Serat menak Jaminambar
Jilid : 2
Surakarta 1936

23,2 × 16 cm 25

AAN
Kirti Griya

Serie No. 1178*a* f 0.50

ཀཀཀ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಪುಟಗಳು : ೩೮ — ಬೆಲೆ, ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಸೇರಿ ೫೦ ಪೈಸೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೨೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೨೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೨೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೨೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೨೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೨೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೨೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೨೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೨೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೨೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೩೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೩೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೩೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೩೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೩೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೩೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೩೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೩೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೩೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೩೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೪೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೪೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೪೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೪೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೪೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೪೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೪೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೪೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೪೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೪೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೫೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೫೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೫೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೫೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೫೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೫೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೫೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೫೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೫೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೫೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೬೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೬೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೬೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೬೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೬೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೬೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೬೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೬೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೬೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೬೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೭೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೭೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೭೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೭೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೭೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೭೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೭೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೭೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೭೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೭೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೮೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೮೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೮೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೮೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೮೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೮೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೮೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೮೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೮೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೮೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೯೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೯೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೯೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೯೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೯೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೯೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೯೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೯೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೯೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೯೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೦೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೦೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೦೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೦೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೦೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೦೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೦೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೦೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೦೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೦೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೧೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೧೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೧೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೧೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೧೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೧೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೧೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೧೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೧೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೧೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೨೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೨೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೨೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೨೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೨೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೨೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೨೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೨೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೨೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೨೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೩೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೩೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೩೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೩೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೩೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೩೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೩೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೩೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೩೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೩೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೪೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೪೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೪೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೪೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೪೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೪೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೪೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೪೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೪೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೪೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೫೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೫೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೫೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೫೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೫೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೫೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೫೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೫೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೫೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೫೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೬೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೬೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೬೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೬೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೬೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೬೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೬೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೬೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೬೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೬೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೭೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೭೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೭೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೭೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೭೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೭೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೭೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೭೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೭೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೭೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೮೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೮೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೮೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೮೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೮೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೮೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೮೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೮೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೮೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೮೯ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೯೦ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೯೧ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೯೨ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೯೩ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೯೪ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೯೫ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೯೬ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೯೭ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ೧೯೮ — ಬೆಲೆ ೪೦ ರೂ.

Serie No. 1178*a*

72j

BOEKHANDEL & BIBLIOTHEEK
„WIGNJOSOEROTO"
Ld. Ratmakan 72
DJOKJA.

— 1936 —

1912 No. 600

BOEKHANDEL & BIBLIOTHEEK
„WIGNJOSOEBOTO"
Ld. Ratmakan 72
DJOKJA.

ꦏꦫꦺꦴꦱ꧀ꦩꦶꦤ꧀ꦠ

ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಕೋಣ, ಕಾಡುಹಂದಿ, ಕಡವೆ, ಚಿರತೆ, ಕರಡಿ, ಮೊಸಳೆ, ಮುಂಗುಸಿ, ಮೊಲ, ಕಾಡುಬೆಕ್ಕು, ಕಾಡುನಾಯಿ, ಕಾಡುಕುರಿ, ಕಾಡುಪಾಪ, ಕಾಡುಕೋಳಿ, ಕಾಡುಪಾರಿವಾಳ, ಕಾಡುಬಾತು, ಕಾಡುಹಕ್ಕಿ, ಕಾಡುಗೂಬೆ, ಕಾಡುಕಪಿ, ಕಾಡುಹಾವು, ಕಾಡುಹಲ್ಲಿ, ಕಾಡುಆಮೆ, ಕಾಡುಮೀನು, ಕಾಡುಏಡಿ, ಕಾಡುಚೇಳು, ಕಾಡುಜೇಡ, ಕಾಡುಚಿಟ್ಟೆ, ಕಾಡುಜೇನು, ಕಾಡುಇರುವೆ, ಕಾಡುಗೆದ್ದಲು, ಕಾಡುಹುಳು, ಕಾಡುಕ್ರಿಮಿ, ಕಾಡುಕೀಟ, ಕಾಡುಪತಂಗ, ಕಾಡುಮಿಡತೆ, ಕಾಡುಜಿರಲೆ, ಕಾಡುಚಿಗಟ, ಕಾಡುಪರೋಪಜೀವಿ, ಕಾಡುಸೊಳ್ಳೆ, ಕಾಡುನೊಣ, ಕಾಡುಜೀರುಂಡೆ, ಕಾಡುಮಿಂಚುಹುಳು

ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಅವರು ಬಹಳ ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿ ಬಾಳಿದರು. ಅವರು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಬಾಳಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮೊಮ್ಮಗನು ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಅರಸನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಅರಸನಾದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ

ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡིས་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གྱུར་ཅིང་། ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཡིན་ཕྱིར་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡིས་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གྱུར་ཅིང་། ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཡིན་ཕྱིར་
ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡིས་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གྱུར་ཅིང་། ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཡིན་ཕྱིར་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡིས་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གྱུར་ཅིང་། ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཡིན་ཕྱིར་
ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡིས་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གྱུར་ཅིང་། ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཡིན་ཕྱིར་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡིས་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གྱུར་ཅིང་། ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཡིན་ཕྱིར་
ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡིས་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གྱུར་ཅིང་། ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཡིན་ཕྱིར་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡིས་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གྱུར་ཅིང་། ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཡིན་ཕྱིར་
ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡིས་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གྱུར་ཅིང་། ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཡིན་ཕྱིར་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡིས་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གྱུར་ཅིང་། ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཡིན་ཕྱིར་

ཁམས་ཀྱི་ཡུལ་ཁམས་ཤིག་ཏུ་ཡོད། ཁམས་ཀྱི་ཡུལ་ཁམས་ཀྱི་ཡུལ་ཁམས་ཀྱི་ཡུལ་

ཁྱོད་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱི་ཐུགས

ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಮೈಸೂರು

ಅಂಥವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದು ಆಪ್ತ ಸಮಾಲೋಚಕನಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇಂಥವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ

ಅಮ್ಮ ಕೇಳಿದಳು ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಅಂತ ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅವರ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಪ್ಪಟ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂಥ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಂದ ಜನರು ಹೊರಬರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಜನರಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸ

ಅಗಲವಾದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ಕುದಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಾಗೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಬೇಯಿಸಿ. ಸ್ಪಾಗೆಟ್ಟಿ ಬೆಂದ ನಂತರ ನೀರನ್ನು ಬಸಿದು ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಡಿ. ಒಂದು ಬಾಣಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಲಿವ್ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಿಸಿ ಮಾಡಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಈರುಳ್ಳಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಹುರಿಯಿರಿ. ಅವು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಣ್ಣ ಬದಲಾದ ನಂತರ, ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಂಪು ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ಪುಡಿ, ಅರಿಶಿನ ಪುಡಿ ಮತ್ತು ಗರಂ ಮಸಾಲಾ ಪುಡಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಕಿ. ಈಗ ಟೊಮೆಟೊ ಪೇಸ್ಟ್ ಅನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಮಸಾಲೆಯು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಿಡುವವರೆಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೇಯಿಸಿ. ಬೇಯಿಸಿದ ಸ್ಪಾಗೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಈ ಮಸಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಉದುರಿಸಿ ಬಿಸಿಯಾಗಿ ಬಡಿಸಿ. ಇದು ಸರಳವಾದ ಆದರೆ ರುಚಿಕರವಾದ ಭಾರತೀಯ ಶೈಲಿಯ ಸ್ಪಾಗೆಟ್ಟಿ ಪಾಕವಿಧಾನವಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಅಗಲವಾದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ಕುದಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಾಗೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಬೇಯಿಸಿ. ಸ್ಪಾಗೆಟ್ಟಿ ಬೆಂದ ನಂತರ ನೀರನ್ನು ಬಸಿದು ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಡಿ. ಒಂದು ಬಾಣಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಲಿವ್ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಿಸಿ ಮಾಡಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಈರುಳ್ಳಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಹುರಿಯಿರಿ. ಅವು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಣ್ಣ ಬದಲಾದ ನಂತರ, ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಂಪು ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ಪುಡಿ, ಅರಿಶಿನ ಪುಡಿ ಮತ್ತು ಗರಂ ಮಸಾಲಾ ಪುಡಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಕಿ. ಈಗ ಟೊಮೆಟೊ ಪೇಸ್ಟ್ ಅನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಮಸಾಲೆಯು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಿಡುವವರೆಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೇಯಿಸಿ. ಬೇಯಿಸಿದ ಸ್ಪಾಗೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಈ ಮಸಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಉದುರಿಸಿ ಬಿಸಿಯಾಗಿ ಬಡಿಸಿ. ಇದು ಸರಳವಾದ ಆದರೆ ರುಚಿಕರವಾದ ಭಾರತೀಯ ಶೈಲಿಯ ಸ್ಪಾಗೆಟ್ಟಿ ಪಾಕವಿಧಾನವಾಗಿದೆ.

