Verstrekt door het Dépôt van Leermiddelen
In gebruik genomen 16 Aug. '32
Afgekeurd

BOEKDRUKKERIJ VAN J. B. WOLTERS

Het Nederlandsch Recht

De Nederlandsche Wet

Het Nederlandsch Recht is in de laatste jaren in vele opzichten gewijzigd. Vooral de Grondwet is in 1922 op verschillende punten herzien. Ook de Wetboeken zijn in vele opzichten gewijzigd. Voor de voorbereiding van deze wijzigingen zijn door de Regeering Commissies benoemd, die haar van advies (praéadvies) moesten dienen. Een van deze Commissies is ook benoemd in 1926, met de opdracht een voorstel te doen tot wijziging van het Wetboek van Strafrecht. Dit voorstel is in 1929 door de Commissie aan de Regeering aangeboden. Het bevat een groot aantal wijzigingen, die in de meeste gevallen een verzachting van het strafrecht beoogen. Het is thans in behandeling bij de Tweede Kamer der Staten-Generaal.

Het Strafrecht

Het Nederlandsch Strafrecht is in de laatste jaren in vele opzichten gewijzigd. Vooral de Grondwet is in 1922 op verschillende punten herzien. Ook de Wetboeken zijn in vele opzichten gewijzigd. Voor de voorbereiding van deze wijzigingen zijn door de Regeering Commissies benoemd, die haar van advies (praéadvies) moesten dienen. Een van deze Commissies is ook benoemd in 1926, met de opdracht een voorstel te doen tot wijziging van het Wetboek van Strafrecht. Dit voorstel is in 1929 door de Commissie aan de Regeering aangeboden. Het bevat een groot aantal wijzigingen, die in de meeste gevallen een verzachting van het strafrecht beoogen. Het is thans in behandeling bij de Tweede Kamer der Staten-Generaal.

Het Burgerlijk Recht

Het Nederlandsch Burgerlijk Recht is in de laatste jaren in vele opzichten gewijzigd. Vooral de Grondwet is in 1922 op verschillende punten herzien. Ook de Wetboeken zijn in vele opzichten gewijzigd. Voor de voorbereiding van deze wijzigingen zijn door de Regeering Commissies benoemd, die haar van advies (praéadvies) moesten dienen. Een van deze Commissies is ook benoemd in 1926, met de opdracht een voorstel te doen tot wijziging van het Wetboek van Strafrecht. Dit voorstel is in 1929 door de Commissie aan de Regeering aangeboden. Het bevat een groot aantal wijzigingen, die in de meeste gevallen een verzachting van het strafrecht beoogen. Het is thans in behandeling bij de Tweede Kamer der Staten-Generaal.

ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಬಲಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ಮರಣಹೊಂದ

ھیا سا ھیا ۲ ھیا سا ھیا ۲ ھیا سا ھیا ۲

ကြိုးတီးတေးသံများ

တီးတေးသံများ၏ အခြေခံသဘောတရား

တီးတေးသံများသည် noot များဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော သီချင်းများ ဖြစ်ကြသည်။ noot များသည် အသံတိုးမြင့်မှုအလိုက် အမည်တွဲများ ပေးထားကြသည်။ ဥပမာ- do, ré, mi, fa, sol, ... စသည်ဖြင့် ဖြစ်သည်။ ဤသို့ noot များကို အသံတိုးမြင့်မှုအလိုက် 1-2-3-4-5- ... စသည်ဖြင့် ဂဏန်းစဉ်များ ပေးထားသည်။ ဤသို့ noot များကို အသံတိုးမြင့်မှုအလိုက် ဂဏန်းစဉ်များ ပေးထားခြင်းကို တေးသံဂဏန်းစဉ် (melody) ဟု ခေါ်သည်။

တေးသံဂဏန်းစဉ်များကို ကြည့်ရှုခြင်းဖြင့် တေးသံများ၏ အသံတိုးမြင့်မှုများကို သိရှိနိုင်ပြီး ဖြစ်သည်။ ဥပမာ- တေးသံဂဏန်းစဉ် 1-2-3-4-5 သည် တေးသံ၏ အသံတိုးမြင့်မှုသည် တဖြည်းဖြည်း မြင့်တက်လာသည်ကို ဖော်ပြသည်။ တေးသံဂဏန်းစဉ် 5-4-3-2-1 သည် တေးသံ၏ အသံတိုးမြင့်မှုသည် တဖြည်းဖြည်း နိမ့်ကျသွားသည်ကို ဖော်ပြသည်။

တီးတေးသံများ၏ အခြေခံသဘောတရား

"ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းမှာ ဆရာမက ကျွန်တော်တို့ကို ကျောင်းပြီးရင် ဘာလုပ်ချင်သလဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာဝန်လုပ်ချင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ဘာကြောင့်လဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က လူနာတွေကို ကုသပေးချင်လို့ပါလို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ကျွန်တော်ကို ချီးကျူးတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းမှာ ဆရာမက ကျွန်တော်တို့ကို ကျောင်းပြီးရင် ဘာလုပ်ချင်သလဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာဝန်လုပ်ချင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ဘာကြောင့်လဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က လူနာတွေကို ကုသပေးချင်လို့ပါလို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ကျွန်တော်ကို ချီးကျူးတယ်။"

"ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းမှာ ဆရာမက ကျွန်တော်တို့ကို ကျောင်းပြီးရင် ဘာလုပ်ချင်သလဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာဝန်လုပ်ချင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ဘာကြောင့်လဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က လူနာတွေကို ကုသပေးချင်လို့ပါလို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ကျွန်တော်ကို ချီးကျူးတယ်။"

"ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းမှာ ဆရာမက ကျွန်တော်တို့ကို ကျောင်းပြီးရင် ဘာလုပ်ချင်သလဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာဝန်လုပ်ချင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ဘာကြောင့်လဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က လူနာတွေကို ကုသပေးချင်လို့ပါလို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ကျွန်တော်ကို ချီးကျူးတယ်။"

"ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းမှာ ဆရာမက ကျွန်တော်တို့ကို ကျောင်းပြီးရင် ဘာလုပ်ချင်သလဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာဝန်လုပ်ချင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ဘာကြောင့်လဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က လူနာတွေကို ကုသပေးချင်လို့ပါလို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ကျွန်တော်ကို ချီးကျူးတယ်။"

"ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းမှာ ဆရာမက ကျွန်တော်တို့ကို ကျောင်းပြီးရင် ဘာလုပ်ချင်သလဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာဝန်လုပ်ချင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ဘာကြောင့်လဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က လူနာတွေကို ကုသပေးချင်လို့ပါလို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ကျွန်တော်ကို ချီးကျူးတယ်။"

"ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းမှာ ဆရာမက ကျွန်တော်တို့ကို ကျောင်းပြီးရင် ဘာလုပ်ချင်သလဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာဝန်လုပ်ချင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ဘာကြောင့်လဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က လူနာတွေကို ကုသပေးချင်လို့ပါလို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ကျွန်တော်ကို ချီးကျူးတယ်။"

"ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းမှာ ဆရာမက ကျွန်တော်တို့ကို ကျောင်းပြီးရင် ဘာလုပ်ချင်သလဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာဝန်လုပ်ချင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ဘာကြောင့်လဲလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က လူနာတွေကို ကုသပေးချင်လို့ပါလို့ ပြောတယ်။ ဆရာမက ကျွန်တော်ကို ချီးကျူးတယ်။"

ག(ཚ་) ཨ་ཅི་ཨ་རྟེ་ཨ་རྟེ་ག་ཨ་ཅི་ཨ་ཅི་ཨ་ཅི་ཨ་ཅི་ག་ཨ་ག་ཨ་ཅི་ཨ་ཅི་ག་ཨ་ག་ཨ་ཅི་ཨ་ཅི་ཨ་ཅི་ཨ་ཅི

ಪಾಠ ೩೨

ಗಣಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಪೆನ್ಸಿಲ್, ಪೆನ್ನು, ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ) ಅಳತೆ ಮಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿಯ ಒಂದು ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ಗುರುತುಗಳಿವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಇಂಚಿನ ಗುರುತುಗಳಿವೆ.

ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ

ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್

ಇಂಚು

ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿಯ ಚಿತ್ರ

ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿಯ ಒಂದು ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ಗುರುತುಗಳಿವೆ. ಈ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದವನ್ನು ಅಳೆಯಬಹುದು.

ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಇಂಚಿನ ಗುರುತುಗಳಿವೆ. ಈ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಇಂಚಿನ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದವನ್ನು ಅಳೆಯಬಹುದು. ಇಂಚಿನ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದವನ್ನು ಅಳೆಯುವಾಗ ಪಟ್ಟಿಯ ಎಡ ಅಂಚಿನಿಂದ ಅಳೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

||ကျွန်တော်တို့ ဆရာ့ဆီက သင်ခန်းစာ ၃ ခု ယူခဲ့ကြပါတယ်။ ပထမတစ်ခုကတော့ (၁ = ကျွန်တော်)၊ ဒုတိယတစ်ခုကတော့ (၁ = သီချင်း)၊ တတိယတစ်ခုကတော့ (၁ = သင်ခန်းစာ)၊ ဒီသင်ခန်းစာတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ ဘဝတွေမှာ ဘယ်လိုအရေးပါသလဲဆိုတာကို ဆရာ့ကိုယ်တိုင် ပြောပြခဲ့ပါတယ်။ ဒီသင်ခန်းစာတွေကို ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုသဘောထားသင့်သလဲဆိုတာကိုလည်း ဆရာ့ကိုယ်တိုင် ပြောပြခဲ့ပါတယ်။ ဆရာ့ရဲ့ ပြောကြားချက်တွေကို ကျွန်တော်တို့ ကျေးဇူးတင်စွာနဲ့ ခံယူလိုက်နာသွားကြပါမယ်။

||ပထမတစ်ခု||	||ဒုတိယတစ်ခု||	||တတိယတစ်ခု||
1၊ ငါ	= ကျွန်တော်၊	1၊ ငါ	= သီချင်း၊	1၊ ငါ	= သင်ခန်းစာ
2၊ ကျွန်တော်	= ဘယ်၊	2၊ ကျွန်တော်	= သင်ခန်းစာ	2၊ ကျွန်တော်	= တတ်၊
3၊ သူ	= သီချင်း၊	3၊ သူ	= တတ်၊	3၊ သူ	= ကျွန်တော်၊
4၊ ဟာတို့	= သင်ခန်းစာ	4၊ ဟာတို့	= ကျွန်တော်၊	4၊ ဟာတို့	= ဘယ်၊
5၊ ဒေါ်	= တတ်၊	5၊ ဒေါ်	= ဘယ်၊	5၊ ဒေါ်	= သီချင်း၊

||ဒီစာကြောင်းတွေကို ကြည့်ပြီး ကျွန်တော်တို့ ဆရာ့ဆီက သင်ခန်းစာ (ဟင်းလျာ)တွေကို ဘယ်လိုမှာယူခဲ့ကြသလဲ ဆိုတာကို ပြောပြနိုင်ကြပါ။ 1–2–3–4–5၊ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့ ဆရာ့ဆီက သင်ခန်းစာတွေကို ဘယ်လိုသဘောထားသင့်သလဲ ဆိုတာကိုလည်း ပြောပြနိုင်ကြပါ။ ကျွန်တော်တို့ ဆရာ့ဆီက ဒီသင်ခန်းစာတွေကို ဘယ်လိုမှာယူခဲ့ကြသလဲဆိုတာကို ကျွန်တော်တို့ ဆရာ့ကိုယ်တိုင် ပြောပြခဲ့ပါတယ်။ ဒီသင်ခန်းစာတွေကို ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုသဘောထားသင့်သလဲဆိုတာကိုလည်း ဆရာ့ကိုယ်တိုင် ပြောပြခဲ့ပါတယ်။ ဆရာ့ရဲ့ ပြောကြားချက်တွေကို ကျွန်တော်တို့ ကျေးဇူးတင်စွာနဲ့ ခံယူလိုက်နာသွားကြပါမယ်။

ಅಲ್ಲಿ ಅನಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದವು. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು

ကျောင်းသားများသည် ကျောင်းတွင် ပုံမှန်တက်ရောက်ခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားဘဝတွင် အကောင်းဆုံးအကျိုးကို ရရှိကြပါ၏။ ဤကျောင်းသားတို့သည် ကိုယ်တိုင်ကျောင်းသားဘဝကို ကောင်းစွာဖြတ်သန်းခဲ့ကြပါ၏။

|| ကောင်းကြပါစေ ||

|| အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုပါ ||

1. ဤသင်္ကေတသည် ကျောင်းသားတို့ကို ဆိုလို၏၊ 2. ဤကြိုးသည် ကျောင်းဘဝ၊ 3. ဤစာအုပ်သည် ကျောင်းသားတို့ 4. ဤအကြီးအကျယ်သည် ဆရာဆရာမများ ဟုတ်ပါသလား။ 5. ဤကျောင်းဟုတ်ပါသလား။

|| ကျောင်းသူကျောင်းသားတိုင်းတိုင်းကျောင်းဆောင်ဝတ်ဆင်ခြင်းသည် ကျောင်းဘဝ ||

1 ဟုတ်ကဲ့ပါ ။ ။ ဆိုသည်မှာ ကျောင်းသားတို့ကို ဆိုလို၏။ ဤကြိုးသည် ကျောင်းသားတို့ကို ဆိုလို၏။ ဤစာအုပ်သည် ကျောင်းသားတို့ကို ဆိုလို၏။

2 ဟုတ်ပါတယ် ။ ။ ဆရာဆရာမများ ဟုတ်ပါသည်။ ဆရာဆရာမများသည် ကျောင်းသားတို့ကို ဆုံးမသွန်သင်ပေးကြပါသည်။

3 ဘာကြောင့်လဲ ။ ။ ဘာဖြစ်ဘာဖြစ် ကျောင်းဆောင်ဝတ်ဆင်ခြင်းသည် ကျောင်းဘဝလို့ ခေါ်ဆိုကြသနည်း။ ဟုတ်ပါသည်။

ท้ ตา ณ์ ปิ ตา ปิ ตา ภ ปิ ณ์ ปิ ณ์ ปิ ท ณ์ ²
ท ตา ² (ตา ปิ ณ์ ปิ ตา) \ ตา ปิ ย์ ท ตา ท ตา ท ณ์ ปิ
ท ตา :

4 ปิ ตา ณ์ ท ตา ² ณ์ \ ตา ปิ ตา ปิ ตา ท ตา ตา ปิ ตา ปิ 4 ปิ ตา ณ์ ท ตา ² ณ์ \ ตา ปิ ตา ปิ ตา ท ตา ณ์ ตา ปิ ตา ปิ ตา ท ตา $\frac{1}{4}$ ปิ ตา ตา ปิ ตา ปิ ? \ ปิ ท ตา ณ์ ปิ ตา ปิ ตา ท ตา ² ณ์ ตา ตา ปิ ตา ปิ ตา ณ์ ปิ ย์ ตา ท ตา ณ์ ปิ I, II, III ตา ตา ณ์ IV \ ปิ ตา ณ์ ท ตา ปิ ณ์ ตา ปิ ท ปิ ตา ตา ปิ ตา ปิ ? ตา ปิ ตา ปิ ท ตา (I) ปิ ตา ณ์ ณ์ ปิ ท ตา ท ตา ตา ปิ ณ์ ² (II) ณ์ ท ตา ท ตา ตา ปิ ณ์ ตา ปิ ท ตา ตา ปิ ณ์ ตา ปิ ท ตา ตา ปิ ณ์ ตา ปิ

ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಂಗಗಳು ಒಂದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅಂಥ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕಾಲುಗಳು, ರೆಕ್ಕೆಗಳು, ಕಿವಿಗಳು, ಕಣ್ಣುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಚಲನೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಕಿವಿಗಳು ಕೇಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಕಣ್ಣುಗಳು ನೋಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಇಂಥ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಬಹುದು. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

ಮೂಲೆ 1 : ಮೀನಿನ ಪಕ್ಕೆಯ ರೆಕ್ಕೆ,

" 2 : " ಕಿವಿ,

" 3 : " ಹಲ್ಲಿಯ ಕಾಲು

" 4 : " ಪಕ್ಷಿಯ ರೆಕ್ಕೆ.

ಮೀನಿನ ಪಕ್ಕೆಯ ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಹಲ್ಲಿಯ ಕಾಲನ್ನು (I) ಕಿವಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಿಯ ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನು (II) ಹೀಗೆ ಗುಂಪು ಮಾಡಿ

ગણ૨ના પહેલા ગણ૨માં આવેલી બધી (III) સંખ્યાઓના ૨૦ ગણા કરો અને પછી આવેલી બધી (IV) સંખ્યાઓનો સરવાળો કરો.

5 આપેલી સંખ્યાઓ 2 ગણ૨ના ગણ૨માં આવેલી સંખ્યાઓ ગણ૨ના ગણ૨માં આવેલી સંખ્યાઓ ગણ૨ના ગણ૨માં આવેલી સંખ્યાઓ $\frac{1}{8}$ ગણા કરો.

