

Dari Mithra - Zoroastrian ke Horus Mesir

DRSA

MEI 2009 RM5PPD

8 & 10



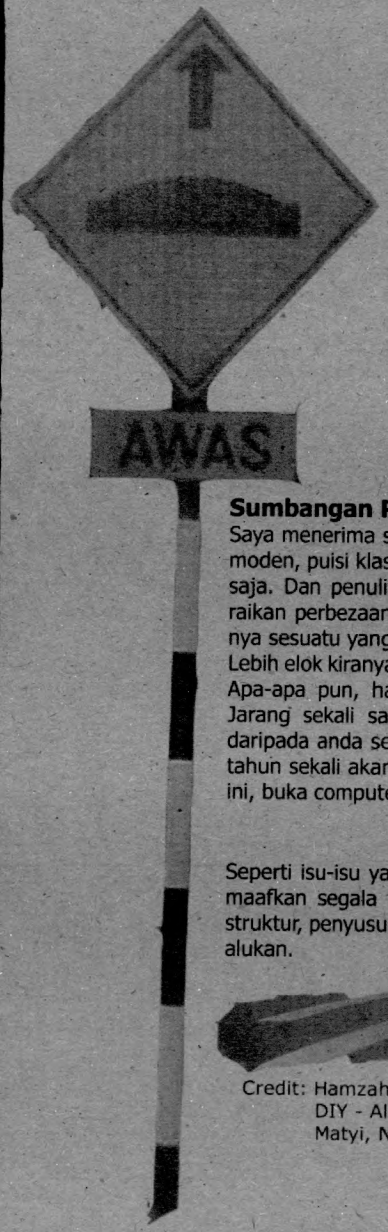
Bersama

DUM DUM TAK

pelempang hardcore punk !!

DRSA

Isu Bonggol (8 & 10) | Mei 2009
RM4 | drsa@rocketmail.com



Rangkaian Pengedaran atau Distribusi:

DRSA isu bonggol boleh didapati daripada pengedar di bawah. Saya masih mengharapkan bantuan daipada distro-distro lain. Kalau berminat, sila emel untuk dapatkan harga borong. Kalau setiap tempat mempunyai wakil jualan zine ini, kita boleh menghapuskan kos pengeposan, barangkali.

Convert (Yr Mind) Distro
Mohd Zamri Kassim
Goggles Marketing Sdn. Bhd.
346 Jalan Pudu
55100 Kuala Lumpur
www.myspace.com/cnvrt

Polisi Review

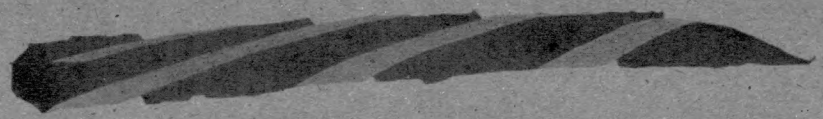
Saya tidak mengharapkan mana-mana pihak memberi percuma material mereka kepada saya untuk direview. Tetapi saya tidak menolak jika diberikan. Atau mungkin anda boleh memberi pinjam kepada saya secara bersemuka, bukan apa, saya malas nak pos balik. ? Dan saya akan hanya mereview apa yang saya ada sahaja. Kalau tiada bahan, bermakna tiada ruangan review. Atau mungkin pembaca boleh tolong review untuk saya bagi terus mengekalkan ruangan tersebut. Namun, kalau terlalu banyak review, saya akan mengehadkannya. Saya tidak mahu zine ini dipenuhi dengan review.

Sumbangan Penulisan

Saya menerima sebarang bentuk penulisan – kolum, artikel, laporan, maklumat, puisi moden, puisi klasik, pantun. Juga sebarang bentuk kerja seni – lukisan, kolaj atau apa saja. Dan penulisan itu pula tidak semestinya saya bersetuju dengannya. Mari kita raikan perbezaan dan sama-sama memurnikannya. Penulisan tersebut juga seharusnya sesuatu yang boleh dikongsi bersama, memberi ilmu/maklumat kepada pembaca. Lebih elok kiranya ia mampu menjana pemikiran. Wah, sungguh tinggi impiannya, kan? Apa-apa pun, hantarkan dulu penulisan anda. Biasanya saya akan menerimanya. Jarang sekali saya menolak. Tambahan pula saya amat memerlukan sumbangan daripada anda semua untuk memastikan zine ini terus kekal. Kalau tidak jawabnya 2 tahun sekali akan terbit, atau lebih lama lagi, atau tiada terus. Jika anda sayang zine ini, buka computer, taip sesuatu dan emelkan kepada saya.

Pembaca Prof

Seperti isu-isu yang terdahulu, zine ini tidak pernah mempunyai pembaca prof. Jadi, maafkan segala kesalahan ejaan dan tatabahasa. Tapi anda boleh komen tentang struktur, penyusunan ayat dan penggunaan perkataan yang tidak sesuai. Sangat dialu-alukan.



Credit: Hamzah - Artwork kulit depan; Kolumnis - Mat Inikah Hidup, Fazri; Ruangan DIY - Alm. Suraya; Temubual - Dum Dum Tak; Penulis - Raphael Nonsenso, Matyi, Nana, Fazri, Fida; Review - Kudin, Fazri

BERUBAH ATAU REBAH, KAH KAH KAH

Zine ini juga menceritakan tentang bagaimana mahu menubuhkan sebuah band. Dari mencari rakan 1 kepala, hinggalah ke merekod lagu. Terdapat juga artikel tentang permasalahan memuat turun lagu dalam internet yang mana ia menjadi kegilaan kepada penggemar muzik. Zine ini juga menemuramah kugiran Building Of The Heartbreaker Pyramid yang mana dijawap oleh saudara Kecit. Seperti di dalam isu-isu yang sebelum ini, isu ini juga menyentu pasal komuniti punk/hardcore. Seperti zine yang lain, zine ini juga mengulas bahan baca dan juga bahan bunyi dari dalam negeri hinggalah ke luar negeri. Anda boleh menghubungi azizi dengan melayari www.khairulazizi.blogspot.com atau azizi_grindcore@yahoo.com untuk mendapatkan zine ini atau anda ingin melontarkan sebarang pendapat mahupun kritikan. (K)



PUSHPAPURA | BETA DURJANA... | Alternative rock/psychedelic | RM15ppd
Cd ni aku order sendiri dengan gitaris band ini, Tarmimi. Aku memang minat dengan band ni sejak dari zaman album Prejudice is childish hingga la ke zaman compilasi mereka, The Issue yang mana kompilasi ini dimuatkan dengan band-band dari Dungun seperti Goodnight Goodies,NED dan lain-lain. Album kali ini ada juga dimuatkan lagu lama mereka seperti Masokis dan Cinta Korporat (keparat). Ep mereka kali ini sangat aku berpuas hati kerana dari segi sound yang cukup sedap dan lagu yang hebat. bagi aku, lagu-lagu mereka ini dapat dibandingkan dengan album Butterfingers yang terbaru, Kembali. kualiti sound dan hook lagu mereka hampir sempurna.Bagi mereka yang suka lagu seperti Butterfingers, Radiohead, Muse, jangan ragu untuk memiliki Ep Beta Durjana ini. contact : www.myspace.com/pushpapura (K)

DUM DUM TAK – HENTIKAN PENINDASAN CD | +/- RM 10 – RM12
Aku mula medengar nama band ini pada awal kemunculannya lagi iaitu sekitar 2007. Namun, aku tidak pernah berpeluang melihat mereka beraksi di depan mata setakat ini. Dan setelah mendengar cd ini,membuatkan aku rasa macam tak sabar-sabar nak lihat aksi mereka. Aku jatuh cinta dengan lagu-lagu mereka. Tanggapan pertama apabila aku mendengar cd ini – muziknya macam band punk rock Indonesia zaman-zaman kompilasi Free Style dahulu kala. Jarang (atau tiada?) band yang memainkan muzik sebegini di sini. Cd ini mengandungi 12 lagu yang pantas-pantas belaka, sekitar 1 minit lebih termasuk dua buah lagu cover iaitu Nyanyi Budaya Pembebasan (oleh Sanggar Satu Bumi, yang pernah menjadi soundtrack 10 Tahun Sebelum Merdeka) dan juga Internasionale (anthem bagi sosialis/komunis sedunia). Dimulai dengan luahan hati penuh amarah terhadap apa yang berlaku kepada masyarakat kini akibat kepincangan pentadbiran dan ekonomi, melalui lagu yang bertajuk Suara Kami. Seterusnya lagu Perangi Mereka, antara lagu yang paling catchy yang mengingatkan aku kepada lagu-lagu Defiance album No Future No Hope. Gitar solo dan cara nyanyiannya pula kuat memngingatkan aku kepada band-band punk rock Indonesia. Lirik lagu ini antara yang paling menarik dalam album ini. Lagu Demokrasi Tanpa ISA jadi lebih menarik dengan riffing gitar yang berkocok dan ditekup. Lagu Dunia pula dah macam bunyi old skool hardcore ala-ala Nostalgia. Antara lagu-lagu lain yang menarik ialah Anti-Nazi Simpati dan Hak Asasi Hipokrasi.Lirik-lirik dalam album ini semuanya straight forward dan tajuknya menggambarkan isinya. Banyak mengisahkan luahan hati terhadap apa yang berlaku di sekeliling dan dunia kini. Artwork covernya simple tetapi menarik. Cuma sleeve inlay je sedikit slack. Tulisannya sangat kecik. Sukar nak dibaca. Kalau lagunya tak menarik, aku rasa ramai yang tak minat nak baca liriknya. Tapi menurut Nizang, ini terjadi kerana salah faham dengan pihak pencetak. Apa nak buat. Cd ini hasil usaha kerjasama 10 label. Cd ini juga amat sesuai dipasang tatkala nak pergi kerja kerana ia boleh menaikkan mood dan semangat, untuk menentang kebejatan di tempat kerja pula. Nizang, 49, Jalan Rahim Kajai, Taman Tun Dr. Ismail, 60000 Kuala Lumpur. dumdumtak@gmail.com (F)

CHANNEL X | COME AGAIN EP | RM12ppd | Old School Hardcore
CD ini aku dapat dari hasil pembelian aku dengan Aniq semasa aku berkolektif di Kg Sungai Ular. Band ini memang diakui hebat kerana mempunyai peminat-peminat yang ramai dan performence mereka sangat tight. Band ini agak lama menyepi, kini merka muncul kembali. Aku sudah tidak dengar berita dari band ini dalam masa yang agak lama. Dari aku semster 2 sampai la aku semester 6. Lagu mereka agak menarik. Seperti band-band old school hardcore yang lain, mereka masih mengekalkan mesej-mesej tentang kehidupan, semangat setiakawan dan perjuangan mereka.Packaging cd ini agak ringkas tapi masih menarik untuk aku membeli. Kepada die-hard-fan band ini, jangan lepaskan membeli cd ini sebelum stok masih ada. Contact : ww.myspace.com/channelxhc (K)

GULAT DI JAKARTA | PRAMOEDYA ANANTA TOER | 82 M/S | RM6

Ini bukanlah karya terbaik Pram, namun pengisian novel yang agak pendek ini masih mempunyai nilainya tersendiri. Masih memperkatakan tentang bumi manusia, dunia manusia – sesuatu yang memang amat sukar untuk difahami oleh manusia itu sendiri. Gulat Di Jakarta (bergelut di Jakarta) mengisahkan Sulaiman dan keluarga bergelut untuk meneruskan kehidupan. Dia 'dipaksa' oleh ayahnya untuk hidup berdikari setelah ayahnya tidak sanggup lagi menyara hidupnya dek kerana kemelaratan hidup, dengan pesan yang cukup mendalam dalam hidupnya – "Dunia ini diciptakan Tuhan untuk makhlukNya. Kerana itu anakku, perbuatlah sebaik-baiknya menurut pertimbangan akalmu bagaimana engkau dapat menyelamatkan hidupmu, agar tidak mengalami kegagalan seperti aku ini." Dengan itu, dia keluar merantau untuk memperbaiki hidupnya. Untungnya beliau tahu tulis-baca, yang mendorong kejayaannya. Dan manusia itu sendiri lantas timbul hasad dengki kerana kejayaannya. Namun, Sulaiman tidak menghiraukan itu semua, terus meneruskan kehidupan kerana yakin dengan pesan ayahnya. Sulaiman berkahwin dan berkeluarga, berjaya berbanding dengan masyarakat sekelilingnya, berkat kepercayaan yang diberikan kepadanya. Tiba zaman peperangan, Sulaiman dan keluarga terpaksa lari dan berhijrah ke Jakarta. Mereka terpaksa memulakan kehidupan sekali lagi. Dengan usaha dan tekun, dia cepat meraih kepercayaan tuannya sehingga akhirnya tuannya sendiri menyokong supaya dia pula yang menjadi tuan. Ternyata Sulaiman seorang tuan yang baik. Dengan pegangan hidupnya orang bawahannya menumpahkan taat setia, bukan sekadar pekerja-majikan, bahkan seperti sebuah keluarga. Yang bernama manusia itu sendiri, hidup mereka diduga dengan dendam kesumat oleh pihak luar. Goyah perusahaan dan keluarga mereka akibat dendam ini. Namun Sulaiman tetap berbuat baik menurut pertimbangan akalnya seperti pesan ayahnya. Sehingga menimbulkan dilemma dan pertentangan dengan kehendak keluarga. Akhiran yang menyayat hati. Isterinya meninggal dunia, dan kemudiannya dia sendiri pergi buat selama-lamanya. Dia tidak sempat melihat keinginannya menjadi kenyataan. Namun, dia telah kerjakan yang dianggapnya terbaik bagi persahabatan, keadilan kerja dan kerelaan – dan dia tak pernah merasa rugi. Novel yang sederhana, namun, nilai kemanusiaannya tinggi. (F)

MASKED READER #6 | DISEMBER 2008 |32 M/S | RM 2 + SETEM

Kelip pah, kelip pah, dah isu ke-6 zine ni. Tahniah kepada editor. Untuk kali ini Cuma cover luar dan dalam sahaja yang berwarna. Yang lain hitam putih. Maklumlah, zaman ekonomi meleset ni. Aku semakin menyukai zine ni. Semakin bertambah baik. Dari segi layout dan content. Banyak peningkatan, terutama isi kandungannya (bukan dari segi ketebalan, tapi dari segi kualiti). Kulit depan dan belakang menggambarkan seekor penyu sedang berenang. Biasalah, mamat Terengganu, dengan identiti penyunya. Kali ini tiada lagi cerita-cerita merapu-ikan kerapu. Semuanya berfaedah. Cuma yang aku perasan 2, 3 isu kebelakangan ni senantiasa ada gambar-gambar band awek/awek. Biasalah tu, naluri lelaki. Editornya pun dah nampak semakin bahagia sekarang. Terdapat interview dengan Mudin (soalan dan jawapan yang baik dan bernas, saya suka), dan The Renegades. Penerangan yang baik oleh editor berkenaan dengan DIY – sangat bagus. Aku tertarik dengan tulisan khasiat cengkih. Aku memang suka petua-petua ni. Sangat berguna. Oh, aku silap. Ingatkan gambar penyu pada kulit cuma hiasan semata-mata. Rupa-rupanya memang diceritakan dengan panjang lebar mengenai penyu di dalamnya. Tidak ketinggalan berita-berita kolektif. Juga sedikit puisi dan review. Isu kali ini masih lagi tidak distaple.Mudah menjadikannya bersepah-sepah. Ini sahaja bahagian yang aku tidak suka mengenai zine ini. Ya, zine ini memang berbaloi dengan duit yang diperolehi hasil kerja keras anda (your hard-earn penny – frasa yang sangat popular dalam review di zaman 90-an) Aniq : corerockmoon@gmail.com (F)

xLAST KISSx #1 | DIS 2008 | 36 M/S | Harga tidak dinyatakan

Kalau tidak silap isu percubaan dulu dikeluarkan pada separuh kedua 2008, dan pada bulan 12 lalu isu pertama ini keluar. Ini satu jangka masa yang boleh dikatakan agak singkat. Bagus! Biasanya begitulah, 2-3 isu pertama memang mengambil masa yang tidak lama untuk dikeluarkan. Kemudian semakin lama, semakin lama (ini lebih kepada mengata diri sendiri sebenarnya). Rasanya tidak banyak perubahan antara isu percubaan dan yang pertama ini. Mungkin editornya lebih suka dalam keadaan sebegitu rupa. Agak ringkas. Dimulakan dengan laporan kronologi pengusiran dan perobohan rumah di Kampung Baru Plentong Tengah, Johor, seterusnya laporan gig Mobsterfest5. Mengandungi interview dengan Falling In Hate (Hc/punk Indonesia), North Attact South (thrash dari Ranau) dan Dine In Hell (hc Itali). Ketiga-tiganya dijawab dengan ringkas. Dine In Hell mengatakan halangan bahasa menyebabkan mereka tidak dapat menjawab dengan baik walaupun aku nampak ada point yang cuba disampaikan. North Attack South dan Falling In Hate masalah apa pula? Sehingga ada satu tulisan oleh kawan editor meluahkan masalah editor yang bagaikan menunggu buah yang tak akan gugur. Masalah ini juga terjadi kepada DRSA di awal kemunculan dulu. Masalah juga bila kita cuba mempromosi mereka tetapi tidak mendapat kerjasama sepenuhnya. Kalau padi katakana padi, tidak kita tertampi-tampi. Kalau sudi katakana sudi, tidak kita ternanti-nanti. Maka sedikit tips dari aku – interview mereka yang kita betul-betul kenal/kawan. Itu lebih senang. Atau interview editor zine sebab sebagai editor seharusnya dia dapat menulis dengan baik. Juga terdapat beberapa penulisan dan sedikit review. Perlu ke diberitahu bahawa zine ini diedit oleh seorang wanita? Alamak! Dah terbagitahu. Aidah Rasili, PO Box 165, 89308 Ranau, Sabah. www.myspace.com/xdare2hopex (F)

BEBAL ZINE #5 | RM3

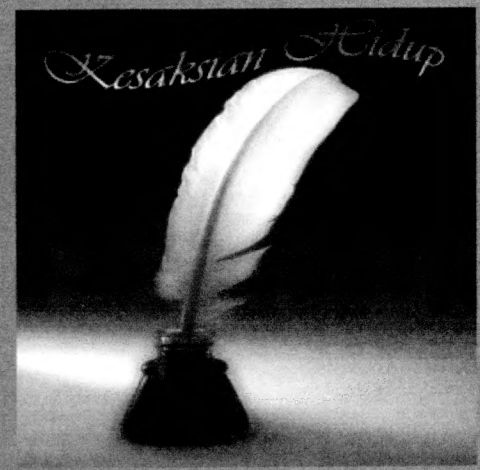
Zine ni aku dapat free dari Zeezam. Sebab aku banyak beli botton dengan die. Zine ni ditulis oleh Azizi grindcore. Zine ni banyak mengenai kehidupan penulis. Zine ini juga mengetengahkan pendapat-pendapat tuan punya zine dan beberapa penulis luar.

Dok Rok Skepeng Abok 18

... Seulas Pinang

Isu 8 siap sepenuhnya pada Mei 2008 - bertepatan dengan *dateline* zine Omnibus yang sepatutnya keluar sekitar waktu tersebut. Namun, sehingga kini tidak keluar-keluar. Pada mulanya saya ingatkan nak hilangkan terus isu ke 8 ini. Akan tetapi rasa rugi pulak, macam tak berbaloi penat lelah. Maka, pada fikiran kedua, saya mengambil keputusan untuk menarik diri dari projek omnibus dan terbitkan isu 8 tersebut di sini bersama-sama isu ke-10 sebagai *bumper issue* atau bahasa kampungnya isu bonggol. Oleh itu, harap dimaafkan jika ada isi-isinya yang dirasakan lapuk.





Pada isu ke-sembilan yang lepas, seperti yang dijangka, artikel berkenaan dengan freemasonry atau iluminati menjadi perhatian rata-rata pembaca. Maka, untuk menjaga sensitiviti pembaca-pembaca tersebut, saya muatkan keseluruhan baki artikel itu pada isu ke-sepuluh ini walaupun sebenarnya ia boleh dibahagikan kepada dua bahagian lagi kerana kepanjangannya.

Untuk isu ke-sepuluh ini juga aku berjaya menemuramah sebuah band punk rock yang menjadi sebutan dan siulan, yang menjadi kegilaan pada masa kini. Harap pembaca mendapat sesuatu daripadanya.

Saya rasa banyak yang boleh dibaca untuk isu ini. Maklumlah, isu bonggol,ttebal sikit. Dan sememangnya ada beberapa isu yang saya cuba ketengahkan. Silalah manfaatkan. Ambil mana yang baik, buang mana yang tidak betul. Itu sahaja untuk kali ini.Rajin-rajinlah berkomunikasi.

Selamat Hari Pekerja

Kaum pekerja bergerak bersama | Menuntut keadilan untuk kita semua | Katakan yang lantang, menolak ditindas | Sudah waktunya untuk tak tinggal diam | Para pemodal tertawa gembira di atas genangan darah kaum pekerja | Mari semua bergerak bersama untuk melawan penindasan | Tunduk di tindas, diam ditindas | Tunduk dan diam atau bangkit melawan | Hidup pekerja!Hidup pekerja! Mulialah wahai kaum pekerja | Kaum pekerja berhati mulia sebab keringatnya untuk kita semua | Mari semua bergerak bersama untuk membebaskan kaum pekerja

[AntiMilitary/Marjinal]

Kerana tangan manusia alam tergadai, bumi musnah - part 2



Salam sejahtera untuk semua pembaca zine DRSA. Untuk makluman semua, ini adalah sambungan cerita dalam issue sebelum ini.

Pencerebohan tanah masih lagi berlaku, segala aktiviti mengorek pasir dan penebangan pokok balak masih bergerak aktif walaupun laporan telah dibuat kepada pejabat tanah dan polis dan aku rasakan pihak yang berkenaan ini tidak langsung menjalankan tugas mereka ataupun mereka juga ada menerima sedikit habuan dari segala aktiviti ini. Bila laporan dibuat, mereka terima dan datang membuat tinjuan, seminggu aktiviti ini berhenti. Sekitar jadi sepi seketika tanpa bunyi mesin dan jentera-jentera tapi bila tiba minggu depan semuanya kembali beroperasi dan cuba kita semua fikir adakah berlakunya korupsi di sini? Dan aku rasakan ya. Kalau betul-betul tindakan diambil mesti aktiviti ini tidak lagi beroperasi. Kerajaan menekankan amalan rasuah salah tapi apa yang berlaku di sini orang-orang kerajaan sendiri men gamalkannya. Entahlah...

Pada tanggal 8 Mac 2009 Sultan Azlan Shah iaitu raja negeri Perak telah turun padang melihat sendiri pencerobohan tanah yang telah dilakukan oleh pihak yang tidak bertanggungjawab itu.

Dua minggu sebelum kedatangan sultan, segala aktiviti tadi berhenti beroperasi. Semuanya seperti tidak ada apa yang berlaku. Yang aku hairankan bagaimana mereka boleh tahu yang sultan akan datang membuat tinjuan. Mesti ada orang dalam yang terlibat sama dengan aktiviti ini. Mengapa ini berlaku? Kenapa ini berlaku? Jawapannya ialah kerana sekeping kertas yang bernilai. Disebabkannya mereka sanggup melakukan apa sahaja termasuk merosakkan alam sekitar. Aku amat kesiankan semua makluk tuhan yang tinggal di dalam hutan. Ke mana hidup mereka selepas ini kerana semua ekosistem mereka dimusnakan oleh manusia. Bagaimana populasi mereka nak meningkat kalau sumber makanan dan tempat tinggal sudah lenyap menjadi padang jarak padang terkukur.

Renung-renungkan lah.

Sekarang aku tengok aktiviti ini telah pun dihentikan segala operasinya. Semua jentera-jentera sudah diangkut pulang. Mungkin sultan murka dengan kegiatan mereka ini dan aku harap tindakan tegas diambil kepada mereka yang menjalankan kegiatan ini serta pihak yang terlibat menerima habuan dari hasil kegiatan ini. Terima kasih kepada Sultan Azlan Shah kerana peka dan prihatin terhadap masalah rakyat dan alam semulajadi ini.

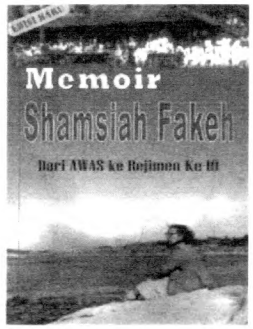
Jadi aku harap semua manusia di dunia ini jaga dan peliharalah alam sekitar. Jangan rosakkannya kerana masih ramai lagi anak-anak kecil yang sedang membesar di luar sana memerlukanya. Tanpa alam semulajadi musnahlah bumi, musnahlah juga kita.



Warna

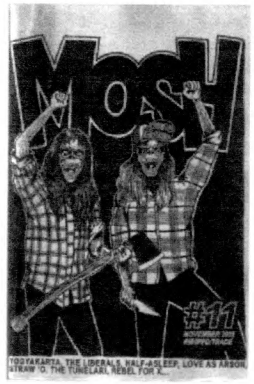
Kalau ditanya apa warna kegemaran aku, memang susah aku nak jawab. Tidak ada satu warna yang aku betul-betul suka. Maksud aku satu warna yang boleh buat aku obsess terhadapnya. Macam orang rumah aku, semua benda bila warna ungu (atau biru stor kata orang Terengganu) je dia nampak lawa dan berkenan. Tapi tidak ada satu warna yang boleh buat aku rasa macam itu. Sebab pada aku sesuatu benda tu lebih cantik warna merah, dan benda lain pula lebih cantik warna hijau, ada pula cantik dengan warna biru. Bergantung pada benda apa yang dilihat. Tapi, kalau nak dikira dari segi baju la, bila dibuka almari, lebih banyak warna biru berbanding warna lain. Tapi hijau pun aku suka, merah pun aku suka. Tapi tak pulak banyak baju-baju aku warna tu. Entahla. Susah jugak bercakap pasal warna kegemaran ni.

Masa aku kecil-kecil dulu, aku hidup dalam suasana kekampungan yang betul-betul kampung. Dengan sawah padi, lembu kerbau, berkubang menangguk ikan puyu/haruan dan macam-macam lagi. Apakala berlari-lari cakting-cakting merentasi sawah, memang biasa terserempak dengan kerbau di kiri atau kanan sawah. Suatu hari, aku memakai baju merah dan hendak pergi bermain di rumah kawan di seberang sawah sana. Malangnya aku telah disekat oleh abangku seraya berkata "berani mung nok gi dinung, pakai baju meroh". Aku tanya kenapa. Emakku yang kebetulan juga berada di situ tolong jawab "Bahaya pakai baju merah kalau nak melalui sawah. Nanti dikejar kerbau". Macam tu pulak! Aku tak puas hati. Kenapa kalau pakai baju



MEMOIR SHAMSIAH FAKEH – DARI AWAS KE REJIMEN KE-10 | 142 M/S | RM30 kot

Shamsiah Fakeh menurut fakta sejarah kanan negara merupakan pemimpin AWAS yang berjuang menentang British namun akhirnya menjadi ahli PKM dan mengangkat senjata menentang kerajaan. Bahasa kasarnya – pengganas komunis. Beliau (Allayarhamah) antara anggota PKM yang paling lama diharamkan daripada pulang ke Malaysia – setelah apa yang telah dilakukan terhadap negara kita. Itu tertulis dalam sejarah kanan. Namun, bak kata Allayarhamah sendiri, sejarah ditulis oleh rakyat. Untungnya, wira-wira yang tidak didendangkan oleh pihak kanan dikurniakan bakat menulis, untuk menulis riwayat hidup sendiri, untuk mendedah dan menegakkan kebenaran. Memoir ini menceritakan dari mula kelahiran beliau sehingga kepulangan beliau ke tanah air. Bagaimana beliau seorang yang cintakan ilmu memperoleh kesedaran untuk hidup berdikari, hidup merdeheka. Itulah bezanya orang yang berilmu dan orang yang tidak berilmu. Fikirannya terbuka, menerima apa yang dipertimbangkan betul. Beliau sanggup meninggalkan keluarga untuk menuntut ilmu di Sumatera dan Bagan Serai. Semasa di perantauan inilah beliau mula tertarik dengan perjuangan menuntut kemerdekaan. Beliau mulanya menghadiri ceramah-ceramah PKMM di Perak dan mengikuti pertemuan UMNO di kampungnya, mesyuarat dan perbincangan PKMM. Seterusnya beliau menerima tawaran ke Kuala Lumpur untuk mengisi kekosongan jawatan Ketua Jabatan Wanita PKMM yang ditinggalkan oleh Aishah Ghani yang menyertai UMNO. Kemudian Jabatan Wanita ini ditukar kepada AWAS. Maka dari sini beliau mula bergerak aktif dalam politik Tanah Melayu, dengan matlamat memerdekakan tanah air. Semasa situasi politik tegang pada pertengahan 1948, Shamsiah dan kawan-kawan telah berundur ke Lubuk Kawah, Temerloh, Pahang untuk mengelak daripada ditangkap, di mana kampung ini telah disusun dengan baik oleh PKMM. Mereka hidup bergerila di situ. Di sini jugalah Shamsiah menyertai PKM yang pada masa itu belum diharamkan. 20 Jun 1948, hari hitam dalam sejarah tanah air – darurat diisytiharkan. Beribu-ribu pejuang telah ditangkap, namun tidak seorang pun anggota UMNO ditangkap. Memetik kata-kata Shamsiah, "Cubalah kita fikirkan kenapa halnya jadi begitu? Sudah nyata bahawa UMNO adalah pro-penjajah dan bekerjasama dengan penjajah menindas golongan kiri." Sejak peristiwa itu, ramai yang masuk hutan. Cerita PKMM, darurat sehinggalah Rejimen ke-10 berundur ke sempadan Thailand tidak banyak berbeza daripada apa yang diceritakan Kamaruzzaman Teh, Suriani Abdullah, Abdullah C.D. dan lain-lainnya. Faktanya konsisten. Sesuatu yang baharu bagi aku ialah tentang Barisan 33 Pemuda UMNO yang dirancang, yang mirip dengan PKM. Anda kena baca bahagian ini. Serta bagaimana Shamsiah dan Ibrahim Mohamad dihantar mendalami idealogi komunis di China dan meneruskan perjuangan dari sana. Oleh kerana peredaran masa, PKM mengalami perubahan dan pergolakan sehingga Shamsiah dan Ibrahim dipecat. Mereka dibenarkan kembali ke Malaysia oleh kerajaan pada 1994. (F)



MOSH #11 | NOVEMBER 2008 | 40 M/S | RM4PPD

Mosh dah sepuluh tahun, 11 keluaran. Tahniah! Harap terus berada di persada arena. Isu kali ni dah macam Innerview Zine – interview oriented zine. Terlalu banyak interview – bersama Rebel for X, Love As Arson, Half-Asleep, The Tunelari, The Liberals, Yogyakarta, dan Straw 'O. Kalau dulu masa awal-awal aku buat zine, cukup susah untuk dapatkan balasan interview. Hatta sekarang pun keadaannya masih begitu. Penat-penat kita duk perah otak untuk buat soalan, tetapi akhirnya tiada balasan. Memang mengecewakan. Tu yang aku malas nak buat interview, sampaikan ada isu DRSA yang tak ada sebarang interview. Padan muka. Tapi Nizang ni mudah pulak bagi dia. Mungkin aku patut interview kawan-kawan je. Tu pun ada juga yang tak balas. Apa nak buat. Interview yang dibuat Nizang ni tak begitu mendalam. Pun begitu ada juga soalan yang menarik dan jawapan yang juga menarik. Pada awal zine, terdapat coretan Nizang terhadap pelbagai hal sebanyak 3 muka surat. 5 lirik lagu Scolastic Deth. Memang menarik lirik-lirik ni. Inspiring! Selebihnya adalah review zine dan muzik. Layout sempoi. Maklumlah, pensyarah seni. Ahmad Nizamuddin, 49, Jalan Rahim Kajai, Taman Tun Dr.Ismail, 60000 Kuala Lumpur. nizangmosh@gmail.com (F)

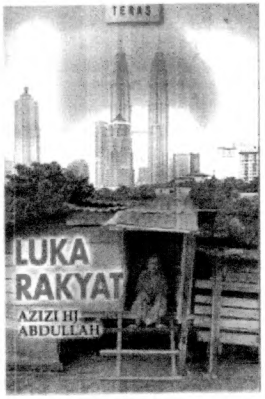
DEAD MEMORIES #1 | DIS 2008 | 40 M/S | RM3

Kemaman kini mempunyai 4 zine. Ini yang terbaru, dipunyai oleh Cho. Dicetak warna-warni dari kulit ke isi dalam. Mempunyai artikel tentang sejarah dan perjuangan punk – sesuatu yang biasa didapati di dalam isu pertama sebuah fanzine. Juga ada cerita mengenai kaedah psikologi dan kaunseling dalam keluarga, sindrom down, serta cerita panjang lebar tentang band metal tersohor tanah air – Rator. Ditengah-tengah zine ada diselitkan sebuah poster bertajuk 'Tahun Baru, Penjajahan Baru'. Interview yang baik dengan 24 Caliberletter dan Masked Reader zine. Diikuti dengan laporan panjang lebar mengenai gig yang dianjurkan oleh HFC di Little Bali, Cherating, pada Disember lepas. Ditutup dengan ulasan audio dan zine. Keseluruhannya, ini satu usaha yang baik dari editor. Diharapkan usaha tersebut tidak patah ditengah jalan. Masih banyak ruang-ruang yang boleh diperbaiki dan dipertingkatkan. Mohd, Kazziman bin Zulkefli, 8, Lorong Ketapang 6, Taman Desa Darul Iman 3, Bukit Kuang, 24000 Kemaman, Terenganu. (F)



DI MANA BUMI DIPIJAK - Sejarah Rakyat Malaya [Musimgrafik]
Buku ini adalah terjemahan daripada buku "Where Monsoons Meet - The People's History of Malaya" yang diterbit dalam Bahasa Melayu oleh INSAN pada 1987. Namun, oleh kerana rasa pentingnya isi buku ini terus diketahui oleh generasi baru, maka terbitan kedua telah dibuat oleh SIRD pada 2007. Buku ini dihasilkan oleh para pelajar semasa kemuncak gelombang aktivisme pelajar di Malaysia dan Singapura pada pertengahan 1970-an. Perspektif buku ini agak berbeza dengan buku-buku teks konvensional. Inilah sejarah komik yang bukan jenaka. Pengkisahannya digambarkan dengan jelas oleh lukisan dan dialog. Inilah buku teks grafik. Sejarah dimulakan sebelum kerajaan Melaka sehingga kita merdeka (1957). Namun, perspektif yang agak berlainan (tidak hanya politik-pemerintahan) serta pengkisahan peristiwa-peristiwa tertentu menjadikannya teks sejarah yang tidak piawai yang mesti dibaca oleh setiap orang. Nak tahu lebih lanjut, baca sendiri. Ya, ya.. sedikit contoh, 59% daripada hasil ekonomi dulu adalah daripada penjualan candu serta mogok besar pada 1947. Rasanya buku ini boleh didapati daripada kebanyakan kedai buku. RM18 sangat berbaloi!





