phaːlmaː!

"phalma!"

<#1> <2001><RM 2>

Selamat datang ke zon sulung "PHALMA!". Saya, Rule 'labour-of-love' "Phalma!" mengucapkan terima kasih kerana sudi memiliki / meminjam / membaca / memegang 'zine' ini.

Heh... heh... sebenarnya tidak mahu "Palma!" digelar sebagai 'zine', tapi lebih suka di panggil sebagai "Phalma!" sahaja. Namun begitu, masih terpulang sepenuhnya kepada anda untuk menggelarkan "Phalma!" ni sebagai apa...



*Tujuan "Phalma!" bukanlah untuk 'besaing' dalam 'arena kertas' (karya bebas) dalam scene, apatah lagi mahu glam...! Ini adalah diatas rasa tanggungjawap dan cinta kepada scene, terutamanya scene Kuantan (juga dikenali Bandar Palma!). Bukan sikap mementingkan diri sendiri, tapi lebih kepada membuka laluan komunikasi antara individu dalam scene. "Phalma!" juga mempunyai ruang untuk karya dari kawan-kawan sekalian, janji menepati tujuan **'membuka laluan komuniksi'**.*

*Konsep? "Phalma!" tidak terikat dengan apa-apa konsep yang mengongkong. Mungkin boleh dikatakan **'berkonsepkan "Phalma!"'**....ha ha ha! Namun begitu, kami bukanlah suara mewakili sapa-sapa dari mana-mana. Tapi yang pasti, "Phalma!" berasal dari Kuantan!!*

Harap apa maklumat yang ada dalam "Phalma!" berguna kepada semua pembacanya. Itu yang penting.

Okey..... rasanya itu dulu ringkasan mengenai "Phalma!". Selamat membaca dan tolong jangan baca dalam gelap, okay!

"Berkomunikasilah dengan "Phalma!"!!!" ☺ ;

✗ rule < rulehitrz@hotmail.com >

COLUMBINE STUDENT RELENT

THE PARADOX OF OUR TIME IN HISTORY IS THAT:

We have taller buildings, but shorter tempers; Wider freeway's, but narrower viewpoints; We spend more, but have less; We buy more, but enjoy less; We have bigger houses and smaller families; More conveniences, but less time; We have more degrees, but less sense; More knowledge, but less judgment; More experts, but more problems; More medicine, but less wellness; We have multiplied our possessions, but reduced our values; We talk too much, love too seldom, and hate too often; We've learned how to make a living, but not a life; We've added years to life, not life to years; We've been all the way to the moon and back, but have trouble crossing the street to meet the new neighbor; We've conquered outer space, but not inner space; We've cleaned up the air, but polluted the soul; We've split the atom, but not our prejudice; We have higher incomes but lower morals; We've become long on quantity, but short on quality; These are the times of tall men, and short character; Steep profits, and shallow relationships; These are times of world peace, but domestic warfare; More leisure, but less fun; More kinds of food, but less nutrition; These are days of two incomes, but more divorce; Of fancier houses, but broken homes; It is a time when there is much in the show window and nothing in the stockroom.

Therima Khasih Shayang Chinta

Super-duper Thanx ; God. Superduper terima kasih; Mak dan abah serta keluarga tercinta. Cinta dan sayang ; Marla dewi ku ☺ (kill yourTV before it take your girlfriend!). Terima Kasih Sokmo ; Wan DPR(tuan-rumah gig!), Waddzuha(dah pakai henpon siott..), Napi (motormu – the best!), Semua 'Nerd' kat poli PD, Along Minority(jangan tak emo!), 'peminat' HITRZ, Jera, Mel (Cover Model), Saril Sentul, Adong, Din Roots (apsal senyap?), Kudix dan abangnya, uuT Bandung, Sukri PS, Joe Kidd (tok mung....!), Haniff IT, Weng (live + learn), Along Metallicausin, Uwis, Wolf, hantu-hantu chatting (#under/sea, #trgscene, #malscene, #sober, #empire_records, #femalecore, dan macang-macam lagi!), Kuantan Boys : Kojak, Mat Leh, Lee Dung (tok mung....!), Aie, Bart Aghast, Along, Apex Simple, Meny, Jeff, Rohezi, Pizang, Penter (stone roses aku mana?), Sukri Porno, Rizal, Edan & Secret Army, Kong, X-SMART Boys, Jawe ('pambantu'-jarak-jauh), Kengkawan dekat bandar ke-2 aku [Ipoh city!] : Bonzer(rok sta 1), Art(rok sta 2), Nasir, Wan(rok sta 3), Li Saiko, Boi, Meor, Wantut, Jay, Ayong, Ijan(aka Pok Jang), Terengganu member Sokmo; Fazri(aku duk sebeloh mung daa..), XBearX, Nazri Oi!, Shabrie (fallen angles), Duang (kawang atah bukit), Saiful, Lee Toyol, NizaMosh (jangan jual kereta itu!), Shah, Din(SxE hero!), Pepet, Zul, Zizi, Wanie (puteri internet), Kebi, Azli, Izad (SK8 hero!), Jaja dan abangnya (sabar menunggu aku makan!), Kenangan indah di Port Dickson ; Amir (kim salam kat adik!), Feroz (jiwang), Alah (otak kau!), Atiah (otak kau jugak!), Shahmi(CD aku mana daa?), Arip, Bagok, Heri temeloh (kilang ayam?), Jimmy, Wak, Botok, Faisal, Ezi sinatra, Jibam, kawan-kawan yang datang ke 'Stop Swimming Stop Racism gig'. Semua yang aku lupa! – maaflah .. "dok ingatlaa". Dan kepada yang sedang membaca "phalma!" ni.. terima kasih atas persahabatan dan cinta ini ☺

Bloodymary – Why Too Care?

Realease dari Trademuck. Ala-ala Silverchair bak kata kawan aku. Aku pulak kata band ni main grunge tak grunge. Hihihi.. (Halo Jai, Meor, and all ipoh crew!)

[hater@freakscene.net]

76 saat, ops.. 76 Seconds

Hard-corel Lirik diaorang ni memang positif dan bermesej. Semua kena dengar nil Gitaris band ni, Tom (x - Bollocks) begitu baik dan kelakar orangnya tu sekarang ni senyap ajee ☹. Kalo sapa-sapa nak dengar, tulis dulu kat Tom.

[Tom, 148 Taman Bahagia Delima, 72000 Kuala Pilah, N Sembilan.]

The Frantic – Need More Protest!!!

"Yo! Wassap?! Punk in da house!!" hihihi... The Frantic nie sebenarnya 'kombinasi' dari budak-budak Politeknik yang sekarang ni semuanya dah abis belajo! Bijak-bijak belaka diaorang nih! Tahniah la woii.. Punk sokmo – bereh !

[radioparit@apexmail.com]

Point Break – Reason To Revolt

Ops... Jangan terkeliru dengan nama yang sama band dari Eropah tu (yang pernah datang ke negara kita dan laungkan "do we rock?!!"). Band yang aku cuba ceritakan adalah band dari Itali. Booklet yang disertakan punyai cerita dan lirik diaorang. Fuh.. Dasyat woo!!

[lania3@iol.it]

F.S.F – Tolerate No More

Setalah EP pertama diaorang, EP kali ke-2 ni adalah pro-print. Hm.. tak tahu kenapa dioarang minat betul guna perkataan 'fuck' di setiap lagu diaorang (yaa.. semua!). Mungkin supaya mesej lebih berkesan,kot?... Apa-apa pun persembahan diaorang kat Actor dulu memang best. Terutama gitaris diaorang. Memang kelakar...!

[Fahmi, 63 Jalan Lembah, 8/1 A, 40000 Shah Alam, Selangor.]

Nagation – Excessive Concumtion

Aku dah tengok tiga kali band ni main gig sebelum aku beli keset nie. Dan setiap kali aku tengok aku tak pernah kecewa punya!! Album ni keluar pada tahun 90-an gitu.. dan aku beli pada tahun 2000!!! Ketinggalan sungguh aku nih... ☹ Kepada sesiapa yang bakal melihat band ni main, tolong kagumi pamain drumnya!! Tak lupa kepada vocalis yang lawok sokmol (serius aku cakap, sekali pandang muka vocalis band ni, aku ingat dia ni cikgu sekolah laa...! Sorry... ☺)

[Azli, A6636 Taman Metro, Lorong Alor Akar 7, 25250 Kuantan, Pahang.]

Indirect Rules

Haa...! Diaorang 15 tahun dan diaorang ni Punk-rock!! Tolong jangan buat sebarang kesimpulan kerana umur mereka! Dengar dulu stuff diaorang ni,ok! Bereh ke dok?

[indirect_rules@hotmail.com]

Restricted Overripe – Fried Eggs

Diaorang main.... emmm .. amenda entah(?) X-prementa!? Indie? Punk? Dok reti aku wehh... Tolong kontek diaorang.. diaorang memang baik aaaa... ☺

[restricted_folk@hotmail.com]

Forgetten Victims – 3 Ways Split

Mengandungi 26 (!) lagu dari Existench, Parkinson, dan Irritate. Crust-grind!! Sesuai dipasang semasa pergi berkelah☺! Dan satu soalan cepu-mas, "Adakah anda bersedia menjadi mangsa seterusnya?" Sila jawap yaa... Kontek la Jimbo yang baik ni...!

[brokenvision@hotmail.com]

Bollok Wok

Bereh... Kompilasi dari band-band Terengganu. Grunge ke HC. Semua adal Puch hati punyeel Tahniah kepada Fazri... em... bila nak datang tido umah aku lagi ? hihihi...

[drsa76@yahoo.com]

Diari 'Emo'

Assalammualaikum atau helo kepada semua pembaca. Ini rule menulis apa yang bakal dikatakan sebagai luahan perasaan oleh aku sendiri...

Aku dah berapa bulan duduk dirumah sebab tak mendapat sebarang kerja! Pegi intrview dah berapa kali ntah.. KL, Klang, Pekan, Kuantan.. dah pegi dah. Manalah agaknya bandar yang aku akan pergi seterusnya? Ntah laa.. Antara temuduga yang paling sakitkan hati aku ialah bila temuduga di Pekan di sebuah bangunan kerajaan. Ada ke patut dia tanya "siapakah nama 'exco-exco' negeri Pahang?" Bodoh apa punya soalan! Dia nak amik orang keje kita melalui sapa yang kita kenal – apa yang kita tau dia tak pedulik.. chis!

Keluarga aku pulak, sentiasa menyokong aku. Bukan menyokong aku menganggur, sokong aku bila nak pegi interview ni.. Yang paling ranjau dalam keluarga aku ni ialah abang ipar aku, asik-asik perli jee.. Nasib baik aku ni jenis penyabar! Kalu tak maunya aku bakar kereta dia tu.

Argh.. antara perkara menarik semasa aku menganggur sepenuh masa ni ialah ikut Pok Su aku pegi dengar ceramah politik. Dia orang kuat Pas. Aku pun join sekali laa.. heh... Banyak jugak la aku dapat tahu pasal perkembangan politik kat Malaysia ni.. Tak payah la nak surf internet, tengok berita TV mahupun akhbar 'Meloya'. Yang manariknya dapat bersembang dengan 'otai-otai' Pas ni.. diaorang ni kira 'unite' laa..!

Aku dah jarang turun bandar Kuantan (terminal) skarang ni. Macam tak de budak jee.. Maklum la aku ni tak boleh keluar malam sangat. Dan budak-budak ni pulak ramai belah malam laa.. Dan kalau aku lepak pun selalu Meny, Jeff, Edan dan 2-3 orang lagi. Oh yaa.. En. POLO pun selalu teman aku.

Kat Terminal tu aku dah boleh label kan sebagai pusat IT. Ramai la jugak CC kat sini. Tak salah aku ada 6 Cyber Cafe! Aku kalau komputer kat umah aku rosak, aku main kat sini laa.. RM 2 jee.. murah la!

Aku sekarang ni tengah kumpul artikel mengenai Gandhi dan hasil karya Gibran. Cuma kumpul jee.. tak baca lagi. Tapi sekali imbas macam manarik je pasa Gandhi ni.. Gibran pulak BI nya agak sastera... Tak pe laa janji aku nak memperbaiki Inggeris aku ni sambil belajar. Apa-apa pun apa yang aku kumpul ni lagi baik dari aku kumpul dari site-site lucah tempatan. Katakan tidak kepada site lucah!

E mel aku la ni kira sibuk sikit. Selain kawan-kawan yang selalu bertanya khabar dan berkomunikasi (terutama kepada uuT dari Bandung!), aku baru je masukkan e mel aku kat 'onelist' malaysianunderground, dungpeople, dan 2 senarai lagi. Rasa seronok juga bila baca surat dalam 'onelist' ni. Dapat la tau sikit sebanyak apa yang berlaku dalam scene. Nak-nak pasal gig. Jadi takde lagi la alasan "tak tau" untuk tidak ke gig. Oh... alasan kewangan, maklum la – tak bekerja katakan!

Setiap kali 'online', aku mesti la masuk 'sembang -sembang' (chating). Seronok main sembang-sembang ni.. Boleh lupa daratan. Tapi aku tak la tahap ketagih banda ni. Sebab ada orang yang aku kenal dia – dah samapai tahap ketagih.. huih.. bahaya oo... Tapi tak semestinya 'chating' ni benda yang tak elok.

Tengok atas bawaan. Kalo kena kepala, sedap berbincang pasal isu semasa ke.. pasal awek ke.. pasal komik ke.. apa laa. Keperluan untuk berhibur sebagai manusia tak dapat dielakkan. Tak perlu marah kalau tengok orang gunakan 'chating' ini untuk berseronok jee.. Harap aku peka terhadap masa dan kewangan aku.

Kelmarin aku baru lepas hanto interview untuk satu zine yang akan dibuat oleh kawan aku, Zati. Suka benor dia! Dah ramai kawan-kawan aku dah ceburkan diri dalam bidang penulisan. Best laa.. tak payah la diorang tunggu hasil aku. Aku pulak tunggu hasil karya diaorang. Kadang-kadang aku ni pulak 'jadi jahat' memberi tekanan kat diaorang suruh cepat .. heh heh.. Aku sentiasa harap yang terbaik dari diaorang kerana aku tau mereka boleh..!

Bercerita mengenai zine, ada kawan-kawan aku dah mula 'menekan' aku dengan soalan "HITRZ bila nak keluar??". Macam biasa laa.. aku dengan senyum kambing manjawap "Relek laa.. aku ada projek baru la.." Ada orang kata aku berhenti terus buat HITRZ ni.. Aku tak brenti buat HITRZ ni sebab dalam kepala aku ni dah ada kejutan aku nak buat HITRZ#4. Budget untuk buat kejutan ni agak mahal! Tapi kalau ada duit tu.. siap laa.. memang cantik punya lah!! Kesimpulannya : nak duit, kena kerja!

Apa-apa pun terima kasih kepada HITRZ #3 kerana temukan aku dengan ramai sekali kawan-kawan baru. Seronok dapat berkomunikasi dengan kawan-kawan. Lagi seronok bila dapat berjumpa dengan kawan yang selama ni tulis surat! Paling tak dapat lupakan bila bertemu kali pertama dengan Along dan Din kat Untown dulu..

Hi hi hi... sebulan dua ni, aku rasa hidup ni best la. Asyik tersenyum je kot.. ("Takkan hadir senyuman ini.."). Yup.. aku pun 'terjebak' dalam cinta! ♥ Nasib la dia pun budak scene jugak. Seronok dapat 'berkelahi' bila bertentangan idea. Gembira bila dia di sisi ☺ . "love... love... love... all you need is love!" – the beatles.

