JIWA SEORANG LOSER

Personaliti Berubah

M.ASCENCION

Julie Goes Overseas

Personalitiku berubah
Kerna kumahukan ia disini
Dan bila akhir nanti semua akan pergi
Kemana ???
Siang malamku hancur
Pabila bayanganmu muncul di fikiranku
Siang malamku hancur .....
Kerna semua milkiku hilang dari sisi.

Ku rasa bersalah
Penuh dosa lemah....kepadaMu....
Ku luahkan kata ampun
Bantulah diriku!!!!!
Ku hancur .....
Dan jangan kau bertanya
kemana hilangnya
semua yang segala yang indah di sini .....

JIWA SEORANG LOSER

POT PET POT PET

M.ASCENCION

BAND REVIEW

ARTIKEL

INTERVIEW

ADIO KARAT

ULASAN ZINES

ULASAN GIGS

#1

RM 4 .00

LIRIK

INFO GIGS

IKLAN

JIWA SEORANG LOSER

JIWA SEORANG LOSER

SELAMAT DATANG DAN SELAMAT



MEMBACA ZINE JIWA SEORANG LOSER

M. ASCENCION

MUDAHAN KALIAN CERIA SELALU !



JUMPA LAGI DI LAIN LEMBARAN !



SALAM SAYANG DARI M.ASCENCION !

BYE BYE BYE !!

THANKLIST TO : MAK DAN ABAH, mak! (selamat hari ibu!!! Love you so much!!!), kak Ani n kak Atul (suka pasan cantik! gP), kawan-kawan, jiran, abang CC (hantu CC menantimu.....), cikgu-cikgu di SMk Pondan Agogo, band tempatan, pembaca setia zine Jiwa Seorang Loser (muah muah muah!! Love you all with whole my heart!!! <3), tak lupa buat pemadam faber castel, kertas double A4, laptop DELL, LRT, BAS rapid, makcik kat kedai pau, abg kelapa (air kelapa sedap gila!!!hilangkan dahaga lepas balik dari sekolah), Raja, Fara Jijoi (sudi pujuk suamimu kongsi cerita), Azim. Tak lupa juga buat Farid (tak kan putus janji kita pada malam itu kan?kan?kan?), seterusnya, kepada mereka yang terlibat dalam penghasilan zine JSL, harap-harap zine ni akan berkembang maju dan berkualiti, oh ya tak lupa juga buat kakak soundmachine yg sudi bantu aku donate barang.. hehe juga penyebab rahsia aku pecah,ibarat jerawat batu yang di picit lantas mengeluarkan cecair yang tak enak di pandang. Terima kasih sekali lagi!! Pada mereka yang namanya tak di sebut dan tak di taip harap maaf, aku sangat lupa, kalau nak gak anta la sms ingatkan aku supaya bubuh nama korang. Thanks a lot guys!!!! Teruskan membaca kerana ia satu amalan mulia. Dan pada mereka yang rasa nak jd mcm aku, mula lah menulis, ianya tak rugi pun. Bagi aku kalau melepak lagi la rugi, bazir masa dan wang. Kalau menulis ni at least korang dapat tajamkan skill penulisan, dapat la kurangkan stress. Ya, malas la nak kupas panjang-panjang, mata dah layu da ni. Lagipun malam ni sayu je, enak kalau tidur awal.

Ahkir kalam, selamat maju jaya. ~~Berdolah~~ * Berdoalah demi kesejahteraan kita bersama. Sokonglah muzik tempatan kita. Buanglah rasa demand, rasa besar kepala kerana ia tak datangkan apa-apa manfaat. Elok lagi kalau kita sama-sama duduk berbincang, menyelesaikan masalah ini nescaya akan Nampak cahayanya..

Buat kamu si pujaan hatiku..teruskan hidup... senyumlah dengan manis kerna aku ada dlm jiwamu (wah, ayat poyo semacam.....)... tata!!!

Doakan kejayaan untuk aku ya

JIWA SEORANG LOSER

KARYA M.ASCENCION

Welcome back dude !!!

Assalamualaikum dan salam sejahtera kepada geng yang aku sayang. Ya aku tahu korang sedih pasal aku kan? Aku tahu korang hentak-hentak kaki kat lantai pasal korang rindu aku kan? Ya, aku juga tahu yang korang nangis 30 malam tanpa henti pasal korang cinta aku kan?? (wekk, siapa la nak kat aku ni?) Pertama kalinya, aku nak ucap banyak banyak dan banyak terima kasih kepada mereka yang sudi beri komen membina serta komen yang memberangsangkan. Tak sangka zine yang layak dok kat dustbin ni pun ada jugak orang yang mintak aku teruskan menulis dan meraban (merepek). Selamat datang ke isu #1 Jiwa seorang Loser, kepada mereka yang terlepas tuk isu #0 anda gagal ! Ewah! Gedik pulak kau ya, mentang mentang dah ada orang yang minat baca zine buruk kau, kau dah mula kuar tanduk (NATES!! hehe). Opss! Sorry geng. Ok. Tuk isu #1 ni akan ada contributor baru yang mana aku paksa dan rasuah dorang tuk sumbang cerita, (rasuah? Tak main la rasuah org, aku bukan org kerajaan yg suka buat benda keji mcm tu) hehe. Aku harap geng akan terhibur layan zine ni hingga akhir hayat geng.. ☺

Ya, kali ni aku akan sumbatkan interview bersama band yang menjayakan Indie Goodness Gig Volume 3 (aku pun pergi.. kau tahu apa?). Aku juga akan muatkan ulasan mengenai Indie Goodness tu, memang sumpah cakap huru hara stage tuh. Rugi korang tak pi!. Seterusnya ada gak cerita menarik dari gua dan cerita menarik dari kawan gua. Apa apa hal gua chow dulu, nak pi tandas sat. Jumpa lagi, tata! Pastikan korang melekat kat zine ni.



lagu Alif Satar versi M.Ascencion

"please please please kamu jangan curang, nanti aku datang bawak senapang gajah, oh ho, please please please kamu jgn nakal, nanti aku datang bawa awek baru, diriku untuk dia, dan bukannya tuk engkau!!" .

Terima
Per

SEBARANG TEGURAN CADANGAN ATAU NASIHAT ATAU CERITA ATAU RAHSIA YANG INGIN ANDA KONGSIKAN BOLEHLAH HANTARKAN PADA NO 61 JALAN ENGGANG, TAMAN KERAMAT, 54200 KL.

EMAIL : huru_aedes@yahoo.com

Ini no saya 0132666832

Call pun boleh, mesej pun boleh tapi jangan gatal gatal hantar waktu saya sedang tidur ya?



Melindungi Harta

atuan
GIAT
TRI
I D

JIWA SEORANG LOSER

EH !!! Liyana Fizi ty lawa kan?.. Yela, kulit putih, gebu, suara lembut, cantik, pandai petik gitar. Bisa bikin hati para duda tergoda.... Kalaulah aku handsome, sudah lama aku ayat dia. cun!!!... gerek seyh!! tayang satu Malaysia...

"GILA KAU !!?, AKU SUKA LIYANA FIZI !!!"

'Gila aku suka ~~fizi~~ Liyana Fizi'.. Mana pulak nak campak si dia? oi, suka hati je main campak-campak. Kau ke??.. Cakap teringat kat dia handsome, kalah gua, baguslah rupa dah banyak da bertenggek kalaulah aku ingat dia taugeh pasal taugeh, kawan lama, hehe putih, jamby... senang cakap dia... dia ni... awek seksi tepi FB dia.. dengan dia...???

AKU DENGAN DIA? GILA KAU !!! DIA TU DAH LA... LE.. LEM... LEMBUT.....

Review Albu

Castury
engan

tis: Castury
ajuk: Seharum

mereka ta
mpulan yar
ertainment i
ereka, Sehar
sebut meng

on) dan Hanya
a, album ini
artis era 80-an,
aysia, Santun

PLAYLIST RADIO NGOK NGEK !!!



MIDGAR - 50KPROMIES

PENAKUT - YUNA

HODOH – Green Love

RADIO KARAT

BUTterfingers

RUIN by thE selling out -

VENUSIA - ONG

teruna & dara – the lipstik

GADISKU – DVEENER

PLAGGUE OF HAPPINESS - MALAM

Into Every Life – ABTMH

LIAN MIPRO IN CONJUNCTION WITH DYS BOOKING AGENCY

PRESENT

DEATHANGEL



opening act:

LIVE IN KUALA LUMPUR

MAY 6th , FRIDAY

TIME : 7.30 PM | VENUE : ONE CAFE, KL

TIKETS : RM50 (Early bird -limited 100 pcs) | **RM60** (Presale) | **RM70** (Door)

TICKETS AVAILABLE AT :

Dolls Store (Bukit Bintang) / Acoustic Music (Pertama Complex) / Campbell Music (Kedai Auntie/Campbell Complex)

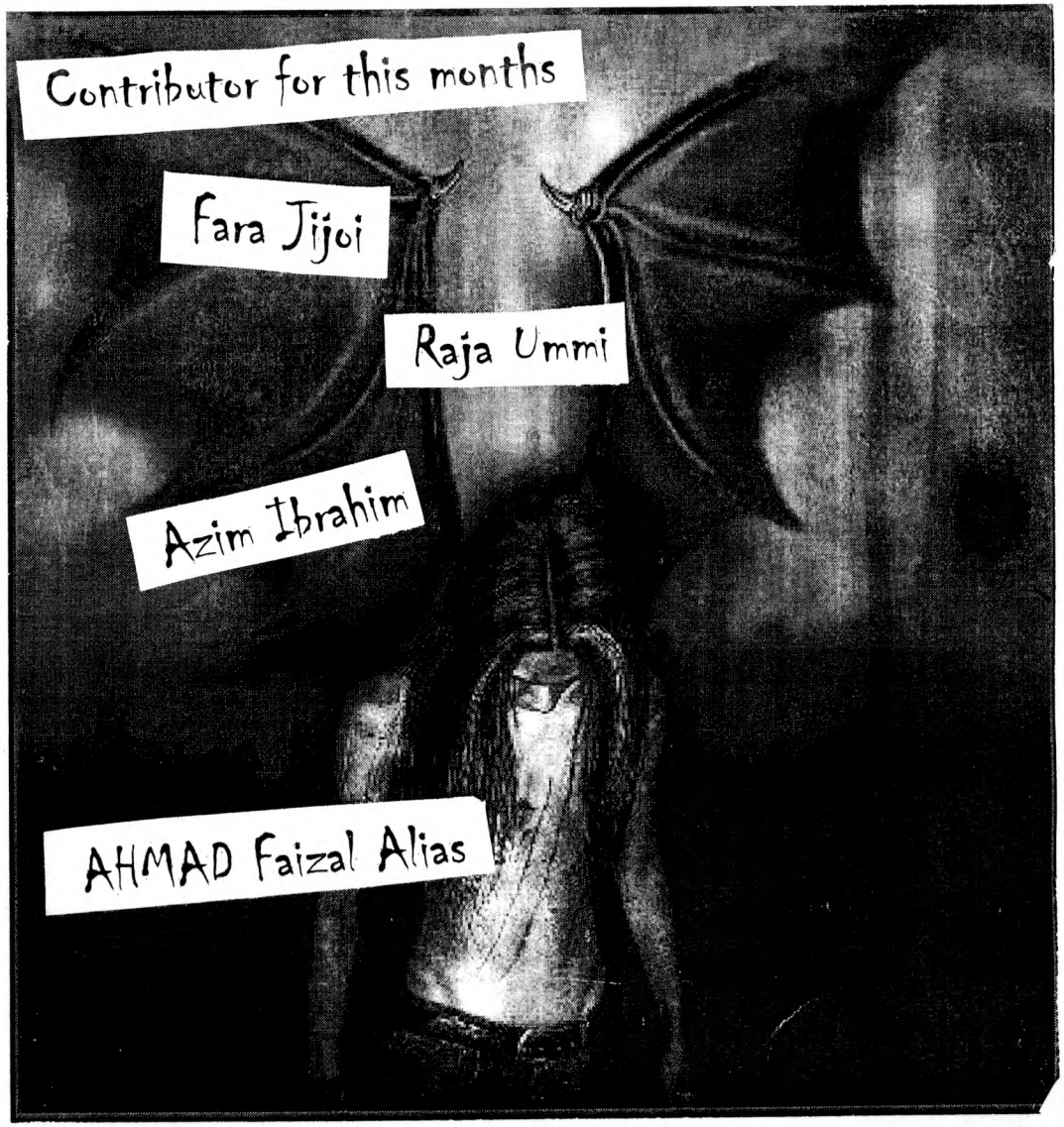
Nebiula Heavy Metal Shop (Campbell Complex)

For more info: www.myspace.com/deathangel | www.myspace.com/dysbooking | www.lianmipro.com

SUPPORTED BY :

liian MIPRO | DYS BOOKING AGENCY | dyslexia records | GRAPHIX | MAYAT WEAR

Kadang-kadang aku terfikir kenapa aku di uji dengan suatu masalah sedangkan masalah masa lalu aku belum lagi selesai. Dan terkadang aku masih belum habis mikir mengapa ia berlaku dan apa yang harus aku lakukan?. Barangkali Tuhan mahu mengukur sejauh mana kesabaran aku. Tapi mengapa mesti ujiannya maha hebat? Sakitnya dapat aku rasa. Harus aku berkata pada siapa? Dan sekuat mana lagi hati ini agar dapat aku rahsiakan ia tanpa perlu menceritakan pada siapa-siapa. Apa harus aku tahan sampai aku mati?. Luka yang di biar tanpa di ubat lama-lama pasti akan berkudis. Aku belum habis memikirkan soal ini lagi dan masalah baru datang tanpa segan dan silu menambah lagi kedukaan di hati aku. Tapi apa la daya aku sebagai insan yang kerdil? Apa yang aku mampu lakukan?. Kalau aku berlari sejauh mana pun belum tentu lagi dapat memadamkan api kemarahan hatiku? Kalau aku menjerit sekuat hati pun belum tentu lagi masalah ini akan selesai? Hingga kini aku masih berfikir tentang bagaimana caranya untuk aku menyelesaikan semua perkara ini. Apa mungkin langsung akan berterusan hingga nafas aku ditarik, walau rohku berpisah dengan jasad??. Perlahan-lahan air mata aku mengalir bersama degupan yang penuh dengan sejuta tanda tanya. Masa tetap berjalan dan meninggalkan aku yang masih berteka teki. Berat sungguh bahu ini memikul. Aku bawa dari hari ke hari. Namun aku yakin di suatu masa pasti akan terlihat hikmahnya.



DUA TIGA KUCING BERLARI, MANA NAK SAMA SI DIA SEORANG, DUA TIGA BOLEH KU CARI, 20 DAN 30 APATAH LAGI?? (HAHAHAHAHA).

HEY MAKCIK !!

ADUH, kepala gua pening, rasa macam shiot je! Mana taknya, tidur yang berkualiti ni hancur musnah, trganggu dek kerana deringan phone cikai je.

Waktu gua sibuk buat air liur basi, boleh pulak phone gua berdering 3 kali, panas gua! Time tu badan gua tak gagah nak jawab, gua hanya usha screen je, gua tengok kawan gua yang call jadi gua pun terus tolak tepi phone dan sambung tidur.

Mimpi gua yang tadi tu punyalah bagus cehhh, bila nak dapat balik, tu yang susah tuh.

Selepas tu, gua pun tidur nyenyak lagi, sehinggalah satu mesej masuk.

"SHIOOOOOTTTT" gua nak tidur la mangkuk! Ni yang bikin gua panas ni. CELCOM sibuk hantar sms bodoh nya itu. Mesejnya berbunyi "dont miss out, just reload of min rm5 today and you will enjoy free 60minutes call to celcom numbers. Reload now!. Setan betul, aku bukan kaki gayut laaaa.....

.....!!!!

*Pengajarannya, jangan pakai celcom, pakai la maxis & digi.

Haha. Padan muka celcom, kau buat hal lagi, aku tukar pi rangkaian lain. :P



Ulasan Zine

CONSCIOUS #3 / BEN.

Walawei, gua sangat enjoy baca zine ni content memang tak mengecewakan aku. Terdapat kisah dari penulis tu sendiri. kisah mengenai dirinya yang diangkat anjadi anak bagi sepasang suami isteri (apa aku bebel ni?).. sepanjang aku membaca kisah abg Ben ni, aku dapat rasa air mata jantan aku mengalir keluar.

selain itu, kisah kawan si Penulis ni dalam mengejar cintanya juga amat menyayat hati tapi sangat manis di penghujungnya...

BLUR #3 / IKUAN.

Tabik !! - Penulis ni memang sempoi. zine yang dihasikan 85% tulisan tangan. kental jiwa dia!! Berbekalkan ilmu di dada, abe ni berjaya memuatkan kisah - kisah menarik mengenai indie supporters yang bebal. Artikel mengenai pencemaran, ISA (ala, penahanan tanpa bicara tu), transformers - FB, interview bersama WEOT SKAM, memang panas macam keropok lekor. mai rembat bedal !!

SEPi itu Indah / SITI JENAR (Bukan nama Sebenar)..

Yang ni aku betul - betul tak tahu nama penulis ni. dia hanya letak siti jenar (Bukan nama sebenar).. Yang pasti zine ni menarik untuk tatapan umum. sempoi je bahasanya. Ada kisah kawannya, silap naik motor, kisah mghantar rombongan haji, kisah baju pajaannya kotor, kisah nasi mahal dan berbagai lagi. E-senang kata "seronok nyah !! ". Paling best kirah si penulis yg bijak berdiri beratur lama - lama kat pejabat pos padahal nak beli setem 0.50 sen je...

Saya cinta kan awak **tak, saya tak cintakan awak..!** *tak, awak tipu!!!* **Ya saya tak tipu awak.**

Saya bersumpah yang saya sayangkan awak... tolong jangan tinggalkan saya?!.

Emmmm, nantilah saya pikirkan....

HAAAADOOOIIII, **siot** punyer cerita!! **Bongok**, bazir letrik je aku nengok tv... aku rasa marah denga **story bodoh ni**, apa da, dah **kata tak suka tapi tak paham bahasa**, pastu bila yg girl main sumpah sumpah, boy tu baru nak terhegeh hegeh pikir.... BAMBOOOO betul !!!!!!!!

