

MUSIK
FILM
HUMOR

4



LOS BRAVOS ini tak ada hubungannja dengan Los Begous!. Group dari Spanjol ini berhasil mendapat pasaran di Eropah dan Amerika dengan hitjan: BLACK IS BLACK. Merka terdiri dari: Manuel (orgel) — Mike (penjanji) — Pablos (drummer) — Tony (melody) dan Miguel (bass gitar).



SHINTA DUNGGA jang di santi?kan para penggemarnja untuk muntjul kembali
(dari koleksi : CISCA. photo : Djoko's press)

AKTUIL

no. : 4 tahun I/1967.

chusus memuat :
lagu, humor, film
diterbitkan oleh :
c.v. "aktuil"
sit pepelda djabar no :
27/bppr/3/67.
direksi/penanggung djawab :
toto rahardjo
redaksi
denny sabri
drs. daud ekalaja joesoef
bernard djajanto
roy sukanto
peter gontani
rama, s
billy
sekertaris redaksi :
dedy suardi
wartawan tersiar :
johnny ness
min kartoredjo
freddy tamimihardja
wartawan photo :
tony marthenas
gondewa 66
alamat redaksi/tata usaha :
djl. lengkongketjil 41
tilp : 52972 bandung
harga etjeran :
Rp 15,—
iklan :
1 halaman dalam sekali muat
rp. 2000,—
bajar dimuka

pesan REDAKSI

Pentjinta AKTUIL jang budiman,

Setelah melalui gangguan2 tehnis jang biasa kami hadapi, achirnja si mungil kesajangan anda ini berhasil djuga mengundjungi anda semua. Namun tetap masih dalam keadaan jang perlu d'sempurnakan, dari itu kami akan berusaha terus agar Aktuil tersajang ini sesuai dengan apa jang anda semua harapkan.

Dalam nomor ini sengadja kami perbanjak memuat lagu2 dan ruang an bisikan-hati, sesuai dengan saran saran jang kami terima dari perbagai lapisan pentjinta Aktuil dari se luruh Nusantara ini.

Pula, perlu kami kabarkan bahwa rekan kita tersajang DENNY SAPRI kini telah berada di Djerman Barat. Ia telah mengirimkan Hits lagu2 seperti jang kami muat pada nomor ini. Dan melalui Aktuil ini, Sdr. Denny menjampaikan salam manis kepada segenap pentjinta Aktuil.

Nah selamat membatja !

Wassalam :
Redaksi.

redaksi menerima sumbangan2 nas kah2 lagu, tjerpen, humor dan artikel2 jang menarik, kiriman2 harus disertai perangko setjukupnja untuk pengembaliannja atau pemberitahuan dan jang dimuat akan mendapat imbalan.

„AKTUIL" *Madjalah Hiburan Satu2nja*
Chusus untuk PARA REMADJA

kita tondjolkan

LINDA RUYANA

pena : nenni & tony marthenas

Biduan tjilik jang ke"gekian" dari kota kembang, jang punja harapan gemilang dimasa datang.



Kota Bandung adalah kota jang kanjak "menelurkan" biduan/biduanita tjilik. Ja, biduan/biduanita tjilik itu bermuntjulan seperti djamur dimusim hudjan. Pertama2, sebagai "pentolan" biduanita tjilik jang begitu muntjul kantas mendapat tempat dihati penggemar2 lagu Indonesia populer ialah Fenty Effendie. Kemudian Tetty Kadi, Anna Mathovani, Nenny Triana, Rosa dll. Sedangkan biduannja, jang baru muntjul ialah Decky. .....

Kini muntjul lagi biduanita tjilik, jang seperti rekan2nja mempunjai kechasan tersendiri. Pendidikannja sedjadjar dengan Nenny Triana, masih di S.D. Namanja tjukup artistik: LINDA RUYANA.

Linda adalah puteri ke 3 dari keluarga jang berbahagia, Pak Ruyana. Lahir di Bandung pada tanggal 12 Djanuari 1957: Memulai karir sebagai biduanita baru pada tahun 1967 ini dibawah asuhan Sdr. Ze'n dari Savoy Rhytm (band jang biasa main untuk Savoy Homann Bandung). Sedangkan bakatnja ditemui sendiri oleh sang ajah, jang langsung mendorong Linda sehingga achirnja memenuhi djarat untuk mendjadi biduanita jang punja harapan gemilang dimasa depannja.

Waktu wartawan anda menemuinja dirumahnja Linda tampak malu malu. Tetapi dengan didampingi oleh ajah bundanja, berlangsunglah tanja djawab jang lantjar. Malahan untuk lebih meresapkan irama suara Linda, wartawan anda diminta suaranja mengalunkan lagu jang mendja di favoritnja : If You Love Me. Memang suaranja tjukup merdu, tinggal menguasai napas dan masih harus berlatih, demi kesempurnaannja. Selain lagu d'atas, Linda sering djuga membawakan lagu2: Sangkuriang, Diketheningan Malam dan Saka Suku apabila harus menjanji di muka umum.

Linda banjak menjanji chusus di Savoy Homann dengan band Savoy Rhytm. Bersama Band Paramour sudah pernah tour kebeberapa tempat seperti: Madjalaja, Madjalengka, Garut, Tjirebon, Tjiandjur dan Djakarta. Memang tournja ma

DEDDY DAMHUDI

biduan jang tjukup terkenal dan berbakat dari Kota Kembang, selain masih muda, berwadjah simpatik kabarnja djuga masih ..... single (?). Melalui rekaman pertamanja dengan lagu2: Kasih di Bulan Agustus, Aku Terkenang Selalu, Ditepi Kolam, Selamat Tinggal Kota Sukabumi dan Suswati, ia telah berhasil mendjadi biduan jang tjukup dikenal dan disajangi. Deddy kelahiran Kota Resik Tasikmalaja. Sebelum dia terdjun kedunia music/lagu2 Indonesia populer, pernah mendjadi bintang radio djenis hiburan dan pernah meradjadi anggauta team pelawak bersama Us Us dan Sup Jusup. Salah satu dari lagunja pernah meradjai lagu2 populer. Belakangan ini dia aktip di Studio 8 FG 230 Parahyangan sebagai penjiar dalam atjara Tramasja Ke Teluk Gembira. Bagi mereka penggemar Deddy, ia sudah merekam lagi lagu2 barunja, antara lain: Hari Kemarin, dan Si Utjup jang kedua2nja adalah tjiptaannja sendiri. Mudah2 rekaman terbarunja itu lebih hot dari jang sudah2, wait and see sadjalah. (photo :FREDDY T.).



sih didaerah Djawa Barat sadja, sehingga tentunja masjarakat luar Djawa Barat belum kenal dengan suara Linda. Tapi Insja Allah dimasa2 jang akan datang Linda akan dikenal djuga. Kalau tidak suaranja langsung,, tentunja melalui rekamannja (mudah2an Linda tak lama lagi suaranja sudah bisa direkam oleh salah satu perusahaan Piringan Hitam).

Linda orangnja tjukup manis, kekanak2annja masih melekat didirinja, sesuai dengan umurnja jang masih "bidjau". Meskipun mahir melagukan If You Love Me, Linda bener2 tak mengerti artinja. Djadi djelas, didiri Linda kehidupan ini masih "bidjau", belum berbau2 "love".

Pak Ruyana, sebagai ajah tertjinta dari Linda, demikian teliti mengawasi Linda ini. Demikian sajang. Mungkin adalah jang paling disajangi (mungkin), dari ketudjuh putera puterinja. Betapa tidak, sebab sela-

(bersambung ke hal 28)

URSULA ANDRESS

BINTANG SEX jang menondjol ini dilahirkan di Tillestrasse, Bern, Swiss, pada tanggal 19 Maret 1937. Berasal dari keluarga tjampuran Djerman dan Swiss. Ajahnja adalah Rolf Andress, seorang anggota korps diplomatik Djerman jang di tempatkan di Bern, Swiss, sedang kan ibunja, Anna, adalah seorang wanita Swiss.

Ursula adalah anak ke-3; dua orang kakaknja masing2 adalah Kathi dan Erica; sedang adik2nja Charlotte dan Heinz.

Sesudah Perang Dunia ke-II ajah nja didrim kebalik tirai besi di Djerman Timur, sedang seluruh keluarganja atas kehendak ibunja kemudian masuk warga negara Swiss, sesuai dengan darah ibunja.

Di Bern Ursula disekolahkan di "Madchen Schule Bern". Dia bertjita2 untuk mendjadi seorang artis, dan dia tahu bahwa Bern bukanlah tempat untuk dapat melaksanakan tjita2nja itu. Maka pada tahun 1954 dia terbang kekota cosmopolitan, Paris. Dan nasib baik telah membuat dirinja memperoleh kesempatan main dalam film2 "Milord l'Arsouille" dan "Strip Tease" (ke-dua2nja tak pernah masuk ke Indonesia tentunja red), tapi kedua film tersebut tidak pernah diputar dihadapan umum.



Ursula Andress sedang mengeringkan rambutnja setelah melakukan suatu adegan dalam air dalam salah satu filmnja, sedangkan sisuami John Derek mengawasinja dengan penuh kasih sajang. Mereka adalah suami isteri jang termasuk paling ideal di Hollywood, dan mudah2an bukan untuk sementara waktu

Dalam film2 itu Ursula telah memperlihatkan kemampuannja, namun rupanja dia harus beladjar lebih banjak.

Achirnja, dia memutuskan untuk pergi ke Roma; tapi djuga disana dia tidak menemui ketjotjokan jang diingininja. Hingga pada achir tahun 1954 dia nekad pindah ketempat jang mendjadi idaman setiap tjalon bintan lajar putih: Hollywood.