Beatles sekarang ada keluar album baru.. em... tak sebaru mana tapi baru laa. Sampai sekarang The Beatles masih dieksploitasi oleh EMI. Tapi kalau nak sangat dengar apa-apa pun aku masih mancari kat pasar malam dimana cetak rompak tetap menjadi pilihan ku! Aku ada beli The Doors. Peh.. boleh tahan otai tuu..

VCD cetak rompak pun aku pun kaki jugak beli. Filem ke...(galaxy quest, detroit rock city, amarican history x, dll) konsert ke.. (kiss, bob marley, nirvana). Terima kasih pak cik pasar malam!

Buku aku lembab sikit. Buku '2 Wajah' (oleh Syed Husin) pun berbulan aku nak abis kan. Tapi buku tu puas hati aku baca. Kisah pengalaman penulis kena ISA hampir 6 tahun. Mental dia memang kental! Aku pun tak pasti aku dapat sekuat dia. Nanti aku bagi korang pinjam.

Aku bukan tak tengok lansung TV ni.. Berita luar negara (Indonesia, Palestin, etc.. etc..). Er.. katun pun aku layan.. 'samurai x' memang gerek! Tapi sayang 'fururama' (katun paling power memerli) dah tak de. Yang ada cuma cerita yang paling aku menyampah dan sepupu kecil aku suka sangat – teletabies. Cilaka punya crita pun ada ke? Siapa la tuan stesen TV yang bangang ni? Mapuh la mung...

Bulan ogos tahun lepas aku ada mengembara ke Ipoh, Perak. Aku pegi kursus 3-4 hari. Lepas kursus semua lapisan masyarakat. Tak salah untuk kita peka pada persekitaran kita. Malahan peka itu adalah kunci perubahan ke arah yang lebih baik!
[coldrest@hotmail.com]

Subscribe #1

Artikel mengenai flyers (?) dan interview dengan Full Throttle. Tak lupa berita dan berita dan alamat dan alamat untuk komunikasi. 'Subscribe'lah la ni juga kerana ia adalah percuma! Hihihi...
[restricted_folk@hotmail.com]

From Piegon Nest : Free Health Come To Everyone #1

Dibuat oleh Bugis. Dia ni begitu 'cakne' / mengambil perhatian tentang ramai yang diantara kita tidak ambil kisah – penswastaan hospital. Ya.. kesihatan adalah keperluan asas, bukan 'barang' perniagaan. Arghhh.. ditambah pula dengan artikel yang pppeeeddddaaassss!! Sila dapatkan, yaa...!
[gtpositive@hotmail.com]

Avant-Garde #0

'Menceritakan hal' mengenai satu gig yang patut diboikot dan interview dengan seorang yang 'cool', Iskandar Vise Paradize.
[11, Lorong Timah 8, Kg Kenangan Dato' Onn, 83000 Batu Pahat, Johor.]

Life Is Funny #1

Newsletter emo? Mungkin.. Namun yang penting zine ni berinformasi dan aku jadik terfikir bila baca ni.. interview pun best!
[nik: freedom_junkie@hotmail.com]

A Piece Of Peace #2

Stu hasil kerja yang padat dengan isi dan interview (Riffian, Pepet dan Ucok dari Indonesia). Info dan artikel mengenai hidup yang berkompromi dengan kalitalis.– Come lotel
[Firdaus; mofert3@hotmail.com]

Okie.. itu saje newsletter yang aku baca.. Maaf jika kebanyakannya hoeh dikatakan sudah 'basi' atau sudah lama dikeluarkan. Sila dapatkan dari 'tukang buat' newsletter itu sendiri. Kalau diaorang kata dah abis... hubungilah aku, aku akan cuba jika mampu..☺

Berikut merupakan antara barangan yang aku beli / pinjam untuk aku berhibur dan mencari mesej diantara kata-kata mereka.

Carburetor Dung – Allure Of Mature

Punk-rawk!!! Apa lagi yang nak dikata? Setelah beberapa tahun menyepi (dari mengeluarkan stuff, zine atau apa saje..) selepas "lagu-lagu untuk kawan-kawan" (album 'Songs For Friends'). Kini Carburetor Dung kembali! Cilaka.. kau belum beli? Pegi beli sekarang!!
[dungbox@rocketmail.com]

Damage Digital - Delete

Grind-noise dari Jepun. Masa ni Irman masih bersama band ni.. Power giler!! Tapi mesti diingatkan bahawa keset ini tidak sesuai dipasang di mana-mana kenuri kawin! ☺
[dungbox@rocketmail.com]

Dull Entertainment Programme – Dullaby

Album indie-rock tak indie-rock dari Kuantan. Hihihi .... Apa-apa pun album ni memang best laa. Cover pun ala-ala Big Mauntain gitu..! ☺ Bagi sesiapa yang pernah dengar EP diaorang semelum ini... mengkin agak perkejut.. Kenapa yaa? Sila dapatkannya..
[lustfulofsouk@yahoo.com]

Annalise – Our Story Goes Like This

"Melodies – Emotion – Fun – Interesting – Punk-Rock". Itu adalah yang dirulis pada flyer gig diaorang semasa buat tour kat Malaysia. Aku rasa itu cukup untuk menceritakan band ini yang berasal dari U.K ini.
[dungbox@rocketmail.com]

sekali. Antara isu yang menarik minat aku ; 'peace punx & chaos punx', McDonald, Boikot, Mahasiswa Baru, Media, Bonehead dan banyak lagi!! Ditulis dalam bahasa Indonesia dan aku rasa mesej dapat difahami. Sila dapatkan jika ada peluang..!

[rietis@hotmail.com]

Hickey On Your Brain #4

Agak lambat sampai ke tangan aku. Iaitu selepas ada 'forum mengejut' membincangkan surat aku dalam newsletter ini. Aku ingat budak-budak yang dalam 'forum' tu geledah kota ksurat aku atau Weng! Rupanya surat aku disiarkan dalam Hickey #4. Thanks to Meny yang menunjukkan pada aku Hickey #4 kali pertama kepada aku ☺. Newsletter ni ada 3 bahagian; Interview (Weng dengan Ibrahim Ganyang), Surat (bersama 'sri siantan' , huh?), dan bahagian report & berita. Agak kontrovesi di bahagian akhir newsletter ini.

[downshifting@hotmail.com]

XinsinuasiX

Adakah 'X' itu menceritakan segalanya?? Yup.. yup.. newsletter SxE (tidak-merokok, tidak-seks bebas, tidak-menggunakan dadah, tidak-minum alkohol). Tahniah kepada editornya kerana menguraikan isi-isi dengan cantik sekali!

[sxzangah@hotmail.com]

Johny Rides An Aeroplane #2

Siapa Johnny... ? Hanya saiz separuh A4 dan 2 'story'. Termasuk scene report dari Belarus.

[Fizan, 122 Jalan Anggerik, DTJ
Cha'ah, 85400 Segamat, Johor DT]

Johny Rides An Aeroplane #4

Aik?! #3 mana? Ntah laa.. aku pun dapat dari Zam NVW (thanks Zam!). Isu #4 nie 'tebal' sikit. Bacalah mengenai band EMI itu! – Chumbawamba menerangkan kenapa dan mengapa berada bersama-sama EMI. Agak menarik! Juga interview bersama A//Political (US). Bagusla kerja kau Fizan....!

[Fizan, 122 Jalan Anggerik, DTJ
Cha'ah, 85400 Segamat, Johor DT]

Stinky Socks #2

Oh... busuknyeee.. hihih.. acah aje..!! Ini adalah hasil dari 'orang kuat' Non-Violence Weapons Distro, Zam. Padat dengan informasi dan artikel / poem pendek yang penuh dengan mesej! Lagi pun... Pernahkah anda membaca 'stokin busuk' ? Haa!! Inilah masanya!

[x_ophir@yahoo.com]

BattleGreenSl@pper #0

Asal dari Batu Gajah. Artikel – "Making Punk A Threat Again !!!" (tajuk sempa, yang ini diorang buat sendiri!) dan satu mengenai persoalan mengenai demokrasi. Berita... berita... dan berita! Hidup scene Batu Gajah aa..!!

[battlegreenslapper@catcha.com]

Co-Punx Collctive No. 1

Mengingatkan kita dengan artikel "Mengembalikan Punk sebagai satu ancaman" dan memperkenalkan / menceritakan mengenai apa itu Co-Punx.

[Yusre, Blk Q-2-06, Lorong Jenahak, Tmn Tun Hussein, Seh Jaya, 13700 Perai P. Pinang]

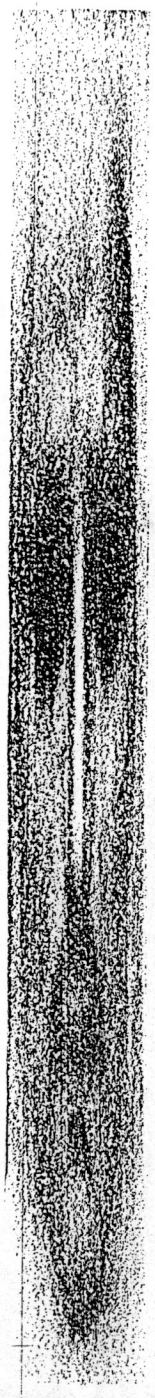
U.I.O.M Pontian newsletter

"Unite is our mission". Itulah kata permulaan pada newsletter ni. Fuh... 3 keping depan belakang. Banyak boleh dibaca. Asasnya mestilah mengenai scene Pontian (hmm.. tak de cerita mengenai 'pontianak di Pontian' – kalau ada mesti seram... hihihi~~ gurau jek...! ☺) Perihatinan / artikel mengenai pembuangan bayi,keadilan, J.E,Unite (!), dan banyak lagi ....

[UIOM_pontian@hotmail.com]

Cold Resistence vol. 1

Tak perlu cerita panjang. Boleh dikatakan ini adalah sebahagian dari pergerakan pelajar. Jangan terkeliru, bukan untuk pelajar sahaja, tapi untuk



aku lepak la dengan kawan poli aku, Bonzer. Lepak kat Ayong terus.. gang Bonzer (Art & Wan) ada ke patut sebut nama aku "Rose"? Tak patut! Pulak pada masa yang sama, awek bonzer ni nak datang. Bagus jugak, kena la aku merempat umah Ijan. Rumah dia ni kat tingkat 4. Nak dijadikan cerita, orang sebelah rumah dia terjun bangunan! Gila! Dah tentu orang ramai sangka anak dara tu terjun dari rumah Ijan ni laa. Lagi malang masa tu aku ngan kawan Ijan je ada kat umah..! Aku pulak yang gabra. Lepas orang tahu perkara sebenarnya.. lega laa. Akhirnya, si Ijan buat lawak kata aku yang jadi punca budak tu terjun.. cilako! Li Saiko jugak yang baik hati teman aku aku jalan kaki merentasi Ipoh. Studio SYJ dan Studio Meor pun aku pegi. Kira macam lawatan sambil belajar la masa aku kat Ipoh nun. Satu lagi aku 'belajar', ialah brit-pop. Fuh.. gang-gang ni pop manjang. Tapi tengok band pop jamming memang tak dapat dilupakan.. Penuh inspirasi! Ipoh best dan tunggu la aku datang lagi nanti – dan aku tak mahu bertanggungjawap jika sapa-sapa yang terjun lagi!

Aku tau diaorang main pop pun sebab semua cakap main pop. Aku ni buta sungguh dalam muzik ni. Tahu dengar je. Tengok la bahagian 'review' muzik, kira ikut sedap je tu. Nasib baik la Nazri gelok je kat aku bila aku kata band dia band Oi!

Oh.. Sebut pasal Nazri, baru ni aku mengembara ke Kuala Terengganu. Aku pegi dengan yang tersayang. Apa-apa pun budak sana memang mesra laa.. Pusat aku lepak masa 2-3 hari tu ialah kedai bundle Sabri yang terletak kat Masjid tengah bandar. Sebelah kedai dia ni ada studio jamming. Kita tempat budak lepak la kat sini. Kedai payang pasti la aku pegi. Siap beli keropok lagi. RM5 = 8 bungkus! Mau tak puas hati.. Aku punya la puas hati sampai jatuh longkang tu.. (nasib baik tak ramai nampok!). Mungkin aku mabuk keropok masa tu. 'SK8ers' depan istana pun best! Tapi tak dapat tengok Nizam mosh main. Deck patah katanya. Atau dia segan tunjuk skill depan aku yang tak de skill lansung. Nasib baik aku dengan Bear tak de skill.. Bear jugak la teman-setia-aku. Sayang la malam last tu lepak ngan Bear sekejap je ngan dia - Bear pun keje aa.. Tuan rumah aku masa kat sana – Fazri – sentiasa disusahkan masa aku kat sana. Apa-apa pun makan kenduri tahlil gok beh! Buleh la mari lagi kat nung.. Terima kasih atas ajakan Fazri, sampai jugak aku ke Kuala Terengganu menemani orang tersayang! Yup.. bukan dia teman aku, aku yang teman dia. Pulak tu dia sponser! Arghh.. tak malu nyaa! Rule love Illution! Sokmo... Kenangan ke KT akan diingati! ☺

Aku juga dapat kembali zine yang sudah lama dihilangkan oleh kawan aku, Bio. Material #2. Dan aku masih baca dan baca zine tu.. Best sungguh. Nak-nak bahagian 'interbiu' dengan kurt cobain. Lawok (dan bermesej!) sungguh!

Huarghhh... dah pukul 1:30 am. Sebenarnya aku tulis ni nak hilangkan mengantuk tunggu 'orang' telefon. Dan 'orang' dah telefon dan aku nak masuk tidur! Mana pulak komik aku ni.. ? Aku sebelum tidor tak boleh baca benda berat-berat – boleh akibatkan aku tak boleh tidur, tak tau kenapa. Kena baca komik pendekar apa-apa atau lawak mengarut.. Baru otak aku lali dan bersedia untuk tidur.. Masa untuk tidur! Harap pagi esok menjanjikan hari yang lebih baik dari hari ini!

Wassalam dan selamat!

What is the different

Is there any different if you hear a dog and one wolf bark...?

So why bother to choose what you like between *AOG, Buttfingers* and *Coffin Censer*.

Some of the kids just keep on mocking *AOG* but they listen to that *Butterhand* so close like one dick and its egg. Isn't that obvious. They're just the same, mainstream and full of shit, if you like Coffin so why don't you didn't like *Amuk + XPDCB*. They're just the same. Living in such a **big business world where money just didn't enough**. Because of them, trend just another & negative living just ain't enough. So, why don't they just leave us alone...? Think...

They are using you as their bank account. When they step on the stage you can see how high is the ticket price is. Up to RM 30 but some of them cannot get enough of it, then just follow what the trend they are showing. So, **when the gig day come, you can see how many fashion slave** take part on that catwalk or *pigwalk*.

All the fashion, trend, and money making have to stop. It must cease, to keep the scene exist. **The scene just keep on crack open** when all the invasion visit.

Some of us didn't realize until it past the critical stage when all the band sign major label. The stage before mainstream. Do we need this kind of changes?

We shall not be free until we all free from all the changes. We didn't live under any head. We just live in our own unity and strength.

-END-

******* Berikut adalah surat yang dihantar melalui e mel yang aku terima tahun lepas. Tak kisahlah berapa lama usia surat ini, yang penting isinya. Surat ini aku salin balik, kalau ada perubahan pun mungkin minima sahaja (huruf besar,ejaan dll)

Dari : **Budiman Heryanto <indo_freedom@hotmail.com>**
Masa :Isnin,16 Ogos1999 22:41:50
Subjek : **Struggling here**

Hello orang di sana, Budi here and from Indonesia... firstly i would like to say hallo and all the best to you. The motive of this letter is to tell you about my views and also your views towards the question i'm gonna ask you. Well, as you can see, we are really **fighting for freedom here, abolishing the president dictatorship** and many more.