Dan malam itu, **aku M.Ascencion** *pun terus tidur dengan linangan air mata.....* **Shiottttttttt laaa.....!!**

Seharusnya untuk isu ni ada interview bersama SOG dan JGO, namun apakandaya mereka sibuk. Wa tunggu punya tunggu, mereka belum balas.. ok tak apa, mungkin rezeki gua tarak. Ya, dan aku nak mintak maaf la ya..

CELARUNYA OTAK AKU !!!!!

Merapu aku didalam kesesatan,

Berpinar-pinar mencari jalan keluar,

Berlari dengan sepenuh hati,

Dari kenyataan yang memedihkan hati,

Aku tahu aku bukan dari atas,

Dan aku tak layak untuk berada di atas,

Aku tahu aku bukan yang di hormati.....

*macam tahi kucing je aku punya puisi, haha, baik aku tidoq, sekarang pun hujan gerimis, memang kena la dgn tema mata aku, semoga phone cikai aku ni tak bunyik lagi.

AEDES # 3 / JOE KIDD.

Ya, thanks to bos Faiol kerana diayg menyebabkan gua dapat membaca hasil penulisan penulis pujaanku. memang susah nak dapat zine ni. Pasal zine ni dikeluarkan pada tahun 1989. Lama tu. Gua pun belum lahir lagi. Gua ggak time tu gua sibuk belajar berenang bersama sperma yang lain. Mungkin. Content padat dengan info mengenai dunia metal, punk. Cuntt. Paling gua tabik pasal penulis ni menukar segala interview kepada bahasa Melayu katanya memudahkan pemahaman. Bagusla.. cemburu gua. Yang pasti korang wajib rembat zine ni.

HOMESICK Vol. 1 / NIZANG.

Zine ni best gila !!! Dalamnya ada banyak story, banyak kisah, zine ni dibuat bersama penulis ~~terst~~ tersohor Malaya. Yela, semuanya hebat-hebat antaranya kisah dari Hafeez (Abstained Agogo). Ikuan (Blur), Anix (Masked Reader), BenC (Conscious), Ayien (Adaptation), ~~Haqan~~ DRSA, Ancaman Kecil, eh. memang banyaklah story didalamnya. Nak tulis pun tak termampu dah. Pokoknya korang mesti beli satu. Caranya.. contact senior gua di nizangmosh@gmail.com

BAND REVIEW



TAKE ANOTHER DAY

SEBUAH BAND BARU BERASAL DARI AMPANG. Membawakan genre Slow Rock , Progressive Rock, Alternative Rock, Post-Rock.

Mempunyai lima orang ahli band iaitu Bob (vocal), John (1st guitar), Ehsan(2nd guitar), Ammar(bass guitar), dan Akim(drummer). Dengan menaruhkan single pertama mereka iatu Mentari Merah, mereka yakin yang mereka mampu menawan pendengar tempatan kita. Yang membuatkan mereka bertambah yakin dengan apa yang mereka lakukan, inspirasi untuk menjadikan mereka bertambah mantap dengan adanya influences Punk Rock, Indie, Slow Rock, Post-Rock, Progressive Rock, Alternative Rock, Reggae, Metal.

LAWATI MEREKE DI

ww.facebook.com/takeanotherday

BERITA SEMASA

Wartawan AScencion melaporkan khas dari pentas aksi bengong..

DAH dekat dah.

Apa yang dekat? Oh, Band Green Love dah nak keluarkan album dalam masa yang terdekat. Kata Saiful dalam proses packing. Wah, mesti hebat ni hasilnya. Tak sabau para grungers di Malaya. Sebelum tu mai la pakat ramai-ramai simpan duit, nanti boleh beli album mereka.

Jadi terbang atau tidak.

Ya, baru-baru ini gua selaku reporter mak Enon kaki kepoh di kejutkan dengan satu berita gembira yang Arif dari A Bullet Trough My Head dapat keputusan cemerlang dalam SPM, tup tap tup tap dapat tawaran lanjut pelajaran ke Jepun. Perggh! Hebat mamat ni. Sekarang ni gua masih berteka teki apakah jawapannya. Tahniah buat Arif, akhirnya usaha anda mendatangkan hasil !

Naik pelamin?

Di laporkan Fara Jijoi teman si Ascencion bakal melangsungkan perkahwinan dgn pasangan pilihannya pada tahun hadapan. Pasangan ini juga berhasrat untuk berbulan manis di Pulau Redang. Majlis bakal berlangsung pada 00/0/0000. Hadirin di jemput hadir bg memeriahkan suasana.

Jatuh, golek dan gol !!

Baru baru ini editor JSL telah jatuh dan tergolek di kediamannya sendiri gara-gara bermain bola sepak. Menyebabkan tangan kanannya bengkak , hingga kini tak sembuh-sembuh, barangkali ajal sampai. Sama-samalah kita berdoa mudah-mudahan si editor ni cepat sembuh, kalau tak macam mana dia nak keletak-keletuk papan kekunci buat zine.

Cjol juga sasaran si editor JSL apabila berjaya memancing seorang insan yang bernama awek ke dalam pangkuannya. Misinya dijangka selesai setelah awek itu Berjaya di goreng garing, lain kali jangan kacau makwe orang ! kalau kena kat aku pun aku mengamuk. Tahu?

Pertembungan Cinta 4 Segi.

Dimaklumkan bahawa Editor Ascencion ni di bunuh gara-gara bermain cinta 4 segi. Menurut sumber yg boleh dipercayai, gf si editor ni (fara jijoi) telah mengamuk habis kerana bf nya(aku la tu) curang murang meluahkan kata cinta pada wanita lain (isyaa), dan menurut sumber lagi, si gf nya (fara jijoi)pun curang gak, siap ada bakal suami lagi (ahmad Faizal), lantas menceraikan gfnya (fara jijoi) dengan talak 8...Di mahkamah, si editor ni pun mendakwa yang dirinya tak bersalah lantas mencari lagi gf baru iaitu cewek ganu (penunggu setia).

Editor ni memang kaki perempuan, tak sah kalau ikan terlepas dari joran nya. Si editor ni dilepaskan dgn di ikat jamin wang berjumlah RM5k. Yang menambahkan kepedihan apabila cewek ganu juga telah tertangkap cinta padanya(aku). Beb, mengapa aku hebat sangat tackle wanita??. Dan suatu tragedi menyayat minda berlaku apabila si editor telah menembak mati burung gagak kepunyaan gf nya (isya), lantas hubungan mereka di putuskan, editor ini juga di beri tamparan maha hebat oleh bapa si gf nya(isya), dia telah ditampar bertubi-tubi oleh bapa buah hatinya menggunakan kulit durian.lantas menjadikan wajahku cacat serta merta..

Akhirnya, si editor melarikan diri ke Ganu berjumpa cewek nya.. di akhir jalan aku M.Ascencion sendiri telah di racun olek awek ganu ku. Dia telah memberi budu yng dibubuh racun serangga dan asid. Motifnya membunuh aku dengan sengaja oleh kerana kenakalan aku dalam menembungkan cinta 4 segi, katanya "cinta harus dimainkan 3 segi dan bukannya 4 segi"...

Sekian dari saya M.ascencion melaporkan untuk tvBengong..

FAKTA DAN AUTA ....

poem

now you're gone
the nights grow thin
the long-winded summer
stretches indifferent before me
a whore

in the whispering dark
the festering jungle

now you're gone
on laps of blue

i am the lonely straw
that shuttles
in vagaries of wind
stifled in waters of littered nights

oblivious winds of steel
pierce the calcium of my bones
aching raw
in the long spray

of your laughter
among the callous ocean's
uncertain rocks
i am the slippery scorpion
solitary seeking
a *nirvana*
which never comes
now you're gone.

Sehinggalah jam 9.25 malam. Dia mesej aku. Tapi kosong la mesej dia. Aku balas "mesej kosong". Jam 9.28 malam, dia balas "dalam banyak banyak lelaki dlm dunia ni, kenapa awak pilih saya", aku balas "wajibkah hukumnya untuk jawab", dia balas "saya Tanya, sila jawab". Dan aku menarik nafas dalam dalam. Aku tahu apa jawapan nya nanti.. "perasaan ini datang dengan sendirinya" ringkas aku jawab, 9.36 malam "kalau saya ok, apa awak buat?", "tak tahu, diam je kot", aku balas mcm tu je. "yeke, tapi maaflah sebab dalam hati saya hanya ada seorang wanita yg cinta walaupun saya tau dia dah takde, maaf", itu yang dia kata. "tidak mengapa, saya faham, saya tahu jawapan nya tetap akan begitu sebab itulah saya tak nak berterus terang, saya tahu ia akan jadi begini, maafkan saya kerana membuat awak susah hati". "takpe, saya harap apa yang saya tulis tak menguris hati awak, dia jawab dgn yakin. "tidak mengapa, inilah lumrah hidup", pilu aku menjawab. "ok,bye", dia yakin dan berlalu pergi..... "jaga diri, assalamualaikum", inilah pesananku yg terakhir.. dan aku hadapi malam itu dengan tenang..

Salah aku gak pasal aku syok sendiri. Padan muka untuk aku.. padan muka sebab gatal gatal benarkan diri hanyut dalam cinta yg plastic.

Hahaha, sebenarnya aku sengaja kepilkan kisah ni dalam zine ni pasal aku rasa tak ada salahnya aku meletakkan satu lagi kisah realiti.

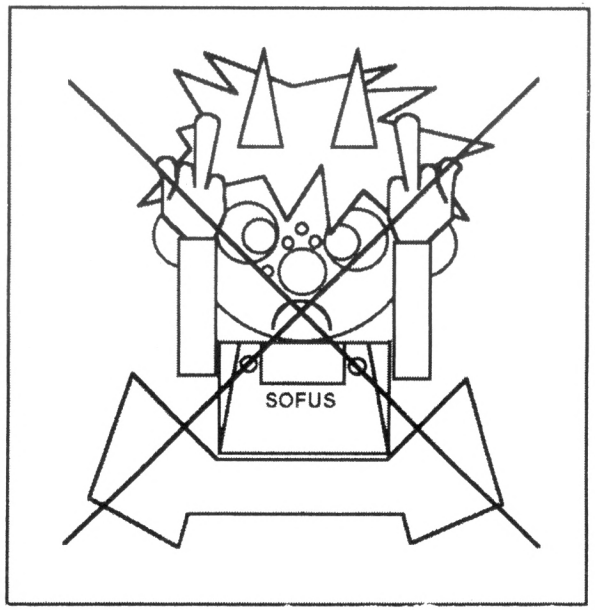
Namun aku janji yang aku tak akan letak kisah yang sedih lagi syok sendiri macam kisah tadi, mungkin aku akan letak kisah yg berbunga pulak.. tapi ada ke orang yang nak percaya kisah aku, pasal aku pun tak pernah bercinta.....SIOT SAJE KISAH AKU INI...

02/03/2011

B O S A N.....

Waktu ni aku kat dalam dewan sri kandi, perghh! Membosankan tahap cipan, cipan pun tak macam ni taw. Apa da, PROGRAM AMANAT 2011, naik muak aku taw, benda alah ni tiap tiap tahun ada. Cuba la dok diam sekejap, ada je benda yang nak di buatnya, sefaham aku la kan, program ni adalah program di mana sekolah aku telah di angkat oleh satu organisasi, macam mana ek nak sebut, hah! Program sekolah angkat la ngok! Susah beno nak mikirnya. Acara ni bertujuan tuk menaikkan martabat, menaikkan imej sekolah, menaikkan berat badan serta untuk menaikkan semangat pelajar supaya belajar bersungguh – sungguh (ek'eleh, macam la kitaorang tak pandai belajar sendiri, sibuk je nak suruh itu suruh ini). Aku tengok tak da mendek pun yang kitaorang dapat selain bazir waktu dengar ucapan yang lemau lagi expired tahap taik idung kering (euuuuuu, aku dapat bayangkan taik idung kering tu).

Bayangkan content ceramah dia , menyebut perihal pelajar harus bijak susun waktu, harus bijak kawal nafsu, harus bijak belajar, harus bijak jadi ini. Hadoi !, ini semua aku dah dengar time perhimpunan pagi isnin, tak best langsung. Ada lagi pakcik tu cakap perihal gajet, fb, phone dan segala taik, input ucapan dia tu aku dah dengar 2 tahun lepas, see! Benda sama gak dia cakap, why must aku di paksa duk kat dewan ni, bazir waktu yang sememangnya tak dapat di beli dengan emas, pada pendapat aku la, pelajar ni bukannya bodoh nak kena disuruh, mereka dah besar, pandai pandai la berdikari sendiri.



Yang tak boleh belah ni, dia sentuh soal negara, kalau tak silap soal sejarah negara.. untuk yang ni aku nak gelak je hahahahahahahahahaha. Boleh pi mampuihhhh la dengan program penghayatan sejarah tu, jangan mintak aku berterima kasih kat kerajaan yang keparat tuh! Semuanya jahanam, pakai topeng je padahal dalam badan ada hantu setan! Aku tak rasa pun yang Malaysia ni aman.. pasal kes jenayah terus meningkat, rasuah menjadi jadi, jenayah rogol tak pernah bertitik noktah! Kes culik, rompak tak pernah suram, jadi jangan nak berangan la kalau aku akan sembah kaki kau !! makan duit rakyat, tabur janji sana sini, last last habuk pun tarak, takat menabur janji tuk banyakan koleksi taik gigi bole la ... mahkamah pun tak macam mahkamah, keadilan itu tiada di sini. Hanya masa yang menentukan semuanya. Hakim masih ternilai dengan angka wang dan hukum telah di kuasai oleh orang ber wang. Orang yang kuat akan dimenangkan, orang yang lemah pasti merana.

POT PET POT PET

01/05/2011..

SEPUTAR ALAM

Pada hari ni aku berasa sangat gementar. Aku tak tahu apa masalah aku. Ok, pertama kalinya aku tertanya mengapa abang kat kedai burger tu usha panas kat aku...tapi tak pa aku da pun sampai uma dgn aman. petang tu, tak ada siapa siapa kat rumah, jadi aku pun pikir nak on9 je. Dalam pukul 5 aku on9, bila aku tgk je manusia yang on9 kat alam maya tu, aku nampak dia yang berhati merah tu. Aku sedikit gementar, mana taknya hati dah tertawan...(poyonya aku ni).

Aku pun pi cek email aku, pastu layan lagu SOG, siap hantar soalan iv lagi. Tiba tiba, TRENG! Alamak, dia yang aku suka la... aku pun taip cermat2 namun dalam hati gelabah siot!. Tak pa, aku tenang je, pastu aku layan dia macam biasa. Tapi aku tak tahu kenapa aku boleh terbawak dia ke topic mengenai "mamat hati merah", sebenarnya dia tak tahu yang dialah mamat merah yang aku suka, dialah yang aku maksudkan. Tapi entah macam mana, dia seolah olah mahu tahu siapa mamat hati merah tu. Dia macam tnya dengan nada yg serius. Jadi aku pun berkata jujur. Aku tahu masih awal untuk aku berkata begitu. Aku tahu aku ni tak layak di hati dia. Aku tahu yang aku memang tak akan pernah bersama dia. Apasal ayat macam bunga tahi ayam... -.-"

Aku gembira bila dia ada dengan aku, dia boleh buat aku ketawa tanpa perlu control cun. Aku selesa berkawan dengannya. Namun aku sungguh tak percaya yang akhirnya aku berkta "bos la lelaki yg berhati merah tu".. dan aku mintak dia lupakan kisah tadi. Dia bertanya "kenapa?", aku berdalih dan segera menukar topik. Dia tahu aku mengelat, namun aku bertekad yang aku harus melarikan diri dari situasi ini. Aku tak mampu menghadapinya lagi. Cukuplah, aku telah membodohkan diriku di depannya. Selepas aku tukar topic dia hilang secara tiba tiba. Ya, mungkin line internet kene kacau dengan hantu.

SURATAN ATAU KEBETULAN .....

Dalam banyak-banyak story, story mana yang korang suka? Dalam banyak-banyak editor, editor mana yang korang suka? Mestilah korang pilih aku kan? Eleh! Tak nak mengaku pulak, tak apa aku tak marah la, teruskan menyayangi aku kerna ia akan menbuatkan aku lebih bersemangat tuk menghasilkan zine yang berkualiti, aku nak kalahkan magazine YEZZ??(apa kejadah?? Cover buruk! Content haprak!ajak budak melaram sampai buat benda haram...opppss, emosi pulak.). dan aku nak kalahkan magazine URTV, Mangga, Eh, dan lain-lain. (Konon je nak kalahkan...hehehehehe.....) siapa tahu satu ari nanti korang akan nampak aku muncul kat pasar malam sambil di kerumuni oleh peminat zine JSL ni. HAhaha, time tu korang janganlah sedih pasal aku dah feymes!!! Jangan la pulak jeling aku tak tentu pasal, aku tak kan buat korang hampa punya, datanglah ke arahku dan tegur aku..ok?.. alah, ramai peminat yang ngendeng kat aku tak semestinya aku lupa KAT korang yang sudi menyokong aku... alahai, kenapa aku ni kuat berimaginasi yang pelik-pelik, tuhan marah tahu???!!!...

Ok, sebenarnya tujuan aku dok bebel macam antu setan ni pasal aku nak bagi pesanan, kalau ada siapa-siapa yang sudi sumbang cerita, mai la, jangan segan-segan, ganjarannya ialah makan malam bersama aku di warung Pak Munaweh. Dan ada lagi, dapat menari dengan aku..walawei!!!gila sudah editor yang molek ni.... ☺

Hahahaha, dari tahun lepas lagi aku dok ingat kat kedai pak munaweh tu padahal mee cacing dia tu bukannya sedap pun. Pada mereka yang ada kenalan yang suka syok syok sendiri macam aku pun boleh gak sumbang cerita. Korang kena tahu, aku suka dengar dan ambil tahu cerita orang. Hehe, kadang kadang aku bole jadi pakar dalam cinta dengan hanya mendengar kisah orang walaupun aku tak ada pengalaman, hehe, time nak nasihat tu aku buat2 la muka poyo, muka ketat macam aku ni pernah bercinta...hehehehehe, maaf la ya siapa yang terkena kentot dengan aku.. janji tak buat lagi..

