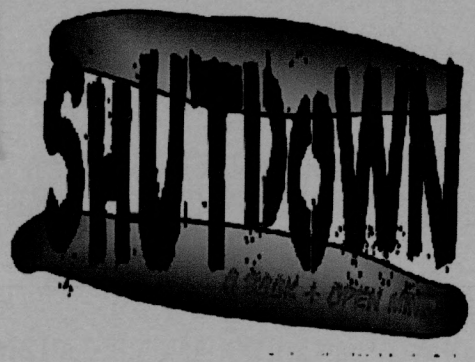


Everything will be just all right, as long as you are not being so selfish like what you do everyday. Is it all about yourself? No, its about our life!

SHUTDOWN

IS IT ALL ABOUT YOURSELF ? NO. ITS ABOUT OUR LIFE !

#0.5

:::SEPTEMBER 2011:::
BY KIND DONATION

SHUTDOWN #0.5 :

Most of the inputs shared here were taken from friends almost all around North Borneo. Hopefully there will be more friends interested to share their general or personal thought about what is happening in our life, the system we are living in and many more [*as long as the arts, articles, interviews, surveys, are all about our LIFE*]. It is never about my personal interest to gain any popularity here in our life, it is all about sharing the same passion, continuous discussion, free education, to open our mind from different perspective point of views. Long live common sense for solidarity.

Email me at jolyrodger@yahoo.com. :::*bukanRay*:::

FRIENDS [COMMON SENSE] QUOTES :

"LEBIH BAIK SAYA BUKA MULUT DAN MATI DARIPADA RELA DIJADIKAN KAMBING HITAM"

"BIAR RUGI WANG TETAPI UNTUNG KAWAN"

"COMMON SENSE"

"MAKAN UNTUK HIDUP"

"IF YOU THINK D.I.Y IS A WASTE OF TIME, ARE YOU JUST GONNA SIT AROUND THE CORNER AND WAIT TILL MIRACLE COMES TO YOU?"

"THE WORD NON-PROFIT MIGHT BE USED TO EXPLAIN THAT WE DON'T USE IT FOR PERSONAL GAIN OR SELF-PLEASURE"

"JANGAN MALU SAMA TAHI SENDIRI"

"MAKA TERJUNLAH KE DALAM SISTEM DAN BUATLAH APA YANG KALIAN FIKIRKAN RASIONAL"

"NEVER FELT REGRET AFTER QUITTING MANY JOBS"

PEOPLE's POWER
[POWER TO THE PEOPLE]

Why did i eventually choose to make a zine *[writing]*, first of all I am not trying to write anything about my personal life here in details but more to continuously sharing what should I think will be valuable for us to live by the system, or to be more exact, resist it. It was happening in such a sudden, I do not even remember when did I wrote my very first article, but for sure it was all about blaming the system. I just like to read books, zines, watching documentaries from independent production or even from the mainstream television, it is just a matter on how do you accept the presentation right?

In real life, I just think that we should share something about *'how do you survive in this crazy system lifestyle?'* For some reason, I can not stop thinking, reading, writing or just anything to not involving this in my daily life. To be clear, I am not trying to solve everything that I think is or was not right, I am not even a perfectionist myself and yet, problem are not meant to be solved 100%, because it is very subjective. One thing for sure, I will not talk, discuss, write anything publicly about the sensitivity of our beliefs and racial matter, the only thing I will come around are all about COMMON SENSE!

Plus, I choose to make a zine as an alternative medium for us to create another space to share and discuss something or even anything about this life we are surviving. Education is not just about schools', education is everywhere. Education itself has been commercialize for the sake of making profits. Because of that, most of us will not make it to the higher level even if we are qualified to. But, it does not mean that this is the end of the world! Education is everywhere, try to manipulate anything, everything for the sake of moving forward and to survive. It is all about your mindset. Sooner or later, you will know what is the best will come out of you. So do what you do best, it will be more fun if you are gifted with multiple ability.

Life is never that fun and fair as your childhood cartoon heroes did in the fairytale mind control program created by the *all seeing eye's* dogs. History might have been altered, things you should know have been limited, we are all actually *[everywhere in the globe]* have been blinded, deafen and muted. People has been classified from lower to middle and higher class, forced to live by the system, played by the rules created by our own species. The word democracy is another fairytale cartoon mind control program successfully created by this dogs. It does not matter if you are not walking by the same path with the majority, go for war, who wins or lose, the system will always be the same. But do not panic, it has been happening for hundreds of years already by now. What we need are *'an open mind and a book'* to start a new mindset, to remove all the memory that have been saved *[brainwashed]* since school hood. The next big thing is, try to manipulate the system. How? It is all about common sense!

With an open mind and a book, we can change our life! It is not that easy anyway, but rather than living to your death by worshiping the system, you have to choose the best option. As for me, I do not believe in human ideologies and most of all, I blame the system, I hate the system! Peoples Power!

SELAMAT! SUKSES!
SHUTDOWN #0.5

Its wasn't too long since the #0 being released at Jeritan Hari Pekerja #3 at Lohan Rest House, Ranau in May 2011. This #0.5 was not in my perfect planning at the 1st place. But with the help from this madness system which keep on provoking our life has made all this to happen in such a sudden!

Actually I was planning to release the full issue of [shutdown #1] somewhere around December this year [2011]. I would welcome everyone of you to share anything of your guys thoughts in the #1 issue. The theme is about our life. The way you look after yourself in this life conquered by this killing system [if you thought so....I do], how do you manage your lifestyle [are you the one worshipping the system, or do you still never know anything about the system?], write articles, or even arts, anything, as long as it is about our life. :)

Apa yang ingin saya share dengan kawan-kawan di dalam zine ini adalah mengenai cerita kehidupan kita yang semakin menggila ini. Mungkin secara fizikal, apa yang kita lihat di sekeliling kita sememangnya aman dan damai, tapi tahukah kita yang taraf hidup yang harus kita hadapi di Malaysia ini semakin hari semakin membebankan kita semua? Tiada niat untuk saya menghasut kawan-kawan semua untuk menentang secara kekerasan, cukuplah dengan kesedaran yang dapat kita fahami atas semua kesengsaraan ini. Melalui pemahaman ini, secara perlahan-lahan kita akan dapat menolak kebanyakkan daripada benda-benda yang menguntungkan sistem kehidupan yang semakin tidak realistik ini. Have fun reading session mates! :)

"IF YOU GO TO ONE DEMONSTRATION AND THEN GO HOME, THAT'S SOMETHING. BUT THE PEOPLE IN POWER CAN LIVE WITH THAT. WHAT THEY CAN'T LIVE WITH IS SUSTAINED PRESSURE THAT KEEPS BUILDING. ORGANISATIONS THAT KEEP DOING THINGS. PEOPLE THAT KEEP LEARNING LESSONS FROM THE LAST TIME AND DOING IT BETTER THE NEXT TIME. " A QUOTE BY NOAM CHOMSKY.

A BOOK
+
OPEN MIND

APPRECIATION IS A GREAT WORD ITSELF; NEVER UNDERESTIMATE THE GREATNESS OF INVALUABLE THINGS IN LIFE!

ISN'T LIFE GREAT?

We are able to see, feel, touch and smell all the wondrous things in life. Nothing can stop us from doing so. So many years of our life we ponder what so great about this life?

But again, why should we think far from the stuff that we used to do? Wonderful life created almost every day without us noticing. We shouldn't need to go over countries, having an extreme adventure or conquer the world just to feel the excitement to find greatness in life. It's already great enough to be able to sit and laughing hysterically with bunch of friends and families, the greatness of being able to see a joining hands and hearing vows 'till death do us part', new born babies that we are able to cuddle and hug and wondering how life will be for them as they grow up, seeing cute little kittens and puppies running and playing by the roadside without any concern of its surrounding, being appreciated and showed grateful from every little or huge things that we did was indeed greatness too, to be able to find peace of mind in a place where we find comfort like home, being able to come home and enjoy home cooked meals prepared by mom, having a great time shouting and getting a sore throats after hours of karaoke with friends, and many more greatness in our life that we are able to enjoy.

But other than that, greatness in life appeared everywhere without us realize. Great enough to be able to enjoy the morning sun every day, but when the blazing sun strike, you'll find greatness when you feel the first drop of rain touches your skin and seeing it pour down soaking the earth while feeling the cool breeze brushes your face from the softly blowing wind and soon after the rain has pass you'll see the rainbow appear proudly showing its beautiful colors, the greatness of a tiny little pip that grown to be a strong and tough tree that turn out to be a home for birds that enjoyed flying freely in the sky and not minding to fly their own way, seeing a huge lizard crossing the street is great to watch and afterwards having the thoughts of where or how it's going to end up? It's fun to see trees dancing and waving at us as their withered leaves fall piece by piece slowly hitting the ground that was cause by the hard blowing wind while we were walking down the street, sitting by the beach enjoying view of the wide ocean while eating steamed corns just great enough for having a clear mind and a soothing thoughts, why should we bother finding greatness in life while we were unable to enjoy those that right in front of us? But nothing is too late to start, isn't life great to begin with?

Appreciation is a great word itself; never underestimate the greatness of invaluable things in life!