LUKA RAKYAT Azizi Hj Abdullah [TERAS] RM10
Saya kira ini sebuah karya nadir [baca: *rare*] walaupun diterbitkan pada 2003. Mungkin pada awal penerbitannya boleh didapati di mana-mana kedai buku, namun kini telah menjadi nadir dan sukar didapati.Membaca buku ini seolah-olah mendengar penulisnya bercerita. Gaya bahasanya sangat mudah dan menarik minat untuk saya membacanya terus sehingga habis. Membaca Luka Rakyat seolah-olah mendengar lagu-lagu Marjinal - Negri Ngeri, Hukum Rimba, Rakyat Biasa, Globalisasi, Bener-bener Rumah Sakit, Suara Reality dan Rakyat Biasa. Itulah yang cuba didedahkan oleh penulis. Beliau cuba menelanjangkan realiti sosial yang semakin tempang, yang sengaja dikekalkan oleh mereka untuk mengaut keuntungan daripada ketempangan pihak yang lemah. Beliau membongkar realiti di kota dan ceruk desa. Karya ini menjadi penyuntik kesedaran. Rakyat di segenap lapisan harus membaca buku ini dan sedar dengan apa yang telah dan sedang berlaku. Rakyat perlu celik, perlu berani dan perlu yakin. Kalau anda mempunyai sensitiviti, anda akan rasa hendak memulakan revolusi setelah membaca buku ini dan menunjukkan rakyatlah yang berkuasa!



AKU MELAWAN TERORIS - Imam Samudra [Jazeera] RM35.80
Amerika dan sekutunya mengecop Imam Samudra sebagai teroris. Namun, Imam yang cuba melawan Amerika dan konco-konconya pula berkata "aku melawan teroris". Ya, ya.. tentu ramai yang tidak bersetuju dengan tindakan beliau. Tapi tak salah kalau kita baca buku ini. Setuju atau tidak dengan hujah penulis, ya itu terserah. Saya lebih menikmati kehidupan zaman bocah [baca: kanak-kanak] sehingga remaja beliau. Juga gaya bahasanya yang indah. Ya, buku ini dimulai dengan pengkisahan biografi untuk mengenal peribadi beliau yang cuma terkandung pada muka surat 19 hingga 54. Kemudian diteruskan dengan pemahaman beliau tentang Islam, keyakinan dan pegangannya yang teguh, hujah-hujah beliau sehingga terhambur "aku melawan teroris" dari mulutnya (hujahnya masuk akal juga). Diakhiri dengan riwayatnya semasa di penjara sementara menunggu hukuman yang akan dijatuhkan padanya. Oh ya, bagi sesiapa yang lupa, Imam Samudra adalah salah seorang pengebom di Bali pada12 Oktober 2002 (simbolik tarikhnya). Dapat secuil daripada isi buku ini pun sudah memadai.

merah, kerbau kejar. Kalau baju warna lain tak pulak. Kata mereka kerbau memang sensitif dengan warna merah. Kerbau ni akan kejar orang yang pakai pakaian merah, tak kira lah baju ke, kain ke. Ini buffalo soldier. Bukan sebarang kerbau. (bahagian ni aku tokok tambah sendiri le ?). Sebenarnya kerbau-kerbau ini akan teringatkan darah anaknya yang mati disembelih. Oleh kerana sedih bercampur marah, itu sebab dia akan kejar sesiapa sahaja yang berpakaian merah. Yelah, aku masa tu pun kecil lagi. Dah orang tua cakap macam tu, aku pun terima jelah. Bukannya pandai nak counter balik apa yang mereka cakap. Sekarang ni aku anggap itu sebagai satu mitos. Tapi sampai sekarang aku tak faham kenapa boleh timbul mitos macam tu. Kalau orang tua tak bagi duduk atas bantal, nanti bisul – itu boleh dimengertikan takut bantal tu pecah. Zaman dulu nak dapat satu bantal pun susah. Tapi yang ini, aku tak tahu apa kaitan sebenar merah dengan kerbau. Jadi, jangan main-main dengan warna. Ada juga warna yang boleh menakutkan orang. Menakutkan budak-budak bolehlah ye.

Hakikatnya, bukan budak-budak sahaja yang boleh dimomok-momokkan dengan warna. Tak sangka pula orang tua atau dewasa pun takut juga pada warna. Tambah tak disangka apabila difikir-fikir orang yang takut pada warna ini adalah orang yang begitu gah hidupnya, yang segala-galanya ada di tangan, yang boleh mengubah keadaan sekeliling. Ini cerita di Malaysia. Bukan di Amerika sana, atau Eropah atau timur tengah. Di sini, ada satu warna yang mereka sangat takut. Fobia barangkali.

Petronas (Petroliam Nasional Berhad) adalah sebuah syarikat milik kerajaan yang saban tahun mengaut keuntungun berlambak-lambak. Bercakap mengenai keuntungan Petronas – ia adalah isu sensitif. Manakan tidak, pekerja-pekerjanya terutamanya di peringkat pengurusan mendapat bonus tahunan sehingga lima bulan gaji. Hasil bumi rakyat yang bertambun-tambun itu setelah diagihkan kepada para pekerja, entah ke mana disalurkan. Apa yang rakyat dapat? Dapat tengok pelantar je lah. Harga minyak tidak juga turun. Malah semakin meningkat. Ada ke patut di buat perbandingan harga minyak kita dengan negara bukan pengeluar minyak. Mereka ni bukan tak belajar ekonomi, tapi cuba untuk memperbodohkan rakyat. Baiklah, cukup di situ. Bukan itu yang hendak dibincangkan di sini.

PETRONAS

ayien
2009

Saya pasti pembaca amat kenal betul dengan logo Petronas. Tetapi mungkin ada yang tidak perasan dengan sedikit perubahan pada logo tersebut. Cuba bandingkan logo Petronas sekarang dengan logo pada awal tahun 90-an ke bawah. Logo Petronas kini: bingkai dan bulat di tengah berwarna hijau pudar. Manakala logo Petronas dulu: bulat di tengahnya berwarna putih dan hijau di sekelilingnya adalah hijau gelap. Eh, mana boleh macam tu! Setiap kali terpandang logo Petronas ni je orang akan terbayangkan bendera satu parti politik di Malaysia ni. Ini bahaya. Ini satu promosi atau publisiti percuma kepada parti tersebut. Ini tak boleh jadi. Nanti fikiran rakyat terarah kepada parti tersebut. Kerana mereka sangat tahu bahawa pembohongan pun jika sentiasa diperkatakan yang ia adalah benar, lambat laun rakyat akan percaya juga. Mereka sangat sedar akan hal ini. Maka, kecohlah Dewan Parlimen yang mulia sehingga melarat ke dada-dada akhbar memperkatakan hal ini. Akhirnya, logo Petronas jadilah seperti yang ada pada hari ini.

Hal ini tidak berhenti setakat itu. Fobia terhadap warna hijau ini, atau kalau boleh saya istilahkan sebagai colorphobia atau greenphobia berterusan. Semua logo atau lambang atau bendera pihak yang mereka kuasai kalau boleh tidak boleh berwarna hijau. Perkara ini terjadi pula kepada Bank Islam. Suratan atau kebetulan, parti politik "hijau" ini juga memperjuangkan Islam. Walaupun warna rasmi asal Bank Islam ini adalah hijau pudar, tidak sama hijaunya dengan parti yang satu itu, ia tetap ditukar kepada warna biru. Warna biru? Tidak cukup dengan biru, akhirnya bank itu keluar dengan logo baru dengan warna korporatnya merah... merah apa ye macam tu (tak pandai nak klasifikasi merah tu). Haa.. mereka memang suka warna merah. Kenapa ye? Tak percaya? Terkini, Bank Pertanian yang juga asalnya warna hijau ditukar juga kepada warna merah dengan nama Agro Bank. Sekali lagi, ini suratan atau kebetulan? Nampaknya takut benar mereka dengan warna hijau, dan nak sangat dengan warna merah.

[drsa@rocketmail.com]

Bank Islam
(No: 9812?-X)

dulu dan sekarang

BANK ISLAM

PETRONAS – Membangun Bersama Negara

Ketika PETRONAS ditubuhkan pada tahun 1974, ianya diamanahkan dengan hak milik dan tanggungjawab membangunkan sumber minyak dan gas negara agar ianya membawa **manfaat yang sebesar mungkin kepada rakyat dan negara.**

Sumber: keluaran khas Berita Harian, 30 Ogos 2007

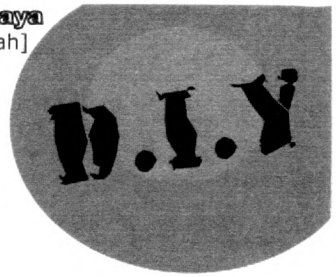
Ucapan Pojok

Suraya - seorang sahabat yang disenangi, telah kembali ke rahmatullah pada 15 Mac 2009 akibat kemalangan jalanraya. Karya di sebelah adalah sumbangan terakhir beliau untuk DRSA. Semoga rohnya dicucuri rahmat.

Al-Faatihah

[D]ibuat [I]ndividu dengan [Y]akin

oleh: Cik Suraya
[Allahyarhamah]



Bahan-bahannya ialah :-

Sebiji telur (ambil putihnya aja, kuningnya bulehla digoreng, dimakan dan sebagainya),
Sebiji mangkuk,
Air mengikut keperluan,
Tuala.

Cara-caranya ialah:

Lepas cuci muka bersih-bersih, letak putih telur kat muka, sapu rata-rata.
Biarkan kering sampai muka rasa tegang.
Kemudian cuci balik bersih-bersih.
Rasailah kelembutan dan ketegangan kulit muka anda...
Buatlah seminggu sekali ke, 2 kali seminggu kalau rajin..
Pokoknya perlu rajin ye anak-anak.
Perlu dimulakan saat umur memasuki alam baligh.
Kalau malas semua benda tak menjadi.
Nampak aja mudah tapi hasilnya? Lihatlah Maya Karin..
Cuma perlukan sebiji telur yang harganya 50 sen sebiji (eh, 50 sen ke Fazri harga sebiji telur?
Jimat kan?

Kesusasteraan Inggeris dan kini menjadi penterjemah buku, walaupun mereka semua masih tetap makan budu. Dengan itu, beliau menegaskan PPSMI adalah perlu sebagai satu wadah untuk survival.

Sepuluh tahun yang lalu, mungkin saya sependapat dengan Dr Kampung. Saya percaya kepada kebolehan saya. Saya mampu belajar apa sahaja, buat apa sahaja, berilah gajah, rimau pun. Apabila saya mampu, saya juga mengharapkan orang lain mampu macam saya. Maka, apabila saya dapati ramai yang gagal dalam pelajaran, ia tidak lain dan tidak bukan adalah kerana mereka malas nak berusaha, malas nak belajar bersungguh-sungguh. Kata kuncinya adalah malas. Itu pandangan saya semasa mula-mula saya menamatkan pengajian.

Kini, setelah enam tahun menghambakan diri, cuba menyampaikan ilmu kepada masyarakat, ternyata pandangan saya di atas sangat tidak betul. Tidak semua orang sama macam saya, tidak semua orang sama macam Dr. Kampung, tidak semua orang sama macam Borhan. Kita kena akui bahawa tahap kognitif manusia berbeza-beza. Ada yang cepat belajar, ada yang merangkak-rangkak, ada yang mengensot-engsot, walaupun sudah berusaha bersungguh-sungguh. Saya pernah ada seorang pelajar yang rajin; rajin datang sekolah, rajin belajar, rajin buat latihan, rajin datang ke kelas tambahan dan tak pernah ponteng. Ia macam tidak ada masalah bila belajar bersama-sama. Namun, tidak pernah lulus dalam peperiksaan, hatta saya 'terpaksa meluluskannya' dalam peperiksaan percubaan SPM untuk menaikkan semangatnya. Itu bagi subjek yang saya ajar – Prinsip Perakaunan. Begitu juga dengan subjek yang majoriti pelajar mengakui sukar – Matematik; pun dia cuma lulus sekali sepanjang tingkatan 5. Saya yakin ramai lagi pelajar yang senasib dengan pelajar saya tadi. Kita tidak boleh membuat kesimpulan dengan hanya melihat kepada pelajar-pelajar di sekolah terpilih atau pelajar-pelajar di kelas hadapan sahaja. Kita tidak patut mengabaikan pelajar-pelajar di kelas tercorot. Mereka juga berhak untuk mendapatkan ilmu, selaras dengan dasar pendidikan negara yang 'berhasrat' memberi keadilan dalam menyampaikan ilmu. Matematik adalah salah satu subjek penting dalam kita meneruskan kelangsungan hidup. Bagaimana jika golongan yang lemah ini tidak mendapat ilmu tersebut dek kerana tidak memahami bahasa yang diajar? Sudah tentu hidup mereka akan mudah ditipu, ditindas dan 'digula-gulakan' oleh orang lain – sesuatu yang tidak sepatutnya berlaku!

Matematik adalah satu subjek yang susah bagi kebanyakan pelajar. Belajar dalam bahasa ibunda pun ramai yang tidak dapat menguasainya dengan baik. Inikan pula belajar dalam bahasa 'asing' terutama bagi pelajar sekolah rendah. Hendak menguasai bahasa satu hal, hendak menguasai ilmu satu hal. Tidakkah itu menyusahkan, membebankan? Sesuatu yang susah sepatutnya dipermudahkan, bukannya lagi menyusahkan. Saya pernah mengajar Matematik tingkatan satu (kelas corot) selama tiga tahun (ya, saya menerima elaun PPSMI – tetapi bak kata seorang pengetua apabila ada pihak mengugut untuk menarik balik elaun jika gagal mengajar dengan baik, "cikgu-cikgu tak bangsat dengan elaun tersebut, bukan cikgu yang mintak pun"). Dan kelas tersebut terdiri daripada kaum Melayu, Cina dan India. Pelajar Melayu memang susah hendak faham dan tangkap apa yang diajar walaupun kebanyakan topik telah diajar di sekolah rendah, tidak kira sama ada diajar dalam bahasa Inggeris atau bahasa Melayu. Pelajar Cina yang terkenal dengan ketangkasan mengira sememangnya pandai mengira, namun tidak faham dengan baik apa yang dituturkan oleh guru baik dalam bahasa Melayu ataupun Inggeris. Ini kerana mereka belajar dalam bahasa ibunda semasa di sekolah rendah. Maka, bahasa memang menjadi penghalang, melainkan diajar dalam bahasa ibunda. Kalau tidak, pelajar-pelajar ini akan terus terpinggir, termarjinalkan.

Yang penting di sini adalah ilmu. Dan bagaimana ilmu tersebut mudah diterima dan sampai kepada pelajar. Cara yang mudah ada, kenapa hendak disusahkan? Jalan yang dekat ada, kenapa mesti melalui jalan yang jauh. Kita takut dalam tempoh enam tahun di sekolah rendah dan lima tahun di sekolah menengah, pelajar tidak mendapat ilmu yang hendak diajar, walaupun bahasa Inggeris mereka bertambah baik. Hey, cuba fikir! Kalau kita belajar Matematik, kita nak pandai Matematik ke nak pandai bahasa Inggeris? Kalau nak pandai bahasa Inggeris, belajarlah Bahasa Inggeris, bukannya belajar Matematik. Ya, mungkin ada yang menjawab, nak pandai kedua-duanya. Maka, perlu diingat bukan semua pelajar mempunyai tahap kepintaran yang sama. Berapa kerat sangat yang dapat kedua-duanya dengan baik? Dan perlu juga diingat, apabila sesuatu dasar digubal, ia merangkumi semua pelajar, tidak kira pintar, lembab, lembam dan sebagainya.

Saya tidak menentang bahasa Inggeris. Mereka yang menentang PPSMI bukannya menentang bahasa Inggeris. Dan kami semua mengakui kepentingan bahasa tersebut. Tetapi, pada saya apa yang penting adalah ilmu yang hendak disampaikan. Kalau nak pelajar pandai bahasa Inggeris, ajarlah Bahasa Inggeris dengan baik, perkasakannya, murnikan kaedah pengajaran dan lahirkan lebih ramai tenaga pengajar yang mahir mengajar Bahasa Inggeris dalam pelbagai kaedah supaya pelajar mudah menguasainya. Bukannya dengan mencampuradukkannya dengan ilmu lain.

Kesimpulannya – lu pikirlah sendiri!

Beautiful Liar #2 by Kasih Sayang (it's all about PPSMI)

Beautiful liar
Higher grade, better achievement
So many got A's every year
Don't you see?

The QC failed
The products are stinks
What importance
the programmed keep running

What happens tomorrow
I don't care
Teachers got lap top
I got rich

Malaysia, Kumpulan Media Indipenden, wakil PKR, PAS, MCA, dan Gerakan. Penghujung tahun lepas (2008), isu PPSMI ini kembali menjadi buah mulut rakyat. Setelah beberapa persidangan meja bulat dibuat, yang katanya dihadiri oleh pelbagai wakil telah menghasilkan 7 resolusi. Malangnya ketujuh-tujuh resolusi tersebut, menggambarkan bahawa PPSMI akan diteruskan, sedangkan menurut Persatuan Penulis Nasional Malaysia (PENA) majoriti ahli persidangan menyatakan pendirian menolak pelaksanaan PPSMI. PENA, seperti juga DJZ tidak menentang usaha memperkasakan bahasa Inggeris. Namun katanya, penguasaan bahasa Inggeris pelajar boleh diperkasakan dengan memperkenalkan semua kelas peralihan dan sastera Inggeris dengan menjadikan pengucapan serta penulisan sebagai sebahagian daripada sukatan mata pelajaran.

Menurut Persatuan Linguistik Malaysia (PLM) pula, PPSMI dan keputusan UPSR, PMR dan SPM bukan isunya. Isu paling dasar daripada kemelut PPSMI ialah bahasa Melayu sebagai bahasa ilmu tinggi, sains dan teknologi, dan bahasa tamadun ilmu, dihancurkan, dimusnahkan secara sistematik. Sejarah membuktikan tidak ada tamadun besar dunia dan bangsa yang maju, memandaikan bangsanya dengan bahasa orang lain seperti dapat dilihat pada bangsa Inggeris, Arab, Perancis, China, Rusia, Jerman dan Sepanyol. "Renunglah sejarah dan ambillah iktibar. Lihat Filipina dan negara di Afrika jajahan British dan Perancis yang beratus tahun menggunakan bahasa orang lain untuk memandaikan bangsanya tetapi negaranya kekal dalam keadaan mundur dan miskin," jelas PLM.

Persatuan Kebangsaan Pelajar Islam Malaysia (PKPIM) pula berharap agar Kementerian Pelajaran tidak membelakangkan golongan kurang upaya (dari segi tahap kognitif/kemahiran berfikir) yang sama sekali tidak disentuh pada pembentangan analisis keputusan UPSR, dan persidangan khas itu perlu meletakkan fokus kepada nasib golongan kurang upaya dalam pelaksanaan PPSMI. Ini selaras dengan usaha kerajaan untuk memastikan rakyat mendapat peluang pendidikan yang adil dan saksama tanpa mengira lokasi, kaum,kelompok kurang upaya, Orang Asli dan suku minoriti lain seperti dalam Pelan Induk Pembangunan Pendidikan. PKPIM berharap Kementerian Pelajaran mengambil berat cadangan ini agar maklumat yang bakal dibawa ke Jemaah Menteri adalah sahih, adil dan menyeluruh tanpa ada diskriminasi terhadap golongan tertentu dalam mendapatkan hak pendidikan.

GAPENA dipersoalkan kerana dikatakan lambat bertindak. Hatta ada yang menuduh GAPENA mempunyai agenda tersembunyi. Namun, banyak pihak berharap agar tindakan GAPENA yang ingin menyaman kerajaan tidak sekadar kenyataan media sahaja. Apa pun, bagi saya ia bak kata mat saleh, better late than never. Ada pula yang menyamakan keadaan ini seperti nasi sudah menjadi bubur. Dan saya tidak setuju sama sekali. Bubur memang tidak boleh dibaiki lagi supaya menjadi nasi. Namun, dasar ini memberi kesan jangka masa panjang. Jadi, amat wajar ia diundur balik. Masih belum terlambat berbanding kesannya akan sampai bila-bila sekiranya dasar ini diteruskan.



Dari segi peruntukan undang-undang sedia ada, PPSMI bercanggah dengan Seksyen 17 (1) Akta 550 Akta Pendidikan 1996, yang menyatakan bahawa bahasa pengantar pendidikan adalah bahasa Melayu; serta artikel 152 (1) dan 152 (6) Perlembagaan Persekutuan yang menyatakan bahasa rasmi kebangsaan adalah Bahasa Melayu. Akhirnya, sebagai simbolik kepada artikel 152 tersebut, pada 15 Februari lepas (15.2.2009) GAPENA telah membuat laporan polis berkenaan dengan dasar PPSMI ini. Beberapa siri perhimpunan massa diadakan. Seterusnya Gerakan Mansuhkan PPSMI (GMP) ditubuhkan, lalu mereka mengadakan road show ke seluruh negara bagi menyedarkan rakyat dan menyeru rakyat berjuang bersama-sama mereka.

Saya tertarik dengan tulisan Dr Kampung, Palekbang, Kelantan dalam sebuah akhbar dengan tajuk "PPSMI mampu tingkatkan pencapaian Melayu". Beliau mendakwa polemik penentangan PPSMI ini semakin melalut dan mengaitkan PPSMI dengan ancaman terhadap kedudukan bahasa Melayu sebagai suatu tanggapan membabi buta dan harus diperhalusi. Beliau menulis sejarah hidupnya, bagaimana beliau budak kampung yang terpinggir dari dunia luar dan belajar bahasa Inggeris sekadar melepaskan batuk di tangga, bagaimana susah payah beliau untuk menghabiskan ijazah sains kerana tidak mahir bahasa Inggeris biarpun mempunyai idea yang baik (yang tidak dapat diterjemahkan kerana masalah bahasa). Atas kesedaran kepentingan penguasaan Bahasa Inggeris katanya,beliau menggalakkan adiknya menguasai bahasa Inggeris. Hasilnya setiap semester mendapat kepujian dekan, malah ada adiknya yang mengambil jurusan

MAMULA MOON...TANAH TUMPAHNYA DARAHKU

Tukang tulih : Mat Yie

Enche Fazri kita dah sekian lama menanyakan artikel dari gua, gua kenalah melapangkan sekelumit masa untuk menulis artikel ni. Oleh sebab berita election tak cool down lagi, so masihlah terasa kehangatannya lagi kan. So silalah baca artikel gua yang tak seberapa ni. By the way, apa menantang aku cakap 'gua-gua ni?' Gua Musang kot? Shyyyhh! Takleh citer sangat tentang Gua Musang (baca: EGM!) Dua-tiga menjak ni kan, sensitive... Shyyyhh!!!

Ohh tidak sedara-sedaraku sekelian..., aku tak nak cerita pasal politik dan tak nak menyentuh pon pasal sapa menang kalah pilihanraya ni. Sebabnya, dah selalu sangat dengar orang bual politik, dari opis, kedai kopi sampailah dalam umah aku. So, aku taknaklah ye menambah-ajinomotokan apa yang tengah panas sekarang. Tapi aku nak bercerita tentang, well...,bukan tentang politik, tapi ada jugak kena mengenanya dengan politik sikit-sikit. Alah, kalau ada kena mengena dengan politik pon...mmm, sekelumitlah kot, dalam jumlah seposen dua. Kira macam sipi-sipilah. Maka oleh itu, baik aku setat menda ni dengan sedaya upaya tidak menyentuh sensitivity mana-mana pihak.

Sebenarnya aku nak cerita tentang 'sebuah angan-angan'. Dengan bangganya aku cakap, aku berangan nak jadi PM sebenarnya. Ok tak? Mungkin terdetik di hati korang, apasal tinggi sangat selera aku nak jadi PM ni. Well, sebabnya, politik Malaysia dua tiga menjak ni unpredictable. Iklim politik sekarang tak disangka-sangka jadi camni kan?. Iklimnya sangat menarik hingga, walaupon skarang kita tau tentang kejutan penafian dua pertiga kepada golongan establishment, mungkin ada benda lain yang menarik yang 'is on the way'. Sampai mungkin ada possibility pertukaran government pon khabarnya. (Bukan aku cakaplah, akhbar-akbar tempatan yang cakap). So, tak mustahil kalu satu hari nanti akulak yang jadi PM kan?

Macam mana nak jadi PM?, well...apa aku akan buat, aku akan masuk politiklah. Dapat pencalonan Parlimen, menang, lepas tujuh lapan tahun atau sepenggal dua, dengan kesungguhan aku, meng-kissing the right butts, jual muka sikit-sikit, lantang-lantang sikit masa pidato, main busuk lebih kurang, (dengan rakusnya gaya ala-ala KJ) aku pon jadi PM. (mak ai punyalah berangan...) Maka, selepas jadi PM, adalah dua tiga menda aku nak buatkan? Aku pon nak tunjuk powerlahkan. Buat dua tiga polisi baru. Maka, adalah menda- menda yang aku nak ubah sikit kat Malaysia ni... Barulah ada ketrampilan.

Apa yang aku nak ubah ye, hmmmm. Meh aku setat dengan program kat TV yang tengah terpasang ni. Aku tak tengok pon, mem aku yang tengok. Programnya, 'Gangstarz'!, Tengok tu, mak aiii, garangnya juri dia ni, selamba je dia maki orang tu. Ni nak jadi ala-ala American Idollah ni. Eh, kita ada Malaysian Idol apa dulu kan? Tak kurang gak celupar mulut mamat tu. Tapi apasal buat Malaysian Idol ah? Selambaje memfotostat program orang. Hollywood sungguh. Lepas tu, ada lak So You Think You Can Dance versi Malaysia, Fear Factor Malaysia, dulu ada apa ngan Jalaludin Hassan tu?, Who Wants To be A Millionaire? Tu pun di-versi-Malaysiakan jugak.

Aku tau, diorang bukan ciplak, tapi diberi hak untuk buat program tu kat Malaysia, tapi kekadang, orang Malaysia banyak takde idealah, nak meniru je keje. Takde originality. Apalah best sangat niru orang ni, aku rasa ramai je orang Malaysia yang original, yang creative, tapi bila kita tengok produk-produknya, camtu lah jugak. Menyadur, meniru. Ingat tak filem-filem Mr Os zaman 80-an?, semua crita ciplak.

Bebaru ni lak ada Eye On Malaysia. Meluat jugak seposen aku dengar. Bukan salah nak pacak benda tu, tapi dalam banyak-banyak menatang roda pusing gergasi tu kat dunia, nak jugak ambik nama dari Eye On London yang terpacak kat sungai Thames tu. Amendalah tak original orang Malaysia ni. Bagilah nama lain seperti Eye Sirap ke, Eye Batu Campur ke, barulah best, ni nak juga meniru tu.

Cakap pasal meniru ni, ada jugak terdetik kat hati aku, tentang sekeliling aku ni. Tentang negara ni contohnya, atas foundation apa tertegaknya

entity tanah jiwa bangsa Malaysia ni.Kekadang rasa macam jati diri aku ni dimanufactured bila mengetahui asal usul negara ni.Aku malaslah nak cerita menda-menda besar, benda benda abstrak, aku nak cakap pasal menda yang boleh nampak. Yang kita semua senang faham. Contoh paling mudah Tugu Negara. Pernah tak kau tertanya, apasal ah tugu Negara tu muka mamat sekor-sekor yang pegang senapang tu muka mat saleh? (Yelah, Yang buatnya pon omputeh. Pasal tu muka sesekor macam mat saleh –tanya jawab sendiri) Dan apsal tugu tu ada mirip-mirip (kalaupun tak sebijik) macam Memorial of Iwo Jima yang ada kat US tu?Aku taknaklah kata meniru kan. Maknanya, logik tak tugu yang tak ada ciri-ciri keMalaysiaan tu jadi tugu penting dalam negara. Diangkat jadi Tugu Negara pulak tu. Kan pelik tu kan? Kenapa tak at least abadikan tugu tu dengan wajah orang Malaysia. Apa, wira kita takde lawan penjajah ke? Ada kan? Sebab apa tak letak muka yang agak-agak menggambarkan diorang atau bangsa diorang?