Karena bentuk tubuhnja dan raut wadjahnja jang menarik — ukuran tubuhnja 38" — 26" — 36" —, jang mendjadi intjeran tiap produser film di Hollywood — maka tidaklah begitu sukar baginja untuk mentja pai tjita2nja. Terbukti dengan berhasilnja dia mendapat kesempatan bermain bersama aktor2 kenamaan seperti Elvis Presley, James Dean, dan jang membuat namanja semakin menandjak dan tenar adalah ketika dia mendampingi si 007 Sean Connery dalam filmnja "Dr. No.".

Film2nja jang lain jang telah beredar adalah: "La tempesta e passata" (jang pertama), "The Loves of Casanova," "The Chain of Hate," "East of Eden" (bersama James Dean), "Rebel Without a Cause," "Gigant," "Loving You," 'Blue Hawai', 'Jailhouse Rock,' "Fun in Acapulco,' dan lain2 lagi.

Seperti umumnja dengan bintang bintang tjantik Hollywood, Ursula pun tidak luput dari love affairst, dan diantara love affairnja jang ramai dibitjarakan orang adalah bersama James Dean dan Marlon Brando. Tapi pada achirnja Ursula menemukan pasangan jang tjotjok sekali, jang tak lain dari sitampan John Derek.

(bersambung ke hal 11)





URSULA bersama rekan2nja jang tjantik sedang „mengerumuni" PETER O'TOOLE dalam Film: WHAT'S NEW PUSSYCAT ?"

BERBAGAIPENDAPAT

... tentang

URSULA ANDRESS

Arthur MILLER (Hollywood 60):

"Saja baru sadja bertemu dengan seorang wanita jang mempunjai bentuk tubuh ter'ndah jang pernah saja lihat."

John DEREK (Suami Ursula):

"Dia adalah gadis jang paling menawan hati d2dunia. Dia ingin setiap laki2 jang didjumpa'nja mentjintai dia. Baginja tidak perlu sebenarnja untuk mendjadi seorang bintang karena dia sendiri sudah merupakan pendjelmaan sepuluh wanita mendjadi satu."

Phil'ppe DE BROCA (Sutradara filmnja jad. "Tribulations of a Chinese in China"):

"Wadjahnja adalah wadjah jang ter'ndah d2dunia. Satu2nja wadjah jang patut diselamatkan kalau kemanusiaan didunia menghadapi kemusnahan"

Jean-Paul BELMONDO (pasangannja dalam filmnja diatas):

"Dalam dirinja terdapat rahasia jang bisa menimbulkan badai orang2 jang dihadapinja t a n p a menarik perhatian mereka sedikit djuga.

UDJUNG PANDAN

* Lilies Surjani
* Zaenal Combo

Terkenang kisah tentang Udjung pandan
Terdengar suara ombak dipantai
Seperti suara indah lagu riang
Membawa riang gembira dihati
Terkenang oh terkenang kan tetap terkenang
Tempat membawa gembira
Terbajang-bajang selalu
Hingga diachir zanti
Berkesan akan alam Udjung Pandan
Tertiup angin dari lautnja
Meresap dalam sanubari hati
Menambahkan daja ingatanku

ORAJ WELANG

* Upit Sarimanah

Abdi tjeurik ngantosan panutan sumping
Mun teu suka tjik satarabasna
Mun mitjinta tjik tawis sotjana
Sanes tunabandana hojong laksana
Oraj welang ngaleor ka Tjimandiri
na teu melang panutan ka diri abdi
Teungteuingeun panutan direbut deungeun
abdi tjeurik da sesah muntanganana
mun disusul sok inggis ambon sorangan
abdi tangtu ngantosan salawasna

BERDARMAWISATA

Tetty Kadi

La hulala hulala lalala 2×
Hari libur oh banjak atjara
djangan berdiam bermalasan
pergilah semua berdarmawisata
menghilangkan resah pikiran anda
Ke Tjibulan oh indah sekali
atau ke Puntjak boleh djuga
disana ber-senang2 sekeluarga
angin laut membuat sehat badan
Ajo, ajo ramai2
hari libur mendatang
Mari kawan2 djangan ketinggalan
berdarmawisata keluar kota
La hulala hulala lalala

KUE DJALAN

njanjian : Lilies Surjani
band : Zaenal Combo

Wahai kawan-kawan
Betapa daku segera
Kuberikan teka teki
Untuk pengisi waktu
Ada suatu djalan
Djalan itu jang dimakan
Djalan apakah itu
Tjoba djawab pertanjaanku
Jang kumaksud adalah
Kueh jang dibikin
Bentuknja seperti djalan
Namanja kue djalan.

PANGGILAN DESA

* Ernie Djohan

Desaku jang t'lah kutinggalkan
Lama kupergi djauh kini
kampung halaman kukenang djua
sampai kupulang kembali
kini kudjauh dirantau orang
bukit desaku tetap terkenang
sanak dan saudara kuterbajang
hidup rukun dan damai
tapi saatpun t'lah tiba djua
kuharus pulang kekampungku
menurut panggilan desaku
untuk berkumpul kembali.



TUTTY THAHER dengan penuh perasaan sedang membawakan lagu jang kemudian membuat namanja semakin terkenal: MALAGUENA SALEROSA.
(photo: Freddy T.)

DASAR BANDOT

Seorang wanita merubah warna rambutnja dari hitam mendjadi pirang tanpa memberitahukan suaminja. Waktu wanita itu sampai dimuka pintu rumahnja, suaminja jang melihat wanita itu datang segera berlari menjongsongnja dan berbisik "Tjepat tjiumlah saja, sebelum isteri saja pulang".

THE GUILTIES

Sudah lama sekali kita tidak mendengar rekaman2 terbaru dari KOES BERSAUDARA sedjak mereka dischors oleh jang berwadjib, karena mereka dengan berani melagukan lagu2 ala Beatles jg. dulu dilarang keras oleh jang berwadjib. Karena mereka melagukan lagu2 ala Beatles itu, mereka terpaksa harus mering kuk dalam pendjara. Djadi, ada dua Group penjanji ala Beatles didunia ini jang tidak boleh tidak harus berurusan dengan pendjara. Jang pertama adalah The Rolling Stones di negeri Inggris, negeri dimana lahirnja Group Beatles sendiri. Sebagian anggota The Rolling Stones itu harus masuk pendjara karena mereka didapati jang berwadjib menjimpan obat2 bius jang sangat berbahaja bagi ketentreman umum. Sedangkan Group ala Beatles jang kedua adalah KOES BERSAUDARA, hanja karena mereka meniru2 type Beatles. Alasannja memang berbeda, tetapi soal masuk kependjaranja adalah sama. Tapi penjusun tidak mendapat pendjelasan dari kedua gorup itu, enak mana pendjara made in England atau pendjara made in Indonesia. Lagi pula, begitu The Rolling Stones dimasukkan pendjara, serentak para fan'snja berdemonstrasi dengan hebat, menuntut agar anggota2 The Rolling Stones itu segera dibebaskan kembali. Demikian hebatnja demonstrasi itu, sehingga jang berwadjib terpaksa menggunakan gas air mata. Koes Bersaudara memang punja djuga Fan'snja, terdapat dikalangan anak2 muda. Tetapi dinegeri kita ini, para fan's Koes itu tjuma dapat berkata "Ah sajang!", ketika mendengar Koes di pendjara itu. Lain tidak.

Achir2 ini pemantjar radio amatir Djakarta ada jang menjiarkan lagu2 rekaman Koes jang terbaru, dengan memakai nama Group "THE GUILTIES" (jang bersalah), lagu2 nja terus terang sadja tjondong ke nada2 ala Beatles, antara lain; Three Little Words, To The So Called The Guilties, sedangkan jang dalam bahasa Indonesianja ialah; Bunga Rindu, Apa Sadja, Hari Ini Untukmu, Voorman, Bintang Mars, Didalam Bui, dan Mengapa Hari Gelap. Suguhan mereka, boleh djuga, kalau dibanding-banding dengan lagu2 ala Beatles lainnja, meskipun tentu sadja banjak kekurangan2nja. Djadi utk. dikatakan bahwa suguhan mereka sedjadjar dengan Beatles, mereka harus banjak berlatih lagi.

Jang dichwatirkan ialah tjiri chas jang dimiliki Koes jang membuat mereka terkenal itu akan lenjap, dan hanja akan menggema tjiri2 barunja jang terang2an ala Beatles.



Tony Koeswojo, salah seorang tulang punggung Koes Brother's. Disini tampak in action !



KOES BERSAUDARA group jang banjak dikenal, banjak disajang dan jang pernah masuk pendjara!. Kini telah merekam lagu2nja lagi, dan tentunja dengan irama2 terbaru. Kalau dulu tjondong kepada Everly Brother's sekarang kearah ..... Beatles (photo: Adjie Sumantri)

Padahal, tjiri2 chas mereka jang langsung mendapat tempat dihati petjandu2 lagu Indonesia Populer, djustru adalah hal jang boleh dibanggakan! Lain dari pada jang lain, meski bisa dikatakan dekat2 kepada alunan Everly Brother's. Dari itu, demi hari depan mereka, sebaiknja mereka menentukan pegangan, apakah akan tetap dengan tjiri chas jang dulu (jang membuat mereka langsung terkenal) atau mau dirobah ala Beatles. Bagi kita, hal itu terserah sadja. Jang penting, djanganlah mengetjewakan para Fan's! Mudah2an Tonny Koerwojo dapat menentukan, pegangan mana jang akan tetap dibuat sebagai landasan dalam madju kehari depan ..... Viva the Guilties!.

DIDALAM BUI

* The Guilties (Koes-Ber)

Waktu ku didalam bui kubersedih dan berinjanji dimalam sunji
ibu dan anak menanti berdoa setiap hari
aku kembali
walaupun hidupku dikurung selalu
tetapi aku, tetap milikmu, Tuhanku
kunjikanlah semua pintu matikanlah
semua pintu kamar kurung'ku
Hatiku kan tetap tenang karena ada
sinar terang dari Tuhanku

(*Sambungan hal. 7*)

Sampai sekarang, disamping nama Ursula jang semakin menandjak pasangan Derek — Ursula ini-djuga merupakan pasangan jang ideal dan awet. (Dan semoga sadja tetap awet sampai kiamat — red).