Written by ;
v—(^^,)—v
ThoughtsFlinger

"WE SHOULDN'T NEED TO GO OVER COUNTRIES, HAVING AN EXTREME ADVENTURE OR CONQUER THE WORLD JUST TO FEEL THE EXCITEMENT TO FIND GREATNESS IN LIFE. IT'S ALREADY GREAT ENOUGH TO BE ABLE TO SIT AND LAUGHING HYSTERICALLY WITH BUNCH OF FRIENDS AND FAMILIES "

Mari kita beralih kepada rancangan berpengetahuan luas seperti National geography. Kalau kalian mempunyai astro, saya selalu menonton channel 555. Apa yang kamu fikir adalah rancangan tersebut memang hebat dari segi maklumat dan juga bahan-bahan menarik yang mereka pamerkan. Saya sendiri mengakuinya. Setelah saya mengkaji dan membuat penyelidikan secara teliti, channel 555 yang selama ini kalian dambakan dan sebagai tempat menambah pengetahuan itu sebenarnya adalah.....PALSU BELAKA!!! Konsep pembohongan mereka ini lebih dahsyat dan apa yang saya perhatikan mereka seperti menghina apa yang telah diterangkan di dalam kitab Al-quran. Mereka berusaha untuk meterbalikkan fakta yang ada termaktub didalam Al-quran. Sebagai contoh, wujudnya UFO. Kononnya makhluk asing ini hidup jauh daripada bumi kita dan juga sering menyiarkan kapal piring UFO yang selalu dikeluarkan di kaca TV rancangan mereka. Sebenarnya makhluk asing seperti UFO tersebut seperti yang kalian takuti itu adalah bahan ciptaan mereka dan kapal piring itu adalah ciptaan asal sewaktu perang dunia kedua lagi. Kapal piring tersebut dikatakan diguna sebagai kapal perisik ketika itu untuk melihat aktiviti musuh mereka.

Didalam Al-quran ada menyatakan tiada lagi spesis hidupan diplanet lain selain di bumi. Kalian semua telah dibohongi bulat-bulat. Banyak lagi sebenarnya channel yang memaparkan pembohongan mereka tapi didalam artikel ini saya tak menyatakan panjang lebar kerana takut akan lari dari tajuk utama artikel ini. Begitu juga dengan halnya pengurusan buku -buku dan juga bahan-bahan pengetahuan yang saya rujuk ketika di masa 2 bulan saya tanpa punk. Saya banyak membeli buku-buku berkonsepkan agama dan membaca rujukan keji suratkhabar seperti suratkhabar Utusan Malaysia dan juga Berita harian yang ditegah oleh pihak pembangkang sebagai suratkhabar yang haram untuk dibaca. Saya mendapat kenyataan tersebut ketika saya membeli suratkhabar terbitan parti pembangkang yang saya beli di Kampung Air. Saya syorkan kalian yang membaca artikel saya sekarang ini silalah membeli suratkhabar terbitan pembangkang. Nescaya minda kalian lebih terbuka luas kerna mereka mempunyai persepsi mereka tersendiri dan mereka juga menerangkan perkara-perkara yang tak pernah diceritakan sebelum ini. Hakikatnya pihak Utusan Malaysia dan berita harian menyembunyikan fakta mereka takut akan lontaran negatif yang dilontarkan kepada mereka. Tapi itulah sebenarnya hakikat yang kita kena terima memandangkan zaman kita sekarang ini adalah zaman di mana yang..

TIPU ITU.....ITULAH BENAR,SEMENTARA YANG BENAR ITU...ITULAH TIPU!!!...PALCAYA LAH!!!

Berbalik kepada tegahan yang diutarakan pihak pembangkang mengenai haram untuk membaca suratkhabar Utusan Malaysia dan berita harian, apabila saya menyelidiki sendiri suratkhabar tersebut terutama sekali Utusan Malaysia adalah bersifat rascist, menyembunyikan fakta sebenar dan memutarbelitkan fakta. Kalau dalam Islam, kita sama sekali dilarang menimba ilmu daripada buku-buku ataupun keratan-keratan yang berunsur demikian. Hakikatnya adalah benar!!! Hakikatnya pada waktu juga saya diselamatkan dengan bekalan-bekalan zine atau newsletter punk di seluruh dunia yang sudah sekian lamanya menerangkan tentang perkara-perkara dunia yang semakin kotor ditelan koporat-koporat yang bersifat jahat.

Begitu juga dengan begitu banyaknya band punk yang menceritakan perkara-perkara yang manusia seluruh dunia dibodohkan dengan politik mereka, bisnes kewangan bersifat jahat sehingga menindas golongan yang tak berupaya, makanan-makanan yang telah menyebabkan orang-orang Islam tak tahu akan ada benda haram di dalamnya dan juga penentangan terhadap agama pada zaman sekarang ini. Selama itu juga saya sudah tidak mengetahui perkembangan akan dunia punk. Mentaliti saya sudah menjurus lebih mementingkan kerjaya saya walaupun sehingga penat badan dibuatnya. Duit yang diterima bukan main lumayan datangnya tetapi dalam tempoh 2 bulan tersebut saya sudah sama sekali langsung tidak memikirkan untuk menyenangkan diri. Asyik dengan kerja dan kerja saja. Lebih-lebih lagi seperti yang saya beritahu di atas tadi tentang jawatan baru yang saya jawat sekarang ini. Ada satu ketika itu saya sudah melupakan aktiviti saya sejak 5 tahun lalu, iaitu menguruskan label rekod. Paling saya sibuk sekali adalah urusan pertukaran barang. Saya ada menerima email dari teman-teman lokal dan bukan lokal yang berminat ingin melakukan pertukaran barang dengan rekod-rekod yang saya ada. Tapi malangnya saya tak mempunyai semangat yang rajin untuk berurusan dalam hal tersebut. Jadi saya terpaksa tanggungkannya dulu.

Begitu juga dengan projek saya yang turut tertanggung. Iaitu zine saya. Setakat sudah hampir 6 bulan saya tak mengerakkan material-material untuk zine kedua saya. Tapi jangan risau, dengan tertulis artikel ini, siapa tahu selepas itu kembali menulis dan mengumpulkannya kembali. Ada sesetengah masa itu hati saya seperti ingin menaip balik tetapi bila dah hidup komputer dan laptop, tiba-tiba saja pandai bertukar fikiran. Jadi semangat saya itu tak sampai dalam tempoh 2 bulan tanpa punk. Tetapi seperti yang saya cakapkan tadi, saya seimbang saja kehidupan dan minat saya. Kalau saya tak berbuat demikian, mungkin sampai bila -bila saya masih belum bersemangat lagi dan mengambil masa yang lama untuk menyelesaikannya. Secara automatiknya saya terus berada di ambang pekerjaan dengan pemikiran yang tak terbuka seperti dulu dan berinteraksi dengan mereka-mereka yang hanya tahu tentang dunia arus perdana saja. Jadi apa saya perlukan adalah melakukanya dengan pemikiran yang seimbang dan terbuka dan akhirnya....

BUKAN SENANG SEKIRANYA KALIAN INGIN MEMBENTUKKAN DIRI SENDIRI SEKIRANYA KALIAN BERADA DALAM SITUASI KURANG SEMANGAT. ADALAH LEBIH BAIK SEKIRANYA KALIAN SEIMBANGKAN DIRI SENDIRI SUPAYA KALIAN ITU TIDAK SELAMANYA BERFIKIR UNTUK 1 ATAU 2 PAKSI TANPA MEMBUKA SEBAHAGIAN BESAR DARIPADA PAKSI-PAKSI TERSEBUT..... PALCAYA LAH!!!!

Dua Bulan Tanpa Punk

BY : AZHAR AEROBRIDGE

Saya menghadapi masa-masa yang sangat rumit dalam waktu itu. Mengerjakan sesuatu benda atau kerja pada waktu itu adalah sangat terdesak sehinggakan saya tak hidup seperti orang yang berfikiran menentang seperti suatu ketika dahulu. Saya sudah berada dalam kelompok kehidupan bercirikan sistem kapitalis yang seharusnya saya berlakuan jujur terhadap semua orang tetapi apa yang saya boleh terangkan di sini saya bekerja terpaksa untuk berlakuan jahat dan kadang-kadang itu tak jujur dalam menguruskan sesuatu perkara demi untuk kesenangan diri sendiri. Apa yang saya inginkan ceritakan di sini adalah pengalaman kenaikan pelantikan jawatan baru yang saya hadapi dalam 2 bulan yang lalu. Ianya sesuatu budaya kejutan kerja yang mendadak. Dua bulan sebelum itu saya dipanggil oleh pihak atasan dan menerima arahan pelantikan jawatan baru yang membawa saya kepada satu tahap baru yang menyebabkan saya lebih tinggi berbanding mereka-mereka yang rata-ratanya berumur 25 tahun lebih pengalaman kerja dari saya. Saya tak tahu kenapa saya yang hanya mempunyai pengalaman kerja selama 5 tahun lebih tiba-tiba saja diberikan anugerah jawatan yang sebenarnya mengajar saya untuk bersikap *kurang ajar* sama orang-orang tua. Kurang ajar yang saya maksudkan disini, saya diarahkan untuk memberikan tugas kepada mereka-mereka tanpa mengira usia. Sehinggakan terjadinya berat sebelah dan menyebabkan satu pemberontakan yang mengajak kepada ketidakpuasan setiap dari mereka yang mengatakan 'TIDAK' kepada sistem budaya kerja yang diarahkan oleh pihak atasan. Ianya jelas sekali sangat menyusahkan dan menyebabkan pertikaian di antara kami sehingga ada yang tak mahu membuat kerja.