The real reason why I'm writing to you is because as what we see in Indonesia, Singapore and Malaysia, there are alot more zine, distro, music, and bands rising!!! But is there an active movement there like us here? I mean the real people into this kind of movement, *not just music fun or even write tons of articles for your upcoming zine!!!* Are you just for the music fun or into the movements? *You can even*

'sadis'. Heh~~ Tahniah kepada Sadis kerana menghasilkan sebuah hasil yang cantikkk... Komunikasi... Artikel... Pandangan.. Sangat disaran untuk dibaca! [abira/ejoi; sadis_zine@mailcity.com]

Callus #1 {BI} 56m/s

Hasil yang bagus untuk scene. Semua harus milikinya! Interview dengan Weng, Joe Kidd dan 'bukan-borak-kosong' dengan Greg dari Spiral Objective (Australia) mengenai DIY... juga banyak sekali perkara lain yang menarik didalamnya...!
[callusc@yahoo.com]

Huh #2 RM2 {BM} 60 m/s

'2 budak baik' ni menulis artikel yang 'baik' untuk menjadikan scene tempat yang baik untuk semua. Zine yang baik ini sesuai untuk dibaca oleh orang yang baik macam... er... sapa yang baik kat sini sila anggkat tangan!
[syik; xdanniax@gurlmail.com]

Fuzztival #1 RM4 + setem 50¢ {BI} 80 m/s

Secara muziknya, zine ini bagus untuk dibaca oleh peminat muzik-muzik dari OAG sampai lah ke Carburetor Dung!! Yup.. anda akan jumpa semuanya. Editornya sangat peka kepada muzik 'under' dan 'upper' ground. Banyak info yang aku dapat dari zine ni.. tebal tu aloo... Kira kalo Awi itu artis versetail, maka bolehlah aku katakan Fuzztival ni zine yang versetail. Semua ada .. kot? Layout ialah cantik!
[fuzztival@mailcity.com]

Free As A Bird RM2 + setem 50¢ {BI} 48 m/s

Editor mahu manjadikan zine ni zine yang berinformasi. Dan aku berani kata dia berjaya! Mungkin kerana 'berkat' inspirasi dari The Beatles (!). Paling mengkagumkan ialah laporan scene dari Filiphina yang panjang (sangat panjang!)

[Kojak, No 1212, B-4 (F) Tunggal, 81900 Kota Tinggi, Johor]

DRSA #4 RM2 + setem 50¢ {BI} 42m/s

Apa yang boleh dikatakan apabila anda ialah seorang peka politik, peka-scene, dan pencinta pada masa yang sama? DRSA ialah jawapannya! Soalan-soalan yang power blake.. Antara yang kena tanya; Solidaritas, Aftermath, Radical zine (Manila) dan Strict Tease (Oi?Oi?Oi?). Tak lupa kepada cover ialah cantik dan ialah pedas!
[fazri; drsa76@yahoo.com]

Ringkas, berinfomasi, dan menghiburkan. Itulah antara ciri newsletter aku minati. Di bawah merupakan antara newletter yang aku dapat kebanyakan secara percuma. Terima kasih kepada yang memberinya kepada aku. ☺

Selfbitter – free issue

Akhirnya, 'secara rasmi' di ishtiharkan bahawa kat Seremban nun dah tak de scene ☹ (kenangan kat seremban takkan aku lupakan terutama fizam yang 'sopan' lagi peramah!). Newsletter ini lebih kepada betapa kecewanya terhadap bandar mereka yang dikasihi.Sila dapatkan newsletter ini,ok.Ops.. jangan lupa tisu untuk mengesat air mata...!
(mungkin 'scene' yang akan kekal kat sana adalah 'scene gaduh' sebab itu aje yang selalu aku dengar!)
[selfbitter@usa.net]

Submissive Riot – non-profit anarcho-newsletter #3, #4, #8, #9, #10, #11 & #12

Newsletter dari Bandung ini di buat hanya sebulan sekali pada tahun 1998. Jadi hanya 12 isu sahaja. Namun begitu 'koleksi' aku tidak sempurna. Penyampaian mesej adalah begitu cantik

seluruh dunia! Interview dari band dalam dan luar Thailand. Wow!!
[Chris; wreckageasia@hotmail.com]

Raincity #3 RM3 + setem 30¢ {BI} 24 m/s

Zine ni menggunakan kertas 'newsprint' dan agak 'besar' dari biasa... Apa-apa pung hampir separuh zine ini dipenuhi dengan interview yang sungguh menarik bersama Carb. Dung dan Toxin 99. Artikel panjang dan review stuff.. Bagus.. sangat digalakkan memperolehinya!
[Zahid; raincitypunks@hotmail.com]

Fair Or Fear #1 RM 2 {BM} 32 m/s

Untuk pengetahuan semua.. FOF ni dah keluar isu terbaru.. cuma aku je yang lembab tidak mendapatkannya. Apa-apa pun #1 ni ada banyak 'iklan'. Namun begini soalan-soalan intrview yang dibuat menunjukkan kepekaan editor terhadap apa yang terjadi kepada scene kita ni..
[Saiful Rizal, 73 Jalan Sungai Siput, 81900 Kota Tinggi, Johor.]

HardCore Is A Feeling – artwork zine #1 20 m/s

Penuh dengan lukisan-lukisan yang cantik.. Pada semua peminat seni lukisan tak harus melepaskan zine nie..!
[Apex; vaskular@hotmail.com]
[Huzaiba; maxthink@hotmail.com]

Isk ?! Fanzine – 56 gram issue RM 2 {BM} 45 m/s

Fuh...Jika ada zine sulung yang tidak mengeciwakan, pasti zine ini adalah salah satu darinyal Cayalah.. Penulisan / Artikel editornya yang mengenai sekeliingnya.. seks bebas, lumba haram, sistem, mencarut (!), sXe dan lain-lain. 'Sembang' bersama Curticism, Azmie, dan DEP. Boring? Masuk la teka silang katal Heh...
[Didi; dwesen@hotmail.com]

Basic Living #1 {BM+BI} 42 m/s

Zine dari Ipoh ni boleh dikatakan lebih kepada grunge (muziknya). Artikel dalamnya kira boleh tahan laa... kira o.k untuk zine sulung! Emm.. gig mainstream tak payah review kot? Sebab 'gig' tu telah dilaporkan dalam URTV dan Media.. :) Namun begitu, aku begitu minat / tertarik sekali dengan lukisan dari Wantut tuu.. comell Heh.. heh..
[Wan;basicliving@mathafacka.zzn.com]

Garage RM 2 + setem 50¢ {BM} 42 m/s

Zine Ipoh jugak! Eh.. budak-budak Ipoh ni semua reti melukiskah? Mungkin.. Zine ni pun ad banyak lukisan yang comel. Apa-apa pun penggunaan mesin taip 70-an dan Skun teiah menghasilkan hasil yang tidak 'buang karan' !! Teruskan usaha anda...
[Sukun, Plot 3103 Jalan Bebarau, Kg Dato' Ahmad Said Tamb 2, 30020 Jelapang, Ipoh, Perak.]

Basic Living #2 {BM+BI} 56 m/s

Yup... yup.. Wantut kembali dengan isu ke-2nyal Pasti jauh lebih maju dari isu pertama. Dan tidak lagi bertumpu kepada grunge sahaja.. dah ada variasi. Ada Denigrate, Dunkhirzam, Liverache, Old Paraside, dan F.O.R. Tahniahl Tapi kan.. aku rindu lukisan ko la dalam #2 ni.. :(
[wan; basicliving@mathafacka.zzn.com]

Sectors TMPS #6 RM2 {BM+BI} 32 m/s

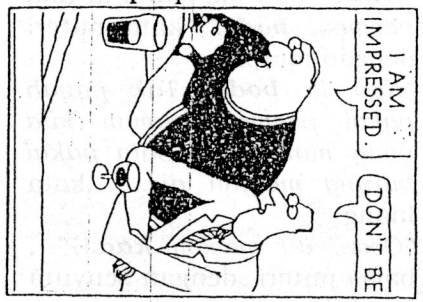
Setelah ramai mempercayai zine nie dah 'RIP'... Kini telah muncul dengan isu ke-enamnyal Bagus la Zuha.. Baca mengenai scene Thailand dan Taiwan. Dapatlah berhubung dengan kawan-kawan kita disana. Interview dengan HITRZ (!) dan Sinatra... kawan-kawan poli nampak~~ heh heh heh..
[Zuha, 67 Kg Paloh, 32800 Parit, Perak]

Sadis #2 RM2+setem 50¢ {BI} 64 m/s

Nama yang 'sadis' tak semestinya menghasilkan zine yang

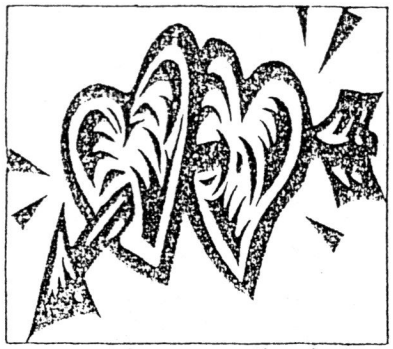
sing and records more songs but does it make a change to you?

Don't you ever think that even your country is in *good living condition* things like this will not happen!!!! **Start some action!!!** Or you just scared of being oppressed or get cought by the state police? We have been too long sending our massages just to the people in the scene, but how about those which are not in this scene? I mean the society? When are they are going to learn? Fear that they won't accept our ideas or even listen to our pleas and cries? Fuck with that ideology!!! If we don't try we won't know!!! All this while, we have been wasting too much time on the scene, singing in bands and just writing our ideas just to our own people!!!



Why don't we just get to the society and talk about our ideas to them? You may thinking i'm insane but who cares if we don't do it? Who will do? If we can do it here, so you can you people out there!!! It's time for some action for you guys, give out some phamplets or flyers about our ideas to them!!! Our future depends on us!! Anarchy will not succeed if we just keep writing tons of lyrics, zine but only to be spread to those in our society!!! I hope its not just another lyrics which just come and go like the wind. You may be thinking that you may not succeed all this in Indonesia but we are trying and trying!!! Although many of us have died and captured but the flame is still up!!! If we only don't waste our time in gossiping and criticizing, why don't we practice what we have learn? Hope you will think back what i say, this letter is not just for you but i will pass it around to people in your scene!!! If you want to publish my mail, i don't mind but i want your views in it!!! Thats all from me, i hope you will take action to what you have say. Do reply to me!!! Remember, PERJUANGAN KITA AKAN BERJAYA KALAU KITA BERSATU, BERGANDING TANGAN DEMI MASA DEPAN KITA!!! YANG BENAR AKAN BERDIRI DI AKHIR PERJUANGAN!!!

BURUNG PUTERI



Adapun diceritakan pada zaman dahulu , di sebuah kota di Rom tinggallah seorang puteri yang sangat cantik mengalahkan Siti Norhailiazal Umur puteri ni baru la menjangakau 21 tahun . Pendek cerita, puteri ni memang cun abis laa....!!

Seminggu selepas hari jadi ke-21 , tuan puteri ini menunjukkan reaksi yang anch, iaitu puteri ini berdiam, bermuram, sedih, dan pilu. Keadaan ni berterusan sehingga jangkamasa yang lama. Oleh kerana risau dan bimbang keadaan puteri ni, salah seorang inang (merangkap gundik #56 sultan Rom) pun memberanikan diri menanyakan apakah yang menjadikan puteri bermuram durja,

*"**Bak pe gok mung nih..?** Sedih **sokmo** aku **nengoknye**.., wahai puteri"*, tanya inang .

Lalu jawaplah tuan puteri dengan nada yang sugul....

*"**Accually** inang... I dah tangkap **jiwang** sama pengambala **khinzir** yang tinggal di hujung kota nun~~"*

*"**So now** , apa masalahnye lagi ?"* tanya lagi inang. .

Dengan berlinangkan air mata, puteri itu pun menjawap,

*"**After first date** kitaorang , aku ngan dia dah tak berjumpa....waaa...!!!"*

menangis dengan buruknya .

*"Sekarang dia dah **out-station** ke Sepanyol untuk cari baka babi kat sana selama 4 purnama. Aku rindu dia...!!!!...waaa...!!"* tambah puteri lagi.

Dengan selamber-rocknya inang menjawap,

*"Cis!! Itu aje..?! Kenapalah ko ni bangang sangat ? **Tulis la surat** !! Kan senang..."* , kata inang.

*"Zaman kita nie mana la ada posmen, **bodo!**"* kata puteri dengan marah.

*"Kau la **bodo!** Tak payah pakai posmen, zaman kita yang mundur ni, kita pakai burung merpati aje..."* ,kata inang.

*"Ooo... itu macam **kaa..?**"* , balas puteri dengan senyum kambing.

Lepas itu, dengan kelajuan maksimum, puteri mencapai typewriter ayahnya lalu menulis surat kepada kekasihnya. Lepas siap

Zine yang cantik dari segi isi dan persembahannya. Tahniah C-Teh! Sekarang ni editornya sedang belajar di sebuah kolej di Pahang ni. Selamat maju jayal Pastinya ramai akan 'terinspirasi' dengan interview bersama Corpus Chaos, Lop Sao, dan Scum Attack.. Dapatkan!
[C-Teh; gerimispagi@hotmail.com]

Zerox #5 Feb 99 {BI} 52 m/s

Adakah 'lay-out' yang 'huru-hara' menceritakan segalanya? Tidak! Zine SxE (editornya!) nie juga cantik dalam mengupas isu-isu dlaam scene. Yang paling menarik perhatian aku adalah pasal 'copyright'. Banyak 'review' dan interview yang berinformasi. Em.. kecuali interview dengan seorang yang telah memilih secara personal untuk menjadi gay.. hmm..
[Saiful; warboy911@hotmail.com]

Selfbitter 'fighting the good and evil' RM2 atau trade {BI} 40 m/s

Aku rasa editor zine ni peminat katun dari Jepun. Em.. cantik jugak katun-katun tuu.. tapi jangan selalu sangat tengok katun.. bahaya! Heh.. Hayati hasil karya lukisan yang penuh mesej yang ada dalam zine ni... Juga interview dengan En. Mai – Out Of Step. 'Lay-out' zine ni pun comel. Tahniah Selfbitter!
[Haniff/Norlehri; selfbitter@usa.net]

Schizophrenic #2 {BI} 28 m/s

Dimuka depan telah ditulis "pure articles filled pages for your ass". Hmm.. betullah! Penuh dengan artikel yang datang dari 'hati'.. hehehch.. Tak lupa satu interview... Dia telah berjaya menemuramah dirinya sendiri!.. hm.. saikokah dia?
[scuba@ycayca.com]

EarthOnDiscussion#2RM2{BM}40ms m/s

Anarcore Punk!! Yup.. zine nie kelihatan begitu 'anarcore'! 6 interview, artikel.. dan macam-macam (ya..macam-macam!) ada dalam zine nie.. Bernilai untuk wang anda! Heh.. Dapatkan!
[Arm; armjb98@yahoo.com]

Revolted #3 RM2 {BI} 40 m/s

Zine HC/ punk/ crust. Ya.. interview dengan Aghast, Antiphaty (Indonesia), dan Dirthead (U.S). Report dari Uruguay, Indonesia & Gig kat Johor. Dan juga banyak stuff untuk semua!
[Hasri, 138 (F) Air Tawar 5, 81900 Kota Tinggi, Johor]

USIN Project A RM3 {BM} 30 m/s

Heh... Satu-satunya zine saiz A4 yang aku review. Bagi sesiapa yang 'terkeliru', maksud 'usin' ialah 'Underground Sangat I(aku) Nie'. Comel kan namanya.. Zine ni boleh dikatakan hasil 'gotong-royong' kawan-kawan. Heh.. heh..
[Mizi; xusinsebalutx@coolmail.com]

Stinking Edible Green Bean #2 Julai 99 RM 2 {BM} 48 m/s

Fuh.. muka depan zine ni memang.. ganas! Lay-out pun cantik.. Artikel emo tak emo dan personal pasti membuat anda terhibur – 'Argh... Singapura!' heh..heh.. Senang aje.. sila dapatkan kerana ia bagus dan bernilai untuk wang anda..!
[Army, Lot 8716, Lorong TM6, Tmn Mutiara, 27000 Jerantut, Pahang.]