Oh ya, pada mereka yang ada band, ada cd, ada zine, ada artikel, ada segala mak nenek berkaitan scene tempatan atau berkaitan dengan apa saja, bolehlah kongsi pada aku.Pada mereka yang ingin berduet dengan aku pun boleh, suara aku pun boleh tahan sedap, sedap macam nenek aku, hehehehe, sedapnya,,,,,,nyaringnya.....merdunya.....wiwiwi~ aku ni kadang kadang teringin nak merakamkan sebuah lagu dimana aku memetik gitar ikut alunan yang aku cipta sendiri Tengok! Berangan tak sudah sudah... Dan kalau ada sesiapa yang sudi jadi cikgu aku, di alu-alukan penyertaan anda. Bukan apa, aku ni dah naik sedih da ni, sampai sekarang tak reti-reti main gitar, abah dah bising da tahu, takat beli tapi tak reti petik.....sungguh sengal,,kan?kan?kan?

Pada mereka yang ada sebarang komen, cadangan, wang untuk pelaburan boleh je hantar kat aku. Kalau ada yang nak cari kenalan terpisah ini lah tempatnya. Kat sini korang boleh dapat kenalan yang baru, yg terpisah tu lantak r, tolak tepi je. Hehehehe, mana tahu, Shahrin band Couple kawin dengan YUna gara-gara zine aku ni, haaa, tak ke hebat namanya tu?? Apa-apa pun semua benda boleh sumbat tapi janganlah yang merepek tak tentu hala pulak ya, jangan hantar bil-bil yang tertonggak. Kalau nak ajak aku jalan-jalan pun boleh je tapi tanya abah aku dulu la.. wahahahahahahahahahaha.....

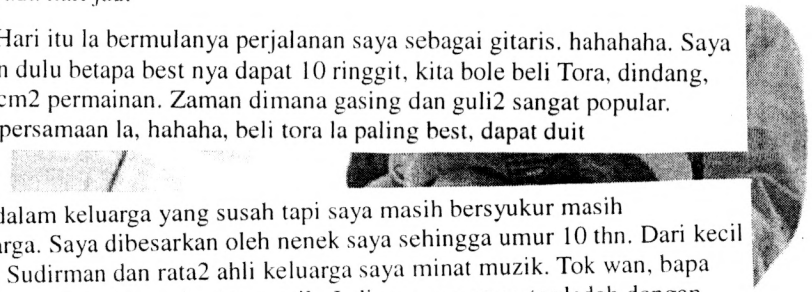
YO KAWAN!! Sini ada satu celita, celita tentang seorang lelaki yang sangat meminat acara memetik gitar. Hehe, sebenarnya dia adalah Ahmad Faizal Alias merupakan seorang pemain gitar kepada band InsaneDiary. Kagum akan semangat dan usahanya yg berterusan, semangat ini lah yg diperlukan untuk Berjaya. Aku pun harap aku akan pandai main gitar. Mana taknya otak lembab tahap tepu, sampaikan gitar yg ada tu dah jadi macam replica, hanya untuk di pertonton.. kakak aku pun sudah kerek sama aku, main gelak gelak pulak, mentang2 aku tak pandai main gitar lagi..



Faizal dan gitar

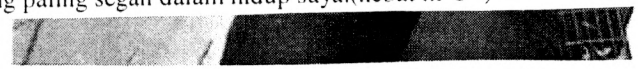
by Ahmad Faizal Alias on Friday, May 13, 2011 at 5:31am

aaa~~ dah 15 thn saya bermain gitar...Saya masih ingat gitar kapok pertama yang saya dpt dr ayah saya pada hari jadi

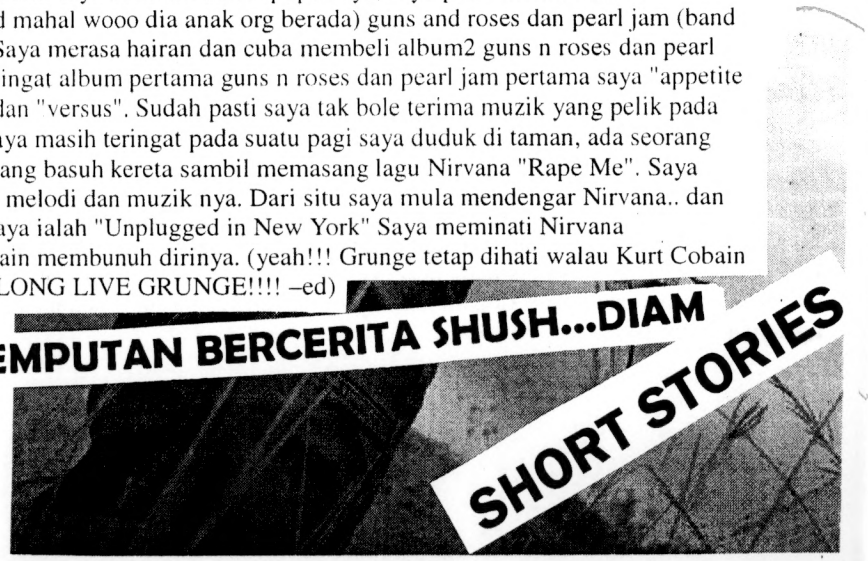


saya yang ke 14. Hari itu la bermulanya perjalanan saya sebagai gitaris. hahahaha. Saya masih ingat zaman dulu betapa best nya dapat 10 ringgit, kita bole beli Tora, dindang, chikerdees dan mcm2 permainan. Zaman dimana gasing dan guli2 sangat popular. (alamak, kita ada persamaan la, hahaha, beli tora la paling best, dapat duit mainan…haha)

Saya dibesarkan dalam keluarga yang susah tapi saya masih bersyukur masih mempunyai keluarga. Saya dibesarkan oleh nenek saya sehingga umur 10 thn. Dari kecil saya minat arwah Sudirman dan rata2 ahli keluarga saya minat muzik. Tok wan, bapa saudara, sepupu saya semua bermain alat muzik. Jadi saya memang terdedah dengan muzik. Ayah saya sendiri boleh menyanyi, main gitar, piano, percussion, dan drum. Beliau orang yang paling segan dalam hidup saya.(hebat ni ☺)



Pengaruh muzik barat saya bermula dari sepupu saya, saya pelik melihat dia beli cd2(masa dulu cd mahal wooo dia anak org berada) guns and roses dan pearl jam (band legend ni!!-ed). Saya merasa hairan dan cuba membeli album2 guns n roses dan pearl jam. Saya masih ingat album pertama guns n roses dan pearl jam pertama saya "appetite for destruction" dan "versus". Sudah pasti saya tak bole terima muzik yang pelik pada saya mulanya. Saya masih teringat pada suatu pagi saya duduk di taman, ada seorang mamat ni dia sedang basuh kereta sambil memasang lagu Nirvana "Rape Me". Saya begitu teruja dgn melodi dan muzik nya. Dari situ saya mula mendengar Nirvana.. dan album pertama saya ialah "Unplugged in New York" Saya meminati Nirvana setelah Kurt Cobain membunuh dirinya. (yeah!!! Grunge tetap dihati walau Kurt Cobain sudah mati…….LONG LIVE GRUNGE!!!! –ed)





takda internet2 ni.. Anak orang kaya boleh la ada. Saya masih ingat saya main gitar sampai melecet lecet jari saya. Bermula era saya mencari lagu lagu Nirvana. Zaman saya tiada internet, tab dan orang2 yang baik hati nak ajar saya. Melalui radio buruk saya, saya hanya pasang kaset dan pegang gitar saya. Apa yang saya buat ialah rewind, play dan pause. Kemudian saya cari dengan menggunakan telinga saya sahaja. Tidak cukup itu saya beli tape video(bukan vcd atau dvd ya) walaupun di rumah tiada tape video player. Saya dengan muka tak malu pergi ke rumah kawan2 saya yang ada video player dan melihat bagaimana Kurt Cobain memegang guitarnya. Aaaaa~~ semua ni sungguh nostalgia.

Saya masih ingat waktu saya pegang penyapu emak saya sambil membayangkan sepenuh hati saya yang penyapu itu adalah gitar. Sambil memasang kaset Nirvana, saya menyanyi dan pegang penyapu tu sepenuh hati saya. Saya hidup di zaman orang-orang kedekut. Semasa zaman sekolah saya memang saya lepak dengan kawan-kawan yang ada gitar tapi mereka sedikit pun tak ajar dan bagi sentuh gitar mereka. Saya hany mampu melihat saja. Balik rumah saya akan pegang penyapu dan berimiginasi sepenuh hati dan perasaan saya...

Terima kasih kepada ayah saya kerana dia membelikan gitar pertama saya melihatkan gelagat tak senonoh anaknya. Saya menangis setiap kali teringat peristiwa ini. Sebab kami orang susah dan walaupun gitar tong itu hanya lah 80 ringgit

tapi sangat mahal. ayah saya membelinya juga. (sebenarnya setiap hari saya minta pada ayah dan ibu saya nak gitar hahahahaha) (kan dah kantoi.....ayoyo... -ed). Selepas dapat gitar itu saya cuba main nya, hahahhaha memang ntah apa2 lah yang saya petik. Ayah saya selalu main dan saya hanya tengok saja. Sikit pun dia tidak pernah ajar saya. Kemudian saya beli buku chord gitar dan belajar tekan chord dengan sendiri Zaman sa

5.Analisis data secara berulang (empat dimensi).

6.Pengolahan sumber data elektron

med

Wing, wing, wing..... inilah benda yang ada dalam kepala aku. FOLIO AKAUN TINGKATAN 5 – kamu memang siot!!! , kamu telah bikin kepalaku pusing.. aku penat ni nak dating dengan kau folio akaun, subjek lain pun dah banyak tunggu aku ajak gi dinner.... kau kena faham akaun, aku tak boleh kepit dengan kau 24jam... aku mintak maaf tapi aku nak dating dengan subjek agama pulak..... ishh...kamu ni.....

kajia
ofisi
uter
bers
fisik
ik s
moc
uk e
esel
seis

10/4/2011. Lokasi dalam kelas 5 lengkuas!!!!!! (aku menci).

Aku rasa macam nak penampar je sekor sekor! Grrrrrr, nak tahu pasal apa?, semuanya memekak, terpekik terlolong macam orang hilang

roc
arar
pel
nil
ik
E

lubang hidung, dey tamby!!!! Nak bising pun agak2 la sikit, hormat kat orang lain yang nak belajar !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ger
ala
g

(AVA
an

SENYUMAN

LIRIKAN MATANYA

MENGGODA HATI AKU YANG SEDANG SAKIT PERUT GARA-GARA MAKAN NASI GORENG BASI..

KEBELAKANGAN INI AKU GEMBIRA.....

YA, aku mahu berkongsi satu cerita dan sekarang ingin berkongsi dengan kawan kawan. Namanya adalah DIA YANG BERHATI MERAH.. nama ni aku yang bagi sendiri. Pasal aku suka. Aku punya sukalah!. Hehe, aku seronok berkawan dengannya dia punya karakter yang 2/3 hampir sama dengan aku. Dia ni gila gila, baik dan kelakar. Selesa la kwan dgn dia. Tapi satu je yang akutak tahan kalau dengan dia, dia punya imaginasi mmg tinggi, setinggi pelangi. Tapi dialah penghibur jiwa dan raga baju kat bilik aku, (ewah, dah mula merepek da). Bila aku dengan dia, aku rasa free, semacam aura yang mengatakan aku gumbira !!!!. dan aku dapat rasakan yg dia letak batu lesung, dinding pemisah.....

Aku dapat lihat warna merah kat hati dia tapi dia kelamkan warna hati dia dengan warna kelabu jadilah ia warna kuih yg hangus akibat masak lama sangat !!!

Aku pelik gak pasal diri aku ni, aku suka brlagak cool depan member padahal dalam hati ada donut!

Ya, aku mmg macho pun, aku kan rocker yang hebat.

Gila, kau mmg gila!!

Apa la bengong aku punya cerita !!!

Ptuihhhh!!!!!

Pada umur 15 tahun saya semakin gila untuk bermain gitar elektrik. Mula membuat band dan mencari kawan2 untuk jamming bersama. Studio pertama yang kami pergi adalah studio di selayang. Kami panggil studio reban/jamban sebab betul2 saiz jamban. Hahahahaha. Pengalaman pegang gitar elektrik buat kali pertama susah digambar kan... Saya rasa hanya orang yang pegang gitar saja yang faham. Saya rasa seperti hari raya bila pegang gitar elektrik tu. Hahahahaha Pada umur saya 15 tahun saya sudah byk masuk battle of the band. Setiap kali saya masuk, saya digelar budak yang paling kecil yang masuk pertandingan Battle of the Band. Saya masih ingat, setiap kali saya masuk saja, saya pinjam gitar elektrik org2 disana...mujur ada yang baik hati. Kemudian sepupu saya kadang2 juga bagi saya meminjam gitar elektrik mereka. (hebat la calon suami kawan saya ni, tabik lah!!! Geng!! Mari tabik sekali, cepat!!! –ed)

Guitar karen Yeah!!! Sehingga saya habis sekolah menengah saya tiada gitar elektrik. Habis pengajian sekolah menengah, saya sambung pelajaran saya di Politeknik Ungku Omar. Pada umur saya 20 tahun, saya simpan duit pinjaman saya. Saya selalu jamming di ipoh. Saya memang selalu lepak di studio tu. Nama abg tu Abg Agok. Abg Agok ni selalu la bercerita pada saya mengenai gitar. Dia orang pertama yang mendidik saya pengetahuan mengenai gitar tapi tak ajar main gitar la. Jadi melalui dia, saya tahu semua bahagian2 gitar. Sebelum ni saya tak ambil tahu pun. Kemudian dia nak jual gitar kat studio tu, kebetulan gitar yang saya selalu gunakan masa jamming. Saya berebut dengan seorang pakcik. Dia kata dia suka gitar tu, saya kata saya lebih memerlukan!!! Saya tanpa berlengah mengeluarkan duit saya dari ATM dan beli!!!! Ye... itu la gitar elektrik pertama saya. Guitar Squier made in Korea yang berharga 500 ringgit. Melalui guitar elektrik pertama banyak yang saya belajar tentang teknik2 bermain gitar elektrik.

Melalui gitar dan menyanyi saya jumpa ramai kawan2 muzik.. Antara yang terkenal yang pernah saya jumpa dan berbual

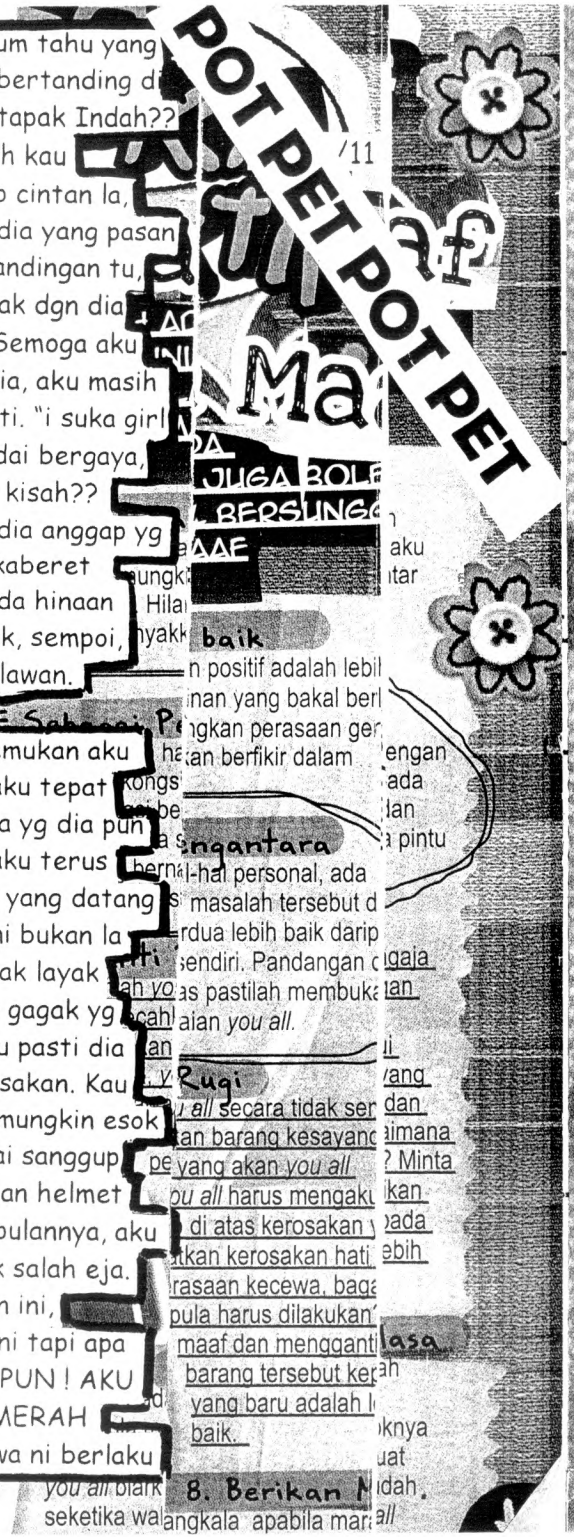
adalah Man Keedal dan Eddrie Hashim. Pencapaian saya dalam muzik tidak lah tinggi seperti orang lain. Tapi saya gembira, sekurang kurang nya ex band saya Incendiary pernah menang tempat ketiga pada battle of the band yang disertai oleh byk orang2 tang handal(meraka agak star zaman sekarang tapi tak perlu saya sebut nama mereka) dan kami pernah beraksi di national final GBOB(Global Battle of the Band) yang dianjurkan Astro Hitz.