Tapi atas dasar seorang pemimpin muda baru yang memperlihatkan kejujuran dalam bekerja, saya memberikan mereka penjelasan dan memujuk mereka supaya tarik balik kata-kata mereka dan apa yang saya risaukan semua mereka sudah berumah tangga dan sudah tentu mempunyai komitmen yang lain. Berbanding saya yang tak mempunyai komitmen yang banyak dan hanya menjaga anak dara orang keliling pinggang, adalah baik buat saya bertindak memberikan sedikit nasihat kepada mereka walaupun saya tahu saya sangat muda. Tetapi atas dasar kematangan di dalam cara pemikiran saya,saya tak peduli kau tua atau tidak yang penting cara pemikiran saya dapat ditingkatkan lebih bermutu lagi dan saya sedarinya dan masih belajar untuk berfikir. Berfikir untuk segala benda-benda rumit di dalam pekerjaan dan juga hal komitmen yang penting dan juga tak penting. Walaumacammanapun,saya masih memerlukan punk di dalam kehidupan saya kerana tanpanya saya berfikir lebih tertumpu kepada benda-benda yang tertentu sahaja. Situasi kerja saya yang bertambah besar menyebabkan keadaan rutin kehidupan saya yang selama ini lebih kurang aktif, sedikit demi sedikit banyak hal yang dibuat. Seperti halnya menjawab telefon para-para kuli di tempat kerja berkenaan situasi terkini dan masalah-masalah kecil atau besar yang menyebabkan satu lagi kerja bertambah untuk mengemukakan alasan yang perlu dijawab pada hari esoknya. Aduh!!!...matilah kalau macam begini. Tatkala masih dirunding masalah kejutan budaya kerja, saya masih lagi boleh berfikiran untuk menyeimbangkan keadaan faktor kehidupan saya seperti biasa dan 'MAINTAIN'. Kalaupun di tempat kerja saya dimarahi tahap gila babi tetapi akhirnya saya berasa lebih tenang dengan mendengarkan lagu band-band kegemaran saya malah lebih dahsyat lagi dari mulut-mulut panas baran bos-bos ditempat kerja saya. Kerna saya percaya mereka tak boleh mengalahkan suara-suara kemarahan yang lebih gila jika dibandingkan dengan band-band kegemaran saya seperti vokalis kegemaran saya iaitu daripada band FROM THE ASHES [album Mind Vortex]. Malah selama-lamanya saya tak akan mengakui yang mereka boleh menubuhkan band seperti From the ashes, Devourment, The casualities, Kill our leader dan Arahkiri.Percayalah kata-kata saya ini dan semadikanlah dalam hati dan rohani kamu sekalian bahawasannya..

TIADA BOS-BOS DI,SELURUH DUNIA; YANG KAMU KERJA UNTUK SYARIKAT-SYARIKAT BESAR KEPARAT MEREKA, YANG BAGI GAJI BUTA ATAU-PUN TIDAK BUTA SAMA KALIAN, YANG BAGI BONUS ,YANG BAGI OVERTIME,YANG KAKI CLUB-BING; BOLEH BUAT BAND LEBIH GANAS SEPERTI YANG KALIAN DENGAR, IAITU YOCAP-SAE!!!!!....PALCAYA LAH!!!!..

Situasi yang saya hadapi sejurusnya adalah seperti keadaan masa mood saya menonton TV. Rancangan yang saya perhatikan adalah berkenaan penyampaian yang suka diputarbelitkan seperti berita. Berita TV 3 adalah yang saya selalu tonton. Berita tersebut adalah penipu dan menyembunyikan hal-hal yang sebenarnya yang terjadi dan amat gemar sekali menghentam parti–parti pembangkang sebagai negatif. Maka seluruh rakyat Malaysia telah berjaya dibodohkan dengan kepandaian mereka. Kamu tahu tak kenapa sampai sekarang seperti yang dihebohkan oleh pihak berita TV3 berkenaan tohmahan yang kerap kali ditujukan kepada Anwar ibrahim oleh pihak UMNO, sehinggakan rakaman video skandal seks yang selama ini tak pernah dikeluarkan di berita dan kenapa dengan peliknya boleh dikeluarkan. Kerna saya percaya mereka takut anwar boleh memusnahkan kuasa politik yang selama ini dipegang oleh parti BN dan juga UMNO yang bagi saya adalah bersifat perkauman, tidak mengaku penerima rasuah, pembohong besar dan sudah lari dari akidah Islam mereka. Itu adalah rancangan berita saya tonton.

1ST-WORK 2ND-BUY 3RD-CONSUME 4TH-DIE

Live in a cruel world-(Many of) the greatest crimes in the world are not committed by people breaking the rules, but by the people following the rules. It's the people who follow orders that drop bombs and massacre villages. For young people with energy and drive and talent, but not money, the first step to controlling your world is to control your culture. To model and demonstrate the kind of world you demand to live in. Human rights! F i g h t f o r i t .

Anarchism - When I think of anarchism as an individual orientation to ourself and others, as a personal approach to life. That's not impossible to imagine. Conceived in these terms, what would anarchism be? It would be a decision to think for ourself rather than following blindly. It would be a rejection of hierarchy, a refusal to accept the "god given" authority of any nation, law, or other force as being more significant than your own authority over yourself. It would be an instinctive distrust of those who claim to have some sort of rank or status above the others around them, and an unwillingness to claim such status over others for ourself. Most of all, it would be a refusal to place responsibility for ourself in the hands of others: it would be the demand that each of us not only be able to choose our own destiny, but also to do so.

Being RADICAL - People are positively terrified of being thought strange, of not fitting in, of being an outsider. To do anything radical is scary as hell, and most people simply aren't willing or able to overcome that fear. 'Cause the thing is, doing anything radical or fringe does make you an outsider to at least some extent (to what extent depends a lot on a multitude of factors) and the only way something becomes not-fringe is, when there are peoples who are brave enough to be on the fringes side at the first place. It's a v i c i o u s s h i t c i r c l e .

Soooo, different levels of awareness affect perception of what you choose to see and feel right now. Its ok to be radical and its ok to be anarchism, ask yourself how you avoid being present in the moment and what you are becoming in future. To be present is to have a mind which is empty of thought, fear, judgment, everything. Some people are convinced they are complacent if they do not find reason to feel anxious. What brings you inner peace?

Contributed by;
Award slice of pizza

"HUMAN RIGHTS, ANARCHISM, RADICALISM? ASK YOURSELF!"

[Conceived in these terms, what would anarchism be? It would be a decision to think for ourself rather than following blindly. It would be a rejection of hierarchy, a refusal to accept the "god given" authority of any nation, law, or other force as being more significant than your own authority over yourself.]

SIAPA KITA DI ALAM INI

[survival]
Ternyata bukan semuanya akan terjadi seperti apa yang kita semua selalu harapkan, mungkin ada yang bernasib baik, tapi kebanyakkan daripada kita akan tetap merasakan kesusahan itu. Seringkali kita mengeluh, tidak puas hati, marah, geram, mesti ada sahaja benda yang buat kita tidak senang hati. Secara personal ingin saya kongsi dengan teman-teman tentang ketidak-adilan yang berleluasa di sekeliling kita. Ada masanya saya akan complain tentang kenaikkan harga minyak di negara kita ini, bukan sebab saya ada kereta mewah, bukan sebab saya saja-saja mahu complain ikut perasaan, sebab yang sakitnya kita semua yang hidup terperangkap dalam sistem ini, semuanya atas nama survival wahai teman.

[sistem]
Survival yang macamana? Ya, ingin saya kongsi dengan teman-teman semua. Semestinya kita semua sedar, hopefully semua sedar lah. Mungkin ada di antara kita yang memilih untuk hidup menolak sistem secara total di dalam kejahatan duniawi ini, tapi itu adalah sangat ignorant untuk kita duduk duduk berdiam diri tanpa apa-apa tindakan. Kita tidak perlulah merasa seperti di-provoke dengan penulisan ini, sebab sememangnya kita semua merasa kepahitan hidup sebegini. Tidak perlu juga saya terangkan apa itu sistem, kita semua punya pendapat sendiri. Cuma apa yang ingin saya kongsikan di sini adalah tentang kejahatan orang-orang yang kononnya pemimpin. Apa lagi erti demokrasi kalau kita sendiri dimakan hidup-hidup oleh ketamakkan dan kerakusan mereka ini, tidak cukupkah lagi kekayaan yang mereka dapat hasil memeras kehidupan kita yang sememangnya sudah cukup terhimpit ini! **Dengan menaikkan harga minyak sesuka hati atas alasan kenaikkan harga pasaran global** *[kenaikkan harga minyak akan member kesan yang cukup drastik kepada semua kemudahan/makanan yang kita gunakan dalam kehidupan seharian, come on la boss, negara kita ini pengeluar oil and gas lah!].*

Mengeksploitasikan tanah-tanah rakyat atas nama pembangunan *[kita semua memang mahu maju, tapi maju yang macamana? Maju ada padang golf? Litar F1 sepang? Bangunan pencakar langit? Kenapa kita tidak tanam padi? Bukan itukah yang kita makan hari-hari? Siap ada Kaamatan dan Gawai lagi kita ni, tapi beli beras pun mahal mahu mati! Belum pernah lagi kita makan padang golf kan? Arghhh].* **Kita sebagai manusia juga terus menerus dimanipulasikan, tenaga kita terus dikerah!** *[dibayar gaji yang cukup murah, malah* **M***langsung tidak sepadan dengan kerja-kerja berat yang dibuat! Kerja mati-mati sampai ada masanya berdepan dengan pelbagai risiko tapi dibayar hanya beberapa sen, bagus kalau living cost rendah!].*Cukuplah tiga facts di atas saya kongsi bersama teman-teman, sebab semuanya sangat umum, even kita boleh google untuk cari kebenarannya!

[3 facts]
Harga minyak yang suka-suka naik dan tidak pandai turun-turun, habislah kita, latest news, government kita mahu revise lagi subsidi yang diberi kepada rakyat. Government cakap, rakyat manja, manja sebab ada subsidi, so, dia mau tarik balik atau kurangkan subsidi. Dalam fikiran mereka semua rakyat bodoh, kami bukan bodoh boss, kami cuma kurang membaca. Haha. Teman-teman, negara kita ni pengeluar minyak dan gas, minyak yang ada di negara kita ini memang cukup tinggi kualitinya, lebih power dari ron97! Even kapal terbang pun pakai minyak dari telaga minyak di negara kita ini. Tapi kita tidak pakai minyak kita sendiri, government jual, eksport, jual dengan harga yang cukup tinggi, yang kita pakai di negara kita ini adalah minyak yang dibeli murah dari negara lain. Nampak kan? Maksudnya government sudah kaut keuntungan berlipat kali ganda hasil dari penjualan minyak dan gas ini. Senang cakap, saya bagi contoh yang senang kita imagine lah, government jual minyak kita dengan negara lain RM1, beli minyak ron 97/95 dengan harga 40sen, tapi government jual dengan kita 80sen, [RM1 – 40sen + (80sen – 40sen) = RM1]. Ini contoh mudah [bukan harga sebenar], maksudnya di sini, government langsung tiada bebanan yang tinggi bila harga pasaran dunia naik, biarpun secara mendadak. Sebab negara kita pengeluar, naik harga minyak dunia, naik lah juga harga minyak kita, so, duit banyak-banyak itu mana boss? Zaman sekarang ini, semua mahal. Sampai kita sendiri tidak mampu untuk memiliki apa-apa lagi. Terlalu banyak benda bodoh jadi, sampai kita sendiri tidak mampu untuk memiliki even sebiji rumah pun. Mana tidak, harga pasaran hartanah semua mahal, rumah mahal, tanah mahal, even hutan pun dijadikan hutan simpan, siapa punya itu hutan? Monyet? Bukan, kerajaan yang punya, dia simpan itu hutan. Tapi kalau buat padang golf, bukan alang-alang,

WHAT IS IT MY NAME AGAIN?