A Dream? #1 RM2 {BI} 40 m/s

Memang best.. ayah aku pun minat dengan lukisan daripada En. Zaki kita ni.. Memang cantik! Dalam isu ni Zaki memang suka guna tangan dia.. dari lukisan sampailah ke tulisan.. Ya! Dia tulis pakai tangan! Alahai.. janji buleh baca.. bereh!
[Zaki, 1114, Blok 5 (F) Sening, 81900 Kota Tinggi, Johor]

Arise #1 20 bath Thailand {BI + Thai} 48 m/s

Zine pertama untuk scene HC/punk di Thailand. Zine dwi-bahasa nie boleh dikatakan sebagai permulaan yang sangat baik untuk scen Thailand. Juga terdapat himpunan definasi HC dari

scene. Jika mereka berjaya memfitnah alaf baru, apatah lagi kita golongan minoriti ini...(?)

Aku harap aku (kita) selepas ini lebih berhati-hati terhadap apa yang kita dengar, baca dan lihat melalui media massa ni. Terutama media yang dikawal oleh kerajaan. Jangan terima bulat-bulat: **kaji, belajar, dan faham** apa yang benar.*(Sebenamya ada satu lagi kemungkinan disini. Mungkin ada budaya manusia di bumi ni suka merayakan alaf baru setahun lebih awal. Aku sorang aje tak tau.. heh..heh..)*

Akhirnya... dimanakah artikel ini membawa aku? Mungkin aku akan menyambut alaf baru yang sebenar sambil merayakan kegagalan media menipu aku! Aku tidak akan melakukan sesuatu yang istimewa; cuma mungkin menunggu detik 12:00 tengahmalam dengan minum kopi panas sambil merindu kakasih yang jauh. Atau aku cuma tidur aje dan harapkan akan bermimpi bertemu kekasih yang jauh tu.. ☺. Apa-apa pun... **Selamat Menyambut Alaf Baru!!**

25122000

tengok balik yaa...

Zine sekarang dah ada macam-macam jenis... Dah banyak variasi dalam bentuk persembahan, penulisan, rupa, dan macam-macam luahan penulisan bebas dalam bentuk yang kreatif. Buat zine bukanlah satu benda yang mudah, setiap editor (tukang buat zine) mestilah berani mengeluarkan idea dan bersedia untuk berdiri dengan idea yang dikeluarkan.. Dan disini juga aku nak ucapkan tahniah kepada semua editor-editor zine yang ada dalam ruangan ini. Tahniah dan teruskan usaha andal ☺

Stepping Stone #1 Julai 99 RM2 + setem 50¢ {BM} 36 m/s

Agak sempoi je zine nie. Soalan-soalan interview pun tak sejauh mana dalam mendapat pendangan / jawapan dari Fectory Effex, Thinking Straight dan Parkinson. Artikel o.k kecuali artikel mengenai perempuan hisap rokok. Aku rasa tak perlu cakap perempuan tak elok isap rokok sebab dia tu pompuan, Bukankah lebih elok jika semua (laki dan pompuan!) berhenti (atau kurangkan~) isp rokok sebab bahayakan kesihatan... betoi tak boss...?!

[Azlan, 193/8 Jln Tok Kaya Sentol, 27200 K.Lipis, Pahang.]

Pills #1, #2 RM 2 sekeping {BI} 40 m/s, 32 m/s

Sepatutnya ada #3, tapi aku dengan 'jayanya' telah hilangkannya.. :(Tapi Pills ialah satu karya yang bijak tak bijak gitu.. heh... Mengapa? Sebab kandungannya terlalu 'personal' untuk dikongsi .. dan terlalu 'zalim' jika tak dikongsi. Hm.. kelim? Aku pun!

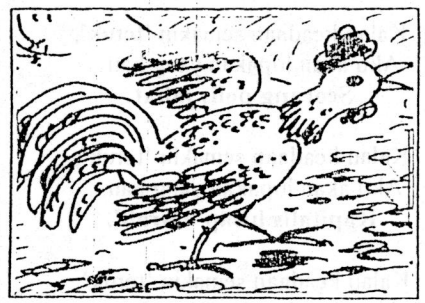
[Jorji, [pillspill@yahoo.com]

Old Skull #2 Mei 99 RM 1 + setem 30¢ {BM} 20 m/s

menaip, surat itu dihantar oleh seekor burung merpati.

Selepas itu, dengan bantuan burung merpati tersebut, puteri dan kekasihnya dapat berhubung khabar berita dan meluahkan rasa kasih dan sayang masing-masing. Dipendekkan cerita, dua orang tu pun kawin dan mereka hidup aman damai sampai ke anak cucu cicit...

TAMAT



****Jadi, apakah yang dapat kita ambil dari cerita tadi? Yaa!! Batapa **pentingnya perhubungan sesama sendiri.** Komunikasi yag tidak terputus mengeratkan lagi perpaduan sesama sendiri (juga dalam scene). Bukan untuk tujuan kahwin (boleh juga..) tapi untuk **penyebaran ilmu, berita, n/l, dan sebagainya** boleh dibuat melalui perhubungan **(surat/ e-mel/ telefon/ berjumpa)**[nak guna burung merpati pun boleh!] Yang penting, sentiasalah berhubung!! ☺*

P/s: cerita adalah rekaan

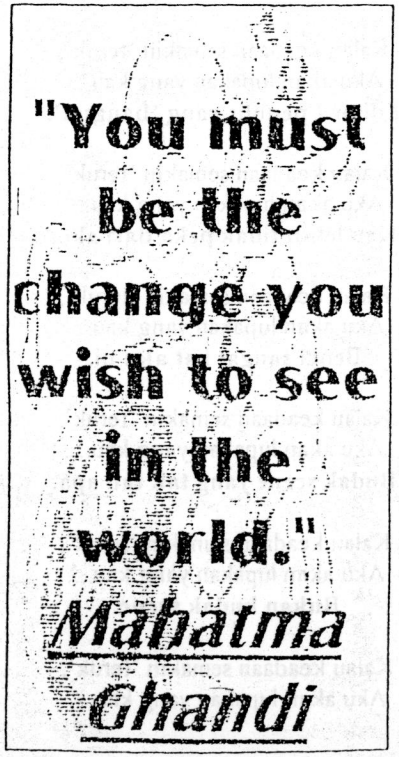
SEKULAR

Pernah dengar perkataan 'sekular'? Sekular ialah fahaman dimana pemisahan antara hal agama dengan hal keduniaan.

Sekular diperkenalkan oleh orang barat apabila mandapati paderi-paderi kristian telah menyalah guna kuasa yang ada pada mereka (dimana pada masa itu paderi menjadi pemerintah).

Maka dengan itu pemisahan antara agama dan duniawi pun dibuat untuk manarik kuasa paderi dari memerintah nagara dan membiarkan paderi dengan hal 'syurga dan naraka' sahaja.

Sekarang anda tahulah sikit mengenai 'sekular'. Aku tau mengenai sekular ni pun kat 'sekulah'.. ☺



keadaan aku

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Tak minat apa yang aku minat.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Kuat hisap rokok.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Selalu sangat 'stone'.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Seorang ahli band yang 'glamor'.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Editor / penulis yang 'bangsat'.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Kau lebih tidak peka dari aku.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Benci sangat kat aku ni.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Budak scene yang tak tau apa.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Bukan budak scene.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
'Model murahan' jenama pakaian.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Seorang yang tidak punya etika.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
'Artis' rakaman yang kaya.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
'Kawan' aku yang suka 'tikam'.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Seorang polis jahat.

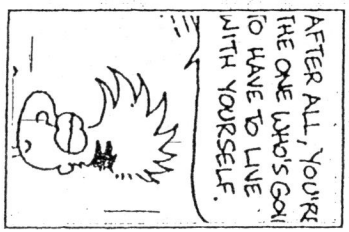
Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Kapitalis hisap 'darah'.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Perdana menteri Malaysia.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
'Raja' dunia yang zalim.

Kalau keadaan semakin 'teruk',
Aku akan lupakan yang kau....
Lupa akan 'keadaan' kau.

'Seteruk' manakah keadaan aku?
'Seteruk' manakah keadaan anda?
'Seteruk' manakah keadaan kita?



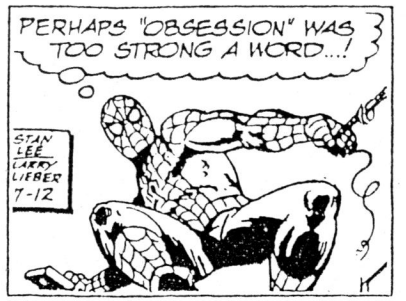
SELAMAT MENYAMBUT ALAF BARU

(dan terima kasih kepada media)

Sambuatan 'alaf baru' pada 1 Januari 2000 sungguh meriah sekali. Aku dapat lihat (kat TV) berapa gembiranya manusia menyambut 'alaf baru'. Emm.. korang sambut 'alaf baru' macammana? Err... korang tau tak maksud alaf baru?

Mengikut kamus, alaf (dalam bahasa Inggeris = Millennium) bermaksud "masa selama 1000 (seribu) tahun". Dan aku rasa ramai sudah terkeliru dengan maksud alaf baru ni. Dan kekeliruan ini bukan salah korang, tapi **salah media yang 'mempromosi'** erti 'alaf baru' dengan maksud yang salah. Haa! korang dapat tak tangkap apa yang ingin aku sampaikan kat sini...?

Okey.... Macam ni lah... Biar aku terangkan; Katakan (memang pun!) 'hari pertama' alam fana ini iala pada 1 Januari 0001. Ini bermakna alaf pertama adalah dari 1 Januari 0001 hinggalah 31 Disember 1000. Maka genaplah 1000 (seribu) tahun mewakili alaf yang pertama. Dan alaf ke-2 masuk/bermula pada 1 Januari 1001. Betul tak? (Betul!)



Jika apa yang aku lihat manusia melompat-lompat, menari-nari dan bergembira menyambut 'alaf baru' yang merujuk kepada alaf ke-3, maka aku berani katakan slogan 'new millennium' mereka adalah salah sama sekali!

Satu lagi persoalan.. Macammana hampir seluruh umat manusia kat dunia ni boleh salah...?!! Ya..... Ya.... macama aku katakan tadi, **'terima kasih' kepada media massa** diatas suntikan/sogokan semangat yang sibuk sekali mengiya-iyakan 1 Januari 2000 adalah 'alaf baru'. Tahniahlah kepada mereka kerana boleh dikatakan 'berjaya' dalam usaha mereka itu.

Sebenarnya perkara mengenai alaf baru ni tak penting sangat.. Sebab ia adalah perkara kecil dan tidak sangat menggugat kita. Masalah mula timbul jika media mula 'menyerang'

Artikel seterusnya disalin kembali (tanpa kebenaran) dari sebuah zine yang aku betul-betul raspek ; PISS OF MINE # 2. Tak tau la bagi korang, tapi artikel ni macam bagi motivasi jugak kepada aku agar rajin sikit, jangan layan sangat malas dalam diri tu.. Baca dan hayati,ok! Berehhh..!

Hei guys... What is the latest book you've read..? Non..? Why...? Too busy...? Nah. Lazy...? Well it is okay to be lazy person. **But it is giving you any progress.** How about the school kids outside there...? Have you done any revision lately..? Better do so... Knowledge is precious. You can earn the knowledge of life thru your daily sight and experience. But you will never broaden your view if you are too lazy too read. I can see all my friends who are still in primary school schedule groans and moans about the bored of going to school. I know how they feel. But come on guys... It is worth it to spent your loads of spare time by doing revision. Half an hour is enough if you really concentrate. Your peers might jeered you. But fuck them.. It is your life guys. Your own fucking life. **Have you ever think what your future will be...?** Once you fail S.P.M you fails everyone. **Have you ever think about the money that your parents spent throughout your eleven years of studies...?** They work hard just to fulfish all of your wishes just to encourage you. But what is your reaction to that. Have you ever think about that. **Have you ever appreciate what have they done.**

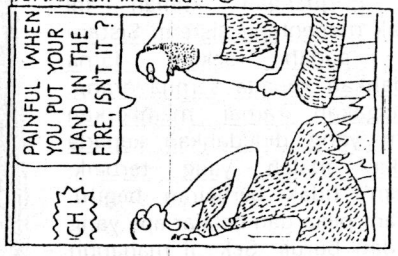
Some of them right now have plans to go and work in K.L after their exams. It is okay but don't you know that if you have empty brain you will only be exploited by those greedy capitalist. What you get is not worth it. You need knowledge guy. The key word is knowledge. You can achieve anything through knowledge. It is better to be a drop-out with knowledge rather than blank headed punk. **Have you ever imagine what will happen to you.** Face it. You can't survive with RM 400 in K.L. You will only suffer. *Then you will find something that can help you to ease the tensions. This is where drugs is involved. Slowly you will vanish in the challenging life there.* **Is that what you guys want in your life...?** It is better to be knowledge slave rather than money slaves. Hard work pays.... So guys... what should you do... Make a change.. Think wisely and positively. What you want for your life.

You can still have fun while you are studying. It is bullshit to study like a robot. Enjoy your studies. Have fun. Know your limits. Make use of your brain. Good luck in making decision of your life. . . . . ! ! ! !

GET TO THE ROOT OF YOUR PROBLEM

Kuman

Berikut merupakan perbualan antara Rulet dengan Telur yang direka oleh editor untuk menceritakan satu hal menarik, iaitu 'KUMAN' Telur ialah sorang yang tak suka underground scene dan selalu memerli Rulet yang boleh dikatakan seorang budak scene Namun begitu mereka terus berkawan Hmm.. mari kita dengar perbualan mereka. ☺



Telur :Ei Rulet... Ko tau tak apa itu 'kuman' ?

Rulet :Aku tak tau sangat pasal kuman ni, yang aku tau kuman ni merbahaya. Boleh bawa penyakit, betul tak?

Telur :Betul.. betul... tapi ko perasan tak saiz kuman ni.. punyalah kecil sampai tak nampak dek mata kasar.

Rulet :Ya la tuu... apa yang ko nak cakap sebenarnya ni, Telur...?

Telur :Tak paham lagi? Aku nak katakan penglibatkan ko dalam 'benda' underground ni laa...

Rulet :Apa kena dengan kuman pulak?

Telur :Ya laa.. Apa yang korang buat ni kecil sangat macam kuman jee.. betul tak?

Rulet :Err... betul la kot? Maklum la bilangan budak-budak ni sikit jee.. kira minoriti la dalam masyarakat....

Telur :Apa nama buku yang ko selalu baca tu..? Zine? Bermesej konon.. tak de mesej pebenda pun aku nampak.. asik-asik bincang pasal selera seks orang jee.. heh.. heh...