ANDA DJATUH TJINTA?

"Apakah saja betul2 djatuh tjinta kepadanja?" Apa sesungguhnja tjinta sedjati itu?" Begitulah pertanjaan jang timbul dalam pikiran para gadis pada suatu saat dalam hidup mereka. Memang kebanjakan pengalaman tjinta seorang gadis jang men dalam tidak terdjadi semasa diseko lah menengah. Anda belum tjukup banjak mengetahui dan bergaul dengan para pria; anda belum tjukup mengenal seorang pria tertentu. Setiap pria jang anda djumpai kelihatan lebih baik dan menarik daripada jang terachir, tapi setelah bersama2 dia maka anda akan melihat seorang pria lain jang menurut pandangan anda lebih menarik untuk anda djadikan teman.

Kalau begitu, apa jang bisa didjadikan ukuran untuk tjinta jang dewasa? Tjinta jang dewasa, tjinta seorang gadis akan tjalon suaminja adalah perpaduan dari dua matjam perasaan; salah satu diantaranja adalah perasaan saling tertarik lahiriah. Anda harus mempunjai perasaan ini dengan mendalam terhadap seaorng pria jang anda tjintia betul-betul. Akan tetapi, perasaan tertarik l a h i r i a h ini harus dipadukan dengan sebuah perasaan lain — sematjam perasaan anda terhadap mereka jang sangat berarti bagi hidup anda — perasaan bahwa dia adalah seorang jang mengagumkan. Tentu sadja anda harus bisa melihat kesalahan2/kekurangan kekurangannja pula, tapi hal itu tidak akan membuat perhatian dan penghargaan anda kepadanja berkurang karenanja. Sebuah petundjuk lain bagi tjinta seorang gadis akan tjalon suaminja adalah, bahwa anda mengharapkan dia sebagai bakal ajah dari anak2 anda, seorang tjalon ajah jang baik. Tidak banjak gadis sekolah menengah dapat membajangkan hal ini terhadap teman2 pria jang dikenalnja.

Itulah perasaan2 jang harus anda miliki terhadap pria tjalon suami anda, djika anda mengharapkan suatu pernikahan jang bahagia dan kekal. Dan anda harus bisa menjatakan tjinta anda dalam semua apa jang anda katakan, dalam semua apa jang anda lakukan, dan sebagaimana anda adanja. Tjinta membutuhkan pernjataan.

Namun pernjataan tjinta itu perlu dipeladjari. Tuntutan tjinta tidak bisa hanja dibuat atau didjawab dalam kata2 belaka, melainkan harus dirasakan dan dipeladjari untuk menjatakannja dengan perbuatan, dengan gerakan, pendeknja dengan seluruh bahasa kehidupan dan seni jang ada. Pernjataan lahiriah sadja hanjalah sebagian ketjil dari tjinta. Kalau anda betul2 mentjintai seorang pria untuk suami anda, maka anda harus bisa mendjadi seorang teman jang memberikan dorongan kepadanja, seorang teman sedjati, seorang pendengar jang bidjaksana, seorang jang bisa menghargai kekasih anda. Kalau anda merasa bisa turut mengambil bagian dalam berbagai segi kehidupan bersama tjalon suami anda itu, maka anda sudah mulai beladjar utk memadukan segi mental dan segi lahiriah dari tjinta.

(*bersambung ke hal 24*)

STRANGER IN THE NIGHT

by : Frank Sinatra

Stranger in the night, exchanging glances
Wondering in the night, what we're the Changes
we'd be sharing love before the night was through
Something in your eyes was so inviting
Something in your smile was so exiting
Something in my heart told me I must have you
Stranger in the night two lonely people we were
Stranger in the night up to the moment
when we say our first hello, did we know
Love was just glance away
A warm embracing dance so away and
Ever since that night we've been together
Lovers at first sight in love forever
It turned out so right for stranger in the night

ANETTE jang dojan ngebut dalam "FIREBALL 500" ternjata ketularan bakteri GO GO. Dan anda akan menjaksikannja sendiri, bagaimana genit dan lintjahnja Anette ber-GO GO dalam film: Muscle Beach Party dengan partnernja jang ganteng Frankie Avalon.

HANJA SEPEKAN

* Ronny Joes
* Arsianti

Hanja sepekan pertemuanku
Serasa sedetik kebahagiaanku
Rinduku padanja tiada terkira
Setelah lama kami tak berdjumpa

Walau pertemuan
Hanjalah sepekan
Namun kupertjaja
Kan tetap abadi

Hanja sepekan pertemuanku
Entah kapan lagi kami 'kan bertemu.



SOFTLY AS I LEAVE YOU

Matt Monro

Softly I will leave you softly
For my heart would break
if you should wait
and see me go
So I leave you softly
long before you miss me
long before your arms
can beg me stay
for one more hour
or one more day
After all the year
I can't bear the tears to fall
So softly
As I leave you there.

DJANGAN MENANGIS

Fenty Effendy

Adikku sajang djangan menangis
Ibumu pergi ke Pasar Baru
Sambil menunggu ibu kembali
mari bersama kita bernjanji
Yeah.....

Hari Senin, Selasa, Rabu
Kamis, Djum'at, Saptu, Minggu
Adikku djangan menangis
Kakak mendjagamu

Adikku sajang djangan menangis
Lihat ibumu telah kembali
Djemputlah lekas djangan berlari
adik berdjalan sambil menari

LAZUARDI

* Elly Kasim
* Arsianti

Betapa tjerah hatiku ini
Riang gembira kita bernjanji
Langit nan biru meraju hati
Alangkah indah lazuardi

Alangkah lodah lazuardiku
Tjantik dan molek langit nan biru
Membuat hati riang selalu
Sungguh indah lazuardiku

Betapa manis langit jang tjerah
Membuat hilang hati jang gundah
Kalbu jang haru djadi tergugah
lazuardiku tjantik dan indah.

ENGKAU TJEMPAKA

* Rony Jocs
* Arsianti

Engkau Tjempaka harum mewangi
Waktu malam hari
Daun hidjau segar murni

Bunga tjempaka putih
Djika musim berkembang
Sedjuk dalam taman
Tiap insan memandang merasa senang
Engkau menghias alam nan ria
Harum sepandjang masa.



BOB TUTUPOLY in action?. Lagu apa jang sedang ia njanjikan. The End'kah atau .....?. Entahlah, tapi anda terkalah sendiri, please! (Photo: Freddy T.)

I'M A BELIEVER

* The Monkees

I thought love was only true in fairy tales
and for some one else, but not for me
Love was out to get me, that's the way it seemed
disappointment haunted all my dreams
Chor :
Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace of doubt in my mind
I'm in love, I'm a believer
I couldn't leave her if I tried
I thought love was more or less a giving thing
seems the more I give the less I got
What's the use in trying all you get is pain
When I needed sunshine I got rain

tahukah Anda bahwa . . .



GABY MAMBO sebaiknja ganti nama djadi GABY GO GO atau GABY MONKEES, sebab Mambo Cha Cha sudah tidak populer lagi ... . di Djakarta ada BIDJIS CLUB di Bandung ada SIKIS CLUB? di Inggeris ada Band BEE GEES; anggotanja mestinja semua pria, kan? Aduh, Mamih, bidji² gentajangan ..... apa persamaan nja antara si Django FRANCO NERO dengan KAISAR NERO? Sama sama tukang samber njawa orang ..... Sesudah PISAU KOMANDO, kapan ja GMF bikin film PISAU DAPUR dan PISAU TJUKUR? .....

JAYNE MANSFIELD kabarnja bersaing berat dengan M.M. untuk memperebutkan gelar RATU DOSA di Neraka ..... WAHAB ABDI di Jogja djadi WAHAB KULO dan di Banten djadi WAHAB NGAING ..... astronaut Rusia dan Amerika kaget setengah mati denger TETTY KADI pergi KEBULAN hanja naik UNTA ATAU DELMAN ..... Sekalipun djago Samurai, kalau datang ke Indonesia ZATOICHI tetap djadi tukang pidjet ....

Pernah batja ISKAK B.A.? Kirain B.A nja dari Bachelor of Art, eh taunja ISKAK-BAGIO-ATENG .... Apa AIDA MUSTAFA berani njanjikan lagu JA MUSTAFA apa anggak, ja? .....

Untuk menjaingi THE MONKEES kita harus punja band HANOMAN ..... Lagu hit RELEASE ME ternjata lagu favorit orang² tahanan ..... UratNADI kita berdenjut keras apabila denger ATMONADI njanji lagu TIRTONADI ..... Achirnja, ERNIE rupanja DJATUH HATI kepada salah seorang anggota redaksi jang namanja ..... (malu ah!) ..... wonten play, Ernie? ..... (rupanja jang sekorang di Amerika ja? — red)

HA HA SAID THE CLOWN

* Manfred Mann

ha ha said the clown
has the king lost his crown
is the night being tight on romance
Ha ha said the clown
is it bringing you down
that you've lost your chance
Feeling low gotta go see a show
in town hear a jokes have a smoke
and a laugh at the clown
In a whirl see a girl
with a smile in her eyes
never thought I'd be brought
right down by her lies
In a trance watch her dance
to the beat of the drums
faster now sweating brow
I'm all fingers and thumbs
wonder why hit the sky
when she blows me a kiss in a while
run a mile I'm regretting all time
go to close the show
wave the people goodbye
crab my coat crab my hat
Look that girl in the eyes
Where's your home
what's your phone number
stop fooling round
could have did she replied
I m the wife of the clown

SATERDAY CHILD

* the monkees

monday had a sad child
always feeling low down
tuesday had a dream child
she's always on the go

so I'm in love with saterday's child
ev'ry time you take her out at night
you wanna kiss her and hold her
way up tight
you can tell the future's looking out
'cause saturday's child is mine

If your love a wednesday
you'll live your apart now
and if you love a thursday
she's gonna break your heart
so I'm in love with a saterday's child
ev'ry time you hold her close you'll see
you can feel the thrill of love should be
now the future has a guarantee
'cause saterday's child is mine
seven days in the week made to
choose from
but only one is right for me
I know saterday's got what it takes,
babe
I can tell by the way she looks at me
Friday likes the good life
she'll take you for o ride now
and sunday makes a good wife
but she wants to be a bride
so I'm in love with saturday's child
evry 'time you take her out at night
you wanna kiss her and hold her way
up tight
you can tell the future's looking bright
'cause saterday's child is mine.