આપેલી સંખ્યાઓ

1	1	1	2	|	1	2	3	2	3	1	|	5	4	1	2	1	5	|	4
		$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$				$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$													
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$			$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$														

9 આપેલી સંખ્યાઓ II ગણ૨ના ગણ૨માં આવેલી સંખ્યાઓ ગણ૨ના ગણ૨માં આવેલી સંખ્યાઓ ગણ૨ના ગણ૨માં આવેલી સંખ્યાઓ II ગણ૨ના ગણ૨માં આવેલી $\left(\frac{1}{16}\right)$ ગણા કરો અને I ગણ૨ના $\frac{1}{4}$ ગણ૨ના ગણ૨માં આવેલી સંખ્યાઓ ગણ૨ના ગણ૨માં આવેલી સંખ્યાઓ.

|| ...

| | | |

ꦲꦤ꧀ꦢꦼꦴꦤ꧀ ꦥꦸꦤ꧀ ꦏꦤ꧀ ꦲꦏꦂ ꦲꦩꦶꦂ ꦲꦤ꧀ ꦲꦤ꧀ ꦲꦤ꧀

12 ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ ಬಗೆಗಳು ಬಹಳ ಇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಒಂದು ಬಗೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಮೊದಲು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಬಲಗಡೆಗೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅವೆರಡರ ಬಲಗಡೆಗೆ ಅವೆರಡರ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅದರ ಬಲಗಡೆಗೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಪದಗಳು

ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಪದಗಳು	ಹಿಂದಿ ಪದಗಳು
1. ಕಾಲು	ಪೈರ್ ಯಾ ಪೈರ್ ಕೆ ನೀಚೆ ಕಾ ಭಾಗ
2. ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ	ಆಗೆ ಪೀಛೆ
3. ಬಲಗಡೆ ಎಡಗಡೆ	ದಾಹಿನಾ ಯಾ ಬಾಯೀಂ ತರಫ್
4. ಕಡಿಮೆ ಜಾಸ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಜಾಸ್ತಿ	ಕಮ್ ಯಾ ಜ್ಯಾದಾ ಕೀ ಬಾತ್
5. ಬಾಲ ಹುಲಿ	ಬಾಲ್ ಯಾ ಬಾಘ್ ಕೀ ಬಚ್ಚಾ
6. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಂಜೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ
7. ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಮಳೆ ಮಳೆ ಆಗಿ ಹೋಯಿತು	ಪೀಛೆ ಪೀಛೆ ಬಾರಿಷ್ ಹೋಗಯಾ
8. ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಮಳೆ ಮಳೆ ಬಂದು ಹೋಯಿತು	ಪೀಛೆ ಪೀಛೆ ಬಾರಿಷ್ ಹೋಗಯಾ
9. ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಅನ್ನ ತಿಂದೆ	ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಚಾವಲ್ ಖಾಯಾ ಹೈ
10. ಮಾಡಿದೆ ಮಾಡಿ	ಮೈನೆ ಕಿಯಾ ಹೈ ಕಿಯಾ ಹೈ ಕಿಯಾ ಹೈ

ಹೋಲಿಕೆಯಾಗದ ಪದಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಇರುವ ಪದಗಳು

11. ಅಲ್ಲ	ನಾನು ಇದನ್ನು ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ
12. ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ	ಅಲ್ಲಾ ನಾ?

P. B IV

13. ꤁ꤢꤡꤢꤟꤤ꤬
14. ꤚꤢꤟ꤬
15. ꤢꤢꤤꤢꤟꤢꤢꤟ꤬

16. ꤢꤟꤢꤢ꤬

17. ꤁ꤢꤟꤢꤢꤢꤤ꤬
18. ꤢꤢꤚꤟꤢꤟꤢ꤬

ꤢꤢꤢꤟꤢꤢꤟꤢꤢꤟ꤬

19. ꤢꤤꤢꤢꤢꤢ꤬
20. ꤁ꤢꤟꤢꤢꤟꤢꤢꤤ꤬
21. ꤁ꤢꤟꤢꤢꤟꤚꤢꤟꤢꤢꤟꤢꤤ꤬
22. ꤁ꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢ꤬
23. ꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢ꤬
24. ꤁ꤢꤟꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢ꤬
25. ꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢ꤬
26. ꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢ꤬
27. ꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢ꤬
28. ꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢ꤬

ꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢꤢ

29. ଆମ ଏମ୍ ଏ ଏଲ୍—ଏମ୍ ଏସ୍ ସି ।

30. ଏସ୍ ଏ ଏ ୨ ଏ ~ ଏ ଫ୍ରୀ ଏସ୍ ଏ ଏ ଏ

1.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[

*) 1 2 3 | 4 • $\overline{1}$ 5 3 | 2'

1 2 3 | 2 • $\overline{1}$ 2 3 | 2 • $\overline{1}$ 2 3 | 2'

*) 1 2 3 | 4 • $\overline{1}$ 5 3 | 2'

1 2 3 | 2 • $\overline{1}$ 2 3 | 2 • $\overline{1}$ 2 3 | 2

*) 1 2 3 | 4 • $\overline{1}$ 5 3 | 2'

1 2 3 | 2 • $\overline{1}$ 2 3 | 2 • $\overline{1}$ 2 3 | 2 0

4 • | 3 $\overline{3}$ 3 2 4 | 3 4 2 4 | 3 3 2 2 | 1'

• $\overline{2}$ 2 2 | 2 2 4 4 | 3 • $\overline{3}$ 2 4 | 3 3 2 2 | 1

• $\overline{1}$ 1 1 | 4 4 3 2 | 1 • $\overline{1}$ 1 1 | 4 • $\overline{3}$ 2 5 | 1 • 0 ‖

*) Ha ein Ton zu kurz ist, so ist der Punkt zu streichen und die Note um eine Stufe höher zu setzen.

2.


MUSEUM
BERPUSAT DI
TAMANSISWA
YOGYAKARTA
Dewaotara Kiri Griya

3 4 | 4 4 3 3 | 2 2 2 2 | 3 3 2 5 | 1'

ก็ ณ ณุ มิ ณ ปิ๋ ณิ มู ฤ ฤๅ มิ๋ ณณ๋ณ๋ณฑ ณ

1 2 3 | 4 4 3 2 | 1' 1 2 3 | 4 4 3 2 | 1

ฤ ฤ ปุ๋ ณฑ ฑ ณ๋ ฦ ณ๋ ฦณ๋ ฑ ณ๋ ฦณ๋ ฑ ณ ฤ ฤ ปุ๋ มู ก็ ณ ฑ ฑ๋ ณ ก

4 4 | 2 3 43 45 | 4 • • • | 0 0 ‖

มู ฑ ฦฦ มู ฑ ณ ณ ปิ ฑ ณ ณ๋ ||

||: ณ ณ ณ ณ :||

||: ณ ฑ มิ ณ๋ ก ฦฦ ฑ ก๋ ณ๋ ปิ๋ ณ ปิ๋ ณ ปิ๋ ||: ณ ปิ๋ ณ ณ๋ ฑ ฑ ณ ณ ณ ฦ ||

: ก :

(ฤๅ) ปิ๋ ณ ปิ๋ ณ ปิ๋ ณ ปิ๋ ณ ปิ๋ ณ ณ ณ ปิ๋ ปิ๋ ณ ปิ๋ ณ ปิ๋ ณ ปิ๋ ณ

ಸಜ್ಜ

ಪಲ್ಲವಿ ಗುಣಗುಣಿಸುತ ಗುಣಮಣಿಗಳನು ಗುಣಿಸುತ ಗುಣಗಣ ।
ಅಯ್ಯ ಬಗೆಬಗೆ ಸಗಣಿಯಲಿ ಪೆಣ್ಣು ಅಯಿಗಳಿಯಿ ।
ಅಜ್ಜಿಯಿಂದ ಮಜ್ಜಿಗೆಯಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಯನು ಪಡೆಯಿ ।
ಅಪ್ಪ ಗುಣಗಳ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಲ್ಲರನು ।
ಗುಣಗಳಲಿ ಗುಣಿಸಿ ಗುಣಿಸಿ ಗುಣಗಳನು ಪಡೆಯಿ ।
ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಲಿ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಹೂವು । ಗುಣವಂತಿಕೆಯಲಿ ಗುಣಿಸುವ ಹೂವು ।
ಬಿಡಿಸುವಿಕೆಯಲಿ ಗುಣಮಣಿಯ ಪಡೆಯಿ । ಹೆಣ್ಣು ಬಣ್ಣದ ಬಿಡಿಬಿಡಿಯ ।
ಪೂಜೆಗಣ್ಣಿಗೆ ಪೂಜೆಗಣ್ಣು : ಬಿಡಿಗುಣವು ॥

---

3. X

[illegible]

[illegible]*)

||: [illegible] :|| 1 = [illegible]

||: [illegible] :||
IV

2 3 2 | 1 •4 4 32 | 3 13 21 5 | 4 • 0
[illegible]

2 | 3 23 4 23 | 1 •4 4 32 | 3 13 21 5 | 4 0
[illegible]

1 • | 5 • 3 • | 2 4 4 4 | 5 3 43 2 | 1 • • • | 0 0 ||
[illegible]

*) [illegible]

4.

ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠬᠦᠮᠡᠨ ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ

ᠮᠢᠨᠠᠭᠠᠨ ᠲᠣᠭᠲᠠᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠭᠤᠯᠢᠭᠠᠨ᠃

‖ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠬᠦᠮᠡᠨ ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ᠃ ‖ ᠰᠤᠭ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠮᠢᠨᠢ ᠬᠢᠨᠠ ᠬᠢᠨᠠ ᠳᠠᠭᠠᠵᠤ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ᠂ *)

1 = ᠮᠢ ᠳᠤᠷ᠂

2 | 2 3 2 1 | 1 • 0

ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠬᠦᠮᠡᠨ ᠬᠡᠯᠡᠨ᠂

3 | 2 • • 4 | 4 • 2 3 | 4 3 2 3 2 | 1 • 0

ᠬᠠᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠢᠴᠢ ᠲᠠᠨᠢ ᠳᠤᠭᠤᠷ ᠠᠪᠤᠭᠠᠷ ᠠᠴᠠ᠂

3 | 2 • • 4 | 4 • 0 4 | 2 3 2 3 | 3 • ’

ᠮᠢᠨᠢ ᠳᠤᠷ ᠠᠪᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠭᠤᠷ ᠠᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ᠃

3 3 | 2 3 2 4 | 4 ’

ᠳᠠᠨ ᠠᠨ ᠠᠷ ᠬᠦᠨ ᠳᠠᠨ ᠬᠦᠨ ᠳᠠᠨ ᠬᠦᠨ ᠳᠠᠨ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ

4 4 3 | 4 • 3 2 • | 1 • 0 ‖

ᠳᠠᠨ ᠮᠢᠨᠢ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ᠃ ‖

---

*) ‖ ᠮᠢᠨᠠᠭᠠᠨ ᠲᠣᠭᠲᠠᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠭᠤᠯᠢᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠲᠠᠨᠢ ᠳᠤᠭᠤᠷ ᠠᠪᠤᠭᠠᠷ ᠠᠴᠠ

3. X

[illegible]

[illegible]*)

[illegible] [illegible]

1 = [illegible]

[illegible] IV

2 3 2 | 1 •4 4 32 | 3 13 21 5 | 4 • 0

[illegible]

2 | 3 23 4 23 | 1 •4 4 32 | 3 13 21 5 | 4 0

[illegible]

1 • | 5 • 3 • | 2 4 4 4 | 5 3 43 2 | 1 • • • | 0 0 ‖

[illegible]

---

*) [illegible]

4.

Ночь тиха и тиха

Ф. Шуберт

Ночь тиха (тиха) и сладки (сладки) сны:
Ночь тиха (тиха) и сладки (сладки) сны:

1 = Ми бемоль

2 | 2 3 2 1 | 1 • 0
Ночь тиха и тиха ночь.

3 | 2 • • 4 | 4 • 2 3 | 4 3 2 3 2 | 1 • 0
Ночь тиха (тиха) и тиха ночь (тиха) Пусть сны (сны) мои (мои)

3 | 2 • • 4 | 4 • 0 4 | 2 3 2 3 | 3 •
Мои (мои) сны (сны) мои (мои) Вам (вам) (тиха) ночь (тиха)

3 3 | 2 3 2 4 | 4
вам вам (тиха) ночь (тиха) ночь (тиха) ночь (тиха)

4 4 3 | 4 • 3 2 • | 1 • 0 ‖
вам (мои) ночь (тиха) ночь (тиха).

---

*) Ноты этого романса Шуберта имеются в нотных сборниках, но слова этого романса в них отсутствуют. Поэтому мы вынуждены были подобрать слова к этому романсу самостоятельно.

5.

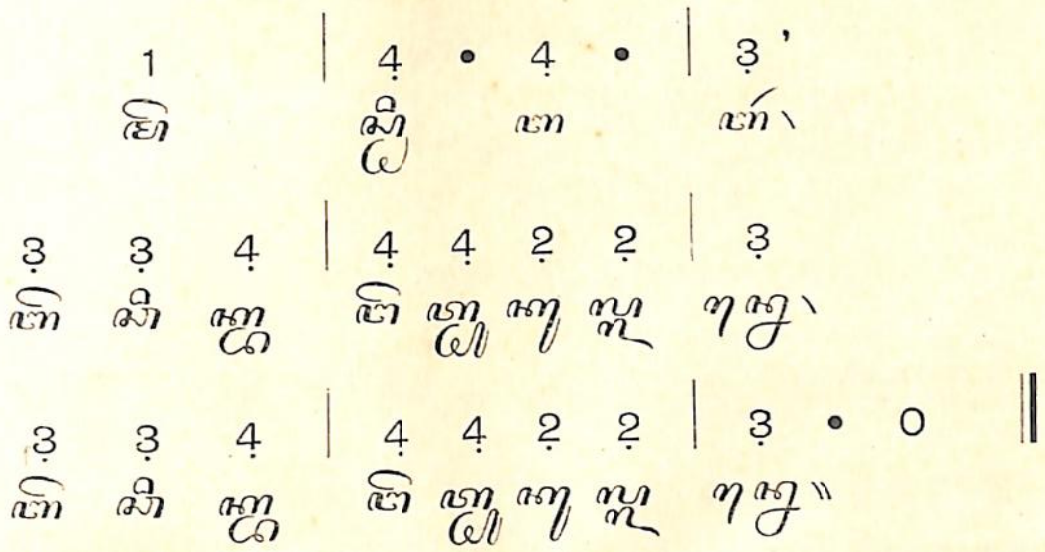
[illegible]

[illegible]

[illegible]

1 = [illegible]

1	1 1 1 2	3 2 3 2	1 • 0
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	5 1 1 •	0	
[illegible]	[illegible]		
1 3 1	5 4 5 4	4 • 5'	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
3	5 5 5 5	4'	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
1 1 1	4 5 4 5	1 • 0	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
4	5 4 5 1	2 • 3'	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	



MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRIYA

112

6.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

| | | |

॥ ಪ್ರಥಮ ಅಧ್ಯಾಯ ॥

॥ ಅ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಫಲ ॥ ॥ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಥವಾ ಪಠಣ ॥

: ಅ :

ಪಲ್ಲವಿ ಅಮರ ಮಂತ್ರವಿದು ಅಮಿತ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸುವ
ಅ ಪ್ರಣವ ಅಜ್ಞಾನ ಅಜ ಮೃತ್ಯು ಅಪಾಪ ವಿದ್ಧ ಅನಾದಿ
ಅಭಯ ಪ್ರದ ಅಕ್ಷಯ ಅಂಶ ಅಪಾರ
ಅಜ್ಞಾನ ಅಂಧಕಾರ ಬೆಳಕು ಅಮೃತ

: ಬ :

ಪಲ್ಲವಿ ಬಹುವಚನ ಶಬ್ದವು ಅಕ್ಷರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಆಗಿ
ಅರಿವಿನ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಆಳ ಅಗಲವಿಲ್ಲದ
ಬ್ರಹ್ಮನ ಮೂರ್ತಿ ಬೆಳಕಿನ ಮೂರ್ತಿ
ಅಕ್ಷರ ಮೀರಿ ನಿಂತ ಸತ್ಯ ಮೀರಿ ॥

: ಭ :

ಪಲ್ಲವಿ ಭವ ಬಂಧನ ನಿತ್ಯ ಅನಿತ್ಯ ವಿವೇಕ ಪೂರ್ಣ ಅನುಭವ,
ನಿತ್ಯ ಮೀರಿ ಅನಂತ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅನಂತ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅನಂತ ಪೂರ್ಣ,
ಭವ ಕರ್ಮ ಬಂಧ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪೂರ್ಣ,
ಅನುಭವ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಜ್ಞೆ ॥

॥ ७ ॥

ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ನಾನು ಹೋಗಿ ಬಂದೆನು ।
ಮೃಗ ಮೃಗಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಇರುವ ನಾಡು ಅದು ।
ಬೆಳ್ಳಗಿನ ಬಣ್ಣದ ಕತ್ತೆಯು ।
ಆ ನಾಡಿನ ರಾಜನ ಹೆಸರು ಬೆಟ್ಟ ॥

॥ ೮ ॥

ಬೆಟ್ಟ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಮೃಗಗಳು ।
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಬೆಟ್ಟ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಲ್ಲ ।
ಬೆಳ್ಳಗಿನ ಕತ್ತೆಯು ।
ಅವುಗಳು ಬೆಟ್ಟನ ಸ್ನೇಹಿತರಾದರು ॥

॥ ೯ ॥

ಬೆಟ್ಟ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಮೃಗಗಳು ।
ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿ ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದವು ।
ಬೆಳ್ಳಗಿನ ಕತ್ತೆಯು ।
ಅವುಗಳು ಬೆಟ್ಟನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದವು ॥

॥ ೧೦ ॥

ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಮೃಗಗಳು ।
ಆ ನಾಡಿನ ರಾಜನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ।

ಹೃಸಾ ಽಹಾ ಬಿಂ ಹಿಂ ಸಾ ಹೃಸಾ ।
ಬಿಂ ಹೃ ಸಾ ಹೃಸಾ ಗಾ ಸಾ ಪಿಂ ಹಿಂ ಸಾ ॥

ಽ ೫೪ ಽ

ಪಲ್ಲವಿ ಜಾ ಹೃಸಿ ಹೃಸಿ ಬಿಂ ಸಾ ಹೃಸಿ ಸಾ ಪಿಂ ಸಾ ಬಿಂ ಸಾ ಹಿಂ ಸಾ ।
ಹಿಂ ಹಿಂ ಸೃ ಹಿಂ ಸೃ ಹಿಂ ಸಿಂ ಗಾ ಸಾ ಗಿಂ ಗಾ ಹೃಸಿ ।
ಜಿಂ ಹಿಂ ಸೃಹೃ ಹೃಸಿ ಹಿಂ ಜಾ ಸಾ ಸಾ ।
ಸೃ ಜಿಂ ಗೃ ಹಿಂ ಸಾ ಹೃಸಿ ಗೃ ಹೃಸಾ ॥

ಽ ೫೫ ಽ

ಪಲ್ಲವಿ ಗಾ ಸೃಹೃಸಿ ಗೃ ಸಾ ಽ ಗೃ ಸಾ ಽ ಹಿಂ ಗಾ ಸಾ ಸೃ ಜಿಂ ಸಾ ।
ಸಾ ಸೃಹೃ ಸೃ ಜಿಂ ಸಾ ಽ ಸಾ ಜಾ ಸೃ ಜಾ ಸಾ ಸಾ ಗಾ ।
ಗಾ ಸಾ ಸಾ ಗೃ ಹಿಂ ಸೃಹೃ ಜಾ ಸೃ ಜಿಂ ।
ಸೃ ಜಾ ಸೃ ಜಾ ಸೃ ಸೃ ಜಾ ಜಿಂ ॥

ಽ ೫೦ ಽ

ಪಲ್ಲವಿ ಸಾ ಸೃ ಗೃ ಹಿಂ ಽ ಹಿಂ ಸೃ ಹಿಂ ಸಾ ಸೃ ಗೃ ಹಿಂ ಜಾ ಽ ಸೃ ।
ಜಿಂ ಸಾ ಸೃ ಜಿಂ ಸಾ ಹಿಂ ಜಿಂ ಸಾ ಗೃ ಸಾ ಸಾ ಗೃ ಸಾ ಸಾ ।
ಜಿಂ ಽ ಸಾ ಸಾ ಸೃ ಗೃ ಸೃ ಜಿಂ
ಸಾ ಜಿಂ ಸೃ ಜಿಂ ಸಾ ಸೃ ಗೃ ಸಾ ಸಾ ॥

ಸಂಖ್ಯೆ ೧೦

೧೦. ಹೀಗೆ ಅಂದು ಹೀಗೆ ಸ್ತುತಿ ಬಹುಳ ಹಾಡಿ ಗಾ ।
ಆಗ ಬಿಳಿ ಗುದ್ದಲಿ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಗುಂಟೆ ಹಾಕಿ ಬಿತ್ತಿ ಬಿತ್ತಿ ।
ಬಿಳಿ ಹಸಿ ಬಳ್ಳಿ ಬಹಳ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ ಹಣ್ಣು ।
ಪ್ರೇಮ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರೇಮ ॥

ಸಂಖ್ಯೆ ೧೧

೧೧. ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೀಗೆ ಬಿತ್ತಿ ।
ಹಲವು ಬಗೆ ಬಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆದು ।
ಹೀಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಬಹಳ ಬಹಳ ।
ಬಹಳ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರೇಮ ॥

7.