Rulet :Itu zine mana yang ko baca.. itu zine yang aku buang dalam tong sampah.. apsal ko baca yang tu..? Kalau ko nak baca yang betul-betul ada mesej, nanti aku tunjuk kat kau.. Kalau betul-betul punya zine, ko akan faham yang aku maksudkan dengan mesej.. sebab underground ni bukan sekadar musik dan 'selera seks', tapi pasal banyak perkara penting dalam hidup, aku bagi satu contoh; D.I.Y = Do It Yourself = Buat Sendiri. Maknanya hidup secara berdikari dengan mengurangkan penglibatkan golongan kapitalis. Tentu ko tak tau ni kan, Telur?

Telur : Sapa la nak baca zine dari 'kuman' tuu...?

Rulet : 'Kuman' memanglah buat zine untuk dibaca oleh 'kuman'. Kepekaan 'kuman' tinggi untuk mengatahui apa yang berlaku didunia / dalam diri ini, tak mengharapkan TV dan surat khabar harian yang serba menipu tu...

Telur : Eleh... katun kamu tengok jugak kat TV tu Rulet.. Kalo surat kabar ada berita Siti Nurhakliza kau baca jugak...

Rulet : Ya la tuu... lantak kamu laa.. aku nak pegi gig ni. Jumpa lagi la Telur..

Telur :Hahahahaha.... gig? Hahahah..

Rulet :Apsal ko gelak ni ?

Telur :Apa la yang best gig tu? Dah la malalak!... mesej jauh sekali aku rasa...

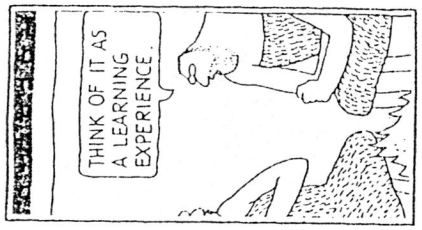
Rulet : Gig-yang 'malalak' tu... bukan memalak yang panting. Lebih penting semua 'kuman' dapat dapat bersatu di satu tempat untuk berkenalan, bertukar pendapat dan

mendapatkan hasil karya 'kuman' yang lain seperti zine, demo, patch, dan lain lain.

Telur : Elok la tu.. mula-mula berkumpul, lepas tu mabuk. Lepas mabuk, gaduh pulak... Tak usah pegi la Ruler.. buat sakit badan jee..

Rulet : Hmm.. Pada yang mabuk dan gaduh tu.. golongan minima yang tidak menepati tujuan gig.. Malanglaa..

Telur :Kau dengar ni Rulet, aku nak nasihat kau kat sini. Tak berbaloi jadi 'kuman' ni.. buat diri sendiri glamor dengan pakaian paling lusuh.. Lepak kat pasaraya - pastu buat bising, aku tengok pun tak senang...



Rulet : Lepak kat pasaraya pun salah ke..?! Yang penting kita tak kacau orang. Kita buat hal sendiri aje macam tukar stuff, bincang, forum, dan lain-lain. Sebenarnya 'kuman' pun tak berapa suka lepak tempat umum macam pasaraya tu, tapi dah dikira 'terpaksa' kerana tak semua 'kuman' punya tempat tinggal sendiri untuk berkumpul.. macam aku laa.. aku pun duduk umah mak-bapak aku.. takkan aku nak ajak semua 'kuman' lepak umah aku.. maunya kena kejo ngan parang dek ayah aku.. Tapi aku rasa 'kuman' lagi elok la dari hamba-fesyen yang bawak radio besar dan menari loncat-loncat kat pasaraya-nun...

Telur : Tapi kalau tak kacau orang tu bagus laa.. tapi pemakaian tu cuba la elok sikit.. lusuh benor aku tengok..!

Rulet : Oh.. 'lusuh' dan 'huduh' tu biasala.. Tak tau la pandangan orang, tapi 'kuman' takkan menghukum atau menilai seseorang dari apa yang dia pakai atau tidak pakai. Yang penting hati... Macam kau laa.. walau pun kau ni selalu saiko aku, tapi hati kau baik kan..?

Telur : Ye ke..? Hihihi... okey laa.. pegi la kau tempat huha-huha tuu... Tapi aku tetap rasa apa yang 'kuman' perjuangkan ni tak berfaedah sebab korang ni sikit sangat dan menentang benda yang besar sangat!

Rulet : Besar sangat..? mungkin juga. Perjuangan 'kuman' ini banyak menentang sistem. Sistem yang sudah sekian lama didedahkan kepada semua orang. Sehinggakan ramai memikirkan sistem yang didedahkan kepada mereka adalah yang terbaik. 'Kuman' tidak berfikiran begitu. 'Kuman' peka dan belajar apa yang baik dan buruk. Sekecil manapun kita orang ni.. bayangkan - **cubalah berada dalam bilik dengan seekor nyamuk yang kecil. Boleh ke kau tak pedulikan nyamuk itu?**

Telur : Er.... Hmm...

Rulet : Weh.. aku dah lambat ni... aku gerak dulu laa.. Jumpa lagi nanti,ok.

Telur : Hm.. er... Rulet!

Rulet : Apa..?

Telur :Aku ikut boleh?

Rulet : Ikut? Heh.. ok! Jom laa..

Dan mereka berdua pun pegi ke gig. Apabila sampai, gig dah sampai ke tengah jalan... Telur tak masuk ke gig, tapi mengajak Ruler menengok stuff yang dijual. Telur membeli beberapa zine. Rulet melihat perubahan mendadak Telur dengan senyuman .☺

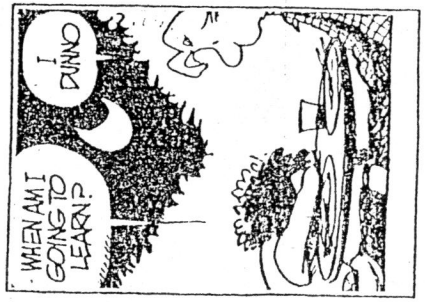
E & K

(inspirasi oleh seorang Prof)

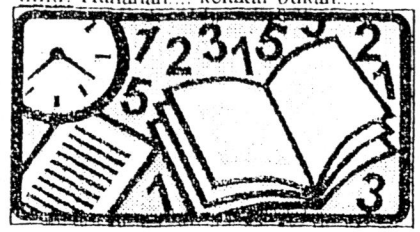
E dan K ialah huruf yang semakin luas digunakan bagi aktiviti-aktiviti yang dibuat oleh manusia. 'e-mail', 'k-ekonomi' lain-lain benda yang 'baru' dan terlalu banyak hunggakan aku rasa dah tak terkejar.

Huruf **'E'** mewakili *'electronic'* (elektronik). Maksudnya urusan dilakukan dengan mudah dan cepat – dibuat secara *on-line*. Contoh paling senang, e-mel. Surat dihantar dengan cepat dan **murah**. Beza paling ketara adalah kepantasan (kurang 1 minit dah sampai!) jika dibandingkan dengan surat menggunakan setem (tidak termasuk surat 'cinta' yang di sampaikan melalui tangan dalam kelas masa sekolah dulu, cepat giler.. nak-nak masa preksa, lagi laju, tahap laju giler!). Aku rasa ramai dah tau benda ni..

Okey.. ni yang aku mahu kita amik sikit perhatian. **'K'** mewakili *'knowledge'* atau pun **ilmu.** Bermakna segala urusan berdasarkan ilmu. Contoh, k-ekonomi, ekonomi berdasarkan / berasaskan ilmu. Tak perlu terang panjang disini kerana ada benda yang lebih penting yang nak aku sampaikan.



Adakah urusan manusia sekarang yang berasaskan huruf **'K'** (ilmu) ini benda yang baru ?? Adakah sebelum ini urusan tidak berdasarkan ilmu? Hahahah.... kelakar bukan....?



Pernah tak dengar **"Tuntutlah ilmu walau sampai ke negeri China" ..?** Untuk pengetahuan semua , sabda tersebut adalah dari **Nabi Muhammad SAW** yang tinggal di tanah Arab nun pada lebih seribu tahun dahulu!! Dan jika kita berada disana (Arab) , dan kita korek tanah disitu... korek punya korek.. pasti kita akan tembus ke negeri China. Bermakna China adalah negeri paling jauh dari tanah Arab. Kenapa begitu jauh untuk menuntut ilmu??

Apa yang nak aku katakan disini adalah **jangan jemu menuntut ilmu**. Tuntutlah ilmu dengan siapa sahaja, dimana sahaja,formal atau tidak formal tak kira kita nie tua atau muda. Takde had umur untuk belajar nie.. Pernah tak dengar *"knowledge is power"* **(ilmu itu kuasa).**Kuasa apa? Sudah pasti kuasa diri untuk menghadapi apa saja di dunia alam fana cinta nie..

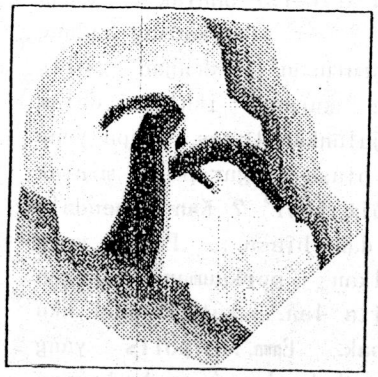
Berbalik kepada **'K'** tadi, sebenarnya itu benda lama **Sudah lama di syorkan** sebenarnya. Mungkin untuk beri nafas baru atau mungkin untuk nampak gah untuk *alaf baru yang tak baru* nie...

Namun yang pasti.... proses pembelajaran / menuntut ilmu tidak boleh berhenti. **Ilmu itu kuasa untuk kawalan diri. Tanpa kawalan diri-siapalah kita...?**

Although slavery was abolished over one hundred years the memory is encrypted in minds today. A contemporary reggae artist, Mutabaruka, reminds us of the pains of slavery in his song "Remembrance". Reggae is in a way interpreted as a voice of the oppressed that should not be forgotten. Slavery was abolished; however, its repercussions are still being dealt with. The main point of reggae music is to identify history and in this particular song, slavery :

Remembrance

An afta suh much years
Wi still a cry tears
Fram offa wi foot dem teck de chain
Nowit seem dem pur it pon wi brain
So wi afi remine yuh
Wi afi remine yuh
Bout de rowin of de boat
De bodies dat float
De travel crass de sea
Dat rab wi libatty
Bout de missionary dem
Dem she dem a wi fren
Who rab wi a wi gold
An' wealth untld
An' de pie
In de sky
Afta wi die
Mi afe rimine yuh
Mi she mi afe rimine yuh
Bout de cotton a de cane
Dat wi plant ina rain
An' de sun ina wi back
De whip dat crack
Bout garvey malcom lumuba an de rest
Woh walk dis lan' wid a freeman plan
An blood di run
Fewi freedom
An de fire in wi eye
Wen wi si how much die
An de chain roun wi neck
Wi ooman dem teck
An whip whip whip
Mi seh mi afi remine yuh
Mi afi remine yuh
Bout colonial rule
Dat tin wi fool
Usi wi like tool
Meck wi wuck like mule
An dem mash up wi plan
Cause dem neva andastan
Fi dem religion
An de pain
An de chain
Still hang pon wi brain
An de sons that die
Wi still ask why
Mi afi remine yuh
Mi afi remine yuh

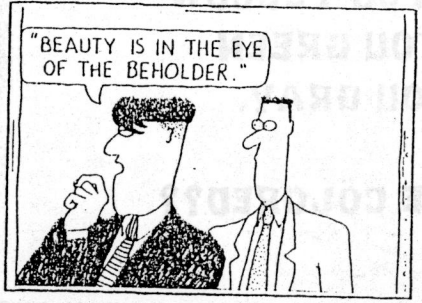


cinta

"cinta itu indah"
"aku cinta padamu"
"cinta itu buta"
"cinta?boleh bla!!"
"kau cinta aku tak?"

Diatas merupakan contoh dialog yang mempunyai perkataan *'cinta'* . *"Apa itu cinta?"* Duh! Soalan yang begitu mudah dan jawapannya pasti berlainan dari setiap orang. Cinta ni untuk siapa? Dengan siapa kita 'patut' bercinta ? Tuhan ? Kekasih ? Keluarga ? Duit ? Makanan ? atau dengan hidup itu sendiri ?

Sedar tak bahawa penglibatan kita dalam scene ni adalah berasaskan *cinta* ? Mungkin ramai tidak menyedarinya . mungkin ramai dari kita terlalu banyak didedahkan kepada bahagian **'ganas'** dan **'benci'** yang ada dalam scene kita . Maksud aku dari penglihatan *(pemakaian / perbuatan)* dan pendengaran *(lirik / kata-kata)* yang mudah ditafsir sebagai **'tidak cinta'** .



Arrrgghhh!! Mungkin korang ingat aku dah mula *'jiwang karat'* atau sebagainya...! Okey..biar aku bagi satu contoh disini;

Kita 'menyerang' satu syarikat rakaman *(yang tak perlu aku sebut namanya, sudah sedia maklum!)* yang mengatakan diaorang adalah *syarikat rakaman yang mewakili U/G scene di Malaysia.* *'Serangan'* boleh dikatakan dibuat oleh zine dan ada juga buat melalui lagu dengan lirik maki-hamun kepada syarikat rakaman ini dengan mesej agar syarikat ini mesti diboikot . Aku rasa mesej ini diterima oleh majority budak dalam scene .



Dan sekarang syarikat rakaman tersebut dah *tak de!* Dan adakah perjuangan kita selesai ? **TIDAK!!** Kenapa? Bukankah syarikat *(yang kita 'benci' tu lah..)* tu sudah tiada? Adakah kita dah berjaya ? Adakah kita berhenti disini ? Kenapa kita masih disini sedangkan kita dah *'menang'* ?

Jawapannya adalah tidak lain dan tidak bukan ialah **'C I N T A'** . Kita bukan benci sangat kat syarikat rakaman tu , sebenarnya kita lebih cintakan muzik **DIY** yang mana itu adalah salah satu etika yang kita pegang! Betul tak ....???!

Korang faham tak apa yang aku cuba sampaikan kat sini ? Kita sebenarnya ***punyai banyak cinta dalam diri*** kita . Kita hanya perlu selam diri sendiri . Pasti kita akan ketemui cinta yang kita cari ☺

POEM BY AN AFRICAN MAN

DEAR WHITE FELLA,
COUPLA THINGS YOU SHOULD KNOW

WHEN I BORN, I BLACK
WHEN I GROW UP, I BLACK
WHEN I GO IN SUN, I BLACK
WHEN I COLD, I BLACK
WHEN I SCARED, I BLACK
WHEN I SICK, I BLACK
AND WHEN I DIE, I STILL BLACK

AND YOU WHITE FELLA,

WHEN YOU BORN, YOU PINK
WHEN YOU GROW UP, YOU WHITE
WHEN YOU GO IN SUN, YOU RED
WHEN YOU COLD, YOU BLUE
WHEN YOU SCARED, YOU YELLOW
WHEN YOU SICK, YOU GREEN
WHEN YOU DIE, YOU GRAY.

AND YOU CALLING ME COLORED??



"Polis santri.. want to jaga..."