Ok berbalik pada angan-angan aku tadi. Kan aku cakap aku nak jadi PM tadi kan? Maka dengan itu, ini akan jadi antara perkara pertama aku nak ubah. Aku nanti, sebagai PM korang, nak ubah patung-patung kat tugu tu ngan wajah-wajah yang, well... hidong kemek sikit, mata sepet siket, rambut ikal siket, macam orang Malaysialah. Buatlah muka cam Melayuke, Jawa ke, Batak, Aceh, Hakka, Teo Chew, Singh, Malbari, 'Ceylon', Senoi, Jakun, Kadazan-Dusun, Murut, Dayak, Iban dan pelbagai lagi muka-muka hensem yang mendiami bumi Malaysia ni. Barulah melambangkan Malaysia sikit. Ni buat muka macam George Bush tu buat apa, bukan best pon diorang tu, malah takde bukti 'visible' pon yang diorang (baca:Amerika) terlibat dalam kemerdekaan negara. (kecuali satu, Kereta yang Tunku naik tu kereta Chevrolet.)So, apa signifikannya tugu bergaya Amerika terpacak kat bumi Malaysia ni. Maka dengan itu, kita akan ada tugu negara sendiri yang baru dan berciri Malaysia. berwajah Malaysia dan kalu uniform pon guna uniform askar Melayu. Bukannya susah, bukan mustahilkan? Tapi, kalu susah sangat, alah... aku buat je tugu tu macam dalam cover album Wu-Tang Clan tu, amacam? Ok tak? Gempak tak?

Lepas tugu, aku dengar lagu negaraku pon tak original gak. Ye ke? Ala, korang pon tau hal ni kan? Terang Bulan tu sebenarnya saduran lagu Mamula Moon. Macam tak caya je ye yang national anthem pon tak original. Tapi tang ni aku kurang berkenan sikit. Sebab aku suka melodi lagu negaraku tu, best lagu tu sebenarnya. Namun, sebagai seorang PM yang mementingkan originality dan berdedikasi tinggi, aku suruh bebudak muzik yang main reggae ke, ska ke buat lagu sebijik dan suruh Roy nyanyi dengan sepatriotik yang mungkin. Dulu aku minat kat Plague Of Happiness, so suruhlah diorang buat lagu sebijik. Ok tak national anthem versi ska? Tak pon versi old skool hardcore.Crusty ke kan? Oklah kot. Alah... lagu Mamula Moon ni pon original bunyinya macam Hawaiian Hula dance punya melodi apa? So kalau di ska kan apa salahnya. Best sket, kan?

Bendera pulak, mmmm, bagi aku, nampak sangat lah macam bendera satu negara tu kan. So, kalu tukar siket orait tak. Takdelah nampak ke Americanization sangat kan. Tak yah tukar seratus peratus. Bendera wilayah lawa apa? Ambik bendera wilayahlah. Sekurang- kurangnya berbeza lah sikit dari bendera Negara tu. Bolehlah erk?. Ala...tak hilangnya Sang Saka Merah Putih tu, ada laginya. Dengarlah cakap PM baru kau ni. Motto baru PM, Originaliti teras kegemilangan? Best tak? Ok tak? Gempak tak?

Baru aku cakap tentang saduran, ni kat TV ada tunjuk Sunway Lagoonlah pulak. Sunway Pyramid pun saduran jugak, macam pyramid Luxor kat Las Vegas tu.(kalau tak silap akula...). Ini adalah antara satu daripada mercu tanda yang nak membawa Amerika ke Malaysia, ke Selangor. (The Red Devil, eh..silap, The Red Giant Selangor.) So senang ceritalah, saduran ni memang berleluasa kat landmark dan popular culture kita. Kalau aku nak bagi contoh, sampai esok pon tak abis. Hmmmm. Malas nak cakaplah kan? Itulah dia. Tak best sungguh. Hmmmmm!!!! Nantilah... korang tengoklah nanti bila aku jadi PM, aku akan buat semua yang original je, takde saduran, cedukan dan ciplakan. Sebagai bukti, bila aku jadi PM, projek kroni pertama aku, aku nak buat patung ala-ala statue of liberty. Tapi muka dia macam melayu bukan muka omputeh. Ala... muka macam ala-ala Rafidah Aziz ke kan?, gempak gak. Baru original, ye tak? Amacam, hebat tak pemikiran PM baru kau ni? Original tak?

Oklah, takdelah macam gitu sekali aku nak buat kan. Saje je. Nama pon berangan dan berangan tak guna duit.Tapi disebalik ni semua, aku cuba nak sampaikan sesuatu sebenarnya, sekolah dalam Bahasa Inggeris, sekarang nak tukar ke Bahasa Melayu pulak." Dulu yang suruh buat orang lain. Yang nak tukar orang lain. Bukan orang yang sama. Itu jelas! "Kalau dah tahu lemah dalam Matematik, pergilah belajar lagi betul-betul.Pergi tusyen ke apa. Atau beli buku latihan banyak dan buat." Amboi, senangnya abang Borhan cakap. Mungkin itu keadaan Borhan, rasa tak pandai pergi tusyen atau beli buku latihan. Tidak ada masalah untuk itu padanya. Tapi bukan semua orang senasib dengan kita. Makan pun cukup-cukup dan kadang-kala berhutang, inikan pula nak hantar anak tuisyen atau beli buku latihan. Tak semua orang mampu buat sebegitu. "Kenapa mesti semua nak dipermudahkan untuk orang Melayu?" Sebenarnya bukan orang Melayu sahaja yang menentang. Orang Cina melalui persatuan Dong Jiao Zong juga membantah. Ini masalah nak dapatkan ilmu, bukan masalah nak menegakkan kaum tertentu. Selebihnya, saya sendiri bersetuju dengan apa yang Borhan katakan.

Hari ini, semakin ramai yang bangun membantah PPSMI, dari pelbagai peringkat. Hatta majoriti kesatuan guru-guru sendiri membantah. Tapi, yang paling mengejutkan apabila Gapena (Gabungan Penulis Nasional) menyatakan pendirian mereka untuk menyaman kerajaan. Maka, ramai orang menyoal kenapa sekarang baru membantah, kenapa tidak membantah dari dulu, dari awal pengenalan dasar? Sebenarnya dulu bukan tidak ada yang membantah. Di awal pengenalan dasar juga ada yang membantah. Tetapi suara mereka lemah dan tidak popular. Mungkin rakyat Malaysia ni jenis yang bagi peluang dulu sesuatu dasar dibuktikan keberkesanannya, dinilai dulu kemudian baru buat rumusan. Sepatutnya kajian dibuat terlebih dahulu secara mendalam sebelum dilaksanakan. Sebaliknya, dalam masa yang singkat sahaja dasar ini terus dilaksanakan – **adhoc!** Hakikatnya, bantahan mereka ketika itu tidak ke mana kerana akhirnya keputusan berada di tangan yang punya kuasa.

Tahun 2005, ibu bapa, masyarakat mulai risau akan keputusan PMR yang pertama dengan dasar ini. Mereka tidak yakin. Ketidakyakinan mereka bukanlah sesuatu yang bersifat melulu, sebaliknya berasas, melalui pengalaman. 26 dan 27 Mac 2005, Kongres Pendidikan Melayu Kedua diadakan dan didedahkan bahawa setengah juta pelajar Melayu akan tercicir akibat PPSMI. Apa yang kelakarnya ialah reaksi balas Datuk Seri Najib Razak yang menyatakan bahawa sebarang langkah kembali kepada dasar lama itu tidak boleh dilakukan secara **adhoc**, dan memutuskan untuk teruskan PPSMI sehingga 2007 (SPM yang pertama), selepas itu barulah kajian semula akan dibuat. Seperti yang dinyatakan di atas, ini bukan perjuangan kaum Melayu sahaja. Kaum Cina melalui



Dong Jiao Zhong (DJZ) yang sangat berpengalaman dalam pendidikan turut membantah dasar ini. Menurut kajian DJZ sebelum ini, pelajar SJKC yang melanjutkan pelakajaran ke SMK – akibat penukaran bahasa pengantar daripada bahasa ibunda/Cina kepada bahasa kebangsaan/Melayu – kira-kira 50% sahaja yang akan lulus dalam SRP dan yang akan lulus dalam SPM tinggal kira-kira 25% sahaja. Bermakna 75% pelajar akan tercicir. Pada 11 November 2002 lagi (sejak dasar ini dibahaskan) DJZ mengeluarkan kenyataan "menyokong sepenuhnya usaha peningkatan tahap penguasan Bahasa Inggeris, tetapi membantah keras PPSMI". Antara alasannya adalah dasar ini bercanggah dengan Akta Pendidikan. Ini jugalah yang menjadi antara asas bantahan golongan lain seperti kesatuan guru-guru dan GAPENA.

Pada 10 Disember 2005 pula satu persidangan membantah PPSMI telah diadakan. Antara pesertanya ialah DJZ, Majlis Belia India Malaysia, Persatuan Drvidian Malaysia, Yayasan Pembangunan dan Penyelidikan Pendidikan Tamil Malaysia, Kumpulan Rakyat prihatin, Jemaah Islah



PPSMI
(Di Sebalik Huha huha)



Pengajaran dan Pembelajaran Sains dan Matematik dalam Bahasa Inggeris (PPSMI) mula dilaksanakan pada tahun 2003, yang diilhamkan oleh Dr. Mahathir Mohamad. Situasinya pada masa itu – banyak graduan-graduan yang menganggur, susah nak dapat kerja dek kerana tak mahir Bahasa Inggeris, dan kononnya kurang ilmu dek kerana banyak ilmu ditulis dalam Bahasa Inggeris. Degung-degang degung-degang, wowah-wowah, huha-huha, dalam masa beberapa bulan sahaja, tak cakap banyak ia terus dilaksanakan. Maklumlah, zaman tu tak macam sekarang, mana boleh cakap banyak-banyak. Nanti dikata melawan, tak setia, bla bla bla, tak pasal-pasal dapat tinggal kat hotel percuma beberapa tahun.

Sekonyong-konyong tender-tender terus dibuka. Jangan tanya saya ia dibuka secara terbuka atau tertutup. Kamu (kalau disusur-galurkan akhirnya menjadi saya) buat buku teks. Guna setahun, tengok macam tak sesuai, buat buku teks baru. Sampai beberapa kali tukar buku teks. Wow... masyuukk!! Yang kamu pula, tak reti-reti? Buatlah buku-buku rujukan/latihan baru dalam bahasa Inggeris. Ini program baru. Mesti ibubapa yang berada, yang kononnya nak sangat anak-anaknya berjaya (mesti A) berebut-rebut nak beli. Kamu pula, buat kursus untuk guru-guru di hotel 3 bintang. Nanti kalau dah tiada bajet sangat boleh buat di sekolah sahaja. Buat berperingkat-peringkat, dalam kelompok kecil, maka boleh ambil masa 3-4 tahun. Haa.. begitu cara kita menguruskan sesuatu program. Orang kata serampang banyak mata. Penambahbaikan pendidikan dan memakmurkan ekonomi (ekonomi siapa?).

2005 tahun pertama peperiksaan PMR diadakan dalam bahasa Inggeris bagi subjek Sains dan Matematik (generasi pertama PPSMI di sekolah menengah). Itu pun soalannya dwi-bahasa. Boleh dijawab dalam Bahasa Melayu atau Bahasa Ingeris atau campur-campur. 2007 di peringkat SPM, bukan sahaja subjek Sains dan Matematik, malah juga beberapa subjek teknikal seperti Lukisan Kejuruteraan, Teknik Kejuruteraan, ICT di adakan dalam Bahasa Inggeris (dwi-bahasa). Tahun lepas, 2008, generasi pertama PPSMI di sekolah rendah menduduki UPSR – juga soalannya dwi-bahasa, tahun ke-4 PMR, masih lagi soalannya dwi-bahasa. Begitu juga SPM setelah dua tahun dilaksanakan. Hasilnya, keputusan Bahasa Inggeris meningkat, Sains dan Matematik agak memberangsangkan di semua peringkat. Untuk pengetahuan, penggredan (gred lulus, A dan sebagainya) di semua peringkat adalah tidak rigid, boleh berubah-ubah – dalam situasi yang macamana, untuk apa alasan, hanya Tuhan yang tahu.

Selepas enam tahun pelaksanaan barulah ramai orang di pelbagai peringkat memperkatakan mengenainya. Maklumlah, kerajaan zaman sekarang lebih terbuka. Kita harus bersyukur dengan keadaan ini. Maka diadakanlah perbincangan, permuafakatan, meja bulat, perbahasan di peringkat tertinggi, di kalangan ahli akademik hatta perdebatan di warung kopi. Masing-masing menyatakan pendapat. Ada yang menyokong dan melihatnya positif dan tidak kurang yang menentang. Masing-masing ada alasan.

Saudara Borhan dalam Innerview #1 dengan artikel bertajuk Melayu Mudah Buat-buat Lupa menyatakan ketidaksetujuannya dalam banyak perkara. (maaf, saya memberikan respon di sini, bukannya terus kepada Borhan atau Innerview) Memetik kata-kata Borhan, "Hari tu beria-ia diadakan matapelajaran Sains dan Matematik di walaupon aku tak tau the best way nak menyampaikannya. Ni semua tentang jati diri. Self Determination kata mat salleh, sesuatu yang amat penting dalam pembinaan negara bangsa.

Negara bangsa kita ni muda, mudaaaaa sangat, tapi tak seperti orang lain, seperti Indonesia contohnya, kita bagaikan banyak meminjam simbol-simbol, budaya-budaya dan konsep-konsep sehinggakan, kita bagaikan tak mempunyainya sendiri. Sebaliknya negara bangsa di Eropah contohnya, matang dengan collective consciousness yang beribu tahun lamanya. Negara adalah satu entity dimana pendokong-pendokongnya bersama menjuruterakan negara bangsa mereka, dengan menyedari kepentingan bahasanya, budayanya, falsafahnya, maka entity bangsa itu lahir dari amalgam atau adunan susur jalur kehidupan dan pemikirannya sendiri, yang masyarakatnya diikat atau digam dengan satu aspirasi jalinan sejarah yang dipersetujui bersama. Maka tidak pelik Kultur Kamph dan Volkstein atau pesta kempen budaya wujud sendirinya setelah terjadinya penyatuan Jerman ketika era Otto Von Bismarck.

Mereka dengan tidak segan silunya melakonkan keagungan Tribe Germania menumpaskan Rom di Eropah siap dengan kostumnya. Mereka mengangkat bahasa sendiri sebagai bahasa yang hidup dan agung, yang jauh lagi agung dari bahasa Eropah yang lain seperti bahasa Perancis dan Inggeris. Hinggakan struktur fizikal bangsa mereka dijadikan ukuran dalam kegemilangan. Maka dengan itu, jati diri mereka dijuruterai oleh kebangkitan mereka sendiri. (kau jangan cakap aku nazi pulak, aku pelengkong kau kang!)

Kalu tengok di negara-negara yang baru pulih dari penjajahan yang se-era dengan negara kita juga, dengan pantasnya merumuskan sosio budaya, bahasa dan peradaban untuk merangkum kembali apa yang telah hilang, dan biasanya seperti bangsa Eropah, mereka mengimbau Glorious Past mereka sendiri. Pada kes Malaysia pula, pembinaan bangsa kita bukan sahaja berterabur dan tidak tersusun dengan isu, budayanya, isu bahasanya. Malah, kita bagaikan tidak mampu mengimbau glorious past kita sendiri apabila sumber-sumber kita, sudahlah tidak cukup di negeri sendiri, teks-teks literasi kita diangkut berduyun-duyun ke negara Eropah. Tinggallah kita dengan sumber sejarah yang hilang punca (baca: Kedah Tua, Langkasuka etc)

Dahlah usaha kita untuk memperoleh sejarah terbatas, kita pinjam pula simbol-simbol peradaban yang tidak langsung releven dengan kita dan dipamerkan bagaikan sejarah kita sendiri. Maka bukti perjuangan Tok Bahaman, Tok Janggut, Abdulrahman Limbong, Salleh dan sebagainya diwakilkan oleh tugu negara yang langsung tidak signifikan, malah mengiyakan penjajahan fizikal dan minda kesedaran kita. Kau tak rasa kelakar ke ni Dol?. Dimanakah kita dan kemana kah kita tuju ni. Beb...tolong jawab beb!.

Ni yang aku malas nak menulis subjek ni ni. Ni dah cuba nak menerangkannya seringkas mungkin ni, kalu eloborate kang, mau peginya lapan mukasurat lagi. Nak ringkas sangat kang tak sampai maksud pulak.

Mungkinlah ada diantara korang sorang dua yang akan cakap, "apahal mamat ni, mengutuk je kerja, tak patriotiknya langsung!". Ada yang tak memasal repot artikel ni kat mana-mana, kesian kat aku, tak pasal-pasal masuk ISA. Dituduh menghina negaralah pulak.

Tapi bagi akulah kan, orang yang banyak 'mengutuk' tak semestinya tak patriotic. Selagi kutukan itu bernas, logic dan membina, ia bukanlah tak patriotic, bagi aku orang macam tulah yang paling patriotic, kerana dia mengkritik kerana sayangkan negaranya manakala orang yang bagai kakak tua mengulang apa yang dibicarakan oleh orang kat atas mungkin berkata seikhlasnya, tapi mungkin juga dia bersuara melalui 'perutnya' (cari makan beb!)

So, aku mintak maap sebab cakap kat atas ni yang kununnya ia seposen dua je berbau politik, padahal, tujuh lapan posen jugak ni. Ntah, mula-mula aku nak cakap pasal menda lain, belakang lain pulak yang jadinya. Ntahlah. Memang aku pesen jenis sesat jalan kot hehehe!

Tapi kan, seriously la kalau aku nak tanya seikhlasnya. Kalau aku nak jadi PM, mestilah aku masuk calon bertanding dulu kan. Yelah, nak jadi PM, mesti stat dari bawah, takkan nak buat coup d e tat pulak kan. Tapi, agak-agak koranglah, seikhlas hati aku tanya ni, hmmm....kalaulah satu hari nanti aku bertanding, katakanlah aku guna parti cap kasut, agak-agak korang, korang akan ngundi aku tak? Hmmmm...Tak payah jawablah, aku macam dah tau je jawapan dia. Oklah, Adios.....

KUASA DI TANGAN ANDA!



Pilihan Raya Umum ke-12 baru-baru ini menghasilkan pelbagai kejutan dan kekecohan terutama di Kuala Lumpur, Selangor, Perak, Pulau Pinang, Kedah, Perlis dan Terengganu (Sorry guys, terpaksa masukkan sedikit politik semasa tanahair sebagai set induksi). Melainkan Kedah dan Kelantan, kesemua negeri-negeri lain yang dimenangi pembangkang merupakan negeri-negeri termaju di Malaysia. Tetapi kenapa memilih pembangkang? Pada aku, ini menunjukkan suatu kematangan di kalangan pengundi. Pelbagai isu telah mempengaruhi pengundi. Antara yang paling popular ialah kenaikan harga barang. Ada yang menceritakan pada aku, beberapa orang wakil setempat di sekitar Lembah Klang berjumpa dengan PM untuk membincangkan isu kenaikan harga barang yang membelenggu mereka. Malangnya PM melayan mereka dengan acuh tak acuh sehingga menimbulkan rasa sakit hati di kalangan mereka. Mulut tempayan boleh ditutup, tetapi tidak mulut manusia.

Kenaikan harga barang berterusan terutama bahan makan dan bahan api – kuasa di tangan siapa sebenarnya? Seperti watak Dick dalam filem Fun With Dick and Jane lakonan Jim Carrey, itulah yang terjadi kepada Datuk Mohd Shafie Apdal, bekas Menteri Perdagangan Dalam Negeri dan Hal Ehwal Penguna. Sebaik sahaja memegang portfolio itu, beliau 'disuruh' mengumumkan kenaikan harga minyak yang sudah pasti menaikkan kemarahan di kalangan pengguna terutama orang seperti aku yang tiap-tiap hari memandu sejauh 150km. Kemudian, bermulalah episod-episod kenaikan harga barang-barang lain termasuk barang-barang kawalan. Kemudian daripada itu lagi, timbul pula siri-siri keputusan atau ketidakcukupan bekalan beberapa jenis barang. Antaranya gula, gandum dan minyak masak. Itu belum lagi bercerita mengenai kenaikan harga barang di musim-musim perayaan. Ini semua membelenggu rakyat jelata.



Apa yang telah dilakukan oleh tangan yang berkuasa? Kata Ketua Setiausaha Kementerian Perdagangan Dalam Negeri dan HEP, kenaikan harga barang yang berlaku bukanlah disengajakan kerana ia disumbang faktor alam dan fenomena cuaca. Betul ke ni? Takkan tidak ada cara untuk mengawal? Apa dia ingat kita tidak belajar ekonomi? Paling kurang pun ilmu Eknomi Asas semasa SPM sudah diajar dengan permintaan- penawaran dan faktor-faktor yang mempengaruhi serta apa yang

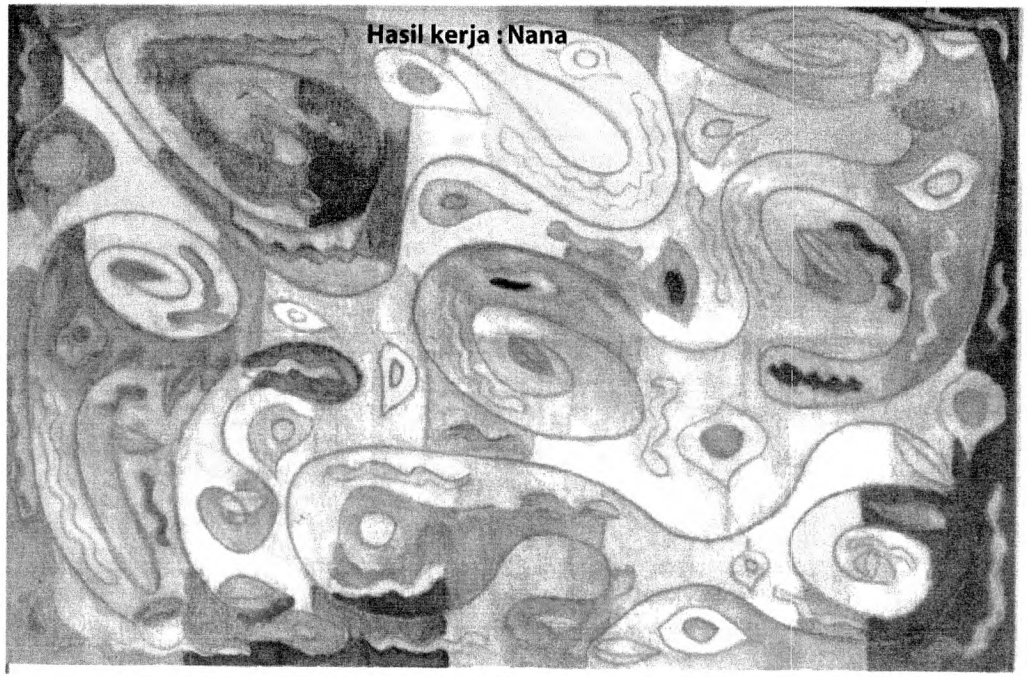
This writeup by Elda for The Coalition zine's English section

medium to encourage them to be knowledgeable person.

Enhancing knowledge not specifically pointed out to college teenagers only, but including the teenagers as a whole. They should personally encourage to gain knowledge without being forced so that they will be the next generation who travel world for better not for worst. Knowledge itself contains power to change from tiniest thing to largest thing in this whole wide world. Gaining Knowledge frankly means read, alert and invigilate about all related issues to their life which can be obtained through mass media, bloggers, news, forums, chats, newsletters, flyers, zines, lyrics, books, novels, propaganda, sermon, observation, reading, experiencing and many more. It is better to start being motovated teenagers now or it would not begin forever.

She would love to dedicate very special gratitude to Faisal Tehrani and congrates him for being able to change her whole perception towards teen's world and making herself more human through his outstanding piece of work titled "*Tuhan Manusia*" or "*Human's God*". He had inspired her with his great masterpiece that portrays real "*ulul albab teenagers*". People who had some oppositions or curiosities towards the term *ulul albab* should read this masterpiece in order to get an overview about it and getting to know recent intruders in our harmony community. For instant, her reading of stage script by Teharni entitled "*Bila Tuhan Berbicara*" or "*When God Speaks*" also brought some brand new knowledge of terms to "*make human more human*".

The most appreciation sldo dedicated for an eye of her lovely mother and caring father that share undeniable love among her siblings which grew her up to be a persuasive human. She thankful to have beautiful people with gorgeous supports surrounds her and persuading herself to even love them more by putting efforts to be alert, conscious and knowledgeable which an affirmative help sooner or later. Believe: read and concern is the key to be knowledgeable for no matter whom you are. You can reach the writer through email: real_paradise@hotmail.com or nurfarhana.mnor@gmail.com



manana
INADVERTENT VS NEGLIGENCE

She is just an ordinary teenager who grew up in very average family at Terengganu or newly called Bandaraya Pesisir Air. She is one step closer to finish her degree and looking forward for extreme expansion of life. So, it makes her had grabbed chances to challenge her IQ for extra few years at college. People believe sooner an ex-college student should know how to precede and plan a better life in future. Somehow for her, they are basically will not live life successful with only flying color result but including how far they habe learned theory of *"memanusiakan manusia"* or *"make people more human"* there.

Though her husky life forever never end, she still feel lucky for being in a great happy family that prioritizes education and knowledge. The knowledge is not just educational but theory of living a better life as well. Social life around college had trained her to observe, sensitive and adapt ways of *making people more human* besides being analytical and critical on other than only individual or personal important issues. Thus, a chance got to know underground scene since almost 8 years back had also helped *making she be more human* after all. Since then, she learns to look at issues such as local and global propaganda, politics, economic, humanism and other related subject matters seriously. She would like to express her gratitude to all former colleagues who had introduced her to so called scene such Bro Ja (trainer of her girl's band), Fazri (influencer of writing zine), lovely Rifhan (zine's co-editor), Umi (co-artwork editor), riot grrrls, Ujay and Jellybelly (sunshine friends), Apih and Shabri (owners of Kamaz/A//Mince studio), many great pioneers and friends at studio, local and abroad D.I.Y. zine's editors, united independent bands, talented skaters, non-organization federrations and ruling governent though. she feels greatful for all those experiences because it sharpens or prepares herself to be more provocative and knowledge-able than teenagers who end up neglecting every other issue in their life. the knowledge and experiences she had gathered since then sooner or later hopefully to be defined in more appropri-ate way so that it can be a center of attraction for society to guide on.

It does kill her teen's heart whenever she caught other teenagers who seem know nothing about current local political issue at all. More dissap-point cases when she had be informed that few friends still not registering as legal voter for the country. The argument here involved does it *inadvertent* or does it *negligence*? Does teenagers realize that thier generation who will soon responsible for peace in future? Or does it come to a trend being an anarchist who protesting, provoking, rebelling and against the ruling govern-ment anyhow without knowing exactly the reasons why and knowing the right way to do it?

The teenagers' heedlessness has brought to this. Therefore, she strongly agrees why teenagers should strengthen themselves with information and knowledge. Reasons for being knowledgeabe about all these are basically a main strenght to lead strong community against in inappropriate estab-lished matters. knowledge teach individuals to be tactical, strategize and persistent in dealing problems which important to prepare community that can stand alone physically and mentally against in brilliant people who ruling the govern-ment. Point taken from Malaysia latest election on March 8th, 2008 which allows every individual Malaysian who reached age of 21 has been given a right to register and vote for their interested party and leader. Unfortunately not all teenagers took part and acted as opportunists during the election. Thousand excuses given by non-opportunist like them including forget to register as legal voter, does not like ruling government voting system, election does not bring any changes towards and many more. Live life in so called democratic country will provide chances to build ruling government based on our own perception. But for good reasons it must be conducted in appropriate ways to protect innocence in country from being hurt. One huge strong pact will somehow and someday end the dirty works done by particular parties. The election is purposely done to create consciousness among eligible citizen to vote. And so does this writing, written objectively to create a peice of consciousness among teenagers about what happen recently in our country and perform as a

kerajaan boleh lakukan untuk mempen-garuhi harga barang. Tetapi mereka selalu mencanangkan bahwa mereka telah sedaya upaya meringankan beban pengguna dengan memberi subsidi secara langsung ke atas barang pengguna bagi mengeakkan ia dijual pada harga tinggi di pasaran. Pada 2008 kerajaan memperuntukkan sejum-lah RM81 bilion subsidi barangan pengguna. Wow, sungguh banyak tu! Hampir separuh daripada itu iaitu RM40 bilion untuk produk berasaskan petroleum yang kita tahu keuntungan tahunannya berlambak-lambak melebihi jumlah subsidi itu

Perlindungan Pengguna

Selain daripada pemberian subsidi yang sememangnya merupakan salah satu instrumen kawalan harga, rakyat di negara ini bertuah kerana kerajaan senantiasa memastikan kepentingan mereka sebagai pengguna sentiasa dilindungi.



Instrumen lain yang katanya telahpun dilaksanakan ialah dengan memberi jaminan bekalan barangan keperluan sentiasa mencukupi. Kata mereka, langkah yang boleh diambil bagi memenuhi jaminan itu ialah melak-sanakan kawalan bekalan ke atas beberapa jenis barangan keperluan. Bagi memastikan barang keperluan senantiasa mencukupi dan mudah didapati, sebanyak 20 jenis barangan diisytiharkan sebagai barang kawalan sepanjang masa di bawah Akta Kawa-lan Bekalan 1961. Itu kata mereka. Malangnya gula dan minyak masak yang termasuk dalam 20 jenis baran-gan tersebut telah mengalami keputu-san bekalan pada tahun lepas dan mewujudkan suasana panik di seluruh negara terutamanya di kalan-gan isi rumah. Untuk memastikan bekalan senantiasa mencukupi sepatut-nya pengeluar dikenakan kuota penge-luaran. Bermakna pengeluar mesti mengeluarkan pada kuantiti tertentu pada satu-satu masa. Mereka tahu itu dan telah menetapkan kouta tersebut. Tetapi di mana penguatkuasaannya? Nampaknya hendak seribu daya, tak hendak seribu dalih. Mungkin satu lagi langkah ialah dengan menggalakan lebih banyak pengeluar atau kilang-kilang bagi barangan yang kini penge-luarnya cuma 4, 5 syarikat sahaja. Kenapa perlu menghadkan syarikat pengeluar? Ini boleh menyebabkan monopoli. Dengan adanya lebih banyak pengeluar, bekalan akan bertambah dan persaingan harga akan wujud yang akhirnya menguntungkan pengguna. Selain itu, kerajaan juga membuat penetapan harga ke atas 11 jenis barangan yang menjadi keperluan utama masyarakat supaya harganya sentiasa berada di paras mampu dimiliki pengguna.