ﻣﺎﻣﺎ ﻣﺎ ﻣﺎ ﻣﺎﻣﺎ

ﻣﺎ ﻣﺎ ﻣﺎ

8.

ꠍꠤꠟꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤꠟꠣ

ꠍꠤ ꠍꠣ ꠇꠣ ꠟꠇ ꠇꠣ ꠍꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ (ꠍꠤꠟꠣ) ꠇꠣ ꠟꠇ ꠇꠣ ꠍꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠇꠣ ꠟꠇ ꠇꠣ ꠍꠣ

ꠍꠤ ꠍꠤꠟꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤꠟꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤꠟꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ

ꠇꠣ ꠟꠇ ꠇꠣ ꠍꠣ ꠇꠣ ꠟꠇ ꠇꠣ ꠍꠣ ꠇꠣ ꠟꠇ ꠇꠣ ꠍꠣ ꠇꠣ ꠟꠇ ꠇꠣ ꠍꠣ

ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤ ꠍꠣ ꠍꠤ ꠍ

॥ मानो हमारी मानो हमारी ।

॥ मानो मानो मानो हमारी । ॥ मेरी मानो मानो हमारी मानो मानो ॥

मानो हमारी मानो हमारी ॥

२ रास २

टेक (मानो हमारी मानो) मानो हमारी ।
मेरा मानो मानो हमारी मेरी मानो ।
मान मान मानो (मान । मेरा मान ।) *)
मान हमारी मान । मान हमारी मान ।
मान मानो मानो हमारी । (मेरा मान ।) *)
मान मानो मानो हमारी मानो मानो ॥
**) मान मानो मानो हमारी मानो मानो ।

३ रास ३

टेक (मानो हमारी मानो) मानो हमारी मानो ।
मेरा मानो मेरी मानो मेरी मानो ।
मान मान मानो (मान । मेरा मान ।)
मान हमारी मान । मान हमारी मान ।
मान मानो मानो हमारी । (मेरा मान ।) *)
मान मानो मानो हमारी मानो मानो ॥

*) मान मानो मानो हमारी मानो मानो मेरी मानो ।

ಬಾ ಬಾಳಿನ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆದು ಬಾ ಗೆಳತಿ (ಪ್ರ ಗೆ)
ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ ಕಾಯುವೆ ॥

ಚರಣ ೨

ಪಲ್ಲವಿ (ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ ಕಾಯುವೆ) ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ
ಸುಳಿಗಾಳಿಯಿಂದ ಮಿಂಚಿನ ಹೊಡೆತದಿಂದ
ಬಾ ಬಾಳಿನ ಬಾಗಿಲ (ಬಾ ಪ್ರ ಗೆ)
ಗಾಳಿಯ ಪ್ರವಾಹವಿರಲಿ ಗಾಳಿಯ ಪ್ರವಾಹವಿರಲಿ
ನಿನ್ನ ಕಾಪಾಡುವೆ ನಿನ್ನ ಕಾಪಾಡುವೆ (ಪ್ರ ಗೆ)
ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ ಕಾಯುವೆ ॥

ಚರಣ ೩

ಪಲ್ಲವಿ (ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ ಕಾಯುವೆ) ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ
ಇಳಿಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪು ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಮೋಡ
ಬಾ ಬಾಳಿನ ಬಾಗಿಲ (ಬಾ ಪ್ರ ಗೆ)
ಮಂದ ಮಾರುತ ಬೀಸಿ ಮಂದ ಮಾರುತ ಬೀಸಿ
ಬೆಳದಿಂಗಳು ಮೂಡಿ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಮೂಡಿ
ಬೆಳಕಿನ ಹಾದಿಯಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಹಾದಿಯಲಿ (ಪ್ರ ಗೆ)
ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ ಕಾಯುವೆ ॥

ಚರಣ ೪

ಪಲ್ಲವಿ (ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ ಕಾಯುವೆ) ಬಾ ಕಾಯುವೆ ಬಾ
ಸುಳಿ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನ ಹೊಡೆತದಲ್ಲಿ ಬಾ ಬಾಳಿನ
ಬಾ ಬಾಳಿನ ಬಾಗಿಲ (ಬಾ ಪ್ರ ಗೆ)

ಗುರು ಪರಮ ಗುರು ಪರಮ ಗುರು ಪರಮ ಗುರು ಪರಮ
ಗುರು ಗುರು ಗುರುವೆ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಗುರುವೆ (ಪ್ರಣ)
ಗುರು ಗುರು ಗುರುವೆ ಗುರು ಗುರುವೆ ಗುರು ಗುರುವೆ ॥

ಸಂ೬೬

ಭಜನೆ (ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ) ಹಾಡಿಸಿದರು ಗುರು,
ಭಕ್ತರು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಹಾಡಿದರು,
ಗುರು ಪರಮ ಗುರು (ಗುರು ಪ್ರಣ)
ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರಬ್ರಹ್ಮ (ಗುರು ಪ್ರಣ)
ಶಿಷ್ಯರು ಹಾಡಿದರು ಹಾಡಿದರು (ಪ್ರಣ)
ಗುರು ಗುರು ಗುರುವೆ ಗುರು ಗುರುವೆ ಗುರು ಗುರುವೆ ॥

ಸಂ೬೭

ಭಜನೆ (ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ) ಹಾಡಿಸಿದರು ಗುರು,
ಸ್ಥಿರವಿರಲಿ ಸ್ಥಿರವಿರಲಿ ಎಂದು ಹಾಡಿದರು,
ಗುರು ಪರಮ ಗುರು (ಗುರು ಪ್ರಣ)
ಗಳಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಗಳಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ,
ಗಳಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು (ಪ್ರಣ)
ಗುರು ಗುರು ಗುರುವೆ ಗುರು ಗುರುವೆ ಗುರು ಗುರುವೆ ॥

ಸಂ೬೮

ಭಜನೆ (ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ) ಹಾಡಿಸಿದರು ಗುರುವು,
ಗುರುವಿನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರು ಹಾಡಿದರು,

ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ (ಮಾ ಮಾ ಮಾ)
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ, ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ,
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ, (ಮಾ ಮಾ)
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ॥

ಮಾ

ಮಾ (ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ) ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ,
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ,
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ (ಮಾ ಮಾ ಮಾ)
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ, ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ,
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ, (ಮಾ ಮಾ)
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ॥

೨೦

ಮಾ (ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ) ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ,
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ,
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ (ಮಾ ಮಾ ಮಾ)
ಮಾ ಮಾ, ಮಾ ಮಾ, ಮಾ ಮಾ, ಮಾ ಮಾ,
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ, (ಮಾ ಮಾ)
ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ॥

9.

ကြယ်ပြိုတဲ့ညမှာ ကျွန်တော်ဆုတောင်းခဲ့တယ်

ဆိုးဟောင်းမြို့ကကျော်ကျော်

1 = ဒီ

i	|	1	1	1	2	|	3	2	3	2	|	1	0
ကြယ်		ပြိုတဲ့		ည	မှာ			ကျွန်	တော်

4 •	|	3	1	3	1	|	4	2	2	2	|	3	1	4	4	|	3	0
မှ		ကြေး		ငါ			သာ		မှ			ဆွေး	မြေ		ခဲ့		သော်

4 • 3	|	3	•	4	•	3	|	3	3	4	3	|	2	3	4	3	|	3 '
ဒေ		သာ			မှ				ဟိုက	သာ	ဟာ	ကြီး		သား	သည်		ဖြစ်	ပြီး

3	4	3	|	2	3	4	3	|	3 '	
သား	ကြီး	ဟာ		သား	ကြီး	ဟာ	ကော်			

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

॥ तीन तीन मात्रा मिलाने का अभ्यास ॥

ता ना मिला कर गाने का अभ्यास : तीन तीन मात्रा मिलाने का अभ्यास ॥ तीन मात्रा के ताल का

: क :

ताल ॥ तीन तीन मात्रा मिलाने का अभ्यास ।
मा रिगा सा मा मा गा रे सा नी सा ।
सा मा गा मी मा गा रे सा नी सा ।
मा रे गा रे सा नी सा रे गा मा ।
तीन तीन मात्रा मिलाने का अभ्यास ।

: ख :

ताल ॥ तीन तीन मात्रा मिलाने का अभ्यास ।
मा मा गा मा रे सा नी सा रे सा ।
सा मा गा मी मा गा रे सा नी सा ।
मा रे गा रे सा नी सा रे गा मा ।
तीन तीन मात्रा मिलाने का अभ्यास ।

: ग :

ताल ॥ तीन तीन मात्रा मिलाने का अभ्यास ।
मा पा रे सा मी मा — मी गा मा रे सा नी सा ।
सा रे गा मा गा मी मा रे सा नी सा ।

ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಹೊಗಳಲಾಗದು
ಮಿಗಿಲು ಮಿಗಿಲು ಹಿರಿಯರು ಹಿರಿಯರು ಕಾಣಾ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ.

:೮:

ಪಲ್ಲವಿ ಮಿಗಿಲು ಮಿಗಿಲು ಅಲ್ಲಮನ ಪ್ರಭುತ್ವ.
ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಮನ ಪ್ರಭುತ್ವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಿಗಿಲು.
ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರಭುತ್ವ ಅಪಾರ. ಅವನಿಗೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದಿಯಿಲ್ಲ.
ಮಿಗಿಲು ಎನಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಮನ ಪ್ರಭುತ್ವ.
ಮಿಗಿಲು ಮಿಗಿಲು ಹಿರಿಯರು ಹಿರಿಯರು ಕಾಣಾ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ.

:೯:

ಪಲ್ಲವಿ ಮಿಗಿಲು ಮಿಗಿಲು ಅಲ್ಲಮನ ಪ್ರಭುತ್ವ.
ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಮನ ಪ್ರಭುತ್ವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಿಗಿಲು.
ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರಭುತ್ವ ಅಪಾರ. ಅವನಿಗೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದಿಯಿಲ್ಲ.
ಮಿಗಿಲು ಎನಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಮನ ಪ್ರಭುತ್ವ.
ಮಿಗಿಲು ಮಿಗಿಲು ಹಿರಿಯರು ಹಿರಿಯರು ಕಾಣಾ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ.

:೧೦:

ಪಲ್ಲವಿ ಮಿಗಿಲು ಮಿಗಿಲು ಅಲ್ಲಮನ ಪ್ರಭುತ್ವ.
ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಮನ ಪ್ರಭುತ್ವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಿಗಿಲು.
ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರಭುತ್ವ ಅಪಾರ. ಅವನಿಗೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದಿಯಿಲ್ಲ.
ಮಿಗಿಲು ಎನಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಮನ ಪ್ರಭುತ್ವ.
ಮಿಗಿಲು ಮಿಗಿಲು ಹಿರಿಯರು ಹಿರಿಯರು ಕಾಣಾ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ.

10.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

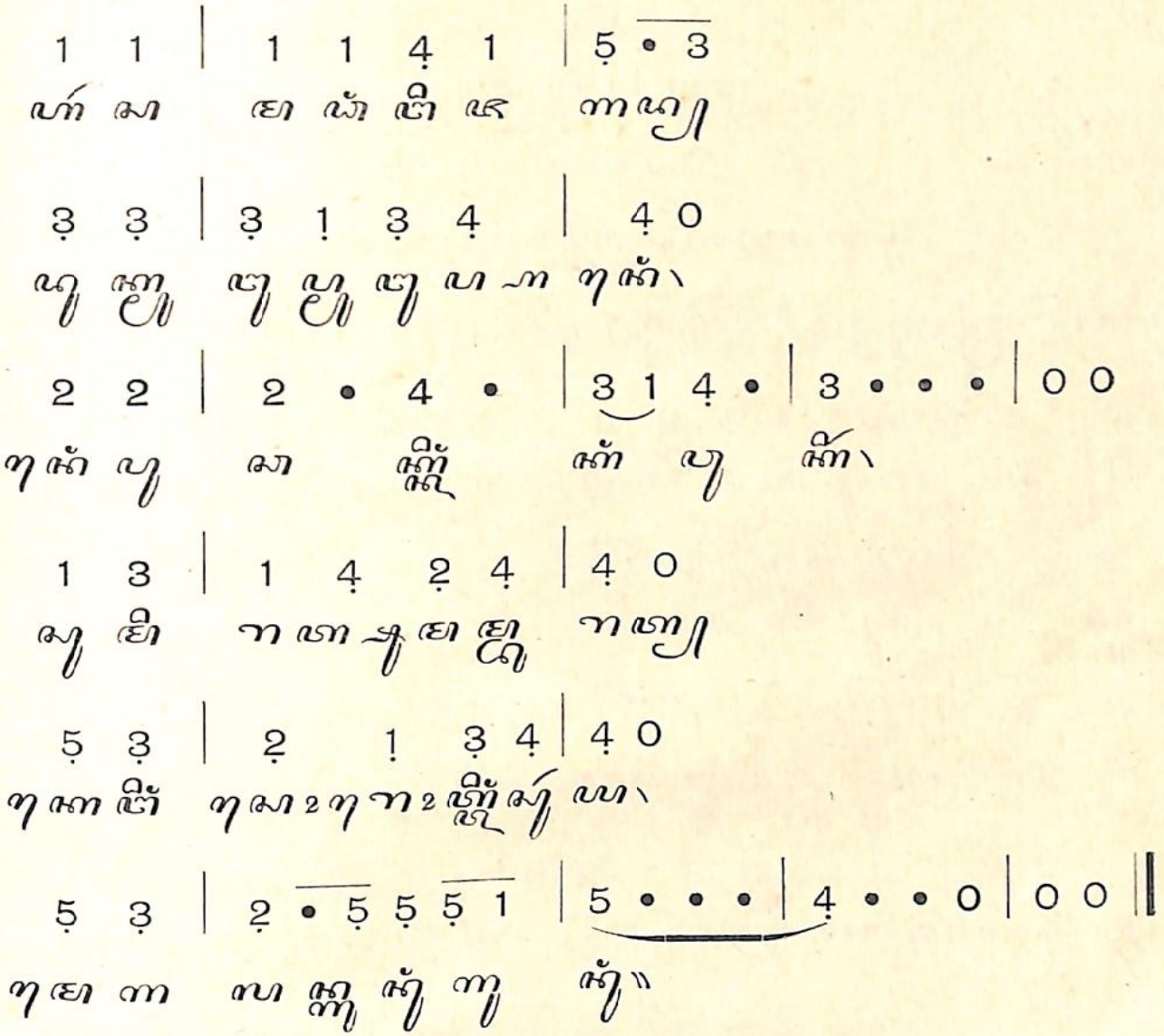
[illegible]

[illegible]

[illegible]

1 = [illegible]

1	1	1	1	4	1	5	•	3							
[illegible]															
3	3	3	1	3	4	4	0								
[illegible]															
2	2	2	•	4	•	3	1	4	•	3	•	•	•	0	0
[illegible]															
1	3	1	4	2	4	4	0								
[illegible]															
5	3	2	1	3	4	4	0								
[illegible]															
5	3	2	•	2	2	2	3	2	•	1	•	0	0		
[illegible]															



11.

