROBA

D.T.Y

...gal hanya Marvin seorang se...
..., Andre(bass) dan Manjan s...
...demo terbaru mereka yang...
...terbaru band ini tak lama l...

...nafas yang...
...a NOFX,GR...
...isarkan kehi...
...g, tetapi banu...
...persembahk...
DIRTY PROJEC...

Interview sebenarnya ialah sebuah band yang mencintakan hardcore punk dan sedikit sound metal. Aku terlerik dengan band ni kerana muzik mereka telah memukau difikiranku, ada beberapa demo mereka yang aku jual.

1. Salam semua, apa cerita sahabat?

⇒ salam 'jugak.. macam tu'ja.. macam biasa...

2. Perkenalkan line up Gaan Naam.

⇒ Drum : Black Charafi

Guitar : Bobarz and Adam(rad)

Bass & vocal : Laney

3. Kolang semua ni asal dari mana?

⇒ Kluang, Batu Pahat, Kuala ~~Lum~~ Selangor dan Damansara

4. Ingin tahu pasal demo deaf dumb and blind sapa yang buat cover itu and sound dia memang power, addah demo itu mendapat sambutan yang agak baik.

⇒ Errmm cover 100% Laney. Sound power? ~~Heh~~ No bagi kami, kami ingin mencuba yang lebih baik dari yang baik samastinya kami ~~masih~~ masih sedang belajar lagi. Dan bagi kami, biarpun band nih kekal 200 tahun pun kami tetap akan belajar lagi untuk yang lebih baik. Sambutan ok. Setakat nih kami hanya mengeluarkan demo sebanyak 200





THE TIMES, HELLO, IS THIS THE BAND?, ROSIN, FAILURE PROPOSAL, JOANNA&CO, MUZIK TANAH TUMPAH DARAHKU, ULASAN, ETC..
SEMUA ADA!!! RM4PPD




KARATZ
PUNK
HEY!!
PUNK!!
No Man's Land
KARATZ
MOBAK ROTTEN CHARLES MANSON SPLIT
VIXXEN
FOR THE PUNKS