Ini dibuat menerusi penetapan harga siling di bawah Akta Kawalan Harga 1946.Harga siling bermaksud peneta-pan harga yang paling tinggi yang boleh dikenakan. Peniaga tidak boleh menjual melebihi harga tersebut. Ia ditetapkan setelah analisis dibuat mengenai kos pengeluaran dan penge-daran serta mengambil kira keuntungan pengeluar/pembekal dan peniaga. Dan ini salah satu langkah terbaik dalam kawalan harga walaupun ia tidak disukai pengeluar.

Langkah lain yang telahpun diambil ialah memantau pergerakan harga barangan dan penguatkuasaan tegas dan berterusan. Itu kenyataan yang dikeluarkan mereka.

Bukan direka-reka untuk menyedapkan artikel ini. Seterusnya kerajaan mengambil keputusan mengenakan larangan membawa keluar Negara bagi 10 barangan kawalan untuk melindungi kepentingan pengguna yang menikmati subsidi diberikan ke atas barangan berkenaan. Sekali lagi penguatkuasaan yang tegas ditagih supaya penyeludupan tidak terus berlaku. Majlis Harga Barang Negara (MHBN) ditubuhkan dengan objektif menangani isu membabitkan barangan perlu yang memebri kesan kepada pengguna jika berlaku kekurangan bekalan serta kesan kenaikan harga barangan dan mengelak inflasi. Skim Kawalan Harga Musim Perayaan (SKHMP) pula bertujuan mengawal kenaikan harga barang sempena musim perayaaan yang mana sebelum ini asasl musim perayaan saja ada beberapa barang yang naik harga.



Namun setelah semua yang dilakukan itu, rakyat jelata masih menolak mereka. Mungkin tindkan mereka sudah terlewat dan dilihat tidak bersunguh-sungguh di dalam melindungi rakyat. Atau rakyat sudah jelak dengan janji retorik mereka. Terkini, PM kononnya mengambil beberapa langkah berani untuk menangani isu kenaikan harga barang. Baru dia tahu betapa hebatnya kuasa rakyat. Dah terhantuk baru nak terngadah. Dan terkini juga, Menteri baru KPDNHEP, Datuk Shahrir Samad mengumumkan untuk melaksanakan pasaran terbuka bagi menangani kenaikan harga barang. Bagaimana pelaksanaannya, apa instrument yang akan digunakan belum lagi dijelaskan. Dari segi harga, nampaknya akan menguntungkan pengguna. Namun aku khuatir ia akan memberi kesan yang tidak bagus kepada pengeluar dan pekerja tempatan. Pasaran terbuka bermakna syarikat dari luar Negara memasuki pasaran kita dengan mudah dan bersaing dengan pengeluar tempatan. Di sini aku petik kenyataan Datuk Shahrir pada hari yang sama "kenaikan harga barang keperluan bukan disebabkan kegagalan kementerian saya, tetapi dasar sebelum ini yang terlalu memberi tumpuan kepada keperluan pengeluar dan peniaga berbanding pengguna". Pulak! Siapa yang buat dasar tersebut?

Senarai 20 barangan kawalan sepanjang masa

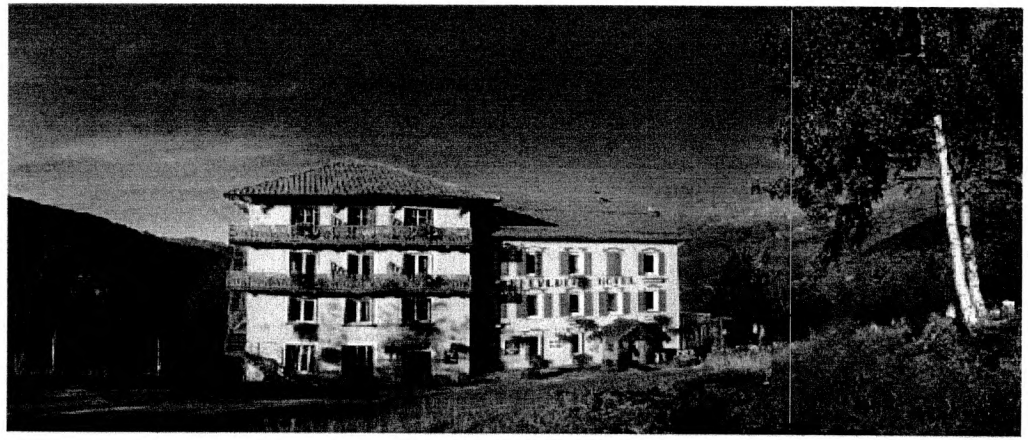
- **Gula**
- **Susu, termasuk susu pekat, susu tepung, susu kering dan susu cair**
- **Garam**
- **Simen dan klinker**
- **Tepung gandum**
- **Minyak masak**
- **Baja**
- **Ubat serangga**
- **Cuka getah atau apa-apa cuka lain yang digunakan untuk membekukan getah**
- **Bar bulat keluli lembut (steel bars)**
- **Minyak tanah**
- **Ikan yang sedia ada atau diawet dalam bekas kedap udara**
- **Beras dari semua jenis (di Sabah sahaja)**
- **Padi (di Sabah sahaja)**
- **Petrol, spirit motor dan gasoline motor dari semua gred**
- **Bahan api diesel**
- **Gas petroleum cecair**
- **Semua jenis roti**
- **Minyak bahanapi**
- **Ayam**

Memperkasakan kepenggunaan dan kuasa rakyat

Sebahagian manusia yang tinggal di merata dunia mempunyai kebolehan yang unik. Harga minyak pernah mencatat AS$25 satu tong dan kini naik mendapat ke paras AS$90 satu tong. Namun tidak pula kedengaran mana-mana Negara jatuh bankrap akibat kenaikan harga minyak.

Ps: Kata si Fazri isu kali ini sepenuhnya dalam bahasa melayu. Maaf dipinta kerana saya tidak dapat memenuhi permintaan pengarang majalah The Coalition. Saya bukannya melayu yang tidak sedarkan diri, gedik (bukan gothic) terlalu, sampaikan tidak mahu mengunakan bahasa ibunda sendiri. Bukan kah setiap orang mempunyai pendirian tersendiri dan kita harus bersikap terbuka? Bak kata Dot Sally, ' i bukan peanut who forget the skin la. I ada reason i sendiri okay. i selesa speaking dalam bahasa english. And i tak kacau orang kan? Hey i speak sikit-sikit bahasa Perancis too and i pandai berpantun tau! Want to hear me pantun? I cipta sendiri you! Kelas kan?'

Gunung lambak teguh berdiri
Di kaki gunung tempat orang bermandi
Jangan dispekulasikan melayunya diri ini
Hidung tetap penyek sambal belacan tetap
pujaan hati



Dedicate to Mr Chups. Our extraordinary meeting is a destiny, not just a random chance.

I work in the ski resort call Les Arcs which is up in the mountain (1950m)

Get up in earlier in the morning if i work otherwise i wake up not before midday. Take shower then have my breakfast, muffin with strawberry jam and hard kick black coffea (kopi kaw bak kata orang johor!).

I work up in the mountain and i dont have a car.

i go to work by scooter or sometime i hitchhike, depends on the weather. Snowing too much can be a pain in the ass. Ride a scooter with snow until your tight is a big NO. You can try but you will look pretty dumb, darling!

Life is pretty okay. Winter is over and now spring comes. No more bulky clothes, no more snow that make my shoes wet, no more riding a scooter in -10°c freezing like mad morning. Now is my holiday for one month. I work based on saison contract. Means that i work winter and summer and the rest of spring and fall i am off. I am lucky to live here in the valley of Bourg Saint Maurice. Up in the mountain, there are well known ski resort called Les Arcs, meaning the bow or arch (dont ask why). There are bundle of jobs around for a minimum wage and if you english spoken is an extra. So many chance i can get work easily. For the first year, it was pretty tough as i didnt speak well french. I sent my cv to few hotels, only one replied and i went through the interview. The boss is a canadian, so i spoke in english and broken french with him. Told him got to have a job to buy plane ticket to go back to malaysia! Dont care to clean toilet for the whole winter! Work=plane ticket. He saw how motivate i was, so i got the job as a Femme De Manage, or techinally hotel's term will be Housekeeping.

****This article is actually written by Fida for The Coalition zine. Since The Coalition zine is ... I don't know... maybe RIP, so I put it here as English section.*

have your breakfast, brush your teeth and go to work. If it is your lucky day, your boss willing to share some crappy jokes with you, most of the time s(he) is just an asshole. Come back home, have your instant dinner and go to sleep at 10 pm. Sex life? 5 minutes foreplay, 5 minutes in action. 10 minutes can be consider normal and please dear one time per week only. Life is still kicking like usual. Up and down, the same routine. I dont live in Lyon anymore as everything seem fast to cope with. Lyon city can be nice for visiting my friends, spending my money for The Next Hype Things' or eating chicken tandorri in the old part of the city. But when i cramped inside the bus for hours and someone put stinky perfume i get mad and need fresh air indeed! Well i am more a 'kampung' girl who like to mingle happily with chicken, cow and sheep. The one who like to walk nakely in the nature (joking). After 3 years living in Lyon I moved to this small village called Seez. 200km away from Lyon. It situated in mountain valley of Bourg Saint Maurice. Surrounded by mighty mountains and not far away from Italy. When i first saw the place with all those snow cap mountains, a human size buildings, old people with bright colour clothes, i knew i would love to live there. My friend told me that i might ended up killing myself to live in the middle of nowhere. Now i approve him, 2 years after, i am still entirely intact and my skin looks better than ever.

Seez is a small village with one mini market, one bar and one pastry shop (those mini chocolate cake is heaven just a bit expensive for it size). There is post office too, small one, a place the local buy stamps and apparently exchange gossips too. I heard someone said the mayor look like a well known facist leader! I dont know i never see any Mussolini walking around town before. The only eccentric person i came accros will be Mr V a middle age guy who walk around in bermuda and t shirt while outside must be minus degree celcius. Anyway he get drunk earlier, let say before afternoon should we? So those whisky can keep him warm. Here people say hi to you even they dont know you. Bit of bonjour here and there. you feel like at home here. Well i dont encounter racist remark yet although i can count how many coloured people live here. There are some redneck for sure who never go out 10 km away from their home. Better for us not to cross our path and do thing our own way. May they educate themself and look deep inside that we still shit the same shit and shit stinks no matter what colour you have on your skin.

My house situated infront of a church, a baroque style, very old one. A church that had been built around roman empire. every day starting from 8 am until 10 pm,the church's bell will bang every single hour. It can be deppresive especially when you wish to have a tranquil sleep during your day off. More over when you live 5 meter away from the church sure hell your dream can turns into one of tarantino's film. Another good example will be when someone died, they use the church for funeral ceremony. They ring the bell with some kind of creepy tune. People with black clothes mourning infront of the coffin. Hell they just park the van that bring the dead body infront of my window! I bet some other time i might just see a corpse do a peace sign at me. Guess what, the flat number of the van is 6666. death and 6666 (i know it is not 666 but close enough) coincidence or someone try to tell me a joke but it is not funny. Oh please somebody kill me!

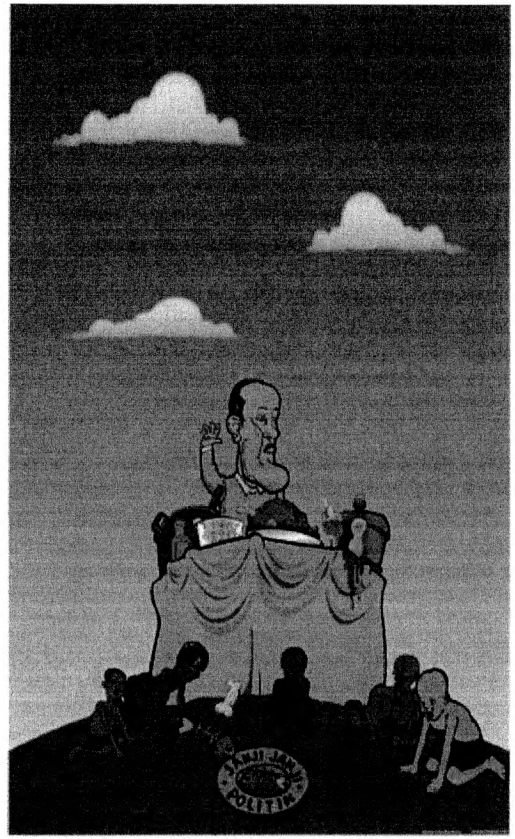
Hell i love this place. i feel just like a local and i eat Beaufort cheese as much as i can. I call this place my home. i find peace around this woozy mountains at last here.

I can write forever about my life here. Maybe next time i will write a story of my neighbour who fought with my other neighbour. Vendetta 12 o clock in the morning with pump gun and stuff. It was total chaos, almost like in a mafia movie. Mix a bit a comedy part, as one clan spoke in portuguese and the other in french. Holy hillarious! Or stories from work places, serving rich millionaire that puke in the toilet after too much champgne and nose candy. Cross your finger for my new fanzine folk!

Dedicate this one to Mr. Chups. Our extraordinary encounter was a paradoxical deception, to complete each other story. It could be just a random probability or a destiny. i call it deliverance...

Like to talk about sex, drug and rock & roll, email me at xpetitpotamex@yahoo.fr

Maknanya sebagai insan yang mempunyai 'survival instinct' atau deria hidup akan berfikir akan berfikir secara kreatif dan inovatif untuk melepaskan diri daripada bebanan dan masalah besar, apa lagi berkaitan kenaikan harga minyak dunia.



Di peringkat sekolah, ilmu kepenggunaan atau konsumerisme telah diajar bermula dari tingkatan 3 lagi. Malangnya ia tidak dianggap penting oleh sebahagian pelajar, dan sebahagian yang lain pula tidak mengamalkan apa yang mereka pelajari. Sebagaimana rakyat menggunakan kuasa mereka yang amat hebat ketika mengundi, rakyat juga sebenarnya mempunyai satu kuasa pasaran yang amat kuat dan setakat ini mereka tidak menggunakannya, sebaliknya kuasa pasaran kadangkala memerangkap mereka. Apa yang berlaku, contohnya apabila kekurangan bekalan minyak masak di pasaran, tindak balas pengguna adalah bergegas ke pasar raya membeli stok minyak masak dengan banyaknya. Walhal, ini menyebabkan bekalan semakin berkurangan, permintaan naik mendadak. Yang akhirnya untung adalah pengeluar/penjual. Mungkin ada yang menyorok stok. Dan kemudian mendesak kerajaan menaikkan harga dengan pelbagai alasan. Pengguna terus menjadi mangsa.

Baiklah, di sini ada cadangan buat kita sebagai pengguna. Bayangkan apabila bekalan minyak masak tidak cukup di pasaran disambut dengan tindakan kita sebagai pengguna mengubah gaya hidup untuk seketika. Kita bertindak mengurangkan pembelian atau berhenti membeli minyak masak untuk tempoh sebulan. Dalam tempoh itu, kita menukar kaedah memasak kepada memanggang, merebus atau mengukus. Bukan sahaja cara ini lebih menyihatkan, tetapi ia akan menurunkan kadar permintaan minyak masak di pasaran. Tertekan dengan hasil jualan yang menurun, penjual akan mengalah dan melambakkan semula bekalan minyak masak dengan harga sama atau harga lebih rendah di pasaran. Inilah yang dikatakan kuasa kepenggunaan yang belum kita gunakan secara menyeluruh.

Kita juga wajar diupayakan dengan system maklumat yang membolehkan kita memahami perbezaan harga barang mengikut lokasi. Harga di pasar borong jauh lebih murah daripada harga di pasar raya khasnya untuk komoditi seperti ikan dan sayuran. Dengan memperoleh maklumat itu, kita boleh bermuafakat secara berkumpulan supaya dapat membeli komoditi ikan dan sayur dengan kuantiti yang minimum yang boleh dijual di pasar borong. Ada juga barang yang harganya jauh lebih murah di pasar malam atau pasar tani berbanding harga di pasar raya. Dan harga barang antara satu pasar raya dengan pasar raya lain juga berbeza. Jadi, di sini pentingnya komunikasi dan penyebaran maklumat. Maklumat ini perlu disebarkan dengan intensif supaya setiap orang daripada kita mendapat maklumat tersebut. Tidak kiralah melalui bahan edaran bercetak dan diedarkan macam kita mengedarkan flyer atau mengedarkannya di masjid, tempat kerja, pasar-pasar, tempat tumpuan orang ramai bahkan memasukkan ke dalam peti surat rumah-rumah di sekitar kita atau menyiarkannya di media dan penting juga untuk menyampaikan maklumat dari mulut ke mulut. Jika kita mempunyai maklumat mengenainya, kita boleh berbelanja dengan bijak memilih membeli barang, sama ada mahu dibeli di pasar malam atau membelinya di pasar raya tertentu.

Satu lagi kuasa kita sebagai pengguna adalah kuasa akredatisi pengeluar atau pekilang. Dalam pasaran, wujud produk sama dengan pelbagai jenama. Produk susu untuk kegunaan bayi umpamanya dikeluarkan dan diedarkan banyak syarikat. Hakikatnya ada pengeluar lebih mementingkan keuntungan dan kurang prihatin terhadap pengguna. Apabila harga minyak petrol naik, mereka minta produk mereka dinaikkan harga kerana kos perkilangan dan kos pengangkutan meningkat. Apabila harga minyak petrol turun, tidak pula mereka dengan sukarela menurunkan harga produk mereka. Apa yang boleh dibuat oleh kita ialah mengakreditasi pengeluar yang mengambil untung berlebihan dan yang menjua dengan harga patut. Menerusi rangkaina dan sistem komunikasi dan pemuafakatan pengguna, kita boleh berpakat membeli jenama dikeluarkan pekilang yang mengamalkan dasar harga patut. Dengan cara ini pekilang akan lebih prihatin pengguna dan akan mengelak daripada mengambil keuntungan berlebihan.

Sebenarnya ada satu lagi kuasa kita, tetapi ia nampak macam satu cita-cita besar. Maklumlah, yang bercita-cita itu bukanlah orang penting, atau ada nama. Lainlah kalau yang bercita-cita itu seorang pemimpin, atau orang yang ada pengaruh, atau yang berpangkat Doktor atau Datuk, atau ahli ekonomi atau akademis. Tapi tak apalah, sekadar berkongsi pandangan. Mungkin setiausaha persatuan pengguna terbaca zine ini nanti ke. Begini... kita sebenarnya mempunyai kuasa pelaburan yang cukup tinggi dan ini belum digunakan. Umpamanya, satu inisiatif boleh dimajukan untuk menubuhkan sebuah syarikat Permodalan Pengguna Berhad. Saham syarikat boleh dilanggan semua pengguna. Dengan modal yang ada kita boleh melaburkannya secara strategik, umpamanya ke dalam pasar raya berjenama tempatan atau antarabangsa. Sebagai pemegang saham, kita boleh mempengaruhi dasar korporat, di samping mendapat dividen daripada keuntungan syarikat terbabit. Dividen ini adalah pendapatan tambahan yang boleh meningkatkan kuasa beli kita bagi mengekang kesan kenaikan harga barang. Syarikat sama juga boleh mengadakan Skim Belian Borong atau Skim Hantar Terus produk ke rumah dengan harga yang murah untuk semua pemegang saham syarikat. Hmm... tidakkah ini nampak menarik?

Diharapkan juga pelbagai persatuan pengguna di seluruh pelosok negara lebih memainkan peranan mereka. Persatuan pengguna boleh digembleng untuk mendidik pengguna mengenai kuasa beli yang ada pada mereka. Makanya, persatuan pengguna perlu meningkatkan kapasiti untuk menggembleng tenaga penceramah, pembimbing dan penasihat pengguna. Diyakini ini mudah dilakukan, cuma apa yang mereka perlukan adalah sumber kewangan dan geran secukupnya daripada kerajaan untuk menggerakkan segala aktiviti pengupayaan dan pendidikan kepenggunaan yang bakal mereka anjurkan. Maaf kata, kebanyakan persatuan pengguna seolah-olah tidak berfungsi, malah seperti tidak wujud di kebanyakan tempat, terutama di daerah-daerah kecil. Ini amat merugikan. Peranan besar, hati kecil?

Memang orang-orang yang sepatutnya menjaga kebajikan kita, mewakili kita dan bertanggungjawab ke atas kita dan negara telahpun melakukan sesuatu untuk melindungi pengguna seperti yang dinyatakan di atas. Persoalannya sejauh manakah keberkesanannya. Cukupkah setakat itu? Rakyat masih marah. Ini menunjukkan ia masih tidak mencukupi atau yang telah dilakukan itu tidak menampakkan kesan? Adakah ia sekadar melepaskan batuk di tangga? Melakukan sesuatu dengan tidak sepenuh hati. Maklumlah, 'kasut' mereka sudah cukup cantik. Tak tergamak mereka nak 'masuk dalam kasut' golongan marhain. Pun begitu, kita buatlah apa yang termampu. Tak boleh terlalu berharap dan bergantung kepada orang lain. Beberapa jalan telahpun ditunjuk. Sama-samalah kita menggunakan sepenuhnya kuasa yang ada pada kita. Saya tinggalkan anda dengan kata-kata yang sungguh klise buat masa ini – pengguna bijak, faedahnya banyak! ■

Nak mengadu kat mana? (dulu budak sekolah panggil kaki retort)

- Pejabat KPDNHEP terdekat
- Menghubungi hotline: 1-800-886-800
- SMS ke 32255
- Layar laman web http://e-aduan.kpdnhep.gov.my
- Persatuan pengguna berdekatan
- Tribunal Tuntutan Pengguna Malaysia



Chop-chop honey! turn to a next chapter please. Bid farewell to yesterday history, embrace mysterious of tomorrow and live today as a suprise gift.

Well i remember long time ago i promised Nizang to write something for The Coalition. I think he took it as a joke. I am bad on keeping promises. Feeling guilty i tried to call him, just to know if The Coalition is still around. Nobody picked up the phone. I called Fazri then, 3 rings he picked up his mobile phone. How wierd to know how technology makes 10000km away seem so close yet still far. Good news they are still doing The Coalition and Fazri has a kid. Last time i saw him in Terangganu, he was preparing for the wedding, and now kid and after more kids? Anyway congratulation for you and your wife, bless you both with joy and happiness. Same goes to all my friends who get married and sucessed fully the quest for true love. And happy new year if i am not too late! Here something for The Coalition.

It had been a while, seem like a century for me since i did my last defunct 90's Choice. I still have the eager to do a zine. I write some craps now and then but nothing click. Just some random writing that ended up with lots of doodling like rabbit (lots of them, i am addicted to this cute creature!), sometime this word 'Pdot' and many chance it will be the famous 'heart and arrow' with my name and few peoples name (can't mention their name or we will be in trouble). The best of all, calculating how many money left for the next month. Because in the middle of writing, i suddenly remember that i forgot to give my husband the rent money. Yeah FYI, we share everything and i am not super fucking princess forever am i?

Right now 36 minutes to 4 am. Still i can not sleep. Every time i close my eyes, my brain say that i need to go to the fridge and eat the rest of chocolate gateau. Thanks to so extremely caffeinic coke blak, dozen of cigarettes, chocolate cake, woody's films and hours non stop of Freecell.
I give all my admiration to the great job its done to make me in such an euphoria state. I tried to convince myself that by dancing to late night music clips will make me fatigue and i can sleep soundly after. No nothing happend and i am just completely exhausted. To make thing even worst i am on holiday for one month and i dont know what to do. I sleep better when i work as my day is loaded with tight schedule. So i dont have time for restlessness nights. Well I actually planned an adventure trip to south of france but i call off last minute. Due to some circumstances that appear to me like a nasty plot against my happiness. Too bad my stardust dream turns into a bitter romance. The idea of walking barefoot on a desert beach seem so alluring before and now it is just another result of too much daydreaming. I try reasoning to myself that in fact blue sea and white sand is not for me. Act to the fact that i cant swim so i rather stick to the mountain then. Holy Bernard the hermite! it is my holiday for fuck sake! Spring supposed to be all this rebirth thing, a new circle of existence after a long grim winter and laying on desert beach, getting my ass tan!

Serious shit i need to do something with my holiday. I am already a quasi faineant like Jabba the Hunt, so before i become fully incapacitate intellectually like him, i better do something radical. Let say using my brain for example. As i work a lot (almost 2 years in the same luxury hotel) i am honestly confess that i use my brain mostly for banal stuffs. Nothing rich and exceptional, it is so dull that it reachs to an extent that life makes no sense at all. Wake up at 7 am, take shower then

Kangkung

Petikan Akhbar

Saya bercadang menanam sayuran di kawasan halaman rumah seperti cili, sawi, kubis dan kacang panjang untuk menjimatkan kos hidup."



Memasak bukanlah antara hobi utama aku. Namun, kadang kala seronok juga berada di dapur ni. Cuma yang paling aku tak suka bila berada di dapur ialah apabila kena "siang". Aku tak tahu apa perkataan dalam bahasa Malaysia standard segala macam "seafood", ayam dan juga daging. Manakala masakan yang aku paling suka masak ialah mi goreng rebus - mudah, ringkas dan cepat serta sedap di makan. Tambah menyeronokkan lagi aktiviti memasak ni apabila bahan-bahannya mudah didapati dan ada di sekeliling kita. Contohnya apabila nak guna cili atau sayur, buka pintu dapur, melangkah 3, 4 langkah, petik je di belakang rumah. Oleh itu, marilah kita sama-sama memakmurkan laman belakang rumah kita, tak kiralah rumah sendiri atau rumah sewa.

Kangkung merupakan antara tanaman yang paling sesuai di tanam di laman belakang. Terutamanya di tempat yang berair. Namanya pun dalam Bahasa Inggeris adalah *"water convovulus"*. Ia memang suka tempat yang berair. Cara penanamannya pun sangat mudah, semudah - menyebut namanya, hinggakan terciptanya lagu "Lenggang Kangkung".

Baiklah, aku cuma tahu dua cara nak tanam sayur ni. Pertama dengan menggunakan biji benih. Kedua, adalah kaedah yang ditemui oleh orang rumah aku. Biasanya kangkung yang dibeli di pasar sekali dengan akarnya. Hari tu, setelah daunnya semua dimasak, batang yang masih berakar tadi orang rumah aku rendam dalam satu bekas. Selang tiga, empat hari, tengok-tengok ia dah tumbuh daun baru. Jadi, apalagi, aku pun pindah-kannya ke tanah di laman belakang. Gambar yang tertera di halaman ini adalah hasil usaha aku menggunakan kaedah kedua tadi. Mudahkan? Dan kangkung adalah spesies yang mudah membiak. Yang penting kena rajin-rajin siramlah. Kalau tak jangankan nak membiak, mati ada lah.

Kangkung ni sedap kalau goreng belacan. Tak pun campak dalam megi rebus hahaha. Kalau ada resepi guna kangkung bolehlah dikongsi di sini.



Rasanya tidak perlu lagi pengenalan kepada band punk rock ini kerana barang-kali kebanyakan orang telah pun mengenali mereka. Dengan hanya mendengar cd album mereka, tanpa pernah melihat persembahan mereka secara langsung, aku terpanggil untuk menemubual mereka. Terima kasih kepada mereka kerana memberi kerjasama. Sayangnya Dave Danker tidak dapat bersama kali ini. Temubual ini dijawab oleh Aiman (A), Nizang (N) dan Rizie (R)

Tahniah di atas penerbitan debut album anda – Hentikan Penindasan. Bagaimana sambutan? Design cdnya agak simple – tiada sepatah perkataan pun di atasnya. Manakala tulisan inlay sheetnya amat kecil, boleh merencatkan sedikit minat untuk membaca/menghalusinya. Ada sebarang komen?

Aiman : Sambutan agak memuas kan....hahaha :). Inlay sheet kecil tu sebab tersalah print, patut print full size A4 tapi dia dah tersalah cetak jadi al-kisah..... hehe

Rizie - terima kasih cikgu fazri.sambutan yang diberikan setakat ni sgt baik sebenarnye dan kami menerima banyak respon serta komen-komen yang positif tentang rilisan album DDT(kekok pulok bila sebut album..haha..) okeh,tentang desain pulak,pendapat aku secara personal nya,desain-desain yang simple dan lebih straight forward dibuat kerana dengan aku sendiri rasa,desain yang sebegitu lebih 'kena' atau lebih sesuai dengan pembawakan musik dan mesej serta attitude dalam setiap ahli kugiran DDT itu sendiri..inlay atau lyric sheet didalam cd tu pulak,memang tidak dinafikan..memang kecik..sebenarnya,lirik nih silap print.haha.mungkin nizang boleh terangkan.....

Nizang : Aku yang bertanggungjawab di atas semuanya di atas. Memang banyak kesilapan yang terjadi pada design cover CD tersebut. Ini biasa terjadi bila banyak kali diubah-ubah. Mula-mula kami nak buat full-color pada kulit depan, tapi last minit tukar hitam putih, jadi ada sedikit kesilapan di situ. Untuk konsep design keseluruhannya, aku banyak mengambil idea dari cover CD diskografi Nostalgia. Kerana itulah, tiada sebarang tulisan di atas CD sama seperti CD kugiran Nostalgia. Inlay liriknya pula, sepatutnya seperti CD nostalgia juga, besar dan dilipat-lipat. Aku dah terangkan pada mamat printer tu secara ringkas, aku fikir dia paham apa yang aku nak...masa aku ambil bila dah siap, hampa. Ianya kecik! Ada silap paham berlaku, tapi apakan daya. Salah aku. Memang kecik! Sakit mata nak baca. Adanya band bio dalam inlay juga adalah idea dari CD Nostalgia juga. Nostalgia merupakan antara kugiran kesukaan kami.

Seterusnya, bak kata orang tua-tua, tak kenal maka tak cinta. Ceritakan latar belakang ahli, penglibatan dalam scene selain DDT dan juga komitmen anda yang lain-lain. Mana tau kot-kot selepas ni cinta antara kita mungkin berputik.

A: Saya Ace, Saya ada band lain dulu dikenali sebagai Civil Disorder yang kini sudah menjadi kenangan sahaja (2003-2008) dan sekarang saya main 2 band iaitu The F.R.U (Federal Reserved Unit) bersama drummer lama saya Spanky dan Dum Dum Tak. Kadang kala jadi sessionist untuk orang.

N: Dalam CD tu buat nama samaran, ehhehe...Rizie, Fael, Aiman dan aku Nizang main untuk band ni. Julai 2007 bermulalah episode di mana kami mula dikenali sebagai budak-budak Dum Dum Tak. Dengan trademark pakai topi terbalik. Dulu Amert pun main sekali dan sempat buat lagu tapi disebabkan hal-hal tak dapat dielakkan kami berempat jer terus main. Sekarang disebabkan Fael tak berapa sihat, kami ada ajak Shah (The Mindless Show) untuk main gitar, tapi belum pernah jamming lagi. Aku ada jugak uruskan record label/distro nama Nervhous Records dengan rakan-rakan serta menulis fanzine Mosh yang dalam

proses isu ke-12. Aku kerja buat-buat pandai depan pelajar di 'universiti swasta perompak rakyat di siang hari'.

