

# KURANG X AJAR

FUNZINE

#6



MIDDLE CLASS HERO

MASYARAKAT  
KELAS MENENGAH

SELAMAT DATANG  
DIBAWAH ANCAMAN  
GENERASI Z



## EDITORIAL

Selamat melanjutkan aktivitas hidup wahai teman-teman semua! Edisi #6, sekarang sudah sampai ditangan kalian, cukup senang untuk bisa menyajikannya, bahwa kami masih bisa melawan dominasi media mainstream. Hanya itu yang kami miliki sekarang, semangat untuk melawan dominasi kapitalisme.

Kelas menengah, itulah kita hari ini. Hal ini membuat kita lupa untuk bisa melawan kekuasaan modal, membuat kita melupakan perayaan festival hidup, membuat kita menjadi kelas pekerja yang merasa bukan kelas pekerja, membuat kita merasa bahwa kita bukanlah mesin pekerja bagi kapital, membuat kita merasa memiliki kontrol terhadap kehidupan kita, membuat kita lengah dari ancaman kapitalisme yang semakin memasuki taraf advance.

Kita menggantungkan kehidupan kita untuk menyembah kekuatan modal, kita membutuhkan uang, kita mencari uang, namun kita pada akhirnya menghamburkan uang kepada kekuatan modal yang lain. Bahasan kali ini akan terasa tidak menyenangkan, tapi inilah fakta kehidupan hari ini, nikmati tiap halaman yang akan sedikit membuka kepedulian untuk kembali melawan.

Karena kita hari ini hanyalah pasukan kelas menengah yang larut dalam budaya kapitalisme, kita harus melawan belenggu kapitalisme itu, karena kita adalah pejuang kelas menengah yang akan membuat retakan untuk meruntuhkan dominasi itu. Salam sejahtera wahai teman-teman semua!

We are Middle Class Hero!!!  
**Injak Balik**

Terbitan Katalis Press

Editor Injak Balik | Layout Injak balik | Desain Kover bembibum  
Ilustrasi bembibum | Alamat Redaksi kurangxajar@gmail.com

kurangXajar Funzine | Edisi #6 – MIDDLE CLASS HERO  
terbit – halloween 2012 | Bajak saja!

**KURANG XAJAR**  
FUNZINE

**Ikatalis!**  
P. R. E. S. S



# INDEX

## HALAMAN 2

Sedikit basa basi dari editor untuk menyapa, tapi kali ini kami membawa bahasan yang tidak ditemukan dalam ajaran kiri. Tapi inilah kenyataan bahwa kita harus mengerti posisi kelas menengah dalam upaya mengurangi dominasi kapitalisme global

Sambutan oleh editor Mr.Injak Balik

## HALAMAN 4

### MASYARAKAT KELAS MENENGAH

Kita adalah masyarakat kelas menengah, sudah saatnya mengetahui beberapa fakta buruk yang disuguhkan dihadapan kita, bukan waktunya terbuai, tapi ini waktunya untuk sedikit melawan. Pilihan tetap ditanganmu, lakukan atau larut dalam kapitalisme global.

Oleh : bembibum

## HALAMAN 22

### SELAMAT DATANG DIBAWAH ANCAMAN GENERASI Z

Anak muda! Itu yang disayangkan oleh generasi pendahulunya, ceroboh dan tidak dewasa, dulu kita juga demikian, jangan fasis, tetapi dukunglah mereka untuk menjadi ancaman.

Oleh : bembibum

## HALAMAN 30

### POSTER ZINE//PICNIC #2

Jumpa lagi di acara tahunan zine maker Surabaya dan sekitarnya, kali ini zine//picnic hadir dengan membawakan zine//picnic kompilasi OMNIBUS

Poster oleh : Nitchii

## HALAMAN 31

Sampai pada penutup teman, saatnya membuat perubahan.

Epilog oleh : Mr.Injak Balik



# MASYARAKAT KELAS MENENGAH

bersama : **bembibum**

56,5%

JUMLAH KELAS MENENGAH SAAT INI

dari jumlah penduduk

Pelapisan sosial diukur dari :  
kekayaan : **ekonomi**  
kekuasaan & wewenang : **profesi**  
kehormatan : **sosial**  
ilmu pengetahuan : **pendidikan**

## MASYARAKAT KELAS MENENGAH

memiliki pendapatan finansial

tercukupi pangan sandang, papan dan hiburan

pemenuhan eksistensi diri & memiliki sisa idealisme

memiliki stok finansial

Memiliki posisi dan peran dalam dinamika sosial ekonomi

- Memajukan sistem ekonomi dengan berwiraswasta dan pemberdayaan masyarakat melalui pendidikan
- Komitmen politik lebih ke hal-hal yang bersifat ekonomis : membayar pajak, peduli terhadap lingkungan, membuka usaha untuk menyerap tenaga kerja
- Perhatian golongan ini lebih kepada pemuasan konsumsi

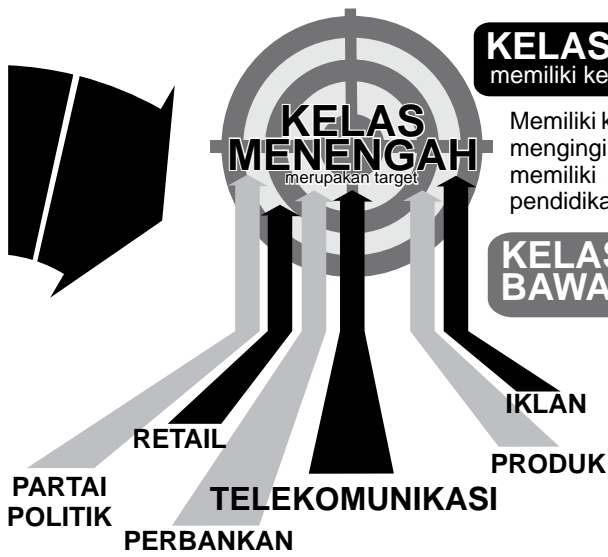
## AGEN PERUBAHAN

Pengembangan gagasan, gaya hidup, mempunyai basis ekonomi yang melampaui tingkat survival



Posisi kelas menengah harus **disadarkan dengan MEMPERKUAT POSISI dan pengaturan keuangan**

- Kepedulian bersifat lokal, akibat dampak perpolitikan nasional
- Umumnya cenderung apolitis
- Memiliki keinginan untuk mempertahankan status quo
- Karena perubahan sama dengan menghadapi sesuatu yang tidak pasti dan mengganggu kenyamanan
- Menginginkan fasilitas yang tinggi dengan harga service yang rendah
- Akan bertindak jika merasa dirugikan pada kepentingan yang bersentuhan langsung dengan mereka
- Kondisi yang rapuh : konsumtif
- Konsumsi produk import : elektronik, fashion, makanan & otomotif
- Keinginan untuk menikmati hal-hal yang physical
- Kondisi psikososial yang labil dan permisif : mudah terpengaruh & alergi bernalar
- Masuknya kapitalisme global yang menyeter : pola pikir, gaya hidup, selera dan ideologi



**KELAS ATAS**  
memiliki keinginan, harapan dan kekuatan

Memiliki kebutuhan untuk 'eksistensi diri', menginginkan perubahan kualitas hidup, memiliki sumber daya secara finansial, pendidikan, koneksi dan jaringan

**KELAS BAWAH** menginginkan perubahan, harapan akan hidup yang lebih baik

parasit yang menempel pada kapitalisme tanpa keinginan untuk berinvestasi & melakukan revolusi  
**Marx**

**REVOLUSI=**  
PLORETARIAT & kaum tertindas **VS** PENGUSAHA MODAL

**KELAS MENENGAH DISINI**

mengantung pada kelas atas untuk memperoleh kesempatan, korupt



**KELAS MENENGAH DILUAR NEGERI**

terbentuk secara mandiri, kerja keras & disiplin

**SEJARAH KELAS MENENGAH**

kelas menengah dilihat dari peran pada kepentingan ekonomi & politiknya dan orientasi pada perubahan, dan merupakan pekerja profesional dari sektor non-pemerintah