POLIS. Aku ni dulu, asal sebut aje polis, aku terus naik benci.. sebab ramai kawan aku yang cerita pasal 'kezaliman' polis. Tapi lepas sekali tu aku aksiden motor, orang yang aku dok benci itulah yang tolong aku sampai ke hospital. Sambil terbaring kat hospital tu aku terpikir laa... mengenai polis dan 'kebencian' aku ni. Benci tak pasal-pasal plak aku rasa. Bukan semua polis jahat! Tapi malangnya, kehidupan kabanyakan dari kita (U/Gers) banyak terdedah dan kadang-kadang 'berurusan' dengan polis yang kurang ikhlas dalam menjalankan tugas. Siapa yang tak biasa dengar polis mintak 'duit kopi' ? Kan 'benda' tu dah biasa... Polis yang amalkan perkauman jangan cerita laa.. kat TV pun aku nampak. Emm.. polis yang 'menghukum' / syak kawan-kawan kita jahat hanya kerana pemakaian diorang, pun ada! Dan macam-macam yang kita jumpa dan dengar. Kesimpulan yang senang - 'polis adil polis dihormati, polis zalim polis dibenci (dan layak ditunjuk jari tengah!)

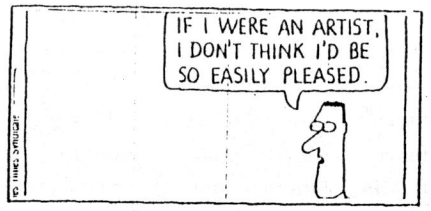


"Mana arah ke barat aa...? Kiri ke, kanan..?"

BARAT/TIMUR. Apa dari barat? Apa dari timur? U/G dari barat? Ya! Memang pun! Asalnya dari barat. Tapi kata seorang kawan aku; "punk-rock bukan dari barat, ia adalah global" Tapi pada dasarnya aku rasa dia dan aku setuju perkara yang sama. Tak kisah sangat dari mana datangnya sesuatu itu, asalkan ia baik untuk kehidupan yang lebih baik. Namun bagitu, walau macammana kita cuba menggunakan idea yang sama ini (U/G), aku percaya masing-masing punyai identiti sendiri; bahasa, makan, tempat lepak, pakaian, selera muzik, dan lain-lain. Dan identiti inilah yang membezakan kita sedikit (menjadikan kita lebih pelik ataupun istimewa?). Yang pasti kita berkongsi etika, perjuangan, & cinta yang sama!

DIY, maka tak U/G la diorang tu walau mereka masih beranggapan 'mereka masih U/G' - dengan definasi 'U/G' yang baru! Nak pergi ke 'gig besar' diorang? Nak beli ke keset diorang dibawah major label tu? Nak pergi ke tengok pelancaran album mereka? Alamak.. aku tak dapat jawap semua itu untuk korang. Tapi bagi aku, aku tak 'mampu' nak keluarkan duit dan tenaga untuk 'band-band itu'. Kalau korang nak beli, beli laa.. aku tak kisah, duit korang, kan? Hehe hehe.. aku pun kalau ada duit nak jugak mahu lengkapkan koleksi album Bob Marley - walau pun dijual dikedai kaset dengan harga yang mahal! (aku , saya dan hipokritnya). Macam mana dengan persahabatan? Nak kawan lagi ke dengan diorang? Mestilah!!! Janji diorang masih seperti yang kita kenal - kecuali dalam bab DIY!. Kawan takkan putus walau apa pun. Tapi, kalau dah jadi 'artis' dan mula menyombong, bagi penyepak ajee... Wattchaa!!! Hahahah... Relak laa.. Aku takkan nak hukum orang lain atas dasar di syarikat mana dia bernaung, tapi aku lebih suka punyai kawan yang punyai semangat persahabatan.

Memerlukan lebih dari 'major label' untuk memisahkan kawan! :)



"Roda kau 4, roda kau pulak ada 8, aku naik bas jee..bas berapa roda aa..?"

PAPAN LUNCUR & KASUT RODA. Aku minat betul tengok bebudak main sk8 (skate) ni.. Diorang punya aksi... wow!! Memang mengkagumkan! Macammana dengan '8 wheeler' ? Aku ada la perasan sesuatu, ada sesetengah pemain sk8board ni 'anti' dengan budak main kasut roda ni. Sebabnya - kasut roda itu sendiri! Ye ke? Ada ke macam tu? Kalau ada, memang ke' prejudis' an tahap pertinggi la tuu... Pada aku laa, bukan papan luncur atau kasut roda yang menentukan hati seseorang tu.. betul tak? Apa la salahnya kalau main dan berseronok sekali dan lupakan 'mitos' perbezaan papan lucur & kasut roda. Yang penting - 'badan cergas, otak- cerdas!' Yeah... hihihi... :)

T.V dan aku

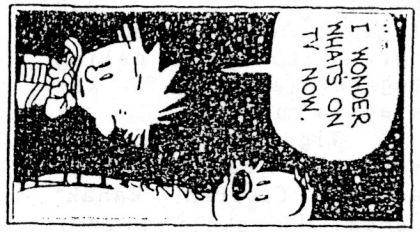
Aku dah hampir 2 tahun 'tampal' patch "KILL YOUR TV!" (bunuh TV anda!) kat beg aku. Dan pastinya soalan *'cepu emas'* yang selalu ditanya oleh kawan-kawan aku - *"Ko tengok TV tak?"*, *"Kau tak tengok TV ker?"*. Dan kalau yang ada lagi brutal terus aje sound - *"Kau ni hipokrit la Rule, kau kan tengok TV!!"*.

Ikutkan *nafsu-nafsi* aku, aku cabut aje patch tu. Senang.. takde orang nak saiko aku... relek sikit. Takde la bosan nak terang/jawap benda yang sama!

Sayangnya... aku bukan jenis yang ikut hawa *nafsu-nafsi* ala kuda tu.. Bahkan aku suka bila orang tanya, dan lagi suka kalau dapat bincang mengenainya (T.V).

Pembohong besar la jika aku kata aku tak tengok TV. Aku yang dah tua nie pun minat katun oo..! Gila kau.. katun dan seanggkatan dengan nya tu.. best apa !! *Tanderket, Silberhok, Ninjaboyz, Futurerama, Selemun, Gabang, Baje Hitam* dan *belambok wok* lagi crita yang aku minat! Dan terbuktilah betapa *'hipokrit'*nya aku dengan patch "Kill Your TV!".

Aku takde masalah dengan orang-orang yang menonton TV. Rumah aku pun ada 3 bijik. Rumah tuk aku ada 2 bijik! Boleh dikatakan kat mana-mana aku lepak ada TV. Kat terminal.. kat kedai mamak..! Sebut aje.. kat dalam laut aje yang takde! (kalau ada pun, TV rosak yang kena buang atau TV dalam kapal selam!)



Okey.. Definasi aku untuk "Kill Your TV!" adalah bermaksud aku nak aku dan kawan² aku buang (bunuh!) tabiat/ketagihan dalam menonton TV. Bayangkan.. ada yang tak boleh kawal emosi (lalu menggelepar macam ayam kena sembelih!) kalau terlepas satu siri Mariyam Marianos kat TV tu... Itu yang aku tak mahu.. Ketagihan/Pengaruh TV juga aku yakin salah satu punca kegagalan institusi kekeluargaan dan punca keruntuhan moral para penontonnya. Ada yang dah tak peduli nilai kekeluargaan lagi selepas di suntik/racun pemikiran mereka dengan cerita kat TV nun. Itu yang pertama.

Yang kedua, TV jua telah menyebabkan lahirnya golongan pro-television (pro-TV)! Dimana golongan ini

mempercayai TV 100%. Mereka percaya semua dalam TV tu betul belaka, takde yang salah! Tak kira la berita ke, *'kisah benar'* ke, gusti ke (!), dan macam-macam benda-benda *pedo'oh* dalam TV. Yang memburukkan keadaan, TV dimanipulasi oleh ahli politik untuk sebarkan propaganda dan ntahapaapantah perkara lagi.. Itu yang paling mengecewakan aku TV kat Malaysia nie.. ☹

Tiga, Sedih tapi benar..! Katun juga meracun fikiran kanak² (serta aku skali kot??) dalam 'mempromosi' cara hidup yang penuh fantasi. Main dam ajaib laa.. kerusi terbang laa.. kereta terbang laa.. paling bangsat... *teletabis!!* Aku pun pening dengan budak² sekarang. *Teletabis* pun diaorang minat!!? Lepas tu mak bapak pulak jadi mangsa.. kena pulak beli patung mainan 'macam dalam TV tuu..' Sian mak bapak.. Apa boleh buat beli aje laa.. kalo tak merajuk pulak...

Sebenarnya, banyak lagi yang boleh diceritakan apabila bercakap mengenai TV. Tapi secara asasnya .. aku katakan bahawa tidak salah menonton TV. Tak salah kalau nak berhibur dengan TV. Ketahui sempadannya. Gunakan TV, jangan digunakan oleh TV tuh.. *fak teletabis!*

KISAH POKOK EPAL.

(Untuk renungan bersama)

Suatu masa dahulu, terdapat sebatang pokok epal yang amat besar. Seorang kanak-kanak lelaki begitu gemar bermain-main di sekitar pokok epal ini setiap hari. Dia memanjat pokok tersebut, memetik serta **memakan epal sepuas-puas** hatinya, dan adakalanya dia berehat lalu terlelap di perdu pokok epal tersebut. Budak lelaki tersebut begitu menyayangi tempat permainannya. Pokok epal itu juga menyukai budak tersebut.

Masa berlalu... budak lelaki itu sudah besar dan menjadi seorang remaja. **Dia tidak lagi menghabiskan masanya setiap hari bermain di sekitar pokok epal tersebut.** Namun begitu, suatu hari dia datang kepada pokok epal tersebut dengan wajah yang sedih.

"Marilah bermain-mainlah di sekitarku," ajak pokok epal itu.

"Aku bukan lagi kanak-kanak, aku tidak lagi gemar bermain dengan engkau," jawab budak remaja itu.

"Aku mahukan permainan. Aku perlukan wang untuk membelinya," tambah budak remaja itu dengan nada yang sedih.

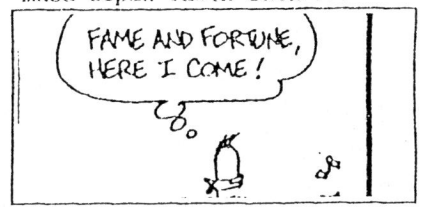
Lalu pokok epal itu berkata,

(tegur / sokong) mana-mana zine / stuff pun boleh. Kalau terkeliru dengan hasil karya sapa-sapa, boleh dapatkan penjelasan dari yang 'tukang buat' itu sendiri.... jangan buat kesimpulan sendiri. Bukan susah sangat, bukan diaorang nak pukul atau saman (!) kalau kita komen / tanya, betul tak?



"Rokok? Dadah? Seks bebas? Alkohol? Oh... Tidak!!!"

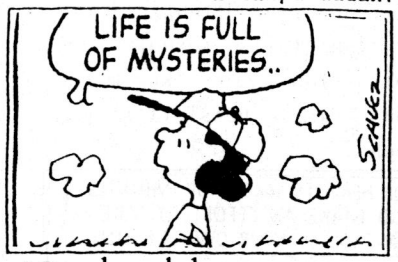
STRAIGHT EDGE (SxE). Bak kata kawan aku, SxE ni hanya label merujuk kepada mereka yang dikatakan menjalankan hidup yang sihat. Aku tak merokok, tak minum arak, tak seks bebas, & tak isap dadah. Nak panggil aku 'SxE' ke? Boleh jugak! Hihihihi.... Agak ganjal, tapi boleh laa.. Namun begitu, kalau 'gelaran' SxE ni menjadikan aku dikelilingi batasan untuk berkawan, makan, dan hidup 'ceria', tak payah la susah-susah nak panggil aku 'SxE'. Bukan bermaksud untuk 'menyerang' SxE, tapi aku ada nampak orang yang mengambil SxE ni dengan cara yang salah. Terutama dalam komunikasi dengan yang tidak 'SxE' seperti dia. Bukan itu saja, malahan aku sendiri pernah mempunyai persepsi yang kurang baik terhadap SxE. Dan itu memang silap aku laa (aku, saya dan prejudisnya!). Aku mintak maaf :) . Terima kasih juga kepada kawan-kawan SxE aku yang 'cool' serta terangkan apa yang aku tak paham. Apa yang aku bimbang ialah bila SxE ni jadi satu 'puak' yang tidak mahu bercampur dengan orang yang tak SxE. Mungkin aku silap! Mungkin aku betul! Lagipun bilangan masih 'kecil', kalau dah ramai... ntah laa... tunggu dan lihat? Atau buat sesuatu untuk menjadikan masa depan lebih baik...?



"Satu lagu aku jual RM 1000.00... amacam? Boleh?"

MAJOR LABEL. Apa yang kau sibuk?! Kan salah satu etika penting dalam U/G adalah D.I.Y (Do It Yourself = 'buat sendiri'). Dah kalau 'band itu' dah tak

kita dulu :(. Bayangkan ini; hisap dadah satu hal, lepas tu bila 'kantoi', menyusahkan kawan yang tak isap dadah satu hal pulak... kan susah! Berenti la isap dadah... tolong la!!! Keadaan kita lebih baik tanpa dadah!



"Pandanglah.... lihatlah..... tiru macam saya!"

PENGIKUT 'SETIA'.

Seseorang yang menjadi 'idola' ramai pasti akan 'glamor'. Kadang-kadang sehingga wujudnya perasaan (yang agak keterlaluan) segan / takut silap / malu dengan 'idola' ni. Takut juga sampai satu tahap dimana wujud pula golongan 'tukang angguk' demi untuk menjaga hati 'idola' masing-masing. Dah macam 'idola' mereka tu ada peringkat (level) lain yang agak istimewa pulak. Janganlah duk macam tuu... kitakan sama aje.. makan pun sama ikut mulut jugak! :) Tak payahlah nak bergantung kepada orang lain sangat. Kalau korang nak tahu (bagi yang tidk perasan!), dalam tengkorak korang tu ada benda yang kebanyakan orang panggil otak. Fungsi otak adalah untuk berfikir. Jadi gunakan laa...!



"Helo... helo... line tak jelas laa.."

KOMUNIKASI. La ni memang senang nak berhubung bila berjauhan; talipon ada, faks ada, e-mel ada,.. apa susah?! Cuma nak dengan tak nak aje. Aku nak tulis pasal pengalaman aku dan e-mel. Mula-mula aku tak minat nak guna e-mel ni. Rupa-rupanya barulah aku sedar, bukan aku tak minat, sebenarnya aku tak reti!(Terima kasih kepada kawan aku yang ajar aku guna emel!) :) Dengan e-mel aku boleh dikatakan 'berani' sikit. Macam tulis surat laa. (kalau aku cakap kat talipon pasal ni, mau tergagap giler!). Kalau boleh korang buatlah e-mel dan mula tulis kepada sesiapa saja. Yang penting jangan segan dan bertujuan untuk belajar (nak cari kekasih pun boleh, kot?). Tulis la kat member / kenalan baru. Nak komen

"Kalau begitu, petiklah epal-epal yang ada padaku. Jualkannya untuk mendapatkan wang. Dengan itu, kau dapat membeli permainan yang kau inginkan."

Budak remaja itu dengan gembiranya **memetik semua epal** di pokok itu dan **pergi dari situ.** Dia tidak kembali lagi selepas itu. Pokok epal itu merasa sedih.



Masa berlalu...

Suatu hari, budak remaja itu **kembali.** Dia semakin dewasa. Pokok epal itu merasa gembira.

"Marilah bermain-mainlah di sekitarku," ajak pokok epal itu.

"Aku **tiada masa** untuk bermain. Aku terpaksa bekerja untuk mendapatkan wang. Aku ingin membina rumah sebagai tempat perlindungan untuk keluargaku. Bolehkah kau menolongku?" Tanya budak itu.