Kiriman : BILLY

Guna Parfum

Seorang wanita bertanja kepada pendjual alat2 ketjantikan:

"Apakah parfum ini dapat menjebabkan seorang pria membuang surat kabar jang sedang dibatjanja?"



FENTY HEFFENDIE dengan katja mata hitamnja sedang tekun membatja Aktuil kesajangannja. Djadi djelas, dia adalah biduanita Fenty, bukan 008 jang sedang memata2i anda! (Photo: Tony Marthenas)

MENGAPA HARI TELAH GELAP

* The Guilties

Mengapa hari telah gelap
Matahari dibarat t'lah lenjap
pembawa pelita datanglah padaku
'kan kunjanjikan lagu untukmu
Disana kupernah berada, disana penjanti sengsara
mereka dihukum hidupnja dikurung
mungkin mereka akan digantung
siang malam mereka berdoa
semoga terang tjepat datang
menundjukan djalan pada semua insan
jang lupa kan kebenaran Tuhan
terdjadi pada suatu hari
peristiwa terkutuk dan kedji
namun semua memudja kepada jang suji
karena penjanji behas kembali

I'M GONNA BUY ME A DOG

* The monkees.

my girl just called me up
and woke me from my sleep
you should have heard the things
she said
you-know she hurt my feelings deep

I'm gonna buy me a dog
'cause I need a friend now
I'm gonna buy me a dog
my girl, my girl, she don't love me
no — how

I've been used and pushed on
just like a handle on a door
but now I'm making certain
that I don't get used no — more

I'm gonna buy me a dog
she used to bring me my newspaper
'cause she knew where it was at
she used to help me so contended
but I can teach a dog to do that
I'm gonna buy me a dog
'cause I need a friend now
I'm gonna buy me a dog
my girl, my girl she don't love me
no — how.

Kiriman : Billy

TJINTA PERTAMA

Diah Iskandar

Bulan indah berkilauan
namun lebih indah wadjahmu
Dikau teruna pudjaan
aku tjinta padamu

Engkau sangat kukagumi
laksana radja Nirwana
Sekarang semua punah
Oooo.....oh terlalu

Reff. :
Tapi kini apa daja
semua mendjadi njata
Tjintamu bukan untukku

tinggal daku menanggung rindu
Tjukup sudah kurasakan
namun kini aku t'lah sadar
Tinggallah hanja kenangan
tjintaku jang pertama

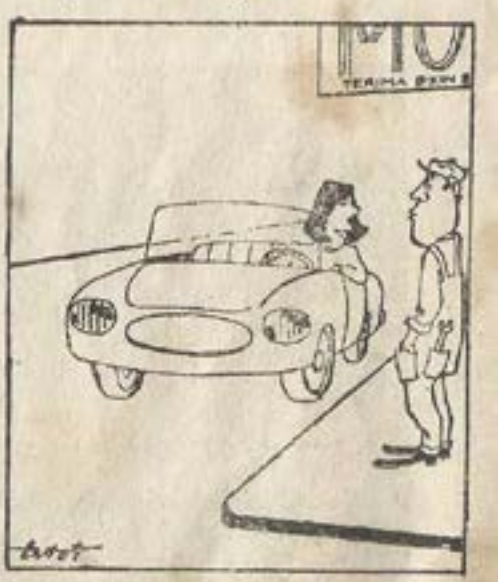
DITAMPIK

njanjian : Upit Sarimanah
Tjip. : Kosaman Djaja

Kutan kieu rasana ditampik-
Hate peurih pikiran baringung-
Gering nangtung hirup ngalanglajung-
teungteuingeun emh kunasib diri
Mideudeuh bari amboh soranganKumaha da sakieu buktosna-
Rumaos djalmi taja kagaduh-
Mitjinta mung kutekad nu sutji-

Reff. :
paribasa teplak tjarang
Abdi teh kabungbulenganSesah mapalerkeun nanaSanaos aja gentosna-

Abdi teh bati narineung-
Nalangsa sok kararueung-
Muntangan kamu teu sukaBatin tjeurik ku nalangsa-



tolong betulkan klaksonnja, remnja los nih ! ..... !?!

Don't ask me why?

Seorang gadis muda jang marah meninggalkan patjarnja dan berkata: "Djika kamu tidak ketemu dengan saja lagi, djangan tanja saja kenapa."

The Beatles MENANTANG DUEL THE ROLLING STONES



Disuatu lapangan diluar kota London .....

Disinilah tempatnja untuk berduel sampai titik darah jang penghabisan!!!!! Keduanja telah siap untuk menghadapi apa sadja jang akan terdjadi. Mereka adalah 2 group jang saling membentji, mendendam.

Duel ini adalah tantangan antara MATI atau MENJERAH ..... Kedua group telah siap dan tembakanpun telah dilepaskan!!!! Tentu anda akan bertanja dalam hati siapa jang akan keluar sebagi pemenangnja ?

Tapi ..... ini hanjalah lamunan dari si penulis.

Sebagai ganti dari pistol dan peluru mereka mempergunakan sendjata2 jang lain. Dan duel ini dilakukan dalam bentuk lain.

Pertarungan ini adalah pertarungan guna kelangsungan hidup dalam mentjapai kepopuleran dan TOP di dalam show bussiness. Jang kalah akan djatuh kebawah dan masuk ke dalam kegelapan hidup.

Ini adalah pertarungan jang akan dilakukan dalam waktu2 ini. Rata2 para penjanji berdjuang hanja untuk sebuah rekaman dengan harapan akan menambahnja kelak.

Tapi tidaklah demikian dengan The Beatles dan The Rolling stones Dalam waktu singkat mereka telah berhasil membuat lagu2nja mendjadi hit.

Tahun jang lalu Beatles memperoleh 3 piringan emas jang berarti sedjuta copies telah terdjual untuk tiap lagu. Stones djuga tidak mau kalah mereka berhasil memperoleh 2 piring emas.

Meski demikian kedua group ini telah mempunjai fans jang sama banjak. Pertarungan ini tidak ramai djika seandainja mereka mempunjai type2 jang sama.

Disatu fihak.

Mick Jagger, Charlie Watts, Brian Jones, Keith Richard dan Bill Wyman mempunjai kemauan seperti badja. Tapi mereka tak mengharga hal2 jang berhubungan dengan kesopanan dan kelindahan.

(bersambung ke hal. 29)



Dalam Negeri

*Nama SOEKARNO jang sekarang mendjadi buah bibir para petjandu film, tidak lain dari SOEKARNO M. NOOR jang telah terpilih sebagai pemain pria terbaik dalam film² „Dibalik Tjahaja Gemerlapan" dan „Menjusuri Djedjak Berdarah". Sedang pemain wanita jang DJAJA adalah MIEKE WIDJAJA karena suksesnja sebagai pemain wanita terbaik dalam filmnja „Gadis Kerudung Putih".

*ATMONADI, pelawak kawakan jang sudah tak asing lagi, beruntung pula memperoleh hadiah sebagai pemain pembantu pria terbaik. Djadi sekalipun dia seorang pelawak, tidak perlu baginja untuk hanja bisa menerima hadjah sebagai Pelawak Terbaik. Sedangkan MARLIAH HARDI dalam film „Petir Disepandjang Malam" sebagai partner AT MONADI memperoleh pula gelar pemain pembantu terbaik.

BERITA Artis DAN FILM

* FENTY EFFENDY, biduan tjilik dari kota Kembang jang belakangan ini menerdjunkan diri pula ke dunia lajar putih, berhasil menggondol hadiah sebagai pemain "Anak?" jang terbaik. Filmnja "Fadjar ditengah Kabut", sedang bintang2 lain jang bermain bersamanja adalah Ratno Timur, Rita Zahara, dll. Nah, djelas bukan, bahwa Fenty memang masih kanak2?!

* Dalam film "Kini Kau Kembali" banjak adegan2 perkelahian jang tjukup hebat dan mengasjikkan antara ONNY SURJONO dan figuran2 jang serem2 dan hebat2. Tapi anehnja, meskipun Onny berkelahi dengan hebat, namun djambulnja tetap utuh dan klimis se-olah2 Onny jang baru habis berkelahi itu bukan habis berkelahi, melainkan habis ..... menjanji! Habis, memang ONNY SURJONO dikenal sebagai penjanji, bukan? Dan dalam filmnja tersebut diatas dja bermain bersama isterinja tersajang, Tuty Subardjo. Ada main!

* "Opname dimulai, semua tenang!" demikian kata S. Waldy jang mendjadi sutradara dalam film "Minah Gadis Dusun". Opnamepun dimulai, dimana adegan jang akan diambil adalah adegan si Minah (Titiek Puspa) dan New Comer Harry Hermawan. Tapi meski pengambilan adegan telah siap dimulai, Titiek masih tenang2 sadja berdiam diri, jang membuat sang sutradara merasa heran. Achirnja ketahuan djuga persoalannja, jaitu karena perintah "Diam" dari sang sutradara jang begitu menggeledek! Dan rupanja Titiek terpengaruh oleh perintah itu dan turut diam pula! Terpeksa ditulangi! Ada2 sadja mbak Titiek ini, ja!