80'an

54 juta	98 juta	81 juta	131 juta
<b>1989</b>	<b>1999</b>	<b>2003</b>	<b>2010</b>

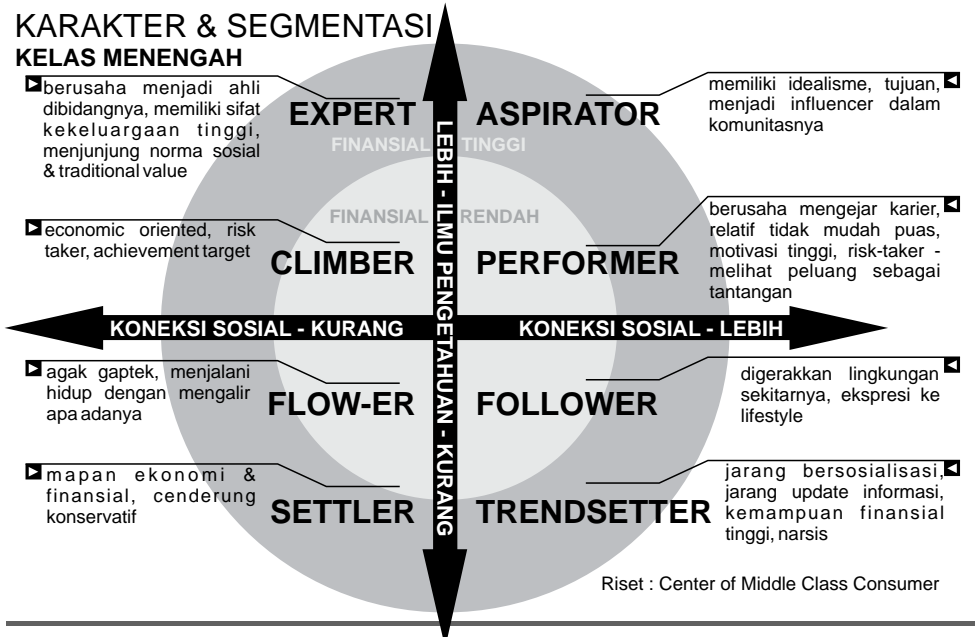
Pengeluaran perkapita perhari **US\$ 2 - 20**

berdasarkan data dari

pengeluaran /hari	2 - 4	4 - 6	6 - 10	10 - 20
World Bank	38,5 %	11,7%	5 %	1,3 %
Asian Development Bank	30,9 %	7,5 %	3,3 %	1,1 %
penghasilan /bulan	1-1,5 jt	1,5-2,6 jt	2,6-5,2 jt	5,2-6 jt

Menghabiskan 1/3 pendapatan untuk keperluan tersier  
Setelah dikurangi biaya makan & rumah tangga

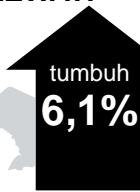
# KARAKTER & SEGMENTASI KELAS MENENGAH



## KELAS MENENGAH MAMPU MELEWATI

Krisis ekonomi global 2008

Perilaku konsumsi berubah, menyesuaikan tingkat kekayaan & daya beli, serta pilihan gaya hidup yang canggih



**Pendapatan Domestik Bruto**

mencapai US\$ 3,000 kontribusi konsumsi 2,7% tahun 2011  
Data IMF & BPS



Kapitalisme Global saat ini akan terus menyerang kelas menengah, dimana kelas ini memiliki cukup finansial untuk membeli produk untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari, kapitalisme mempermainkan kelas ini dengan eksploitasi gaya hidup dan gengsi, kelas ini mementingkan pencitraan, ingin terlihat wah, diimbangi dengan kemampuan finansial.

Sehingga kapitalisme menggunakan senjata terbaik mereka yaitu regenerasi hasrat yang membuat konsumen kelas menengah terbuai dan membeli apapun produk yang ditawarkan oleh kapital, hanya sekedar untuk menunjukkan kelas sosial mereka.



**HASRAT** tidak akan pernah terpenuhi oleh karena ia selalu direproduksi dalam bentuk yang lebih tinggi oleh **MESIN HASRAT** mereproduksi perasaan kekurangan di dalam diri manusia secara terus menerus.

Gilles Deleuze & Felix Guattari

**IMAJI** lebih meyakinkan **DARI PADA KENYATAAN** itu sendiri pola konsumsi personal maupun masyarakat tidak lagi didasari oleh logika kebutuhan, melainkan oleh logika hasrat.

**KEBUTUHAN** dapat terpenuhi oleh **OBJEK** ke-balikan-nya **HASRAT** muncul secara bawah sadar pada tahap imajiner

**OBJEK HASRAT** ini telah hilang untuk selamanya, dan hanya dapat mencari substitusi-substitusinya dalam dunia objek atau simbol-simbol yang dikonsumsi

Yasraf Amir Piliang, Hipersemiotika



sebagai satu proses reproduksi hasrat dan reproduksi pengalaman bawah sadar yang bersifat primordial.

merupakan fenomena bawah sadar, yang dengan demikian masuk ke dalam kawasan psikoanalisis.

**KONSUMSI**

adalah substitusi atau pengganti dari kesenangan yang hilang tersebut, yang tersimpan dalam bentuk bawah sadar

(Gilles Deleuze dan Felix Guattari, Anti-Oedipus: Capitalism and Schizophrenia, New York: The Viking Press, 1977).

# KEKUASAAN MODAL dan ALIENASI HASRAT

terdapat tiga bentuk kekuasaan yang beroperasi di belakang produksi dan konsumsi objek-objek, yaitu:

- kekuasaan **KAPITAL**
- kekuasaan **PRODUSEN**
- kekuasaan **MEDIA MASSA**

**Yasraf Amir Piliang - Hipersemiotika**

menentukan bentuk dan gaya pada praktik sosial, meliputi produksi dan konsumsinya

orang yang hanya sekadar mengkonsumsi tanpa ikut terlibat aktif dalam penciptaan dan tindakan kreatif

## = KONSUMER =

mayoritas yang diam, yang menempatkan dirinya dalam relasi subjek-objek

**Jean Baudrillard**



Dalam masyarakat konsumen kontemporer

- hampir setiap waktu dihabiskan untuk mengkonsumsi,
- tanpa ikut terlibat aktif dalam proses kreasi penciptaan baru.
- melahap setiap imaji yang ditawarkan atau dikomodifikasikan

Sehingga objek konsumsi akan terus hadir dalam area konsumsi yang tidak (akan) pernah bisa untuk memenuhi kebutuhan

**HASRAT**

tidak selamanya terpenuhi oleh objek hasrat

Jika satu hasrat dapat terpenuhi

**maka yang terjadi adalah hasrat lain yang lebih tinggi**



# BOMBARDIR IMAJI-IMAJI VISUAL

**PASAR EKONOMI**

Pasar saat ini adalah pasar yang mengkomodifikasikan hasrat

para pelaku pasar ekonomi mengincar setiap titik yang dapat dijadikan kesuksesan mereka

menjadikan hasrat sebagai sebuah **TITIK TOLAK**

menuju imperiumnya yang megah

dengan berbagai varian dan penciptaan bentuk-bentuk visual agar dapat menghasilkan profit

di atas reruntuhan imaji-imaji manusia untuk hidup berdampingan dan bekerja sama

menciptakan **KOMPETISI**

imaji-imaji halusinatif di mana kesuksesan adalah hal yang utama

pola konsumsi yang berlebihan, fashion dan lifestyle

diyakini sebagai pemuas hasrat manusia & terus-menerus berreproduksi dalam diri

**HASRAT KONSUMEN ADALAH SASARANNYA**

konsumen mencoba untuk mencari dan menemukan objek substitusi

membeli produk

merasa puas dalam beberapa waktu

kembali mencari objek substitusi baru

mengejar kenikmatan & kebahagiaan

**konsumen : Beli-beli-beli**

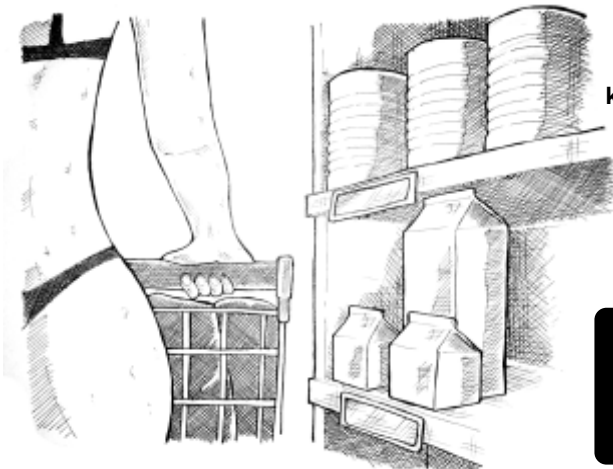
hasilnya

Hasrat bersifat instan

cepat – datang lalu menguap kembali

Misalnya : lelaki macho  
= tubuh berotot dan berbobot  
= mengkonsumsi susu merk X

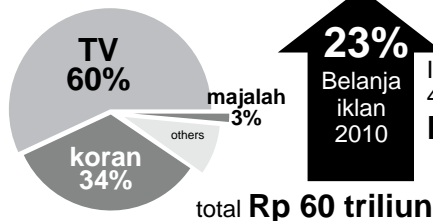
- seolah-olah dapat dengan mudah dikenali dan ditandai
- seolah-olah dapat dengan mudah direngkuh tanpa proses pencarian dan pengendapan
- hanya dengan membeli.