R : Nama aku Rizie.belum berkahwin..:-p penglibatan dalam scene?? ermm..okeh begini,sebelum DDT,dulunya aku bermain untuk clumsyruby.kuala terengganu poppy-punk band...tapi sekarang kurang aktif..masa aku stay dengan nizang dulu,memang kiteorang ada niat nak buat band..nizang buat lirik,aku main guitar sambil dia main bass..tapi takde kaki nak jamming..impian tu terkubur..tapi tak lama tuh,bila jumpa fael,amert dan aiman..aku ngan nizang dapat jamm..hahaha...dan sehinggalah tertubuhnya DDT sampai ke hari nih..mase kt KL nih,macam-macam keje jugak la aku buat..tolong isham kt Bau Bau Cafe..buat freelance design..pastu keje dekat advertising company..dan sekarang aku keje kt production house..tuh la komitmen aku sekarang..selain tuh,aku ade jugak berusaha untuk siapkan KOROK KRING zine isu 2.tapi masih lagi tak siap..haha..selain tu,ade jugak tolong kawan-kawan dalam collective..dan aku jugak involve dalam FNBKL..kalau free aku akan pergi bukit nenas tolong serving/tabling bagi makanan percuma untuk homefree di sekitar kawasan tu...ape lagi eh..komtimen lain dah takde la kot..kalau macam aiman,dah tentu komitmen die 100% kt GF dia yang baru sekarang nih..hehehe...oh ya.lupa..sekarang ni,aku dalam proses post-production dan editing untuk sebuah DIY documentary video tentang feminism..aku pergi shoot masa event DIY Femme fest baru-baru nih..tak plan dan takde story board malah interview pun aku buat secara rawak..mungkin akan terbit tak lama lagi..insyaallah..:)

Setelah mendengar lagu-lagu dalam cd ini, saya dapati ianya sesuatu yang segar dan unik di sini (Malaysia), tetapi persepsi pertama saya ialah seperti bunyi band-band punk rock/street punk Indonesia dulu-dulu. Itu tidak menjadi masalah sebenarnya. Yang menjadi masalahnya saya sudah jatuh cinta dan ketagih dengan lagu-lagu DDT dan menantikan persembahan secara langsung anda. Bagaimana selepas ini, setelah Dave Danker mengalami masalah kesihatan? Mungkinkah saya akan kempunan, seterusnyanya menyerahkan diri kepada batu belah batu bertangkup?

A: Hahaha jangan bimbang, walaupun dia injured, ia tetap tidak menjatuhkan semangat kitaorang..., eh Dave.... (kau nak beer tak?) hehehe :P

N: Batu Belah jauh di Kelang. Sedara ke Batu Burok lebih dekat, tapi kami tak ke sana juga. Buat masa ni, seperti yang dinyatakan di atas, Shah membantu kami di posisi gitar utama. Dia pun memang pernah tolong kitorang sebelum ni masa gig The Undercover bila kami jadi band yang tak diundang. Kami dijadual-kan main gig di Cherating pada 30 May dan di MCPA KL pada 6 Jun. Harapnya okay, dan maaf pada organizer-organizer yang ada mengundang kami beberapa bulan ni, kami terpaksa menolak kerana keadaan line-up yang uzur.

R : terima kaseh lagi sekali buat cikgu fazri sebab suka akan lagu-lagu kami.bagi aku,aku tidak meletak sebarang genre yang khusus untuk semua lagu-lagu yang kami hasilkan.ianya terpulang kepada semua untuk menilai. aku rasakan,cara dan pembawaan mesej serta fahaman mahupun idealogi serta lirik-lirik yang disampaikan itu adalah lebih 'punkrawk' jika mahu dibandingkan dengan style dan cara muzik itu dimainkan.dan ini hanyalah sebuah pendapat.jika ditanya pada 10 orang sekalipun,tidak akan sama dengan apa yang aku fikir.bagi aku,melihat pyan habib membaca sajak adalah lebih punkrawk dari melihat aksi Carburetor Dung..dan lihat saja cara Fahmi Reza membuat filem documentary tentang sejarah orang kiri..bukankah ianya lebih 'punkrawk'?? mendengar alunan muzik yang berirama punkrawk atau street punk tidak akan membuatkan diri anda cukup PUNK jika tidak melakukan sesuatu itu dengan cara atau idea anda yang tersendiri..be yourself and do it yourself..punkrawk itu bukan la genre musik semata-mata...yakni,punkrawk ini sesuatu yang lebih kepada ; di buat individu yakin..yakin akan diri anda..pedulikan apa yang mereka kata...dan itu adalah persepsi serta pandangan peribadi aku..buat masa ni,kami ada jugak jamming..dengan pertolongan shah dari kugiran the mindless show..memandangkan keadaan fael masih tidak mengizinkan dia untuk main gitar,kami sekarang agak slow dari segi show atau gig..ada jugak dapat undangan dari kawan-kawan..terbaru gig bulan 5 nanti..rakan-rakan human first collective yang anjurkan..tetapi kami masih tidak berani untuk memberi sebarang kata putus lagi..sebab nya,kondisi band yang masih lagi agak tidak keruan buat masa nih..(cewah)....DDT tetap DDT..dan cikgu jangan khuatir..ada rezeki nanti,pasti cikgu akan dapat saksikan kugiran kami beraksi..cuma buat masa ni jer la kami agak slow..tunggu dave danker sembuh sepenuhnya..

Lanjutan daripada soalan di atas, soalan ini khusus buat Dave Danker. Bagaimana peristiwa malang ini boleh berlaku? Ada yang mengatakan ia akibat daripada kemalangan jalanraya sebelum ini? Bagaimana keadaan anda sekarang? Apa-apa pun, saya mendoakan kesihatan anda. Mungkin anda ada nasihat atau tips kesihatan untuk pembaca.

N: Semalam aku jamming dengan Dave Danker, dia main drum...Dia dah OK dan dia kan terus bertambah sihat...Harapnya.

(editor : sayang... tuan punya badan tidak menjawab soalan ini.)

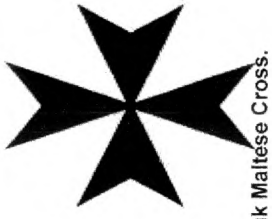
Ada yang menyatakan 'DDT is an industrial young punk band'. Apa reaksi anda dengan pernyataan ini?

A: Hmmm.... industrial.... bukan tu bunyi macam band "Godsmack" ke? (album lama ye.... bukan yang baru ni....), entah lah kitaorang tak pernah melabelkan diri, korang nak cakap apa cakap lah... janji gembira... :)

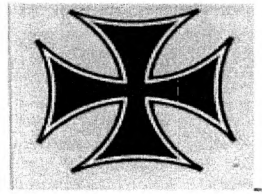
Ilustrasi Iluminati





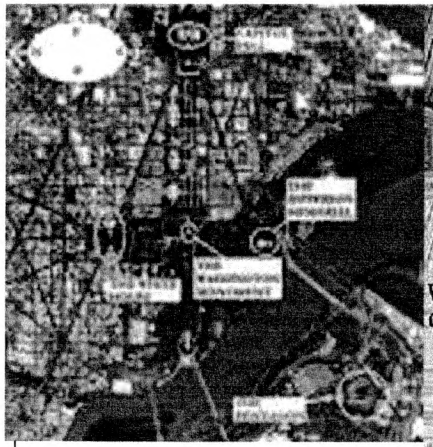


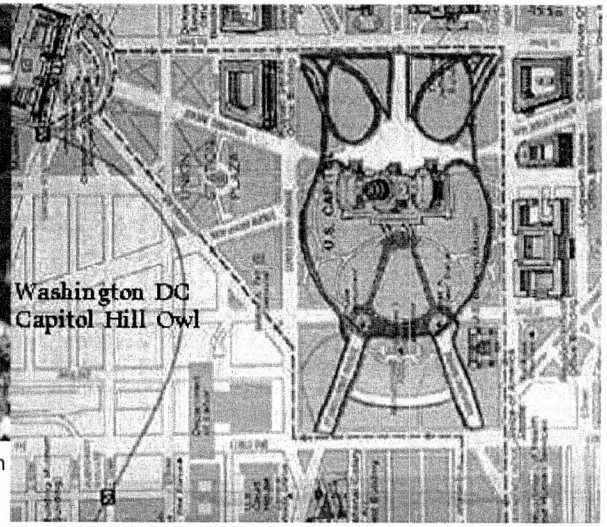




Antara variasi bentuk Maltese Cross. Yang peliknya digunakan juga oleh pengamal okultis dan satanis - penyembah setanlah tu maksudnya.

Baphomet. Perhatikan jantinanya, dan perhatikan api di kepalanya.





Jalan pun ada gambar burung hantu? Wajah hensem Moloch.Nma Molech juga adalah dewa perang yang berbentuk lembu





Tengok, golongn Knights Templar pon pakai Maltese Cross. Tengok rambut Princess Sophie dalam dalam Da Vinci Code, warna merah kan? Yang ni lak Madonna and Child ke (Mary and Jesus), atau Isis dengan anaknya Horus?

TALIAN DARAH RAHSIA?

.....

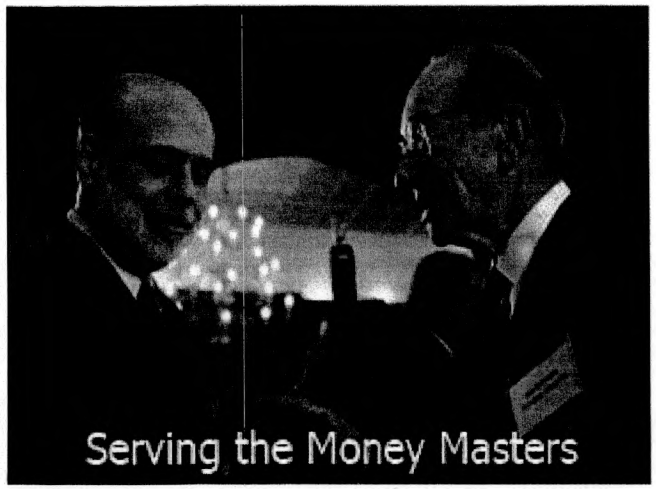
Jom kita ingat balik kepada Da Vinci Code. Dalam crita tu, 'Princess Sophie'lah keturunan terakhir Jesus dengan Mary Magdelene. Ianya dirahsiakan kepada dunia dan dirahsiakan kepada dia sendiri. Sampailah satu hari mereka ke Roselyn chapel yang terhias segala relic dari agama Kristian, Yahudi dan Pagan, dia dapat tahu yang dialah keturunan terakhir Jesus. (Setelah Magdelene melarikan kandungannya ke Eropah)

Meh kita ingat balik. Golongan keluarga Illuminati, seperti yang telah dirancangkan, telah melakukan percampuran keturunan dengan disiplin perkahwinan yang sangat tegas. Maksudnya, mamat ni kena kawin dengan minah ni dari keluarga tu aje, dengan pasangan yang telah ditentukan saja - tak boleh kawin orang luar. Faham tak? Mereka melakukan ini semua kerana mereka membawa baka keturunan yang amat penting. Baka sapa tu, baka Jesus? Bukan, jauh sekali bukan.

Mari kita lihat tujuan golongan ini. Mereka telah diketahui merancang Orde Baru Dunia. Ayat 'New World Order' ni telah pun dituturkan oleh seorang mamat iaitu George Bush senior masa Perang Teluk pertama dulu. Mereka jugak bertujuan untuk mentakhtakan seorang pemimpin baru, bila tiba masanya nanti. Pemimpin itu disebut 'Messiah', atau al-Masih. Al-Masih ini yang akan memegang tompok dunia.

Nak bagitau pulak, dalam al-Quran, nama al-Masih ini tidak diberi oleh Muhammad, walaupun kedatangan nabi baru ditunggu ketika itu. Namun dalam al-Quran, nama al-Masih diberi kepada Nabi Isa atau Jesus atau Yahushua. (pilih yang mana satu!) Tapi kita mesti ingat, yang Nabi Muhammad sendiri pernah meramalkan kedatangan seseorang. Seseorang ini juga di sebut oleh nabi Muhammad sebagai al-Masih. Dia adalah tak lain dan tak bukan, ialah Dajjal al-Masih, atau nama glamernya dalam kepercayaan Kristian, the Antichrist.

Tapi ni semua adalah teori (maksud aku, messiah yang dinanti adalah Dajjal) manalah aku tau siapa messiah tu. Tapi mungkin ni satu benda yang logik. Kalau tengok balik, lambang penting bagi Illuminated Freemasons nih adalah All Seing Eye, atau mata atas pyramid yang ada kat note kertas satu dollar Amerika. Kan Dajjal ni diramalkan mempunyai mata yang buta sebelah? Aku takdelah yakin sangat dengan ni, tapi aku cannot help dari memikirkan kaitan antara kesemuanya ni. Entahlah, korang nilailah sendiri.



So keturunan siapa yang dirahsiakan selama ribuan tahun oleh pertubuhan- pertubuhan rahsia dunia. Keturunan siapa pulak yang sangat penting hingga dirahsiakan hingga begitu sekali. Kalau diikutkan logik DAN pendapat beberapa orang yang bercerita tentang ni, keturunan yang dibawa oleh golongan ini adalah golongan berketurunan Lucifer. Ntah logik atau tak, itulah jawapan terbaik yang boleh diterjemah kan dari sumber-sumber mereka sendiri.

Kalau ingatkan balik, dalam Da Vinci code, Mary Magdelene digambarkan sebagai berambut merah, 'Princess Sophie' jugak berambut merah, Armenian Jew jugak berambut merah, tempat pertama bertapaknya pelarian Priori dan Templar di Ireland dan Scotland, mempunyai ramai komuniti berambut merah, Esau (dalam Islam tak silap Yishiu) adik kepada Yaacob anak kepada Nabi Ishak digambarkan berambut merah dan nama Rothschild juga bermaksud lambang merah dalam bahasa Jerman.

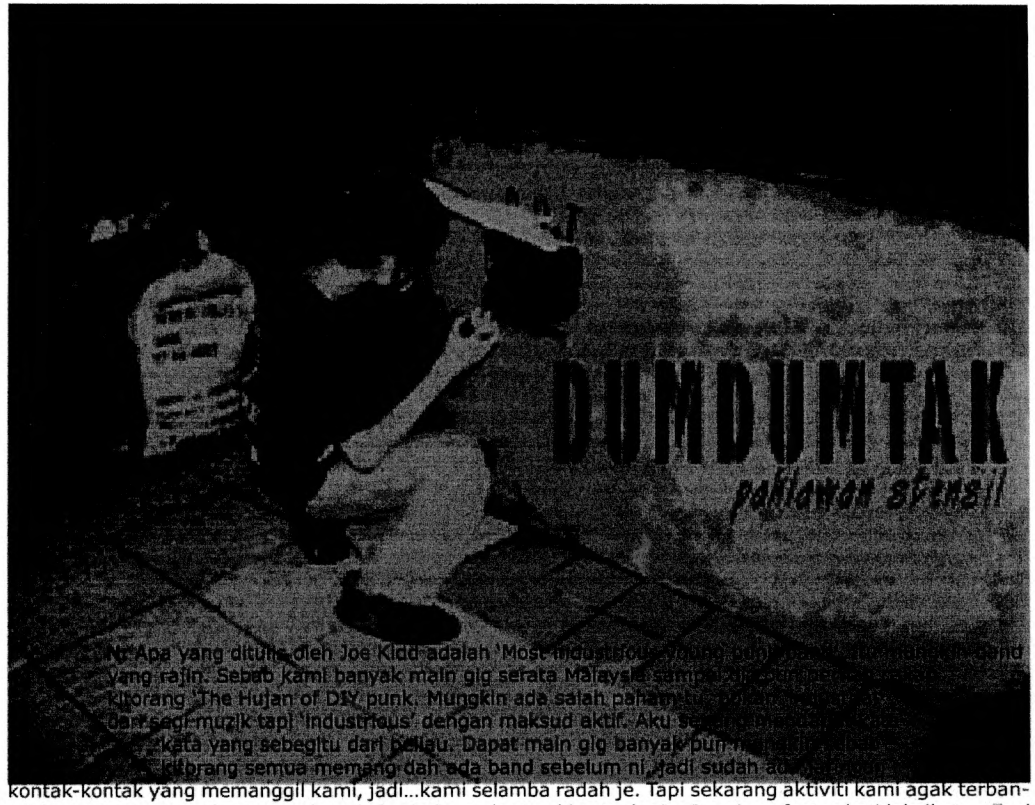
Sebenarnya, banyak lagi kalau nak cerita ni. Setiap kali kajian dilakukan, ada saja maklumat dan sumber baru yang datang mengenai kaitannya dengan sejarah ataupun perkara kontemporari. Tapi pada masa yang sama sukar juga untuk melihat yang mana fakta dan yang mana fiksyen. Ianya terlalu luas untuk diceritakan. Cukuplah ini sebagai pengenalan. Jika di lain hari ada kesempatan, mungkin ada lagi tulisan yang akan menyusul. Dan sangatlah dihargai jika ada orang yang mempunyai pengatehuan lebih untuk tampil untuk berkongsinya bersama. Sehingga itu, majulah sukan untuk negara,,,bye.

Brought to you by:-

-Raphael Nonsenso d Coma.

*****Nota Editor :**

Kalau ikutkan teks yang diberi oleh pengarang kepada aku, ada semacam sambungan yang tak siap. Mungkin pengarang berniat nak menyambungnya, bergantung kepada mood dan masa beliau. Jadi, kalau korang masih berminat dengan cerita ini, aku harap korang tolonglah tulis komen atau permintaan atau desakan kepada pengarang melalui zine ini supaya di sambung ceritanya. Mana tahu, berkat desakan korang akan menaikkan lagi semangat beliau untuk terus menulis menyenainya.



N: Apa yang ditulis oleh Joe Kidd adalah 'Most industrious young punk band' yang rajin. Sebab kami banyak main gig serata Malaysia sampai [illegible] kitorang 'The Hujan of DIY punk. Mungkin ada salah faham [illegible] dan segi muzik tapi 'industrious' dengan maksud aktif. Aku [illegible] kata yang sebegitu dari beliau. Dapat main gig banyak pun [illegible] kitorang semua memang dah ada band sebelum ni, jadi sudah ada kontak-kontak yang memanggil kami, jadi...kami selamba radah je. Tapi sekarang aktiviti kami agak terbantut kerana dua orang line-up sedang bekerja keras kumpul harta dunia. Dan juga factor ketidaksihatan Fael buat masa ni.

R: okeh,soalan ni menarik minat aku..setahu aku,terms 'industrial young punk band' ini datangnya dari webzine ricecooker kalau tak silap..joe kidd ade mention tentang ini..dan sudah semestinya merujuk kepada kami..aku rasa,itu hanyalah sinikal dan berbentuk gurauan..tetapi aku pasti,orang-orang di luar sana semestinya memberi tanggapan yang lain..apa yang aku faham ialah ayat itu secara amnya,menggambarkan kami ini dilabel sebuah band yang banyak bermain gig walhal DDT baru saja ditubuhkan pada ketika itu.dan apa yang ingin aku sampaikan ialah,kami sebenarnya tidak mencari atau mengejar gig..cuma nya kami hanyalah memenuhi undangan persembahan yang dianjurkan oleh rakan rakan kami..kami seronok bila mesej kami sampai kepada semua orang yang melihat persembahan kami..memang aku akui yang kami pernah membuat persembahan di pusat membeli belah..di dalam stadium semasa protes minyak..malah di dalam dewan konvokesyen pelajar kolej pun kami buat persembahan.mungkin dengan cara ini,suara-suara kecil kami dapat didengari oleh semua orang..mustahil untuk merubah sesuatu itu dengan hanya membawa mesej di dalam musik kan??at least..kami buat itu dengan cara kami yang tersendiri..kalau dpt main dalam parlimen pun kami akan main..insyaallah.. :)

Media massa dikatakan menyebarkan pembohongan, propaganda dan berat sebelah. Tidakkah anda rasa media alternative juga mempunyai kecenderungan dan bias kepada fahaman, dan kepentingan penulis/pengarang? Mungkin anda mempunyai tips untuk memilih media yang lebih bersifat neutral. Boleh berkongsi sumber dengan kami?

A: Malaysia...., Cuba korang fikir..... Pernah ke ada neutral? tak kira lah dekat media massa atau alternative, at least sekurang-kurangnya propaganda di media alternative takdelah banyak seperti di media massa di mana rakyat majority lihat dan telan saja apa yang dilihat di telivision terutama di media kegemaran orang ramai..... T.V tiga..... media penipu malaysia....

N: Agak susah sebenaarnya untuk mendapat berita yang betul-betul tepat. Jadi aku rasa elok kita dapatkan cerita dari banyak sumber. Contohnya blog-blog. Sekarang semua orang tulis blog, dan ada blog-blog dan web-web yg mengkhususkan tulis pasal politik dan berita terkini.

R: media massa ni sebenarnya adalah salah satu medium yang boleh memanipulasikan minda serta permikiran kita.Dalam hal begini,kita perlu menilai dan berfikir secara terbuka dan rasional. Memang tidak dinafikan, ada juga media-media alternatif lain yang cenderung dan bias kepada fahaman terhadap seseorang mahupun sesebuah organisasi itu sendiri. jadi,terpulang kepada kita untuk menilaikannya..

Saya rasa telah lebih setahun kalian bernyanyi pasal dunia (merujuk kepada lagu Dunia yang penuh kekejaman, keganasan, peperangan dll), adakah kalian sudah ketemui jawapannya? Baik, melihat kepada diri kita sendiri, apa yang boleh/mampu kita lakukan towards a better worlds/living?

A: Hmmm..... better world/living.... i wish i have that, selagi rakyat Malaysia buta selagi tu lah kemiskinan, kekejaman, kezaliman dan ketamakan akan berlaku.apa yang boleh kita buat? kita boleh "Be the system then later beat the system"

N: Macam-macam boleh dibuat. Mula dengan yang kecil-kecil dulu. Bukan mudah mengubah dunia. Bukan seorang boleh mengubah dunia. Mulai di rumah dulu, jimat elektrik, jimat air...itu pun sumbangan ke arah hasil kebaikan yang besar. Aku ni agak kurang sikit dengan punk-punk yang suka tengok salah orang aje tapi diri sendiri terabur, macam aku tulis dalam lirik 'Punk Dah Mati' tu. Cakap pasal perubahan itu ini, tolong manusia sana-sini, fuck orang sana-sini, tapi diri sendiri tak terurus. Hutang keliling pinggang, tipu duit orang, pinjam barang orang buat macam harta sendiri, dan perkara-perkara negative lain lah. Nak ajak orang berubah ke arah positif, ubah jugak diri sendiri. Sebelum fuck orang, nilai sendiri dulu. Lirik lagu itu jugak sebagai peringatan untuk kami sendiri sebenarnya.

R: Aku rasa DUNIA sekarang sedang menuju kehancuran! Lihat saja perang yang berlaku sekarang. lihat saja..keganasan...kekejaman manusia..aku rasa dunia ni sudah tidak selamat lagi untuk didiami..manusia sekarang lebih suka menyendiri dan tidak mengambil peduli tentang hal-hal yang berlaku di sekeliling mereka.. sememangnya tidak ada jawapan yang ditemui,tetapi apa yang kita boleh lakukan di sini ialah kita sebagai manusia nih harus la peka dan prihatin terhadap sesuatu yang berlaku di sekeliling kita..ianya boleh menyumbang kepada kehidupan yang lebih baik di masa hadapan..

Sungguh suatu kebetulan, saya ada membaca buku Ketika Internasionale Bergema Lagi karangan Lee Ban Chen dan di situ disertakan lirik lagu Internasionale dalam Bahasa Melayu (yang sedikit berbeza dan lebih panjang daripada lirik kalian) serta sedikit penerangan dan cerita tentang lagu tersebut. Ini membuatkan saya teringin sangat mendengarnya. Tidak sangka DDT ada memainkan lagu ini. Mana datangnya idea untuk merekod lagu ini dan apakah signifikannya lagu ini kepada anda?

A: Hmmm..... yang ni kene tanya Dave..., DAVE!! here's the Damn Mic!! :)

R: mungkin idea ni timbul dari dave danker sendiri..mulanya aku cuba cadangkan untuk cover sebuah lagu yang lain..tapi akhirnya kami memilih lagu internationale..dan ada sebuah lagi lagu cover iaitu nyanyi budaya pembebasan oleh sanggar satu bumi. kami record dan ubah versi nya mengikut style kami sendiri. signifikan? untuk soalan ni,seelok nya biarlah kawan-kawan lain yang jawab..huhuh...

N: Kerana lagu nilah aku rasa telah menarik minat saudara Hishamuddin Rais menjadi salah seorang pengikut setia band ni dan menjemput kami main di gig-gig sampai ke Protes Sejuta Rakyat! Hahaha! Dan sebab lagu ni jugaklah sampai kami dijemput main di Malam Socialism 2008 anjuran Parti Sosialis Malaysia. Hahaha! Aku pun tak tahu macam mana mula main lagu komunis ni, tapi Fael dan Rizie yang nak main. Aku pun suka lagu ni (versi DDT la...)

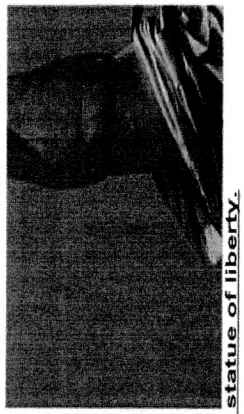
Saya rasa kerja-kerja kolektif di akar umbi seperti gotong royong atau kerja bakti semakin dilupakan masyarakat moden hari ini. Mereka akan melakukan kerja sekiranya diberi upah. Ini sangat merosakkan bangsa manusia. Lebih pentingkan duit dari segala-galanya.Semangat kejiranan semakin hilang. Semua pentingkan diri sendiri. Kenapa ini berlaku? Bagaimana hendak memakmurkan kembali kerja bakti atau gotong-royong ini?

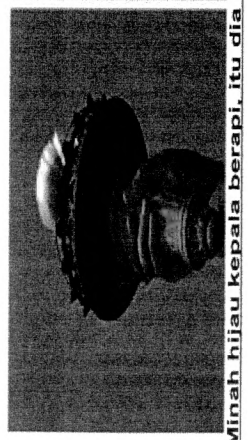
A: well..... pertama sekali, Malaysia kebanyakan orang nya gila harta, korang sendiri nampak dan adalah benar, Duit lebih penting daripada kawan, daripada jiran, daripada Cinta dan lain-lain, Itulah Malaysia. Tapi nasib baik ada banyak remaja yang radical dari semua ini menubuhkan sebuah kolektif, aku sangat respect kolektif di Terengganu yang tergolong oleh Anik dan remaja di Terengganu (erk.. Ayie, remajanya anda – ed) di mana diaorang menolong orang kampung dan membuat aktiviti yang productif dan membantu, di KL pun ada kolektif tapi ada sesetengah hanya mengejar glamer dan duit dan ada juga kes di mana mereka cakap cakap cakap lepas tu satu benda tak berhasil. Cara... aku pun tak sure, paling senang kita ajak kawan-kawan yang berminat dan usahakannya "Usaha tangga kejayaan" :P

N: Hehhee...itu diakui aku sendiri kerana aku sendiri pun kurang kenal dengan jiran-jiran kerana aku ni memang jenis pemalu dan pendiam. Apa lah nak jadi ngan aku ni. Mak aku selalu nasihatkan, berbaiklah dengan jiran. Kalau jadi apa-apa hal di rumah, orang pertama kita akan mintak tolong adalah jiran, bukan-nya ahli keluarga lain sebab ahli keluarga lain duduk jauh dari rumah kita. Kehidupan di Bandar, kita dikotak-kotakkan dalam rumah masing-masing, ada pagar. Kalau di apartment pula memang jarang akan bersua muka dengan jiran kerana rumah sentiasa tertutup. Banyak factor sebenarnya macam aku, selain dari sebab malu tadi...sebab kerja tu setan yang mencuri masa untuk aku hidup. Terkurung di tempat kerja dan perjalanan dari 7.30 hingga 6 petang adalah sangat memualkan. Hari minggu pula diluangkan untuk berdengkur lebih masa, dan keluar bersama teman-teman. Mana ada masa untuk bergotong-royong lagi? DBKL yang buat semua kerja-kerja pembersihan di sekeliling rumah. Kita jaga hal dalam rumah saja. Ada pro dan kontra di situ.

R: kerja-kerja bakti dan kemasyarakatan ni akan terhasil sekiranya masyarakat itu sendiri berada di dalam lingkungan komuniti di sekeliling atau sekitar mereka.untuk berada di dalam lingkungan komuniti itu,kita harus lah bersikap prihatin dan sikap mengambil berat dan peka terhadap apa yang terjadi di dalam kelompok komuniti itu sendiri. hal ini juga perlu diterapkan kedalam sesebuah kolektif...cuba lontarkan idea ini masuk ke dalam sesebuah collective dan lihat hasilnya.. jika kalian adalah sebuah kolektif kecil







Minah hijau kepala berapi, itu dia statue of liberty.

tuhan memerintahkan Nabi Nuh untuk membina bahtera tersebut dan meyelamat-kan pengikutnya dan binatang-binatang lain dari banjir tersebut. Maka tenggelam-lah seluruh tanah kawasan tersebut menenggelamkan pengikut-pengikutnya yang ingkar. Kononnya (difahamkan dari sumber tertentu),bandar yang ditenggelamkan air itulah yang dipanggil Atlantis dan penduduknya kaum yang kemudiannya meng-hasilkan kaum Aryan. Atlantis, oh tidak! Bunyi macam dongeng kan? Tapi Plato pernah sebut tentang Atlantis ni. Dan geng Illuminati ni dari dulu menganggap yang diorang datang dari Atlantis. (Crita yang tak offsial yang melibatkan makhluk laut ala ala sotong kurita yang mempunyai anu yang panjang. Mengingatkan aku tentang satu watak yang lahir dari 'anu' Uranus yang dipotong dan dibuang ke laut dan menjadi buih dan membentuk awek cun, bernama Aphrodite- Greek Myth)

Kembali balik kat citer tadi. Dari keturunan, salah seorang dari anak Nabi Nuh yang bernama Ham bin Nuh ini, wujud satu watak dari keturunan anaknya pula, iaitu Kush (anak kepada Ham yang melopori bumi Ethiopia) Keturunan dari Kush ini menghasilkan seorang watak penting dan watak itu ialah tak lain dan tak bukan, Namrud (Nimrod). Namrud adalah orang yang bertanggungjawab membina menara Babel dan pengasas dan raja Babylon. Dia ni pulak telah menerokai sebahagian besar kerajaan-kerajaan sekitar dan menjadi raja yang terkenal. Namun yang tak bestnya, dia ni zalim.

Adalah ingin dipastikan adakah Namrud yang di dalam al-Quran adalah orang yang sama dengan Nimrod. Tapi yang nyatanya, ada cerita mengenai pertembungannya dengan nabi Ibrahim. Ingin diingatkan juga di sini bahawa Ibrahim adalah bapa kepada dua bangsa besar dunia iaitu bangsa Arab dan dan bangsa Yahudi. Cicit kepada Nabi Ibrahim yang dua belas orang itulah (adik beradik kepada Nabi Yusuf, bin Yaakub, bin Ishak bin Ibrahim) menjadi asal-usul dua belas kaum yahudi.

Nak jadi cerita, dia telah mengahwini ibunya sendiri (sesetengah sumber adiknya) yang bernama Semiramis yang terkenal dengan kejahatannya. Namrud dan isterinya pun dikatakan melibatkan diri dengan ilmu sihir dan mereka sangat hebat dalam ilmu okult sihir, atau apa saja yang nak dipanggil untuk menghasilk-anm fenomena melampui lojik fizikal ni. Mereka pulak dengan kepandaian tersebut melakukan pelbagai kedurjanaan dan kezaliman. Kerana dia ni jahat sangat, datuk saudaranya (sesetengah sumber bapa saudara) yang bernama Shem atau nama yang lagi recent Seth pun pergilah lawan dia ni. Dia pun mati. Tapi yang tak bestnya, dalam tradisi Islam, dia mati disebabkan crita hal nyamuk masuk dalam kepala dia tu. Dalam Wikipidia, dalam beberapa sumber pun ada citer kematian dia disebabkan oleh serangga. So tak tau macamana nak reconcile antara keduanya.