Very soon after the sunrise, I ran as fast as I can just to get rid from the glamorous slanderous attention of all the not so common sense earthlings. There are always wars happening all around me, since then I decided to keep on running away like Mr. Forest Gum did in the movie. Its not that I am trying to get away from this troublesome life, all I want is equality with the taste of common sense to rules again. But I think I never heard of such things happening since the day I know my name, what is it my name again? .... zzzzzZZzz

I stop blaming "thieves" for "stealing", I stop blaming the "authorities" for accepting "bribes", I stop blaming my life for being what I really want to be. Mr. Robin Hood did the right things to help the poor civilian. Not all but some Mr. Authorities forced to obey the system there are living with and willing to sacrifice their life while their bosses sitting in their office do fucking nothing but still seeking for glamour headline in order to get promoted. High living cost plus hatred caused by people like us forced us to do things we don't like in order to keep on breathing. I think Jimmy Palikat thought the same thing as I do, we do, when he sings Tanak Kampung. What is it my name again? ... ptuihhhh

"Heyy helo helo, selamat sukses everybody, Lets live happily ever after. I know your name, you know my name, coz we are all friends, Long live common sense for forever"

Do you think I should sing this lyrics with the blues tuning just like Bob Dylan and Woody Guthrie do plus the way Smoother Brothers keep you laugh? *"Heyy helo helo, selamat sukses everybody, Lets live happily ever after. I know your name, you know my name, coz we are all friends, Long live common sense for forever".* But I believe you guys would not even care even a tiny things out of it, unless you have meet Mr. Common Sense who is a very handsome young man created by the Almighty up there. What is it my name again? .. I hope to meet you soon Mr. Common Sense.

BERFIKIR & MENCARI RESOLUSI

BY : AIDAH XLASTKISSX

BILAMANA MEREKA MENYATAKAN YANG PUNK ITU SATU FESYEN, totally wrong! Bagaimana mereka boleh mengatakan punk itu suatu fesyen? Aik? Tidak dinafikan memang seseorang itu kelihatan amat berbeda dari segi penampilan tapi itu bukan sebab untuk anda berasa megah mengatakan anda punk kerana ianya fesyen? How dare you! Seluar ketat? patches? baju ganas? etc? Huh! But as a punk, seseorang tu tidak semestinya dinilai melalui pemakaian. Sebab, *MEREKA YANG MENGUTAMAKAN LIRIK DARIPADA PENAMPILAN ADALAH ANCAMAN YANG SEBENARNYA.* Kita tidak boleh judge seseorang tu dengan hanya melihat pada pemakaian saja. Ianya tidak relevan, korang tengok, satu hari korang terjumpa dengan sorang cewek/man yang amat bergaya sekali, bersih smart dan semacam memenuhi kriteria yang korang impikan. Tapi bila kenal betul-betul, rupanya indah khabar dari rupa. Ahaha, maksudnya, tidak semua apa yang dilihat dari luaran tu mencerminkan keperibadian seseorang tu.

" PUNK ITU SATU FESYEN, TOTALLY WRONG! "

Kadang kita tidak sedar yang orang kita lihat hari-hari, yang langsung tiada fesyen tu rupanya orang kuat dalam scene, pemakaian pada aku tak lah begitu penting, yang paling penting ialah pengetahuan, otak, kesedaran dalam pemikiran. Dan paling utama faham dengan mesej yang diperjuangkan. Bukan nak eksen saja turun gig, kononnya, *"baru si ehem jatuh cinta sama sia kalau sia nampak ganas"* kahkahkah. Haiya...tiada guna. Tidak berbaloi, bagus pakai *selipar jipun* saja la pigi gig macam si *lan babyface*..lagi steady. Haha..kalau si *Harris pirates of kariben* tidak tahu la ha ha. Jangan pertikaikan isu ni! Ada scenester yang suka mengata yang lain sebab penampilan. Aduh, kalau dia rasa selesa dengan caranya kenapa harus anda ketawa? Bagus simpan saja tawa mu untuk masa depan. Misalnya aku la, turun gig pakai baju kurung? opkoz ada mulut yang akan mengata, tak seswai, dan akan dikata bagus pigi kenduri kawin.

Apa la kamu dapat kalau kasi ketawa orang? Berada dalam scene, pemakaian bukan satu perkara yang penting untuk dinilai. Aku pasti ramai yang setuju dengan persepsi aku ni. Aku rasa atuk sebelah rumah yang turun sawah lagi rare fesyennya haha. Selain tu, ramai scenester yang hanyut dengan music saja. Isu ni dah banyak kali di persoalkan dalam zines, tapi nampaknya tiada kesudahan yang pasti, sebab macamana? Dorang tidak mau baca zine. Kalau baca comment sama mesej di facebook number one, paling rajin online 24jam, ahaha mengayat punya skill, siapa tu ah? Opssss, siapa makan cili bibir pedas-pedas la. Hahahaa. *Arh sekadar layan lagu band hatko sudah cukup la, buat apa baca zine*, begitu la, pandangan sebilangan scenester, tapi aku peduli apa, orang macam ni hanya seketika dalam scene, so thanks la kerana memeriahkan our lokal scene ya.

" RAMAI SCENESTER YANG HANYUT DENGAN MUSIC SAJA. ISU NI DAH BANYAK KALI DI PERSOALKAN DALAM ZINES, TAPI NAMPAKNYA TIADA KESUDAHAN YANG PASTI. SEBAB MACAMANA? DORANG TIDAK MAU BACA ZINE."

Kalau yang tersedar tu ok, kalau yang semakin naik kepala, bha, pelan-pelan saja! Yalah, dengar music ja, hafal lirik tapi tidak faham, apa guna? Bagus hafal lagu 6sense ja la, mungkin korang, aku dan kita semua harus terima kenyataan yang sebenarnya PUNK IS DEAD(macam lagu *dumdumtak* tu – ed)..yang tinggal hanya nama. Aku pun agak sukar mencari konklusi sebenar. Sesuatu yang tidak dirancang, tidak diperjuangkan, mengabaikan etika mungkin menyebabkan hal ni terjadi, thats my opinion. kalau korang aku tak tahu la pulak....so fikir-fikirkanlah.

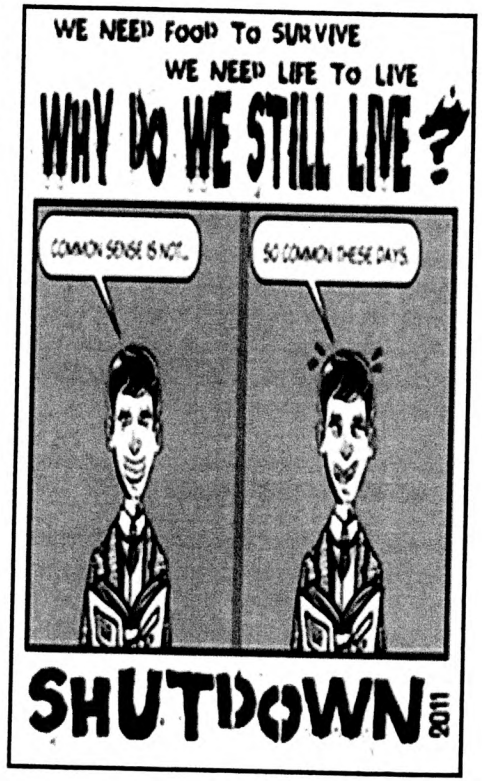
SIAPA KITA DI ALAM INI

top ten golf course pun ada. Menara tinggi-tinggi pun kita ada, shopping complex pun kita ada, litar F1 pun kita ada. Memanglah ini semua mainan ekonomi, lagi banyak orang luar keluar masuk negara kita, makin masyuk lah aliran mata wang asing, ekonomi pun konon-konon bagus. Tapi hakikatnya, siapa yang main golf? Siapa yang keluar masuk shopping complex beli itu ini? Siapa saja yang mampu tengok F1? Kita? Sorrylah. Kita ini, mahu sambung study pun hutang, apa lagi beli kereta, rumah. Handphone pun hutang, aduh. Kenapalah rakyat tidak diberi kesenangan, kita dapat tanah dan rumah yang murah pun kira sudah kira ok. Kenapalah kerajaan tidak manipulate kedudukan geografi negara kita untuk majukan sektor pertanian, even US government spend USD20 billion setiap tahun untuk sektor pertanian, ini negara orang putih yang kita ingat makan burger sahaja rupanya pengeluar beras [12% keluaran pasaran dunia].