Hari ini umur saya 29 tahun... Hari ini saya sudah ada 6 gitar elektrik, salah satu nya berharga 10 ribu ringgit (waaaaa, DASYAT NYA!!! –ed). Saya bersyukur dengan pekerjaan saya sekarang saya mampu membeli gitar2 yang saya mahu. Terima kasih kepada Ayah dan Ibu yang sangat mementingkan pelajaran saya. Jika tidak, saya tidak mempunyai apa2 hari ini.Keluarga,keluarga angkat dan kawan2 saya sentiasa menyokong saya. Hari ini saya masih tidak berhenti dengan ada saya suka. Saya bukanlah artis atau rock star, tapi saya sangat suka gitar dan menyanyi. Saya rasa pengalaman saya bermain gitar pasti sama dengan orang2 yang susah zaman dulu...hanya mereka boleh rasa apa yang saya rasa. Saya menangis dan gembira kebanyakkannya bersama gitar2 saya...Saya masih meneruskan dengan band terbaru saya Insanediary.....

yway, thanks to Ahmad Faizal Alias coz sudi sumbang cerita. harap anda akan hantar lagi banyak kisah yg menarik, saya pasti pengalaman 29 tahun mengenai dunia, muzik dan lain lain akan menjadi lebih menarik jika di kongsi bersama kami..

Ya, ya, ya, aku sudah gila. Urmmm, umum tahu yang pada hari ni aku mewakili sekolah dan bertanding di sekolah SMK Setapak Indah. Apa? Setapak Indah?? Tu bukan ke sekolah budak yang pernah kau tertangkap cintan?? (oi, bukan tangkap cintan la, tapi nak tangkap buat kawan biasa je, dia yang pasan baguihh). Seminggu sebelum hari pertandingan tu, aku berdoa semoga aku tak terserempak dgn dia nanti, aku doa dengan penuh harapan. Semoga aku tak ditemukan dengan dia. Aku benci dia, aku masih ingat lagi kata kata dia yang berani mati. "i suka girl yang cute, manja, comel, matured, pandai bergaya, memahami i, girlish".....bla bla...ada gua kisah?? Hadoi, memang pasan bagus mamat ni, dia anggap yg aku obsess kat dia... gila aku suka laki kaberet tuh!!!???? Masih segar di ingatan ku pada hinaan dia.. hina sangat ke jadi orang yang rock, sempoi, kasar??. Nak buat kawan last last jadi lawan.

Tapi Allah itu Maha Berkuasa, Dia temukan aku dengan dia(mamat pasan bagus). Mata aku tepat terpandang dia, waktu tu aku dapat rasa yg dia pun kenal aku siapa. Tapi aku wat palau je, aku terus amik tempat duduk dan wat bodo. Pahit yang datang aku telan hidup hidup, ya aku tahu aku ni bukan la orang yang serba serbi sempurna, aku tak layak terbang bersama merpati, aku hanyalah gagak yg menunggu waktu tuk mati ditembak. Aku pasti dia juga akan merasa rasa yg pernah aku rasakan. Kau akan rasa juga penghinaan seperti aku, mungkin esok atau lusa. Aku tak la bodoh udang sampai sanggup balas dendam pi hentak kepala kau dengan helmet kat atas jalan . tu bodo namanya. Kesimpulannya, aku pasrah di atas kentotan *ketentuan, tgk salah eja. Hadoi.....Aku pasrah di atas kententuan ini, mungkin ada hikmah dibalik pertemuan ini tapi apa yang pasti AKU TAK CINTA KAN KAU PUN ! AKU CINTAKAN MAMAT YANG BERHATI MERAH laaaaa !!!!!!!!!!!!!!!!! (aku anggap yg peristiwa ni berlaku hanya untuk seminit). ☹



Penjagaan Kesihatan .... by Doktor M.Ascencion.

Menjaga kesihatan diri amatlah penting kerana fizikal yang cergas akan menghasilkan otak yang cerdas. Bagi menjaga kesihatan dan tahap kecergasan diri , individu perlu kerap bersenam dan mengamalkan pemakanan yang seimbang.

TAHAP KECERGASAN .

Bagi mengekalkan tahap kecergasan yang minimum, kita wajib ya kawan kawan bersenam selama 30 minit sehari, tiga kali seminggu, pada intensity sederhana. Aktiviti yang dilakukan perlu tertumpu kepada membina daya tahan kardiovaskular, daya tahan dan kekuatan otot, ketangkasan dan fleksibiliti. Komponen-komponen ini boleh membantu kita mencapai tahap kecergasan secara menyeluruh.

Di samping mengekalkan tahap kecergasan kita, kawan-kawan juga digalakkan untuk bergiat aktif dalam pelbagai jenis aktiviti lasak. Contohnya, sukan lasak yang jadi kegemaran muda mudi masa kini pin ball, football, rock climbing, flying fox (lasak ke??), basikal kembara, papan luncur (kalau kat pantai la...), berkayak, mendaki gunung (waaaaa...nak nak nak). Aktiviti seperti ini memerlukan tahap kecergasan yang tinggi, jadi bagi mereka yang cepat pancit tu di nasihatkan mantapkan dulu ketahanan mental dan fizikal .. ok?

PEMAKANAN.

Dalam duk sibuk jaga kesihatan diri dengan bersenam geng juga haruslah menitikberatkan soal pemakanan, geng perlu mengurangkan pengambilan makanan berlemak, berminyak terutamanya makanan yang mengandungi lemak tepu. Geng juga perlu elakkan mengambil makanan yang mengandungi tahap kolestrol yang tinggi kerana ia amatlah memudaratkan kesihatan kita.

Bagi mempertingkatkan kandungan diet, geng juga boleh mengambil makanan yang mengandungi kadar fitokimia , antioksidan , dan asid lemak omega-3 yang tinggi, oleh sebab makanan ini dapat melindungi kita daripada diserang penyakit jantung dan kesihatan.

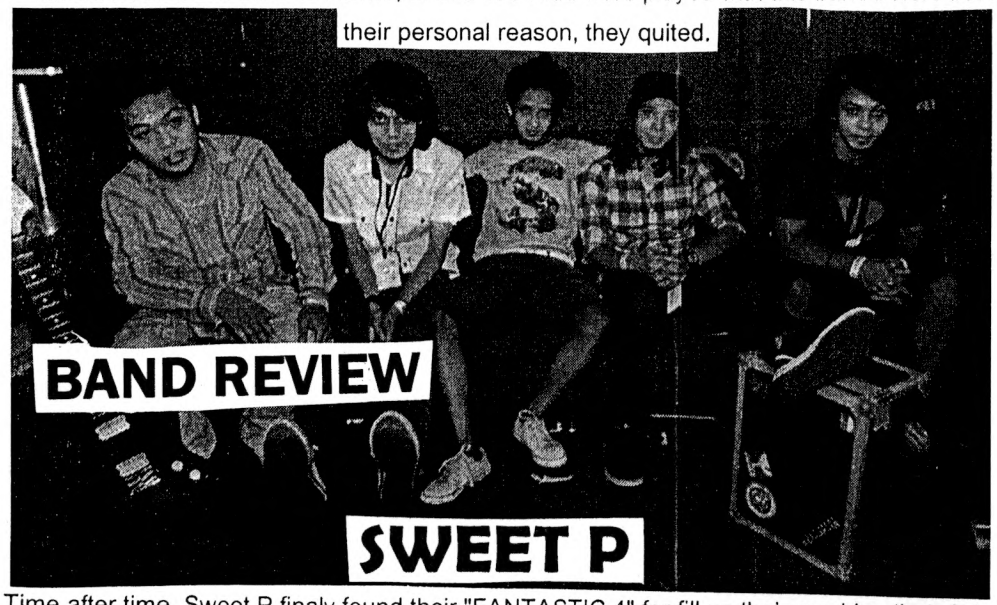
Kalau kawan kawan nak tahu la kan, jaga kesihatan diri ni amatlah penting bagi mengelakkan kita daripada diserang penyakit kronik seperti penyakit kardiovaskular, hipertensi, diabetes, dan kanser. Penjagaan yang sempurna haruslah dilakukan bersama senaman serta pengambilan makanan yang seimbang. Yela, kot-kot bila tua dapat penyakit, time tu tak guna dah nak menangis terpekik terlolong macam kuntilanak. Masa muda ni la waktu yang sesuai untuk lakukan aktiviti lasak. Kalau busy sangat pun amiklah masa berjalan kaki selama 30 minit, bukannya ada diamond kat kaki anda. Kalau malas tahap tak boleh belah, korang bukak radio, siaran tamil ke india ke latin ke rock ke, korang menarilah gunakan rentak, teknik, gerak tari yang korang tahu. Belasah je. Aci main redah ajela, asalkan korang bergerak dan berpeluh... dengan menari je korang dah dapat bakar lemak-lemak yang bersembunyi di balik kulit you all yang putih gebu.. So, amalkan la gaya hidup sihat macam saya... sekian dari editor Jiwa Seorang Loser...

*gua ni poyo je dengan ayat ayat cenggini padahal 2 kali 5 sama pemalas, kadang-kadang nak pi makan pun pemalas, rasa macam dapur tu terduduk nun kat benua Afrika.. :D

Hometown: kuala kangsar, MY
Genres: **Alternative / j-pop**
Members: Saleh- voxx/2nd guitar Leha- 1st guitar Epoi- Bass Pak Joe- Drum

Started in late 2002 with 3 line up thats Saleh as a guitar n vocal, Syihan as a bassit and Haslan as a drumer. After thinking that music were hard to play with 3 line up, so they made a decision to takes Syazriq as a rythm. After one year, the band had takes Epoi as a new bassit and Syihan turned on to be 2nd guitar.After that, on a few possible reasons, Haslan and Syihan had quited from the band.

Until 2004, Sweet P totally inactive and Syihan played with another band. Now Saleh the only line up or this band..So Saleh took a decision to play all the track and instruments by himself..Saleh's bestfriend Azmer, Is and Joe Kidd were played with this band before but on their personal reason, they quited.



Time after time, Sweet P finaly found their "FANTASTIC 4" for fill up their machine thats brings Saleh(2nd guitar and Voxx),Leha(Lead guitar),Pak Joe(Drums), Epoi(Bass). Sometimes our friends Heri(guitar), Yen(Bass), Khairul(Voxx) play as sessionist with us. A lot of thanx to them for helping us and made Sweet P always being such a perfect MACHINE.

Sweet P had recorded materials begins split with Funny Fury which title "KK's 2002 split" and EP "Under The Same Sun" and single which called "Cerita Dongeng Manusia".

Sweet P will outing new metarial soon... wait it up guys.. The Suprise Is Yet To Come.

To our beloved friends,supporters and fans we will always loved you all cause, without "YOU", we are nothing and we do always need "YOU" to keep it "STAND STILL NO MATTER WHAT IT IS" in this very strong and tough arena. We do either strong and dying to give our best to "YOU" and together we do the best, we get the best



ROMANCESA

Inilah dia salah satu band yang menjayakan Indie Goodness pada bulan yang lepas, mereka ni asal dari Damansara, jadi jangan buang masa mari kita berkenalan dengan mereka, interview ni memang padu ! yeah !

1Apakah perkembangan terbaru Romancesa?

For the time being, Romancesa is in hibernate mode. Semua line up sibuk dengan pelbagai perkara, macam kerja, famili dan study, but ini bukan la bermakna kami dah nak r.i.p, kami masih membuat lagu2 baru, cuma belum dirakam secara serious lagi. Insyaallah penghujung tahun ni, kiteorang akan masuk studio untuk recording single2 terbaru. Tuuungguu...

2.Bolehkah Romancesa ceritakan pada saya sejarah penubuhan band ni?

Pada suatu petang yg cerah, sekitar lewat 2007, Hizani dan Acap sedang melepak di kedai mamak Hakim seksyen 7 di Shah Alam. Tetiba dengan selambe, Hizani ajak Acap buat band. Alasannya sebab die boring asyik

Acap dengan selambenye jugak menyahut seruan Hizani tu sambil meneguk teh o ais. Memula, mamat dua orang ni nak buat konsep "duo" ala Tenacious D, tapi last - last dieorang serapkan Wan dan Bang Chik untuk posisi dram dan bass, sebab nanti kalo dua orang je, jadi tak best. Merasakan band ini perlukan seorang kibodis (sebab pakai 1 gitar je, bunyi kurang packed kalo live) dan sentuhan listrikmu seorang wanita, dieorang pun buat la audition untuk cari person itu, akhirnya dieorang dapat la Shaa (walopon masa tu Shaa belum lagi jadi wanita, masih gadis sunti lagi hehe). Maka complete la line up Romancesa. Fin.
(Aisha dan Aida pernah jadi back up vocal untuk Romancesa, tapi kejap je, Aisha sambung belajar kat Sarawak, Aida bz ngan kerja).

3.Apa yg kalian yang cuba ketengahkan?

Kami cuba mengetengahkan pemain tengah berjersi no 7. hahaha kiddin :P. As a band and as and indie band, kami hanya mahu melahirkan karya yang kami suka dan ramai orang boleh suka, baik secara dengar di iTunes atau tengok kami perform live. Specifically plak, kami cuba brand Romancesa dengan music yang easy listening, popish tapi still rocks! Visually, kami (sebenarnye Acap) suka graphics dan art&design yg comel2, so why not gabungkan lagu yang comel dengan visual yang comel, thus, jadi la Romancesa.

4.Runut bunyian band kalian sangat sedap dan cute, dari mana dtgnya idea sebegini?

Kejadian tidak berapa aneh ini mungkin disebabkan pengaruh muzik dan personaliti Hizani dan Acap. Mamat dua orang ni suka muzik2 90's rock yang easy listening, digaulkan pulak dengan tabiat yang bajet comel dan cute. Hipotesis ini mungkin menjawab soalan ini. (memang betul pun bajet comel :P -ed)

5.Pandangan you all mengenai muzik tempatan kita?

Kami sentuh dari skop muzik indie lah ye, muzik di Malaysia sudah terbuka semakin terbuka walaupun tak la besar sangat. Memang sekarang mass media dah boleh terima band2 indie, tapi tidak secara menyeluruh dan mencukupi lagi. Keterbukaan ini ketara ketika demam indie masih meluap2 sekitar 2008 - 2009, tetapi sebenarnye band yang betol2 dapat peluang untuk menyinar tak banyak. Pusing2 band sekian sekian jugak. Statement ni, bukanlah menidakkan rezeki band - band itu apatah lagi cemburu dengki khianat, cuma mahukan sedikit keadilan daripada pihak2 yang berkeupayaan. Konklusinya, masih ada pintu2 yang boleh dibuka lagi untuk membolehkan muzik di Malaysia ni menjadi lebih maju dan diverse.

6.Apa pula pandangan you all mengenai kelembapan industri muzik kita, dengan masalah penjualan album yg kurang memberangsangkan?

Masalah album tak laku ni dah lama dah, bukan kat Malaysia je, tapi satu doniawi, since tercipta nya format mp3 dan Napster (file sharing percuma). Kalo tak silap masa Acap dan Hizani form 2 (1998), dieorang dah mula download mp3 percuma. Tapi bukan je fizikal album je tak laku, digital album pon manade orang beli sangat. Download free je. Major labels di US, sekarang ni offer 360 deals je untuk artis2 bawah dieorang, sebab tak boleh untung ngan jual album je. Apa tu 360 deal? Record labels akan branding kan band/artist, jual merchandize mcam T-Shirt, lunchbox, flip flop, profit sales benda2 ni dieorang kaut ikot percentage..memang masyuk kalo band yg dibranding tu macam Paramore ataupon MCR. Tapi nak buat method ni kat Malaysia susah jugak, sebab penduduk tak ramai, pecahkan lagi, majoriti yg pergi konsert/show/gig band/artis local ni Melayu je, dah tu plak remaja (duit tak berapa nak ada), yg dah senior2 dah kurang berminat benda2 camni. Nak merch laku, kena la jadi band yg top, baru orang berebut nak beli. Kalo band besar cam Paramore pon orang tak ramai (tak ramai ni bukan la album die laku 2 copies je, still juta, tapi drop lah) beli album, ni kan pulak kat Malaysia. Konklusinya, band sekarang (khususnya baru2, kena come out bukan je music yang bagus, lagu yg sedap, tapi kena ada visual yg manthop yg boleh dimanipulate untuk generate profit..(fuhh, panjangnya-ed)

7.Apakah muzik kita setanding dengan muzik negara luar?

CIKGU, ANGKASAWAN, TUAN/PUAN, DATO/DATIN,

GERAM

Hai, Assalamualaikum! Its me, Fara Jijoi....Den nk share skit bout things yg den tngah geram sesangat....

~ Kes simbah asid ni! Mmg tngah bengang r 'coz kalu korng prasan bnde ni blaku kat kaum hav je!! Suke ati je cmpak2 asid kat muke awek2 yg baru je lpas mekap!! Doyai....merosakkn ciptaan Yang Maha Esa adelah DOSA!!! Tau tak..?! ke nk kite reramai skola agamekn die... Beb..,budak baru blik skola korang balun...,ingt dorang tu ape..?! bengongggg.....Ari tu, mse den ngn edito JSL with another 3 gf nk balik umah, kitrang hmpir nk kene lnggar ngn kete polis... Meaning poi mmg ade buat rondaan r...,baguih la lagu tu...

~ Kes buang baby... yg lg r ta sdar diri...! Dh pndai buat mslah, pndai tnggung r..!! Bengong betu la.! Yg mmalukn it happen among students... Aish..,kalu da kmaruk sngat nk kwin tu, p mintak rstu mak bpak, kan tak rugi duit mak bpak anta korang p skola.! Nk kate ckgu ta ajar kat skola..,science form3 ade subject yg ade kene mngene ngn how to get zuriat, rite? (yg ta tau tu cilok memane science f3 text book)....Masalah ni trjadi bkan sbb krajaan p kuarkn topic 'tu'...,psal budak2 zaman skrang SANGAT pemalas nk selak muke surat buku tu betul2... Mane die sruh korang buat xperiment dlm topic ni kay...!!!Bongok...,sian baby yg comey2...,baru nk tngok dunie kene buang sane sini cam buang taik idung... Korang ingt baby tu anak kucing? Weiyh.. mak kucing pon reti jage ank laa... Sape mam choky2..,die r trase nikmatnye....