Nak pendekkan cerita, Semiramis ni pun selepas kematian lakinya, dia pun mengangkat dirinya sebagi dewi atau tuhan, atau permaisuri syurga. Dia kemudiannya menjadi dewa kepada banyak bangsa dan generasi. Tak lama kemu-dian, dia pun lahirkan sorang anak. Anaknya pun dikatakan sebagai tuhan penjel-maan balik Nimrod. Nimrod juga dipanggil Baal, atau Bel dan kemudiannya pelbagai lagi nama mengikut tamadun dan tempat masing-masing.

Dia (Semiramis) juga dipanggil Ishtar dan anaknya Thamuz (Anak kepada Baal). Dalam catatan Gilgamesh pun nama Ishtar ada, dialah yang nak mengorat Gilgamesh, tapi cintanya ditolak, (Sebab Gilgamesh cakap dia melayan pakwe-pakwe lamanya dengan buruk) dia pun pegi amik Bull of Heaven atau lembu syurga dari ayahnya Anunaki untuk merempuh Bandar Uruk, kerana balas dendam. Ishtar juga disamakan dengan Venus, dan Venus adalah nama lain bagi Lucifer, tapi itu cerita lain.

Dia juga dipanggil Isis di mesir dan suaminya Osiris dan anaknya Horus. Dikatakan, dalam satu pertempuran dengan Seth, dia telah buta satu matanya. Dan, lambang satu mata itulah menjadi lambang Osiris dan kemudian ditukarkan menjadi All Seing Eye oleh Freemason moden. Anaknya Horus adalah penjelmaan anak tuhan dan konsisten dengan banyak tradisi lain.

Telah dibincangkan konsep anak dan ibu tuhan di satu bab awal. Namun, apa yang nak dikatakan, kesemua dewa-dewa dan agama-agama baru yang konsisten konsepnya dengan cerita tadi adalah penjelmaan balik cerita mereka. Senang cerita, agama tuhan mati ni adalah agama yang di'recycle' berkali-kali dalam sejarah ketamadunan dunia dari Babylon, Mesir, Greek, Rom hinggalah ke sebahagian Eropah, Afrika dan Asia. Satu lagi opps, kat China pun ada, tapi tu cerita lain kali lah!

Agama-agama ini dari dulu hingga sekarang terselamat secara terbuka atau di dalam agama-agama misteri yang dibawa oleh pertubuhan-pertubuhan rahsia dan di dalamnya terdapat satu kemewahan ilmu, ilmu yang melangkaui fizikal logik. Senang cerita ilmu sihirlah.

ketua kepada para malaikat walaupun sarjana dunia Islam menyatakan yang dia adalah dari golongan Jin, bukan Malaikat seperti yang di salah faham ramai oleh kebanyakan penganut agama samawi.

Maka, makhluk yang hebat ni telah berusaha untuk memesongkan anak adam sehingga hujung usia dunia. Maknanya, dalam jangka masa umur umat manusia sejak Adam, takkan lah Syaitan ini cuma menghasut manusia buat jahat sikit-sikit, curi sikit, rasuah sikit, buntingkan girlfriend, tengok porn, jangan smayang, ponteng pose. Yelah, itu pun keje diorang gak, tapi yang nyatanya, dengan kehebatan yang dikurniakan oleh tuhan, takkan iblis dan kerabatnya tidak mempunyai sofistikasi atau kecanggihan untuk menjahamkan kaum adam. Kenapa kita tak fikirkan yang diorang yang rancang perang besar-besaran, wabak penyakit ataupun ideology yang memporak-perandakan manusia.

.....

DARAH KETURUNAN DIRAJA.

Korang ada tengok tak Da Vinci code? Aku dah ada bincang sikit pasal buku atau fiilem tu kat bab-bab terdahulu. Ni aku nak ceritakan balik sikit. Tolong jangan bosan. Dalam citer tu, ingat tak macamana kononnya salah satu sect Katolik iaitu Opus Dei cuba untuk membunuh pemimpin-pemimpin utama Priori Of Scion dan memburu satu rahsia, iaitu di mana ianya kedudukan dan identity satu watak yang mendasari cerita tersebut. Crita tu nampak sangat real dan penulisnya mendakwa yang walaupun citer tu fiksyen, tapi kandungannya adalah fakta sebenar.

Balik semula citer tadi, kan Priori of Scion ni adalah organisasi yang penting yang di bawahnya lahir Ksatria Templar pada zaman perang salib? Kononnya, diorang ni telah memelihara satu rahsia besar gereja menyebabkan seluruh Eropah yang dikuasai Kristianiti telah tunduk kepada mereka, dan organisasi ini berkembang dengan kewangan dan ketenteraan yang kuat dan mendapat kehormatan di dalam dunia Kristian. Priori ni jugak didukungi oleh puluhan generasi grand master yang termasuk Victor Hugo, Isaac Newton dan dan Leonardo Da Vinci sendiri.

Kononnya pulak, rahsia yang dipegang priori ni adalah berbentuk Holy Grail atau cangkir Jesus yang popular itu. Holy grail dalam bahasa Perancis adalah sangreal yong kononnya disalah faham kerana maksud sebenarnya menjelma apabila ayatnya dipisahkan menjadi 'sang real', iaitu blood line atau talian darah. Maka rahsia tersebut adalah keturunan diraja Jesus yang masih hidup lantas membuktikan kemanusian Jesus dan membatalkan ketuhanannya.

So Jesus keturunan Daud, Daud dan anaknya Sulaiman adalah raja golongan Hebrew. So kalau keturunan Jesus ada lagi, dia tu adalah keturunan rajalah. Gempak tak? Tapi itu idea buku tu, jangan cakap yang aku cakap yang ia adalah benar. Baca dulu, nanti korang akan faham.

Berbalik kepada Illuminati. Siapa mereka. Well, mereka adalah satu keturunan elit penting dunia. Keluarga di raja Britain adalah mereka. Para Presiden Amerika di bawah pengaruh dan adalah dari golongan mereka. Mereka adalah keturunan elite yang muncul sejak awal ketamadunan manusia lagi. Maka golongan ini telah melalui percampuran perkahwinan yang amat rapi, amat dijaga dan amat berhati-hati, dan perkahwinan itu diwajibkan untuk meneruskan menjaga dan talian darah dari keluarga-keluarga tertentu. Maka tak hairanlah, sejak ribuan tahun, keluarga ini telah memegang jawatan-jawatan dan kuasa-kuasa terbesar dunia.

ANAK-ANAK 'MALAIKAT' YANG GUGUR

Kononnya, nun jauh di awal zaman, di suatu masa, adalah satu golongan makhluk yang jatuh ke bumi. Makhluk ni kononnya dianggap sebagai para malaikat yang telah tergugur ke bumi. Adapun makhluk-makhluk ini telah bercampur gaul (kahwin) dengan manusia dan menghasilkan satu bangsa 'gergasi' yang dipanggil Anakim. Menurut Bible dalam kitab Genesis, makhluk yang jatuh ke bumi tu dipanggil Nephilim, atau Anak-anak Tuhan. (mengikut terjemahan Hebrew, bila di'new testament'kan, menjadi manusia perkasa.) Menurut Bible juga, mereka mengambil dan mengahwini manusia-manusia di kalangan keturunan Cain (Qabil) iaitu anak Adam yang glamer itu. Apa-apapun, setelah di teks-teks terjemahan yahudi telah menterjemah-kan mereka sebagai Lucifer, atau iblis dan kerabat-kerabatnya. Gila tak? Keturunan kaum Iblis, gempak tak?

Maka golongan Illuminati telah mendakwa yang mereka datang dari keturunan 'para malaikat yang gugur'. Dan, dari mereka juga golongan Illuminati ini mempelajari ilmu 'Kebijak-sanaan Purba' (Ancient Wisdomlah tu! Terjemahan sekolah atap'). Ancient wisdom ini juga dikenali sebagai Kaballah, satu ajaran yang menyelinap, atau menyamar sebagai salah satu ajaran dalam agama Yahudi.

Logik tak pernyataan ni? Betul ke fakta ni? Jangan lupa, Freemasonry dan Illuminati telah menyimpan rahsia ini selama ribuan tahun, tiba-tiba datang pulak aku mencedok teori dari mana-mana dan paparkan kat sini. Seeloknya kau yang buat kajian sendiri. Kalau dapat.sama-samalah kongsi untuk semua.

TUHAN YANG MENINGGAL DUNIA? AMENDA NI?

.....

Tapi apa kaitannya dengan satu konsep konsisten di seluruh sejarah manusia. Maksud aku, konsep anak tuhan, ibu tuhan dan tuhan mati yang dibangkitkan semula. Telah dibincang-kan bahawa sepanjang ketamadunan manusia, konsep ini berulang-ulang di dalam ajaran ajaran agama di seluruh pelusuk dunia. So apa kaitannya dengan ajaran Illuminati ini. Meh la aku cerita-kan benda dari mula. Ianya dah diceritakan kat bab awal, harap korang tak bosan! So,ya adik, adik, abang nak cerita ni ye.....

Alkisah diceritakan di dalam ketiga-tiga agama samawi tentang watak yang bernama Nabi Nuh (Noah), seorang nabi yang menyelamatkan pengikutnya dengan bahtera ketika berlakunya banjir besar. Setelah puas memujuk kaumnya untuk mengikut ajaran sebenar tetapi tidak dilayan,

yang mapan dengan idea dan aktiviti,mengapa tidak kalian lakukan sebarang aktiviti bersama komuniti dan orang sekitar kejiranan kalian.. cuba untuk masuk kedalam komuniti itu..dan cuba lontarkan idea itu..dan di situ lah akan terbit semangat kejiranan anda..walaupun idea dan pendapat kalian memang berbeda dengan mereka-mereka di luar sana,namun sedikit usaha yang dihasilkan akan melanjutkan semangat semua.

Fanzine kembali meriah di arena punk rock di Malaysia. Banyak fanzine baru dan fanzine lama masih diteruskan. Apa penting sangatkah zine ni? Saya pembuat zine, kadang-kadang saya rasa macam syok sendiri, tidak mampu memberi kesan kepada khalayak pembaca. Tidak tahu apa reaksi/komen pembaca. Bila setan gondol ini datang, memang rasa tak hingin lagi nak teruskan zine ini.Kalau anda rasa zine ni penting, tolonglah tiupkan semangat ke dalam diri saya dan editor-editor lain yang sesekali datang mood sebegini. Tapi, kalau rasa tak penting pun kena bagitau jugak. Tak adalah saya duk rasa syok sendiri.

A: Entahlah ikut pada individu, bagi aku fanzine penting kerana dialah majalah infomasi untuk golongan remaja dan juga orang yang telah lama mengikut perkembangan fanzine. Engkau tak patut rasa bersalah. Bangga diri. Sebab apa? Sebab itu adalah usaha kau dan kau patut bergembira apabila kau dah akhirnya siap fanzine dan ramai orang membacanya. Kalau orang kritik itu biasalah... kalau takde orang kritik maknanya takde orang bacalah fanzine kau, cuma engkau kene pandai selesaikan, jika ada masalah.

N: Zine itu penting, aku sendiri masih mengusahakan isu ke 12 zine aku walaupun semangat datang sekali-sekala. Macam aku cakap tadi, kerja tu setan yang mencuri masa aku. Hehheheh!!! Selain dari berfungsi untuk berkongsi cerita dan berita, ia juga memberi peluang untuk mereka-mereka yang buta main alat muzik untuk aktif dalam scene HC/Punk. Aku pun buat zine syok sendiri jugak, tapi kalau dah minat kita buat jugak walaupun sambutan kurang menggalakkan. Yang penting, tulislah apa yang kamu hendak tulis dan apa yang kamu hendak pembaca baca bukan apa yang pembaca nak baca. Hehehhe, pening! Apa saja, personal, lawak bodoh, kamu tetapkan apa yang kamu mahu! Yeah! Kepada fanzine editor yang lama dan baru, teruskan berkarya, kami dahagakan hasil-hasil tangan kamu.





R: bagi saya,ianya terpulang kepada tuan empunya editor itu sendiri..saya respek beberapa editor zine yang skang masih rajin mengeluarkan zine dengan isu yang baru... :)

Apakah yang benar-benar menarik minat kamu waktu ini? Adakah kamu seorang yang optimis?

A: Sekarang aku berminat untuk membaca lebih banyak buku tentang anarchism dan mengadvance kan cara memasak aku hehehe :p

R: Bersikap optimis sangat bagus sebenarnya..dan saya mengaku sangat optimis dalam sesuatu perkara...tetapi,sikap optimis saya kadang2 tercalar dek kerana terlalu banyak bebanan dan tekanan kereja yang sewaktu dengan nya..saya beberapa kali bangkit dari kemalasan untuk menyiapkan zine saya,ketika itu,saya berkata yang saya ni seorang optimis..tapi,saya rebah jugak.....saya tak optimis sebenarnye..SIBUK DENGAN KERJA adalah faktor mengapa ramai editor yang buat zine separuh jalan...hehehe..tapi saya respect sesetengah editor yang optimis dengan apa yang mereka lakukan...:)

N: Sekarang aku sangat sibuk dengan kerja dan aktiviti scene, jadi apa yang menarik untuk aku adalah masa lapang, dan juga mungkin travel ke luar negara. Bulan 12 lepas aku baru membuat passport, jadi aku sangat nantikan cuti panjang untuk aku terokai tempat orang. Harapnya. Optimis? Aku rasa aku kurang optimis, aku seorang yang sedang-sedang aja, slow, tak kesah, orang terengganu cakap "beraluh".

Ramai orang berkata salah satu cara menentang kapitalisme ialah boikot. Namun, apakah alternatif kepada boikot? Bagaimana hendak membina sebuah basis ekonomi alternatif yang lebih demokratis, bagaimana

caranya membuat sebuah usaha 'cari makan' yang tidak harus menindas dan bebas dari penindasan?
A: Inilah dillema kita di Malaysia, Kita cakap "BOIKOT" tapi.... reality kita beli jugak barang-barang kapitalist seperti Coke, Top Man, Mcdonald dan lain-lain lagi, bagi aku orang malaysia yang boikot kebanyakan hypocrit, boikot tapi beli jadi apa guna kekuasaan boikot kau.Demokratic... Malaysia secara realiti negara dictator, Aku tak nampak dimana Demokratic dia sedangkan undi rakyat pun boleh di bantah begitu sahaja.Ekonomi kita dikuasai oleh kapitalist, kalau betul nak boikot pergi masak sendiri lah makanan, baju beli bundle ke tak pun kalau nak makan dekat luar makanlah dekat kedai Tom Yam "Kak Tipah" ke (Kalau ada lah) kedai mamak pun boleh jugak (Selain Pelita ye... adik-adik.....) hehe :P
N: Alternatif pada boikot, jika lebih advance kita patut cari dan hebahkan atau hasilkan produk-produk alternatif supaya orang lain juga boleh meminimakan pembelian produk kapitalis. Usaha cari makan yang bebas penindasan masih boleh dicapai aku kira jika peniaga tidak mengenakan caj atau mengaut profit yang melampau-lampau. Satu lagi yang jugak penting, pengguna mestilah jadi bijak. Macam tajuk lagu Kuchalana, 'Brand Not Product', kebiasaanya jenama yang sudah lama di pasaran lebih cenderung untuk mengaut untung yang tidak munasabah dengan harga yang melampau-lampau sedangkan ada jenama-jenama baru yang juga sama kualiti atau mungkin keluaran tempatan yang jauh lebih murah harganya. Nilai kualiti produk, bukan jenama

Percaya atau tidak jika dikatakan Kerajaan Amerika sendiri yang mengebom Pearl Harbour sepertimana 9/11 dan lain-lain propaganda? Apa komen kalian tentang ini?
A: Pearl Harbour.... mungkin tidak sebab ahli sejarah kebanyakan dah buat research dan memang ada kapal selam jepun ketika itu, 9/11 adalah propaganda Bush untuk mendapatkan sumber Minyak di Arab yang melibatkan kematian orang ramai dan Amerika kalah lagi.... ish ish ish....
R: Ermm...saya pernah menonton DVD tentang peristiwa ni...tetapi saya tidak berani untuk membuat sebarang andaian tentang hal propaganda dilakukan Amerika ini...

Baik, saya ingin menyentuh sedikit mengenai sistem pendidikan di negara kita. Apa pandangan anda secara umumnya. Satu lagi, kerajaan mewajibkan anak-anak bersekolah sehingga tingkatan lima tidak kira pencapaian mahupun minat pelajar (maksud aku, tak lulus upsr, pmr pun boleh teruskan hingga tingkatan 5, orang tak nak belajar/sekolah pun wajib jugak sekolah). Apa pandangan anda? Bagaimana pula dengan PPSMI?
A: Dia (Kerajaan) mewajibkan Kanak-kanak Malaysia melanjutkan pelajaran tetapi tak semua boleh masuk. Kenapa? sebab takde duit....., lepas tu kerajaan cakap boleh memberi pembantuaan di mana hanya orang tertentu sahaja yang dapat masuk belajar. Jadi wajib apa benda tu? Kalau nak suruh orang belajar sangat buatlah kitaorang sekolah percuma jadi semua orang boleh belajar, kerajaan bukan takde duit terutama duit mereka datang dari sesetengah golongan yang kaya, Kapitalist, duit rakyat dan duit rasuah.
R: Alamak..susah nye soalan..aku bg nizang la jawab.. :)
N: Soal pendidikan sekolah ni aku tak pernah amik pot sangat sebelum ni. Tapi aku rasa, murid sekolah diwajibkan sekolah tu ada baiknya. Sebab sama jugak seperti kenapa budak under 18 semua keputusan ibubapa yang kene buat, kene bagi kebenaran semua, mungkin kerana budak underage ni tidak dapat buat keputusan yang bernas dengan sendiri walaupun mereka rasa mereka mampu. Contoh mungkin ada yang rasa dia memang taknak belajar dan tu keputusan muktamad dia, so mula carik kerja. Tapi bila umur dah meningkat dewasa, mula menyesal sebab tak belajar. Ada pro dan kontra di situ. Mungkin jurusan-jurusan di sekolah boleh dipelbagaikan lagi, supaya budak-budak yang tak suka sains, fizik, matematik macam aku ni boleh pilih jurusan yang lebih sesuai selain ekonomi. Zaman sekolah mengengah adalah zaman pemberontakan para remaja, cara pendekatan pengajaran jugak mesti disesuaikan kerana bukan mudah mendisplinkan remaja bahkan ibubapa sendiri pun pening kepala. Kah kah kah. PPSMI adalah kejam. Bukan semua murid itu boleh menguasai bahasa inggeris, bayangkan jika murid yang kurang tere English, mungkin ada yang terus give-up nak belajar matematik dan sains sedangkan dia ada peluang cerah jika mata pelajaran berikut adalah dalam bahasa ibunda.

Dunia kini menjadikan kita terasing oleh sebab ketidakpedulian terhadap politik (bukan politik kepartian) atau depoliticizing dan menyembunyikan hakikat sebenar hubungan manusia dengan kehidupan sebenar mereka. Dan kita seolah-olah tidak peduli atau tidak sedar akan hal ini. Adakah sebarang jalan untuk melepaskan diri dari sangkar kejahilan ini?
A: Well dude.... no.... takde cara lain, kita semua kene lalui benda ni walaubagaimana kita tak setuju dan tak suka perkara ini, cara untuk mengelak kita kene pastikan diri yang kita masih mempunyai ethic kehidupan di dalam diri kita dan ingatlah siapa diri kita, jangan sesekali lupa diri, Satu lagi cara paling senang kita migrate ke negara lain dan mula balik hidup baru. "The reset button of life..."
R: suka saya katakan di sini,sikap sesetengah orang sukar dijangka..cara yang paling senang untuk menunjukkan hakikat kehidupan kita yang sebenar ialah 'be urself'...dan dunia tidak akan terasing jika kita semua tidak bermuka-muka atau tidak bersikap pentingkan diri sendiri...

Kebanyakan aktiviti seharusnya kita lakukan dengan seronok (seperti buat zine, band, kolektif). Namun, keseronokan tersebut biasanya lama-kelamaan bertukar menjadi kerja-buat atau tanggungjawab. Bagaimana anda menangani keadaan sebegini?

Babylon, Athom, Amum, Ptha, Osiris dan Horus di Mesir, namun yang paling menonjol ialah Mithra, tuhan yang diadaptasi dari Parsi hingga ke Rom! Apa yang pasti, kebanyakan mereka meraikan kelahiran tuhan-tuhan ini pada waktu equinox, kelihatan di langit bintang Sirius atau bintang anjing, di mana hari- hari tersebut, matahari tidak timbul selama dua hari, pada hari ketiganya, matahari pun timbul. Kehilangan matahari tersebut bagaikan tuhan yang mati dan kembalinya matahari bagaikan tuhan hidup kembali. Ia juga bersamaan dengan kepercayaan Kristian dengan kematian Jesus, yang badannya diletakkan di dalam sepulchure selepas disalib dan pada hari ketiganya, berlakunya ressurection atau hidup kembali.

Kebetulan pula, hari di mana matahari kelihatan kembali pada kalender modern jatuh kepada 25 Disember, hari penganut Kristian menyambut Krismas walaupun ada seseparuh golongan Kristian tidakpun menyetujuinya sebagai tarikh kelahiran Jesus. Adakah ia satu kebetulan, ataupun catholism itu adalah sesuatu yang terancang. Lagipun, Constantine the Great itu, walaupun hidup beratus tahun selepas kematian Jesus, adalah keturunan Herod, pemerintah ketika zaman Jesus. Pada masa yang sama, Rom, iaitu empayar pemerintah di kedua-dua zaman adalah penganut Mithraisme, satu anutan Kultus popular di kalangan orang Rom ketika itu dan Mithras juga adalah elemen penting di dalam kepercayaan Illuminati.

Bercakap tentang Mithraisme atau Mithra, Ia adalah anutan popular pada dinasti Rom. Ia adalah agama 'mystery' yang bermaksud lanya adalah agama rahsia yang hanya disebarkan untuk orang yang telah dijadikan ahli sahaja, bukan untuk orang ramai, dan perempuan pun tidak dibenarkan untuk memasukinya. Pusat ajaran Mithra ini dipanggil Mithraeum. Ianya berbentuk kuil penyembahan yang dibuat di dalam gua, gua asli atau binaan berbentuk gua dan dan kadangkala dibina di bawah bangunan/ Ianya gelap dan tidak dibina tingkap di dalamnya. Gua ini dipanggil 'spelaeum' atau 'spelunca' (mengingatkan aku pada 'The Cave', Plato.)

Mithra dikatakan berasal dari Parsi sebagai sebahagian dari kepercayan Zoroastrian, namun terdapat sedikit perbezaan antara keduanya. Zoroastrian boleh diklasifikasikan sebagai agama monotheistic dan ada juga sumber yang mengatakan ianya anutan berbilang tuhan. Tuhan golongan ini dipanggil Ahura Mazda dan Mithra adalah watak penting mereka dan nabi yang bernama Zarathustra. (Nama lain untuk Zoroaster - Ingat buku Nietzche?)

Di Rom pulak, imej yang paling popular untuk ajaran ini adalah imej Mithra menyembelih lembu suci (Tauroctony). Ia berkait rapat dengan kepercayaan tata-bintang yang menjadi elemen penting ajaran mereka. Namun berbeza di Parsi, tiada bukti cerita yang menyatakan Mithra menyembelih lembu, sebaliknya, Ahriman, yang dikenali sebagai tuhan kejahatan yang dikatakan menyembelih lembu suci ciptaan Ahura Mazda. Ntah macamana pertukaran berlaku.

So, kiranya Mithra ni adalah ciptaan Ahura Mazda di bumi untuk melawan kuasa jahat Ahriman. Mithra dilahirkan secara magis oleh ibunya yang bernama Anahita. Mak dia pulak dianggap virgin mother goddess, atau dewi tuhan yang dara dan celibate atau menghalang diri untuk 'bergaul fizikal' dengan lelaki sepanjang hidupnya (pembujangan). Di sumber lain pula di katakan Ahura Mazda mempunyai dua anak iaitu Angra Mainyu, yang juga dikenali sebagi Ahriman dan Spenta Mainyu, namun tiada pula yang dapat dipastikan samada Spenta Mainyu adalah Mithras.

Mithraism di Parsi sebenarnya satu koleksi tradisi dan upacara saja tapi apabila orang Babylon mengadaptasinya, mereka memperbaiki theology tersebut. Pendita-pendita mereka mengadaptasikan dan mengasilmilasikan mereka dengan ajaran tempatan. Maka Ahura menjadi tuhan Baal, Anahita menjadi Ishtar dan Mithra menjadi Shamash. Kerana asosiasi kuat astronomi dan solar dalam sistem kepercayaan Babylon, penganut Rom kemudiannya memanggilnya dengan nama Sol Invictus, matahari yang tak dapat dikalahkan. Matahari pulak dirujuk sebagai mata Mithra. (pada masa yang sama, nak bagitau gak, dalam bahasa Perancis, matahari dipanggil 'soleil', bermaksud, mata hari, atau eyes of the day. Teringat pulak lambang Freemason, All Seing Eye) Malah, Halo (benda bulat kat atas kepala) yang memberi simbol matahari menjadi satu simbol untuk para saint penganut kristian. Yang uniknya, penganut Mithra berbaptis, dan mempunyai sacrament, iaitu upacara makan roti dan wain, mereka juga menyanjung tinggi pembujangan.

Mereka juga memilih ahad sebagai hari suci ('sun' day), walaupun tradisi perjanjian lama menyambut Sabbath. Dan yang paling penting, penganut Mithras menyambut hari kelahirannya pada 25 Disember. Mithras dikatakan mati, dikuburkan di dalam kubur bergua dan dihidupkan kembali. Bunyi macam kenal je konsep agama ni? Nak kepastian, gi carik dan baca sendiri!

Illuminati, So? Siapa diorang Nih?
.....

Ada banyak version yang menyatakan asal-usul sebenar mereka nih. Dalam pencarian aku dulu, aku didedahkan dengan macam-macam jenis maklumat. Dan kebanyakannya menjurus kepada benda pelik-pelik- UFOlah, penjuruteraan manusialah oleh pre historic alien lah, Alien baik lawan Alien Jahatlah, balah blah blah, yadda yadda yadda! Senang cerita, ada lawak bodoh yang terdapat di mana-mana menyelubungi mythology Illuminati nih yang akan menghilangkan motivasi . Antara hero yang menawarkan cerita pelik-pelik ni adalah mamat macam David Icke. Pernah dengar? Tolong sapa-sapa jumpa mamat nih, tolong ketuk kepala dia ni sedas dua!)

Apa-apa pun, biarlah aku bagi satu versi yang agak reliable (bagi aku lah kan). Walaupun agak tak logic, tapi dengar je lah, sebab ni adalah lagenda diorang, kepercayaan diorang. Percaya tak percaya, itu korang punya penilaian. Tak semestinya aku sendiri percaya, tapi ini kepercayaan diorang.

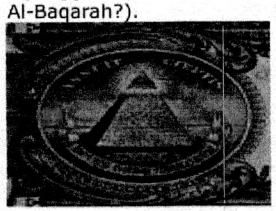
Tapi sebelum aku sambung, aku teringat aku terdengar kat TV ada satu ayat yang dituturkan oleh seorang ustat yang berbunyi, "...syaitan di kalangan Jin dan Manusia." Ntah apa maksud kenyataan ni. Tapi kan, kenyataan ini membuatkan aku terfikir, Iblis tu adalah satu makhluk yang hebat, pernah menjadi

berkait, saja tulis - worth mentioning la kot. Namun perbincangan kali ini menjurus kepada kaitan antara dunia dan kepercayaan keturunan Illuminati dengan agama samawi.

Ok lah, meh kita start. Meh kita tengok dewi atau tuhan perempuan pulak. Sebelum tu aku nak bagi tau. Sebenarnya kadang kepelbagaian nama tuhan atau dewi sebenarnya datang dari sumber yang sama, cuma apabila ia datang ke daerah dan lidah perbualan yang lain, ia akan berubah sebutan dan mungkn terdapat perubahan ciri-ciri wataknya.

Contohnya dewi yang bernama Asherah. Asherah adalah satu dewi dalam tradisi Hebrew yang cenderung untuk disamakan dengan Athirat dewi golongan Uguratic adalah dewi Utama Ibu Dewi atau ibu tuhan dalam dunia Semitic barat laut. Di dalam sumber Akkadia dikenali sebagai Ashratum dan di Hittite dikenali sebagai Aserdu atau Ashertu, atau Aserdu atau Asertu.

Di Ugarit Athirat dipanggil a_rt ym, _A-irat yammi, "Athirat Laut' atau Dia yang menguasai laut, nama yang difahami oleh pengulas Ugarit dan mempunyai persamaan dengan ulasan Hebrew. Di dalam text-text tersebut, Athirat dikenali sebagai teman tuhan El. Tiada bukti yang membezakan dia dengan Ashtart atau Astatate yang mempunyai kaitan dengan dewi 'Ishtar' di Mesapotamia. Di mesir, dewi Semitic Qudshu muncul dengan terang yang disamakan dengan dewi Mesir Hathor. Hathor pula adalah dikatakan penjelmaan Isis dalam nama lain dan biasanya dalam bentuk lembu betina dan diasosiasikan dengan Horus (Osiris). Isis juga digambarkan mempunyai bola cahaya di kepalanya dan bertanduk lembu. Lembu juga lambang kepada salah satu penjelmaan Osiris dalam bentuk dewa mesir yang dipanggil Apis Bull. (Lihat persamaannya dan ingat surah Al-Baqarah?).





Mata atas pyramid, duit dolar US. Sampai kat duit pon tunjuk.

Seperti yang telah dibincangkan, Isis dan juga hathor sering kali digambarkan sebagai wanita yang membawa bayi lelaki (anaknya Horus). Ia tidak dapat dinafikan dan banyak sumber yang bersetuju, disebabkan percampuran dan pergaulan budaya selama ribuan tahun, banyak keliruan berlaku lantas banyak simbolisme Kristian telah diganti dengan simbolisme pagan, dan salah satunya anggapan imej Mariam yang memegang anak (Madonna and Child). Dalam A Short Guide in Occult Symbols, Carl Teichrib menyatakan yang konsep dan imej Dewi Dara bersama anaknya banyak terdapat di dalam masyarakat dunia termasuk beberapa aspek di dalam Kristianiti. Malahan, banyak Occultist (pengamal kepercayaan yang biasanya dikaitkan dengan amalan sihir dan upacara pemujaan) melihat banyak persamaan antara Mariam Dara (virgin Mary) versi katolik, Ratu Syurga dan Dewi Isis. Dan persamaannya sangat ketara.Malah katolik Roman menegaskan Mariam sebagai dara sepanjang hidupnya seperti juga Dewi Isis dan Mariam sebagai orang tanpa dosa menjadikan dia bersifat ketuhanan. Malah ada yang mendakwa Mariam adalah orang ke empat di dalam Trinity. Malah, di dalam Ancient Egyptian pula (documentary BBC yang dibukukan) oleh Anton Gill menyatakan, " ...Horus adalah anak Osiris dan Isis yang berkepala Helang lantas adalah ahli kepada trinity yang paling penting di dalam Theology mesir purba" (konsep trinity yang wujud sekelian lama)

Seperti yang dikatakan, konsep anak dan ibu tuhan bukannya asing di dalam tradisi semitic. Salah satu dari dua belas puak yahudi iaitu puak Levite telah diserang oleh penganut agama penyembah Belial di kawasan yang dipegang oleh puak yahudi Benjamites. Maka puak Benjamites diarahkan untuk membawa pesalah tersebut ke pengadilan, sebaliknya, puak Benjamites ini mengangkat senjata dan mempertahankan penyembah Belial ini. Ini telah disebut di dalam Perjanjian Lama. Dan salah satu pendapat menyatakan yang kaum Benjamites itu mengadaptasi penyembahan Belial itu sendiri dan yang nyatanya terputus dari puak-puak yang lainnya.