Dengan tingginya minat kelas menengah untuk hanyut dalam buaian media massa, maka hal ini dimanfaatkan sebaik mungkin oleh kapitalisme global untuk membius kelas menengah dengan serbuan iklan (imaji visual) yang pada akhirnya hanya akan membawa konsumen untuk membeli produk ciptaan kapitalisme global.



## IKLAN



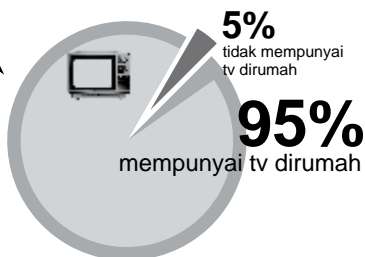
Iklan pada jaringan telekomunikasi meningkat 43% dengan total belanja **Rp 5 triliun**

Biaya belanja iklan pada 2010 **meningkat 29%**

riset : nielsen 2012



## TELEVISI



**96%** pemilik TV menonton tayangan tv setiap hari rata-rata menonton 4,5 jam / 4'22" per hari

Program favorit

1. Program olah raga
2. Drama / sinetron
3. Hiburan lainnya

Rating tv stabil & meningkat 8% pada kuartal 4 - 2011

Konten lokal sangat menarik bagi kelas menengah - menjadi alasan bertahannya surat kabar lokal



# INTERNET & PONSEL

**22%** masyarakat memiliki akses internet rata-rata **1,5 jam** sehari untuk akses internet

Konsumsi media online meningkat - menjadi trend di kalangan remaja

Penggunaan ponsel terus meningkat, pembelian smartphone juga terus meningkat  
Untuk berbagai aktivitas : video, internet & jejaring sosial

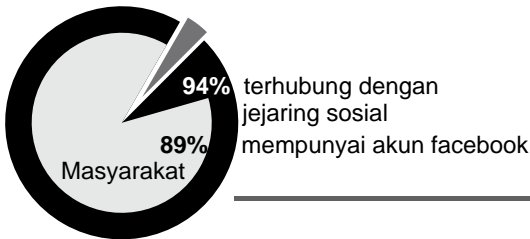
Konsumen menggunakan produk bekas pakai untuk mendapatkan versi premium dari produk yang digunakan sebelumnya

riset : nielsen 2011

Tahun 2009 - survei di 9 kota besar 8% pengguna internet, pada saat ini 24% menggunakan internet

2008 - 3% belanja online  
2010 - 80% belanja via internet

Kenaikan konsumen provider tahun 2010 - 58%



**7/10** dari pengiklan menggunakan jaringan content provider

71% memiliki ponsel  
Kelas menengah kota besar  
50%-nya digunakan untuk akses internet  
35%-nya adalah smartphone



## APA YANG AKAN DILAKUKAN KAPITALISME ?

- Menguasai pasar dengan memperbanyak outlet
- Alokasi belanja iklan yang gencar - untuk meningkatkan kesadaran konsumen
- Peluang untuk menarik konsumen
- Koneksi yang realtime & cepat
- Layanan Shopping at your fingertips
- Waktu untuk menarik konsumen adalah Segera atau sekarang
- Peluang untuk penjualan content provider, aplikasi, dan lainnya.

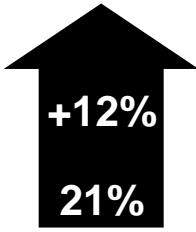
Setelah konsumen menerima bombardir imaji visual tersebut, kapitalisme tidak akan tinggal diam. Mereka akan hadir dengan produk yang mereka janjikan sedekat mungkin dengan konsumen, banyak yang mereka tawarkan, porsi sederhananya mereka menguasai pemikiran konsumen dengan



## **FMCG : *Fast Moving Consumer Goods*** **[Produk Konsumsi Cepat Habis]**

Meningkatnya kondisi ekonomi diikuti dengan meningkatnya pola belanja masyarakat , sehingga :

- menyesuaikan kebiasaan konsumsi
- meningkatkan kesediaan untuk mengeluarkan uang untuk membeli
- mencoba membeli produk baru yang belum pernah dipertimbangkan sebelumnya



**Penjualan FMCG  
2009**

Penjualan mobil & ponsel naik hingga 58%

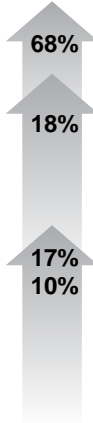
**2008**

Penjualan mobil naik 39% dan ponsel 48%

**KONSUMEN KELAS ATAS**

- Mencari & mengkonsumsi produk premium, karena mengkonsumsi produk 'biasa' tidak lagi cukup
- Mencari produk yang menyediakan manfaat lebih besar
- Mencari nilai tambah dari suatu produk
- Belanja untuk kebutuhan lifestyle & kesehatan mengalami peningkatan
- Mencari produk yang nyaman untuk digunakan

**PRODUK PREMIUM**  
menawarkan kelebihan pada gaya hidup, kesehatan & kenyamanan



**kondisioner rambut** karena menawarkan kenyamanan & praktis, walaupun harganya dua kali lebih mahal dari produk biasa

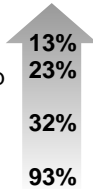
**Susu cair**, karena menawarkan promosi manfaat kesehatan - produk low/non fat, penambahan kalsium, kualitas probiotik, nutrisi untuk anak/remaja/ dewasa/ manula

**Pasta gigi kesehatan & Pasta gigi biasa**

karena memberikan varian baru pada promosinya; pasta gigi untuk gigi lebih kuat, untuk gigi sensitif, dengan kalsium, anti bakteri, bahan baku alami/herbal

**KONSUMEN KELAS MENENGAH & BAWAH**

- Mencari & membeli produk yang dianggap mendekati kelas premium
- Mencari manfaat yang lebih
- Mencari produk yang terjangkau & mudah



**Keju - paket kecil Ikan & Daging Beku** kelas menengah

**Ikan & Daging Beku** kelas bawah

**Popok - paket tunggal**

**APA YANG AKAN DILAKUKAN KAPITALISME ?**



Bagaimana produsen bisa mengendalikan pasar :

- **Inovasi** - memahami needs & gap konsumen kelas atas, terutama pada kenyamanan, kesehatan & gaya hidup
- **Aksesibilitas** - memahami perilaku konsumen kelas menengah kebawah dengan menyediakan keterjangkauan dan kemudahan, seperti adanya kemasan ukuran kecil dengan harga yang tepat
- **Manajemen portofolio** - untuk memotivasi pembelian konsumen produsen harus menciptakan portofolio produk yang tepat

Kapitalisme membuat produknya dalam jumlah besar, sedangkan konsumen hanya membutuhkan produk dalam jumlah terbatas, bagaimana mereka mengatur itu semua. Kapitalisme akan membuat pola konsumsi yang lebih tinggi untuk masyarakat, terutama pada kelas menengah dengan sebuah pola konsumsi baru yang berbahaya

## KONSUMERISME FATALIS

**Konsumsi**

sekarang ini tidak  
semudah dan  
sesederhana dulu

konsumsi menjadi  
semakin kompleks

bukan saja  
kegiatan untuk  
bertahan hidup

menuntut pola  
yang kompleks  
pula

konsumsi saat ini, masyarakat tidak hanya membeli barang, tetapi membayar simbol, prestise & perbedaan status

Objek-objek konsumsi :  
berperan sebagai media yang mengkomunikasikan  
atau mempresentasikan makna-makna tertentu.  
Sebagai contoh, mengkomunikasikan kekayaan dan status sosial kita.