~ Kes lari rumah... Beb, don't be such a morron la....lari stakat negare jiran p ekes...,kalu lari London ke, Paris ke..,den respect r... ni msalah kaum hawa lgi... Ish3...,lari ikot bf..,mencik ngn mslah fmily... Daaaaa~~~~ Klaka r korang niyh... Pk2 balik la...,korang ni cam sengaje nk cari popularity je...,kan3? Eleh...,t kuar paper...,

BERITA SEMINGGUAN

"Anak2ku, pulanglah ke pangkuan ibu"



Gambar korang tngah pose...

Daaa...,at last korang balik mai gak... mengong... Sian mak bpak ulang alik g bal polis...

Hmmm.....lu pikio le sndiri kay...

Me,

POK CIK....

Pada pg, ptg, mlm yg indah ni...,let me share with y'all a story la...Ni bout mmberku yg bname Lela...

One day, mse die kat skola, mlm lak tuh, die kononnye prep ta mmsai lak ngn oommate die..(dorng budak asrama) Den ta join sbb den bukan budak asrama...ok..Dorang tudy pnye study..,ttibe lmpu klas tuh ttutup...,trpekik triolong la dorng kat situ...,then mpu tu tbukak blik.. "Kurang asam toi nye lmpu...,nsib baek ta trkencing kat sini!!" kate ela...

"kalu nk kencing, pok cik leyh tmankan..,"suare dr tepi tngkap brkumndang...Dorng ow2 ushar tngkap uh,then rupenye pak guard... "sorila, pok cik ingt tade org td....,pok cik tup je la lmpu ni," kate pok cik... "Takpe pok cik..,kami nk pegi dah...bye!!" kate Diana smbil rik tngan Lela.. "kamu turunla..,biar pok cik yg ttupkn lmpu ni...haa..hati2 turun tngge tu Diana...,bwk kwn tu leklok.," kate pok cik tu....Diana angguk je...Lela senyum...

Next day, mse Lela msuk klas... "D..,asal ko ta kjut aku td?".....Diana pndang ta ole blah je..Den pon agk pelik laa... "ko nape D? pucat smacam je...," den tnye..Diana ttibe rik tngan Lela..... "Nape?" Lela tnye smbil garu idung die yg gatal tuh... "ko tnye aku nape? Ko tau tak..,aku sparuh spnder dh basah, ko bole ta prasan! POK CIK smalam tu smbang akan ngan kite belah mne!? Sblah ni ngok..!" jerit Diana pstu tnjuk kata rah tngkap..... "ko gk2 cmner die bole ade kat sini..,Beb,klas kite tngkat 3...,takkn die trbang kowt????!! Ko bole ek2 lak...,td aku tnye pok cik tu then die kate die tade ttngah mlm smalm..,die blik tngok nk die sakit..," Diana ckp trmengah2.. Lela ngn den yg ta pham cite pon trdiam jap...bole katekn satu klas tuh, sume tngah lyn cite Diana yg lebat tuh....

Tetibe, pok cik guard lalu kat situ...,kitrang pe lgi...,trkejut berok then trus ri...,skali yg jantan2 pon lari lgi jauh dr ktrang...Den tngok..,pok cik tu buat muke pelik. ..,nape ktrang lari cam kene kjar tapir..

Tu jelah al~kisahnye...Moralnye..,len kali pk dlu b4 chit chat ngn org tetengah mlm,

For us setanding je, tapi susah jugak nak ukur kesetandingan ni, banyak variables. Setanding dari segi apa? Kualiti? kualiti dari segi ape pulak? Production? Profit? Quantity? Marketing and branding? hoho..susah nak ukur, apetah lagi dari segi sedap ke tak sedap lagu2 industri muzik kita... .Secara umum, kita ada product/material, musician etc yang bagus dan ada yang sama power je ngan orang luar, cuma tidak adil la nak compare industri kita dengan US, mmg tak boleh hahaha. Tak payah dari segi muzik, dari aspek lain pon kita masih ketinggalan, tapi tak la jauh sangat, Malaysia kan developing country huhu. (huhu – ed)

8.kalau tak silap, Romancesa pun terlibat sama menjayakan Indie Goodness yg berlangsung pada bulan lepas, crowd pun enjoy habis , komen you all?

Yaaaa. anda memang tak silap! Betol la tu! huhu. Yeah, Indie Goodness haritu memang best dan this serial gig pon sangat close ngan kiteorang. Nampak jelas crowd mmg enjoy habis la, cuma dari segi amount yg datang agak menyedihkan juga, separuh je compared ngan tahun lepas punya, padahal band2 manthop2. Semakin jelas, the so called "indie" kat Malaysia ni bermusim je. But its okay, rather doh mengeluh je, baik kita sama2 up kan balik benda ni! Yahoooo

9.Agak agak, you all nak tak buat konsert kat Sarawak? Sabah? Thailand ke, Indonesia ke??

Kalo kat semenanjung pun kami rasa menzalimkan diri sendiri kalo buat konsert, apetah lagi kat Sabah, Sarawak, Thailand or Indonesia hahaha. Kalo main gig/show yg ade band lain ok la. Kalo concert solo kami je, tak berani woooo, kami bukan Bunkface atau Hujan hahaha. Tapi kalo ade rakan2 Borneo, Thai dan Indo sudi invite, kami sahut dengan besar hatinye huhu. C'mon contact us, kami tak garang tau :P (tapi tetap juga nampak garang -ed)

10.Adakah sifat pilih kasih ni masih wujud dlm industri muzik kita?

Topik ni kami ada sentuh sikit kat jawapan soalan nombor 5. Yeah, memang ada sedikit pilih kasih dan kronisme, ini tidak dapat tidak pasti akan berlaku, bukan soal muzik je, soal dalam kelas kat sekolah pon ade kan? Hahaha.
Kita kena be professional dan cari jalan untuk tidak terlalu bergantungan ngan orang lain. Kalo lagu tak diputarkan di radio, ataupon putar 2X je setahun, takpe, cari media lain. Ini zaman internet, banyak cara band boleh sebarkan lagu kepada pendengar, yang penting the product itself kena best le huhu.

11.Ada sebarang Perancangan dalam masa trdekat?

Masa terdekat ni belom ada apa lagi, sebab kami dah pon tetapkan masa nak muncul kembali. Doa - doakanlah kami cepat comeback kembali wuhuuu.

12.Apakah Romancesa akan mengekalkan imej Romancesa? atau berubah mengikut peredaran masa?

Imej sekarang ni akan dikekalkan, tapi nothing last forever even cold November rain hehe..kami akan evolve tapi masih berpaksikan imej asal, kalo beza pon, sikit je la. Drastic tu tak. (bagus bagus – ed)

13.Pendapatan mengenai kewujudan band baru

Bagus. Kita kena pastikan ada pelapis2 dari segi kuantiti dan kualiti, baru la jadi progressive scene ni. Banyak variasi, so tak jadi rigid atau statik, tepu nanti. Apa - apa pun tak kira band baru atau lama, dieorang ni mesti la disupport secara berterusan, baru la boleh maintain dan maju.

14.Pendapat you all CINTA itu ibarat?.....

CINTA itu ibarat kumulus gula kapas

15. MAtlamat Romancesa?

Menjadi band status Rockstar seantero dunia dan mempunyai jet peribadi masing2 hahahaha. Kiddin. Kami mau menghasilkan material yg berkualiti secara konsisten yg dapat melekat di hati umum. Kami enjoy berkarya, korang enjoy menikmati karya kami, korang sing along dan havoc time kami perform, itu sudah cukup orgasm pada kami ! (boleh tahan jugak matlamat mereka ni –ed)

16.Last Word.... :)

Jangan berhenti support Romancesa dan band2 tempatan kita, jgn asyik cari salah dan silap, kritik yg membina, dan terjun laju mendarat tepat di kumulusgulakapasmu hahahaha. (ok, ok -.-')

NO.001

mereka memang best sampai crowd mogok - mogok tanda ~~tak puas~~ tak puas hati. mereka menjerit " WE WANT MORE, WE WANT MORE. WE WANT MORE," , ya, akhirnya permintaan mereka di penuhi. ~~Cou~~ couple dengan sportingnya menyanyikan lagu HEY NOW !!! - yeah, sangat best. semua enjoy belaka.

Di penghujungnya dahsyat ni. Shahrin jadi gila, terjun laju dr stage melakukan aksi gerek, begitu juga dengan bassis~~ta~~ nya. main terjun - terjun, haha, gua sungguh berkenan melihat mereka oleh kerana aksi ini begitu di gemari oleh crowd dan artis - artis... hehe.. Ardil pun sama juga.. melakukan major penutupan dengan turut sama melambungkan badan ....

Gig tamat pada jam 7.24 p.m. masing-masing ada yang bergerak pulang dan ada yg masih meluangkan masa di one cafe. Gua pun turut sama chow, takut sampai rumah lambat, gua lihat, zine gua selamat didermakan. dan mamat yg berambut dread lock siap promote zine gua. Thanks a lot to him coz beri komen dan semangat supaya aku meneruskan penyiasan aku.. Kesimpulan - gig pada hari ini sangat best, happening, gembira, semua orang puas dan kepuasan itu menghiburkan hati..

SALINAN

langsung tak kelyar dari mulutnya. (macam bagus sgt). mujurlah Adri mula menyanyi at least dpt redakan kemarahan aku kat perempuan tadi. Sewaktu ni penonton sudah mula kelyar dari kepompong, siap ada yang dance SKA, ~~mat~~mosh, dan berbagai jenis tarian, yang tak pernah ada pun diadakan pada hari itu. Skudap Skudip memang terbaik, tidak menghampa kan penonton. Tamat, gig berehat sebentar. huhu. sambil tu gua siap usha zinegua, adalah dalam bebe rapa judul yang tinggal. Berjaya juga aku donate.. Ya Pesawat mula mendarat dengan menyanyikan lagu terbaru mereka iaitu Hitam. Mereka memang sempoi la, bawa 2 lagu baru dan 2 lagu lama. Macho gila2 :: crowd memang sporting habis. Dan kami disajikan dgn The Pilgrims, mereka sempoi dan menghairahkan .. haha! oh ya, lepas tu THE TIMES pula muncul, kedatangan yg sangat dinanti-nantikan. Semua orang mula brtukar jd serigala jadian. sempat jugak gua sembang dgn Ardil Cc~~o~~uple).. wiz ... Tiba-tiba keadaan jd tak tentu hala bila salah seorang drpd penonton mula jd gila. siap berlaku perampasan microphone. hehehe, sian-nasib baik ada abe superman dan abe batman. Akhir sekali kita ada Couple!!! yeah antara band pujaanku, prsembahan paling aku ~~a~~nantikan. mereka sempoije. haha.. drummer Couple, Shahrin .... mmbuatkan aku tergoda.... comelnya dia pegang stick ~~&~~ drum .... Couple sempat bawa lagu Now That I can See, Pergi, Cmon operator,



1. **Apa perkembangan terbaru Lolila??**

1.perkembangan terbaru setakat ni kitaorg baru je selesai perform gig INDIE GOODNESS VOL.3 yang dianjurkan oleh SOUNDMACHINE..kiteorg gak dalam proses nak rekod lagu seterusnya insyaAllah lau ade rezeki lebih myb nk keluarkan ep..hehe..pada masa yang sama kiteorg ade rekod 1 lagu untuk SILVERSTATE compilation..insyaAllah tak lama lagi release la...so jangan lupa beli..hehehe..

2. Sambutan Indie Goodness Vol 3 amat meriah, komen you all pula bagaimana?

2.perrghh..!sememangnye meriah..tak sangka walaupun scene da agak slow tapi masih ramai gak datang support band2 indie especially band2 baru macam LOLILA.congrat to SOUNDMACHINE and credit to all crowd yg datang support..rugi ooo sape yang x pegi..hehhehe...

3. Prgerakan scene tempatan di lihat amat slow, adakah ianya menjejaskan band Lolila?

3.scene sekarang memang agak slow..nak cakap LOLILA terjejas tu tak ade la banyak sangat..mungkin gig je kurang..tAtapi Alhamdulillah masih ade jugak organizer2 yang sudi menjemput kiteorg untuk gig diorang da masih ade gak crowds yang nak datang support setiap gig kiteorg even kiteorg band baru n kurang dikenali..:)

4. Pandangan you all mengenai band yg berpecah... agak agak sebab apa??

4.maybe takde chemistry,kesefahaman dlm muzik yang diorg bawak tu n sebab utama myb takde komitmen kot..hehehe....

5. Setuju atau tak seandainya pendengar di nagara kita menggelarkan band Lolila dr indonesia?

5.aik..hahaha..kiteorg ada macam orang indon ker..?@muzik kiteorg pun macam muzik indon..?hehehe..btw terpulang la kepada pendengar untuk menilai..:)

6. Kenapa letak nama band Lolila?? Ada apa dgnnya?

6.nama ni kakak aku yang bagi..(jay)nak tau tanye la die..hahahha...

7. Kenapa pilih genre punk, garage?? Kenapa tak pilih genre indie rock, metal ke...

7.sebenarnya muzik kiteorg lebih kepada pop,,je..juz ade campur2kan skit elemen muzik punk,garage,rock..indie rock ade gak satu,dua lagu.. haa kenapa tak pilih metal..?mungkin minat lebih kepada muzik macam ni kot..hehehee...

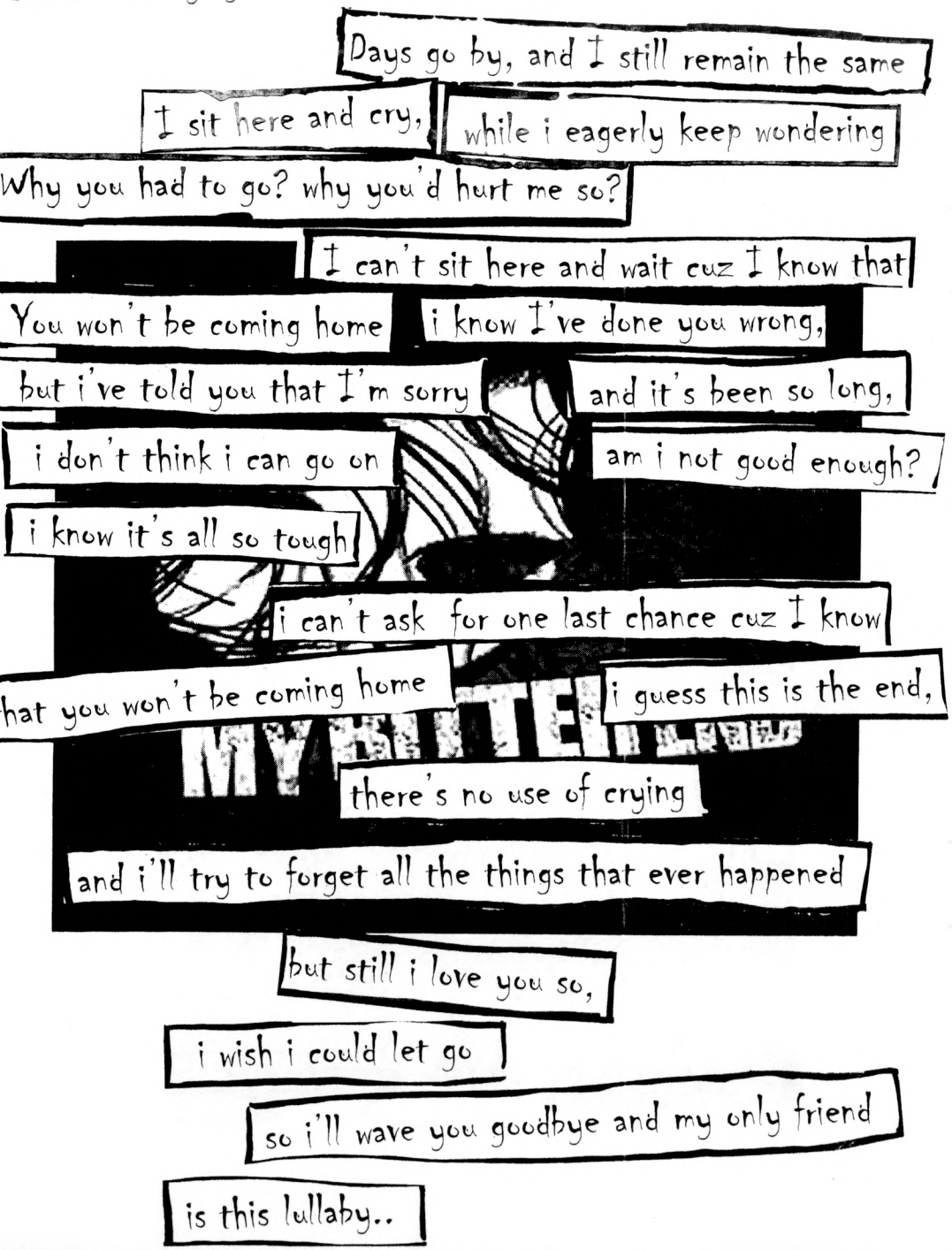
- SAMBUNGAN ULASAN -

Ahha, lepas itu Hello is this the band pula menyambung merancakkan gig dengan menyanyikan lagu-lagu mereka. Vokalisnya cun gila ~.. mereka ni memang bagus dan berpotensi pergi jauh dalam industri muzik.. (pengakuan jujur). Oh ya, sebenarnya pada hari itu Grey Sky Morning tidak dapat menghadirkan diri mereka atas sebab-sebab tertentu jadi posisi mereka digantikan dengan band BLIZ, time ni semua layan feeling je. Komen ok aje. Aku suka tgk muka diorang dfor - dalam erti kata lain skill permainan muzik .. hehe.. lirik band ni sedikit jiwang dan mendalam. Best layan.. Tamat persembahan, Joanna & Co pula naik ke pentas keramat, (waaaaaaa, comelnya kak Joanna tu) memang bikin crowd yang hadir jadi tak menentu. mereka bawa lagu Aku Pelangi, Miko, Lufsinar, penonton pun terhibur. Aura diorang ni memang bagus lah. mereka mampu mengangkat nafsu crowd yang hadir pada hari itu. Paling tak boleh belah mamat-mamat yg berwajah tak malu berebut-rebut tshirt band Joanna & Co, sanggup berebut dalam gelap ni. sanggup tanggung risiko diraba-raba.. cuba bayangkan kau nak raba tshirt tapi teraba benda lain, kan dah naya tu.. (siot je ulasan aku).

