IV Dat dus voor coëducatie in de kunstuiting alleen mogelijk is, als beide sexen in geest en kunstkoogte elkander evenaren. De ethica speelt dan een zeer kleine rol, en wordt bij aesthetisch-geestelijke vervoering en opvoering tot een nietigheidsmoment gereduceerd. Doch zoover is men nog niet; wij zijn pas bij het allereerst begin der geestelijke kernvorming, zoodat wij op alles moet zijn voorbereid, en de diepste bedachtzaamheid (éling) is een geestelijk punt op zich zelf. — Lees dit voor en leg het uit aan de jongere dochters, en Nji e ki Pringgo

Kanin Pr.
[illegible]

MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRIYA

01.135 4/4