* Sutradara DJAMALHARPUTRA telah meminta MIEKE WIDJAJA untuk mendubbing suaranja distudio Sanggabuana, karena dalam filmnja "Gadis Kerudung Putih" dimana Mieke mendjadi salah seorang pelakunja, terdapat kekurangan. Tapi ternjata Mieke sedang "hamil tua" dan kondisi badannjapun sedang buruk, sehingga buat sang sutradara agak ketjewa. Tetapi, setelah dipikir matang2, sang sutradara berkata: "Tidak apa Zus, karena dubbing ini hanja pada adegan2 dimana Zus sedang sakit ....." Dan Mieke berhasil. Bahkan berhasil pula merebut gelar aktris terbaik 1967 karena suara sakitnja jang wadjar!

The SUPREMES :

Meskipun me reka berkulit Hitam namun penggemar2nja ternjata tidak memperdulikan warna kulit mereka itu. Dan mereka telah berhasil membawakan lagu2 jang membuat mereka semakin dikenal dan disajang. Ketika tiga dara berkulit Hitam ini diminta komentarnja mengenai masa ketenarannja, mereka mengatakan: "Segala jang kami idam2kan dan impi2kan telah kami peroleh sehingga kami tak tahu lagi, apa jang kami inginkan dan kami kedjar. Tapi, seandai'nja kami harus memilih sesuatu, maka kami akan memilih sesuatu jang akan menggembirakan setiap orang jang sedang bersedih didunia ini. Dan bila kami beroleh kesempatan untuk menghibur seseorang, tentu kami akan sangat bergembira. Kami fikir anda semuapun akan bersenang hati, apabila melihat semua orang tersenjum gembira dan riang ....."

Luar Negeri ...

• PIR ANGELI sitjantik berdarah Italia jang sudah lama tidak kita temui dalam lajar putih, karena film2nja memang djarang jang masuk, tak lama lagi akan mengundjungi anda sebagai Leila, puteri seorang dokter jang misterius dan djenial Dr. Sinn, dalam sebuah film serial spionase jang dewasa ini mendjadi top hit diluar negeri (menggantikan James Bond), jaitu tidak lain dari "OSS-117 Panic in Bangkok". Partnernja aktor kawakan jang ganteng, Kerwin Mathews.

• Film "The Face of Manchu" jg. tjukup mendapat sambutan jang hangat dari para petjandu film di Indonesia, akan dikuti lagi dengan sebuah serial jang lain berdjudul "The Brides of Fu Manchu" dengan para pelakunja kebanjakan masih orang2 jang sama jang main dalam The Face of Fu Manchu, jaitu: Christopher Lee, Douglas Wilmer, Heinz Drache dan aktris perantakan Tjina: Tsai Chin.

Seperti kita ketahui film Fu Manchu belum lama ini dihebohkan apakah boleh diputar atau tidak. Dan setelah melalui sensur achirnja film tersebut diperbolehkan djuga diputar di Indonesia.



Pada suatu hari ke kantor AKTUIL datang seorang pentjipta lagu jang namanja kurang dikenal. Memang begitulah nasibnja lagu karyanja lebih dikenal dari pada namanja sendiri. Sang pentjipta lagu (anda mungkin telah mendengar hasil karyanja, a.l.: Badjing Luntjat, Tumbila d'adu Boksen, Tjai Kopi dan banjak lagi) bertjerita tentang pengalamannja jang membikin kita harus terp'ngkel². Anda ingin tahu, beginilah kisahnja :



AIR KOPI dan W. C.

Sehabis dari Djakarta buat merekam lagu² karyanja jang dibawakan oleh beduan2 tak asing lagi seperti: Fenty Effendy, Upit Sarimanah, Aji Setrjanah dan Nenny Triana, maka pulanglah dengan menggunakan kereta api. Saat itu kebetulan musim rambutan, jang mana sang pentjipta lagu karena dojannja sampai habis beberapa ikat. Hal ini membuat perut sang pentjipta itu melilit2 hendak meledak. Tak pikir lagi, segera memudju W.C., Dan tanpa bisa ditahan, segera semua isi perutnja di"tembakkan" dengan dorongan segenap tenaganja. Beberapa menit kemudian, legalah sudah. Isi perut jang hendak meledak itu, bersih sudah dikeluarkan tanpa susah. Tapi ....., baru kemudian teringat akan "sesuatu", hingga sang pentjipta lagu itu kebingungan.

Jang dimaksud "sesuatu" disini, ialah air, untuk membersihkan alat2 "penembak" isi perutnja itu!. Sekali lagi, air!. Tapi didalam W.C. itu kebetulan pula tak ada air sama sekali (Gimana nih PNKA?!). Beberapa menit kemudian setelah kebingungan dan kepajahan mentjari air jang memang sama sekali tak ada, kebetulan kemuka W.C. itu lalu pendjadja air kopi. Maka tanpa pikir pandjang lagi, segera dibelinja segelas air kopi. Buat apa ja?, Jah, tak lain dan tak bukan, dan karena terpaksa, air kopi itu digunakan untuk membersihkan alat² 'penembak' isi perutnja itu!. Habis tak ada tjara la'n sih!. Anda ingin tahu, siapa pentjipta lagu² jang dimaksud disini ? Tak lain dari pada KOSAMAN DJAJA, pentjipta lagu2 tenar jang lebih banjak dikenal karya2nja dari pada namanja, ...

Haloo !!

4848 4848

UNTUK PERDJALANAN ANDA KE:

BANDUNG — DJAKARTA — SOLO — JOGJA — SEMARANG — TJIREBON — SURABAJA

Tilponlah 4848 atau datanglah ke Djl. Trunodjojo 14 Bandung. Service tak akan mengetjewakan anda!

INTRAS

(Indonesian Travel Service) melajani anda dengan bus2 Intercity ketudjuan:

BANDUNG — DJAKARTA — SEMARANG — SALA PP.

hubunglah kantor2 kami:

Bandung : Djl. Karyawan 61 Tilp: 52456.

Djakarta: Pinangsia dalam 1/21 tilp: 22242 ..... Kemakmuran 1B (RM. Adem Ajem).

Semarang: Plampitan 19 tilp: 2953 Pemuda 55 tilp: 1253.

Service? No Comment!. Tjobalah!.

3 Penembak Menudju Utara

(Lihat hal. 35)

I WANNA BE FREE

* The Monkees.

Like the blue bird flying by me
like the waves out on the blue sea
if your love has to lie me don't try
say good bye
I wanna be free, don't say you love me
say you like me but when I need you
beside me, stay close enough to
guide me
confide in me oh oh.....
I wanna hold your hand — walk
along the sand laughing in the sand
always having fun
doing all those things
without any strings to tie me down
I wanna be free
like the warm september wind day
say you always be my friend, babe
you can make it to the heaven day
together day, I gotta say
I wanna be free.....

OH KASIH

* Dara Puspita
* Tjipt. : Titiek Puspa

Kulihat dischir ini
Kau selalu sendiri hai kasih
Kulihat dischir ini
Kau selalu termenung hai kasih
kekasihku, tidakkah kau pertjaja kepadaku
kasihku, haruskah aku mengulangi djandjiku
Uh..... uh..... uh.....
Aku tetap mentjintai dirimu
Mari dekatlah padaku
Dan djanganlah tinggalkan diriku
Oh..... oh..... hey kasih .....

IKLAN

Iklan jang dipasang oleh Biro Pariwisata Belanda berbunji sbb.: Dalam bulan madu anda, terbanglah melalui Kutub Utara sebab waktu malam disana hampir sepandjang 24 djam.



TRIO PARSITO sedang ber"gaja" didepan lensa dengan disertai salah seorang pemain sircus Djerman Barat jang simpatik. Achir2 ini Trio ini sering muntjul tetapi hanja berduaan sadja. Dengan demikian tidak bisa disebut sebagai Trio lagi, tak ada kabar beritanja. Tak apa2, asal djangan kemudian hal ini membuat bubarnja Trio tersebut. Mudah2an!. (Foto: Freddy T.).

(*Sambungan hal. 12*)

kehidupan bersama tjalon sumi anda itu, maka anda sudah mulai belajar untuk memadukan segi mental dan segi lahiriah dari tjinta.

Sebelum anda betul2 djatuh tjinta, maka selain lahiriah sudah dewasa, anda perlu djuga sudah dewasa setjara emosionil. Banjak pasangan jang kelihatan serasi mendjadi berantakan. Karena apa? Karena mereka masing2 atau keduanja memiliki perasaan takut, ketidak pastjian dalam diri mereka, atau memenangkan diri sendiri. Mungkin pula karena mereka ingin orang jang mereka tjintai mendjadi orang jang sama dengan diri mereka, atau karena chajalan jang terlalu muluk2. Bisa djuga karena tjinta mereka masih berada pada tingkat jang kekanak2an jang masih terikat pada orang tua atau diri sendiri. Atau mungkin djuga karena persuan tjemburu jang tidak beralasan, jang sesungguhnja hanja memperlihatkan rasa rendah diri atas kepengetjutan dan ketjongkakannja.