Yeah, keadaan mula di marakkan, di gempak kan dengan skudap skudip. (Walawei, kemaruk dah aku nak tgk band ni perform). Time ni aku agak marah ni. ada satu perempuan (gila + gedik + sawan + bodoh = BERUK TUA) pijak kasut gua. Tersirap sebentar darah gua. Dia boleh buat tak tahu, sikit kata maaf pun

LIRIK

Loser Lullaby lyrics - Lucy In The Loo



8. Tak teringin ke buat konsert??

8.hahaha kalau diberi peluang sape yang taknak..tapi nak wat macam mane kiteorg band baru lagi,tak ramai yang kenal pon..banyak lagi yang kena belajar..so slow2 la..hehe..

9. Baru baru ini negara kita dilanda satu fenomena Bieber Fever, komen you all??

9.yang nyanyi lagu babybabybaby tu ker...?hahahahaha..no komen la..papepon pendengar bebas kot nk pilih sape artis yang diorg suke..universal..hahahha..

10. Ada tak sebarang idea untuk naikkan lg martabat music tempatan kita?

10.hapuskan kroni-kroni..hahaha..paham-paham sendiri la...;)

11. Politik, ekonomi, dan sosial di Malaysia.....?? komen sikit.. ☺

11.macam mane ke nk komen ni..hehehehe..tapi Alhamdulillahmalaysia masih aman damai lagi kalau nak dibezakan dengan negara2 yang bergolak..so pandai2la nak bersyukur..hehehe.

12. Adakah Lolila akan kekalkan imej sekarang atau akan berubah mengikut arus dunia??

12.insyaAllah buat masa sekarang ni kiteorg akan kekal dengan imej dan muzik kiteorg..tapi untuk masa akan datang tak berani nak cakap coz tak sape ape yang tahu ape akan jadi nanti..hehe..

13. Boleh share tak perihal penubuhan band ni, macam mana boleh jumpa.....

13.sebenarnya kami dah kenal sejak tahun 2000 lagi kot..time tu baru2 nak lepak n layan gig2 nie..hehe..lepas sekian tak jumpa n lepak same2 bile jumpe balik xsilap tahun 2007 kot.sebelum tu nany da ade band yang diberi nama LADY'S BIRD..atas sebab-sebab peribadi diorg xdapat bertahan lama dan terpaksa berpecah..kemudian jay n nany berjumpa dan merancang meneruskan kesinambungan LADY'S

BIRD..so kiteorg pun set utk jamm suke2 bersama sorang lagi member iaitu saleh dari band sweet p untuk posisi drum..pastu pejam celik,pejam celik bertukar2 line up so terciptala LOLILA..dalam suke2 tu xsangka plak ade organizer yg invite kiteorg untuk mini gig di EVOLUTION MUSIC STUDIO..itulaH 1st gig kiteorg.sejak dari itu kiteorg mula serius sampai sekarang..lebih kurang macam tu la jalan citer die..hehehehe...

14. Susunan lagu, ciptaan lirik.. siapa yg bertanggungjawab??

14.selalunya lirik-lirik cik nany yang ciptakan..susunan lagu pulak kiteorg gabungkan idea-idea semua line up..

15. Matlamat, impian you all?

15.kalau bolehla kami nak kekal dan berjaya dalam industri muzik ni.kiteorg nak 1 malaysia kenal LOLILA...hahahahaha..(besar impian tu..)

16. Ibu adalah.....(lengkapkan, sempena hari ibu, share je pada pembaca)

16.ibu adalah ratu hatiku...heheheehhe..

17. Last word??

17.Alhamdulillah,syukur kepada tuhan kerana dengan limpah kurnianya kiteorg dapat berdiri sampai sekarang..kami jugak berterima kasih kepada family,kawan2 yg sentiasa menyokong dan membantu LOLILA sejak dari mula lagi..tak lupa jugak organizer2 yang sentiasa memberi peluang kepada LOLILA untuk membuat persembahan dalam gig diorg..kepada crowd2 yg selalu support LOLILA tu jutaan terima kasih untuk anda..lastly terima kasih jugak kepada editor kerana sudi untuk menemuramah LOLILA..teruskan menyokong industri muzik tempatan..thanks to all..love u guys...!

15. IBU itu..... dan ucapan buat ibu ibu di luar sana?

15)ibu...ibu.....engkaulah ratu hatiku.....bila ku berduka...engkau hiburkan selalu....ibu....ibu...engkaulah ratu hatiku.....

16.Last word...
***terima kasih buat Skudap Skudip kerna sudi luang masa jwb soalan ini.. all the best buat kalian.. :)**

16)jutaan terima kasih kepada yg menginterview kami....teruskan menyokong band2 tempatan...usah henti2 yeah....all the best juga kepada anda.....jutaan terima kasih juga pada semua yg menyokoong kami....terutama pihak pengajur dan SKUDAPAN TERCINTA.....



9.Skudap Skudip tiada sebarang perancangan? bikin alibum? Bikinsingle,demo?

9)ada...nantikan.....

10.Komen mengenai kes lelaki simbah asid? wajarkah pelaku itu dibebaskan?, beri komen sikit... hehe

10)anda ada otak...anda fikirkan....heheheh.....mereka yg bongok shj tak dpt pikirkan....

11.Apa pula pandangan kalian mengenai kes pembuangan bayi dan kes mengenai pembunuhan, rasuah yg semakin mnjadi jadi..

11)itu spesis manusia yg lebeh hina dari makhluk yg bernama binatang...

12.nasihat pada mereka mereka yang baru menubuhkan band, ada sebarang tips tuk mengangkat imej band tempatan?

12)buat band dlm satu hari boleh buat...nk maintain band perlu ada semangat...minat...bukan utk modal utk mengorat...nasihat nyee....lakukan sesuatu itu dgn sungguh2...usah kenal putus asa...dan anda perlu tahu dan faham muzik yg anda juangkan...

13.matlamat, impian kalian?

13)impian kami...nak beritahu rakyat malaysia....bahawa negara kita punyai pelbagai band...pelbagai genre muzik....dan bahawasanye irama Ska ini irama utk semua....

14. beri 3 band lama dan 3 band baru pujaan kalian?

14)semua nya pujaan kami....baru dan lama.....yg telah berjuang tanpa rasa putus asa...andalah band2 pujaan kami....

POT PET POT PET

ENJIT ENJIT SEMUA SIAPA SAKIT NAIK ATAS ...

Pergghh, penatnya..... aku penat..... tak cukup tidur ni.. semalam aku dipaksa oleh kakak kakak aku tuk temankan diaorang pi karoke, kemaruk katanya.... balik pun lambat, otak pun pening pasal terpaksa dengar suara kakak aku yg sodap ni selama 4 jam.... telinga bernanah siot.. ish! Tak baik kutuk kakak sendiri... ni pun gua curi2 menulis, apa ntah cikgu sivik ni dok bebel sampaikan buat aku rasa mengantuk. Dalam melayan feel ngantuk ni, aku teringat kata kata kawan aku. Semalam aku terserempak dgn diaorang kat tepi jalan.. kawan aku "kau single lagi eh?", "hahahaha, apa kau ni dol??,", aku ngelat jawab jadi aku gelak jela, "kau nak mcm ni selamanya?", cehh,, kata kata yang berani mati ni. Aku jawab cool je walau dlm hati rasa mcm nak sepak-sepak je dia ni.. "ok je hidup aku, tak ada yg tak elok", dengan nada yg lembut tapi tegas. "oh, hahaha, ala nanti kau kahwin gak kan...hahahahaha", cehh, celaka punya kawan, perli aku ke apa ni dalam hati aku memaki dia. Aku dah tak bole nak jawab soalan gila dia ni lantas aku segera cabut lari dengan alasan mak aku call aku. "ok la, mak aku call ni, lain kali aku ajak kau borak kat warung eh?, alasan ngelat.. "la, nak balik? Ke kau marah kat aku ni", pandai dia meneka.... "eh, tak la, ok, gtg, take care kawan!! Bye!!", aku melangkah dgn cepat.. dia pun bla bawak motor dia....

E, aku ni bukan apa, tak suka la jawab soalan luar bidang aku. Jadi tak salah kan kalau aku balik lari dari kawan aku tuh.. padan muka gak kena gula dengan aku, siapa suruh Tanya solan pelik mcm gitu....

At the end, aku bukannya balik rumah terus, aku siap singgah kat kedai,minum air ABC... sdap gila babeng r!!!!!!

Kisah ni aku petik dari buku nota harianku yang mana aku kobek dan selongkar. Harapnya kisah ni buat korang rasa segar.....hehehehehehe, kisah ni sebenarnya adalah kisah yang paling sarat dengan gangguan mental dimana aku diganggu oleh kawan baik aku sendiri, dia boleh tak paham bahasa yang aku ni tak nak kat dia. Aku kata kawan, kawanlah!!! Dia degil tahap cipan, sampaikan aku dah tak daya nak layan lantas aku diamkan diri macam batu nisan.....sampai sekarang ni aku still tak paham dengan dia... memang tak payah paham pun.....

*ok, aku sudah mula **takut** dan mula **gelisah**, aku pikir dia faham ayat aku tu tapi hakikatnya lain pulak yang jadi. Arggggghhhh, aku rasa macam mahu jerit je tapi tak berdaya. Bayangkan kita fikir kita dah betul tapi yang jadi sebaliknya....

Pada satu malam yang panas ada sorang manusia yg sudah cukup fade up kat makluk asing ni lantas manusia ni pun hantar mesej kat alien tu. Mesejnya berbunyi "cinta ibarat cahaya, buakn pencetus masalah dan pembawa derita. Tidak perlu berkorban kehormatan untuk cinta kerana cinta yang benar-benar suci dan semula jadi akan menjdikan pemiliknya bertambah matang, dewasa, beriman malah berperibadi mulia. Cinta murni sentiasa mampu memandu manusia melepasi halangan demi kecermerlangan hidup. Cinta juga tlah membuatkan manusia bangkit membina kehidupan yang terbaik. Jika cinta dijelmakan dalam diri kita, ia begitu memotivasi, jika cinta diberikan pada seseorang ianya ibarat menghadiahkan sebukit emas untuknya. Jika ia di jelmakan dalam rumah tangga jawapannya adalah KERUKUNAN, PERSEFAHAMAN, dan KEBAHAGIAAN yang berpanjangan. Begitulah seharusnya cinta..

Inilah mesej yang aku hantar dengan harapan dia akan faham, ternyata aku salah. Tepat jam 11.23 malam dia balas... dia balas *I LOVE YOU !!!!!!*

Bengong punya orang, buat buat tak reti pulak.... apa makna dia pun aku tak faham. .....sabau ajela.....

4.Pendapat kalian megenai politik di negara kita? (soalan luar alam).

4)maaf.....kami tidak suka dipersoalkan tentang soalam2 luar alam..pesanan sy hanya...jgn dicampur aduk kan politik dan muzik,,,sendiri fikirkan kenapa yeah....:P

5.oh ya, kenapa pilih genre new waves of ska? tak nak alih ke metal? atau alih ke punk ke? hardcore punk?

5)jawapan nye mudah jee....tepok dada tanya selera....so selera kami ada lah.....anda tahukan?

6.Betul ke Skudap Skudip ada lagu baru?? (ura-ura orang kata kalian ada lagu baru)..

6)yeerr....bukan ura-ura atau kura-kura....nantikan...

7.boleh beri pandangan kalian mengenai scene tempatan? dan perbezaan dulu berbanding sekarang?

7)scene bertambah maju...tetapi...terlalu byk band yg klon...anda faham maksudnye...terlalu byk band2 yg lebey kurang sama bunyi nya...tidak salah jika genre nye sama...tetapi dr segi lagu...seakan sama...contohnye...cube anda dengar lagu kumpulan spoon dan scoin...same bukan jika ditutup suara penyanyi nye...tidak mempunyai indititi...seperti kami tidak mahu sama seperti GCS dan P.O.H...kami nk cipta identiti sendiri....negara kite kecil...buat ape nk semakkan..dgn semak samun yg ada...kan elok dipelbagaikan,,,,anda fhm maksud kami kan?

8.Ramai orang bisik, jerit kat saya yang indie ni dah mati,, betul ke?

8)sapa yg bisik.....???scene indie atau underground wujud mekar dinegara kita sejak tahun 80 lagi.....tidak pernah matiiiiiiii.....

INTERVIEW



SKUDAP SKUDIP

1.Apakah perkembangan terbaru mengenai Skudap Skudip?

salam sejahtera kembali puan CEO....harap damai dijiwa selalu...

1)perkembangan yg sihat...bertambah kembang....sedang menyiapkan single terbaru...dan memantapkan lagi lagu2 yg bakal direkod...

2.Baru-baru imi Skudap Skudip trlibat sama mnjayakan Indie Goodness yg bertempat di One Cafe, boleh ulas dan beri komen?

2)komen nye.....amat memuaskan.....dr crowd sampai ke pihak pengajur,,,,cume kualiti sound sistem perlu diperbaiki....itu shj

3.Pada pndapat saya, Skudap Skudip ni mmg power kata orang ada ummphh, terbukti sewaktu kalian perform di ~~Indie~~ Indie Goodness tu, kalian tak teringin ke buat konsert??

3)sapa kate kami power...anda silap....kami masih jauh lagi....dan perlu lagi study memantapkan lagi....konsert??ahahah.....no komen...

~ smua tu boleh diatasi dengan usaha yang ber-sungguh². Bukan nampak Apik Ina dengki pada kembar tapi biar kita selari & sejing dengan dirinya. Pedulikan

Terima kasih

KEMBAR TAPI TAK SAMA ADIK INA, Kurun KURAU,

Dan di tahun yang baru ni, aku nak mintak maaf kat dia pasal aku telah reject dia mentah-mentah tahun lepas... yela, macam tak paham je yang aku ni nak belajar sampai tamat SPM..... banyak kali dah aku pesan tapi dia yang degil degil... siapa tak angin..... tapikan beberapa minggu yang lalu dia muncul, dia ada call aku, tapi time tu mood aku mmg sangat tak baik, aku jawab dengan nada yg tak ikhlas, yg buat aku rasa bersalah ni bila dengar suara dia macam tengah menangis, aku ada Tanya dia ok ke tak, tapi dia diam je... aku pesan la , kalau ada problem share je kat aku, aku kata aku tak nak gayut lama2, aku tak dengar apa yg dia try ckp aku terus letak phone, dan bila aku mesej dia tuk Tanya keadaan dia, dia tak balas.....

Mungkin dia dilanda masalah, dan aku sudah silap besar ni... tapi tidak mengapalah, kalau awak terbaca zine saya ni, awak call la saya, saya sudi mendengar masalah awak tu... kita kan KAWAN SELAMANYA... ☺



OI, MAK KAU SUKA KAT AKU LA !!!!

(m.ascencion)

POT PET POT PET

Dah dah, jangan nak amik hati dengan si gila ni, dia memang macam ni, cakap tak berlapik (kau ingat mulut aku ni meja ke? Nak berlapik lapik pulak!). adoi, tersasar pulak cerita aku, wokeyh!! Aku nak bukak story ni, pasal zine aku yang isu#0, rata rata komen yang aku dapat positif la,tak ada yang berani kecam aku lagi, kat sini aku betul betul nak ucap terima kasih kerana menyokong aku, ya aku tahu kadang kadang aku suka merepek tak tentu hala, tapi itu bukan bermaksud yang aku ni orang yang gila 24 jam. Aku masih waras (iyolah tu? yang senyum sorang sorang tu apahal?? Ptuihhh!!!) hehe yang tu kena tnya hati merah la...

sebaik tercapai. yang ak mahuka n apa kata i cantik ni..

Di kesempatan ini juga aku nak mintak maaf oleh sebab keadaan zine aku tempoh lalu agak berserabut, maklum la baru belajar. Aku harap akan ada ramai umat manusia yang sudi contribute segala mak nenek tuk zine Jiwa Seorang Loser ni. Kata orang, lagi banyak lagi meriah. Pada mereka yang masih mencari - cari teman hidup, inilah penawarnya, inilah tempatnya, inilah agensi cari jodoh yang sesuai tuk korang, silap ari bulan boleh dapat penulis zine ni terus! Wakakakaka, aku meraban sekali lagi. Tapi betul la, aku kan single lagi jadi tak salah kan kalau aku...eh!lupa pulak aku ni masih lagi calon pelajar S P M, mana boleh bercinta monyet ... argghhhh!!! Lupakan yang kisah yang lara itu.

ya m s

SEKIAN DARI TVSENGAL PRIHATIN, MAKLUMAT LANJUT LAYARI intakpenyenak.com

Gua pun duk kat kerusi tu, gua duduk tegak, tp yng peliknya makcik tu mintak gua kebelakangkan kepala, "erkk,, belakang???", "ya,blakang lagi", ok **hati aku mula pelik**.. biar benar makcik ni???.....

Makcik ni biar benar? Ada ke orang amik gambar ic kepala senget?hati aku berkata.

"adik, kepala kasi ke kanan sikit, kanan , ke kanan, lagi", "erk,,kanan ya makcik?", "ya kanan, sedia 1 2 3 KLIK!"kata makcik tu....

Ini dia ic sementara adik, nanti lagi seminggu datang amik. kata makcik tu.

Aku pun amik ic sementara aku, aku usha gambar aku yg baru dia ambil.....

T E R N Y A T A .. SHIOT !!! APASAL GAMBAR KEPALA AKU SENGET!!!! – sambil digelakkan oleh mak aku sendiri.....

Menangis dalam hati aku... apa punya makcik.... mereng ke apa??.....!

Makcik ni betul betul buat **onar** kat ic aku..... dah la Nampak senget kepala aku, muka aku pun jadi macam **orang gila**.....

Baik tak payah buat ic!!!!!!