Belial adalah (suami?) dewa ibu tuhan puak Sumeria dan dikenali sebagai Ishtar di Babylonia dan Astarte pada Pheonician seperti dinyatakan di atas. Belial juga digambarkan dalam bentuk lembu betina (seperti Hathor juga lantas mengaitkannya dengan Isis). Di Arcadia Greece, cult atau anutan kepada dewi ibu tuhan ini wujud dan dikatakan dipopularkan oleh koloni yang tiba dari Palestin. Trend penyembahan ini wujud dan kekal lama di Arcadia dan dikaitkan dengan penyembahan Demeter, dan kemudian Diana dan kemudian Artemis. Artemis juga dikenali sebagai Arduina menjadi tuhan bagi golongan Ardenennes yang tiba ke Perancis melalui Sicambrian Franks. Dan penghargaan kepada dewi-dewi ini masih lagi kelihatan sehingga kini, antaranya melalui organisasi yang menggelarkan diri mereka Fellowship of Isis.

Berbalik kepada konsep anak tuhan, selain daripada watak-watak penting dalam sejarah yang menggelarkan diri mereka tuhan (yang secara total boleh ditolak kesahihannya), terdapat juga agama-agama di mana konsep anak tuhan ini menjadi teras penting kepada kepercayaannya. Antara kepercayaan yang masih boleh dirujuk hari ini ialah watak Krishna dalam Hinduisme. Terdapat beberapa versi yang ditemui tentang watak Krishna sendiri. Namun antara yang disetujui bersama adalah taraf Krishna adalah penjelmaan dari tuhan Vishnu. Adakah aku nak perincikan tuhan-tuhan ini satu persatu. Takyah, kan berjela-jela pulak.

So senang cerita, banyaknya terdapat tuhan-tuhan yang lebih dekat dan konsisten konsepnya di dalam sejarah ketamadunan manusia. Konsepnya ialah beribu, berbapa tuhan, mati dan dihidupkan kembali. Konsep ini berulang-ulang dalam bentuk dan nama yang lain. (mungkin sedikit berlainan namun konsepnya hampir sama). Tak payahlah aku terangkan satu persatu, cukuplah aku rangkumkan semua. Well, kita ada Mitra-Varuna di India, Zurvan di Babylon, Adonai untuk Phoenician atau Adonis untuk Yunani, Ba'al juga di

A: Well kitaorang masih mempunyai keseronokan dalam apa yang kitaorang buat jad ia takdelah sebuah masalah.
R: setakat ni saya masih tidak merasa begitu..saya seronok dengan apa yang saya lakukan..cuma nya,bila kita terlalu banyak dengan kotimen lain,itu la yang membuatkan kita rasa terbeban dan seakan ada tanggungjawab tu..
N: Wah, itu memang tepat. Kadang-kadang memang tensi dan menjadi beban pula. Tapi ia sedikit terubat, seperti contoh band nilah. Macam ada waktu-waktu tegang kami macam band member datang lambat untuk jamming, jamming terpaksa cancel, contohnya. Tapi ia akan terubat sendiri bila ada time jamming itu menjadi seronok. Lalu, semangat nak teruskan band datang balik walhal sebelum tu fikir nak quit je band terus sebab tensi, haha. Untuk buat zine pulak, nak menyiapkan satu hal sebab kena curik-curik masa, keluar duit, tunggu lama nak fotostet dan lain-lain tapi kegembiraan dan kepuasan akan terpancar di wajah bila ada yang bagi feedback positif atau ramai yang membeli. Sekurangnya kita tahu ada orang peduli dan ambil peduli hasil usaha kita tu.

Ada yang berkata revolusi hanya akan berlaku sekiranya kita mampu 'mencapai' massa dengan idea-idea kita. Sedangkan kebanyakan idea-idea kita hanya berlegar di sekeliling 'kita-kita' sahaja. Betul ke?
A: Hmm..... Tak jugak, revolusi boleh terjadi jika kita pandai mencari jalan untuk mencetuskan sebuah revolusi, ia tidak semesti kita perlu pergi ke mainstream untuk mencetuskan revolusi. Paling bagus kalau kita dapat menyebarkan lagi ke ramai orang selain dari orang yang kita kenal dengan tanpa menggunakan media massa, jadi Kongsilah ilmu anda untuk mencetuskan revolusi..... :P
R: ada betul nya kata-kata cikgu itu...untuk menyampaikan idea-idea dan mesej kita seharusnya keluar dari jaringan 'kita-kita' ini..cuba untuk lontarkan idea dan mesej yang ada dalam lagu-atau lirik-lirik ini lebih ke depan dan lebih didengari oleh semua golongan...
N: Bagi aku, memang betul seperti saudara cakapkan tu, idea kita mesti sampai kepada massa supaya revolusi tercapai. Kerana itulah, punk scene bukanlah exclusive club hanya untuk mereka-mereka yang dengar muzik punk dan pengumpul piring hitam tegar sedangkan takut (baca: malas) untuk turun ke jalan dan sebarkan idea. Sebarkanlah mesej anda kepada semua bukan circle korang saja. Tapi itu tidak bermakna kita patut bersekongkol dengan korporasi. Dengan cara DIY dan berdikari kita luaskan dan lebarkan jaringan kita. Aku anggap punk rock lebih kepada evolusi diri dan escapism tapi revolusi tidak mustahil boleh tercapai melalui punk rock, di Malaysia mungkin lambat lagi.
Tapi itu bergantung pada revolusi yang ingin dicapai. Kalau dari segi muzik, aku rasa punk dan indie dah agak berjaya sekarang, tengok saja budak punk dan indie merata-rata. Tapi adakah mesej sampai atau hanya sekadar fesyen, trend dan benda remeh-temeh dari punk saja yang mereka ambil? Di mana silapnya tu? Nak tuding jari? Salahkan diri sendiri lebih elok barangkali.

Punk bukan lagi berkenaan dengan making a difference. Ia tidak lebih dari bisnes dan keuntungan. Kita lebih menitikberatkan produk, cd apa nak beli, dan t-shirt apa nak jual. Atau adakah anda rasa 'komoditi-komoditi' ini masih lagi penting buat kita dan cuma biarkan sahaja ia sebegitu; atau kita ni dah macam a great consume – yang mana tak ubah macam arus perdana?
A: hmm..... Bagi aku Punk kebanyakan nya dah mati..., Punk sekarang adalah trend fashion sahaja dan golongan ini juga berperangai berlagak dan Macho, Punk juga sudah menjadi sumber business untuk kapitalist, diaorang menggunakan "Punk" Sebagai Icon untuk remaja membeli barang mereka. Bagi orang yang masih mempunyai prinsip making it different or the most important one "Being D.I.Y" or "Be Your Self", teruskanlah kerana korang lagi punk daripada orang yang mengelar kan diri mereka "PUNK".



R: Benda ni sebenarnya tak boleh nak disalahkan komuniti atau segelintir orang berada dalam scene..sebenarnya hal ini jika dilihat lebih kepada budaya masyarakat kita yang sememangnya terpengaruh dengan arus pergerakan ekonomi serta taraf hidup rakyat malaysia sekarang ni...jika hal ini masih dipersoalkan,sama seperti kita menyoal kenapa dah tak banyak orang buat zine sedangkan sekarang ramai orang tulis kat blog ganti zine..betul tak cikgu?benda ni berkait rapat dengan peredaran zaman laa...maksud nya disini semakin hari manusia hidup semakin ke arah kesempurnaan dan ke arah peningkatan kualiti hidup..dan mungkin jugak ianya satu TREND! dan jika dilihat sekarang,orang memang menilai wang itu dengan kualiti produk itu...

N: Produk dan merchandising adalah antara benda-benda tambahan saja dalam punk scene, ia ibarat accessories tambahanlah. Jika takde atau kurang accessories pun, bahagian utama iaitu idea dan mesej masih boleh bergerak dan beredar. Tapi produk seperti CD itu akan meluaskan dan menjelaskan lagi mesej kita tu kepada orang ramai dan lebih mudah diakses. Itu pendapat aku. Bila ia menjadi consumerism seperti contoh pakaian, bagi aku itu terpulang pada band, label dan individu. Ia boleh menjadi alternative, contoh dari beli baju dari Nike lebih baik aku beli baju band kawan aku. Tapi biarlah berpada-pada dan bukan seperti arus perdana. Aku akui, zaman sekarang label lebih banyak keluarkan baju dan pakaian lainnya kerana ia lebih mudah dijual berbanding CD, fanzine, dan lain-lain. Sedangkan ada label yang dahulunya keluarkan kaset dan CD terus mengubah bisnes kepada mengeluarkan baju sahaja. Fesyen tidak mampu membawa revolusi.

Apa yang membuatkan anda draw a line dan bila atau apakah yang akan membuatkan anda melangkah/melintasi garis tersebut?

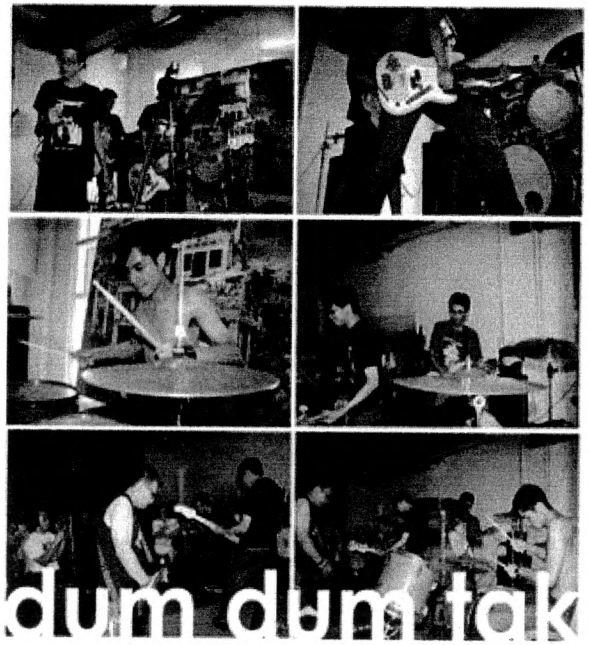
A: To be honest i don't draw any line, dan aku suka melintas line sebab bagi aku border hanya patut ada jika benda itu sangat bahaya atau sangat penting, lain daripada tu tak patut ada. Tapi jikalau border tu boleh mencetuskan revolusi, aku confirm lintas dan siapa nak halang aku cubalah kalau berani hahaha :)

R: PUNK. Punk la yang membuatkan saya melangkah melintasi garisan..punk la yang banyak mengajar saya erti kehidupan..erti menghormati orang lain..erti menilaikan sesuatu...dan ianya buat saya berfikiran rasional dan terus survive dengan kehidupan yang saya lalui sekarang..

N: Kami tak pernah hadkan luahan hati kami setakat ni cuma kami pandai-pandai cover line dan ejas sana-sini ikut kesesuaian. Walaupun kami punk, ada batasannya kadang-kadang. Kami juga ada perasaan takut macam orang biasa. Bila-bila masa boleh kene heret masuk ISA atau kene kepung dengan budak-budak neo-nazi, malay-power shit. Kami ada dengar budak-budak nazi carik kami, tapi setakat ni belum ada masalah atau insiden yang besar. Harapnya tiada insiden yang tidak diingini berlaku, kerana niat kami positif-positif belaka tak pernah ke arah negative.

Akhirnya, maaf kerana anda terpaksa menghadapi banyak soalan daripada saya.Terima kasih buat semua ahli Dum Dum Tak. Ada apa-apa pesanan kepada pembaca sebagai mengakhiri temubual ini? Sampaikan salam hangat saya buat teman-teman di sana.

A: Takpe..., banyak soalan bermaksud banyak ingin tahu jadi itu adalah benda yang bagus :). Aku pertama sekali ingin berterima kasih kepada engaku sebab menginterview Dum Dum Tak untuk fanzine kau, nanti ada time kita lepak minum sirap ais hehehe :P, terima kasih untuk rakan-rakan dan orang yang minat Dum Dum Tak (Korangpun Kawan jugak...), Ibu bapa kitaorang dan akhir sekali Ingatlah siapa diri korang jangan ikut orang lain sebab kononnya boleh buat kau jadi "Cool" Kononnya lah dan bagi yang berkerja ingatlah hak asasi korang supaya korang tak dipijak oleh boss korang dan di hina oleh golongan mereka, kalau bermasalah boikot lah tempat tu ramai-ramia bagi diaorang rasa sikit korang siapa hehehe :P



N: Takpelah sekali-sekala jawap banyak soalan. Bukan calang-calang band/individu boleh masuk zine DRSA ni wei, hehehe. Sama-sama. Pembaca bolehlah lawati http://dumdumtak.blogspot.com atau email kami di dumdumtak@gmail.com untuk apa-apa ya!

R: Thanks buat cikgu fazri..... "Semua orang itu guru, alam raya sekolah ku....." - MARJINAL...thanks jugak kat semua kawan dan yg support DDT..

zaman dan penguasaannya. Malah untuk mencapai Sosialisme sebenar, zaman unitari autokratik komunisme moden perlu ditempuhi. Oh...! Sungguh indah. Sungguh Suci. Sungguh inspiring (Ya bagi budak tahun dua Universiti yang mengusung T-Shirt Che Guavera). Namun kenyataannya tak seberapa indah.



Perhatikan imej Skull N Bone dan Maltese Cross pada lambang Nazi.

Tapi tak ramai yang tahu, ketika revolusi merah memuncak, menurut Howard Zinn, Trotsky sedang mengajar di sebuah Kolej Yahudi di New York, dan kalau tak silap, Lenin sedang main tennis dan kemudiannya hadir ke Russia dengan keretapi mewah. Macam mana orang macam tu mengetuai parti rakyat kaum bawahan Bolshevik?

Fiksyen popular ialah Marx telah mengadaptasi theory dialectical Hegel (dia adalah salah seorang ahli The Young Hegelians Bersama Bakunin (Nihilist/ Anarchist/ Satanist) dan lain-lain) dan menulis the Communist Menifesto bersama Freidrich Engel, dan dalam masa itu merempat di rumah Engel kerana takde tempat berteduh. Yang ramai tak tau masa dia tengah menulis buku tu, di seberang bilik, Karl Ritter, dari Frankfurt University tengah menulis anti-thesis yang menjadi asas kepada idea-idea Nietzche yang berubah menjadi Fasisme dan kemudian kepada fahaman nazi. (Ingat kan, Nazi mengalami kekalahan hebat antaranya sebab kegagalan menguasai Komunis Rusia. Tak tengok enemy At The Gates ke wei?) Dengan tu teringat apa yang aku belajar mengenai 'philosophy', yang Philosophy is the Subtitute of Religion. Terasa pulak nak tambah yang that philosophies are religions themselves.

Freidrich Nietzche pernah kata yang tuhan dah mati, dan dia melalui Zarathustranya mengajar idea Uberman, atau Superman mengutuk penganut agama sebagai pembenci kehidupan dan ingat balasan kematian je. Satu karangan penyeruan Nihilisme yang menarik untuk hati anak-anak muda termasuk Rockers mati muda seperti Jim Morission dan Kurt Coban.

Kemudian aku teringat Rousseau* yang bercerita tentang social contract, bagaikan menyediakan fahaman yang manusia mampu memerintah sendiri tanpa kuasa raja. Manusia mampu untuk menyetujui undang-undang untuk kebaikan majority. Maka sudah tentu suatu hari Perancis tidak lagi memerlukan golongan yang berkata, I am The Law. (Aku (kata-kataku) adalah undang-undang!!!)

Lantas aku teringatkan Hobbes, Locke, Kant, dan Proudhon, Bakunin, Godwin dan Kropotkin. Aku teringat romanticisme, anarkisme, dadaisme, ekspressionisme,dan post mordern (dan ntah apa-apa fahaman sakit kepala nak paham), sama sahaja fahaman yang diciptakan dengan konsep pelik-pelik dalam politik dan seni budaya yang cuba nak difahamkan dan tiba-tiba aku rasa mual dan terasa nak buang itu semua ke tong sampah!

Hinggakan Plato sendiri yang terkenal dengan teori bayang dan bentuk, yang bercakap tentang Philosopher Kings yang menyatakan kerajaan perlu diperintah oleh golongan-golongan yang berhak sahaja. Mereka ini sejak kecil dilatih dengan disiplin tertentu. Sistem keluarga tidak penting bagi Plato. Seorang wanita boleh dikongsi oleh lelaki sebanyak mungkin supaya potensi untuk baka-baka terbaik dari golongan lelaki dan perempuan dihasilkan semaksimum mungkin. Golongan cacat dilenyapkan. Kanak-kanak milik negara dan disekolahkan tanpa mengenal ibu-bapa sendiri untuk menolak ikatan nilai - supaya pemimpin-pemimpin tidak dipengaruhi sentimen emosi, kekeluargaan malah apa pun.

Indah dan hebatnya idea itu. Tanpa diketahui ianya adalah satu ekstensi dari ajaran agama yang bergaul rapi dari mithra, zoroastrian dan lain-lainya. Dan yang paling penting, idea Plato tidaklah begitu popular, ianya hanya dipopularkan oleh media-media Illuminati sejak beberapa ratus tahun yang lalu!

.....

KONSEP ANAK TUHAN DAN IBU TUHAN DALAM SEJARAH

Meh aku cerita sikit tentang konsep anak tuhan. Sebenarnya aku cuma nak 'persembahkan' konsep ini, tak kiralah berkaitan atau tak, cuma tengok dia punya konsep dan mungkin kau kan nampak pattern atau coraknya nanti.

Aku nak start karangan ni dengan statement yang pelik sikit. Menurut Wikipedia Encyclopedia, antara panggilan untuk Jesus yang terkenal ialah berdivinity, anak tuhan, tuhan dari tuhan panggilannya ialah Lord (tuan), Penyelamat Dunia, Pembebas atau pemberi kebebasan penebus (maaf, terjemahan sekolah atap, bukan dari DBP). Namun ramai yang tidak tahu yang gelaran tersebut, sebelum datangnya Jesus adalah kesemuanya milik Caeser Augustus (dari Rom lah). Pada tahun 42 BC, Julius Caesar telah dituhankan sebagai 'divus lilius' sebagai Julius berdivinity. (Divine atau divinity mungkin agak benar kalau diterjemahkan sebagai berciri ketuhanan - tak jumpa ayat divine dalam bahasa melayu) Manakala, anak angkatnya pula dipanggil 'divi luli filius' yang bermakud anak kepada Julius yang divine atau 'divi filius' - anak si tuhan. Dan nama ini dicetak ke atas duit syiling dan digunakan bahan propaganda untuk kempen peperangannya. Pada masa yang sama, Roman juga mempunyai dewi ibunya sendiri iaitu Virtus. Tapi apa pulak kaitan Jesus dengan Caeser Rom? Mmmm, mungkin pada agamanya?

Alexander The Great juga memanggil dirinya sebagai demi-god dimana ibunya Olympias mendakwa dirinya dimengandungkan oleh tuhan Zeus ketika dia tidur dibawah pokok oak suci tuhan. Dia telah dinobatkan oleh paderi kepada tuhan Ammon di tempat bernama Wadi Siswah, di gurun Libya. Dia menggelarkan dirinya Anak Kepada Ammon-Zues. Tapi ni takde lah releven sangat dengan topik ni kan? Saja nak tulis.

Dan yang menariknya, golongan Israel sendiri memanggil diri mereka Anak Tuhan. Panggilan anak tuhan itu diguna secara singular atau tunggal di mana perkataan anak di sebut son, bukannya berbilang iaitu sons atau children. Pun tak

suami dia ni. Maka dia melahirkan Horus, anak kepada Osiris dan Isis dan kira macam kawinla pulak dengan Isis dan menjadi tuhan dengan nama Osiris. Si Osiris baru ni adalah tuhan bagi matahari dan bulan, siang dan malam dan anak kepada si tuhan matahari. Maka si Isis adalah dewi alam semestalah. Dia sering digambarakan memegang anak kecil dan kepalanya bercahaya oleh cakera matahari (atau bulan) dan mempunyai tanduk lembu. Mengikut beberapa sumber, dia juga adalah saudara perempuan atau lebih tepatnya, emak kepada Osiris. Kalau kita lihat, konsep tuhan dan anak tuhan yang kemudiannya menjadi tuhan berulang-ulang di dalam sejarah dan keagamaan semenjak beribu tahun. Mungkin ada agama yang boleh kaitkan sekarang. Contohnya Hercules? Ada contoh lain tentang anak dan ibunya?

Lambang satu mata yang mewakili Osiris yang aku cakap tadi tu melambangkan Osiris yang buta satu mata di dalam pertempuran dengan bapa saudaranya Seth. Jika korang perasan tulisan piktograf mesir, banyak memaparkan lambang satu mata yang memberi maksud tuhan Osiris. Kalau nak kenal lagi andaikatalah korang ni pernah terpandang gambar ukiran dan relics mesir purba ni, Osiris ni adalah digambarkan berkulit hijau.

Tapi lambang tuhan mesir purba ni bukannya terdapat di sekitar hias bangunan senireka Mesir purba saja, di dunia barat pun lambang ini kedapatan. Contohnya Isis si emak dan isteri Osiris ni digambarkan sebagai pembawa cahaya, dan kepalanya mengeluarkan sinar. Pernah perasan tak sesuatu imej atau patung yang gambarannya macam ni? Pegang api dan kepala bercahaya? Warna hijau pulak tu.Oooohhhh, ya tak ye, Statue Of Liberty kan? (kan patung tu hadiah dari Perancis?) Begitu juga tiang Obelisk di Washington, iaitu Monumen Washington. Lambangnya memperingati Osiris. Maksudnya, apa ah benda di dalam badan manusia lelaki yang panjang macam tu di antara dua peha?

Cuba lihat lambang yang bercorak pyramid dan satu mata pulak di sekitar kita. Ia terdapat di mana-mana di dalam popular culture terutama di logo syarikat-syarikat besar. Simbol atau allegories ini diketengahkan dengan tujuan tertentu. Tak pernah jumpa? Biar aku bagi contoh: CBS, American On Line, Nickelodeon, Adobe Photoshop, NVDIA, Monster Inc. Bentuk satu atau dua atau tiga pyramid: Caterpilar, Motorola, Adidas Equipment. Lambang matahari: Shell, BP. Lambang bintang atau Pantagram: Converse, Starbucks dan lain-lain lagi yang berlambak kat luar sana. Cuba carl lambang Walt Disney dan cari 666 di dalamnya. Mungkin separuh-separuhnya kebetulan. Cuba terbalikkan lambang Petronas, ada mata dan pyramid lagi. Kebetulan kot?

Apa yang penting, tujuan simbol-simbol tersebut dikatakan ada kena mengena dengan dunia witchcraft atau occult, wadah sihir yang melapangi pertubuhan ini. Pertubuhan ini juga dikatakan kaya dengan mind controlnya, ilmu menguasai minda, hinggakan pada awalnya, banyak kajian-kajian psikologi manusia dilakukan secara langsung atau tidak langsung hanya untuk mengetahui bagaimana minda manusia berfungsi dan bagaimana manusia bertindak terhadap stimuli-stimuli tertentu. Sejarah-sejarah diubah dan diberi perspektif baru untuk menyuap minda manusia ke arah tujuan-tujuan tententu yang diidamkannya.

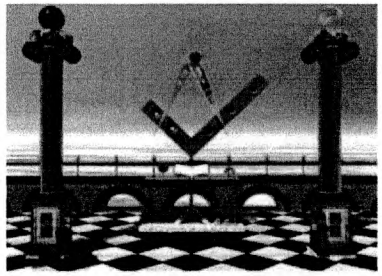
Namun pelik jugak, kenapa rangkaian Illuminati ni mengadaptasi simbol-simbol mesir purba. Apa kena mengena Osiris dengan ajaran Freemason? Kenapa, kalau orang yang nak jadi Freemason kena menjalani upacara yang pelik. Kena tutup mata, singsing kaki seluar, bukak baju nampak sebelah dada. Kalau korang tahu lambang Freemason, diorang menggunakan alat geometri seperti sesiku L dan jangka lukis? Di tengahnya ada lambang G yang membawa maksud the Great Architect of the Universe. Siapa Architect ni? Dan kenapa geometri adalah sesuatu yang suci dalam budaya falsafah Freemason? Rasanya, korang dah boleh buat spekulasi sendiri. Teruskan bersama kami.

FALSAFAH DAN PERSEPADANAN MANUSIA.

Teringat akan motto MOSSAD (pasukan risikan Israel ala CIA yang canggih), mottonya ialah, dengan cara penipuan, kami akan ciptakan peperangan. Bayangkan, untuk apa MOSSAD ditubuhkan?

Teringat juga perang Vietnam, di mana jutaan menjadi mangsa akibat permainan politik. Bermula dengan Diem dan kemudian satu rejim yang dibentuk terdiri daripada penduduk Vietnam sendiri bermain wayang dengan mengendalikan pejuang Viet Cong yang lemah, difilemkan untuk ditunjukkan kepada tuan Amerika yang mereka boleh mengendalikan Komunisme. Hinggalah pada satu hari ianya tidak terkawal. Bila sami membakar diri, bila penduduk dilarang berada di zon tertentu atau akan dianggap Viet Cong (padahal disanalah tanah bendang nasi mereka-alasan yang tak cukup bagus untuk bom napalm Amerika), maka semua mereka mengangkat senjata dan terjadilah pembunuhan kejam ala My Lai.

Di Era ini juga JFK 'dibunuh', kerana satu sebabnya ingin mencetak duit Amerika untuk orang Amerika dan meminggirkan kepentingan Rothschild, lalu dia di'Abraham Lincoln'kan. Namun satu sebab lagi kerana di zaman Kennedy, US meletakkan satu tekanan untuk Israel menafikan hak mereka untuk memiliki kelengkapan Nuklear. Matinya Kennedy, Israel dapat Nuke!



Pertempuran di Vietnam dan Perang Dingin itu amnya adalah satu rentetan daripada dua falsafah besar dunia, iaitu satu Kapitalis Demokrasi dan Unitari Sosialisme. Sosialisme yang kemudiannya diterjemahkan sebagai Komunis oleh rejim Lenin, Trotsky dan Stalin adalah pada dasarnya kelihatan murni. Satu pandangan di mana sebelum ini dunia tidak pernah sunyi dari konflik yang dicetuskan oleh Yang Berada dan Yang Tidak Berada (The Haves and The Have Nots), lantas (Dialektikal) Materialisme Sejarah ini bagaikan satu sains berubah mengikut



INSIDE YOUR SKIN

Oleh : Raphael Nonsenso d Coma

Bahagian Kedua (terakhir setakat ni)

PENTING NI!!! SEBELUM KORANG BACA PENULISAN DI BAWAH, ADALAH DIINGATKAN BAHAWA ARTIKEL INI BUKANLAH BERNIAT UNTUK MEMUPUK PERASAAN PERKAUMAN ATAU KEBENCIAN KAUM. TAPI INI BERMAKSUD UNTUK MENJELASKAN BAHAWA BETAPA ADA GOLONGAN PENJENAYAH YANG TELAH MEMBENTUK SEJARAH DUNIA DAN MEMPEROLEH FAEDAH DARIPADA PENDERITAAN BERJUTA MANUSIA. JANGAN KERANA ARTIKEL INI, KORANG AKAN MEMBENCI BANGSA YANG DIRUJUK DI BAWAH. KEBANYAKAN MEREKA ADALAH TIDAK TAHU MENAHU DAN TIDAK BERSALAH SEPRTI KORANG DAN AKU JUGAK. BEZAKAN KEBENCIAN TERHADAP KEJAHATAN DAN KEBENCIAN TERHADAP KAUM. RASISME HANYA LAYAK DILETAK DI BAWAH BONTOT!

JUDAISME

.....

Adakah Judaisme itu agama yang korup dan apa yang telah merosakkannya? Di dalam ketiga-tiga agama besar, kita telah didedahkan bahawa ketika Nabi Musa meninggalkan Nabi Harun bersama kaumnya yang lain untuk mengambil 'Undang-undang' dari tuhan, segolongan dari mereka mencairkan barangan emas mereka untuk membina patung anak lembu. Anak lembu tersebut adalah, mengikut sarjana Bible dan Islam adalah Apis Bull, salah satu penjelmaan Osiris, dewa mesir. Siapakah Osiris, Isis dan Horus. Ia adalah satu kumpulan dewa mesir yang diadaptasi dari watak-watak yang lebih tua dari itu.

Sebenarnya bab mengenai Judaisme ini tidak perlu, kerana keterangan dan ulasan di dalam bab-bab yang lain akan bercakap dengan sendirinya mengenai mereka. Tapi masalahnya, hari ni terajin sikit nak menulis, so aku akan ambik sikit ambilan-ambilan dari serata sumber. Tapi, semoleknya, setiap sumber janganlah dipercayai mentah-mentah, lakukan verifikasi, selidik, kalau dah puas hati baru tulis.

Seperti yang korang tau, bahagian awal bible iaitu Taurat dan Dzabur (Torah dan Psalm) adalah diturunkan untuk pengikut kitab perjanjian lama Yahudi. Namun ada satu lagi kumpulan kitab yang digunapakai sebagai tambahan dan menjadi rujukan dan panduan kepada mereka. Kumpulan kitab-kitab ini dipanggil Talmud (dan tidak ketinggalan Zohar)

Talmud ni kitab wahyu ke? Tak, difahamkan yang Talmud adalah satu tradisi oral yang diturunkan kepada Nabi Musa, dan nabi-nabi dan para rabbi yahudi yang lain dan kemudian dibukukan dalam beberapa volume. Apa yang peliknya mengenai buku Talmud ini hingga dituduh diseleweng dan menyeleweng ajaran judaisme itu sendiri. Aku ada pergi cari di beberapa sumber, dan sumber tersebut walaupun agak konsisten, namun mari kita reserve sedikit ruang dari mempercayainya sepenuhnya. Jom tengok, isi kandungannya.

Moed Kattan 17a: Jika seorang Yahudi ingin berbuat Jahat, dia perlu pergi ke bandar yang dia tidak dikenali, dan buatlah jahat di sana.

Sanhedrin 58b. Jika seorang gentile (bukan Yahudi) memukul seorang Yahudi, dia mesti dibunuh.

Sanhedrin 57a . Seorang Yahudi tidak perlu membayar gentile gaji untuk kerjanya.

Sanhedrin 57a . Jika seorang Yahudi membunuh seorang Gentile, tidak akan ada hukum mati, apa yang dicuri oleh seorang Yahudi dari Gentile, dia boleh menyimpannya.

Baba Kamma 113a. Yahudi boleh berbohong untuk melawan Gentile.

Yebamoth 98a. Semua anak Gentile adalah binatang.

Abodah Zarah 22a-22b . Gentiles lebih suka bersetubuh dengan lembu.

