Noot.

Een der vooraanstaanden van cultureele voorgangers en beoefenaars heeft mij gezegd, dat te Soerakarta kort geleden twee jonge freules uit den Javaanschen gegoeden stand (prijaji's) als bambangs gebleed een tweestrijd van satrija's hebben opgevoerd bijgewoond door kennissen en genoodigden; dus niet in beperkt- intiemen familiekring.

De meisjes maken volgens Solo'sche opvatting, aldus mijn zegsman, eerst de fijne mannendans beoefenen om dan pas met de echte vrouwendans te beginnen te oefenen.—

Afgezien van bovenstaande is het een algemeen verschijnsel, dat bij de Wajang-wong Solo, de vrouwen fungeeren als Ardjoewa, Ongkowidjojo, en andere fijne satrija-typen.

Soerakarta is het spoor bijster, voelt niet meer aan: de geestelijke hoogheid in de kunst.— Hoe is het binnen 's Vorsten Paleis te Soerakarta? — 'K Hoop anders.—

10/10 34