Jadi, gua sampai kat tingkat 2. Gua isi borang, amik no ,, **no gua 3097**, gua tgk skrg da no 3072, alah sikit je... riak gua... dalam 5 minit gua usha screen**, masih kat no 3083**, tiba2 muncul suara mambang mana ntah, "perhatian, kepada tuan/puan harap maaf, system JPN di seluruh Negara tergendala buat sementara waktu, harap maklum"... oh tidak!!!! **Arggggg!! Apa ni!!!!!!!!!** Bagi la aku amik gambar dulu..... **bodohla**.....aku taknak tunggu lama lama!!!!!

Hampir 1 jam berlalu, mak gua dah tidur, kakak gua da start balik da dengan sawan korea dia tuh. Semua ini meletihkan gua, jd gua kira je pelan2 berapa bulu ketiak gua, 45 minit pastu pakcik tu bg pengumuman yg system JPN dah ok da... hooraaayyyyyyyyyy!!! Dah baik dah!!!!hati aku semacam berbunga mcm nampak laki encem je.

Time ni mata *aku bercahaya, hati aku sungguh gumbira*..... ya, aku suka, dalam 8 minit no 3092 pun sampai, aku melangkah dgn yakin sekali, dengan rambut aku yg ditiup angin, pergh, macm dlm citer bollywood!!! Ok, aku duduk, bg form bayar denda RM 10. Hehe, settle aku terus ke tmpt lain. *Hijrah ke arah kebaikan...* ☺

Sekarang ni aku tengah Tunggu giliran nak amik gambar, makcik yg tukang amik gmbr tu **garang gila**, dia panggil nama gua kuat2, macam panggil husband dia yg curang je, tp takpe, gua cool..

Oh ya, aku sangat gumbira. Kerna apa ya? Mungkin kerna aku baru beli pembaris baru? Atau kerna aku baru beli satu kotak ertas double A4, atau kerna dia yang menghantui kepala aku sampai aku pun dah naik loya nak tengok muka dia, rasa macam ada cacing je kat raut wajah dia . dia yang aku maksudkan ialah encik abu lollipop hehe aka monyet sepsis pesantren. Berasal dari Korea. Handsome bangat dong!!!!

(monyet kat zoo a.k.a bf aku). Hadoi, ke laut lagi aku ni.Layan Skudap skudip - Ska la la ..

ENJOY BEB!!ENJOY!!!!!!~ (THE LIPSTIK – TERUNA DAN DARA).

KENAPA AKU SUKA DIA?? KAU AGAK-AGAK SEBAB APA??



Ceritanya bermula tahun lepas, apabila satu kejadian pecah rumah berlaku kat rumah

Takpe takpe, rezeki dia kan, nak buat macam mana... sabar jela... sampai je, mak gua mintak teman sarapan pagi dulu, jadi gua pun follow je mak gua, food court nya boleh tahan la... mak gua rembat nasi lemak biasa dan air soya, gua tak lalu makan jadi gua just dok pandang mak gua makan, hehehehe, tapi mak gua marah marah gua, mak gua suruh gua makan, jadi gua pun bedal je RM5 dan pi kat gerai nusantara ni. Gua tengok ada sandwich la... uish, kegemaran ni, gua Nampak mcm kelibat tuna kat dlm roti tu, jd gua amik, gua tanya brader yg pakai cap itam, "satu ni berapa?", dia jawab "rm2.00" sambil kenyit mata. Opocot mak kau!! Kata hati aku, duh, main mata pulak da, aku pun malas nak pnjg citer, jadi aku pun bayar dan bla dr situ.

Sampai kat meja, gua baca doa dan bukak plastic bungkusan roti, gua amik roti dan ngap...

Ooooooooshhhhiiiiiooooottttt!, JEM!!! , aduh, gua tak suka jem!!!! Haiya, tipah tertipu lagi, macam mana ni, hadui, RM 2.00 jem?? Dey tamby, jem manis manis untuk buat tahi gigi dan kasi gigi berlubang lagi adalah!!. RM2.00 ni dapat bedal kacang 2 paket taw kalau pi kat kedai mamak! , apala, cekik darah.ok,takpe, Gua maafkan, takpe2..

Habis makan, mak gua ajak bla, selera dia putus, gara2 nasi lemak tu buat onar. Mak gua tawar hati pasal.... pasal nasi lemak tu tawar, umpama kau makan nasi perisa air mineral, lemak takde pun, pastu sambal pun rasa tawar, umpaman sambal tu kau jirus air paip je, haaiyo. -.-"

Gua berangkat gerak ke JPN, mak gua bawak ke tingkat 3, **gua tgk bnyk betul pengantin cina and india.. pelik gak tapi lantak r bukan gua yg nak kawin pun.usha punya usha.. Hehehe, sekali salah masuk tempat daaaa... adoi, upenya tempat ni untuk pendaftaran perkahwinan, salah tingkat laaaaa.. malu aku..taw!!! mak mak...sabar ajela...**

Aku yang terkena !!!!! kena kencing !!!!!!!

Hari ni hari JUMAAT, aku dan mak aku serta kakak aku cadang pi JPN , nak buat ic baru aku. Ic aku patah gara gara di rebut oleh dua orang kawannya yang gilakan aku! Dasyat tak? (cerita nak gempak!!, auta la kau). Tapi yang bestnya, ic aku patah dua, kau bayangkan wajah aku yang molek kat ic tu rosak, pergghhh, memang kaget gak aku time ic aku patah. Takut nak ngadap bos besa aka ayahanda aku. Uishh, ayanhanda aku garang tahu! Sekali dia bukak mulut, rasa macam nak kena ngap dgn bapak rimau je.. hehe ☺

Nak jadikan cerita, aku pun mandi pakai smart, siap pakai deodorant, siap pakai minyak rambut lagi dengan harapan akan ada orang yg puji puji aku. (cehh!!! Kau memang perasan!).

Siap je, kitaorang bertolak ke Maju Junction, tambang teksi, mak aihhhh!! Mahal siot!! RM10.50, 10 MINIT DALAM TEKSI MAKAN DUIT RM 10 LEBIH!! Cekik darah nak mampuih!!!... tengok r drebar nya sapa, orang melayu, bawak pun mcm bawak kereta pacuan 3 roda.slow nak mati... aku tahu la kau nak duit lebih, tp takyah bawak mcm nak mati.... kerek tul pakcik ni....!



By: M·ASCENCION.

- ULASAN GIG - @ One Cafe

* INDIE GOODNESS V.3 *

Pada 30 hari bulan empat bersamaan hari sabtu, aku M·Ascencion pun bangun dari tidurnya dengan penuh rasa risau. Nak tahu pasal apa aku risau? Pasal aku bermimpi yang aku tak dapat pergi gig ni.. tension dalam mimpi tu, frust sampai tertonggeng... Mimpi memang mengerikan dan sangat siot !. Tetapi tidak mengapa ianya hanya mimpi mainan tidur. Tak silap aku la aku terjaga pukul 9.05 pagi. hehe, terlajak tidur daa.... Tanpa melengah masa, gua bangkit, lipat selimut, kemas tempat tidur dan terus capai tuala mandi. Gua siap gosok gigi, bersihkan muka tapi gua hampir tergosok gigi guna shampoo. (mamai lagi).. Halamak, itu hari hati gua sangat gembira jadi gua pun nyanyi lagu Woody dari Romancesa, habis je gua amik lagi satu keputusan utk menyumbangkan lagi suara gua dengan menyanyi lagu Ska Lala dari Skudap Skudip dengan harapan suara gua akan menjadi sedap macam suara Dodd.. (berangan tak sudah !). Hari itu gua sarungkan jeans hitam, tshirt hitam, sweater dan sneakers. Sampai tapi ganas. (Jadi lain la ulasan gig gua ...)..

CEPAT KAN DUA JAM...

Jam tepat menunjukkan 12 tengah hari, gua menanti bas dgn sabar serta penuh rasa kasih sayang, padahal dalam hati dah menyumpah - ~~yuna~~ nyumpah. Ni yang menambahkan kemarahan gua bila ada mamat - mamat yang memandu kereta hon-hon

kat gua. E, handsome sangat ke muka gua ni ?!! Ni nak kena tendangan pada tak beramaran ni. (penulisan tersasar). Seterusnya, bas pun sampai pada jam 1.20 p.m. destinasi yang dituju Jalan Tar. Wie gembiranya ...(zzzz) Segarnya, segarnya rasa, wangi nya bay deodorant dicelah ketiaku .. semangatnya hati. Ok, Jom sambung ulas balik.

+Tepat jam 2 petang, gua sampai di one cafe. Gua tengok boleh tahan la orang yang datang. Gua pun malas lengah masa gua amik keputusan tuk beli tiket dan masuk. Time gua nak rempuh tu ada pula abg berbadan besar tahan gua, katanya gua tak pakai pas betul-betul, ceh, ingat apa la tadi. Gua membesarkan mandat dgn meminta brader tu yang pakaikan pas masuk kat gua, brader tu senyum kat gua, gua senyum kat dia balik. (apa ni?). sampai kat dalam band Sweet P sudah mula beraksi walaupun crowd belum memenuhi ruang One Cafe. ~~Kaktu ni~~ gua bangga dgn pengurusan gig pada hari ini, memang sharp la.. (tabik!!). seterusnya Lolila pula ganti Sweet P, membariskan 4 jejaka dan seorang wanita cun. Vokalisnya seksi meksi, pakai selyar pendek, bisa bikin hati gundah-gulana. Band ke 3 yang membuat persembahan ialah Romancesa (ye, band kegemaranku). Sukanya, dapat lihat mereka, mereka menyanyikan 4 byah lagu. Antaranya Berbulu, Kembali, Oh Lunaku dan ~~Kembali~~ Ku Ingin. memang mantap. Suasana semakin rancak, walaupun crowd masih malu2 kucing.

.. BERSAMBUNG ..

(walau kau jauh, ku sentiasa menunggumu, diriku imbas kembali memori,,,walau kau jauh..ku berjnji kan terus tungu la lala~) apsal dgn aku ni? Agak sentimental playlist jiwa aku arini. Mm, hampehla aku ni, cakap macam kuih telinga KELING!...

Ni mesti hati aku dah tukar jadi warna tahi hanjeng, bukan lagiw colour merah dan tiada lagi warna putih... wahahahahahahaha. (umpama mimpi dalam mimpi....)



Kot-kot tidur sempat lagi mimpi jumpa dengan Yuna ke, Liyana Fizi ke? Robin ke (ABTHM), Hizani ke (ROmancesa), tak pun SHAHrin (Couple)..... Sweet , beb siot !!!!!!!!

Argh! Sudah r kau wahai hati, baik tidur je dari melayan hati yang dah pun mati ni, apa kau dapat layan perasaan?? Baik tidur..

******Yang penting, aku bukan GAY !!!!!!!!!!!!!!!! awwwwwwwww~*

SELASA YANG TAWAR TANPA GULA.

09.40AM 10/05/2011

Baiklah sekarang ni aku berada di hari selasa, bertempat di SMK Pondan Agogo (bukan nama sebenar). Ya, sudah hamper seminggu aku menjadi miliknya _____!

Oh ya, tersasar lagi penulisan aku. Maklumlah baru je habis jawab BM. Ni tangan masih berdaya lagi ni. Aku mengarang dengan penuh rasa loya dan benci, haha, mana taknya soalan macam neraka je. Semua susah-susah. Nak lagi best ada soalan yang macam bangang.

Soalan perihal Gagasan 1Malaysia (Gagasan 1Bangsat!).ptuih!!! putus nafsu aku nak melantak time rehat nanti. Soalannya ingin pelajar bercakap mengenai peranan sekolah dalam membentuk perpaduan ala ala 1Malaysia..... hehehehe, memang agak kurang bijak la kalau ada budak pilih buat esei..

Nasib baik aku amik soalan yang biasa biasa je, ini pun menyegat gak! Sampai terasa menusuk ke urat sarafku. Idea ni bole pulak main-main dengan aku. Bila aku toleh kiri dia toleh kanan, bila aku naik atas dia turun bawah, bila aku kejar dia nyorok bawah batu. Tak ke naya namanya?? .. Salah siapa tu??, salah aku sendiri la kerna pilih soalan ini, bukan salah ibu mengandung. Ya, kalau bukan salah ibu mengandung mari kita salahkan manusia yg menyebabkan ibu-ibu di dunia ni mengandung.... (opppsss!, agak terbabas penyampaian aku pada pagi selasa yang mulia ni).

Adalah semalam kan, aku sempat manja-manja kat mak aku, siap urut-urut lagi...awwwwww~ , lepas abis manja tu aku masuk tidur tapi aku dah pikir da yang aku dah tak nak susahkan hati aku lagi, aku tak ingat lagi da pasal benda benda ni. Kalau orang marah aku, aku akan senyum je, kalau orang maki aku, aku akan senyum je, kalau ada orang sound tepek aku, aku akan tetap senyum je, kalau ada orang tikam aku pun, aku akan senyum je, tapi dalam mimpi ajela wei!!! Jangan nak berangan la korang dapat marah aku hidup hidup!!!!!!!. Mustahil aku akan biar orang maki aku, aku ni ada maruah taw, bukan takat 1 2 sen tapi berjuta juta juta juta juta..

Horayyyy! Akhirnya aku telah berjaya memeningkan kepalaku sendiri, pening macam gini haa [redacted]. pening sangat tahu. Tu la siapa suruh tidur lambat. Hurm, tak apa la diam-diam sudah!. Ya, sekarang aku menderita, aku dah masuk dalam jerat microwave Sultan Malikul ANnasir Kicap Al Bilal alkeliruhlahad, (dey, apa language gua pakai ni?..). hadoi, lupa pulak nak letak penghadang, kan dah jadi tenat. Apa da itu sultan, datang meminta minta. Haru hidup aku. Jadi apa yang harus aku lakukan? Menyorok? Lari? Lompat bangunan? Tapi lari jauh-jauh pun tak kan dapat surutkan keadaan. The best result is kau diam je elok-elok.

Agraria,maritim, Chandragupta Maurya, British, Tanah melayu, India, China, Hwang Ho, Eropah, Renaissance, Kangani, UMNO, Funan, _____ptuihhh!

Hahahaha, izinkan aku gelak jap. Wakakakakakaka, pening pening pening. Jawab soalan sejarah yang sangat susah lagi pelik. Kepala aku rasa macam kena gerudi dengan pisau rainbow (betul ke aku spell?). soalan yang agak aneh. Aku pun tak tahu apa yang aku dok merepek kat kertas jawapan tu, mungkin aku sudah terletak nama orang yang jual pau kat Dato Keramat, apa mungkin aku dah terletak kisah jiran tetangga yang sungguh tak malu gaduh kat depan rumah aku, atau mungkin aku dah terletak nama orang yang aku sayang, hayooooh malu la kalau macam tu siot!. Bagi aku la. sejarah ni, patut bercakap soal pemikiran manusia, bagaimana manusia itu mula berkembang, dan bukannya berckp soal tentang rasa bangga atau terhutang budi pada Negara lantas melahirkan rakyat yang patuh dan tunduk pada kata telunjuk! (aku bukan hanjengmu kerajaan!)

Arhh, persetan kan semua itu. Rasanya tak perlu la mengabdikan diri, menghafal sejarah sedangkan aku sendiri tak tahu apa yg berlaku, nak kaji???bukankah sejarah menipu kita??. Aku rasa aku tak perlu hafal benda yang aku tak patut hafal. Otak aku bukan robot yang bila tiba exam aku perlu jawab bulat2 ikut skema jawapan, aku tak boleh buta tuli hafal benda yg aku tak pasti dan aku rasa, aku tak perlu muntahkan ia ,serta jelmakan apa yang aku hafal dalam bentuk jawapan paling skema tahap cipan. Mengapa mesti aku hayati sejarah yang aku sudah sedia maklum yang aku tak ada pun kat tmpt kejadiaan. Ya, aku yakin aku sudah emo-emo pada hari ini. Kuang kuag kuang....

Tapi yang membuatkan otak aku jadi terencat nak jawab sejarah ni, bila ada minah india beragama katholik ni muntah kat depan pintu kelas aku. Muntah betul betul kat pintu masuk, port yang baik punya. Eeeee, ketulan nasi berwarna tahi hanjeng buat aku rasa bertambah loya.. aku nak muntah gak BLUEEKKKKK....!! (aku mmg tak gentle muntah depan korang..hehehe). apa la! Kata rock tapi tengok muntak warna tahi hanjeng pun dah seriau....

***kenangan manis kau dan aku tak kan terhapus, duri ranjau dalam bercinta lumrah dunia...aaa.... sayang menyayang, cinta di kenang punca kasih berpanjangan....oh...ohho.....ewah..eh...eh.....ewah gedik pulak aku ni...

POT PET POT

ADA RAHSIA DI SEBALIK DINDING ITU...

01.30pm

Hai kawan! Ya, mesti korang pelik kan?. Ya jangan pelik pelik kalau tidak aku nangis!. Mahu tengok aku nangis?? Tak nak kan? Jadi kalau tak nak , mai duk sini tenung mata aku elok-elok, salami hati aku dalam-dalam. Sebenarnya tangan aku ni sakit, sakit gila, terlalu sakit. Tangan aku terlalu penat menulis, biasanya ok je, tapi tak tahu mengapa hari ini ia sakit. Tadi pagi ok je, bila masuk tengah hari sakitnya menjadi jadi. Gila kau! Aku jawab exam BM kertas dua bagai nak rak! Bagai nak terbabas pun ada. .....

Terkejar-kejar aku jawab tadi , umpama mengejar bini no satu gara-gara ketahuan aku kahwin dua. Dan pada waktu yang sama aku terkejar-kejar dan berlari-lari mencapai tangan bini no dua aku. Yela, siapa tak takut kalau dua dua bini nak lari?? (masalahnya sekarang ni aku ada bini ke???.....???).

Oh ya, aku ada satu kisah yg sarat dgn air mata. Kisah kasih sayang antara sekolah dengan para penghuni aka pelajar. Seperti yang terjadi di SMK Pondan AGogo (sekolah aku la ni....). ish, sungguh berat ceritanya. Sungguh berat kasih pihak sekolah ni pada pelajar dgn bersifat kedekut! Wiiwwiiwiwi~, nak lagi best, tingkap kat kelas-kelas pun masih tak cukup, lubang sana sini. Di tambah pula dengan kerusi bapok yg menjadi tempat persinggahan bontot pelajar di kala belajar, cehh, hanya menanti saat penduduk kerusi tu jatuh tergolek-golek macam ayam golek.