ମୋ ଦେଶ ମୋ ଦେଶ

ଦେଶାତ୍ମବୋଧକ ଗୀତ

ଲୟ ମଧ୍ୟମ ଗତି ଏକତାଳି

ମୋ ଦେଶ ମୋ ଦେଶ ମୋ ଜନ୍ମଭୂମି ମୋ ଦେଶ ।

ସ୍ଥାୟୀ (ଦୁଇଥର ଗାନ କରିବାକୁ ହେବ) ସ୍ୱର : 1 = ଦେଖାଯାଏ ।। ମୋ ଦେଶ ମୋ ଜନ୍ମଭୂମି ମୋ ଦେଶ ମୋ ଜନ୍ମଭୂମି ।

୩	୪	୪	|	୫̇	୫̇	୨	୨	୨	|	୩	୧	୧	୧	୫	୪	|	୪	୦	|
ମୋ	ଦେ	ଶ		ମୋ	ଦେ	ଶ		ମୋ	ଜ	ନ୍ମ		ଭୂ		ମି			ମୋ	ଦେ	
	୨		|	୩	୧	୪	୪	୩	|	୨								
	ଶ			ମୋ	ଦେ	ଶ		ମୋ	ଦେ	|	ଶ								
୨	୩	୩	|	୩	୨	୩	୪	୨		୨	୩	୨	୧	|	୧'				
ଜ	ଯ	ଏ		ଜ	ଯ	ଏ		ଜି	ତେ	ବ	ଜ	ଯ	ଏ	|					
୍ଚ	୧	୩	୪	୫	|	୪		୍ଚ	୩	୩		୨		|	୧	୨	୩	୪୩	୩	|	୦	୦	‖
ଜ	ଯ	ଏ		ଜ	ଯ	ଏ		ଜି	ତେ	ବ		ଜ	ଯ	ଏ		ଜ	ଯ	ଏ		ଜି	ତେ	ବ		ଜ	ଯ	ଏ

ମୋ ଦେଶ ମୋ ଦେଶ ମୋ ଜନ୍ମଭୂମି ମୋ ଦେଶ ମୋ ଜନ୍ମଭୂମି ।

(ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ ଅନ୍ୟ ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ ଗାନ କରାଯାଏ ।)

ଅନ୍ତରା

ମୋ ମାଟି ମୋ ମାନେ ଏମାନେ ମୋ ଜନ୍ମଭୂମି ମୋ ଜନ୍ମଭୂମି ।

ମୋ ଦେଶ ମୋ ଦେଶ ମୋ ଜନ୍ମଭୂମି ମୋ ଦେଶ ।। ଏହି ଗୀତଟି ଜଣେ ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଦେଶପ୍ରେମୀ ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖା ।

ಬಾ ಪ್ರೇಮ ಬಾ ಬಾ ನಿನ್ನ ಹೃದಯ ಮಂದಿರ
ದಾ ದಾನ ಗುಣ ಪೂರ್ಣ ಗುಣ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣ ಬಂಧು ನೀನು ಬಾ ಬಾ ಬಾ

:৩।:

ধ্রুপদ যখন যখন পড়ে, মন হয় নহে অন্যমনা হয়ে সে তখন,
মন তাহা তাঁর যখন না,
মন তিনি ছাড়া হয় না কাহারো,
তখন তাহা সমস্ত হৃদয় মন প্রাণ দিয়া হৃদয় তাঁর মন সমর্পণ।

:৫।:

ধ্রুপদ যখন সমস্ত মন প্রাণ সমস্ত হৃদয় নহে তাঁর দিকে না,
যখন হয় তাঁর হয় না,
যখন সমস্ত হৃদয় দিয়া তাঁর হয় না,
হৃদয় হৃদয় সমস্ত দিয়া তাঁর নহে হৃদয় সমর্পণ।

:৬।:

ধ্রুপদ যখন হৃদয় সমস্ত হৃদয় তাঁর দিকে যখন হয় না,
তিনি তিনি সমস্ত হৃদয় নহে
তিনি হয় সমস্ত হৃদয় তাঁর দিকে,
সেই তিনি হৃদয় দেন অন্য হৃদয়ে।

:৭।:

ধ্রুপদ যে হৃদয় তিনি সমস্ত হৃদয় তাঁর সমর্পণ হয়,
সে তাঁর তাঁর যখন হয়,
তিনি হৃদয় হয় তিনি হৃদয় তাঁর,
যে তিনি হৃদয় তিনি হৃদয় তিনি হৃদয় হয়।

: ꠀꠀꠀ :

ꠀꠀꠀ

12.

[illegible]

[illegible]

"[illegible]?

"[illegible]?

"[illegible]

1 = [illegible]

IV

1 2 3 | 3 3 3 3 2 | 3 · 4 · | 0

[illegible]

3 2 1 | 1 1 1 5 4 | 3 · 2 · | 0

[illegible]

1 2 2 | 2 2 2 · 1 | 1 · 0 0 | 0

[illegible]

5 1 1 | 5 · 4 4 4 | 4 · 0 0 | 0

[illegible]

2 3 3 | 3 3 3 4 3 | 2 · 1 · | 0

[illegible]

1 2 3 | 1 · 2 3 3 4 | 3 · 2 · | 0 ||

[illegible]

॥ ...

॥ ... ॥ ... ॥

... IV ॥

:ka:

... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ॥

:kha:

... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...

:ga:

... ...
... ...

MUSEUM
BERPUSAT DI
TAMANSISWA
YOGYAKARTA
Dewantara Kirti Griya

ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹಾಡಿ ಪಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ।
ಅಂಬಿಗ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ।
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ॥

ಪದ ೨೮

ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ॥

ಪದ ೨೯

ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ॥

ಪದ ೬೮

ಪಲ್ಲವಿ ಅಂತರಂಗದ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯಿತು ಮನಸು ।
ಅಂತಿಲ್ಲದ ಸುಖವು ಅನುಭವಕೆ ಬಂದು ।
ಅನುಪಮ ಜ್ಞಾನ ಅನುಭವ ಅನುಭಾವ ಬಂತು ।
ಬೆಂ ಬಾಧೆ ಬಯಲಾಯಿತು ಮಾಯೆ ।
ಧಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಮನಸು ಬೆರೆಯಿತು ।
ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ ಮಾತಲ್ಲಿ ಕಂಡೆ ಮಾಯೆ ।

ಪದ ೬೯

ಪಲ್ಲವಿ ಬೆಂ ಬಾಧೆ ಬೆಂಬಿಡಿ ಬಾ ಎನ್ನಿರಿ ।
ಬಾ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಬೆಂಬಿಡಿ ಹೋಗಿರಿ ।
ಬಂಧ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬಾಳಿರಿ ।
ಬಂಧ ಬಂಧ ಬಂಧನವಿಲ್ಲದೆ ಬಾಳಿರಿ ।
ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ ಬಳಿಕ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬಾಳಿರಿ ।
ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರ ಬಂಧನವಿಲ್ಲದೆ ಬಾಳಿರಿ ॥

ಪದ ೭೦

ಪಲ್ಲವಿ ಧಾರಿಣಿ ಧಾರಿಣಿ ಧರೆ ಧಾರಿಣಿ ಧಾರಿಣಿ ಎನ್ನಿರಿ ।
ಸೀತೆ ಸೀತೆ ಧಾರಿಣಿ ಸೀತೆ ಧಾರಿಣಿ ಎನ್ನಿರಿ ।
ಬಾಳಿನ ಬಾಳಿಗೆ ಧಾರಿಣಿ ಧಾರಿಣಿ ।
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಧಾರಿಣಿ ಧಾರಿಣಿ ಎನ್ನಿರಿ ।

ಗುರುವಿನ ಗುರುವಾಗಿ ಬೆಳಗುತಿಹನು ಕಾಣಾ ।
ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಧನ್ಯರು ॥

ಸಂಧಿ

ಪಲ್ಲವ ಅಂಗವಿಕಾರವಿಹೀನ ಅಖಂಡ
ಲಿಂಗವಿದೆಂಬುದು ಗುರುವಿನ ಕರುಣ ।
ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಸಂಗಸಂಬಂಧ ।
ಭವಿಯೆಂಬುದು ಭವಪಾಶಬಂಧನ ।
ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಸಂಗಸಂಬಂಧ ।
ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಸಂಗಸಂಬಂಧ ।
ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಧನ್ಯರು ॥

ಸಂಧಿ

ಪಲ್ಲವ ಅಂಗವಿಕಾರವಿಹೀನ ಅಖಂಡ ।
ಲಿಂಗವಿದೆಂಬುದು ಗುರುವಿನ ಕರುಣ ।
ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಸಂಗಸಂಬಂಧ ।
ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಸಂಗಸಂಬಂಧ ।
ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಧನ್ಯರು ॥

ಸಂಧಿ

ಪಲ್ಲವ ಅಂಗವಿಕಾರವಿಹೀನ ಅಖಂಡ ।
ಲಿಂಗವಿದೆಂಬುದು ಗುರುವಿನ ಕರುಣ ।
ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಸಂಗಸಂಬಂಧ ।
ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಸಂಗಸಂಬಂಧ ।
ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಧನ್ಯರು ॥

ಈ ಈ ಗ ಗಾ ಽ ಅಾ ಗ್ಗ ಗ ಗ್ಯೆ ಽ ಅಗ್ಗ ।
ಯೀ ಈ ಅಗ್ಗ ಗೀ ಽ ಗ ಈ ಽ ಈ ಽ ಅಾ ಯೀ ।
ಗ ಈ ಈ ಽ ಈ ಽ ಯೀ ಈ ಗ್ಗ ಅ ಗ್ಗ ಅ ।
ಅ ಈ ಅ ಈ ಅ ಅ ಈ ಅ ಯೀ ಅ ಈ ಗ್ಗ ॥

ಽ ಈ ಅ ಽ

ಯೀ ಈ ಈ ಅ ಯೀ ಗ ಗ್ಗ ಽ ಈ ಽ ಯೀ ಅ ಈ ಗ್ಗ
ಗ ಅ ಈ ಗ್ಗ ಗ ಗ್ಗ ಈ ಯೀ ಗ ಗ್ಗ ಽ ಈ ಽ ಯೀ ಈ ಗ್ಗ ।
ಯೀ ಈ ಅ ಅ ಅ ಯೀ ಗ ಗ್ಗ ಽ ಈ ಅ ಈ ।
ಅ ಈ ಅ ಯೀ ಅ ಅ ಗ್ಗ ಗ ಅ ಗ್ಗ ಽ ಈ ಗ್ಗ ।
ಗ ಅ ಈ ಗ್ಗ ಅ ಅ ಅ ಯೀ ಗ ಗ್ಗ ಽ ಈ ಽ ಈ ।
ಯೀ ಅ ಯೀ ಗ ಈ ಽ ಅ ಅ ಅ ಯೀ ಈ ॥

13.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1 = [illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

॥ अथ श्री अमी मय अर्ग ।

॥ श्री गौरी हृदय अमीं मणी कीर्तन मुद्रा ॥

॥ श्री गौरी हृदय अमीं मणी कीर्तन मुद्रा ॥

ꠢꠣꠞꠢ

ꠇꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ

ꠢꠤꠢ

ꠇꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ

ꠢꠥꠢ

ꠇꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ

ꠢꠦꠢ

ꠇꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ
ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ ꠣꠞꠢ

ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗಿ ನಾನಿರಬೇಕು ।
ಹೀಗೆಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು ।
ಅವರಂತೆ ನೀವೂ ಆಗಿರಿ" ।

ಅಧ್ಯಾಯ ೬

ಯೇಸು ಪ್ರಭುವು ಒಮ್ಮೆ ಯೆರೂಸಲೇಮಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಯೆರಿಕೋ ಪಟ್ಟಣದ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರು । ಅಲ್ಲಿ ಜಕ್ಕಾಯನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಸುಂಕದವನಿದ್ದನು । ಅವನು ಬಹಳ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿದ್ದನು । ಯೇಸು ಪ್ರಭುವು ಯಾವ ಕಡೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಾರೆಂದು ಅವನು ಕಾತುರದಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು । ಆದರೆ ಜನರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಯೇಸು ಪ್ರಭುವು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ । ಅವನು ಗಿಡ್ಡನಾಗಿದ್ದನು । ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಒಂದು ಅತ್ತಿ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತನು । ಯೇಸು ಪ್ರಭುವು ಆ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರು ಮೇಲೆ ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, "ಜಕ್ಕಾಯನೇ, ಬೇಗ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಾ । ನಾನು ಇಂದು ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು" ।

ಅಧ್ಯಾಯ ೭

ಯೇಸು ಪ್ರಭುವು ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು । "ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು । ಅವರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನು ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, 'ತಂದೆಯೇ, ನಿನ್ನ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪಾಲು ಕೊಡು' ಎಂದು ಕೇಳಿದನು । ಆಗ ತಂದೆಯು ಅವನಿಗೆ ಪಾಲು ಕೊಟ್ಟನು । ಅವನು ಆ ಹಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದನು । ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಕೆಟ್ಟ ಜೀವನ ನಡೆಸಿ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡನು । ಅವನು ಬಡವನಾದನು । ಅವನು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಳಲಿದನು । ಆಗ ಅವನು ಒಬ್ಬ ಯಜಮಾನನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೆಲಸ ಕೇಳಿದನು । ಯಜಮಾನನು ಅವನನ್ನು ಹಂದಿಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸಲು ಕಳುಹಿಸಿದನು । ಅವನು ಹಂದಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು । ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು । ಅವನು ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, 'ತಂದೆಯೇ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಮತ್ತು ದೇವರಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಪಾಪ ಮಾಡಿದೆನು । ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಗನೆಂದು ಕರೆಯಲು ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲ । ನಿನ್ನ ಆಳುಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು । ಆಗ ತಂದೆಯು ಅವನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡನು ।

14.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1 = [illegible]

[illegible] IV

3 4 4 | 4 • 4 4 5 4 | 3 • 2 • | 0

[illegible]

2 3 • 4 | 4 • 3 2 | 3 • 2 2 • 1 | 1 • • • | 0

[illegible]

4 1 • 2 | 2 2 2 2 1 | 2 • 3 • | 0 0

[illegible]

1 4 | 4 4 4 5 4 | 3 • 2 • | 0

[illegible]

2 3 3 | 3 • 2 2 - 2 | 2 • 2 3 3 | 3 • • • | 0

[illegible]

1 2 2 | 2 • 2 2 2 3 | 2 • 1 • | 0

[illegible]

2 2 2 | 1 • 2 3 3 4 | 3 • • • | 2 • 1 • | 0 ‖

[illegible]

॥ ८ ८ ८

॥ ८ ॥

ध्रुवपद ॥ पीर पराई जाने रे जो होय ॥
पीर पराई जाने रे जो होय ॥
जो पीर पराई जाने रे जो होय ॥
पर दुःख उपकार करे तोय मन अभिमान न होय ॥
सकल लोक में सहज में वंदे निंदा न करे मुख से कभी ॥
धन धन जननी तेरी कोख ॥
जिस कुल में जन्मे दास नरसैयो ॥
वैष्णव कुल की हम बलिहारी ॥

॥ ९ ॥

ध्रुवपद ॥ मन मोहन को नाम जप ले बंदे ॥
मन मोहन को नाम जप ले बंदे ॥
मन मोहन को नाम जप ले बंदे ॥
कुल कुटुंब सब तारेगा तू ॥
मन मधुकर होकर के चरण कमल में ध्यान धरे ॥
तू क्यों फिरे मारा मारा ॥
जैसे उड़ उड़ आवे जहाज को पंछी ॥

॥ १० ॥

ध्रुवपद ॥ कोई कहियो रे प्रभु आवन की ॥
आवन की मन भावन की ॥
कोई कहियो रे प्रभु आवन की ॥
आप न आवे लिख नहीं भेजे ॥
बाण पड़ी ललचावन की ॥

ಬಾ ಬಾ ಮೃಗ ಬಾ ಮಧುಕರ ಪಿಕ ಬಳಗ
ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಮಿಸಿ ಸೊಬಗು ಬಂದಿದೆ ಬಾ ।
ಬಾ ಬಾ ನಗುತ ನಗಿಸುತ ನಗಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಹೂವು ।
ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಗುಡಿ ಹಕ್ಕಿ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಗುಡಿ ।
ಬಾ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಮಿಸಿ ಮಿಸಿ ಬಾ ॥

ಅಂತರ

ಪಲ್ಲವಿ ಬಾರೆ ಬಾರೆ ಮೃದು ಮಧುರ ಗಾನ ।
ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಬಾನ ಬಾನ ನಗುತ ನಗುತ ಹೊಸ ಹೊಸ ಹೂವು ।
ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಮಿಸಿ ಮಿಸಿ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಬಾ ।
ಚರಣ ಬಾನ ಬಾನ ಬಾನ ಬಾನ ।
ಬಾ ಬಾನ ನಗುತ ನಗಿಸುತ ನಗಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಹೂವು ।
ಪುಳಕ ಬಾನ ಬಾನ ಬಾನ ಬಾನ ।
ಬಾ ಬೇಗ ಬಾನ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಬಾ ॥

ಅಂತರ

ಪಲ್ಲವಿ ಬಾರೆ ಬಾರೆ ಮೃದು ಮಧುರ ಗಾನ ।
ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಬಾನ ಬಾನ ನಗುತ ನಗುತ ಹೊಸ ಹೊಸ ಹೂವು ।
ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಮಿಸಿ ಮಿಸಿ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಬಾ ।
ಬಾ ಬಾನ ನಗುತ ನಗಿಸುತ ನಗಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಹೂವು ।
ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಗುಡಿ ಹಕ್ಕಿ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಗುಡಿ ।
ಬಾ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಮಿಸಿ ಮಿಸಿ ಬಾ ॥

ಅಂಜಲಿ ಮಾಡಿ ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು.
"ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾಪ್ರಭುವೇ ಕೃಪಾಸಮುದ್ರನೇ ಕರುಣಾಳುವೇ
ನಾನು ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು
ತಿಳಿಯದೆ ಹೋದೆನು ಅಪರಾಧವನ್ನು
ಮನ್ನಿಸಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕು ಅನ್ನುತ
ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ಕಂಪಿಸುತ್ತಾ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಾ
ಗಂಡನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಎರಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು.
ಮೇಲೆ ಏಳಿಸಿ ಸಂತೈಸಿ ಹೇಳಿದನು."