Tjinta jang matang menuntut pengertian anda akan paham bahwa: tjinta mentjari perpaduan tapi bersamaan dengan itu tjinta hanja bisa berlangsung kalau terdapat kebebasan individuil dari mereka masing2 jang saling mentjintai. Djika anda sangat mentjintai seseorang, memang anda ingin selalu berada disampingnja; anda merasa bahwa bersama dia anda bisa mendjadi seorang jang berbeda dan lebih baik daripada djika anda seorang diri. Tidak dapat disangkal bahwa dua orang jang saling mentjintai bisa mendjelmakan seorang jang lebih berarti daripada jang bisa dilakukan mereka berdua masing2. Akan tetapi, perlu anda ingat, bahwa mentjintai dan hidup bersama dengan seseorang, tidak berarti bahwa anda boleh membiarkan diri anda berusaha untuk memiliki atau dimiliki begitu sadja olehnja. Kalau dua orang kekasih melakukan hal ini, maka mereka saling merusak, dan samasekali tidak akan memberikan sumbangan jang berharga satu sama lain. Memang diperlukan kedewasaan jang mendalam untuk bisa sangat mentjintai seseorang sehingga anda dapat mendjadi sebagian dari hidupnja namun tetap mendjadi pribadi anda sendiri dan sebaliknja.

Disamping itu, tjinta jang sedjati selain mendatangkan kegembiraan djuga menuntut pengorbanan dalam menghadapi kesusahan dan penderitaan. Dalam perkembangan menudju kesempurnaan tjinta, sepasang sumi isteri mungkin harus bekerdja keras dan penuh kesabaran, bahkan mengalami kesusahan dan penderitaan. Anda mungkin menjangka bahwa kebahagiaan sepasang suami isteri dalam pernikahan terdjadi begitu sadja karena nasib baik dan tanpa usaha samasekali. Tidak demikian kenjataannja. Pengalaman menundjukkan bahwa seperti halnja dengan pekerdjaan seni jang lain, maka begitu djuga dalam seni hidup bersama ini tidak ada hasil jang ditjapai tanpa usaha, kesusahan dan penderitaan. Pengorbanan, saling pengertian, simpati, dan toleransi dari mereka masing2 adalah sjarat2 jang tak dapat ditawar2 kalau anda menginginkan suatu kehidupan bersama jang sedjati dan kekal.

Anda harus siap sedia menghadapi keketjewaan, salah paham, perpisahan, bahkan kematian, dalam hubungan anda dengan orang jang betul2 anda tjintai dengan dewasa

Mungkin anda merasa ngeri kepada tjinta sematjam ini karena anda merasa takut kepada hari depan atau karena anda tidak tahan menghadapi penderitaan. Tapi anda mau tidak mau harus beladjar menderita utk. menghadepinja. Kalau anda tidak pernah mau menderita, maka anda tidak akan pernah bisa memahami kesusahan atau penderitaan orang lain; anda tidak akan memiliki perasaan jang mendalam; anda akan mendjadi orang jang berpikiran dangkal. Semua usaha dan penderitaan ini sangat berguna, karena membantu membentuk sepasang suami isteri mendjadi orang2 jang semakin saling mentjintai.

Karena itu, hadapilah hidup ini dengan berani. Sambutlah panggilan tjinta djika ia datang kepada anda, dan djangan ragu2 atau takut2 karena mungkin anda akan sakit hati atau ketjewa kalau tjinta anda itu patah ditengah djalan. Memang anda tidak dapat mengetahui masa depan tjinta anda, tapi anda tahu bahwa tjinta itu sesuatu jang baik dan bahwa pengalaman anda mentjintai dan ditjintai akan memperkaja hidup dan membuat anda seorang jang lebih matang.

Sesudah membatja artikel ini, sudah selajaknja kalau tidak ada jang akan ketjewa lagi karena "patah tjinta," bukan? — Red).

Disarikan dari: Ruth Fedder, "A Girl Grows Up" sub chapter 7: "IS IT LOVE?"

Bantulah P.M.I.

Sahabat Pena

* ONG LIANG HIN
Blandongan Gg. Ikan Kebon Kelapa 22 Djakarta.
* DENNY THE
Pekiringan 23 A Tjirebon
* EDDY ROESGIARTO
Djl. Brigdjen Katamso V/223 Semarang
* YELLY, H.
Djl. Mandalagiri 51 Garut.
* TAN TJOEN KIAUW
Djl. Gili 1/32 Surabaja.
* ANDY S.
Karet Sawah No. 11A Djakarta.
* HWAN LING NIO
Sedonipa 2/3 Surabaja
* YAP SUI TJHIANG
15 Ilir Lrg Kuningan 64 Palembang
* Title P.S.
Djl. Dr. Radjiman 108 Sala
* SAMMY ATTAS
Gg. Geredja 11A Bajeman MAGELANG.
* LINDA
Ambengan 47 Surabaja.
* IDA RAHMAH MANSJUR
Djl. Rd. Intan Tandjung Karang.



SEPATU AIR

* Aida Mustafa

Ajo kelaut bersama daku
berolah raga sepatu air
jang aku gemari

Dengan ditarik perahu motor
jang kentjang sekali djalannja
memetjah air

reff :
la la la la la la aduhai riangnja
la la la la la la mari semua gembira

lepaskan tali lepas sepatu
ganti berenang sepuas hati
hingga petang hari

TO THE SO CALLED THE GUILTIES

* the Guilties

When your heart's down
And you sit in front of the court
the lawyers do something for you
they judge the right againts the wrong
while you don't know what happened
behind
chorus :
to the so called the guilties
they try to differ from good to bad
the court may sentence you
prison or even death then beat afast
that you feel what's in your heart
if you forgot the Lord
yes.....the Lord above



Mereka bukanlah pemuda2 tanggung jang sedang antri kartjis film Gala atau beli minjak tanah, tetapi adalah anggota dari group PARAMOUR. Seperti diketahui, band ini banjak mengiringi suara Upit Sarimanah (a.l.:Badjing Luntjat). Mereka adalah salah satu dari group kesajangan masjarakat Kota Kembang, jang kian hari kian menandjak. Jang djadi pimpinannja adalah: Ijan. Nama PARAMOUR kabarnja masih ada hubungan dekat dengan RPKAD, tapi kurang djelas hubungannja itu adalah hubungan apa. Mereka diatas, dari kiri ke kanan: Dadan, Sudradjat, Papo dan Bonie. (Photo: Freddy T.).

PODJOK DESAS DESUS



Ada surat2 kabar dilbu kota jang mengabarkan bahwa antara Ernie Djohan dan Lisda Djohan (kakak beradik) katanja sedang "berkonfrontasi". Entah betul entah tidak, tapi jang djelas Lisda tak pernah muntjul muntjul lagi dimuka umum untuk menjanji. Kalau hal ini benar2, apakah ketidak muntjulan Lisda itu karena „konrfontasi" dengan Ernie?.

Pada waktu d'adakan Pesta Film di Kualalumpur, ada salah seorang artis tjantik dari negeri kita jang telah membikin djatuh nama baik bangsa dan negara kita. Dia lupa, bahwa kedatangannja di Kualalumpur itu adalah dengan nama bangsa dan negara kita. Kabarnja artis itu djarang muntjul pada tiap pemutaran film, dan kalaupun ia muntjul hanja pada waktu pemutaran film2 di mana dia memegang peranan.

Kemana nih?. Padahal dihotelnja ia tak ada. Teman sekamar d'hotelnja menegur, tapi si artis tjantik itu salah terima. Terdjadilah pertengkaran mulut jang hebat dan maha dahsjat. Dan dari pertengkaran mulut itu, terbongkarlah sebab si artis itu tak muntjul2. Eeeeh, rupanja ngobjek. Ngobjek. Katanja, sekali ngobjek adalah $ 100 Malaysia. Serem deh! Dia lupa, benar2 lupa bahwa pada dirinja terbawa nama baik Nusa dan Bangsa kita. Hmh, rupanja pengaruh fulus memang bisa bikin orang lupa daratan. Sadar Zus, ini kan bisa bikin berabe .....!

Kabarnja ketika Titiek Puspa ikut tour ke Medan, ada jang menjangka bahwa dia memakai "sesuatu" jang membuat pinggulnja kelihatan besar. Dan katanja (lagi2 katanja!), karena Titiek ingin membuktikan bahwa hal itu tidak benar, ia berani membuka "pembungkus" pinggulnja. Tidak djelas, apakah membuka "bungkus"nja itu dimuka umum atau hanja dikamarnja. Kasihan Zus Titiek!.

Katanja (hanja katanja lho!) bintang tjantik Fety Fatimah telah tertarik oleh seorang aktor jang ganteng, sampai2 sering2 meninggalkan rumahnja. Keluar rumahnja itu, dikabarkan bersama aktor itu. Hal ini membuat sang suami sampai kelabakan mentjari'nja. Kalau hal ini benar (habis tjuma desas desus lho!), tentunja jang kehilangan Fetty bukan suaminja sadja, melainkan ..... anak2nja djuga. Kasihan ah!.

(Ini semua hanja desas desus, lho! Benar tidaknja ah bagaimana jang bersangkutan. Desas desus sih bisa benar bisa tidak. Paling banter ..... kalau kebetulan).

* * *

HOT PARADE

HITS DI ENGLAND :
(Bulan September)

1. SAN FRANCISCO (Scoot Mckenzie)
2. I'LL NEVER FALL IN LOVE AGAIN (Tom Jones)
3. THE LAST WALTZ (Engelbert Humperdinck)
4. EVEN THE BAD-TIME ARE GOOD (Tremelous).
5. I WAS MADE LOVE HER (Stevie Wonder)
6. WE LOVE YOU (Rolling Stones).
7. HEROUS AND VILAINS (Beach Boys).

HITS DI AMERIKA :
(Bulan September)

1. ODE TO BILLY JOE (Bobbie Gentry)
2. ALL YOU NEED IS LOVE (Beatles)
3. REFLECTIONS (Supremes)
4. LIGHT MY LIFE (The Doors)
5. BABY I LOVE YOU (Aretha Franklin)
6. C'M BACK WHEN YOU GROWN UP (Bobby Vee)
7. COLD SWEAT (James Brown).