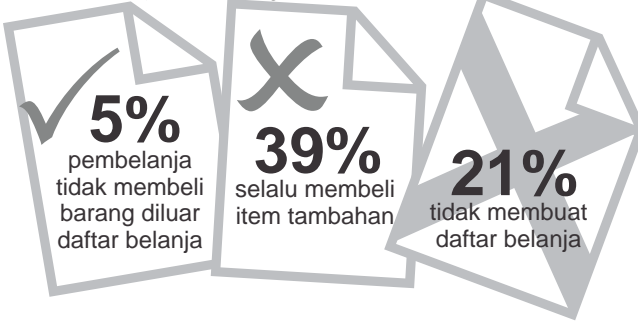
Sehingga  
semakin tinggi  
konsumsi

semakin tinggi  
pula tingkat  
gengsi

sehingga akan  
terus-menerus  
mengonsumsi  
objek-objek

hasrat tidak  
akan merasa  
terpenuhi

sehingga **POLA BELANJA IMPULSIF** sudah menjadi hal yang semakin umum



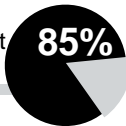
**APA YANG AKAN DILAKUKAN KAPITALISME ?**

Inovasi dengan membangun ukuran keranjang belanja yang lebih besar

**TREND BELANJA**

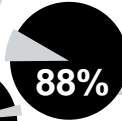
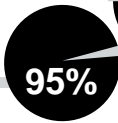
untuk **Konsumen kelas menengah**

mengunjungi minimarket terdekat dari tempat tinggal



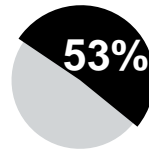
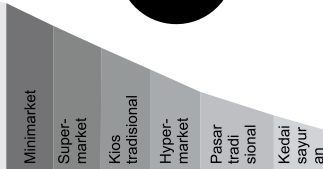
mengatakan harga adalah kunci utama untuk memilih barang konsumsi

sulit untuk menolak ajakan anak untuk berbelanja

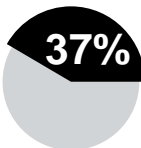


melakukan eksperimen terhadap merk & barang

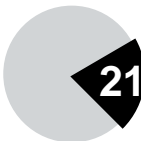
Minimarket merupakan tujuan belanja terbesar, diikuti supermarket dan kios tradisional



berbelanja di minimarket 2 kali sebulan



Alokasi untuk makanan segar dari pengeluaran bulanan; konsumsi es krim 32% mi instan 71% & biskuit - merupakan bahan konsumsi terbanyak. Bahan makanan segar & lokasi yang strategis menjadi faktor utama belanja



akan mengunjungi minimarket dengan promosi barang & harga yang menarik



Produk konsumsi cepat habis merupakan favorit konsumen



Semakin banyak konsumen yang menggunakan media online



Merupakan smart-shoppers : mengetahui harga & lokasi barang



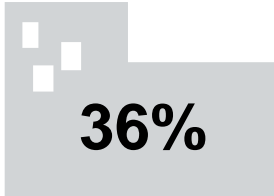
Konsumen mempertimbangkan

- tata letak barang,
- servis yang bersahabat &
- minimarket yang nyaman



Konsumen memilih produk yang relevan dengan kebutuhannya

### Konsumen umumnya hanya berbelanja di 3-4 toko, hal ini tergantung dari misi berbelanja



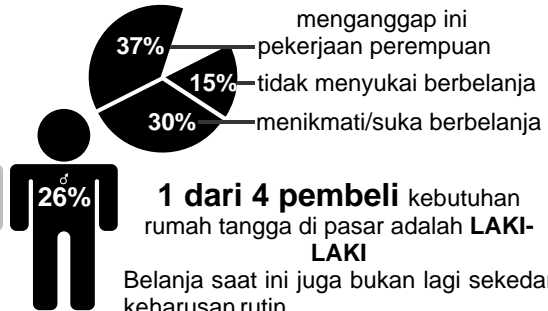
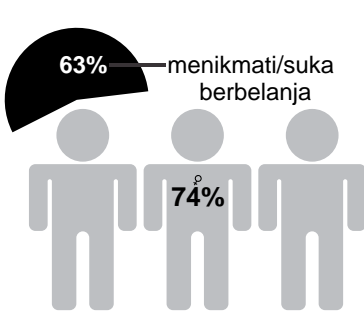
berbelanja di minimarket untuk isi ulang pulsa atau belanja mendadak



berbelanja di pasar tradisional untuk membeli bahan makanan sehari-hari, seperti membeli sayur segar, buah-buahan dan daging

**Toko modern digunakan untuk berbelanja perawatan pribadi & susu bayi**

Toko tradisional digunakan untuk berbelanja sembako seperti kecap dan kopi bubuk



**1 dari 4 pembeli** kebutuhan rumah tangga di pasar adalah **LAKI-LAKI**

Belanja saat ini juga bukan lagi sekedar keharusan rutin

**APA YANG AKAN DILAKUKAN KAPITALISME ?**



Bagaimana menggaet minat pembelian pria

- Menciptakan lingkungan belanja yang mudah
- Sistem belanja grab-on yang sesuai dengan sifat pria
- Mengkonversi pembelian 'biasa' menjadi 'penikmat belanja'

## APA YANG AKAN DILAKUKAN KAPITALISME ?



- Inovasi produk untuk menarik minat pembeli
- Potongan harga pada produk
- Tarif yang murah dan fleksibel, misalnya dengan uang sebesar Rp 10.000 konsumen dapat membeli kopi segar di 7-11; tiket pesawat Jakarta - Kuala Lumpur; isi ulang layanan unlimited bagi pengguna blackberry selama 2 hari
- Optimalisasi peran anak untuk mengajak orang tua berbelanja
- Perbanyak FMCG
- Membuat lokasi belanja yang nyaman & promosi harga murah, untuk memenangkan loyalitas konsumen
- Retailer harus terlibat dengan konsumen dalam media online
- Promosi melalui media online
- Lokasi toko yang strategis, dekat dengan perumahan
- Menggunakan taktik promosi yang lain
- Memahami kebutuhan konsumen

## KELOMPOK KONSUMEN

Konsumen yang tidak memiliki banyak waktu, tapi memiliki banyak uang

- Kesulitan untuk mengatasi jadwal yang padat
- Ingin melakukan banyak hal
- Sadar akan nilai guna, sehingga bersedia membayar lebih untuk barang berkualitas & memiliki nilai lebih dan manfaat bagi mereka
- Produk private label tidak menarik minat mereka
- kelompok ini merupakan konsumen menengah ke atas : secara demografi bekerja di jantung kota dan tinggal di pinggir kota



Kelompok konsumen yang membagi waktu dengan keluarga

- Nilai keluarga merupakan hal utama masyarakat
- Menghabiskan waktu bersama keluarga dengan berbelanja

## APA YANG AKAN DILAKUKAN KAPITALISME ?



- Memberi injeksi fasilitas rekreasi keluarga pada pusat perbelanjaan, one-stop-shopping & pusat hiburan; restoran, bioskop, pusat arcade disamping toko biasa
- Cara promosi yang kreatif & menarik - terapi belanja
- Memenangkan hati konsumen dengan produk dan inovasi
- Membuat produk yang praktis, efisien & bernilai guna lebih
- Memberikan layanan yang nyaman
- Peletakan produk yang mudah dicapai oleh konsumen

Kapitalisme telah bermain dengan hasrat konsumen, lalu mereka telah menancapkan ancamannya dengan pola konsumsi fatalis, untuk mengikat secara permanen maka kapitalisme hadir dalam jaringan retailnya yang setiap saat akan mampu membuat konsumen untuk membeli, tanpa berpikir lagi.