"Maafkan aku. Aku tidak mempunyai rumah. Tetapi kau boleh memotong dahan-dahanku yang besar ini dan kau buatlah rumah daripadanya." Pokok epal itu memberikan cadangan.

Lalu, budak yang semakin dewasa itu **memotong kesemua** dahan pokok epal itu dan pergi dengan gembiranya. Pokok epal itu pun tumpang gembira tetapi kemudiannya merasa sedih kerana budak itu tidak kembali lagi selepas itu.

Suatu hari yang panas, seorang lelaki datang menemui pokok epal itu. Dia sebenarnya adalah budak lelaki yang pernah bermain-main dengan pokok epal itu. Dia telah matang dan dewasa.

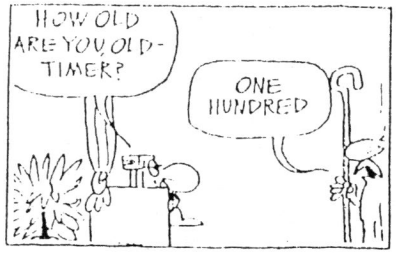
"Marilah bermain-mainlah di sekitarku," ajak pokok epal itu.

"Maafkan aku, tetapi aku bukan lagi budak lelaki yang suka bermain-main di sekitarmu. Aku sudah dewasa. Aku mempunyai cita-cita untuk belayar. Malangnya, aku tidak mempunyai bot. Bolehkah kau menolongku?" tanya lelaki itu.

"Aku tidak mempunyai bot untuk diberikan kepada kau. Tetapi kau boleh memotong batang pokok ini untuk dijadikan bot. Kau akan dapat belayar dengan gembira," cadang pokok epal itu.

Lelaki itu merasa amat gembira dan **menebang batang** pokok epal itu. Dia kemudiannya pergi dari situ dengan **gembiranya** dan **tidak kembali** lagi selepas itu.





Namun begitu, pada suatu hari, seorang lelaki yang semakin dimamah usia, datang menuju pokok epal itu. Dia adalah budak lelaki yang pernah bermain di sekitar pokok epal itu.

"Maafkan aku. Aku tidak ada apa-apa lagi nak diberikan kepada kau. Aku sudah memberikan buahku untuk kau jual, dahanku untuk kau buat rumah, batangku untuk kau buat bot. Aku hanya ada tunggul dengan akar yang hampir mati..." kata pokok epal itu dengan nada pilu.

"Aku tidak mahu epalmu kerana aku sudah tiada bergigi untuk memakannya, aku tidak mahu dahanmu kerana aku sudah tua untuk memotongnya, aku tidak mahu batang pokokmu kerana aku berupaya untuk belayar lagi, aku merasa penat dan ingin berehat," jawab lelaki tua itu.

"Jika begitu, berehatlah di perduku," cadang pokok epal itu.

Lalu lelaki tua itu duduk berehat di perdu pokok epal itu dan berehat. **Mereka berdua menangis kegembiraan.**

Pokok epal ialah ibubapa dan budak lelaki adalah anak Hargailah ibubapa kita ☺.

*SEMANGAT. KEIKHLASAN DAN KAJUJURAN

Aku dilahirkan didalam situasi yang kurang segala-galanya.Maksud segala-galanya ialah kurang kasih-sayang dari sebuah keluarga , kurang kemudahan , kurang upaya kerang kebolehan dari segi kemahiran . Tapi ini tidak manjadi sebab untuk aku tunduk kepada kelemahan yang ada pada diri aku sendiri , selagi aku tak berusaha untuk memulihkan keadaan aku sekarang maka aku mungkin akan menemui jalan yang penuh dengan kebuntuan.

Aku kenalah berusaha untuk mencari jalan yang akan menjayakan hidup aku sekarang nie, aku akan lupakan segala kelemahan yang ada pada diri aku sekarang dan aku akan mencari jalan yang akan membahagiakan diriku untuk masa akan datang. Buat masa sekarang aku hanya mampu untuk memulihkan semangat yang ada pada diri aku sendiri, jadi ini akan menjadi satu usaha yang selama ini aku nafikan, setelah dulunya aku memang tak pernah percaya pada diriku sendiri .

Sekarang nie kita bercerita tentang semangat yang ada , aku yakin yang aku akan mengahasilkan satu kejayaan di asatu hari kelak tapi ia kenalah berpunca pada diri kita dahulu. Semangat itu penting pada diri kita sendiri , kalau kita tidak bersemangat buat apa kita mesti teruskan apa yang kita lakukan sekarang , buat apa kita merugikan masa dan tenaga kita selama ini...????

Semangat itu penting jika kita hendak membuat sesuatu yang kita sendiri nak lakukan . Semua benda yang ingin kita lakukan mestilah ada nilai komersial akan menimbulkan satu 'kecemburuan sosial' antara kita? Apalah salah pakai pakaian murah (dan selesa!) ..? Best apa! Tak perlu nak pandang 'pakaian sapa paling mahal' - tapi lebih senang dengan diri sendiri untuk bergaul dan berkomunikasi. Cubalah! (bagi siapa yang belum..). . Kat bundle tu banyak pilihan... Hidup bundle!! :)



"Mana zine kegemeran aku?"

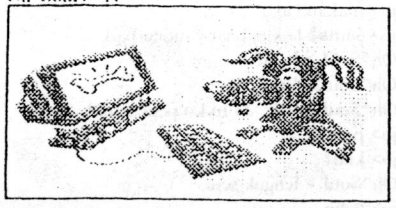
ZINE. Banyak betul zine sekarang ni! Bagus laa... lagi banyak lagi bagus! Kalau boleh setiap orang buat satu zine (setiap orang adalah editor gitu..) :) . Janji menepati 'fungsi' zine - memberi informasi di samping hiburan. Aku percaya setiap orang punya pandangan masing-masing dalam sesuatu isu. Paling koman pun... tulis artikel dan hantar kat mana-mana zine. Jangan dok maki sesuatu sorang diri aje. Orang lain nak dengar jugak apa pandangan kau. Jangan takut silap laa.. kita kan kawan, mesti ada yang tegur / sokong setiap pandangan kau. Bukankah itu sudah membuka laluan komunikasi dan persahabatan? Bagus apa! Apa lagi? Apa yang ditunggu lagi? Pergilah tulis sesuatu dan 'bina' lah zine kegemaran anda! Emm.. newsletter pun boleh^^



"Elek la... brotherrrrr~~~~"

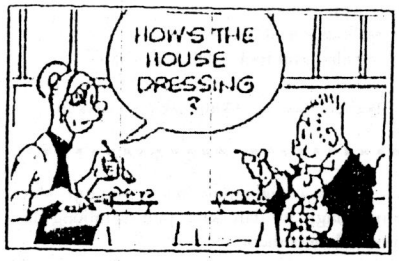
DADAH. Arghh... kita ada banyak ni, kot? Masalah besar ni! Korang ada member yang hisap dadah? Ada?! Mmm... aku bayangkan, rugi besarla kalau aku isap dadah. 'Mengkayakan' lagi orang yang kita benci - kapitalis / penindas / rip-off / perosak masyarakat, dan macam perkataan yang menuju kepada orang yang kita perjuangkan agar mereka ni pupus. Dan aku rasa, menyokong mereka dengan membeli dadah (memberi mereka duit!) bukanlah menuju ke arah 'kepupusan' mereka, malahan memperkuatkan lagi kedudukan mereka! Entah-entah mereka yang akan 'pupuskan'

<Oh^Soul.> ajak la fizam tuu
<jo> dia datang
<jo> sure punya
<Oh^Soul.> ko ada phone dia?
<jorji> tak da
<Oh^Soul.> e mail?
<jo> pun tak da
<jo> sorry
<jo> hehe
<Oh^Soul.> camna nak kontek aa?
<jo> hehe
<jo> kena datang seremban la
<jo> tu jer satu2nya cara
<Oh^Soul.> diaorang ni lepak kat mana lagi..
<Oh^Soul.> aku tau sopan jee..
<jo> hehe
<jo> terminal 1 la
<jo> tak da tempat lain
<Oh^Soul.> :)
<Oh^Soul.> tengok laa
<jo> hehe
<jo> ok
<Oh^Soul.> mungkin jumpa dia kat aetor kot
<jo> yeah
<jo> jumpa aku sekali
<jo> bawak zine kau sekali
<Oh^Soul.> kalau siap laa
<jo> ok
<Oh^Soul.> ko pun bawak la apa2...
<jo> hehe
<jo> ada
<Oh^Soul.> dokumen tender pun takpe..
<jo> hahaha
<jo> berat tu
<Oh^Soul.> selamber..
<Oh^Soul.> wei..
<Oh^Soul.> aku bla dulu..
<jo> ok
<jo> jumpa lagi
<Oh^Soul.> thanks!
<jo> bye2
<jo> :)
<Oh^Soul.> bye!
<jo> np
<jo> :)
<Oh^Soul.> :)
<Oh^Soul.> N



TAK PERLU KEPADA TAJUK

(bukankan memang begitu selama ini?)

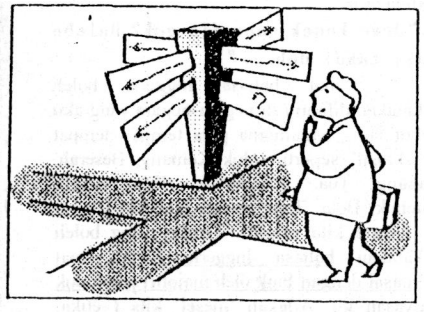


"Jangan tak pakai baju!!"

PEMAKAIAN. Ya la... aku tau la nie nagara 'bebas'. Tapi nak ikut sedap aje nak pakai apa yang kau suka. Nak pakai yang berjenama... Selai baju dah dekat RM 50, seluar RM 70, topi, kasut, bla.. bla... ratus-ratus tuu.. Mungkin aku ni 'miskin'. Walau aku ni miskin, aku tak mahu jadi 'model tak berbayar' jenama 'Adidak', Nieke, dan apa benda jenama lain entah. Best sangat ke promosi jenama-jenama pakaian tuu..? Tu la antara persoalan yang aku tanya diri aku sendiri bila aku berada di gig. Dah macam pegi pertunjukan fesyen plak... Aku bukan nak 'hukum' orang atau nak tetapkan etika 'kod pemakaian', tapi bukankan pemakaian yang punyai jurang semangat, kalau tak ia tidak akan berjaya...betul tak..????Aku percaya kepada diriku sendiri, dan aku percaya kalau didalam diri sendiri jika ditanam nilai @ sifat semangat yang ada, kita akan mampu membuat suatu benda itu dengan jayanya.

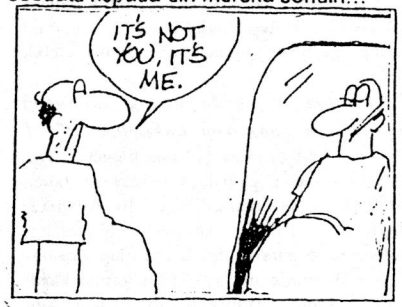
Kita mestilah membuat sesuatu benda itu dengan keikhlasan. Keikhlasan itu berpunca dari semangat yang ada. Jadi kita kenalah menanam sifat semangat untuk kita melakukan suatu pekerjaan itu dengan ikhlas.

Kadang-kadang aku terfikir sejauh mana kita lakukan apa sahaja yang ingin kita lakukan tanpa nilai keikhlasan dan bersemangat .Kalau kita tidam mempunyai nilai-nilai tersebut, sudah tentu apa yang kita buat tidak akan menemui kejayaan .Tapi pernahkah anda fikirkan sejauh mana nilai-nilai keikhlasan dan semangat yang ada mampu menjayakan kita di suatu hari kelak..???



Bolehkah kita melangkah jauh jika kita mempunyai semangat @ keikhlasan...????, jawapannya boleh tapi ia tertakluk kepada situasi, kemampuan diri dan kejujuran yang ada ....

Jadi kepada kawan-kawan yang membaca artikel ini, aku menyeru supaya anda menanam nilai semangat, keikhlasan dan kejujuran demi ingin berjaya di dalam apa bidang yang anda ceburi. Aku tidak mengatakan yang aku penuh dengan semangat untuk menjaykan diri aku sendiri tetapi jika kita tidak melakukan sesuatu pada diri kita sendiri, apa gunanya....!!!!.Aku seorang insan yang lemah dan memerlukan sesuatu untuk memperbaiki diriku sendiri. Tidak salah kalau kita nasihat-menasihati kepada kawan-kawan kita untuk melakukan sesuatu kepada diri mereka sendiri...



Apa yang aku lihat sekarang nie banyak perubahan yang ad apada diri remaja sekarang ; Contohnya kita sekarang terdedah dengan nilai-nilai kemodenan, banyak kemudahan yang ada, banyak maklumat yang cepat kita terima dalam sekilip mata sahaja.... Jadi jangan bazirkan masa anda dengan dunia sekarang, gunakanlah sepenuhnya kemudahan yang ada dan janganlah lupa akan **'etiks'** yang dah menjadi daging kita kerana ia akan membuatkan kita berfikir diatas apa tindakan kita selanjutnya.

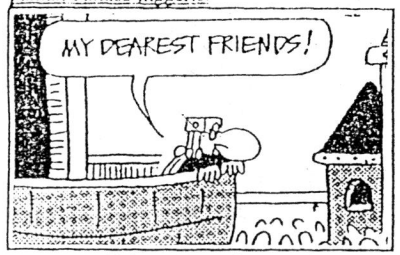
Aku rasa cukup untuk kali ini, semoga anda dapt sesuatu di atas apa yang aku nyatakan diatas *takdi*. Semoga anda menemui jalan yang terbaik untuk diri anda dan lakukanlah sesuatu untuk memperolehi kejayaan pada diri anda sendiri dan jangan lupakan apa yang tertakluk pada diri anda sendiri supaya kita mengingati siapa diri kita sebenarnya !!!

Okey... apa khabar? Sini aku nak cerita atau boleh dikatakan berbincang laa... Sebab apa yang aku nak kata / tulis boleh dikatakan atas pengalaman dan ilmu yang aku ada. Maknanya apa yang aku tulis adalah pada sudut / perspektif aku.

Tajuk atau topik yang nak aku tulis / bincang adalah mngenai penggunaan bahasa dalam scene kita nie. Iaitu bahasa Melayu dan bahasa Inggeris (2 bahasa yang paling banyak digunakan). Mana lebih bagus?

["I don't understeng sepatah haram apa yang you cakeppp..."]

Mula-mula bahasa Inggeris: Tak dinafikan secara globalnya bahasa ini boleh difahami oleh orang-orang di Amerika, England, Turki, Utopia, Singapura, Indonesia, Australia, dan banyak lagi negara-negara di dunia ini. (sedikit terima kasih kepada sistem pembelajaran negara kita kerana mengajar bahasa Inggeris sebagai salah satu subjek utama di sekolah.. ☺). Sungguh mudah untuk berkomunikasi dengan kawan-kawan di luar negara kalau pandai bahasa Inggeris.



Kebanyakan (aku rasa laa..) stuff yang dikeluarkan dimana-mana scene di dunia ni pun ada keluarkan stuff dalam bahasa Inggeris. Erti kata lain, kalau reti bahasa Inggeris, kita boleh baca stuff luar negara. Hmm... kalau tak reti tu.. kena la tunggu kawan kita cerita mengenai stuff tersebut (dengar, senyum dan terganga). Itu pun kalau ada yang mahu cerita~~~~ ☹

Tapi mengapa bahasa Inggeris? Bukanakah mengikut tinjauan, bahasa yang paling banyak digunakan adalah bahasa Cina (Manderin atau sejenis dengannya... aku tak pasti..) ?!! Mengapa kita tak guna sahaja bahasa tersebut bukankah bahasa penggunaan paling banyak akan memberi kesimpulan orang paling banyak gunakan bahasa itu ? Yaa... yaa sekali lagi aku kenalkan korang kepada sistem pendidikan kita! Mungkin kerana ekonomi negara kita selalu melibatkan perhubungan menggunakan bahasa Inggeris, sebab tu la diaorang ajar kita bahasa Inggeris kat sekolah...