Sudahlah living cost tinggi, gaji pekerja pula murah. Oh ya, lupa pula, negara kita mana ada akta gaji minima. Maksudnya, kalau gaji kita 10sen satu jam pun boleh, oh ya, lupa lagi, orang-orang kita kan selalu cakap, bersyukurrrrrr lah, daripada tiada. Syukurrrrrrrrr saja, tapi sendiri sakit, sebab kita selalu bersikap begini lah orang-orang di atas tu ambil kesempatan, itu sebablah kita di jadikan kambing hitam, even kerajaan boleh cakap rakyat manja sebab terlalu banyak kemudahan yang diberi subsidi. Ada benda yang kita dapat, memanglah perlu bersyukur, tapi kalau sudah kena pijak-pijak, takkan masih bersyukur lagi kan? Kos sara hidup di Malaysia sekarang ini memang tidak logik, kita save budget macamanapun tetap kita akan rasa kesakitan untuk terus survive juga. Orang-orang yang tidak minum alcohol, tidak merokok, bukan kepala enjoy pun tetap akan rasa pedih, sebab masih ada hutang pinjaman pelajaran, hutang rumah, hutang kereta, macam -macam hutang lah. Biarlah kan? Kita makan meggi dan tinggal dalam khemah pun ok, barulah rock! Hahahaha.

Saya ada baca satu kajian yang dibuat oleh seorang professor [lupa nama, sorry], dia cakap, sampai suatu tahap nanti, even kalau satu family itu ada RM3000 hasil pendapatan sebulan pun boleh dianggap miskin di negara kita ini, fuhhh. Tiada lagi erti humanity dalam hati manusia zaman sekarang ini.

[buku]
Kerana inilah saya cuba menggunakan kuasa buku [zine] untuk terus berkongsi idea-idea pemikiran kritikal bersama teman-teman di luar, mungkin ada yang menganggap penulisan saya ini naive, haha, mungkin. Tapi saya tidak menulis barang kosong kawan, sebab saya percaya, pergaulan secara direct dengan semua orang, tidak kira siapa orangnya apa pangkatnya akan memberi kita sesuatu pengalaman untuk terus survive dalam kehidupan sementara ini. Saya juga percaya, dengan adanya hak kebebasan membaca dan menulis ini, kita mampu melakukan, berkongsi apa-apa sahaja, dan tentunya untuk tujuan yang baik [baik pada penilaian mata hati kita ya kawan!]. With a book and an open mind, we might create something wonderful and powerful. Selamat! Sukses!



coretan katarsis

by WhisperingFact (baranilah@gmail.com)

Pulau Borneo yang terletak di timur tanah besar Semenanjung Malaysia dan utara Pulau Jawa Indonesia, merupakan pulau ketiga terbesar di dunia, selepas Greenland dan New Guinea. Dikongsi bersama 3 negara; Indonesia, Malaysia dan Brunei. Ketiga-tiga negara di pulau ini mempunyai scene hc/punk masing-masing, dan ianya terus berkembang maju. Memang tak dinafikan banyak band yang terhasil dari pulau Borneo mempunyai kelebihan tersendiri. Ya, dengan membawa nama Borneo itu sendiri, rasanya band itu akan nampak gah pada penampilannya, mungkin juga. Disini skop penulisan akan lebih tertumpu kepada scene hc/punk dan sewaktunya di sekitar Sabah. Komersialnya nama Borneo itu, bukan hanya pada industri pelancongan, yang mana nama Borneo itu sendiri menjadi produk pelancongan, tetapi juga pada scene musik itu sendiri. Yang ingin disentuh disini adalah penggunaan nama Borneo itu sendiri dalam musik hc/punk. Kebanyakkannya ingin menyatakan yang mereka itu adalah dari pulau Borneo, tapi, Borneo mana?Borneo ini luas, lebih 743000km² luasnya. Tapi asal gunakan nama Borneo itu sahaja, sudah cukup untuk menampakkan roots mereka. Di Sabah, secara tipikal, kebanyakkan akan mengguna istilah North Borneo, disebabkan Sabah terletak di bahagian utara pulau Borneo, mengikut sepertimana yang dipelajari dalam subjek Geografi di sekolah dahulu.

Tapi, itu urusan band, mereka yang mahu menggunakan istilah tu, terpulang sama band itu sendiri.

Borneo ini sendiri mempunyai banyak tempat dengan scene hc/punk yang subur. Contohnya adalah seperti Kota Kinabalu (Sabah, Malaysia), Kuching (Sarawak, Malaysia), Balikpapan (Kalimantan Timur, Indonesia) dan juga berselerakan di lain-lain kota yang terdapat di pulau Borneo. Banyak juga band dari luar benua Asia singgah tour ke pulau Borneo, dan ada yang menariknya, kadang dinyatakan dalam flyer tour mereka tentang tempat mahu disinggahi,



Borneo dinyatakan secara umum, contohnya di dalam flyer "South East Asia Tour : Malaysia-Indonesia-Singapore-Borneo" (merujuk kepada salah satu flyer tour Pisschrist 2010), dan pada aku secara peribadi, ianya sesuatu yang cool. Ya, pulau Borneo yang didirikan dengan 3 negara itu, langsung dihancurkan title negara itu dan dilabel sebagai satu pulau sahaja, dengan satu nama, dan ianya awesome!

Banyak show hc/punk yang dianjurkan oleh mereka yang percaya kepada semangat D.I.Y, dan seterusnya menyuburkan lagi scene hc/punk itu sendiri di tempat masing-masing. Mungkin juga ada yang tidak into DIY itu sendiri, tapi masih mahu berusaha organize show, tidak salah bukan, duit mereka sendiri juga pun. Situasi di Sabah ini, terdapat banyak penggunaan nama Borneo secara umum, untuk organize show, dan bagi pandangan aku, ianya menjengkelkan (baca: annoying). Dengan tidak menyalahkan organizer yang mungkin tidak tahu Borneo itu luas-dan-didirikan-oleh-3-negara, show yang dianjurkan tujuannya hanya untuk hiburan (beda ya, ada garis disini tentang show yang hanya untuk hiburan dan show hc/punk yang lebih daripada hiburan) dan juga untuk meraikan bakat musik band lokal.

9. I am going to ask you your question, what is free education to you?

Media Massa tidak bebas kalau di posisi penguasa, jelas kita ketahui itu. Maka begitu juga dengan faktor pendidikan birokrasi, yang mana menjadikan institusi pendidikan sebagai unit pencabulan dan pembutaan generasi-generasi anak muda. Pendidikan percuma pada aku adalah salah satu laluan alternatif yang sangat berkesan untuk memberi peluang kepada rakyat (yang tidak berkemampu dan tertindas dengan percaturan harga dan janji-janji kosong para koruptor universitas / kolej / sekolah)berpeluang belajar tanpa langsung membayar pun. Sepatutnya, perihal pendidikan percuma merupakan kasus paling penting dalam membentuk kesedaran individual jesteru kepada kesedaran sosial yang mampu membentuk kolektiviti dan mencapai konsensus yang jitu. Pendidikan percuma boleh bermula melalui komuniti kecil, lalu berpecah dan berkongsi lagi ilmu pengetahuan yang dipelajari. Seperti mana yang pernah aku lakukan bersama beberapa teman, melakukan bengkel-bengkel sablon baju, stencil dan perkongsian filem-filem pendek menjadikan titik permulaan kepada pendidikan percuma. Sebenarnya aku langsung tidak mahu melakukan bengkel dengan melibatkan pengorganisasian sehari dengan waktu gigs, sebab apa, fokus sangat terganggu, dan kebanyakkan komen-komen halus menyatakan 'bengkel DIY' ini tidak perlu di selaraskan dengan waktu gigs. Sebenarnya, aku rasa bengkel DIY perlu keluar daripada kepompongan zone hardcore punk. Yang sebenarnya haus akan pendidikan adalah mereka yang bukan pun tahu tentang siapa band yang wujud di negeri ngeri ini. Saya sangat sangat melihat "kehausan" anak-anak lain yang tidak menerima pendidikan kekal. Apakah kita akan mengulangi sejarah perhambaan dari Jamaica ke England, di mana banyak hamba-hamba akan di bawa keluar kerana tidak mempunyai pendidikan? Kini, kita sudah lihat, kapitalis mengekspoltasikan kemampuan masyarakat 3rd World Country, mereka jalankan sekaligus mesin dan manusia bergerak selaras untuk mencapai komoditi & penguasaan produk mereka keseluruh dunia, dan sudah tentu utk keuntungan MUTLAK. Ramai yang haus untuk belajar, namun kemampuan dari latar belakang keluarga tidak mampu membiayai pendidikan anak, apatah lagi sosio-ekonomi kini tertekan dengan keperluan semasa yang semakin meningkat. Aku sedih melihat ini. Oleh itu, aku sedia mengajar siapa yang ingin belajar tentang rekaan grafik, menyablon baju, melukis, membuat animasi dan sebagainya, walaupun aku tidak se-perfect para artis.

10. Last but not least, since the living cost is shooting sky high day by day, everybody will be affected, whether you choose to live by the system or to resist. How do you handle such thing?

Revolusi kendiri adalah kunci kepada revolusi sosial, dan melalui komunikasi lah, revolusi itu bukan sekadar ungkapan yang hedonisme, kerana aku mengetahui bahawa kita tidak sekali-kali akan memperolehi pengetahuan / fakta yang benar, tanpa ada konflik, persoalan, pertanyaan, dan diskusi. Itu yang aku rasa, harus aku rank & file. Cuma itu sahaja la, jangan terlalu manja dengan kesenangan dan hidup untuk makan, pasti kita hanya di tunggu mati dan di ukur ruangan tempat bersemadi.



11. Thanx for willing to share you thoughts mate, have a blessing food on table :)

If I can't dance – I don't want your revolution - Emma Goldman

wukhard.blogspot.com

wukhard

"Kita berkongsi ruangan minoriti ini untuk kebersamaan sesama kita, bukan untuk membunuh antara satu sama lain. Kita semua memang dijadikan berlainan dan berbeza pendapat. Semua jawapan adalah subjektif sebenarnya. Kehidupan yang perlu kita teruskan ini sememangnya perlukan terlalu banyak pengorbanan. Hopefully ruangan diskusi ini mampu kita kongsi bersama di mana-mana pun - bukanRay."