**RETAIL** atau eceran merupakan semua kegiatan penjualan barang dan jasa secara langsung kepada konsumen akhir untuk pemakaian pribadi dan rumah tangga, bukan untuk keperluan bisnis.

#### **Discount Stores / Toko Diskon**

Discount store adalah toko pengecer yang menjual berbagai barang dengan harga yang murah dan memberikan pelayanan yang minimum.

*Contohnya* adalah Makro dan Alfa

#### **Specialty Stores / Toko Produk Spesifik**

toko eceran yang menjual barang-barang jenis lini produk tertentu saja yang bersifat spesifik.

*Contoh* specialty stores yaitu toko buku gramedia, toko musik discarra, toko obat guardian, dan banyak lagi contoh lainnya.

#### **Department Stores**

toko eceran yang berskala besar dan dibagi menjadi bagian departemen-departemen yang menjual macam barang yang berbeda-beda.

*Contohnya* seperti ramayana, robinson, rimo, dan sebagainya

#### **Convenience Stores**

toko pengecer yang menjual jenis item

produk yang terbatas, bertempat di tempat yang nyaman dan jam buka panjang.

*Contoh* minimarket alfa dan indomaret.

#### **Catalog Stores**

memberikan informasi produk melalui media katalog yang dibagikan kepada para konsumen potensial.

*Contoh* oriflame, sofie

#### **Chain Stores**

pengecer yang memiliki lebih dari satu gerai dan dimiliki oleh perusahaan yang sama.

#### **Supermarket**

toko eceran Swalayan.

*Contoh* yaitu Hero.

#### **Hypermarkets / Hipermarket**

toko eceran yang sangat besar atau lebih dari 50.000 item. gabungan antara retailer toko diskon dengan hypermarket.

*Contohnya* antara lain hipermarket giant, hipermarket hypermart dan hipermarket carrefour.



sejarah **RETAIL**  
**ERA KONSUMSI**

### 2000-2010<sup>ian</sup>

Era perkembangan Hypermarket, Factory Outlet, Category Killer dan perkenalan dengan e-retailing.

Era Hypermarket ditandai dengan berdirinya Continent Hypermarket, Carrefour, GIANT, dan beberapa gerai hypermarket lainnya.

### 1970-1980<sup>ian</sup>

Era perkembangan retail modern dengan format Supermarket dan Department Store, ditandai dengan berkembangnya retailer modern (Mass Merchandiser dan Grocery) seperti Matahari, Hero, Golden Truly, Pasar Raya dan Ramayana.

Berkembangnya format Drug Store, yang lebih dikenal dengan nama apotik.

### <1960<sup>ian</sup>

Era perkembangan retail tradisional berupa retailer atau pedagang pedagang independen

### >2010<sup>ian</sup>

Era perkembangan Hard Discounter Store dan Catalog Services.

Persaingan harga yang semakin sengit akan mengarahkan retailer mencari alternatif format retail yang lebih efisien.

Format hardiscounter menawarkan produk sejenis dengan harga 15-30% lebih murah dibandingkan format retail lainnya.

Pada masa ini private label akan semakin populer.

Perkembangan teknologi juga membuka kesempatan e-retailing melalui online shop juga drop shop.

### 1990<sup>ian</sup>

Era perkembangan Convenience Store, High Class Departmet Store, Branded Boutique (High Fashion) dan Cash and Carry.

Hadirnya Indomaret, Alfamart, SOGO, Metro, Seibu, Yaohan, Mark & Spencer Makro, diikuti oleh retailer lokal dengan format serupa misalnya GORO, Indogrosir dan Alfa.

### 1960<sup>ian</sup>

Era perkenalan retail modern dengan format Department Store (Mass Merchandiser), ditandai dengan dibukanya gerai retail pertama SARINAH di Jl. MH Thamrin.



Komunikasi antara ritel dengan konsumen tidak selalu dengan media massa seperti radio, majalah, koran, ataupun televisi.

Komunikasi dapat terjadi melalui

- gambaran visual
- lay out interior
- display produk di dalam toko
- in-store communication.

#### Produk – Merchandise

seperti harga, kualitas, keragaman kategori, ketersediaan item (warna, ukuran, jenis).

#### Lokasi

yang mudah dijangkau, aman, dan berada dalam suatu pusat pembelian atau dekat dengan toko-toko ritel lainnya.

#### Mengutamakan pelayanan

pada segmen tertentu yang sesuai dengan karakteristik demografi calon pembeli, seperti para remaja dan dewasa muda, para keluarga atau para ibu rumah tangga kalangan tertentu.



**Pelayanan**

pilihan cara bayar, delivery service, maupun catalog yang dikirimkan ke rumah.

**Pramuniaga/staf/kasir**

perilaku dalam melayani (ramah, sopan, sigap), pengetahuan produk, dan jumlah tenaga yang memadai.

**Fasilitas**

food court, parkir, toilet.

**Store ambience/atmosfer**

dekorasi eksterior, dekorasi interior, sirkulasi, lay out atau penataan produk, display.

**Promosi, hadiah, diskon, even khusus, program kupon, program undian berhadiah.**

**“... maka retail akan menyerang anda dengan 4P : Place, Price, Product & Promotion...”**

**Kekuatan RETAIL** Mampu mengisi gap diantara produsen dan konsumen.

**Geographical gap**



pemusatan produksi dan lokasi konsumen yang tersebar dimana-mana.

**Time gap**



konsumsi dilakukan hanya pada waktu-waktu tertentu sementara produksi berlangsung terus-menerus sepanjang waktu.

**Quantity gap**



jumlah barang yang diproduksi secara ekonomis oleh produsen berbeda dengan kuantitas normal yang diinginkan konsumen.

**Assortment gap**

produsen berspesialisasi pada produk tertentu, sedangkan konsumen menginginkan produk yang beraneka ragam.



**Communication and information gap**

konsumen tidak tahu dimana sumber-sumber produksi yang menghasilkan produk yang diinginkan atau dibutuhkannya, sementara dilain pihak produsen tidak tahu siapa dan dimana pembeli potensial setara.



## TREND INDUSTRI RETAIL

**PAY LESS GET MORE  
EXPECT MORE FAST  
HIGH QUALITY PRODUCT CHEAP  
PRODUCT CONSISTENCY  
MORE VARIANT LOW RISK PRODUCT**

- Untuk mempertahankan keunggulan kompetitifnya,
- retailer akan beroperasi dengan bentuk organisasi yang lebih ramping dan efisien.
- retailer akan beroperasi dengan gross margin yang lebih rendah,
- biaya operasional yang lebih kecil,
- lebih sedikit inventori dengan perputaran barang yang lebih cepat.

### Efek :

- Evolusi ke Format Retail Baru
- Meningkatnya keluarga dengan double income (suami-istri bekerja).
- Pertumbuhan kota-kota satelit disekeliling kota besar.
- Mobilitas yang semakin tinggi
- waktu luang yang semakin sedikit.
- Pembantu rumah tangga menjadi semakin mahal.
- kebutuhan teknologi & mobile teknologi meningkat

Beberapa data dan fakta yang telah disampaikan diatas merupakan kenyataan hidup hari ini, sebagai masyarakat kelas menengah, hadapi itu semua, dan buatlah ancaman balik kepada kapitalisme global dengan caramu! Kurangi ketergantungan atas produk kapital!