15.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(ಕನ್ನಡ [illegible])

1 = [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

॥ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ॥

(ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ)

॥ ಶಿವಾಯ ಗುರವೇ ತುಭ್ಯಂ ಗುರವೇ ಶಿವರೂಪಿಣೇ ॥ ಶಿವರೂಪಾಯ ಗುರವೇ ತುಭ್ಯಂ ಶಿವಾಯ ಗುರವೇ ನಮಃ ॥

ಸಂಸಾರ

ಬಿಟ್ಟೆನೆಂಬುದು ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ ।
ಅಡಿಯಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳು ಮುರಿಯಲಿಲ್ಲ
ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪವೆಂಬ ಸಂಕಲೆ ಕಡಿಯಲಿಲ್ಲ ।
ಅಂಗ ಸಂಗವಾಗಿ ಲಿಂಗ ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ
ಅಳಿದು ಉಳಿದ ಸಂಸಾರ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ।
ಇನ್ನೆಂದಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬೆನೊ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ॥

ಮನ

ಬಿಟ್ಟೆನೆಂಬುದು ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ ।
ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪವೆಂಬ ಸಂಕಲೆ ಕಡಿಯಲಿಲ್ಲ
ಅಂಗ ಸಂಗವಾಗಿ ಲಿಂಗ ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ
ಅಳಿದು ಉಳಿದ ಸಂಸಾರ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ।
ಇನ್ನೆಂದಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬೆನೊ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ॥

॥ ८५ ॥

ಮಾಡಿದ ಪಾಪವ ಕಳೆಯಲು ಬೇಕು ।
ಕಾಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳಬೇಕು ।
ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಲು ಬಾರದು ।
ಬೇಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆನಬಾರದು ।
ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯವ ಹೇಳಲು ಬಾರದು ।
ಬೇಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಕೊಡದಿರಬಾರದು ॥

॥ ೮೬ ॥

ಮಾಡಿದ ಪಾಪವ ಕಳೆಯಲು ಬೇಕು ।
ಬೇಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಕೊಡದಿರಬಾರದು ।
ಬೇಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆನಬಾರದು ।
ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯವ ಹೇಳಲು ಬಾರದು ।
ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಲು ಬಾರದು ।
ಕಾಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳಬೇಕು ॥

॥ ೮೭ ॥

ಮಾಡಿದ ಪಾಪವ ಕಳೆಯಲು ಬೇಕು ।
ಕಾಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳಬೇಕು ।
ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಲು ಬಾರದು ।
ಬೇಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆನಬಾರದು ।
ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯವ ಹೇಳಲು ಬಾರದು ।
ಬೇಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಕೊಡದಿರಬಾರದು ॥

ಮಿಗ ಬಯ್ಕ ಮಿಗ ಸಿಗ ಮಿಗ ಗ ಅಗ ಅಗ ।
ಮಿಗ ಮಿಗ ಗ ಅಗ ಹೆಯ್ ಅ ಮಿಗ ಅಗ ।
ಅಗ ಕ್ಷ ಗ ಗ ಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಬಯ್ ।
ಅ ಹೆಯ್ ಅ ಮಿಗ ಅಗ ಅಗ ಅ ॥

ಃ ೭ ಃ

ಪ್ರಾಣ ಗ ಅಗ ೭ ಅಗ ಹೆಯ್ ಮಿಗ ಮಿಗ ಬಯ್ ಮಿಗ ಹೆಯ್ ಅಗ ಅಗ ಮಿಗ
ಅ ೭ ಮಿಗ ಹೆಯ್ ಅಗ ಅ ಕ್ಷ ಅ ಹೆಯ್ ।
ಅಗ ಸಗ ಗ ಗ ೭ ಗ ೭ ಹೆಯ್ ೭ ಅ ಅ ಗ ಅ ।
ಗ ಅ ಅಗ ಗ ಪ್ಪ್ ೭ ಅ ಅ ಅಗ ಅಗ ಗ ।
ಅ ಅಗ ಬಯ್ ಗ ಅಗ ಗ ಗ ೭ ಅ ।
ಅ ಅ ಗ ಪ್ಪ್ ಹೆಯ್ ಅ ಅ ಅ ಅಗ ಅಗ
ಅಗ ಅ ಅಗ ಅಗ ಗ ಅಗ ಬಯ್ ಅ ಅ ॥

ಃ ೮ ಃ

ಪ್ರಾಣ ಗ ಅ ಗ ಅಗ ೭ ಗ ಗ ೭ ಅ ಅ ಅ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ
ಅ ಹೆಯ್ ಅಗ ಅಗ ಅ ಅಗ ೭ ಅಗ ।
ಅ ಅ ಅಗ ಅ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ।
ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ।
ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ।
ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ।
ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ।
ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ಅಗ ।

॥ ४५ ॥

ಶ್ರೀ ಮಾಗಿ ಗಳ್ಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿ ।
ಯಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿ
ಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿ ।
ಯಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿ ।
ಯಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿ
ಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿ
ಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿಗಳಿ ॥

16.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1 = [illegible]

[illegible]

[illegible]

(?)

5 1 1 | 1̇ , 1 2 3 | 3 • 3 3 4 3 | 2̇ • 1̇ • | 0 0

[illegible]

4 4 | 4 4 5 3̇ • | • 2 1 4̣ • | 3̣̇ • 0

[illegible]

1 | 1 • 2 3 1 2 | 1 • 5̣ 4̣ • | • 0

[illegible]

4 5̣ | 1 • 5̣ 4̣ 4̣ 3̣ | 4̣̇ • • 0 | 0

[illegible]

2 3 3 | 3 • 2 2 2 3 | 2 • 1̇ 0 |

[illegible]

3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ • 1̣̇ • | 0 0

[illegible]

5̣ • 1 | 1 • 1 1 2 1 5̣ | 4̣ • • • | 3̣̇ • 0 0 | 0 ‖

[illegible]

॥ अन्नमयादिषु मध्ये आनन्दमयस्य कारणशरीरत्वात् ॥

೬೨

೧೫ ಹೀಗೆ ಮೂಲ ಗುರುಗಳು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಗುರುಪರಂಪರೆಯ
ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ,
ಮೊದಲು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ,
ಆಮೇಲೆ ಪೂಜಾಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ,
ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು,
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

೬೩

೧೬ ಪೂಜೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಗಣಪತಿಯನ್ನು
ಅನಂತರ ಗುರುಗಳನ್ನು
ಆಮೇಲೆ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು
ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಪೂಜೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಪುಷ್ಪವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೬೪

೧೭ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪಾದ್ಯ ಅರ್ಘ್ಯ ಆಚಮನ ಸ್ನಾನ
ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪಾದ್ಯ ಅರ್ಘ್ಯ ಆಚಮನ ಸ್ನಾನ
ಅನಂತರ ವಸ್ತ್ರ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಆಭರಣ ಗಂಧ
ಅನಂತರ ವಸ್ತ್ರ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಆಭರಣ ಗಂಧ
ಪುಷ್ಪ ಧೂಪ ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯ ತಾಂಬೂಲ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ
ಪುಷ್ಪ ಧೂಪ ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯ ತಾಂಬೂಲ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ
ಮಂತ್ರಪುಷ್ಪ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಮಂತ್ರಪುಷ್ಪ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೬೫

೧೮ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದ ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಮಂತ್ರ
ಪ್ರಸನ್ನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಸುಖವು ಸುಲಭವು ಸುಗಮ ।
ಕಳವಳ ಕಳವಳ ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖ ।
ಸುಖ ಪ್ರಿಯ ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖವು ।
ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖ ।
ಬಳಿ ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖವು ॥

ಅಂಶ

೪೪ ಪಲ್ಲವಿ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಸಾಗುವ ಸುಖ ಸುಖವು ಬಳಿ ಸುಳಿಯದು ।
ಹಿಂದೆ ಸುಖ ಸುಖ ಬಳಿ ಸುಳಿಯದು ।
ಬಳಿ ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖವು ।
ಪ್ರಿಯ ಬಳಿ ಸುಖ ಸುಖವು ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖ ।
ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖ ।
ಸುಖವು ಸುಖ ಸುಖ ಸುಖವು ।
ಬಳಿ ಸುಖ ಪ್ರಿಯ ಸುಖ ಸುಖವು ॥

17.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

| | | |

| | | |

: ๒๓ :

๒๓ ในที่นี้ หมายถึง ครูบาอาจารย์ ๑
ผู้มีความรู้ความสามารถ ๑
สามารถแนะแนวทางได้ ๑
ถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑
ที่จะนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต ๑
ให้ประสบความสำเร็จ ๑
ตามที่ตนมุ่งหวังไว้ ๑
ทั้งในปัจจุบันและอนาคต ๑
ผู้ปรารถนาความเจริญก้าวหน้า ๑
ในชีวิตพึงปฏิบัติตน ๑

: ๒๔ :

๒๔ ในที่นี้ หมายถึง ความรู้ความสามารถ ๑
ในการประกอบอาชีพ ๑
ที่สุจริต ๑
ซึ่งเป็นที่ยอมรับ ๑
ของสังคม ๑
ทั้งในปัจจุบันและอนาคต ๑
ผู้ปรารถนาความเจริญก้าวหน้า ๑
ในชีวิตพึงปฏิบัติตน ๑

॥ ७ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
नमस्ते गरुडारूढ कोलासुरभयङ्कर ।
सकलेन्द्रियसंत्राण पालयस्व जगत्पते ।
नमस्ते पुण्डरीकाक्ष सर्वभूतात्मकाव्यय ।
सर्वज्ञ सर्वशक्तीश सर्वदुःखक्षयं कुरु ।
नमस्ते सर्वलोकेश सर्वावास नमोऽस्तु ते ।
सर्वसर्वगते देव सर्वभूतहृदि स्थित ।
सर्वेन्द्रियगुणाभास सर्वेन्द्रियविवर्जित ॥

॥ ७ ॥

ॐ नमस्ते पुरुषाकार नमस्ते ज्ञानविग्रह ।
सर्वतः पाणिपादाय नमस्ते विश्वमूर्तये ।
विश्वेश्वर जगद्धाम नमस्ते विश्वभावन ।
सर्वतः पाणिपादोऽसि सर्वतोऽक्षिशिरोमुख ।
सर्वतः श्रुतिमाँल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठसि ।
त्वमादिदेवः पुरुषः पुराणः पुरुषोत्तमः ।
त्वमनन्तश्चतुर्बाहुः शङ्खचक्रगदाधरः ।
श्रीवत्सवक्षाः पीताम्बरो वनमाली हरिः ।
त्वमेव सर्वयज्ञेषु यज्ञपुरुष इज्यसे ॥

18.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1 = [illegible]

[illegible]

4 1 • 2 | 2 • • ' 2 | 3 3 3 3 | 3 • • • | 0

[illegible]

3 3 • 2 | 2 • • ' 1 | 2 2 2 2 | 2̂ ' |

[illegible]

1 1 1 | 1 • 2 2 3 2 | 1 • • • | 0 0

[illegible]

2 3 | 3 • 2 2 2 1 | 2̂ ' |

[illegible]

1 4 4 | 4 • 3 2 | 4 5 4 3 • | 2 • 0 0 | 0 0

[illegible]

2 2 | 2 2 3 • 4 | 4 • 0

[illegible]

ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ನಿನಗಾಗಿ ಬಂದೆನಮ್ಮಾ
ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದ ಕಾರಣವನು ಕೇಳಮ್ಮಾ
ಅಂಬಿಕೆಯೆ ಇದಿಲ್ಲಿ ಇದಿಲ್ಲಿ ಎಂಬುದ ನೀ ಅರಿಯಮ್ಮಾ
ಇಂದಿನಿಂ ಅಂತರವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಯೆ ಎನ್ನನು ತಾಯೆ

ಪದ್ಯ

ಪಲ್ಲವಿ ಬಿಂಬಾಧರಿ ನೀಲಾಂಬುದ ವೇಣಿ ಗಾಮಿನಿ ಕೇಳಿ
ಅಂಬುಜಾಸನ ಪೂಜಿತೆ ನಿನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಬಂದಿದೆ ಕಷ್ಟವನು
ಅಂಬಕ ಮೃಗ ಲೋಚನೆ ಕೇಳೆ ಅಂಬಿಕೆ ಕಾಯೆ ಎನ್ನನು
ಅಂಬಿಗ ಮಾಡಿದ ಮೋಸವನು ಕೇಳಿ
ಅಂಬಿಗ ಮಾಡಿದ ಮೋಸವನು ಕೇಳಿ ಅಂಬಿಕೆ ಕಾಯೆ ಎನ್ನನು
ಅಂಬಿಗ ಮಾಡಿದ ಮೋಸವನು ಕೇಳಿ ಅಂಬಿಕೆ ಕಾಯೆ ಎನ್ನನು
ಅಂಬಿಗ ಮಾಡಿದ ಮೋಸವನು ಕೇಳಿ ಅಂಬಿಕೆ ಕಾಯೆ ಎನ್ನನು
ಅಂಬಿಗ ಮಾಡಿದ ಮೋಸವನು ಕೇಳಿ ಅಂಬಿಕೆ ಕಾಯೆ ಎನ್ನನು
ಅಂಬಿಗ ಮಾಡಿದ ಮೋಸವನು ಕೇಳಿ ಅಂಬಿಕೆ ಕಾಯೆ ಎನ್ನನು

ಪದ್ಯ

ಪಲ್ಲವಿ ಹಂಸಾಯಾನ ಗಮನೆ ಪರಿಪಾಲಿಸಿ ಕೇಳೆ ಹೃದಯವನು
ಗಂಭೀರ ಸುಚರಿತೆ ಮಾಯಾ ಮಹಿಮೆಯ ಪೇಳಿದ ಕಥೆಯನು
ಅಂಬಾ ಮಾಯಾ ಮಾಯಾ ಮಾಯಾ ಗಮನ
ಮಾಯಾ ಮಾಯಾ ಹೃದಯ ಕಾಯೆ

ಬಾಲರಾಮನ ಪಾದಕಮಲಕೆ ನಾನಾ ಪರಿಯ ಪುಷ್ಪಗಳ
ಬಾಲಕಿಯರು ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದರು।
ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ ಮೊಗವ ನೋಡಿ ಧನ್ಯರಾದೆವು।
ಬಾಲರೂಪನ ಅಂದವ ವರ್ಣಿಸಲಳವೇ।
ಬಾಲ ಬಾಲೆಯರು ಮಿಂದು ಮಿಂದು ಉಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆಯ ಒಣಗಿಸಿ।
ಮಿಂದು ಮಿನಿಸಾದ ಮೈಯ ಒರಸಿದರು॥

:೮:

ಬಾಲೆಯರು ಬಾಳೆಯ ಎಲೆಯ ಹಾಕಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಅನ್ನವ ಬಡಿಸಿದರು।
ಅಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಮೊಸರು ಪಲ್ಯವು ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆ।
ಬಿಳಿ ಅನ್ನವ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಕಲಸಿ।
ಬಿಸಿ ಅನ್ನವ ಸಕ್ಕರೆ ತುಪ್ಪ ಬೆರೆಸಿ।
ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು ಹಾಲು ಹಿಂಡಿ ಹಾಲು ಪಾಯಸ।
ಬಾಲರಾಮನ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿತು ಎಂದು ಕೈ ತೊಳೆಸಿದರು।
ಅಡಿಕೆ ಎಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಾಯಿ ಕೆಂಪಾಗಿಸಿದರು।

:೯:

ಬಾಲೆಯರು ಬಾಲರಾಮನ ಮಲಗಿಸಿ ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿದರು।
ಜಾಣ ಜಾಣೆಯರು ಬಾಲರಾಮನ ಮಲಗಿಸಿ ಹೊರಟರು।
ಬಾಲರಾಮನ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ।
ಬಾಲರಾಮನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲೆಯರು ಬಂದರು।
ಬಾಲೆಯರು ಬಾಲರಾಮನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಿದರು।
ಬಾಲರಾಮನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲೆಯರು ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆಯಾಡಿದರು।
ಬಾಲರಾಮನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲೆಯರು ಕೈಕೈ ಹಿಡಿದು ಕುಣಿದರು।
ಬಾಲರಾಮನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲೆಯರು ಕೈಕೈ ಹಿಡಿದು ಕುಣಿದರು।

:೧೦:

ಬಾಲೆಯರು ಬಾಲರಾಮನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಏನೇನು ಮಾಡಿದರು?
ಬಾಲರಾಮನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲೆಯರು ಬಂದು ಮಾಡಿದರು।

ಬಾಯಿಗೆ ಬಾರದ ಬಾಲಕನಾದರು ।
ಗುರುಗಳ ಪಾದವ ಪಿಡಿದರೆ ಸಾಕು ।
ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಾರದ ।
ಅರಿವಿನ ಬೆಳಕನು ಕಾಣುವನು ।
ಬಾಹ್ಯದ ಗುರುವಿನ ಮಹಿಮೆಯನು ।
ಅರಿತವರಿಗೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ ।
ಅಂತರಂಗದ ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ।
ಸಂತೋಷದಿ ಬಾಳುವುದೆಲ್ಲ ॥

ಅಂತರಂಗದ ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ।
ಸಂತೋಷದಿ ಬಾಳುವುದೆಲ್ಲ ॥

ಗುರುಗಳ ಮಹಿಮೆಯ ಹೊಗಳಲು ನಮ್ಮಲಿ ಶಕ್ತಿಯು ಸಾಲದು ।
ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಲಿ ಹೊಗಳಿದ ಮಾತ್ರಕೆ ಮುಕ್ತಿಯು ಸಿಗುವುದು ।
ಗುರುವಿನ ಪಾದವ ಪಿಡಿದವರಿಗೆ ಭಯವೆಂಬುದು ಇರದು ।
ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಲಿ ಬಾಳಿದವರಿಗೆ ಸಾವೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳ

19.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1 = [illegible]

[illegible]

1 1 1 3 | 3 • • 3 4 | 4 • 2 4 3 | 2 • 0

[illegible]

2 | 3 2 3 4 3 1 | 5 • • 5 1 | 1 • 1 2 5 | 4 • • • | 0

[illegible]

1 1 2 | 3 2 3 4 3 1 | 4 • 4 5 3 | 2 • • • | 0

[illegible]

4 4 4 5 | 3 • • 2 3 | 4 • 3 2 3 2 | 1 • • • | 0

[illegible]

4 4 4 5 | 4 • • 5 | 1 • 4 5 3 | 2 • • • | 0

[illegible]

4 4 4 5 | 3 • • 2 3 | 4 • 3 2 3 2 | 1 • • • | 0 ‖

[illegible]

॥ श्रीगुरुदत्तात्रेयाय नमः ॥

॥ अथ गणेशाष्टकं प्रारभ्यते ॥

॥ अथ गणेशाष्टकं प्रारभ्यते ॥

॥ श्रीगुरुदत्तात्रेयाय नमः ॥

॥ अथ गणेशाष्टकं प्रारभ्यते ॥

॥ श्रीगुरुदत्तात्रेयाय नमः ॥

॥ अथ गणेशाष्टकं प्रारभ्यते ॥

॥ श्रीगुरुदत्तात्रेयाय नमः ॥

॥ अथ गणेशाष्टकं प्रारभ्यते ॥

॥ श्रीगुरुदत्तात्रेयाय नमः ॥

॥ अथ गणेशाष्टकं प्रारभ्यते ॥

॥ श्रीगुरुदत्तात्रेयाय नमः ॥

॥ अथ गणेशाष्टकं प्रारभ्यते ॥

॥ श्रीगुरुदत्तात्रेयाय नमः ॥

॥ अथ गणेशाष्टकं प्रारभ्यते ॥

ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನುಡಿದನು.
ಎಲೆ ಮಾನವರಿರಾ ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ,
ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರವೆಂಬ ಕಾಂಚಣಿಯ ಬಿಡಿರಯ್ಯಾ,
ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬ ಆಶೆಯ ಬಿಡಿರಯ್ಯಾ,
ಮಣ್ಣಿನ ಮೇಲಣ ಆಶೆಯ ಬಿಡಿರಯ್ಯಾ,
ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನುಡಿದನು.