Kerana itu media massa menjadi persoalannya disini, dalam ertikata lain pendekatan teknologi sebagai program sulit//licik untuk mengatur mentaliliti manusia. Saya tidak menyatakan bahawa saya golongan yang anti-teknologi (Luddites – merupakan golongan yang anti-teknologi). Memandangkan, majoriti akan berasa kelainan sekiranya tidak 'berteknologi' dalam sehari, mungkin bisa membuat kita gila mungkin. Pokok persoalanya, apakah teknologi bertanggungjawab ke atas pengaturcaraan hidup kita atau kita yang harus bertanggungjawab terhadap teknologi? Dua persoalan lagi yg bisa mencernakan banyak jawapan dan pendapat yang berbeza...bukan begitu. Pada aku, sekiranya teknologi yang bertanggungjawab terhadap struktur kehidupan kita, maka saya rasa ini akan wujud satu lagi aspek kehidupan yang baru, yang mana melibatkan karakteristik atau perlakuan yang menjurus kepada pernyataan ini "If I don't know about it, it can't hurt me". Maka saya rasa ini akan menjadikan manusia berusaha untuk mengalienasikan diri masing-masing, sekaligus menwujudkan satu proses hierarchy dalam jangka masa pendek. Ini kerana, adaptasi teknologi dalam kehidupan manusia menjadikan mereka berasa selesa dengan apa yang sudah di suap atau wujud di depan mata, mulut dan telinga. Perihal ini akan membentuk moraliti kendiri yang bersifat menyendiri, atau tidak masuk campur dalam mana-mana hal yang boleh menjauhkan mereka daripada menikmati keselesaan teknologi. Dengan itu, proses kemanjaan dan belaian teknologi wujud. Percantuman teknologi dan idea politik kapitalist bisa berjaya. Kenapa? sekarang mereka sudah berjaya membentuk demokrasi "terpimpin" melalui product-product mereka seperti Facebook, KFC, McD etc. Mendapatkan seberapa banyak audien/customer yg bisa mengkonsumsikan product mereka. Maka tiada ada ertinya bagi apa itu demokrasi, apa itu satu malaysia. Ianya hanyalah sorokan 'istirehat' audien/customer untuk berbicara dinamik dan harmoni "palsu"sesama sendiri. Hahahahaha...cantik bukan gerakan kapitalis. Sangat licik, dan memendekkan 'hak bersuara kita'. Sama seperti bloggers, youtube, etc. Pola-pola perlawanan/pemberontakan sangat mudah pada hari ini, hanya dengan klik/masuk pautan engie cari (search). Jadi, apakah teknologi bertanggungjawab terhadap kita, atau KITA yang harus bertanggugjawab terhadap teknologi? Contoh, bisa keluarga kita melihat berita jam 8, dengan hangat khabar politik yg sangat panas, masalah rakyat, pergolakan global, iluminati etc apa sahaja yg membuat kita tidak senang, atau mula wujud perasaan prasangka buruk, benci etc, maka di situ kurangnya kita terdedah kepada bahan-bahan rujukan lain. Masih kah kalian ingat bahawa dulu di sekolah, kita di beritahu oleh guru kita, JANGAN PERCAYA PADA BLOG? hahahaha sangat lucu, atau JANGAN DENGAR LAGU BERKONSEP HITAM? hahahaha. Selain itu, banyak sekali larangan yang dijadikan proses pembentukan moraliti dan akhlak utk tidak mengkonsumsikan sebarang bahan-bahan "ternegatif", kerana mereka sudah menjanjikan anda keselamatan. Apakah benar? Adakah kita benar-benar akan selamat sekiranya berada dalam konteks pendidikan sedemikian? Pasti kita akan menjadi pengganti kepada generasi generasi "setuju" dan "tanda" (voting). Dan ini akan mengnaturalkan mentaliti diri kita daripada diradikaliskan mentaliti kita untuk berfikirkan kritis dan kreatif. Begitu juga dalam pola perlawanan punk itu sendiri. JIKA PUNK HANYA PADA RILISAN, GIGS, NAMA BAND, atau GRUP, bukan-kah ini juga sangat sangat tidak mengradikaliskan kepelbagaian aktiviti kita? sampai kapan, pasti punk akan menjadi persinggahan di kala kita masih muda. hahahaha



Tetapi nama Borneo yang dinyatakan itu, secara umumnya, sangat besar maknanya, kalau kita buka mata minda. Ambil kira tentang teman di bahagian Borneo lain, yang mana 73% daripada tanah Pulau ini adalah didirikan oleh mereka, iaitu Kalimantan, Indonesia. Sungguhpun kebanyakkan daripada kawasan Kalimantan itu adalah hijau, diliputi oleh hutan dan ladang kelapa sawit (yang majoriti dimiliki oleh syarikat dari Malaysia), scene musik di bahagian Borneo sana adalah besar, seperti di Balikpapan dan Pontianak (sepengetahuan aku 2 kota itu yang aktif, mungkin ada lagi scene kecil berhamburan di kota-kota lain di sana, menunggu untuk dikenali). Ada teman pernah bicara sama aku tentang gig yang dianjurkan disana, yang band boleh mencecah bilangan sebanyak 30 dalam satu acara gig, dan juga acara bermula seawal jam 9 pagi.

Teringat pula suatu masa dahulu gig VoiceOfMinority di U Merlin Resort Kundasang, acara 2 hari yang pada hari terakhirnya, dimulakan seawal jam 8 pagi, tolak ketepi sarapan pagi, ayuh ke mosh pit.

Ya, berbalik kepada isu disini, tidak salah untuk show itu menggunakan nama Borneo, terpulang kepada organizer itu sendiri.



Suara Anak Borneo, Borneo Grind Fest, This Is Borneo, merupakan antara nama gig/jamming session yang dianjurkan sekitar Kota Kinabalu. Mungkin ada yang berkata, ianya hanya pada nama. Ya, memang ianya hanya pada nama sahaja, nama Borneo itu digunakan dan dikomersialkan.

Nama Borneo yang digunakan itu harusnya mengambil kira seluruh kawasan Borneo, tapi ianya hanyalah pada nama, bukan?



Terbaru, ada show berlangsung di Wilayah Persekutuan Labuan (ya, ianya sebahagian dari Borneo), dan ianya berjudul Borneo Scream! 2011. Band yang membuat persembahan dalam festival selama 2 hari itu adalah daripada Sabah, Sarawak dan Brunei. Ianya merupakan usaha yang baik untuk merapatkan scene antara kota di tanah pulau Borneo, walaupun ianya menggunakan nama Borneo yang pada pandangan aku masih menjengkelkan (baca: annoying). Tapi ianya terpulang kepada organizer itu sendiri, bukan? Lagipun ianya hanyalah nama sahaja.

Rasanya masih ramai yang tertunggu band dari bahagian Borneo selain Malaysia dan Brunei, iaitu Kalimantan, untuk tour dan bermain show di sini. Semuanya sibuk mahu gunakan nama Borneo, hingga nama Kalimantan jarang disebutkan. Juga perlu kita ingat yang teman-teman dari scene musik di Kalimantan, mungkin punya masalah tentang kos dan masa untuk tour, bergelut dengan cabaran hidup di sana, yang jauh lebih mencabar dari Malaysia (dan Brunei). Borneo Grind Fest, lihat pada nama sahaja cukup gerun, ianya seperti memusatkan pengikut/pendengar musik grindcore ke satu tempat di pulau Borneo ini, ya, namanya sendiri pun adalah festival untuk grindcore di Borneo. Tapi apa yang ada, ianya lebih tertumpu kepada band-band dari Semenanjung Malaysia, dengan tambahan (?) wakil dari Sabah dan Sarawak. Tapi ini semua terpulang kepada organizer itu sendiri, bukan? Lagipun ianya hanyalah nama sahaja.

Nama Borneo secara umum itu amatlah luas maknanya, setidaknya bagi aku. Sabah, Sarawak, Brunei dan Kalimantan, itulah sebenar-benarnya Borneo. Dan bagi aku, ianya lebih dari sekadar nama.

BORNEO S.E.A

by WhisperingFact (baranilah@gmail.com)



5. About this system we are living right now, about our cultures, politics, life's, how do you relate this things with our real life?

Kitaran hidup yang tidak sihat, dan menjauhkan daripada tanggungjawab sosial dan alam sekitar. Itu adalah pandangan aku. Pasti majoriti meng-iya-kan dan membicarakan bahawa 'ui, kamu tidak perlu risau untuk perkara yang melibatkan aturan sosial, atau alam sekitar...sebab ada orang yang khusus di pilih untuk mengatur semua itu untuk kamu...' There's no future! - nyatanya ini tidak pernah lesap dalam pikiran ku. Mengenali jiwa muda yang berantakan di sekeliling, konflik tidak pernah akan ada penghujungnya, kerana konflik bisa mengingatkan kita kepada tragedi-tragedi aneh dan ketidak-perikemanusiaan yang pernah anak manusia lakukan. Pesta pembunuhan beramai-ramai, pesta memperbodohkan dan memperdagangkan sesama anak manusia, festival kebencian ras, pesta korupsi, pesta tanda pangkah mengundi terus mengundi, lalu ini semuanya langsung langsung terus terus dan terus di pertonjolkan setiap detik kehidupan, dan ini tidak pernah akan ada titik noktahnya. Segelintir mengukur perjalanan kalian dalam keadaan teratur, selamat, berdisplin, dan mengejar kemahuan dalam kehidupan yang sentiasa mencapai pengertian komoditi yang bahagia. Wahal, susah senang, kita masih terikat. Persoalannya, bagaimana kita melawan garisan-garisan penindasan yang bisa berlaku dalam kebiasaan harian kita? Bagaimana kita 'dare to approach' dengan masyarakat yang sudah menjadi produktivitas penguasa tirani, yang melangsungkan akses- akses korupsi, ketidak-adilan, ortodoks, dan sebagainya?

6. "Common sense is not so common after all". Is it true? What do you think?