## DAFTAR PUSTAKA

- Gilles Deleuze dan Felix Guattari, Anti-Oedipus : Capitalism and Schizophrenia, (New York: The Viking Press,1977)
- Jicak, Aku Membeli Maka Aku Ada,(Ciputat: kata zine #02, 2007).
- bambibum, Menikmati Hidup sebagai Komoditas, (Surabaya : kurangxajar funzine #02, 2010).
- Beberapa Pendapat Tentang Kelas Menengah Indonesia:<http://cetak.kompas.com/read/2011/12/21/03130771/kelas.menengah..pragmatis>
- Meuthia Ganie-Rochman, Kelas Menengah Untuk Perubahan? <http://metrotvnews.com/read/analisdetail/2012/01/08/240/Kelas-Menengah-untuk-Perubahan>
- Kelas Menengah di Indonesia adalah sebuah Anomali, <http://edukasi.kompasiana.com/2011/10/23/anomali-kelas-menengah-indonesia/>
- Dusma Suharjo, Budaya Konsumtif Kelas Menengah, (2011)
- Faisal Basri, Gelembung Strata Menengah, (2011)
- Ahmad Arif, Kelas Menengah dan Semangat Berbagi. (2012)
- Kelas Menengah sebagai Sokoguru Revolusi Indonesia.... <http://www.facebook.com/notes/cubluk-ajarwaskitha/kelas-menengah-sebagai-sokoguru-revolusi-indonesia/10150576639418445>, (2012)
- Kurnia C Effendi, Mempersoalkan Kelas Menengah Baru Indonesia, (2012)
- Rhenald Kasali, Kelas Menengah Kita di Posisi Tak Tahu Malu!, <http://finance.detik.com/read/2012/04/04/143742/1885069/4/rhenald-kasali-kelas-menengah-kita-di-posisi-tak-tahu-malu>, (detikFinance, 2012)
- Venu Madhav, Berubahnya Kebiasaan Membeli Konsumen sebagaimana Indonesia Menyambut Era Baru, (Nielsen, 2011)
- Irawati Pratigny, Biaya Iklan Yang Dikeluarkan di Indonesia Mengalami Kenaikan 23% Karena Pemirsas TV Makin Banyak, (Nielsen, 2011)
- Febby Ramaun, Dalam sebuah pergeseran, Satu dari Empat Pembeli kebutuhan Rumah Tangga di Indonesia Sekarang adalah Pria, (Nielsen, 2011)
- Catherine Eddy, Memenangkan Hati Konsumen Indonesia, (Nielsen, 2011)
- Catherine Eddy & Irawati Pratigny, Menggapai Pasar Kelas Menengah di Indonesia, (Nielsen, 2012)



SELAMAT DATANG DIBAWAH ANCAMAN

# GENERASI Z

bersama : bembibum

## DUNIA SAAT INI...

dengan segala aktivitasnya..  
dengan kemudahan informasinya...  
dengan serangan media dan iklan...  
dengan serbuan teknologinya...  
dengan semua yang ditawarkannya...

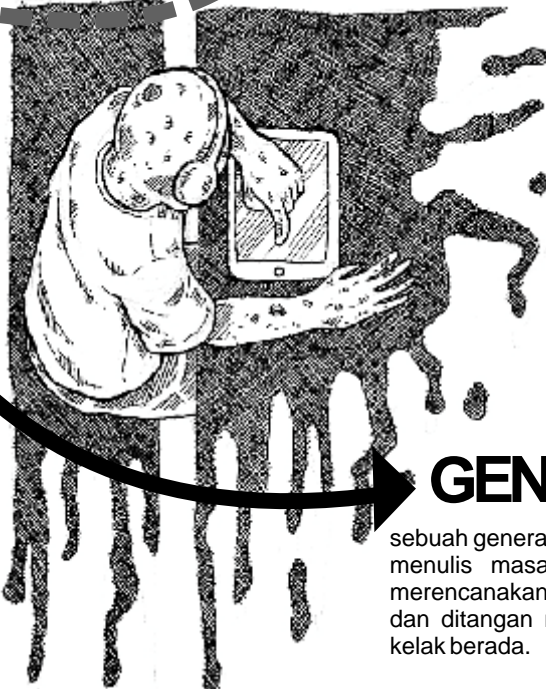
menyadarkan  
kita akan  
**ERA BARU**

**TEKNOLOGI**  
adalah segalanya

siapa pun di era ini tidak bisa  
lepas dari **GADGET**

semua aktivitas kapan saja  
dimana saja tua muda

**TIDAK ADA LAGI**  
batasan area  
batasan waktu  
batasan usia



## GENERASI Z

sebuah generasi yang nantinya akan  
menulis masa depan peradaban,  
merencanakan masa depan dunia  
dan ditangan merekalah nasib kita  
kelak berada.

Sebelum jauh dalam kebingungan mari kita lihat bagaimana peradaban manusia yang katanya modern ini telah membagi waktu dalam beberapa era dan generasi yang menguasai zaman tersebut.



## The Depression Era

lahir : 1912-1921  
usia saat ini : 91 - 100 tahun  
individual, konserfatif, suka berhemat, patriotik, pekerja keras, menghormati otoritas, moralis

## World War II

lahir : 1922 to 1927  
usia saat ini : 85 - 90  
pejuang!! musyawarah mufakat, mementingkan golongan dari pada individu

1930 - 1939

1940 - 1945

## Post-War Cohort

lahir : 1928-1945  
usia saat ini : 67 - 90

masa perang dingin dan potensi serangan nuklir, kelompok ini mengutamakan keselamatan kenyamanan, menyukai kegiatan yang umum dan lingkungan yang mereka kenal

1946 - 1962

## Boomers I or The Baby Boomers

lahir : 1946-1954  
usia saat ini : 58 - 66

era dimana hak asasi manusia mulai di suarakan, menentang perang, memiliki keuntungan dalam hal perekonomian, optimistis akan potensi ekonomi

## Boomers II or Generation Jones

lahir : 1955-1965  
usia saat ini : 47 - 57

percaya pada pemerintahan, mulai tidak memperdulikan sekitarnya, narsisme dan fokus pada keluarga, skeptis terhadap media dan lembaga asing, era AIDS mulai menjadi perhatian dunia, merupakan bayang-bayang dari generasi Boomers I

1963 - 1972

1973 - 1987

dikenal sebagai "generasi yang tersesat", memerlukan banyak bimbingan, anak di era ini mulai mengenal adanya penitipan anak dan perceraian, tidak menyukai adanya pemilihan umum, skeptis, memiliki pendidikan yang tinggi, banyak anak di era ini yang tumbuh dalam keluarga broken home, dan finansial yang sulit

## Generation X

lahir : 1966-1976  
usia saat ini : 36 - 46

1998 - 2006

1988 - 1994

## Generation Y, Echo Boomers or Millennials

lahir : 1977-1994  
usia saat ini : 18 - 35

era kebingungan, dimana tidak banyak role model di era ini, bijak dalam berteknologi, masih menghargai nilai tradisional keberagaman ras dan etnis bukan penghalang bagi generasi ini, era awal menduniannya TV Kabel, Satelit Radio, internet, majalah elektronik, dibesarkan dari keluarga dengan dual income, banyak merupakan kelas menengah, terlibat dalam era konsumerisme

2013 - 2020

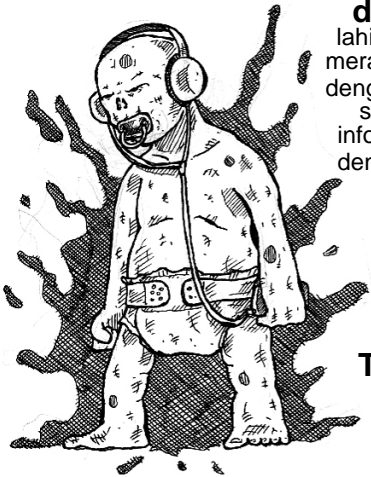
## Generation Z

lahir : 1995-2012  
usia saat ini : 0-17

lahir di era digital, nyaman dan memiliki ketergantungan dengan dunia digital, multi tasker, mudah memperoleh informasi, pencandu games, sulit konsentrasi pada kenyataan, ingin kemudahan, selalu mencari jalan termudah, definisi makna yang berbeda, berbicara dalam bahasa texting



## Bagaimana Karakteristik generasi Z itu?



### **digital natives**

lahir dan berkembang dalam dunia serba digital merasa nyaman dan memiliki ketergantungan dengan teknologi  
selalu terhubung dengan koneksi internet informasi sangat cepat untuk diperoleh, dengan atau tanpa filter

### **home-schooled generation**

lebih memilih untuk berada dalam ruangan dibandingkan luar ruangan  
kekurangan gerak kesulitan untuk bersosialisasi jarang bersosialisasi dengan masyarakat yang lebih tua selain orang tuanya

### **Texting sebagai bahasa**

definisi berbicara yang berbeda  
menulis text adalah bagaimana mereka berbicara  
texting memiliki nilai yang sama dengan bersosialisasi dengan sekitar