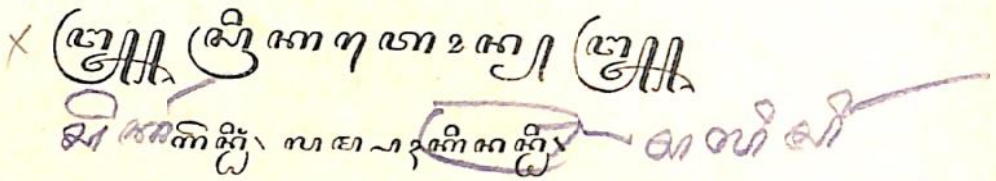
:೮:

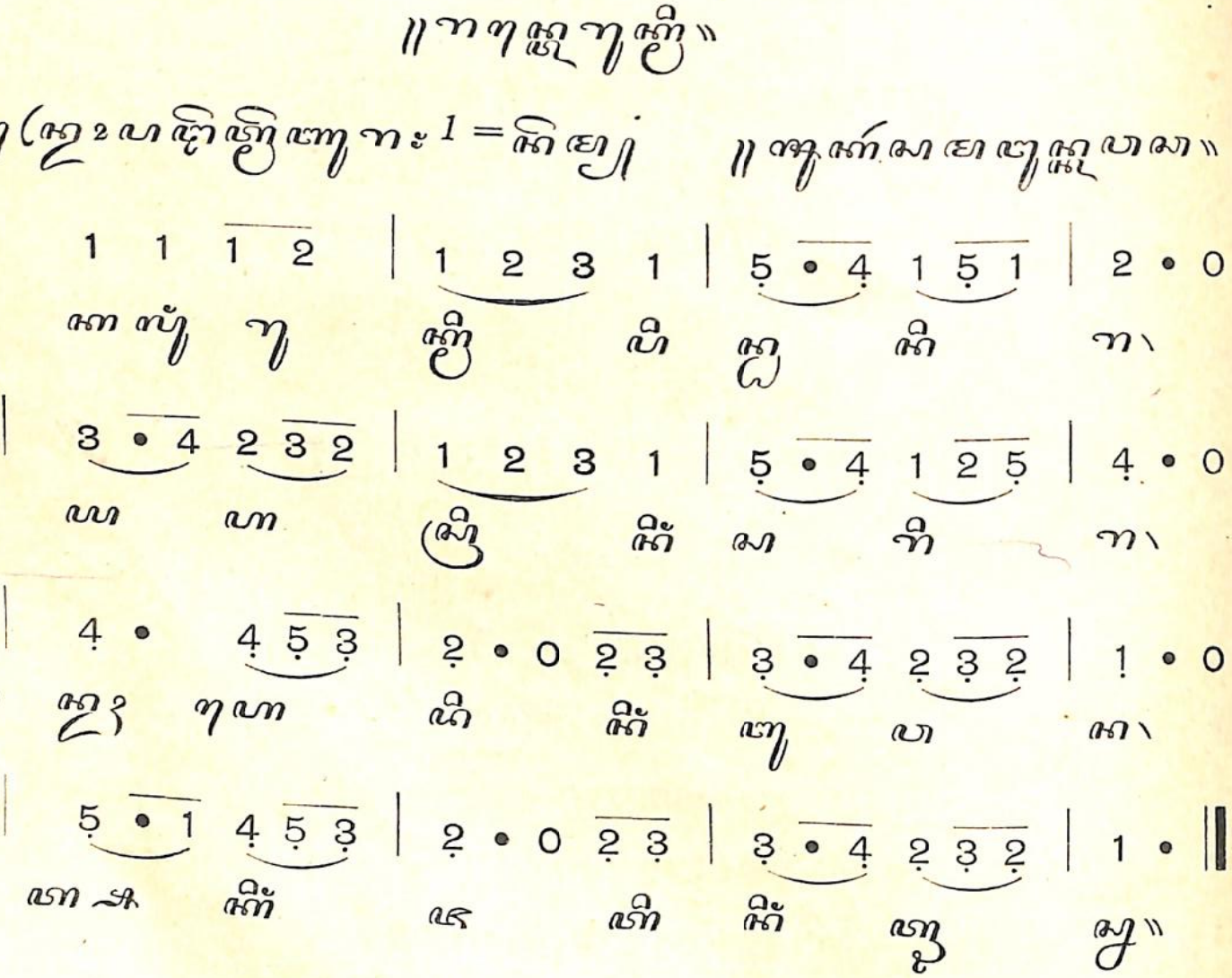
ಕಾಯಕವೆಂಬ ಕಾಮಧೇನು ಇರಲಾಗಿ,
ಅನ್ಯವ ಬಯಸುವರೆ ಪಾಪಿಗಳು ನಾವು,
ಅಮೃತದ ಮಳೆಯ ಸುರಿಸುವ ಮೋಡ ಇರಲಾಗಿ,
ಅನ್ಯವ ಬಯಸುವರೆ ಪಾಪಿಗಳು ನಾವು,
ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನುಡಿದನು.

:೯:

ಕಾಯಕವೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಇರಲಾಗಿ,
ಅನ್ಯವ ಬಯಸುವರೆ ಪಾಪಿಗಳು ನಾವು,
ಅಮೃತದ ಫಲವ ಕೊಡುವ ಮರ ಇರಲಾಗಿ,
ಅನ್ಯವ ಬಯಸುವರೆ ಪಾಪಿಗಳು ನಾವು,
ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನುಡಿದನು.

20.





॥ ८ ८ ८

:७:

ଦୁଃଖ ହୋଇ ମନ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ ରହିଁ ଯାଏ ।
ଯେତେ ଯାହା ଭାବେ ଯାହା ମନେ ଆସେ ।
ଦୁଃଖ ଯାଏ ଯାଏ ଆସେ ଆସେ ଫେରି ଆସେ ।
ଯେତେ ଯାହା ଯାହା ଯାଏ ଯାହା ସବୁ ଯାଏ ॥

:୮:

ଦୁଃଖ ଯାଏ ଯାଏ ଆସେ ଆସେ ଫେରି ଆସେ ।
ଯାହା ସବୁ ଯାହା ଆସେ ତାହା ସବୁ ଯାଏ ।
ଯାହା ଯାହା ଯାଏ ଯାହା ଯାଏ ଯାଏ ଯାଏ ।
ଆସ ଆସ ଯାହା ଯାହା ଆସେ ଆସେ ଆସେ ॥

21.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1 = [illegible]

[illegible]

2 2 2	3 4 4 • ' 4 5	3 • 4 2 3 2	1 • • •	0
[illegible]				
4 4 4 3	2 • 4 3 ' 1	5̣ • 4̣ 1 2 5̣	4̣ • 5̣ 1 •	0
[illegible]				
1 1 1	2 3 • ' 4 5	4 • 3 2 3 2	1 •	0
[illegible]				
2 | 3 • 4 1 2	3 • • ' 4 5	4 • 3 2 3 2	1 • 5̣ 4̣ •	0
[illegible]				
2 2 2 1	5̣ • 2 1 ' 4̣	3̣ • 2̣ 4̣ 5̣ 3̣	2̣ •	0
[illegible]				
4 | 5̣ • 1 4̣ 5̣ 4̣	3̣ • • ' 2̣ 3̣	4̣ • 3̣ 2̣ 3̣ 2̣	1̣ • • •	0 ‖
[illegible]				

॥ ४८ ॥ ४८ ॥

॥ ४८ ॥ ४८ ॥ ४८ ॥ ४८ ॥

: ४८ :

४८ ४८ ४८

ಹೆಣ್ಣು ಕುಲ ಮಾಡಿದಳು ಹೆಸರು ಸಾಧಿಸಿದಳು ।
ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಿಗೆ ಮಾಡಿದಳು ಸಹಾಯ ।
ಮನ ಮನದ ಮಾತುಗಳ ಅನುಭವಿಸಿ ಅರಿತಳು ।
ಇನಿಯನ ಪ್ರೀತಿಯನು ಪಡೆದಳು ಸಾಧಿಸಿ ।
ಇನಿಯನ ಪ್ರೀತಿಯನು ಪಡೆದಳು ಸಾಧಿಸಿ ॥

ಸಂ ೭ ಸಂ

ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದಳು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಸಾಧಕಿ ।
ಸಾಧಿಸಿ ಬಂದಳು ಸಾಧಿಸಿ ಸಾಧಿಸಿ ಗೆದ್ದಳು ।
ಬೆಳೆದಳು ಮಾಡಿದಳು ಬೆಳೆದಳು ಮಾಡಿದಳು ।
ಮನ ಮನ ಮಾತುಗಳ ಅನುಭವಿಸಿ ಅರಿತಳು ।
ಇನಿಯನ ಪ್ರೀತಿಯನು ಪಡೆದಳು ಸಾಧಿಸಿ ।
ಇನಿಯನ ಪ್ರೀತಿಯನು ಪಡೆದಳು ಸಾಧಿಸಿ ॥

22.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

23.

*) Het recht van het in het boek opgenomen werk berust bij de N.V. Albert Rusche te Amsterdam.

॥ अति अन्त की प्रीति सब ही सुनी ॥

: ८ :

दुखी अति अनुज सब सब ही प्रीति देख सब ।
सब ने सुनी सुनी अति बीती ही नाँ ही अब ।
ही मनु मनु सब २ सुनी मनु को मनु को नीं छीने सब ॥

: ९ :

दुखी सब मनु २ ही सब मनु ही ही मिले की मनु २ ।
सब मनु मनु सब २ को मनु मनु ही छीने सब की मनु छीने ।
की छीने सब मनु को सुनी मनु सब ही सब सब ही मनु सब ॥

: १० :

दुखी मनु मनु को सब को ही ही मनु मनु को मनु मनु को ।
की छीने मनु की सब ही ही की मनु मनु २ मनु की सब ही
को अति सब सब मनु मिले मनु सब ही मनु को २ मनु ॥

: ११ :

दुखी मनु की मनु को मनु २ मनु मनु २ सब ही की सब ही
मनु सब ही सब मनु मनु सब ही मनु को सब सब मनु सब ।
को मनु सब २ मिले की मनु मनु ही सब ही २ मनु सब ॥

ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀

ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀

ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀

ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀

ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀

ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀

ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀ ꦱꦶꦭꦺ ꦲꦶꦤ꧀ ꦢꦶꦤ꧀ ꦲꦏꦸ ꦠꦸꦏꦶ ꦱꦶꦭꦺ ꦩꦸ ꦤꦶꦩ꧀

24.

× ꦩꦭꦶꦩ꧀ ꦥꦸꦠꦿꦶ ꦩꦭꦶꦩ꧀

ꦱꦶꦩ꧀ꦥꦺꦤ꧀ꦱꦶꦤ꧀ꦩꦺꦤ꧀ꦢꦼꦭ꧀ ꦱꦺꦴꦭꦺꦂ ꦱꦶꦤ꧀ꦩꦺꦤ꧀ꦢꦼꦭ꧀ *)

// ꦩꦶꦤ꧀ꦩꦺꦴꦢ꧀ ꦩꦺꦤ꧀ꦢꦼꦭ꧀ //

// ꦩꦶꦤ꧀ꦩꦺꦴꦢ꧀ꦩꦼꦭꦺꦴꦱ꧀ ꦏꦼꦱꦺꦤꦤ꧀ꦢꦂ :
1 = ꦥꦶꦢꦺꦴ ꦤꦺꦴꦠ

// ꦢꦺꦴꦩꦶꦤꦸꦁ ꦩꦺꦤ꧀ꦢꦼꦭ꧀
ꦏꦼꦱꦺꦤꦤ꧀ꦢꦂ //

3 4 4 | 4 • • ' 2 | 2 • 4 3 | 2 • 0
ꦩꦺ ꦩꦺ ꦭꦸ ꦩꦺ ꦢꦺꦴ ꦩꦤ꧀ꦏ ꦥꦶ ꦤꦤ꧀ꦤ

5 | 1 • 2 5 1 5 | 4 • • 2 | 3 • 4 2 3 2 | 1 • 0 0 | 0
ꦭꦸꦃ ꦭꦺ ꦤ ꦢꦺꦴ ꦩꦺ ꦥꦶ ꦤ ꦤꦤ꧀ꦤ꧀ꦢꦂ ꦥꦶ꧀

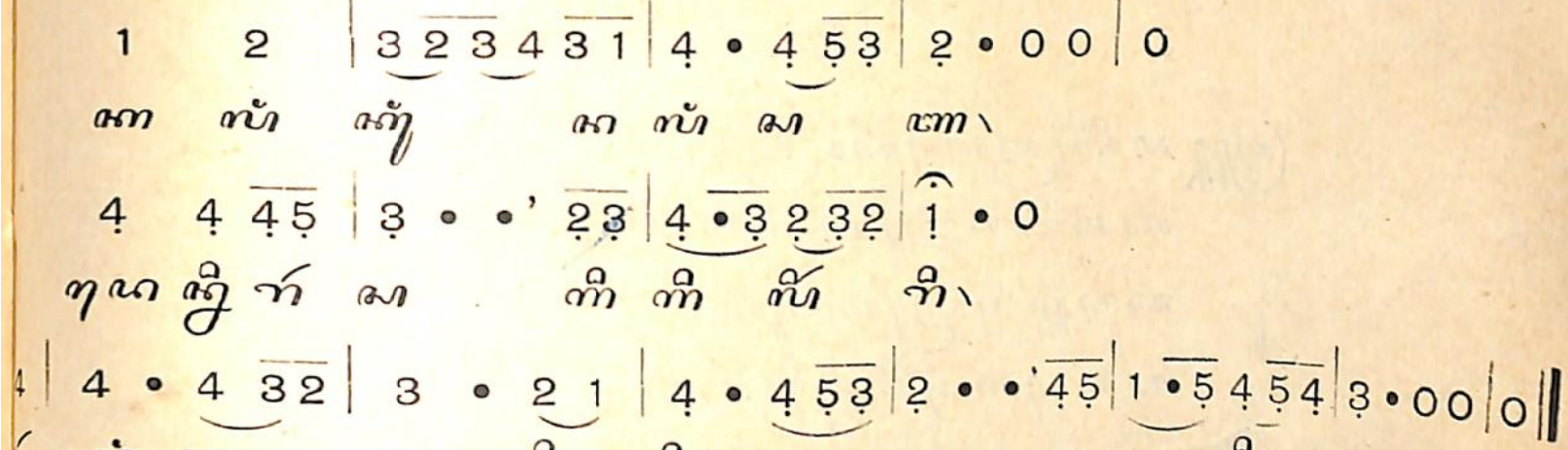
1 1 2 | 3 2 3 4 3 1 | 4 • 4 5 3 | 2 • 0 0 | 0
ꦏꦸ ꦤꦤ꧀ ꦩꦤ ꦩꦶ ꦤꦤ꧀ ꦥꦶ ꦤꦤ꧀ ꦥꦶ ꦤꦤ꧀ꦤ

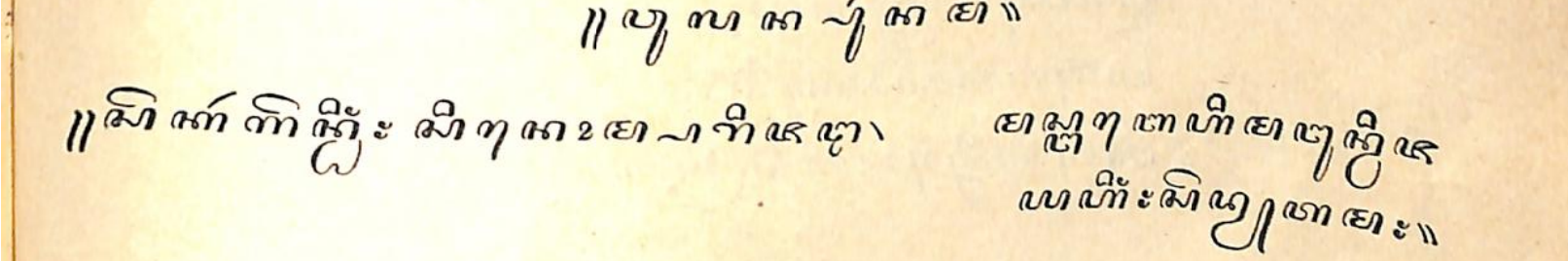
4 4 4 5 | 3 • • 2 3 | 4 • 3 2 3 2 | 1 • 0 0 | 0 0
ꦤꦤ꧀ ꦏꦶ ꦥꦶ ꦩꦶ ꦢꦺꦴ ꦤ ꦤꦤ꧀ ꦥꦶ ꦤꦤ꧀ꦤꦂ

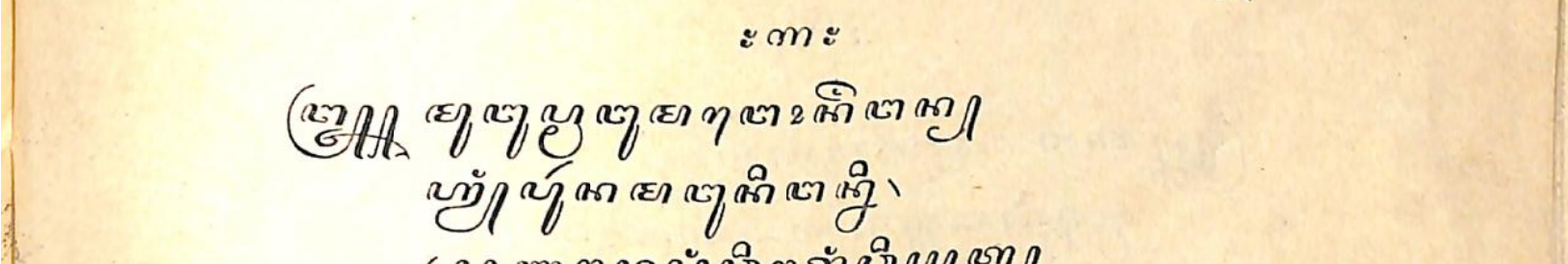
4 4 | 4 • • ' 5 | 1 • 1 2 5 | 4 • 0
ꦤꦤ꧀ꦤ ꦤꦤ꧀ ꦭꦸ ꦭꦸ ꦤ ꦤꦤ ꦤ ꦥꦶ