Keseragaman sosial yang terwujud daripada mentaliti konfromis dan konservatif, menjadikan majoriti bertindak dogma dalam mengklasifikasikan horizontal kehidupan yang selamat. Sememangnya kita mahukan keamanan, keadilan sosial yang jitu, dan ini sudah diiklankan langsung melalui kaca televis kita sehari-harian. Namun, sebenarnya pada aku, kita tidak selamat, malah kita bukan hidup, tapi mati. We're the living corpse. Lalu, alternatif kehidupan, atau sub-culture yang wujud; - punk, hip hop etc yang berlandaskan kesedaran-individu menjadikan sesetengah memahami percaturan hidup yang sudah di-set-minda-kan oleh agen-agen penguasa tirani. Paling simple, seperti zine, band, individu, komuniti kecil, yang percaya dan pratis dengan idea-idea DIY, adalah alternatif yang bukan bertindak sebagai orientasi intelektual semata-mata, tapi ia sememangnya mewujudkan kepekaan / sensibility (common sense) individu, yang sadar tentang perilaku setiap dunia yang semakin moden-versi gelap.

7. Nowadays, the slanderous thing is everywhere, anywhere. This is happening almost everyday in our daily life, everybody is a vip right now, haha, dont you think we should live happily ever after just like in the movies?

Kita di sogok setiap hari dengan cerita dongeng melalui iklan kapitalis, and kita mula mengenali kehidupan. Namun adakah ini adalah hidup yang realiti? Aku kata ini bukan hidup yang realiti. Aku sangat berimaginasi, berfantasi, dokumentasi. Seharusnya aku tidak harus duduk di titik ini, tidak ubah aku seperti seorang banduan. Aku harus memecahkan tradisi ilusi ini, kerana realiti hidup menunggu aku. Paling simple aku nampak, tempat pembuangan sampah. Dasar kuasa pembeli, kuasa konsumsi, merupakan kesilapan paling besar aku lakukan, kerana aku sudah terdodoi dengan cerita dongeng melalui iklan-iklan kapitalis. Aku suka membeli itu ini, lalu sampai tidak muat. Maka proses pembuangan berlaku, terlalu banyak produk yang dibeli, tidak mampu di kasi-habis. Maka bertindak lah aku membuang atau membakar. Lalu, para penguasa akan mula membuat proses pembuatan produk semula, membuat survey seharian tentang kemahuan aku dan kamu. Seterusnya hutan, pokok yang sihat yang memberi kita O^2, di tebang, di terokai, menganggu kondisi alam ini. Seterusnya, pengeksplotasian besar-besaran akan berlaku, aku dan kamu bekerja di bagi upah, demi merealisasikan kesenangan kita, cuma itu semua hanya sementara waktu. Lalu, bermula lagi la cerita dongeng, kita mula mengkonsumikan lagi dan seterusnya kitaran ini. Aku dan kamu adalah musuh aku dan kamu. Urbanisasi memaksa kita untuk memiliki seberapa banyak produk yang dipromosikan oleh para penguasa kapitalis. Apa yang penting bagi mereka adalah kemenangan mereka memiliki aku dan juga kamu sebagai produk mereka kelak hingga mati. Maka itu, kita seperti paparan filem yang mulanya, cerita dongeng, lalu mati dengan hanya meninggalkan credit nama di atas tanah semadi.

8. What is your personal opinion about our politics scene here in North Borneo, can you relate this with our life. The king blues song title is "what if punk never happened", we change this to "what if politic never happened".

Aku tidak pasti samada kita sedar apa yang berlaku dalam negeri ngeri ini, sedangkan lebih ramai memandang negeri ini berjalan lancar dengan kasus pemerintahan demokrasi yang berjalan aman dan adil, seperti mana cerita dogeng yang di ceritakan oleh mass media birokrasi. Apa sebenarnya yang kita buntuhkan untuk hidup dalam keadaan adil? Sedangkan pendidikan menular dengan idea-idea penyekatan, diskusi stop-go-stop, agenda nasional yang berbau rasisma dan fasisma, promosi kapitalis yang mematikan nadi sadar kita seharian etc. Maka, jika tiada politik-sadar (political awareness = sensibility / common sense), ray jawapan dia... hanya kita tunggu di ukur ruang tempat kita bersemadi. Kita sering berasa sangat susah utk berkomunikasi dengan kawan-kawan yang lain, yang tidak seperti yang bisa kita berbicara berdiskusi berkongsi idea, subjek dan persoalan. Saya akui, memang sukar utk berdepan dengan masyarakat mainstream.



4. Ok, for real. I knew you for quite some time already, how does it feel to hold into this statement, "no regret after quitting many jobs"? Because I know you will fill almost all the requirements needed to get a job. Do you have anything to share with us here?

"It's okay to be minimalist attitude". Aku sudah banyak kali behenti bekerja, dan ia menjadi laluan aku mengenali / menganalisis karakter -karakter tenaga manusia yang berada dalam institusi kerja. Pelbagai karakter, attitude yang sangat-sangat tipikal. Boleh dikatakan ia suatu mogok di mana pemberhentian kerja yang disebabkan keenggan pekerja secara besar-besaran daripada bekerja. Biasanya diklasifikasikan sebagai tindak balas atau rungutan pekerja terhadap sistem kerja. Sebenarnya, sudah menjadi refleksi radikal yang penting ketika zaman revolusi perindustrian, apabila buruh besar-besaran menjadi modal penting di kilang-kilang atau lombong. Aku pernah bertugas sebagai seorang tenaga pengajar di sebuah institusi kolej, suatu karier yang mencabar, upah boleh dikatakan cukup lumayan (boleh bayar hutang-hutang PTPTN), namun aku berhasrat untuk bertindak untuk behenti. Kenapa aku behenti? Aku sebenarnya suka mengajar kawan-kawan, khususnya pelajar. Aku pernah berbicara dengan beberapa orang pelajar ku terdahulu, tentang kondisi pinjaman PTPTN. Aku melihat ianya berbeza dengan waktu aku belajar dahulu di laman universitas. Sangat berbeza dengan institusi swasta. Penswastaan mendirikan terma dan syarat yang sangat-sangat fasis dan licik. Sehingga pinjaman mereka di pegang sepenuhnya oleh para penguasa dalam insitusi mereka. Aku cukup bingung. Lalu aku bertanya kepada beberapa tenaga pengajar.

Tujuan insitusi itu memegang amanah pinjaman pelajar itu adalah, mereka bertujuan untuk mendisplinkan para pelajar supaya tidak memboros pinjaman wang PTPN mereka. Aku bingung sekali, pinjaman mereka mencecah angka ribu, namun duit poket hanya ratus? suatu yang ganjil, suatu yang tidak adil. Aku coba berbicara dengan penguasa paling besar di sana, setelah selidik, sebenarnya semua adalah permainan orang dalam, orang yang punya kuasa, orang yang punya status, dasar keparat!. Lalu tidak sampai dua tahun aku berada dalam kepompongan kerja itu, aku behenti. Namun, aku sangat sedih meninggalkan teman-teman aku yang aku anggap bukan pelajar, bukan siapa-siapa...mereka seperti kita, terguna-pakai, di kotak-katik-kan di kala baru membangun. Sekarang pendidikan seperti paparan iklan ilusi, anda mendaftar, anda mendapat sebuah laptop canggih...namun ianya ilusi, malahan lebih banyak menjanjikan anda tertekan. Aku pernah berbicara dengan pelajar yang jarang datang ke kuliah. Alasan, tempat tinggal jauh. Tapi memang benar tempat tinggal jauh, duit poket juga kosong sehingga ada yang sanggup bekerja untuk mendapat pendapatan duit poket sendiri. Aku pernah berdepan dengan pelajar-pelajar yang manja dengan percaturan hidup di kota urbanisasi. Sangat sedih, apabila mengetahui latar belakang adalah keluarga yang kurang berada. Aku tidak tahu tujuan pendidikan birokrasi ini, aku kurang senang percaturan iklan-iklan kejayaan, aku tidak suka belajar tanpa diskusi. Titik! Tapi, aku sempat membuat banyak aktiviti bersama teman-teman di institusi itu, seperti membuat bengkel-bengkel tutorial desain, membuat animasi, aktiviti stencil, lukis, sebagainya. Aku tidak pernah menyesal untuk behenti, kerana aku memberikan segala apa yang aku tahu, dan aku percaya mereka mampu buat, bukan kerana ia sebagai yang harus dikerjakan, tetapi sebagai alternatif kehidupan yang akan mereka hadapi. Maka itu, aku tidak pernah menyesal untuk behenti kerja, kerana aku mengangap apa yang aku lakukkan bukan kerja bersahaja, tapi kerja yang selalu aku suka dan aku teruskan. Kadang-kadang mogok bertujuan memberi tekanan pada struktur penguasa agar mengubah dasar. Adakalanya, mogok menggoyahkan pemerintahan parti politik / sesebuah institusi tertentu, dan membuktikan bahawa sistem aturan melalui mesin masa dan order tidak sentiasa menjanjikan realitas kehidupan yang anda inginkan sepertinya paparan-paparan billboard rumah yang cantik, dengan karakter keluarga yang bahagia bermain di laman rumah. Itu adalah ilusi. Realitasnya, sangat-sangat violence. Memang benar, setiap pekerjaan memerlukan perkara-perkara seperti pengalaman bekerja, lembaran kepujian sekolah / kolej / universitas. Perihal ini yang dikatakan sangat penting bagi mereka yang mahu bekerja. Tapi bagi aku, ia semua hanya ilusi yang hanya diperagakan di depan mata penguasa interview. Pokoknya, realitas itu akan masing-masing rasa, setelah berada dalam situasi permasalahan, terpaksaan, atau pasti kita akan berbicara "sorry, aku teda masa ini...sibuk". Aku baru-baru behenti lagi bekerja sebagai seorang pereka designer di semua syarikat grafik. Aku tidak gemar attitude penguasa yang bersifat patriaki, terlalu memperkecilkan wanita sebagai simbolik kepuasaan dan sebagai modal peragaan di kaca mata pria-pria lain. Aku kurang pasti tindak-tanduk penguasa itu. Lalu aku behenti. Aku mula memikirkan waktu ruang aku bersama keluarga, bersama teman-teman, dan ruang aku untuk mengenali teman-teman yang jauh di pelusuk lautan bertemu daratan. Lalu aku mulai bersenyap, melakukkan semula kerja-kerja freelance. Pendapatan aku sebulan boleh di anggap mencapai RM700 – RM800 sebulan, walaupun berada dalam kondisi ruang bilik aku yang bersepah, penuh coretan-coretan di dinding. Tapi aku gembira, dan jelas aku bisa bekerja tanpa had masa, dan boleh bayar PTPTN, dasar generasi pembayar wakakakaka.