### **social media sebagai dasar komunikasi mereka**

selalu terhubung dengan banyak saluran komunikasi, terkadang lintas kultur dan budaya  
trend generasi ini adalah self-publishing melalui media sosial memiliki banyak teman di dunia maya, kenal ataupun tidak  
Tweeing, Facebook, SMS, YM, BBM, Whatsapp, Blogging, dll adalah dunia bagi generasi ini

### **Gamers**

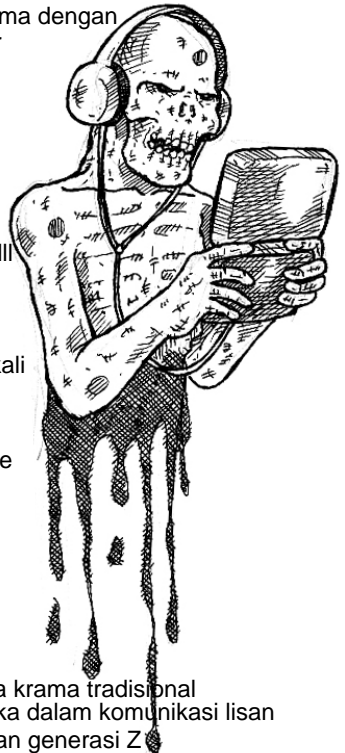
sebagian besar adalah pencandu game minimal melakukan game online seminggu sekali sikap acuh tak acuh pada lingkungannya menginginkan pemuasan secara instant bersifat semaunya sendiri  
kesulitan membedakan dunia nyata dan game

### **multi-tasking**

Terbiasa multi tasking, mampu untuk melakukan banyak hal sekaligus  
sulit untuk berkonsentrasi pada satu hal lebih dari 20 menit  
cepat bosan akan sesuatu

### **akhir dari nilai sosial dan tradisional**

sebagian besar dari generasi Z tidak diperkenalkan pada tata krama tradisional perbedaan definisi bahasa texting menyebabkan hilangnya etika dalam komunikasi lisan tidak adanya batasan waktu dalam koneksi internet menyebabkan generasi Z juga tidak mengenal batasan waktu untuk berkomunikasi dengan pihak yang lebih tua menganggap orang yang tidak mengerti teknologi dan bahasa texting adalah orang kolot



## Lalu apa yang menjadi permasalahan dengan generasi ini?

### MINUS

sikap individualis dalam dunia game membuat generasi ini bersikap acuh terhadap sekitar dalam dunia digital, penampilan fisik bukan menjadi hal utama (hidup diwakilkan oleh avatar) dimanjakan dalam keluarga (mayoritas adalah keluarga kecil dengan tingkat ekonomi menengah)



mayoritas generasi ini hanyalah

## Slacktivist

melakukan dukungan pada sebuah aksi atau issue dengan cara yang sangat minim.

**Slacker** lamban pemalas  
kendor lesu  
orang yang mengelak dari pekerjaan

**Activist** berani orang yang aktif dalam  
memperjuangkan hak  
intens memiliki keinginan kuat

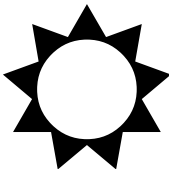
update status  
melalui jejaring sosial

≠

hadir dalam sebuah  
aksi solidaritas

tetapi dengan melakukan publikasi melalui jejaring sosial mampu membuat sebuah aksi atau issue mencapai tujuannya, dengan menyebarkan aksi atau issue ke publik dapat meningkatkan kepedulian masyarakat.

## ini adalah kekuatan # (hashtag)



sosial media memungkinkan kita untuk mengetahui, memahami lebih banyak mengenai hal yang tidak kita ketahui sebelumnya.



Slacktivist membangun kepedulian masyarakat melalui sebuah issue pada malam harinya.



**85%** pengguna sosial media berpartisipasi dalam sebuah grup atau lebih

hal ini memudahkan untuk menyebarkan suatu aksi atau issue, sehingga memiliki banyak dukungan, dan cara ini sangat efektif di era Generasi Z

Ketika berlangsungnya aksi menentang **SOPA-PIPA** mengenai pembatasan penggunaan internet, tercatat lebih dari **3,9 juta** pesan twitter yang mendukung aksi tersebut

dalam **36 jam** **500.000** dukungan petisi di situs AVAAZ.org untuk membersihkan korupsi di India. Dampaknya saat ini undang-undang anti korupsi yang baru berjalan di India.

Ketika terjadi gempa di Haiti, Palang Merah internasional memperoleh lebih dari **US\$ 20juta** dalam waktu **5 hari**, melalui donasi via sms yang mencapai puncaknya hingga **10.000 SMS/detik**

**59%**

masyarakat menyatakan bahwa internet memiliki dampak yang sangat besar dalam membuat perubahan sosial

## Ciri umum Slacktivist

- Re-tweet mengenai sesuatu kasus, aksi atau issue
- Berpartisipasi atau memboikot sesuatu dalam jangka waktu yang pendek
- Memadamkan listrik dalam satu jam
- Menggunakan atribut untuk mendukung aksi atau issue dalam aktivitas sehari-hari
- Berdonasi melalui layanan SMS
- Mengganti status pada media jejaring sosial untuk mendukung sebuah aksi atau issue
- Mengisi petisi secara online
- Menyebarkan video mengenai sebuah kasus, aksi atau issue
- Membeli produk yang menyisihkan sebagian keuntungannya untuk mendukung aksi atau issue.

# The Ten Commandments of Generation Z

## 1. Thou shalt always be connected

95% anak menggunakan komputer secara rutin, 64% menggunakannya untuk akses internet - The Australian Bureau of Statistics (ABS)

Generasi Z tidak mengenal dunia tanpa broadband dan wireless Internet, mereka lahir dan tumbuh dengan internet, mereka tidak akan bisa membayangkan bagaimana mereka bertahan hidup tanpa Internet connection.

## 2. Thou shalt always be mobile

80 - 90 % murid sekolah menengah memiliki mobile phones, lebih dari 20% murid sekolah dasar memiliki akses ke mobile phone - Australian Mobile Telecommunications Association (AMTA)

Ponsel digunakan sebagai penunjuk status sosial mereka, Ponsel merupakan hal terpenting bagi generasi Z

## 3. Thou shalt use computers at work

Setiap pekerjaan saat ini menggunakan komputer 99% bisnis maju menggunakan komputer dan media online Kemampuan menggunakan komputer merupakan hal dasar yang harus

diliki oleh pekerja saat ini, bagi generasi Z menggunakan perangkat digital adalah tolok ukur ilmu pengetahuan seseorang.

## 4. Thou shalt use computers at play

Alasan utama bagi anak generasi Z untuk online adalah GAME, 65% generasi Z melakukan online game minimal sekali seminggu - The Australian Bureau of Statistics (ABS)

Internet adalah media terbesar kedua setelah televisi dan hal ini merupakan salah satu bentuk rekreasi bagi generasi Z karena internet adalah satu-satunya tempat dimana generasi Z bisa melakukan interaksi sosial dan bersenang-senang

## 5. Thou shalt have many friends that I will never meet

Generasi Z memiliki definisi baru bagi kata "kampungan", kampungan = tidak mengenal [www.myspace.com](http://www.myspace.com), [www.facebook.com](http://www.facebook.com) atau situs jejaring sosial yang lain, atau tidak memiliki setidaknya 100 teman online



Teman = siapa pun kamu, kenal atau tidak, dari belahan dunia manapun selama kamu tertarik, atau memiliki kesukaan yang sama, selama masih bisa menambah teman di situs jejaring sosial.