Ada banyak lagi sebenarnya, kandungan yang pelik-pelik, seperti menghalalkan bersetubuh dengan budak yang sangat kecil, halalkan perang dan kebanyakan berbau sangat perkauman. Kalau nak, gi carik sendiri, Aku tak bohong, siap bagi nombor dan bab surah lagi.

Tapi sebenarnya, yang tak bestnya, benda yang aku jumpa ni mula-mulanya dapat dari web neo-nazi yang diketahui anti Yahudi. Namun, bila dicarik kat web-web lain, benda ni agak konsisten dan isi kandungannya sama. Namun ada jugak mamat Yahudi lain yang menyatakan kandungannya adalah salah dan menyimpang. So aku tak nak cakap menda ni betul atau tak, kalau nak dapat kepastian, sekali lagi,pegilah carik sendiri.

tempat tu pot mereka dengan membawa bahasa dan adat mereka. Tempat tu sekarang bernama England, dan England bermaksud, The land Of The Angels!)

Walaupun dinasti Merovingian telah terbubar berabad lamanya, rahsia turun temurun tersebut telah diturunkan dari generasi ke generasi dan dipegang oleh pertubuhan rahsia hingga ke hari ini. Dan rahsia ini juga memegang satu wasiat penting, iaitu tuntutan golongan mereka terhadap Israel dan bangsa Yahudi, iaitu jika Jesus memegang pangkat King of Jews atau raja Yahudi (Jesus keterunan Daud, Daud adalah King of Hebrew, so it explains), maka Israel dan Yahudi seluruhnya bernaung di bawah mereka, kerana mereka mempunyai Legitimasi ke atas tuntutan tersebut. Buku itu juga menyatakan yang pertubuhan rahsia ini bertitik tolak dan diwarisi dari kumpulan Priori of Scion dan juga kumpulan Ksatria Templar yang lenyap pada abad ke 14 masihi!

Walaubagaimanapun, ianya tidak lebih dari sekadar teori, sekali lagi ia hanyalah TEORI (yang pada hemat aku dipopukarkan dengan tujuan tertentu.) namun, teori tak teori, ia mampu menggegarkan dunia Kristian sedunia, apatah lagi teori ini dipopularkan oleh novel fiksyen oleh Dan Brown, yang kemudian difilemkan yang berjudul, Da Vinci Code.

Banyak asas-asas penting yang dikemukakan oleh kedua-dua buku. Antara yang penting, di dalam Holy Blood, Holy Grail, telah dibuktikan secara bersungguh-sungguh, lengkap dengan fakta mengenai kemanusian Jesus. Sebenarnya, terlalu banyak fakta-fakta di dalam buku tersebut yang sangat mengujakan dan terbukti kebenarannya. Yang sedihnya, rumusan akhir atau conclusion buku tersebut (secara peribadi) menyimpang jauh dan agak mengecewakan. Benarkah Ksatria Templar adalah pejuang suci golongan Kristian? Apa pula kaitan dengan penemuan patung-patung syaitan Baphomet yang dirampas dari ahli-ahli Templars. Dan dari sumber-sumber yang yang dipercayai, adanya hubungan kuat di antara Templars dan Freemason moden. Di dalam popular culture, filem National Treasure yang menggambarkan kononnya Freemasons moden adalah pemegang kepada harta karun Templars. Sejarah juga mencatatkan orang yang merayakan pembalasan dendam Jacques de Molay pada revolusi yang dimulakan oleh Illuminati. Maka apakah pula rasionalnya Albert Pike secara terang-terangan mewakili Scottish Rite memuji Lucifer. Apakah deduksi yang boleh korang dapat dari kenyataan di atas.

Aku tinggalkan korang untuk menjawabnya. Pada masa yang sama, ada kencenderungan juga untuk melihat adakah dan apakah kaitan di antara ajaran Talmud dan satanisme. Mungkin kaitannya pada ajaran Kaballah? Apa pula kaitannya dengan Kristianiti? Terungkaikah soalan ini? Sama- sama kita nantikan.

.....

MITOLOGI MESIR PURBA

Sementara itu, apa kaitan golongan Illuminati dengan mitodology Mesir? Hmmmm. Ingat tak yang aku cakap diawalnya bahawa hampir semua president Amerika (dari parti Democrat maupun Republican) adalah pendokong Illuminati. Kalau korang rajin ke internet silalah ke Youtube, dan cari footage rahsia dari seorang mamat yang menunjukkan ketua-ketua utama dunia berkumpul di sebuah tempat kat US mengelilingi sekitar sebuah patung besar yang berbentuk burung hantu di tempat yang bernama Bohemian Groove. Tak silap nama mamat tu Alex Jones. Aku tak layan sangat teori mamat ni, tapi yang penting footage rahsia yang dirakam ngan kamera. Untuk rekod, mamat ni pun kena masuk jel pasal tu kalau tak silap.

Burung hantu tersebut adalah lambang untuk Bohemian club, salah satu cabang Illuminati. Korang akan jumpa banyak lambang burung hantu ni jika korang buat research sikit pasal Illuminati. Bercakap pasal US, pulak, Bush bersaudara (Jeb, George sr & jr.) adalah bonesmen atau lebih tepat lagi dari pertubuhan Skull n Bones, satu cabang Illuminati yang biasanya merekrut siswazah lelaki Universiti Yale. Malah orang penting ketika pertubuhan CIA adalah seorang Bonesman dari Yale.

Bercerita tentang CIA pulak, orang penting untuk badan perisikan inteligen ni dulu adalah Alaister Crowley, seorang satanis terkenal sehingga namanya diabadikan dalam lagu yang dinyanyikan Ozzy Osbourne, Black Sabbath. (kalau dulu korang pernah dengar tentang lagu rock yang diterbalikkan akan berbunyi pujaan setan dan mesej pembunuhan, percayalah ia benar. Aku dah dengar dah! Led Zep, Yardbirds, (dan mungkin Pink Floyd), geng dia la tu) Malah gitaris Led Zep adalah orang yang gila-gila kagum kat Crowley, sampai dia beli rumah agam Crowley kat Loch Ness dan buat ritual Satanism dia ngan sexual orgies (sex magick) Banyak yang nak diceritakan, mungkin di hadapan.

Apa yang diorang buat kat patung burung tu ah? Buat human sacrifice? Siapa burung hantu tu ah? Ni yang menarik ni. Menantang tu adalah dewa Moloch, atau Molech. Gila tak gila lah, dekat Washington, ada satu jalan yang dibentuk, kalau tengok dari atas berbentuk burung hantu. Gila tak? Kalau kau tengok kat penjuru greenback 1 dollar Amerika (duit kertas daaa...), korang akan jumpa imej burung hantu Moloch gak. Kecik je imejnya. Imej yang besar pulak adalah mata sebijik kat kat pyramid. Kalau kau sambung imej di sekeliling mata tu, akan dapat garisan berbentuk Hexagram, bintang enam bucu. Lambang Rothschild tadi.

Mata tu pulak mewakili, All Seing Eye, iaitu mata Osiris. Osiris ni adalah dewa Mesir Purba dan suami kepada Isis. Osiris kira tuhanlah senang cerita. Isis ni pulak adalah dewi atau tuhan perempuan bagi dunia sihir dan bercirikan alam maya. Bila Osiris yang disimbolkan sebagai matahari, dan pemerintah dunia bawahan mati dan berpecah belah badannya, Isis si dara dunia (virgin of the world) menggunakan sihirnya untuk mengembalikan

dalam konsistensi penceritaan.

Terdapat pendapat-pendapat menarik yang lain mengenai cerita seputar, namun untuk menceritakannya akan memakan muka surat yang banyak dan akan menyimpang dari tajuk asal tulisan ini.

Adapun kaitannya Kristianiti dengan tajuk asal perbincangan agak rapat kaitannya. Jika korang meneruskan bacaan, korang akan bersetuju akan betapa rapatnya kaitannya. Tapi aku tak nak ia dibincangkan sekali gus di sini. Apa yang aku boleh cakap, semakin korang baca, semakin korang mengerti kaitannya.

Namun kalau nak bincangkan, biarlah kita tengok kaitannya secara perlahan-lahan. Pertama, yang mungkin boleh dikaitkan ialah penggunaan simbol salib itu sendiri. Walaupun umum mengetahui bahawa simbol tersebut merujuk kepada penyaliban Jesus, namun simbol salib telah digunakan lebih awal dari Kristianiti itu sendiri. Contohnya adalah Maltese Cross, yang banyak terdapat di lambang-lambang (shield) kerajaan dan di tengkuk askar-askar Jerman pada perang dunia kedua. Ianya digunakan lebih awal oleh golongan pagan contohnya sebagai simbol penting Celtic dan yang menariknya, ia digunakan oleh pengamal okultis, sihir dan penyembah syaitan. Malahan Constantine pernah memakai huruf roman X yang bermaksud Kristus, dan mungkin dari situ penggunaanya dimeluaskan. Dan yang nyatanya, lambang Maltese Cross merah dipakai di dada putih askar-askar Ksatria Templars (Yang sekarang dalam versi baru, bendera palang merah putih, digelar bendera St. George, bendera England. Adakah itu diambik dari tu atau tidak, aku tak tau) Yang nyatanya telah dibuktikan tadi yang golongan Templars adalah penyembah Baphomet, penyembah syaitan!

Ianya mungkin satu kebetulan dan satu persamaan lambang dan tidak ada kena mengena langsung. Tetapi jika difikirkan balik, Jurusalam ketika itu di bawah Pilate dan di bawah jajahan Rom. Dan kelihatan beberapa persamaan antara Kristianiti dengan kepercayaan pagan Rom ketika itu dan antara yang paling menonjol ialah konsep anak tuhan. Adakah ia satu asimilasi kepercayaan atau tidak, ia takkan dibincangkan di sini dan aku tak layak untuk memutuskannya, namun yang akan dihidangkan di sini adalah persamaannya, tidak lebih dari itu. Kalau korang nak buat rumusan sendiri, tu korang punya pasal! Tapi sebaiknya kalau korang baca habis dari apa yang tertulis seterusnya, terutama bab KONSEP ANAK DAN IBU TUHAN DALAM SEJARAH yang terdapat dalam bab-bab seterusnya, korang boleh membuat rumusan dari perspektif yang lebih terang. Nanti akan terjawab apahalnya aku masukkan Kristianiti di dalam aritikel ni, nak tau? Teruskan baceeeeeee.....!

.....

DINASTI GRAIL/ DUNIA ROMANTIK GRAIL

Pernah tengok Indiana Jones The Last Crusade? Kalau korang ingat, dekat nak abis cerita tu, bila bapak Indy (sean Connery) setelah minum air dari 'holy grail' dan berjaya keluar dari kuil tu, Indy pun tanya bapak dia, apa yang bapak dia dapat dari pengembaraan ni? Bapak dia jawab, 'Illumination'. Entah apalah maksudnya dan apakah yang dirujuk bila dia kata Illumination tu. Yang nyatanya, Hollywood sendiri adalah satu tempat di mana kuasa Illuminati berada di segenap penjuru, dan Hollywood juga, sebagai pewakil popular culture bukan sahaja mempersembahkan juadah hiburan yang boleh merubah mindset atau pembentukan minda, malah, mereka juga, melalui rancangan-rancangan dan filem-filem memaparkan simbol-simbol yang berkait rapat dengan falsafah Illuminati. Kalau ada kesempatan, ianya akan dibincangkan di sini.

Holy Grail, cangkir yang diceduk air dan diberi minum kepada bapanya yang tenat, yang kononnya dapat memberikan kehidupan abadi menurut mereka (baca: filem tersebut) adalah cangkir atau bekas yang digunakan Jesus (yang dirujuk sebagai tuhan oleh penganut kristianiti) ketika makan malam terakhir Jesus dan pengikutnya. Cangkir itu juga digunakan untuk menadah darah Jesus ketika pengsaliban.(mengikut kepercayaan popular sesetengah penganut Kristian) Menurut filem itu juga, penjaga kepada cangkir tersebut adalah salah seorang ahli terawal kepada Ksatria Templar yang masih hidup (walaupun berusia beribu tahun) menjaga cangkir tersebut. Ia mengorbankan dirinya mengabdikan hidupnya menjaga Holy Grail. Lantas, dengan kepercayaan yang golongan Templar adalah pejuang agama Kristian, Templar diberi penghormatan atau tempat tertinggi di dalam dunia Kristianiti walaupun hakikatnya mungkin berbeza.

Pada tahun 70an, sebuah buku telah diterbitkan menyusuli dokumentari dari BBC oleh Henry Lincoln mengenai satu teori yang menjadi kontroversi hebat di dalam dunia Kristian. Buku itu, Holy Blood, Holy Grail mengemukakan teori bahawa Holy Grail tersebut bukanlah bekas cangkir fizikal, sebaliknya sebagai perlambangan kepada rahim seorang perempuan bernama Mary Magdalene. Mary Magdalene mengikut kepercayaan popular Kristian adalah seorang perempuan lacur yang akhirnya menjadi pengikut Jesus. Namun di dalam buku tersebut, nama Mary sengaja dibusukkan untuk melindungi satu rahsia, iaitu, beliau adalah isteri Jesus. Lantas ia memberi satu pendapat terhadap kemanusian Jesus.

Seterusnya, sejurus penyaliban Jesus, Mary dilarikan ke Eropah bersama kandungannya iaitu zuriat kepada Jesus. Dan seterusnya teori itu mencadangkan (setelah kajian yang amat mendalam dilakukan ke atas pertubuhan rahsia dan dokumen-dokumen mereka) keturunan Jesus tadi,selepas itu turun ke atas golongan raja Eropah di zaman dinasti Franks, iaitu keturunan raja yang digelar Merovingian yang mendiami sebahagian besar tanah Eropah terutama yang kininya adalah Perancis Moden. (Nota- Scambrian Franks adalah bangsa yang berperang di Greece, dan seterusnya golongan Scambrian Franks adalah golongan yang membapai bangsa Perancis dan Jerman moden. Beberapa puak Germania pulak yang dipanggil 'Angels', Saxons dan Jutes pergi mengembaralah kat satu kepulauan ni dan jadikan

Seterusnya, Judaism dikatakan telah lama diselewengkan oleh ajaran Kabbalah. Amenda Kabbalah ni? Well, Kabbalah ni adalah satu interpretasi untuk Bible dan Judaisme, interpretasi misteri yang berkait rapat dengan witchcraft dan occult, (upacara sihir) dan dalam sesetengah pandangan adalah satu polar yang amat bertentangan dengan ajaran Judaisme yang sebenar. Untuk, menerangkan Kabbalah, kita akan bincangkan ia di bab yang akan datang jika ada kesempatan. Mungkin aku boleh tambah, Kabbalah ni menjadi semakin popular sekarang, terutama apabila dianuti oleh golongan selebriti Hoolywood. Antara penganutnya adalah Britney Spears, Cik Chrsitina Agualera dan mak cik Madonna kita!

Anders Hultgard, Joseph Kitagawa, Shaked, David Winston dan Mary Boyce adalah orang yang membuktikan pengaruh Zoroastrian dalam Judaisme, namun kata mereka, bukannya di dalam Bible, namun di dalam Kabbalah yang ajarannya ada pertembungan dengan Chaldean Magi purba. Diingatkan kembali, Kabbalah adalah interpretasi misteri bagi Judaisme dan Bible.

Mengikut seorang mamat yang bernama Prof. Wurthwein, sebelum Perjanjian Lama terbentuk, ianya tidak dianggap tidak boleh 'diperbaiki'. Maka, kita boleh carik ada yang mempunyai niat tertentu membuat perubahan yang sengaja dan berniat tertentu di sana. Maka, walaupun Bible penuh dengan liputan sejarah di dalamnya, banyak cerita yang pelik, enigmatik dan agak berbunyi menghina telah ditulis untuk menutup maksud Kabbalah, iaitu di dalam Apocrypha dan Pseudepigrapha yang di kumpul di zaman Kuil Kedua, begitu juga teks Kabbalah di zaman pertengahan. (Rujukan ini dirembat dari beberapa buku dengan kecanggihan penterjemahan sekolah atap oleh aku)



Seperti yang telah dibincangkan, Negeri Israel telah diserang oleh Assyria dan kemudiannya pula Sennacherib, raja dari Assyria ini pun menawan juga negeri sebelahnya, iaitu negeri Judah, namun Jurusalam tidak disentuh. Akan tetapi pada 589 b.c. raja Babylon, Nebuchadnezzar telah menawan kotanya, memusnahkan kuilnya dan merampas isinya dan kebanyakan dari penduduknya melainkan yang sangat lemah dan miskin dibawa ke pembuangan di Babylon. Yang terlepas melarikan diri bersama Jeremiah ke mesir.

Pada 538 b.c, Cyrus telah membebaskan yahudi dari tawanan di Babylon. Diorang pun telah kembali ke Jurusalam dan membina kembali kuilnya. Ini dipanggil zaman Kuil Kedua. Dan Bible (baca perjanjian lama) telah dikumpul kembali dalam bentuk tulisan dan menyelitkan sejumlah pengaruh doktrin Zoroastrian.

Duchesne-Guillemin, Gnoli, Hinnels

.....

CATHOLICISM & KRISTIANITI.

Maaf, tajuk ini ditulis bukanlah untuk menyinggung penganut Kristian tetapi ditulis mengikut apa yang tertulis di buku-buku dan internet oleh penulis-penulis yang kebanyakannya 'bukan Islam' dan juga termasuk Paderi Kristian Katolik yang memeluk Islam sendiri. Maka korang tak perlu untuk mempercayainya dan aku sendiri tak semestinya mempercayainya, ini cuma mempersembahkan rumusan dari isi idea dari liteasi-literasi yang telah ditemui melalui pembacaan dan dari sumber-sumber yang lain.

Sebenarnya tidak ramai penganut Kristian di barat yang mengetahui bahawa Islam menganggap bahawa Nabi Isa (dikenali sebagai Jesus oleh penganut kristian atau Yahushua oleh penganut Yahudi) sebagai rasul penting di dalam tradisi agama Islam. Ini diakui sendiri oleh seorang pastor protestant Amerika yang kini bernama Yusof Estes, tokoh yang kini gigih mengembangkan Islam di Amerika. (Malah dia pernah dijemput oleh pihak gereja untuk membuat ucapan lantas beberapa orang hadir kemudiannya memeluk Islam; termasuk anak pompuan Minister gereja itu sendiri.)

Ketika seorang rakan niaga Islam dari Mesir yang bernama Muhammad memberitahu Yusof (yang mempunyai perniagaan

pembekalan alat muzik) tentang hal taraf Jesus dalam Islam, dia menyangka yang beliau berbohong. Pada pandangannya, Muslim adalah hanya penganut yang menyembah batu / kotak besar Kaabah dan Islam adalah agama pagan yang tiada kaitan dengan agama samawi. Maka boleh dirumuskan, sikap barat terhadap Islam, salah satu sebabnya adalah mereka begitu hostile atau mempunyai tanggapan yang agak buruk tentang Islam kerana kedaifan pengetahuan mereka tentang Islam. Senang cerita, bagi barat tidak lebih hanyalah berimej seperti Osama atau Sheikh Arab, hasil kejuruteraan minda oleh media Amerika.

Ingin jugak aku nak menempel kat sini mengenai betapa, geng Illuminati telah menerobos ke seluruh sistem kepercayaan, atau agama dan bercakap tentang agama samawi, Islam juga tidak terkecuali. Berat hati ini untuk berkata bahawa kemungkinan besar bahawa mazhab Wahabi dan Salafi adalah terdedah dengan korupsi Illuminati. Termasuk juga Ismaili dan Sabian yang agak obvious penyelewengannya. Kalau ko blajar sejarah tentang penglibatan British, Lawrence of Arabia contohnya, kau mungkin akan nampak lebih jelas.

Berbalik tentang Kristianiti. Ingin aku nyatakan, pemerhatian saya dan pergaulan aku dengan segelintir penganut Kristian dari Katolik atau Protestan, mereka adalah golongan yang baik dan seseparuh mereka sangat taat pada agama, dan mereka sangat terancang dalam banyak aktiviti terutamanya aktiviti dakwah.

Berbalik kepada Kristianiti, secara ringkasnya, formulasi trinity yang diguna pakai hampir semua cabang kristianiti itu, adalah agak baru dan dicapai ketika kemerosotan politik Rom timur atau Byzantum. Perpecahan berlaku di mana-mana mengakibatkan Constantine, pemimpin Rom Timur ketika itu memutuskan untuk menyatupadukan kembali daerah naungannya, dan penyelesaiannya ialah dengan merumuskan satu cara bagaimana agama "Kristian' yang berpecah belah ketika itu untuk diseragamkan.

Maka wadah penyeragamannya itu diputuskan dalam satu perjumpaan yang dikenali sebagai Council Of Nicaea. Di perjumpaan itu, semua kepala-kepala agama berkumpul untuk menentukan taraf Jesus iaitu adakah dia manusia (nabi), tuhan, atau separuh tuhan (percampuran antara tuhan dan manusia dan meng hasilkan anak- demi-god).

Ketika itu Constantine yang beragama Pagan, dikatakan dikelilingi beberapa ahli keluarga dekatnya yang beragama nasrani dari mazhab yang tidak menyokong ketuhanan Jesus. Namun, pengundian telah dijalankan dan pada masa yang sama, tersebut juga di dalam beberapa sumber yang menyatakan adanya konspirasi dari beberapa pihak yang telah memilih untuk berada di kem yang tertentu. Maka akhirnya, golongan yang menyokong ketuhanan Jesus (yang akhirnya menjadi Triniti) telah menyaksikan yang pengundiaan berpihak ke arah mereka. Lantas Constantine pun 'mendapat agama penyatuannya',

Maka diperintahkan seluruh gereja di bawah jajahannya untuk mengadaptasi Kristianiti versi ini dan, fahaman selain dari fahaman yang disetujui telah diharamkan dan kitab-kitab dari mazhab lain berlainan tersebut dimusnahkan. Antara mazhab lain yang dinyatakan tadi adalah golongan pengikut Arius of Alexandria. Mengikut sesetengah pendapat, Arius berfahaman bahawa Jesus itu tidak wujud dari awal dan diciptakan, lantas ia menyerupai makhluk. Fahamannya digelar Kristianiti Arianisme. Akibat perintah tersebut Arius telah membuang dirinya keluar dari jajahan Rom. Ada juga pendapat tentang kedapatan fahaman-fahaman yang lain yang menyerupai pandangan Islam iaitu Jesus hanyalah seorang nabi.

Dan akhirnya satu bentuk agama yang seragam telah terbentuk dan penyebarannya telah dikuatkuasakan ke semua gereja jajahannya. Diberitakan yang Constantine akhirnya berkecenderungan untuk bersetuju kepada versi yang lain namun semuanya telah terlambat. Apa yang menariknya, Constantine sendiri bukanlah seorang Kristian. Malah ada yang mengatakan dia langsung tidak menganut agama itu. Constantine kekal sebagai penganut agama Pagan hinggalah dia dibaptis di ranjang sakit sebelum menghembuskan nafas terakhir. Bayangkan sebuah agama yang dirumus oleh seorang yang bukan penganutnya!

Sepanjang perjalanan sejarah, terdapat beberapa cabang Kristian yang wujud secara tersembunyi namun pupus dimakan masa kerana jumlah pengikutnya dan kerahsiaannya menghalang ia untuk berkembang. Jarang diketahui umum bahawa Crusade (perang salib) pertama oleh gereja Kristian bukanlah menentang Islam namun menghapuskan satu cabang Kristian di Languedoc, Perancis iaitu sebuah fahaman yang dikenali sebagai Catharisme yang dianggap sesat (juga mengakui kemanusian Jesus namun lebih menyerupai gnostic). Selain itu, tiada cabang besar yang wujud hinggalah Calvinisme bermula di Jerman.

Sungguhpun begitu, terdapat pelbagai mazhab Kristian yang wujud hari ini seperti fahaman Mormon dan Jehovah Witnesses dan pelbagai lagi. Namun ada sebuah komuniti kecil Yahudi Kristian yang wujud sejak sekelian lama mengamalkan agama Yahudi pada masa sama mengakui kemanusiaan Jesus dan bukan ketuhanannya. Agama itu dinamakan Ebionites dan teras agama tersebut adalah menerima kenabian Jesus, dengan kata lain, konsisten dengan ajaran dan kefahaman Islam iaitu menerima kenabian Jesus al-Masih.

Mengimbau kedua agama besar yang mempercayai Jesus ini adalah masalah kenabian dan Trinity, iaitu kesatuan tuhan bapa, Jesus dan Ruhul Kudus yang dikenali sebagai holy spirit. Di dalam akidah Islam, Ruhul Kudus itu dirujuk kepada nama malaikat Jibril (Gabriel) seperti yang difirmankan di dalam al Quran. Selain itu, yang menariknya, kedua-dua agama percaya terhadap tradisi agama ini diwarisi dari agama Judaism atau agama yahudi dan menyetujui kebenaran nabi-nabi terdahulu seperti Adam, Ibrahim, Nuh dan Daud (Adam,Abraham, Noah and David),dan juga nabi-nabi lainnya.

Jika diimbas, Islam lebih rapat persamaannya dengan agama yahudi berbanding agama Kristian. Seperti wujudnya halal dan haram dan pengkhususannya dalam makanan, Yahudi mempunyai konsep kosher dan kosher food. Kedua-dua agama bersetuju tentang pembalasan Qisas, (mata untuk mata, dan gigi untuk gigi) tetapi di dalam agama Kristian 'Jika ada orang menampar pipi kananmu, hulurkan pipi kirimu' (pacifisme yang tidak terakur di dalam dunia agresif barat). Tambahan lagi, kedua agama juga percayakan persunatan (circumsition) manakala Kristian menganggap yang persunatan ini hanyalah persunatan di hati dan juga pengharaman-pengharaman lainnya juga dianggap begitu.

Kebanyakan perpisahan hukum dan undang-undang Kristian ini berbanding agama Yahudi adalah dipelopori oleh Saint Paul (atau nama Yahudinya Saul) yang mendakwa dalam perjalanan Ke Damascus, dia menjadi buta dan satu suara telah menegurnya iaitu suara Jesus dan suara itu memerintahkannya supaya menjadi nabi kepada Ketuhanan Jesus. Dan ajaran Paul telah menjadi teras penting kepada Kristianiti moden dan tulisannya juga berada dengan selesanya di dalam kitab Perjanjian Baru (New Testament) bersama Mark, Luke, Mathew dan John.

Bercakap tentang Injil (perjanjian baru), adalah sesuatu yang menarik bahawa tiadanya manuskrip atau sumber Injil di dalam bahasa asalnya iaitu Aramaic (bahasa yahudi yang dipertuturkan pada era Jesus). Keseluruhan Injil yang teredar di dunia sekarang bersumberkan bahasa Greek (Yunani) dan Latin. Tidak dapat dinafikan bahawa sepanjang tempoh itu, dengan sumber perdananya di dalam bahasa lain, akan ada percanggahan maksud di dalam proses peralihan bahasa. (lost in translation). Bukan itu sahaja, Lihat Injil baru contohnya seperti versi King James, ianya telah mengalami pengolahan berkali-kali hinggakan setelah beberapa revisi, maksud di dalam Bahasa Inggeris pun telah bercanggah dengan maksudnya di versi terdahulu.

Dunia Kristian telah menolak kesahan kitab Barnabas yand ditemui dan umum mengetahui tentang Skrol Laut Mati. Umum juga perlu tahu yang telah ditemui satu manuskrip lama di Mesir di mana ia dijumpai oleh seorang petani pada tahun 40an. Petani itu telah menjumpai sebuah tembikar yang di dalamnya terkandung helaian papirus yang berisi scripture Kristian lama tertanam di sebuah padang hampir dengan kediamannya. Kitab itu dipanggil kitab Nag Hammadi, bersempena dengan tempat penemuan kitab tersebut. Juga terdapat sebuah muzium dengan nama yang sama menempat kan manuskrip asal.

Yang menyedihkan adalah ketika penemuan Manuskrip itu, petani na易 tersebut yang tidak menyedari nilai penemuannya, dia telah menggunakan sebahagian helaian manuskrip tersebut sebagai umpan api. Sebahagiannya pula diseludup keluar dari Mesir dan dibeli kembali dari pasaran gelap. Akhirnya yang terdapat di muzium sekarang hanyalah sebahagian sisa-sisa dari jumlah asalnya manuskrip tersebut. Kajian yang mendalam telah dilakukan terhadap ketulenannya dan didapati tanpa ragu-ragu ia adalah manuskrip Injil yang sebenar. Ia adalah salinan kepada salinan asal yang jauh lebih tua darinya, iaitu tidak lebih dari tahun 150 A.D. Ia mengandungi antaranya Gospel atau Injil Thomas, Injil Kebenaran, Injil Mary, dan seseparuh dari Injil ini telah disebut kewujudannya oleh bapa-bapa injil yang paling awal. ,Injil-injil ini adalah dokumen terawal Kristian di mana ia ditulis untuk penduduk mesir lantas menyelamatkannya dari tapisan Rom. Pada waktu itu, ia adalah satu tradisi di mana kitab ditanam di sebuah tempat rahsia dan kandungannya dihafal. Setelah beberapa waktu yang disetujui, kitab tersebut akan digali dan dinilai adakah perubahan antara penghafalan isi kitab dengan sumber asalnya. Ini boleh dibanding dengan pengekalan isi Al Quran pada awalnya tidak dibuat dalam bentuk tulisan tetapi dalam bentuk hafalan. Walaupun ayat-ayat itu dicatit di kulit kayu dan kulit binatang, namun ia tidak pernah dikumpul dalam bentuk buku atau kitab walaupun dalam seawal ayat kedua al Baqarah, perkataan kitab telah disebut. Namun pengumpulan kitab hanya dibuat setelah kewafatan Nabi Muhammad dan hanya diseragamkan sepenuh nya ketika kalifah ketiga Islam iaitu Khalifah Uthman.

Walaupun kehilangan sebahagian besar jumlahnya, namun baki dari kitab tadi masih lagi bermaklumat dan mengandungi kontroversi yang terhebat di mana terdapat cebisan yang tidak lengkap yang mencadangkan bahawa Jesus telah mencium Mary Magdalene di bibir yang membawa maksud yang mereka itu telah berkahwin (kesahan sumber tidak diyakini sepenuhnya). Namun yang paling penting adalah di bahagian di mana peristiwa pengsaliban diceritakan. Ada satu bahagian di mana jika di terjemahkan Jesus berkata,

"Aku tidak terjerumus pada rancangan yang mereka rancangkan....dan aku tidak mati secara kenyataannya sebaliknya pada penglihatan (sahaja). Kerana kematianku yang mereka fikir berlaku kepada mereka adalah dalam kesalahan dan kebutaan mereka, kerana mereka telah pakukan orang mereka hingga mati...ia adalah orang lain, bapa mereka, yang meminum air kulatan dan cuka, bukannya aku. Mereka memukul aku dengan alat siksaan (atau tumbuhan tepi air seperti lalang), Ia adalah yang lain, si Simon, yang membawa salib di bahunya. Ia adalah yang lain yang ke atasnya (kepalanya) di letak mahkota berduri...dan aku ketawa terhadap kejahilan mereka" (Jesus tidak mati sebaliknya konsisten dengan riwayat al Quran. Terjemahan sendiri dan sumber adalah sahih)

Satu perbezaan ketara juga adalah kitab itu ditulis mencatatkan pertuturan orang pertama (Jesus sendiri), bukan diceritakan pihak ketiga seperti Luke, Mark, Mathew dan John (kitab terakhir diterima gereja diantara empat kitab tersebut). Bukan itu sahaja, kitab-kitab tersebut juga mempunyai percanggahan di