Yang menyayatkan hati, keadaan lantai kelas banyak yg berlubang, mungkin bertujuan nak bagi budak jatuh tersembam lantas segera mampos. Infastruktur yg membanggakan!. Oh ya keadaan tandas yg amat canggih, wangi dan bersih. Ptuihh! Dalam mimpi ajela wei!!. Ya, ada lagi kasihnya, keadaan gymnasium umpama retak menanti tapak perkampungan sukaria zombie zombie belah, ya benar sayang percayalah!! Dah rupa macam rumah sedunia..wahahahahaha.....!). zomba! (yes!aku suka, runtuh je gym ni, mmg di jamin akan jadi



dah yang ada 60 orang lebih tunggu dia naik pentas tuk melalak, yang bassist nya sibuk gelak amik main tangkap gambar, dia tak ingat dah yang dia ada tugas tuk petik tali bass pada hari tu. Ok. Aku sabar lagi.. dalam hati dah keluar ayat SETAN la mu ni!!

Ok, sebagai manusia gua sabar, dalam 9 minit pas puas bergambar dan berchanda 2 mamat ni pun naik pentas, barangkali dorang nak amik mood punk kot. Dengan cara gitu skill permainan atas pentas akan jadi menarik. Aku tengok dah banyak dah stand by, eh, eh, eh, baru aku perasan , drummer dia tak ada la. Wah, ini kes berat ni. Oh, mungkin sesat. Ya takpa aku maafkan. Dalam 5 minit lepas tu drummer tu pun masuk dan naik pentas. SHIOt mu memang SHIOT! Gua ingat dia nak buat soundcheck, rupanya dia sempat lagi bergayut dengan phone Blackberry dia tuh.. paham paham la apa yg berlaku..

Hati gua pun tak sabar da ni, hilang kesabaran ni. Gua dah tak tahan nak lihat drama punk yang dorang ciptakan. Gua rasa macam tak berbaloi bayar RM25, dalam masa 3 jam gua hnya dapat lihat 3 band je. Kamu lembab macam siput!!!!!

Gua tarak niat pun nak kecikan hati para punk, gua tarak niat nak kontang kanting kan para punk. Sejujurnya gua sedikit berkecil hati dengan pengurusan gig pada hari itu, gua juga makan hati dengan sikap band yang main2 hari tu. Barangkali gua yg silap. Mungkin punk punya style begini. Mungkin ini memang adatnya tepuk tampar, berchanda dan bergayut di talian sewaktu tibanya giliran peRform.tapi aku betul betul rasa kecil hati bila tengok mereka ni macam, siot!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

.....MULIANYA RASA . . .

legend yang perform tapi gua tak hingat nama band tu (maaf ya pakcik band punk). Memang kaget dan ternganga la mulut gua tengok pakcik perform. Aura memang gila!. Lagi pun pakcik ni soundcheck sekejap je. Gua tabik! Dorang main 3 lagu, crowd siap moshing gila babeng! Ada yang moshing macam orang hilang anak and one of them hampir terpeluk gua. SHIOL!! Nasib baik gua sempat ganjak 2 langkah, kalau tidak pregnant gua (dey tambi! Merepek kau ya). Tapi ngeri siot..mamat tu badan besar kot dan berketiak pahit!, aku ni dah la kecik. Naya je kalau dia peluk gua. Aku jamin time tu nafsu mamat tu memuncak pasal syok sangat layan lagu band legend tu. Ok lupakan kisah yang ngeri ini.

Tamat band pertama, masuk band kedua pulak. Tak silap ada projek projek kat nama band ni. Yang ni gua tak tahu apa masalah band ni, buat soundcheck pun amik masa yang sangat panjang, more than 15 minutes, cis! Kaki gua naik kematu ni, tapi tak apa, mungkin inilah ragam dunia, gua tahankan diri dari maki band yang tak bersalah tuh. Darah panas naik kepala balik, tunggu bassist dia macam tahi tahu! Drummer pun sama datang lambat nak mati. Aku punya gaya ni da hampa sangat, umpama kau tunggu orng yang kau sayang tapi datangnya lambat macm celaka dan umpama menunggu bulan jatuh ke riba, bila datang lambat tu paham paham la kan, ni tidak satu kata maaf pun tak keluar dr mulut dorang. Selamba dek je buat bodoh, gelak gelak. Hati gua dah terbakar sangat ni.

Ok, tak apa, gua maafkan. Habis je band mangkuk ni perform tiba giliran ketiga. Band ni pun rare. Memang dress up punk habis, tindik sana tindik sini, smart la jugak. Pada mulanya gua ingat dorang ni salah sorang dari crowd pasal line up band ni siap bergambar, berchanda, berkelana tak tentu pasal. Aik, pelik ni. Vokalisnya siap tepuk tampar dengan awek dia, dia dah tak ingat

Keadaan jamban yang tak boleh di flash, bau tahi najis yang sangat busuk...eyeeeeekk,,muntah balik roti yang aku mkan pagi tadi.

Cop! Ada lagi, keadaan alatan sukan yg sudah tidak berdaya untuk berkhidmat, menanti saat di lempar ke dalam tong sampah. Ada lagi, pengawas yg poyo, sombong, rakus, hati busuk macam Najib dan sekutunya!!!!!.

Budak junior yang kurang ajar, tak reti beratur time beli makanan! Kebuluk nak mati sampaikan tak reti nak hormat pada aku yg sekian lama tercacak nak beli makanan, korang memang jahat, korang buat selera aku hilang lantas merajuk masuk kelas.. nasib baik korang pendek, kalau tak da lama da aku kasi pendek pendek kan lagi,. Ada lagi, pelajar yang tak pandai buang sampah, buang rata-rata, main selit-selit kat pasu bunga (memalukan la wei .....!),harap je muka lawa tapi perangai macam beruk tua. Budak budak yang gatal dan gedik bila nampak lelaki, juga makcik kantin yg tak mesra alam. Orang nak beli makanan pastu selamba je main sound tepek aku. Ceh! Mcam la sedap sangat bihun sup makcik tu?? Sedap sangat la tu sampai terpaksa guna ramuan letak LALAT dalam kuah sup???? Tuh S I A P A N A K J A W A B T U H?

YA AKU DAH PENAT nak marah marah, JADI sekarang AKU NAK TIDUR, pengajarannya adalah kita semua haruslah belajar meningkatkan apa yg kurang dalm diri kita, jangan hanya duduk dan menunggu orang asing menegur kita. Cermin cerminkanlah diri anda.. pada sekolahku SMK Pondan Agogo anda memang TERBAIk!!

SHORT STORIES

Baiklah ini ada satu lagi orang yang sanggup contribute setelah dia sendiri membaca zine buruk lagi macam sampah ni, hehe, nama dia Azim kot, pasal kat email dia kata gitu, aku harap korang enjoy la ya baca kisah dia.

27/04

Hari pertama aku menaip dekat tempat keje..pe yg aku nk coretkan???..kisah tmpt keje aku dan cutomer2 yg datang..??..HAHAHA...TUP TAP TUP TAP TUP TAP..hari nie dah masuk hari ke-5 aku kerja dkt cni..crta psal tmpt kerja aku..semuanya ok..tmpt kerja yg agak selesa..kerja yg agak relaks..gaji yg boleh dikatakan cukup ut aku yg bru nk bljr berdikari nie..jauh dari keluarga..kalau boleh x perlu aku nk mnx bntuan kewangan dari sesiapa mahupun keluarga aku sendiri..bak kata orang2 lama.. **"kau 2 dah besar..dah boleh jadi bapak orang pon..pandai2 lah cari duit sendiri..jgn nk mnghrapkn org lain je"**..ada betolnya ckp org2 lama nie..maklumlah dah lebih dulu makan garam..dah biasa dgn asam garam kehidupan..kita yg muda..berfikir dgn cara yg positif..jgn la asyik nk fikir negative je..bila ditegur mula la tarik muka..ckp org tua nie asyk membebel je..mcm2 lg lah..derrr..dunia da akhir zaman..harta mak bapak korang..korng ingt boleh pakai smpi 7 keturunan ke??..klw boleh pon..korang x pyh nk riak..sbb harta 2 semua bukan dari titik peluh korang sndri..sptotnya korng malu..mak bapak korang berpenat lelah..korang plak yg mengabihkan..mana la thu mak bapak korng berniat nk g **HAJI @ UMRAH**..disebabkan korng yg gilerrr nk pakai mtor besor..kete beso..nk beli itu ini..terpaksa la diaorg tunda niat diaorg 2..korang x rasa bersalah ke..??..klw xde rasa bersalah 2..korang isi la **BORANG PERMOHONAN BERHENTI JADI MANUSIA..!!!**

Yang Ikhlas Menaip Sewaktu Kerja

BLUEARG06

PENULIS JEMPUTAN BERCERITA SHUSH...DIAM



Panas aku panas,!!!!! kipas mana??

POT PET POT PET

Ni gua nak bukak story ni, gua bengang sangat ni, kan gua ada cerita kat korang yang gua pergi gig kan? Kan? Kan? Kan? Kan gua cakap yang gig start lambat kan? (bila masa aku ada cerita??...) Haa, ni nak cerita ni, gua pergi la gig budak punk. Seingat gua band yang perform tu pun agak rare gak la, maybe band baru nak up, ya tak mengapa, gua tetap nak support korang. Gua pun nak lihat scene underground macam punk ni maju, tak nak la main tindas tindas.

Gua datang dari jauh dengan harapan yang menggunung tahu?? Walaupun gua bukan punk tapi gua layan je lagu punk, gua layan semua music. Ni yang bikin panas ni, gua sampai pukul 2, yelah, katanya start pukul 2.30 petang, alih alih bukan 2.30 start tapi 5.00 petang. Kau bayangkan! Bayangkan!. Pada mulanya gua tahankan diri dari maki maki organiser gig hari tu. Gua tenang, gua lepak kat kedai makan dulu. Sambil tu gua baca zine. Dekat 4 jam gua panggang bontot gua, haha, shiot! Memang hangit la wei bontot gua, panas..

Pastu dalam 5.10 petang barulah mamat tu terhegeh hegeh panggil pengunjung masuk, gua pun langkah seribu tanda protes. Siap beli tiket gua pun masuk dalam. Gua tengok ada satu band

spe" sje yg cuba race aku waktu tu, confirm rna fire ataupun debik. Cthnya, waktu adik ak cuba ~~race~~ bgurau" dgn aku, x smna" dia rna tmpr dgn aku. spe sruh! Dah thu aku tgh mntap dia prgi race aku. Tempah mau sndiri. sblum prgi tuisyen, aku smpat buka kotak + sbgainya itak atpan kipas yg speed dia 3. Aku siap pesan lagi jgn sntuh. Dan bila aku balik, ada jeya kelk yg x tham bhse mlyu. Nape? Nak aku ckp dlm bhse Korea pulak ke? Selamba biawake dia je sntuh fon aku. Dgn bengang aku rmpas fon dia aku dkpal ~~ii~~ penggaman adik aku + trus ~~-Itak~~ balik kat tmpt x sampai ~~:~~ = esok pagi. Esoknya fon aku elok balik tpi sometimes gila. ~~Aku mmg~~ Tp aku x kisah mne dah janji bih gna. Tp aku mnusia gak ada hati + prasaan kadg-kala elok je rna hantar dgn aku henfon tu + aku mmg no caplok spe yg rndam fon aku dlm air tp sblum tu tanya kat anne dia rndam fon tu. Doa" lah jgn dlm kubg hdp.

Cuti buah delima dan buah duku,
kadang-kala terserempak dengan ular sawa,
kalo aku tahu spe yg rndam henfon aku,
Mmg confirm ak akn buat dia menangis x brlgu jwabnya.

P/s: Suka hati je nak ~~puisi~~ cipta ~~puisi~~ sajak sendiri.

ZHM

ZPM

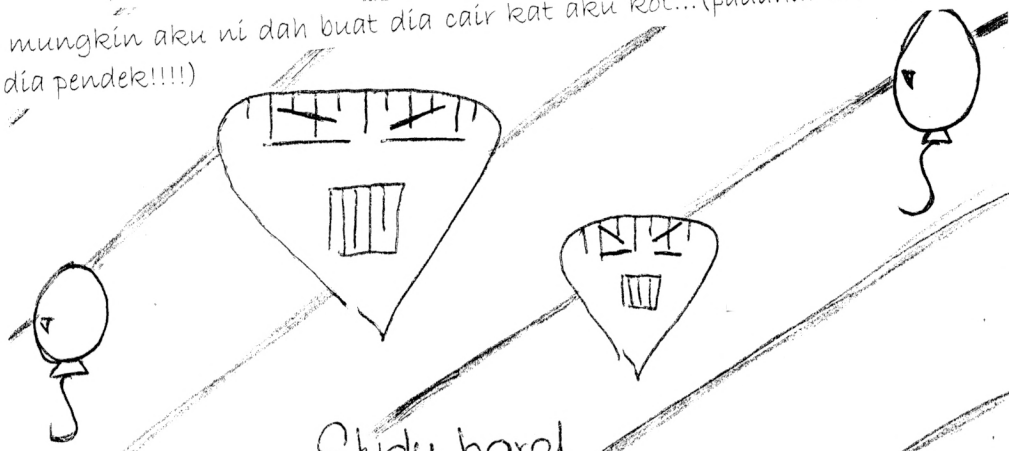
Oh ya ini pulak member aku, dia minah korea...
dia sangat garang macam bos besar kat rumah aku.



Diari Aku!!! Z#

SHORT STORIES

Tapi dia ni lain macam sikit, asyik asyik nak ngendeng kat aku, mungkin aku ni dah buat dia cair kat aku kot... (padahal aku dok sibuk. eiek dia pendek!!!!)



hahahahahaha! Study hard and Study smart!!

Apa aku ni, bila masa pulak Raja Umi suka kat aku??

Gila ke??aku bukan lesbo lah !!!!

Nkushae
shissona22@yahoo.com

PENULIS JEMPUTAN BERCERITA SHUSH...DIAM

1.4.2011

My Baby probably Gone! Argh~ 

Why? Wae? Doushite? Kenapa? Kenapa? Dan kenapa? Apabila mndpt berita yg bth ak pengsan berdiri ni, duniaku bagaikan kelam x berteman? Semua disekelilingku hitam semata-mata. Knpa? Nape thu cerita? Let me story-story.

Pd pagi yg indah, tiba-tiba henfon aku berbunyi nyaring. Aku yg blu tersdar dr lena, trus mntup alarm dan bgun utk m'buka lampu bilik. Tnpa sdar, ak memandg henfon aku dlm senyuman yg m'blhpn-kakak aku muntah hijau. Aku pun x thu ap motif aku trung benda elah tu.

Elok je aku trung henfon aku dlm bhgia, kakak ~~terbaca~~ tercinta aku tgur dgn muka minta penyepak aku. "Kau ni kenapa? Buang tabiat ke hapa? Aku rsa kalau kau pndang lama lagi fon tu, confirm mati x nak hidup-hidup dah." Itulah antara butiran kritikan kakak aku. Mmg x bth org bhgia sikit.

Bila aku dgr ayt tu, mmg ak nk gunakan henfon Samsung-Touch-Screen sayang-cinta-bunga-kembang-intan-payung-kerat dia dlm bowl toilet. Mmg sdap kmalo b'kirim kau atur aku ya! Apa slah ke aku trung henfon aku? Bukannya aku ngurat bakal dia. (Ceh! Ada ke?)

Lepas tu dia senyum mem bangkai cencorot yg dah ~~bulat~~ bulat. Mmg menyirap aku. Eiz! Sabar jelah dgn kakak aku sekarang ni. Dahlah ada tahi mata lg. Air liur basi dia masih basah lagi, ad hati nk atur aku? Ending dia, aku ambil towel hijau aku. (Cop! Perlu ke ak sbut warna towel aku? Mem ~~ad~~ ad masuk lain je!) & aku trus mndi.

Lpas mndi, aku trus prai tlekang & trus solat. Klau kerang ne kata ak ni tlbih emosional ataupun tlbih hormon pun ak dah x kisah dah & aku redha sbb lepas solat aku trus telur kpla adik" aku dgn bedak yg pnuh berisi & x usik lg. Plastic dia pun x buka lg. Sbb... at org memerah waktu aku tgah khusyuk solat. Entah sah, entah tak. Lg pun dah mem pontianak b'sorak kegembiraan je suara dia. Melalak je tahu.

Then lps ~~meleh~~ srpan aku trus b'tolak mnju ke sklh. Enth knpa tiba" syu pula bila trung henfon aku. Bila adik aku memerah siuh ak prai rasuk depat, baru aku b'hnti trung 'aktif'. Waktu bjln pgi sklh tu, aku asyik t'bygkan henfon aku tu je. Apa yg adik ak bebelkan lat ak pun ak dah x dgr dah. Dia siap cubit lengan aku lg siuh aku dgr apa yg dia dok bebelkan dr td. (Aku thu lengan aku mmg utk dicubit pun).

Pd waktu rehat, m'br ak ~~sdup~~ msuk henfon & mula show off fon dia kat aku. Waktu tu, prasaan sdih mula menyelubungi aku. Sbb x dpat ne show off gap tp ~~ak~~ xpe ~~lah~~ janji dia slmt kat rumah. Tp kusangka panas hingga sampai, rupa-rupanya hujan dgn lebatnya. (x ingat pribhsa sbnr, main hkam je. # Janji adi bungkus.) Kerana, bila aku balik rumah... HENFON AKU BERWAP! Tu tadinya, henfon aku rmo rndam dlm air tp x tahu sma ada dlm kolah atau lubang tndas. Hlp kuch dlm lubang tndas.

Bila aku tanya siapa buat, masing-masing buat muka toya. Mmg waktu tu gak aku sumpah sumah org yg 'merendam ran' fon kesayangan aku. Dan buat p'tma kalinya, dlm sejarah hidup form 5 aku, aku x bwa fon pergi kuliyen tp serius aku ckp