## 6. Thou shalt have a second life

Avatar adalah hal penting bagi generasi Z, avatar adalah hidup kedua yang mewakili (bahkan utama) untuk berkomunikasi, interaksi, kesenangan dan pendidikan, Semua hal dapat dilakukan dalam dunia virtual, sehingga hal ini membuat generasi Z sebanyak mungkin menghabiskan waktu disana

## 7. Thou shalt be ultra-independent

Dimana era keluarga muda dan bekerja saat ini, anak generasi Z lahir dan dibesarkan dalam jumlah anggota



keluarga yang kecil, kurangnya sosialisasi dalam keluarga antara orang tua dan anak (dibanding interaksi antara anak dan gadget) membuat anak generasi Z tumbuh sebagai individu yang independen

## 8 Thou shalt multi-task

Generation Z sangat ahli dalam melakukan hal dalam satu waktu bahkan hingga 10 aktivitas, mereka dari lahir sudah dibombardir dengan banyak informasi dan hampir seluruhnya dari media digital mereka mampu menangkap informasi penting dari apa yang mereka lihat baik di TV maupun internet

## 9. Thou shalt always be in demand

90% Generasi Z memiliki tingkat pendidikan yang paling tinggi dan terbaik untuk saat ini Mereka sangat ahli dalam bidang mereka, fokus pada minat mereka dan melakukan spesialisasi pada minatnya, terutama hal yang berhubungan dengan IT

## 10. Thou shalt invent a whole new language

Tiap generasi memiliki kata-kata dan bahasa slang mereka sebagai identitas, penanda zaman dan gaya hidup. Generasi Z melakukan kombinasi bahasa texting dan bahasa keseharian mereka, sebagai bahasa gaul mereka. seringkali dianggap alay atau merusak tata bahasa yang ada.

## Lalu Apa lagi setelah Generasi Z?

Generation alpha/the alpha generation dimulai dari anak yang lahir setelah 2010 atau bisa dikatakan Google Kids Generation apa pun yang perlu dilakukan dan ditanyakan, generasi ini akan mencarinya secara on-line perubahan besar dalam peradaban manusia mungkin generasi ini tidak lagi memerlukan aktivitas luar ruangan, mungkin generasi ini tidak memerlukan sinar matahari, lalu apa yang akan terjadi nanti? kita akan menunggu bagaimana nanti.. atau buat perubahan sekarang



## menjadikan generasi ini sebagai ancaman?

Generasi ini memiliki keunggulan bahwa mereka mampu berkolaborasi secara global dalam dunia maya, optimalkan hal ini sebagai ancaman. Sebuah gerakan global akan mampu membuat masyarakat untuk berpikir, bahwa setidaknya masih ada beberapa pihak yang mencoba membuat retakan di tengah serbuan kapitalisme global.

## DAFTAR PUSTAKA

- William J. Schroer, Generations X, Y, Z and the Others,  
<http://www.socialmarketing.org/newsletter/features/generation1.htm>
- From Wikipedia, the free encyclopedia  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Generation\\_Z](http://en.wikipedia.org/wiki/Generation_Z)
- Characteristics Of Generation Z  
<http://www.elderlyjournal.com/generation/generation-z/Characteristics-Of-Generation-Z.html>
- Generation Z Characteristics  
<http://popcultureworld.hubpages.com/hub/Generation-Z-Characteristics>
- Ethan Lyon, Examining Generation Z: Stats, Demographics, Segments, Predictions  
<http://www.sparxoo.com/2010/02/23/examining-generation-z-stats-demographics-segments-predictions/> (2010)
- Dan Fastenberg, Get Ready For Generation Z: They're Texting, Tweeting And Totally Game  
<http://jobs.aol.com/articles/2012/04/25/get-ready-for-generation-z-theyre-texting-tweeting-and-not-tu/> (2012)
- Time Out Sydney editors, The Ten Commandments of Generation Z  
<http://www.au.timeout.com/sydney/kids/features/1565/the-ten-commandments-of-generation-z> (2008)
- What is after generation z? :  
[http://wiki.answers.com/Q/What\\_is\\_after\\_generation\\_z#ixzz25OE9E68x](http://wiki.answers.com/Q/What_is_after_generation_z#ixzz25OE9E68x)
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Slacktivism>
- <http://csic.georgetown.edu/research/215767.html>
- <http://gigaom.com/2011/02/05/not-just-slacktivism-youth-become-more-engaged-offline-too/>
- <http://twitter.com/#/twittercomms/status/160071169997946880>
- <http://pewinternet.org/Reports/2011/The-Social-Side-of-the-Internet.aspx>

# Zine Picnic #2



28 Oktober 2012 / Jalan Raya Darmo / 07.00 pagi  
peluncuran zine//picnic "omnibus", potluck dan barter zine



## EPILOG

Hidup sebagai kelas menengah membuat kita terbuai, ketidakpedulian akan sekitar justru membuat jurang pemisah antara hidup kita dan kenyataan. Kita hanya melihat ke atas, menjilat ke atas dan merasa bahwa menjadi kelas atas adalah satu-satunya tujuan hidup.

Saat ini kita tidak sedang sekedar bertahan hidup, kita masih bisa bersenang-senang, larut dalam euphoria kapitalisme hari ini, membeli dan konsumsi, hanya untuk menunjukkan bahwa kita eksis dan mengikuti perkembangan zaman.

Ketergantungan atas kapital tidak akan membuat kelas menengah menjadi maju, saatnya membuat sebuah perubahan, dimulai dari dirimu! Sekarang!

We are... **Middle Class Hero!**

**BARICADE CLOSE THE STREET BUT OPEN THE WAY**

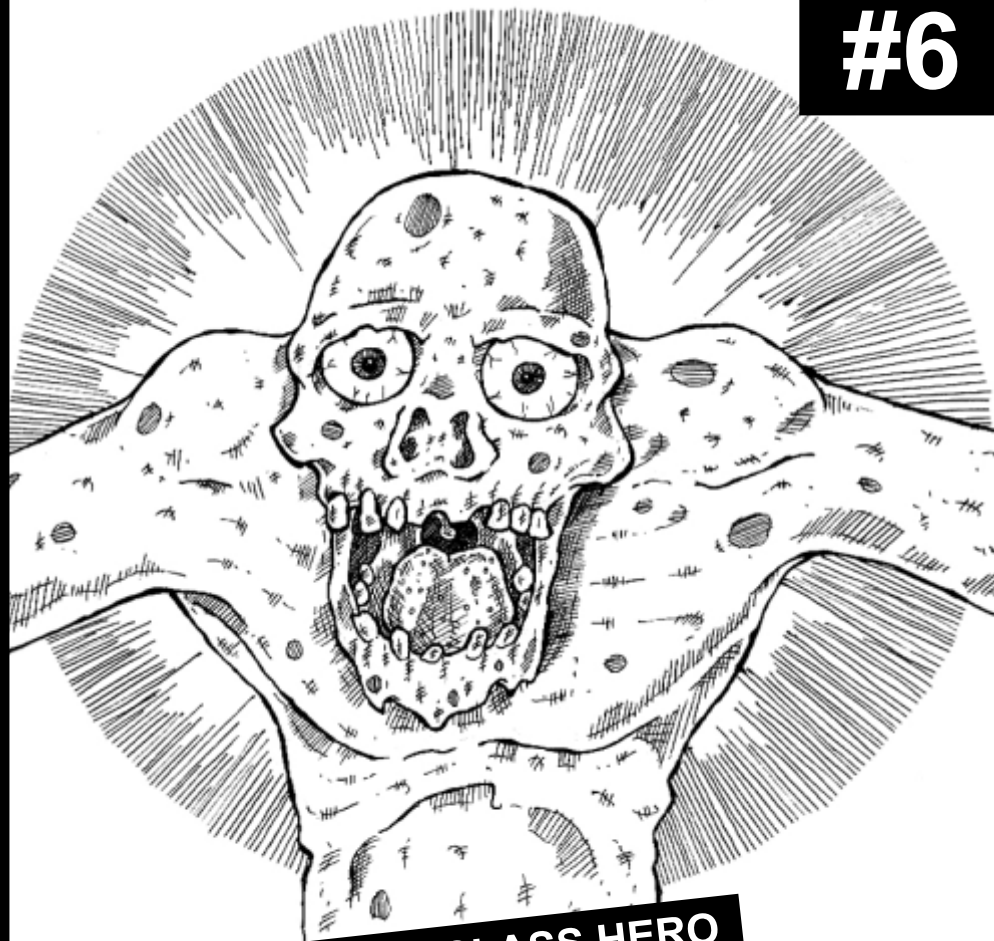
**KURANG X AJAR**  
FUNZINE

**Ikatalisi**  
P. R. E. S. S

# KURANG X AJAR

FUNZINE

#6



MIDDLE CLASS HERO

MASYARAKAT  
KELAS MENENGAH

SELAMAT DATANG  
DIBAWAH ANCAMAN  
GENERASI Z