(*sambungan hal 5*)

in Linda punja bakat jang mencandjol dari saudara2nja (menjanji), djuga karena disekolahnja adalah jang paling rekor memegang gelar "bintang kelas". Tentunja bagi lingkungan murid2 SD, arti "bintang ke



LINDA RUYANA

las" ini bukan karena ketjantikan Linda (meski Linda memang manis) tetapi tentunja karena kepandaiannja. Angka paling rendah dalam raportnja tjuma satu, jaitu angka enam. Dan melihat dari kenjataan ini kiranja Linda jang tjerdas itu, mudah2an tak akan begitu sukar dalam mengedjar tjita2nja, tjita2nja adalah: ingin djadi Insinjur Pertanian!

Untuk meminta Linda menjanji tidak ada "tarip" resmi. Untuk hal ini, terserah kepada jang meminta, hal ini semata2 kan, memang Linda menjanji itu bukan untuk mentjari nafkah. Dan kalau Linda "dipinta" tentulah seperti biduanita2 tjilik lainnja, selalu dikawal oleh ajahnja. Dan dengan mobil ajahnja pula (dan tak pernah menjerahkan reke-

(*bersambung ke hal 34*)

(sambungan dari hal. 19)

Mereka menudju kearah kebobrok an, a moral jang memalukan.

Dalam fihak.

The Beatles banjak mengerdjakan pekerdjaan2 jang bermoral. Manager mereka mengatakan bahwa The Beatles telah banjak memberikan sumbangan kepada negaranja.

Ach'rnja, salah satu sorotan dari DUEL ini jalah mengenai kelakuan mereka. Disini akan kita beberkan beberapa peristiwa :

Seorang gadis 19 th jang dikenal sebagai tukang interview bertjerita: Ia pernah mentjoba untuk bertemu dengan Stones tapi telah ditolak.

Gadis ini berkata bahwa itu sudah keterlaluan. Saja mentjoba menanjakan beberapa hal tapi mereka benar2 tak ramah. Itu sangat tak sopan dan sangat menjinggung perasaan saja.

Tidaklah demikian halnja dengan The Beatles. Mereka sangat ramah. mereka berusaha sedapat2nja untuk membantu kami jang masih gugup dalam meng-interview itu.

Memang sangat sukar menemui mereka akan tetapi pertemuan achirnja akan sangat memuaskan.

Saja mentjeritakan semua ini sedjudjur2nja, tanpa sesuatu maksud tertentu terhadap kedua group ini.

Saja telah menemui The Beatles dan The Rolling Stones, sebelum saja pergi menemui mereka saja mem batja dahulu riwajat tiap² anggauta group itu.

Disini saja berikan beberapa reaksi dari penggemar2 mereka dan para kritikus jang bunjinja hampir sama.

Seorang penggemar The Rolling Stones akan berkata: "Pergilah kau! Begitu berani kau menghina mereka! Aku bentji pada tampangmu!!!"

Tetapi seorang penggemar The Beatles akan berkata: "Saja kira kritikan2 terhadap The Beatles adalah patut disajangkan. Mereka mempunjai hak untuk berlaku seenaknja akan tetapi musik jang mereka persembahkan betul2 bagus. Filmnja jang pertama disukai oleh tua dan muda, dan jang kedua djuga merupakan succes. Saja memudji mereka karena saja kira mereka menjadjikan apa jang diperlukan oleh para teenagers dan sebagai lambang jang kita punjai kini.

Nah, duel antara The Beatles dan The Rolling Stones bukanlah bersen djatakan pistol akan tetapi lebih luas lagi, jang mentjakup sikap pribadi dan moral daripada musik.

Memihak dan kesetiaan haruslah dibedakan.

Djadi apakah pendirian anda???

Dipetik dari TEEN SCRAPBOOK
Oleh: Billy



MENTJARI PENAWAR KENAKALAN ANAK2/PEMUDA KITA KEADAAN HIDUP SUATU MASA MENENTUKAN HARI DEPANNJA

pena: drs. daud ekalaya joesoef.

Berkata seorang alim ulama : "... ..... barang siap menempuh masa mudanja dalam suatu keadaan, maka dia akan menempuh masa tuanja dalam keadaan seperti itu djuga ....." Kata2 Hikmat ini memberikan arah kepada kita bagaimana kita harus mendidik pemuda2 dan anak2 kita se karang, agar masa depan mereka baik.

Masalah kenakalan pemuda/anak anak dewasa ini mendjadi buah bibir masjarakat, padahal kenakalan itu terdjadi karena keadaan masjarakat jang melahirkan anak2/pemuda itu djuga. Timbul pertanjaan, apakah kenakalan itu timbul karena masjarakat atau melulu dari anak2/pemuda itu sendiri ?

Marilah kita analisa djiwa masjarakat dan djiwa anak2/pemuda. Djiwa masjarakat adalah djiwa bersama, hasil produksi dari segala ragam kehidupan dalam masjarakat itu. Isi masjarakat adalah segala manusia jang hidup didalamnja, dan segala benda penolong jang digunakan manusia dalam melandjutkan, mempertahankan hidupnja.

Pemuda termasuk unsur jang melengkapi masjarakat jang tak dapat diabaikan. Karenanja, mari kita selidiki hubungan timbal balik kenakalan anak2 dengan keadaan masjarakat jang katjau balau.

Salah satu faktor utama jang menjebabkan kekatjauan masjarakat ialah djiwa individu2 masjarakat itu, terutama sekali jang kena penjakit ahlak. Mengapa?. Ini disebabkan karena individu2 itu merupakan faktor penting dalam memberi arah kemana masjarakat itu akan dibawa. Faktor lain jang menentukan kemana individu itu bergerak adalah kebutuhannja. Kebutuhan itu diperintah oleh hati nuraninja, oleh batinnja. Djadi hati nuraninja ditentukan oleh ahlaknja. Oleh karena itu penawar jang perlu diberikan harus bertolak dari hal2 jang dapat mengobati hati nuraninja pemuda jang sakit atau jang dihinggapi penjakit "kenakalan".

Setelah kita tahu bahwa penjakit pemuda/anak2 jang nakal itu terletak pada hatinja, pada batinnja, dan mengetahui pula obat penawarnja kita, maka konsekwensinja adalah: Mari kita djadi manusia jang menjerukan kebaikan, berlomba dalam amal dan perbuatan jang terpudji, akan tetapi bukan sok aksi ingin dipudji! Itulah tugas orang tua. Bagaimana tugas pemuda sendiri?. Masa muda itu masa berharga, masa jang penuh kesempatan untuk mentjari segala sesuatu jang berguna untuk masa depan. Masa dimana pemuda2 jang sekarang "buta tulang buta daging" akan djadi seorang pemuda jang dibebani tanggung djawab sebagai anggota masjarakat jg. mengabdi kepada bangsa, negara, dan jang lebih penting lagi tanggung djawab sebagai ABDI ALLAH jang akan mati, dan kembali kepada Nja.

Dengan demikian, pemuda dan pemudi jang sekarang sedang dalam masa segala kuat, segala mungkin, dan segala berani, tak baiklah bila hanja memandang untuk waktu ini; sebab waktu jang akan ditempuhpun perlu diperhatikan, dan mutlak harus dipersiapkan dari sekarang.

(bersambung ke hal. 32)

BISIKAN HATI:

* dari : roy sukanto, kemuning 8, bandung
utk. : Suzy bersudara, Casino, Semarang
d.u. : selamat membatja.

* dari : Alfons, SMP Neg., Tuban
utk. : mbak Soegihartini, Ketelan II/10, Solo
d.u. : Kalau pulang djangan lupa oleh2nja

* dari : E. Rossyanna S., Garut
utk. : Taruna Satu Akademi Maritim Jogja
d.u. : Nuhun kana kintunan seratna.

* dari : Johnny Kwee, Tjirebon
utk. : A.K. Jap, Pikky L., K.S, Tjoe, T.O, Ner, Smg.
d.u. : Salamku selalu, dan apa kabar?

* dari : E. Sobana, Tjidurian Utara, Bandung
utk. : Kak Gus Tyana di 8FG Parahyangan, Bdg.
d.l. : Sekarang siarannja kok djarang; salam manis, ja! (rupanja kak Gus masih honeymoon — red).

* dari : Helena Tee, A. Yani 7D/132E, Bandung
utk. : Johnny Kwee, Tjirebon
d.u. : Djangan ngebut edje, ja, dan salam manis.

* dari : Sugondo, Gg. Melaju Baru, Djkt.
utk. : E. Djunaedi, Djl. Djati 11, Bandung.
d.u. : Kapan kirim surat lagi?

* dari : Tutty S., Gondowidjajan II/9A, Sala
utk. Semua pentjinta Aktuil
d.u. : Manjala, mac! (biar lebih banjak jang tjinta ja — red).

* dari : Ratna Pudjiati & Hani, Bongkaran PS 181A/25, Bandung.
utk. : Harry S, sekota
d.u. : Lihat Aktuil no. 2 hlm. 20 (ada apa nih? — red.)

* dari : Hadiatini Joesoef S., Tukangan Dn III/402, Jogja
utk. : Uda Ahjar & Ermas Maas Bengawan 5, Bandung
d.u. : Selamat Hidup Baru, apa sudah lupa sama saja?

* dari : I. Wida S., Garut
utk. : Teman2 sekelas di SMAN
d.u. : Baik2 sadja, bukan? Kebuuut terus!

* dari : Magda & Retno, Kota Kembang
utk. : Trio Nurjeta, Djl. Matjan 11, Bdg.
d.u. : Salam untuk belizu di geo desi i.t.b.

* dari : Sohidin Effendi, Andir Tengah IV/86, Udjungberung
utk. : Siton Supartun
d.u. : Kebaikanmu takkan kulupakan

* dari : Sahabat2 di Bandung
utk. : Penghuni Embongwungu Surabaja
d.u. : Baik2 sadja, bukan?

* dari : mas adjo di villa aktuil
utk : aisca tersajang di flores 1 bandung
d.u. : selamat berlibur, dan salam mesra (wonten play nih? red).