[" 'yes sir!' , 'no sir!' that is what we all been learning!"]



Camna pula dengan bahasa Melayu ? Bangsat sangat ke bahasa Melayu?!!! Sampai yang ada malu nak cakap melayu dengan aku bila jumpa kat gig atau masa lepak dengan kawan-kawan. Lain la kalau kau tak reti lansung bahasa Melayu..tu lain la crita.

["demo kecek gapo dia gok? Belebe dari takdi doh..."]

Jika bahasa Inggeris boleh dikatakan difahmi di negara-negara yang aku sebut tadi.. bagaimana pula tempat- tempat 'eksklusif' seperti Teluk Kemang, Beserah, Pahang Tua, Kemamam (Kemamang!), Bachok, Bota, Tampoi dan lain-lain tempat di nagara kita sendiri. Tempat yang boleh dikatakan bahasa Inggeris tidak dapat dikuasai dengan baik oleh majotiri penduduk kawasan itu. Adakah 'mesej' kita (etika, DIY, protes, kebenaran, persahabatan, cinta dan lain-lain) sampai ke pengetahuan mereka yang kureeng penguasaan (dan tahap penguasaan yang penyedihkan!) dalam bahasa Inggeris. Semestinya tidak!(jika tiada pihak ke-tiga mungkin~~). Begitu juga apa bila memperjuangkan kelas pekerja yang biasanya ditindas oleh majikan yang tidak bertanggungjawap – bukankah masalah apabila kita atau sesiapa saluja yang mempertahankan hak mereka menggunakan bahasa yang sama digunakan oleh bos-bos mereka yang menindas – bahasa Inggeris. Aku bimbing mereka membuat kesimpulan ringkas menyatakan orang yang gunakan

'CHAT' DENGAN JO

<Oh^SouL> ko rasa pakai BM ke BI elok?
<jo> BI ngan BM
<jo> kalau BM kena la susun ayat power
<jo> BI tak power tak pa
<jo> ayat power maksud aku....ayat rasmi
<jo> ayat sastera
<Oh^SouL> ayat rakyat ?
<jo> kalau ayat rock....tak bagus sangat

... berhenti sebab Jo kata nak pegi makan.....

.... esoknya walaupun tidak berjanji aku jumpa lagi Jo dan kita pun sambung la dimana kita berhenti.....

<Oh^SouL> pasal bm dan Bi semalam
<jo> yeah
<jo> pasal tu
<jo> hehe
<jo> kau nak buat dalam apa
<jo> bm ke ni?
<Oh^SouL> ha'ah..
<Oh^SouL> mungkin bm rock bagi kau kot..?
<jo> hehe
<jo> rock
<jo> try guna bm class
<Oh^SouL> nanti orang tak faham pulak
<Oh^SouL> jadi macam indon laa..
<jo> faham
<jo> bm yang standard la
<jo> bukan macam indon
<Oh^SouL> ada persepsi ke kalau bm rock ni?
<jo> bukan
<jo> pasal bm rock tu sangat biasa pada zine
<jo> try buat kelainan la pulak
<jo> ini cadangan jer
<Oh^SouL> kang jadi macam buku teks sejarah pulak..
<Oh^SouL> :p
<jo> hehehe
<jo> tak la
<jo> pandaila kau ejas
<jo> hehe
<Oh^SouL> kira kena serius ke buat lawak sikit2?
<jo> campur
<jo> article serius..serius la
<jo> kalau hal kelakar..boleh la joke kot
<jo> ada banyak zine..untuk references
<Oh^SouL> ok..
<Oh^SouL> jadi isi slang daerah kena buang laa!
<jo> slang daerah?camna contohnya tu?
<Oh^SouL> aku cadang nak 1st satu artikel slang trg gitu
<Oh^SouL> tak class kot?
<jo> oh
<jo> ok tu
<jo> itu kira bagus
<jo> ok
<jo> aku tanya sikit boleh?
<Oh^SouL> boleh..
<jo> ok
<jo> aku tanya ni. bukan nak kata aku bagus la or apa2
<jo> heheh
<jo> saja tanya
<jo> pasal zine kau gak la
<jo> ok
<jo> apa tujuan zine ni?
<jo> apa tujuan kau buat dan release zine tu?
<Oh^SouL> berkongsi
<jo> ok
<jo> lagi?
<Oh^SouL> cinta
<jo> cinta?
<jo> camna tu?
<jo> sampai kan mesej cinta?
<Oh^SouL> bukan cinta awek..
<Oh^SouL> cinta untuk berkongsi,berkomunikasi...etc..
<jo> oh
<jo> ok
<jo> so..sama la ngan tujuan aku
<jo> hhe
<jo> lebih kurang la
<jo> jadi....mesti mau disampaikan dengan baik
<Oh^SouL> dan terbaik!
<Oh^SouL> :)
<jo> so,orang boleh menghargai or...respect ngan isinya
<jo> yeah
<jo> terbaik!
<Oh^SouL> masti tanya yang terbaik~~
<Oh^SouL> masti tanya dari org yang terbaik~~
<Oh^SouL> hihih
<jo> ehehe
<jo> maksud aku
<jo> sama2 la kita buat yang terbaik
<Oh^SouL> betul..
<Oh^SouL> betul..
<Oh^SouL> wei.. 24 ni ko pegi actor?
<jo> pergi
<jo> kau?
<Oh^SouL> tengok sen..
<jo> hehe
<jo> datang la

CINTA

Bahagian 2

Yaa.. yaa... Hari ini aku dilamun cinta. Cinta pandang pertama bak kata orang tua-tua (*otai!*).... Sejarah berulang..... jika nafas cinta itu dihidu oleh *Rumi dan Juli* entah berapa lama dulu, kini aku pula menydut nafas itu dan aku rasa tidak mahu menghembusnya lagi.

Aku rela bersamamu hingga akhir hayat nanti... susah & senang... sihat & sakit... muda & tua... **Sentiasa bersamamu walau apa pun risikonya dan harganya**... Ops...! Risiko apa?!.. Harga apa?!..

Kalau 'bercinta', mesti selalu nak jumpa, kalau jumpa mesti kena makan. **Sapa nak bayar? Aku la!**.. kerana cinta, apa sangat la makan **RM 7-8 sorang** tuu...

Okey.. nak pegi jalan-jalan lagi.. takpe.. takpe... aku kan ada kereta.. cakap aje nak pegi mana..*Genting..? Lido..? T.C..? Siam..?* Cakap! Akan aku bawa ke mana saja walau pun kau mahu ke *'bulan'* nun...

Alamak.. kalau berjauhan pulak macammana yek? Tak pe.. aku beli **henpon**, satu untuk dia, satu untuk aku laa.. Senang sikit nak berhubung.. Kalau rindu, telepon aje! Hihihi... Ala.. **henpon bukan mahal** sangat... **RM 400**-dah boleh dapat 2. buah **tak sampai seribu pun**.. Aku telepon malam ajee (murah la telepon malam). **Bil bulan-bulan ratus-ratus aje.. bukan sampai seribu pun...**

Belanja lantak la abis berapa pun. Tak kisah! **Takkan abisnya duit bapak aku yang juta-juta** tu.. 2-3 keturunan pun belum tentu abis lagi.. yang penting C.I.N.T.A.

Bak kata kawan aku... "**Cinta nie umpama berada di dalam satu unit yang lengkap**. Apabila kita berada dalam unit lengkap,kita adalah satu unit yang sempurna. Tidak perlu lagi kepada dunia luar ". *Berehh..* betul agaknya kata kawan aku tuh!



Terputus? Mana boleh terputus... aku kan sudah curahkan kepadanya *kasih – sayang , kemewahan, dan kesenangan*. Apa lagi yang dia nak?!

Terputus jugak? Erm.. aku.. aku.. Tak mungkin! Tak mungkin! Tidak!!! Musnahlah hidup aku... aku... aku... arrghhh.. Aku tidak punya lagi tujuan hidup....! Yaa.. ya... aku ada caranya... **bunuh diri!!** Hahahahaha!! Hahahaaha!!....

Nanti dulu.... aku cinta dia... dia cinta aku tak? Hoi *Siti Norhalizah*...!!! Kau cinta aku tak???!.....

[tamatlah impian 'pencinta' agong]

bahasa yang sama dengan bos mereka merupakan seanggkatan dengan bos mereka..... ☹

'Politik' penggunaan bahasa Inggeris nie pula ditambah dengan pengeluaran hasil-hasil kerja (stuff) dalam bahasa Inggeris. Jangan kata orang laa.. aku pun pernah keluarkan sebuah zine 'bahasa Inggeris'. Kononnya untuk 'pasaran antarabangsa – supaya mesej didengar oleh seluruh warga dunia'. Tapi apa yang aku dapat ialah aku boleh dikatakan 'gagal' untuk sampaikan mesej kepada kawan aku sendiri (penguasaan Bahasa Inggeris yang lemah) ☹. Yang comel tu, ada pula yang keluarkan karya macam orang putih pulak tuu.. cuma tukar lirik dan latarbelakang aje...! Kat sini tentu orang cakap "Koya orang putih !" hahahahhh....

["Koya orang putih sung nin... "]

Yaaa... betul.. ada istilah bahasa Inggeris yang jika di terjemahkan juga akan kedengaran agak kelakar.. "teras keras", "hujung lurus", "babak" , dan banyak lagi istilah yang jika ditafsir, menjadi kekok untuk digunakan. Namun begitu perkataan asas tersebut pasti difahami oleh budak dalam scene kita. ☺



Bapak aku selalu marah apabila melihat dalam TV pemimpin negara cakap bahasa Inggeris ditempat yang tidak sepatutnya. Aku rasa ada patutnya juga bila dia marah sebab aku rasa sebagai pemimpin rakyat (memimpin rakyat jelata yang majoritinya berkomunikasi dalam bahasa Melayu), dia mesti banyak bercampur dengan rakyat dan selalu berkomunikasi dengan mereka (dalam bahasa Melayu!). Ini sebaliknya berlaku. Mungkin kerana terlalu banyak bergaul dengan golongan kapitalis yang selalu ber'speaking' jee..(opss! Aku tak bermaksud cakap bahasa Inggeris = kapitalis).

Begitu juga dengan kawan-kawan aku... Kalau pinjam stuff, dah tentu diaorang cari stuff (zine terutamanya) yang dalam bahasa Melayu, kalau tak jumpa, barulah ambil stuff yang bahasa Inggeris (di tahap yang mereka rasakan mereka faham–). Demi untuk belajar katakan.



Ada juga antara kita yang faham apa yang aku maksudkan dan sanggup untuk mengalih bahasa artikel-artikel dari luar dan terjemahkan ke bahasa Melayu. Terima kasih aku ucapkan kepada mereka! Begitu juga kepada mereka yang menciplak artikel luar dan katakan mereka yang buat.. tak kisah lah janji mesej dalam artikel itu sampai ke minda kawan-kawan yang membaca....

Ops... aku tersimpang sikit.. tersimpang ke Jepun dan Indonesia dimana aku lihat banyak stuff mereka di buat dalam bahasa ibunda mereka.. **Adakah yang menggunakan bahasa ibunda mereka itu boleh dilabelkan sebagai patriotik atau pun racist?? Yaa**.. kalu guna bahasa Melayu, dikatakan racist! Itu yang aku kurang faham tuu.. boleh sapa-sapa gegarkan otak aku ni agar aku faham?..

["koniciwa .. pak!"]

Okey.. dah banyak aku tulis ni.. aku kata tadi nak berbincang.. ni dah macam belebel sorang diri dah ni.... gilo kah den??

Sebelum aku akhiri, nie ada cetusan minda sikit selepas aku baca balik apa yang aku tulis ; Mempelajari bahasa Inggeris itu adalah ilmu. Ruang untuk mempelajarinya agak luas terbuka di negara kita (sistem pendidikan, dasar kerajaan bla.. bla..). Rebut peluang yang ada. Pada masa yang sama juga bertanggungjawap kepada mereka yang tidak punyai peluang itu. Pastinya jambatan komunikasi yang aku rasa terbaik (lebih baik!) adalah menggunakan bahasa Melayu (dalam negara kita 'tercinta' ni la!). Harap dengan komunikasi sahajalah mesej kita bukan sahaja berlegar dalam scene, tapi juga kepada meraka yang kabur di 'luar' sana.

Sekian.

Untuk mung - kawang....

(untuk mu - 'kawan')

Kawan.....,
Terima kasih kerana sudi jadi kawan aku,

Kawan,
Pelawaan kau,
Ajakan kau,
Pujukan kau (paksaan kau?),
Untuk mencuba rokok jenama itu,
Tidak dapat aku tolak,

Lihatlah sekarang kawan,
Aku sedang menikmati rokok yang lebih mahal dari dulu...

Kawan,
Kau kenalkan aku kepada ganja,
Arrghhh....
Mmmm.....
Fuh! (ke awangan!!)
Hingga aku kau 'racun' bersama,

Lihatlah sekarang kawan,
'Barang' yang aku nikmati lagi hebat dari kau...

Kawan,
Ingatkah kau teman yang kau kenalkan dulu??
Kacak,
Comel,
Seksi... (Geramnyee..!!)
Dan aku bukan lagi kanak-kanak malam itu,

Lihatlah sekarang kawan,
Aku sudah jarang tidur sendirian lagi...

Kawan,
Seronak betul perti di rumah kau,
Hahahaha..
Erk!
Hahahaha.. (kalakar konon~)
***Minuman keras** itu sebabkan aku tidur di pintu jamban,*

Lihatlah sekarang kawan,
Aku perlukan 5 kali ganda minuman untuk semabuk itu...

Kawan,
Kau ceramah kepadaku mengenai bangsa kita,
Hidup!
Semangat!
Juang! (Riot?)
*Jangan lupa untuk **pakai lambang 'empat kaki'***

Lihatlah sekarang kawan,
'Pejuang sebangsa' ini telah berjaya penge'pau' warga asing...

Kawan,
Kaulah kawan 'belajar' aku.
Matematikus.
Fizikiponteng.
Sainssial (cikgu boleh blah!)
***Apa kelas study**, baik isap rokok kat tandas...*

Lihatlah sekarang kawan,
Aku sentiasa ditipu oleh golongan kapitalis...

Kawan,
Kau ajak aku bermain dalam kumpulan kau,
Lagu jiwang...
Lagu karat...
Lagu sedih... (baru boleh masuk radio!)

Lihatlah sekarang kawan,
Aku dah tak peduli nak sampaikan mesej lagi...

Kawan,
Kau 'tolong' aku buat zine,
Artikel sampah,
Interview hampas,
Review mainstream (sungai utama?)
"Support la zine aku yang underground giler ni...."

Lihatlah sekarang kawan,
Aku dah dapat support dari major label untuk 'zine' aku..

Kawan,
Kau tunjuk fesyen terbaru,
Ala 'jagung'..
Ala hup-hip..
Ala 'Kurdt'.. (ala Arus)
*Bak kata kau, **"kita mesti ikut aliran zaman"***

Lihatlah sekarang kawan,
Kasut + Seluar + Baju + Topi ..... cuma dekat RM 700 ajee...

Kawan,,
Kau ni kawan aku ke?