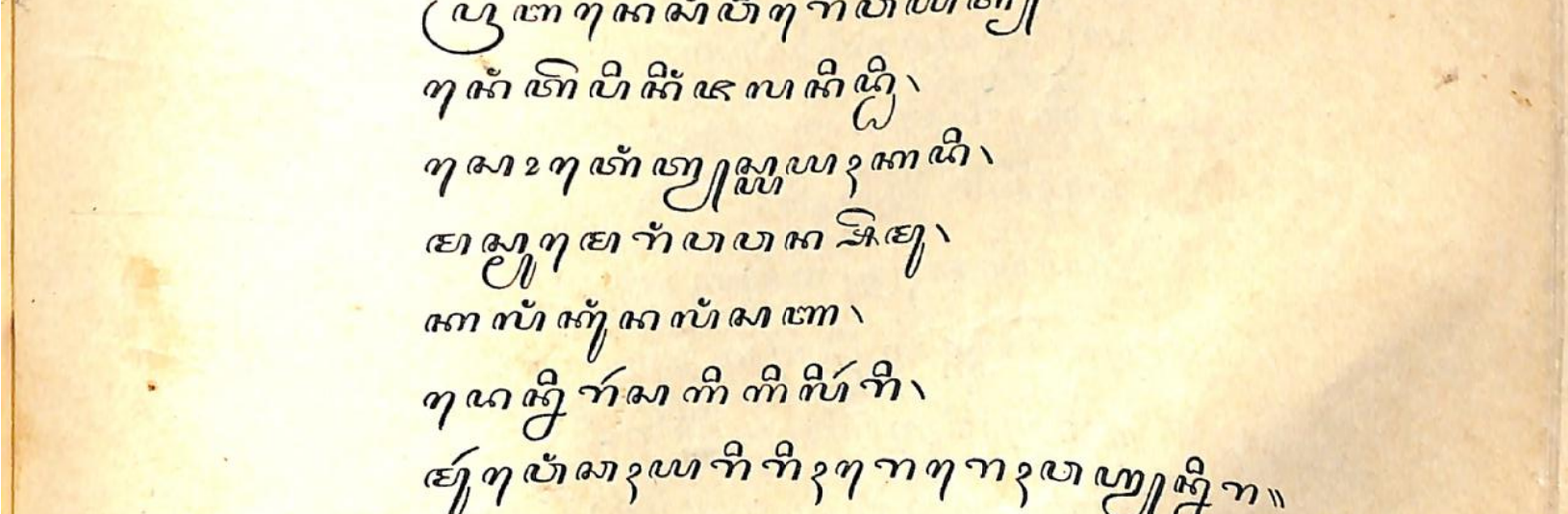
2 | 3 • 4 2 3 2 | 1 • • ' 4 5 | 1 • 5 4 5 4 | 3 • 0 0 | 0
ꦤꦺ ꦭꦸ ꦤꦤꦺ ꦤꦺ ꦤ ꦭ ꦭ ꦩꦤ꧀ ꦤꦺ

*) Lampah sinom : Gakepanipsun mendet sekar sinom









ಕಂದ

ಶ್ರೀಮದ್ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ಹರಿಹರಪುತ್ರಾಯನಮಃ ।
ಸಾಮಜವರಗಮನಾಯ ಮಹಾಕಾಯಾಯ ಸರ್ವದೇವಾಯ ।
ಮಾಮಭಿಪಾಲಯ ಪಾಲಯ
ಸ್ವಾಮಿನ್ನಯ್ಯಪ್ಪ ಸರ್ವಭೂತದಯಾಪರ ।
ಸೋಮಸುಧಾಧರ ಸಾಧಿತ ಲೋಕಾಭಯ
ಸೋಮಾಸ್ಯಾಮಿತ ಸೋಮಗಿರೀಶಾ ।
ಭೂಮಿಪಾಲಕ ಭೂತಪತೇ ಭವ
ಭೂಮಿಸುರಾರ್ಚಿತ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ॥

ಕಂದ

ಶ್ರೀಮದ್ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ಹರಿಹರಪುತ್ರಾಯನಮಃ ।
ಪೃಥ್ವೀಪತಿಪಾಲಿತ ಸಾಧುಜನಾವನ
ಪಾಪವಿನಾಶನ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ।
ಪಾವನಮೂರ್ತಿಯೆ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ಪರಾತ್ಪರ
ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪಾಹಿ ।
ಕಾಮಿತದಾಯಕ ಕಾಮಿನಿಕಾಮಿತ
ಕಾಮಿತಕಾಮಿತ ಕಾಮಿತಕಾಮಿತ ।
ಕಾಮಿತಕಾಮಿತ ಕಾಮಿತಕಾಮಿತ
ಕಾಮಿತಕಾಮಿತ ಕಾಮಿತಕಾಮಿತ ॥

:७:

ध्रुपद ॥ मन मधुप मोहन पद पंकज ।
हरि चरणन मकरंद रसिक ।
मन मधुप मोहन पद पंकज ।
सीस सीस दस मुख सीस मुकुट ।
मन मधुप मोहन पद पंकज ।
मन दुख दारुण मोह निवारण ।
मन दुख दारुण मोह निवारण ।
मन मधुप मोहन पद पंकज ।
मन मधुप मोहन पद पंकज ।
मन मधुप मोहन पद पंकज ॥

:८:

ध्रुपद ॥ हरि मन मन मधुप मधुर हरि नाम ।
मधुर मधुर मधुर मधुर मधुर मधुर ।
मधुर मधुर मधुर मधुर मधुर मधुर ।
मधुर मधुर मधुर मधुर मधुर मधुर ।
हरि मधुर मधुर मधुर मधुर मधुर ।
मन मन मन मन मन मन मन ।
मधुर मधुर मधुर मधुर मधुर ।
मन मधुर मधुर मधुर मधुर ।
मन मधुर मधुर मधुर मधुर ॥

॥ ८ ॥

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಸಾಯಿ ನಾಥ ನಾಥ ನಾಥ ನಾಮ ಪ್ರಭೂ ।
ನಾಥ ನಾಥ ನಾಥ ನಾಮ ಪ್ರಭುವೆ ನೀ ಅಲ್ಲದೆ ।
ಸಾಯಿ ನಾಥ ನಾಮ ಪ್ರಭುವೆ ಸ್ವಾಮಿ ನಾಮ ಪ್ರಭೂ ।
ನಾಥ ನಾಥ ನಾಮ ನಾಥ ನಾಮ ನಾಮ ನಾಮ ನಾಮ ।
ನಾಥ ನಾಮ ನಾಥ ನೀ ನಾಥ ।
ನಾಥ ನೀ ನೀ ನಿ ನಿ ನಿ

25.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] = 1 [illegible]

4 4 3 2 | 3 • • ' 2 3 | 4 • 3 2 1 2 3 | 4 • 0

[illegible]

3 2 | 3 2 1 4 5 4 | 3 • • ' 2 3 | 4 • 3 2 3 2 | 1 • • 0 | 0

[illegible]

4 4 4 5 | 3 5 • • ' 3 5 | 4 • 3 2 1 2 3 | 4 • 0

[illegible]

3 2 | 3 2 1 4 5 4 | 3 • • ' 3 | 3 • 2 2 3 4 | 3 • 2 1 • | 0 0 0 0 | 0

[illegible]

1 2 4 | 3 2 1 4 5 3 | 2 • • 0 | 0

[illegible]

4 1 5 4 | 3 • • ' 2 3 | 4 • 3 2 3 2 | 1 • • • | 0 ‖

[illegible]

॥ ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನು ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಬಿಡಿರಿ ॥

ಮಿಂಚಿ ಮಿಂಚಿ ಮೈಸೆ ಮುಟ್ಟಲಾರದು ಇದಿಲ್ಲಿ ಅಂತ ಹೊಗಲಾರದು ॥

ಪದ

ಧ್ರುವ ಬಿಡಿರಿ ಬಿಡಿರಿ ಬಿಡಿರಿ ಎಂಬೆನು ।
ಬಿಡಿರಿ ಬಿಡಿರಿ ಎಂಬೆನು ಬಿಡಿರಿ ।
ಗಾಡಿ ಬಿಡಿರಿ ಎಂಬೆನು ಗಾಡಿ ಬಿಡಿರಿ ।
ಬಾಡಿ ಬಾಡಿ ಬಾಡಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ।
ಗಾಡಿ ಬಿಡಿರಿ ಎಂಬೆನು ಬಿಡಿರಿ ॥

ಪದ

ಧ್ರುವ ಬಾ ಬಾರೆ ಬೆಡಗಿ ನಾ ನಿನ್ನ ಮನ ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರೆ
ಬಾಹು ಬಾಹು ಬಾಹು ಬಾಹುವಿನಲಿ ।
ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಾಡುವೆನು ।
ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಾಯಿ ।
ಬಾಯಿಗೆ ಬಾಯಿ ಕೊಡುವೆನು ।
ಬಿಗಿ ಬಿಗಿ ಬಿಗಿ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಬಿಗಿದು ।
ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಬಿಗಿದು ಬಿಡುವೆನು ॥

ಪದ

ಧ್ರುವ ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನು ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಬಿಡಿರಿ
ಬಿಗಿಗಿ ಬಿಗಿಗಿ ಬಿಗಿಗಿ ಬಿಗಿಗಿ ಬಿಗಿಗಿ

ਵੇਖ ਸਭ ਦੁਨੀਆ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੈ
ਹਰ ਥਾਂ ਹਰ ਇੱਕ ਮੁਖ ਉੱਤੇ ਵਾਹ ਵਾਹ ਹੈ।
ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖੋ ਸਭ ਦਾ ਇਹੋ ਕਹਿਣਾ ਹੈ,
ਅੱਜ ਦੀ ਨਾ ਕੱਲ ਦੀ ਨਾ ਸਦਾ ਦੀ ਹੈ॥

:੭:

ਹੋਰ ਕਿਸ ਦੀ ਮਜਾਲ ਹੈ ਜੋ ਮਾਰੇ ਮੂੰਹ ਅੱਗੇ ਆਵੇ
ਹਰ ਥਾਂ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਮੁੱਖ ਉੱਤੇ ਵਾਹ ਵਾਹ ਹੈ।
ਸਾਰੇ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਵਰਤਦੀ,
ਮੁੱਖ ਉੱਤੇ ਸਭ ਦੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਹੈ।
ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਫਿਕਰ ਕੋਈ,
ਸਭ ਦੇ ਮੁੱਖ ਉੱਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਹੈ॥

:੮:

ਹੋਰ ਕਿਸ ਦੀ ਮਜਾਲ ਹੈ ਜੋ ਮੂੰਹ ਅੱਗੇ ਆਵੇ
ਹਰ ਥਾਂ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਮੁੱਖ ਉੱਤੇ ਵਾਹ ਵਾਹ ਹੈ।
ਸਾਰੇ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਵਰਤਦੀ,
ਮੁੱਖ ਉੱਤੇ ਸਭ ਦੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਹੈ।
ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਫਿਕਰ ਕੋਈ,
ਸਭ ਦੇ ਮੁੱਖ ਉੱਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਹੈ॥

26.

ᱥᱟᱱᱛᱟᱲᱤ ᱥᱟᱦᱤᱨ

ᱥᱤᱧ ᱢᱟᱨᱟᱝ ᱯᱩᱭᱩᱞᱟᱨ

‖ᱚᱦ ᱢᱤ ᱚᱦ ᱠᱤ ᱢᱤ ‖

‖ᱱᱩᱵᱩᱱ (ᱢᱩᱫᱽ ᱚᱦᱛᱤᱦᱤᱛᱤ ᱪᱩᱱᱚᱱ = 1^{2} ᱢᱤᱫᱽᱨᱩ ‖ᱢᱤᱦᱤᱚᱠᱱᱚᱦᱚᱢᱩᱱ ‖

(ᱢᱤᱧ ᱠᱟᱱᱟᱢᱤ ᱢᱩᱫᱽᱨᱩ)

0 3̣ 3̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ • 0

ᱱᱚᱦᱚᱭ ᱪᱮᱫᱽ ᱢᱮᱭᱟᱜ ᱢᱮᱱ ᱚᱦᱚᱭᱠᱚᱭᱤᱱᱟᱢᱮᱱ ᱱᱟ ᱱᱟ ᱾

• 2̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ • 0

ᱚᱦ ᱢᱩ ᱚᱦ ᱢᱤᱧ ᱚᱦᱚᱢᱚᱦᱱᱚᱢᱚᱦᱚᱢᱚᱪᱤᱦᱚᱢ ᱟ ᱚᱦ ᱾

• 1̣ 3̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ ' (ᱢᱤᱧ ᱱᱚᱦᱚᱢ ᱟᱠᱟᱱᱛᱟᱨᱤ ᱢᱩᱫᱽᱨᱩ)

ᱢᱤᱧ ᱱᱟ ᱱᱚᱦᱚᱢ ᱚᱦᱚᱢ ᱚᱦᱚᱢᱤᱧ ᱚᱦᱚᱢᱚᱦᱩᱢᱤᱱᱱᱚᱵᱟᱢᱤᱧ ᱚᱦ ‖

* * *

1 2̣ 3̣ | 4̣ 5̣ 1 2 5̣ | 4̣ • 0 0 | 0

ᱠᱚ ᱢᱤᱧ ᱱᱚᱦ ᱚᱦ ᱢᱤᱧ ᱚᱦ ᱱᱤ ᱢᱤᱧ ᱾

1 1 2 | 3 2 3 4 3 1 | 4̣ • 4̣ 5̣ 3̣ | 2̣ • 0 0 | 0

ᱢᱤᱧ ᱠᱚ ᱫᱟ ᱢᱤᱧ ᱚᱦ ᱚᱦ ᱢᱤᱧ ᱢᱤᱧ ᱾

2 2 1 3 | 3 • •' 2 | 2 • 1 1 2 3 | 2 • 0 0 | 0

ᱚᱦ ᱢᱤᱧ ᱚᱦ ᱚᱦ ᱱ ᱚᱦ ᱱᱚᱦ ᱚᱦ ᱱᱚᱦ ᱚᱦ ᱱᱚᱦ ᱾

1 1 2 | 3 2 3 4 3 1 | 4 • 4 5 3 | 2 • 0 0 | 0 0

4 4 | 3 • • ' 2 3 | 4 • 3 2 3 2 | 1 • '

5 • 1 | 4 • ' 5 • 1 | 4 • 0 2 3 | 1 • 4 5 4 3 | 2 • 0 0 | 0

4 4 4 | 3 • • ' 2 3 | 4 • 3 2 3 2 | 1 • 0 ‖

MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRIYA
112

ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ಬಾಲ ನಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ।
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ।
ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ।
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ।
ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ॥

ಸಾಲು

ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ।
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾ ।
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ।
ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ
ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ॥

ಸಾಲು

ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ।
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ।
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ।
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ।
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ।
ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಲ ಬಾ ಬಾಲ ॥

ಬಿಡದ ಹಾಗೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಲ್ಲವೆ?

ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

:೮:

ಬಾಲಕ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಮನೆಗೆ ಬಂದ.

ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿದಿತ್ತು ಊಟ ಮಾಡಿದ.

ಆಟ ಆಡಲು ಹೊರಗೆ ಹೋದ.

ಅಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಲು ಜಾಸ್ತಿ ಇತ್ತು ಬೆವರಿತು.

ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ.

ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ ಹಾಯೆನಿಸಿತು.

ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ.

:೯:

ಬಾಲಕ ಮಲಗಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು?

ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು?

ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರು?

ಅಲ್ಲಿ ಆಡಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು?

ಗಿಳಿ ಬಂದಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು?

ಗಿಳಿ ಹಾಡಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು?

ಬಾಲಕ ಮಲಗಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು?

27.

(К. Г. Мансветова-Т
К. Г. Р. А. Г. Мансветова

1 2 2 | 2 • • 1 2 | 3 • 1 4 4 5 | 4 • 3 • | 0 0 0

1 | 3 4 • 4 • 3 | 2 • • 2 | 2 2 2 2 1 • 2 | 3 • • 2 | 1 • 0

1 | 5 4 5 1 2 3 1 | 2 • 1 5 | 4 • • • | 0

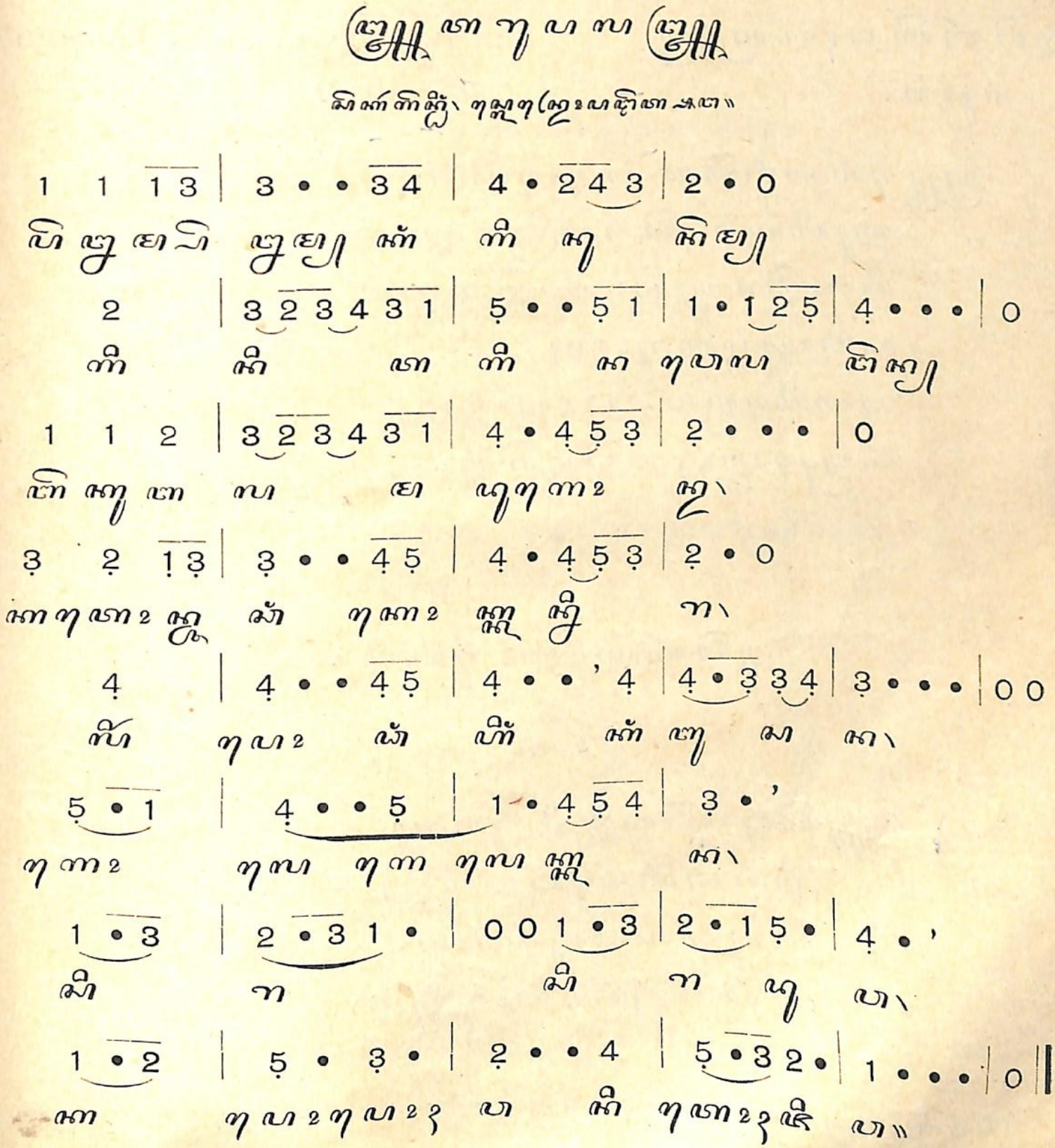
4 4 3 2 | 3 • • 1 | 4 • 5 1 4 5 | 4 • 3 2 • | 0