DISCUSSION WITH AUGUST AUGUSTINE

wukhard.blogspot.com

1. Hallo mr.august? Whats in your mind? Typical political mindset? Worshipping the system? Or you just want to kill your life with some hi-class lifestyle?

Trimas atas kolum bicara ini, Ray. Zine atau newsletter adalah ruang untuk di mana membenarkan aku berbicara, berkongsi serta memahami konsep penulisan alternatif bebas dan bukan facebookirsme hahaha. Minda politikal yang tipikal? ermmm sebenarnya laluan kontra yang tipikal menjadi aku mendalami dan memahami sesuatu perkara itu secara rasional kendiri, dan bertindak menganalisis keburukan sesuatu carta minda dogmatik, konfromis, dan konservatif yang kini kian menjadi-jadi dalam struktur sosial moden masakini. Apa yang aku buntuhkan sekarang? ;- Aku mahu mencari pekerjaan (jadi ray, tidak ngam sudah "never regret after quitting many job" hahaha), tapi dari mana aku harus mulakan...itu yang aku pikirkan sekarang. Walau bagaimana pujukan, layanan, atau mungkin desakan si pemerintah, aku tetap berusaha untuk mencari pekerjaan yang aku suka buat. Tipikal pemikiran tentang sadar politikal...aku tidak tipikal untuk ada berada dalam proses sadar politikal. Untuk melawan di sebalik korupsi sistem itu, aku bertindak "tidak diketahui" (undetected), sepertinya seekor tikur liar yang mencari hal di kota terhalal. Aku hidup bekerja keras, walau tidak mempunyai status pekerjaan tetap. Aku kurang gemar bekerja di bawah penguasa, atau berada di lokasi suasana kerja yang tetap seperti aku dikurung tanpa melakukan kerja-kerja yang aku suka. Sepertinya aku ini isolasi produk bagi penguasa untuk bangun pagi, cuci gigi, naik bas, masuk kerja, tengahari makan, petang balik, malam Jam 8, tidur...esok begitu juga jadual ku. Begitu lah percaturan urbanisasi. Mungkin ramai yang akan meng-iya-kan konstruksi kewangan menjadi laluan modal kehidupan dan majoriti meng-iya-kan subjek ini sebagai alasan untuk terus hidup. Ya, aku tidak menghalang kalian bekerja, aku lebih suka mendengar cerita, situasi di tempat kalian dan itu yang menjadikan aku sadar bahawa tidak bisa kita mampu bebas dalam mesin waktu yang sudah di cipta khas untuk kita "kamu kerja, dapat upah, hidup ok". Bagi aku, setiap pria ada cara dan jalannya. Kalau sama sahaja, bisa buat sabda alam ini menjadi bosan haha.

2. Ok, straight to our very first written discussion, would you like to introduce yourself? Like, what do you do to survive in this system, or you might want to share with all of us about your passion, or maybe just anything before we start the real discussion?

Augustine, hanya bekerja sebagai freelance designer, masih belajar lagi, walau sudah tamat tahap universitas, tapi belum puas untuk belajar , sebab banyak lagi yang menarik untuk diterokai, khususnya belajar bahasa kaum Kadazandusun itu sendiri. Bukan bermaksud seperti mempertahankan bangsa, tapi budaya turun-temurun ini harus aku belajar, dan aku percaya satu hari nanti di kala waktu generasi lupa legacy mereka, maka budaya itu mati ditelan arus globalisasi el capitalism. Aku gemar melakukan kerja-kerja yang disukai, dan mungkin normalitasnya sekali dianggap sebagai hobi harian di kaca mata masyarakat, berstatus karier. Tapi, aku tidak ukur tetap untuk atur kehidupan kalian, dan itu lah ukuran jarakan beza di antara kita. Namun itu tidak bermaksud aku bertindak 'alienisasi', tapi sentiasa coba menjadi pendengar, analisis, dan pendapat yang mencapai konsensus bersama. Aku coba ingin bebas sebebas di kala masih muda ini. Meningkat umur semakin menjadi aku berasa lebih muda untuk mati (haha). Namun, aku berusaha untuk membentuk kehidupan ku sendiri, kerana aku percaya anarkis//DIY lebih daripada satu metode kehidupan. Ia adalah suatu yang sudah lahir dalam diri kalian. Walau bagaimanapun, aku punyai sistem sendiri waktu bekerja, dan paling penting aku melakukan sesuatu hasil kerja ku itu dengan idea-idea kreatif, bagi tujuan memberi kepuasaan kepada yang menghulurkan projek-projek mereka-desain. Aku juga bisa mengatur asas proses dokumentasi seperti membuat invoice sendiri, copyright sendiri dan sebagainya, dan perihal ini amat penting bagi aku, supaya aku nampak sendiri usaha aku mengutip uang-uang projek desain. Harga desain juga yang aku kenakan bagi setiap projek, boleh dikatakan berbaloi dengan hasil kerja ku dan memang meng-kurang-ajarkan konstruksi harga design di pasaran lokal dan global.

3. How do you react when everybody is complaining about almost everything in their facebook status? Wakakakakak... for example, "just woke up, dont know what to do"... wakakakak..

Aku tidak tahu tujuan tentang status yang selalu di update di facebook masing-masing. Aku hanya menggunakan saluran facebook sebagai unit berdiskusi, mencari topik-topik bicara, perkongsian aktiviti alfiniti dan sebagainya. Tidak melakukan saluran itu sebagai rutin bersahaja.

BY :
ZAYRUL
RIZO

Sana sini riuh pasal perhimpunan haram,sana sini heboh pasal baju kuning. di surat kabar,kaca televisyen,facebook,twitter macam-macam lah..semua asyik cakap pasal ni.buka tv jak kuning merbahaya,kuning mengancam.warna yang dahulunya hanya sebuah warna kini boleh mengugat sebuah pemerintahan. heran juga kan?kalau ianya bukan warna kuning tetapi jingga,pink,unggu macamana pula jadi nya?dulu-dulu tidak ada seorang pun yang kesah kalau berpakaian serba kuning di jalanan,di majlis-majlis,di pusat membeli belah, apatah lagi di masjid. Sehinggakan tempat beribadat pun ada yang cuba melibatkan agama dengan politik kuning inisetiap penampilan individu diperhatikan mereka-mereka yang pro-kerajaan.Takut anak si anu tu ada kaitan dengan perhimpunan haram (asyik pakai baju kuning ada lambang digimon) Hahaha!

Anak-anak kecik yang baru belajar mengenal warna pun sudah dapat ilmu sampingan tentang warna ini.Kuning bersih,kuning lawan kerajaan,kuning tidak boleh berkumpul,kuning jahat. Seronoknya warna kuning ini dijadikan utusan berlawanan sekarang.

Warna tetap hanya sebuah warna.Perjuangan rakyat berpakaian kuning menentang yang tidak betul dalam sistem kini lah yang mencorak kan seni dalam politik Negara.

BAHKAN WARNA MEREKA POLITIKKAN!

saya mahu berkongsi cerita ini dengan kawan-kawan yang gembira.saya dapat dari tulisan seseorang di internet

MAKNA POLITIK SEORANG KANAK_KANAK.



Seorang murid sekolah rendah mendapat kerja rumah dari gurunya untuk menerangkan erti "politik". Kerana belum memahaminya, ia kemudian bertanya kepada ayahnya apa erti "politik" itu.
Ayahnya mahukan anaknya dapat berfikir secara kreatif memberikan penjelasan. "Baiklah nak, ayah akan cuba menjelaskan dengan contoh, ayahmu adalah orang yang bekerja untuk menanggung keluarga, jadi kita sebut ayah adalah Investor.
Ibumu adalah pengatur kewangan, jadi kita menyebutnya Pemerintah.
Kami di sini memperhatikan keperluan mu, jadi kita anggap kamu sebagai Rakyat. Orang gaji, kita memasukkan dia ke dalam Kelas Pekerja. Dan adikmu yang masih bayi, kita anggapnya sebagai Masa Depan. Sekarang, fikirkan hal itu dan kita lihat apakah penjelasan ayah ini boleh kamu fahami".
Si anak, kemudian pergi ke tempat tidur sambil memikirkan apa yang dikatakan ayahnya. Pada tengah malam, anak itu terbangun kerana mendengar adiknya menangis. Ia melihat bahawa adiknya kencing di tilam. Si anak lalu menuju ke bilik tidur orang tuanya dan mendapati ibunya sedang tidur nyenyak.
Karena tidak ingin membangunkannya, ia pergi ke bilik orang gaji. Pintu terkunci, ia mengintai melalui lubang kunci dan melihat ayahnya berada di tempat tidur bersama orang gajinya.
Akhirnya ia kecewa dan kembali ke tempat tidur, sambil berkata dalam hati bahawa ia sudah mengerti erti "politik".

Pagi harinya, sebelum berangkat ke sekolah, ia mengerjakan tugas yang diberikan oleh gurunya dan menulis pada buku tugasnya sebagai berikut :

"Politik adalah hal dimana para Investor meniduri Kelas Pekerja, Pemerintah tertidur lelap, Rakyat diabaikan dan Masa Depan berada dalam keadaan yang menyedihkan".

Feel free to check OMEGA SHOP, Ranau, North Borneo