* dari : nenni hs di bandung
utk. : deddy Hs di asl surabaja
d.u. : kapan pulang, djangan lupa oleh2 dari bali itu ja! (awas djangan bawa dara bali, lho! — red).

* dari : staf redaksi aktuil.
utk. : Rossyanna di Garut dan e. sobana di tjidurian bdg.
d.u. : mana naskahnja lagi, sekarang koq djarang ngirim ja?

(sambungan hal 30)

Dengan suatu konsepsi jang berentjana, Insja Allah, pemuda2 akan mentjapai masa hidup jad dengan gemilang. Achirnja, mulailah dengan masa muda itu menanam benih jang baik dan bermanfaat, agar supaja kelak dikemudian hari, bila umur pandjang benih jang telah ditanam sekarang akan dipetik hasilnja dan dinikmati kebahagiaannja.

* * *

MONDAY MONDAY

by : Pappa's and Mamma's

Monday, Monday, so good to me
Monday morning it was all I hoped it would be
Oh Monday morning, Monday morning couldn't guarantee
that Monday evening
you would still be here with me
Monday, Monday, can't trust that day
Monday, Monday, sometimes it just turns out that way
Oh Monday morning
You gave me no warning on what was to be
Oh Monday Monday
How could you leave me and not take me
Ref. :
Ev'ry other day 2×
Ev'ry other day of the week is fine yeah
But whenever Monday comes 2×
Then you can find my crying all of the time
Monday Monday, can't trust that day
Monday Monday it just turns out that way
Oh, Monday Monday don't you go away
Monday Monday it's here to stay
Oh Monday Monday
Oh Monday Monday

PUPPET ON A STRING

* Sandie Shaw

I wonder if one day that you'd say that you care
if you say you love me madly I'd glad be there
Like a puppet on a string
Life is just like merry go round
with all the fun on the fair
One day I'm feeling down on the ground
then I'm up in the air, are you leading me on ?
To-morrow will you be gone (to)
I may win on the round about,
then I loose on the swings
In or out there is never a doubt
just who's pulling the string
I'm all tied up in you
But where's it leading me to (to) 2×

BALA BALA

* Pattie Bersaudara

Well, look at there.....
my baby, baby bala bala 2×
shaking all over when I bala
look at the sweet I wanna bala
oh baby, baby bala bala
wooh bala bala
Car stopped boy stopped
every body stoppin' to try yeah.....
then can't help it when my baby
went a walking by
it is no use no searching
what's every body sight
bala bala bala bala.....
When me squeese I feel so please
he puts my heart at ease
I see you walking bala bala
I see you talking bala bala
you make me crazy bala bala
I don't be baby bala bala
oh baby, baby bala bala
wooh bala bala .....

(kiriman : Always KHG — Sala)



TETTY KADI sedang menudju Bulan, tak lupa membawa bekal jang banjak dan diantaranja ialah madjalah tersajang AKTUIL. Aktuil dipegang, karena sedang dibatja. Namun rupanja diluar pesawat ada kasanja, Tetty melihat penggemar2nja mengelu2kannja. Dari itu sesaat sadja Tetty menunda batjaannja dan mengering keluar pesawat! Selamat djalan Tetty!, bukalah agen Aktuil di Bulan ja! (Photo: Tony Marthenis).

SIAPA DIA

Tetty Kadi

Ambol2 siapa kiranja dia
Ambol2 siapa kiranja dia
pernah aku kenal padanja
tapi kini lagaknja djauh berbeda
ku djemu melihat tingkahnja
Gajanja seakan dunia milknja
walau dulu aku pernah mengagumi
dan ku pudja2 selalu dihatiku

THREE LITTLE WORDS

"The Guilties.

I Love you.....I love You
If you hear these three little words
As she whispered in your ear
Then you know your heart will fly
I don't know why that it should be
cause I'm.....I'm not in love
You know it's true
And so they say.....the stars above
Yes I'm in blue

(sambungan hal 28)

ning untuk angkutan chusus ini!), kemana sadja dan kapan sadja.

Kata Linda sendiri, ia tak pernah meninggalkan sembahjang. Ini pula lah kiranja jang membuat orang tua nja tambah sajang kepadanja. Dan lagu2 jang umumnja dibawakannja, biasanja irama2 jang slow dan senti mentil. Adapun band2 lainnja jang "dekat" dengan Linda, ialah band2: Maria G. Boya, Marina's Band2 jang ada paling dekat dengan rumah Linda.

Hobby Linda (selain menjanji ten tunja) adalah main angklung, sedang biduanita2 kesajangannja adalah: Tetty Kadi dan Lilies Surjani.

Apakah "bakat menjanji" Linda ini berasal suatu hal jang lahir sen diri atau karena dorongan orang la in, wartawan anda menanjainja. Dan didjawab dengan disertai senjuman chas Linda dan dengan agak malu2 bahwa bakat dan hasratnja itu be nar2 karena n'at sendiri.

Melihat dan mendengarkan Linda dalam membawakan lagu2n'a ke mungkinan besar untuk mendjadi pe njanji tenar sangat positip.

Seperti ketika wartawan anda da tang kerumahnja, andapun kalau da tang kerumahnja pasti akan disam butnja dengan keramah tamahan nja. Dan pasti orang tuanja akan mendampinginja, andaikata anda ingin mengenal Linda dari dekat Ta pi awas, djangan disalah pergunakan keramah tamahan Linda ini. Ingat, Linda masih "Hidjau" masih dikelas V Sekolah Dasar Djalan Ni kam I.

Bagi mereka jang ingin mengenal Linda tanpa bisa datang kerumah nja, bisa mengirimi surat perkenal an kerumahnja di Djl. Talaga Bodas no: 58 Bandung.

Itulah hasil dari pertemuan war tawan anda dengan Linda, sitjilik bersuara chas jang mempunjai hara pan gemilang. Banjak2 berlatihlah Lin, kesuksesan pasti mudah didjang kau!

SAJEMBARA BERHADIAH No. 4.

Djawablah pertanjaan2 dibawah ini, lalu kirimkan kepada kami de ngan memakai kartupos

1. Dalam film "THE LAST SUN. SET" ada sebuah lagu jang ke mudian dinjanjikan oleh Norma Sanger, lagu apakah itu ?.
2. Nat King Cole dan Bob Tutupo ly sama2 menjanjikan lagu, lagu apakah itu ?
3. Djakarta, Bandung, dan Solo masing2 mempunjai seorang bi duanita jang masih berfamili satu sama lain. Sebutkanlah me reka itu.
4. Sebutkan nama2 group band/pe njanji jang pernah dimuat/diton djolkan dalam Aktuil. (group2 luar/dalam negeri).

Selamat Menebak Hadiah Se-Perti Biasa.

Pemenang tebakan no. 2

Rp. 500,— S. AMINAH As, Djl Ra ja no: 231 Ketanggungan Timur Brebes

Rp. 400,— IRAMA RATU DANDI AN Djl. Moch. Toha No: 87/96 Bandung

Rp. 300,— L. OEY THIAM LOK Kupangpraupan II/10 Sura baja

Rp. 150,— NENDEN HERAWATY Djl. Tjikiraj Timur 1174 Singaparna

Rp. 100,— O. SOLIHIN Djl. Manda lagiri 55 Garut.

Rp. 50,— SRI JUWANTI Djl. Se tiabudi 12 Purworedjo.

Jang diluar kota, hadiah akan di kirim via pos. Redaksi mengutjap. kan selamat!

Untuk Bisikan Hati dan Sajembara tjukup ditulis pada KARTUPOS dan tempeli KUPON :

KUPON

AKTUIL No. 4



TERBIT!!!

— Inilah terbitan Buku Saku ACE jang Pertama .....
..... ANDA DIDJAMIN PUAS .....
— Sudahkah Anda nonton Film2 "Django" — — Fistful of Dollars" — — "The Man with the Golden Gun" — "Blood at Sundown" — — Texas, Adios" ? ? ? ? .....
— Tips Pemembik Menudju Utara" (Three Rode North) SETARAF KALAU TIDAK MAU DIKATAKAN LEBIH MENARIK daripada film tersebut diatas.
— Penuh dengan Action ! ! ! Thrilling ! ! ! Romance .....
! ! ! .....
SILAHKAN ANDA BATJA SENDIRI !
— Dengan sesuatu jang chas pada Buku Saku ACE.
SALEMBARA BERHADIAH !

HARGA : Rp. 75.—



Negeri kita sebenarnja negeri jang banjak memenuhi sjarat bagi pengambilan lokasi2 film. Suatu tjontoh, sebuah perusahaan film negeri Sakura telah membuat "LOVE IN BALI", dan ternjata tjukup baik hasilnja. Dinegeri kita banjak djuga perusahaan film, namun kebanjakan lebih suka back-ground buatan dari pada alam. Entah apa sebabnja. Diatas adalah salah satu daegan dari Love in Bali, dua pemain film negeri Sakura sedang diliputi perasaan segan dan berat karena terpaksa harus meninggalkan Bali.

Kulit muka luar "Makin tua makin djadi" : TITIEK PUSPA
Photo : JOHNNY NESS



Mata dari Agen Rahasia atau matjan betina?. Oh bukan, ini adalah sorot mata penuh tantangan dari timungil NANCY SINATRA jg. dikenal dgn. BOOTSnja jang tak mau kalah oleh Sean (007) Connery sekalipun. Dalam film "THE LAST SECRET AGENT", Nancy akan memegang peranan mendjadi djagoan wanita. Desas desus mengatakan bahwa Nancy akan menikah dengan Produser Ross Hunter, tapi hubungan tjinta mereka belum ada jang tahu. Hanja baru "terbongkar" ketika Ross melamarnja. Dan bagaimana djawaban Nancy?. Wait and see sadjalah!