1 1 1 | 1 5 4 • | 5 • 3 4 3 2 | 1 • • • | 0 0

4 • 5 | 3 • • 1 2 | 1 • 5 4 • | 0 4 4 3 2 | 3 ’

1 3 4 4 5 | 4 2 3 4 2 | 1 • • • | 0 ‖

28.



||ಮಾ ಸಾ ಲಿಂ ಸಾ||

ಸಾಂ ಸಾ ಲಿಂ ಸಾ ಲಿಂ ಸಾ ಲಿ

ಸಿರಿಗನ್ನಡವೆಂಬ ನಾಡಿನಲಿ
ಹುಟ್ಟಿದ ಕನ್ನಡಿಗರು ನಾವು
ಹಿರಿಯರು ಕಿರಿಯರು ಒಂದಾಗಿ
ಎಲ್ಲರು ಒಂದೇ ಎನ್ನುವ ಭಾವ ||

ಪಲ್ಲವಿ

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕಲೆಯನು ಬೆಳೆಸಿ
ಎಲ್ಲರು ಒಂದೇ ಎನ್ನುವ ಭಾವ
ನಾವು ಬಿಡುವುದು ಇಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕನು
ಬಿಡುವುದು ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಭಾವ
ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನರು ನಾವು ಒಂದೇ ಎನ್ನುವ ಭಾವ
ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡು
ಎಲ್ಲರು ಸಮಾನರು ಎನ್ನುವ ಭಾವ
ಎಲ್ಲರು ಒಂದೇ ಎನ್ನುವ ಭಾವ ||

ಪಲ್ಲವಿ

ಕನ್ನಡ ಕಲೆ ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ
ಎಲ್ಲರು ಒಂದೇ ಎನ್ನುವ ಭಾವ
ಬಿಡುವುದು ಇಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಹಕ್ಕನು
ಎಲ್ಲರು ಒಂದೇ ಎನ್ನುವ ಭಾವ
ಎಲ್ಲರು ಒಂದೇ ಎನ್ನುವ ಭಾವ
ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನರು ನಾವು

ಅಣ್ಣಪ್ಪನ ಅಣ್ಣತಮ್ಮ ।
ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಬಂದ ।
ಅಣ್ಣಪ್ಪನ ಅಣ್ಣತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಬಂದ ॥

೬೨

ಪಲ್ಲ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ್ಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ್ಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ್ಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ॥

೬೩

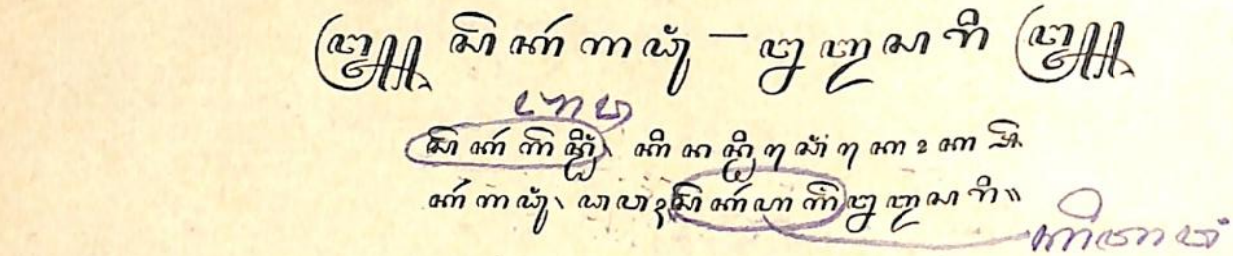
ಪಲ್ಲ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ।
ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ಅಣ ॥

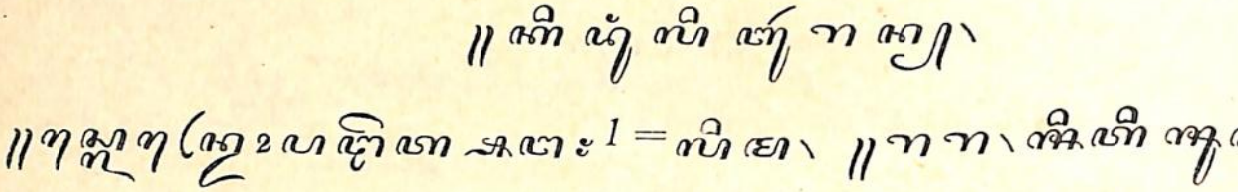
ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ।
ಎಲ್ಲಿ ಹೆಗ್ಗಳಿಸಿ ಬಂದಾನ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದಾನ॥

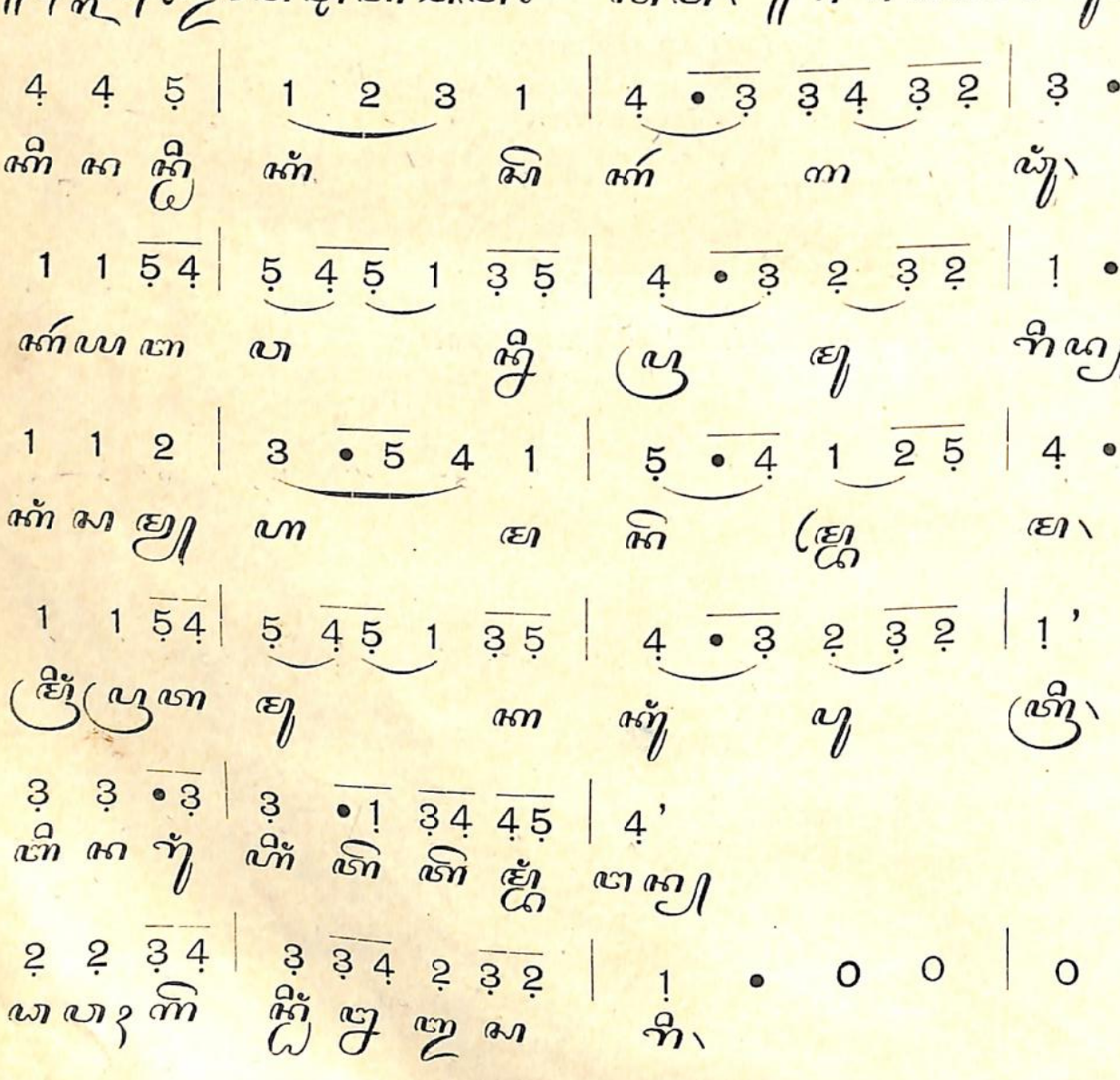
ಅಂಜಿಕೆ

ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಅಂತ ಕೊಡಿ ಇಲ್ಲಿ,
ಹೀಗೆ ಹೀಗೆಂದು ಹಗಲಿರುಳು ಹಲುಬಿ ಇಲ್ಲಿ,
ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಹಾಗೆ,
ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ,
ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಹೆದರಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಬಂದು,
ಹಿಗ್ಗಿ ಕುಗ್ಗಿ ಸಾಯುವ ಮುನ್ನ,
ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿ ಎಂದು,
ಗುಹೆ ಗುಹೆ ಕಾಡು ಕಾಡು ಅಲೆದು ಅಲೆದು॥

29.







30.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1 = [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2 2 2 | 2 • 2 3 34 | 3 • • 2 3 4 • 3 | 2 • • • | 0

[illegible]

1 1 1 | 1 • 2 2 12 | 3 • • 2 3 4 • 3 | 2 • • 5 12 | 1 • • • | 0

[illegible]

4 5 1 | 1 • 1 12 • 1 | 5 • • 1 • 2 | 1 • • • | 0

[illegible]

3 4 4 | 4 • 3 3 432 | 3 • • 2 3 4 • 3 | 2 • • • | 0

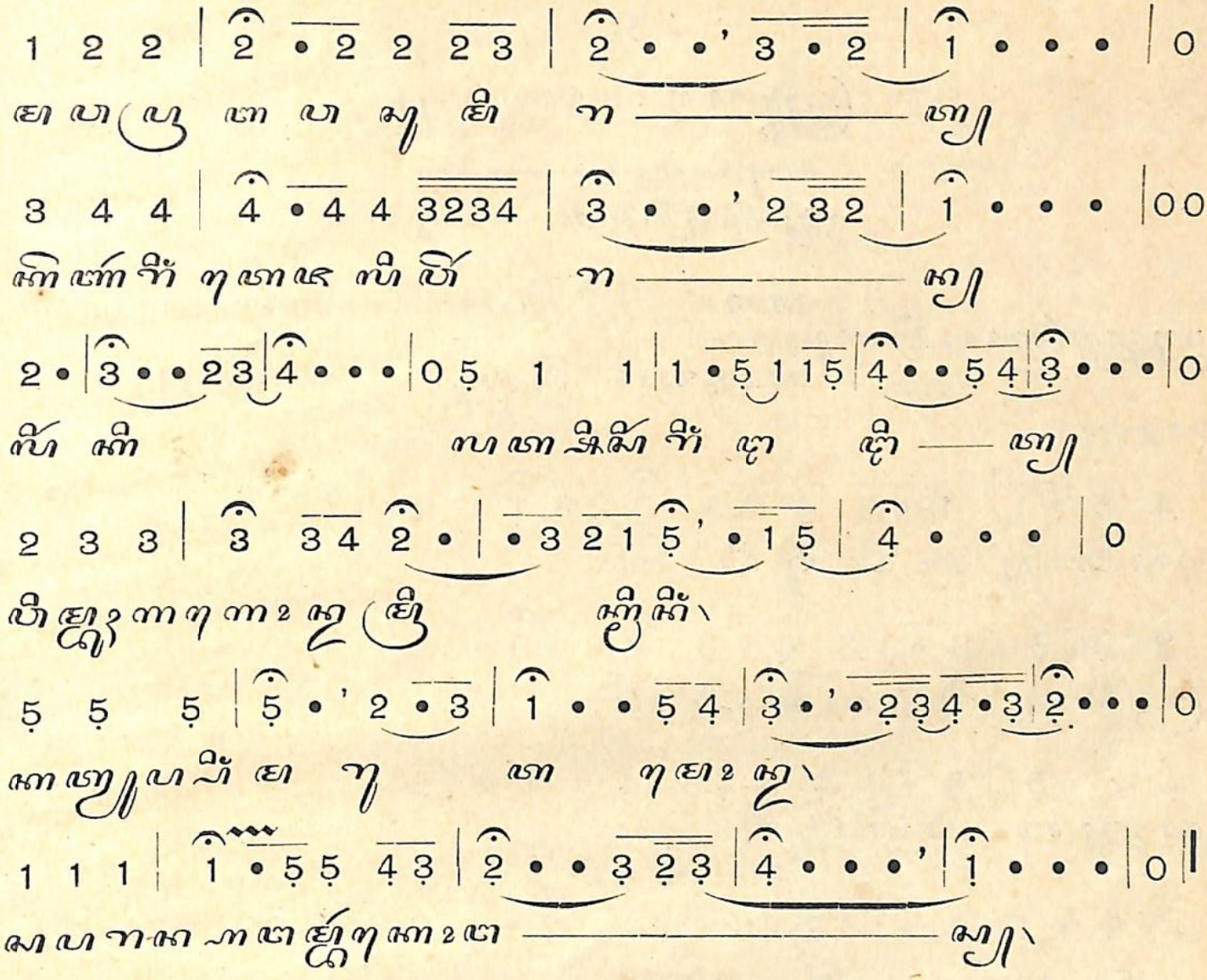
[illegible]

2 2 2 | 2 • 3 4 543 | 4 • • 0 |

[illegible]

5 • • 45 | 1 • • 51 | 2 • • 5 15 | 4 • • • | 0

[illegible]



31.

[illegible]

[illegible]

[illegible] 1 = [illegible]

[illegible]

(repeat)

4 5 • 1 | 1 • 5 4 4 3 | 3 2 3 4 • | 0

[illegible]

2 3 3 | 3 • 3 3 4 • 3 | 2 3 4 3 • | 0

[illegible]

4 5 5 | 5 • 4 4 5 4 3 | 4 • • • | 0

[illegible]

4 5 • 1 | 1 • 1 1 2 2 3 2 | 1' • 2 • 3 | 3 2 3 4 2 3 2 1 | 4 • 3 • | 2'

[illegible]

3 4 4 | 4 • 4 4 3 2 | 4 5 4 3 • | 0

[illegible]

(repeat from [illegible])

3 4 4 | 4 • 4 4 5 4 3 | 2 • 3 • 2 | 1 • • • | 0 ‖

[illegible]

*) [illegible] 1 [illegible] (1 [illegible])

(ပို့အသစ်အဆို့ကို အသစ်ပြောင်းလဲသွားသည်။)

ကြွေးကြော်သံများ ဆူညံစွာ ဟစ်အော်ကြသည်။

ကြွေးကြော်သံများ ဆူညံစွာ ဟစ်အော်ကြသည်။ (**

ကြွေးကြော်သံများ ဆူညံစွာ ဟစ်အော်ကြသည်။

ကြွေးကြော်သံများ ဆူညံစွာ ဟစ်အော်ကြသည်။

ကြွေးကြော်သံများ ဆူညံစွာ ဟစ်အော်ကြသည်။

ကြွေးကြော်သံများ ဆူညံစွာ ဟစ်အော်ကြသည်။

ကြွေးကြော်သံများ ဆူညံစွာ ဟစ်အော်ကြသည်။

ကြွေးကြော်သံများ ဆူညံစွာ ဟစ်အော်ကြသည်။

---

*) ကျွန်တော်တို့ကတော်တော်များများ ကြွေးကြော်သံတွေကို ဆိုကြတယ်။ အခုအခါမှာတော့ သူတို့ကြွေးကြော်သံတွေကို ဆိုကြတယ်။

**) ကြွေးကြော်ပြီးတဲ့အခါ၊ အသံတွေတိတ်(ဆိတ်သွား)ပြီးမှ ပို့အသစ်ကို အသံတွေ ဆက်ပြီးထွက်ပေါ်လာစေပါ။

॥ ಅಷ್ಟಮಿ ಪದ ॥

ಧ್ರುವ ಮಿಥುನ ರಾಶಿಯ ಮಹಾಪುರುಷ ।
ಮಿಥುನ ಸಿರಿಯ ಸಿಂಹ ಸಿಂಹಾಸನದ ಸಿರಿಯ ।
ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಸಿರಿಯಲಿ ಸಿರಿಯ ಸಿರಿಯಲಿ ।
ಸಿರಿಯ ಸಾರಿದ ಸಾಧು ಸಾಧಿಸಿದ ಸಾಮಿ ।
ಸಿಸಿ ಸಿಸಿ ।
ಸಾಧಿಸಿ ಸಿಸಿ ಸಾರಿ ಸಾಧಿಸಿ ।
ಸಿಸಿ ಸಿಸಿ ಸಿರಿಯ ಸಾರಿ ಸಿರಿ ॥ ಧ್ರುವ ॥

॥ ನವಮಿ ಪದ ॥

ಧ್ರುವ ಕಲಿಯುಗದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ।
ಕಲಿಯ ಕಲಿಯಲಿ ಕಲಿಯ ಕಲಿಯಲಿ ।
ಕಲಿಯ ಕಲಿಸಿದ ಕಲಿಯ ಕಲಿಸಿದ ।
ಕಲಿಯ ಕಲಿಸಿದ ಕಲಿಯ ಕಲಿಸಿದ ।
ಕಲಿ ಕಲಿ ।
ಕಲಿಸಿ ಕಲಿ ಕಲಿಸಿ ಕಲಿ ।
ಕಲಿಯ ಕಲಿಸಿದ ಕಲಿಯ ಕಲಿಸಿದ ।
ಕಲಿಯ ಕಲಿಸಿದ ಕಲಿಯ ಕಲಿಸಿದ ॥ ಧ್ರುವ ॥

MUSEUM
BERPUSAT DI
Dewantara Kirti Griya