I A/II Redjosari 10 October 1934 61

Ki Sindoe

Naar aanleiding van een gedachte van Ki Pringgo om bij gelegenheid Darmijati en Pardan (Djeng Pringgo's broer) samen te spelen, in navolging van Ki Hadjar (Ratih en Brätü), voel ik mij bezwaard door mijn overtuiging en ook die van ~~Ki~~ Ageng Bringin, dat de vrouwendans in Mataram haar volkomenheid heeft bereikt, terwijl de mannendans nog een toekomst moet bouwen.

Om twee ongelijke elementen samen te laten gaan is aesthetisch niet te verantwoorden; dus mijn bezwaar is in hoofdzaak daarin gelegen, niet zoozeer de ethische zijde, welke ook thans nog terdege onder de oogen moet worden gezien, wat gemakkelijk voor

MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRIYA

01. 135

4/1