ಮಾಡಿದ ಪಾಪವನ್ನು ಅವನು ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಯೆಹೋವನಿಗೆ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಕುರಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಆಡನ್ನು ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯಾಗಿ ತರಬೇಕು; ಯಾಜಕನು ಅವನ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಿ. ಅವನು ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯ ಪಶುವಿನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ದಹನಬಲಿಯ ಪಶು ವಧಿಸುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಧಿಸಲಿ. ಯಾಜಕನು ತನ್ನ ಬೆರಳನ್ನು ಆ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಸರ್ವಾಂಗಹೋಮದ ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಕೊಂಬುಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಉಳಿದ ರಕ್ತವನ್ನು ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ತಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯಲಿ. ಅವನು ಅದರ ಕೊಬ್ಬನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಮಾಧಾನಬಲಿಯ ಪಶುವಿನ ಕೊಬ್ಬಿನಂತೆ ತೆಗೆದು ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಮೇಲೆ ಯೆಹೋವನಿಗೆ ಸುವಾಸನೆಯಾಗಿ ಸುಡಲಿ. ಯಾಜಕನು ಅವನ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಿ. ಅವನು ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಕ್ಷಮೆಯಾಗುವುದು. ಅವನು ಕುರಿಮರಿಯನ್ನು ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯಾಗಿ ತರಲು ಅಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ಪಾಪ

ཡིན་པའི་ཕྱིར་རོ། །ཁྱོད་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཆོས་ཀྱི་སྐུ་ཡང་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཆོས་ཀྱི་སྐུ་ཡིན་ཏེ། ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཆོས་ཀྱི་སྐུ་ཡང་ཁྱོ

ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಮಗಳು ಸಾಯಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಮಗಳು ಸಾಯಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಮಗಳು ಸಾಯಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಮಗಳು ಸಾಯಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಮಗಳು ಸಾಯಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಮಗಳು ಸಾಯಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಮಗಳು ಸಾಯಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಮಗಳು ಸಾಯಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದು

ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ

ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಂದ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ

ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೀಗಿವೆ:

ಅಲ್ಲಿ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅಂಗಾಂಗಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವನು. ಆಗ ಅವನ

ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಸಮಿತಿಯು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಲ ಸಭೆ ಸೇರಬಹುದು. ಸಭೆಯ ಕೋರಂ ಸಮಿತಿಯ ಒಟ್ಟು ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೂರನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ ಇರಬೇಕು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿರುವ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಬಹುಮತದವರು ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅದೇ ಸಮಿತಿಯ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಮಿತಿಯ

ကြောင်း၊ ယင်းသို့ဖြစ်ပါက ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဆေးရုံကြီးများတွင် ဆေးကုသခွင့်ရရှိနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ပေးသင့်ကြောင်း၊ ဆေးရုံကြီးများတွင် ဆေးကုသခွင့်ရရှိနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ပေးသင့်ကြောင်း၊ ယင်းသို့ဖြစ်ပါက ရန်ကုန်မြို့ရှိ

ကြောင်း၊ ယင်းသို့ဖြစ်ပါက ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဆေးရုံကြီးများတွင် ဆေးကုသခွင့်ရရှိနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ပေးသင့်ကြောင်း၊ ဆေးရုံကြီးများတွင် ဆေးကုသခွင့်ရရှိနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ပေးသင့်ကြောင်း၊ ယင်းသို့ဖြစ်ပါက ရန်ကုန်မြို့ရှိ

ကြောင်း၊ ယင်းသို့ဖြစ်ပါက ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဆေးရုံကြီးများတွင် ဆေးကုသခွင့်ရရှိနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ပေးသင့်ကြောင်း၊ ဆေးရုံကြီးများတွင် ဆေးကုသခွင့်ရရှိနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ပေးသင့်ကြောင်း၊ ယင်းသို့ဖြစ်ပါက ရန်ကုန်မြို့ရှိ

ཞེས་བཅས་པ་ལྟ་བུ་ཡིན་ནོ། །དེ་ལ་ཐོག་མར་ཚིག་ཕྲ་བ་ཞིག་ཡོད་ན་ཡང་ཐ་མ་ཚིག་རྒྱས་པ་ཞིག་ཡོད་ན་ཡང་ཚིག་ཕྲ་བ་ཞིག་ཡོད་ན་ཡང

ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡང་ཐོག་ཏུ་ཡོད་པ་ཡིན་ཏེ།

ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡང་རྩ་བ་ཡིན་ཏེ། ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡང་ཐོག་མ་ཡིན་ཏེ། ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡང་ཕྱི་མ་ཡིན་ཏེ། ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡང་ཐ་མ་ཡིན་ཏེ། ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡང་ཡོད་པ་ཡིན་ཏེ། ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡང་མེད་པ

ಕಾಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟಳು. ಅವಳು ಹೊರಟಾಗ ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಗದದ ಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದಳು, "ಮಗಳೇ, ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಗದವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡಬೇಡ. ಅದನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮರೆತರೆ ನೀನು ಮತ್ತೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಲಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟರೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ಕೊಡಬೇಡ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ ಕೇಳಬೇಡ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೊಡಬೇಡ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಡ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳಿದವರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ

ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಸಿಗುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ ಅವರು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮನುಷ್ಯರಂತೆಯೇ ಇದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ. ಅವರು ಯಾರೆಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ? ಅವರ ಶಕ್ತಿಗಳು ಯಾವುವು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಲು ನಾವು ಒಂದು ಸಾಹಸಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡೆವು. ಈ ಯಾತ್ರೆಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡುಗಳಿಗೆ, ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ, ಮತ್ತು ಅಪರಿಚಿತ ಜನರ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿತು. ಈ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅನೇಕ ಅದ್ಭುತ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಲಿತೆವು, ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಪಡೆದೆವು.

ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಸರು ಮಲ್ಲಿಗೆವಾಡಿ. ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೊದಲು ಭೇಟಿಯಾದವರು ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಸ್ವತಿ ಅಮ್ಮ. ಅವರು ಸುಮಾರು ಎಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಹಿರಿಯ ಮಹಿಳೆ. ಅವರು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು ಎಂದು ಊರಿನವರು ಹೇಳಿದರು. ನಾವು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ, ಅವರು ಒಂದು ಹಸುವಿನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಹಸು ಅವರಿಗೆ ಏನೋ ಹೇಳುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ನಮಗೆ ಅನಿಸಿತು, ಆದರೆ ನಮಗೆ ಅದರ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕು, "ಇವತ್ತು ಮಳೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಹುಲ್ಲು ಒಣಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ" ಎಂದರು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ವೇಳೆಗೆ ಮಳೆ ಬಂದಿತು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಸ್ವತಿ ಅಮ್ಮ ಅವರು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿತರು ಎಂದು ನಾವು ಕೇಳಿದಾಗ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದ್ದರಂತೆ. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಗಾಯಗೊಂಡ ಜಿಂಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತಂತೆ. ಅವರು ಆ ಜಿಂಕೆಯ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಔಷಧಿ ಹಚ್ಚಿ, ಅದನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದರಂತೆ. ಆ ಜಿಂಕೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿತಂತೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಭಾವನೆಗಳ ಮೂಲಕವೂ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಬಾಲದ ಚಲನೆ, ಮತ್ತು ದೇಹದ ಭಂಗಿಯಿಂದ ಅವುಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಮಲ್ಲಿಗೆವಾಡಿಯಿಂದ ನಾವು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದೆವು. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ನಿಲ್ದಾಣ ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಆಶ್ರಮ. ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಭೇಟಿಯಾದವರು ಸ್ವಾಮಿ ಅರಣ್ಯಾನಂದ. ಅವರು ಸಸ್ಯಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿತ್ತು. ನಾವು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದಾಗ, ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಸುತ್ತಲೂ ಅನೇಕ ಗಿಡಗಳು ಮತ್ತು ಬಳ್ಳಿಗಳು ಬೆಳೆದಿದ್ದವು. ಅವರು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಾಗ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆವು. ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ, "ಸಸ್ಯಗಳು ಕೂಡ ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಜೀವಿಗಳು, ಅವುಗಳಿಗೂ ಭಾವನೆಗಳಿವೆ" ಎಂದರು.

ಸ್ವಾಮಿ ಅರಣ್ಯಾನಂದರು ಸಸ್ಯಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿತರು ಎಂದು ನಾವು ಕೇಳಿದಾಗ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಅವರ ಗುರುಗಳು ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಯೋಗಿಯಂತೆ. ಆ ಯೋಗಿಯು ಸಸ್ಯಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರಂತೆ. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ, ಸಸ್ಯಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಂಪನಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಎಲೆಗಳ ಬಣ್ಣ, ಹೂವಿನ ಪರಿಮಳ, ಮತ್ತು ಬೇರಿನ ಚಲನೆಯಿಂದ ಅವುಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಆಶ್ರಮದಿಂದ ನಾವು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದೆವು. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ನಿಲ್ದಾಣ ಒಂದು ಗುಹೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಭೇಟಿಯಾದವರು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ. ಅವರು ಕಲ್ಲುಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿತ್ತು. ನಾವು ಗುಹೆಗೆ ತಲುಪಿದಾಗ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಏನನ್ನೋ ಆಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕು, "ಈ ಬಂಡೆಯು ತನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ" ಎಂದರು. ನಮಗೆ ಏನೂ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸತ್ಯವೆಂದು ನಂಬಿದೆವು.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಕಲ್ಲುಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿತರು ಎಂದು ನಾವು ಕೇಳಿದಾಗ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಒಬ್ಬ ಶಿಲ್ಪಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಅವರು ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತುವಾಗ, ಅವುಗಳ ಮೃದುತ್ವ ಮತ್ತು ಗಡಸುತನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಕ್ರಮೇಣ, ಅವರಿಗೆ ಕಲ್ಲುಗಳ ಭಾಷೆ ಅರ್ಥವಾಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತಂತೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ, ಕಲ್ಲುಗಳು ಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಕಂಪನಗಳ ಮೂಲಕವೂ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಬಣ್ಣ, ಆಕಾರ, ಮತ್ತು ಗಾತ್ರದಿಂದ ಅವುಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬಳಸುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವು

ကောင်းကျိုးများရှိသော်၊ ပါဠိတော်ဝယ် ဆိုခဲ့ပြီးသော ဤသုတ်ကို ရွတ်ဖတ်ခြင်းဖြင့် ဆုတောင်းပြုခြင်းသည် ကောင်းကျိုးများစွာ ရရှိနိုင်ပေသည်။

ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನ ಮೇಲೆ ಉಗುಳಿ ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಅವನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಹೊಡೆದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, ಕ್ರಿಸ್ತನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದವನು ಯಾರೆಂದು ನಮಗೆ ಪ್ರವಾದಿಸು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, ಪ್ರವಾದಿಸು, ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದವನು ಯಾರು? ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ಇತರ ದೂಷಣೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಮತ್ತು ಸೈನಿಕರು ಅವನನ್ನು ಕಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರು. ಮತ್ತು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆಗಿದ್ದಾಗ, ಜನರ ಎಲ್ಲಾ ಹಿರಿಯರು, ಪ್ರಧಾನ ಯಾಜಕರು ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದರು, ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಅವನನ್ನು ಸನ್ಹೆದ್ರಿನ್ ಸಭೆಗೆ ಕರೆತಂದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, ನೀನು ಕ್ರಿಸ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ, ನಮಗೆ ಹೇಳು. ಮತ್ತು ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದರೆ, ನೀವು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ, ನೀವು ನನಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ. ಇಗೋ, ಇಂದಿನಿಂದ ಮನುಷ್ಯಕುಮಾರನು ದೇವರ ಶಕ್ತಿಯ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು. ಮತ್ತು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿದರು, ನೀನು ದೇವರ ಮಗನೇ? ಮತ್ತು ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ, ನಾನು ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಅವರು ಹೇಳಿದರು, ನಮಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಅಗತ್ಯವೇನು? ನಾವು ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಮತ್ತು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ಅವನನ್ನು ಪಿಲಾತನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆತಂದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನ ಮೇಲೆ ಆರೋಪ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು, ಈ ಮನುಷ್ಯನು ನಮ್ಮ ಜನರನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ, ಮತ್ತು ಅವನು ಸೀಸರನಿಗೆ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ, ಒಬ್ಬ ರಾಜನು. ಮತ್ತು ಪಿಲಾತನು ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದನು, ನೀನು ಯೆಹೂದ್ಯರ ರಾಜನೇ? ಮತ್ತು ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದನು, ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ, ನಾನು ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಪಿಲಾತನು ಪ್ರಧಾನ ಯಾಜಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಜನಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನು, ಈ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಉಗ್ರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು, ಅವನು ಗಲಿಲಾಯದಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳದವರೆಗೂ ಯೆಹೂದಿಯಾದ್ಯಂತ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾ ಜನರನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪಿಲಾತನು ಗಲಿಲಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ, ಅವನು ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಗಲಿಲಾಯದವನೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಮತ್ತು ಅವನು ಹೆರೋದನ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ, ಅವನು ಅವನನ್ನು ಹೆರೋದನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು, ಅವನು ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನಲ್ಲಿದ್ದನು. ಹೆರೋದನು ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಅವನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು, ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸಿದ್ದನು, ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದನು, ಮತ್ತು ಅವನು ಅವನಿಂದ ಕೆಲವು ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅವನು ಅವನನ್ನು ಅನೇಕ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು, ಆದರೆ ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಯಾಜಕರು ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನಿಂತು ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಉಗ್ರವಾಗಿ ಆರೋಪ ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಹೆರೋದನು ತನ್ನ ಸೈನಿಕರೊಂದಿಗೆ ಅವನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದನು, ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಬಿಳಿ ನಿಲುವಂಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಪಿಲಾತನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅದೇ ದಿನ ಪಿಲಾತನು ಮತ್ತು ಹೆರೋದನು ಸ್ನೇಹಿತರಾದರು, ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಮೊದಲು ಪರಸ್ಪರ ಶತ್ರುಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಪಿಲಾತನು ಪ್ರಧಾನ ಯಾಜಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಜನರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ನೀವು ಈ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಜನರನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸುವವನಾಗಿ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆತಂದಿದ್ದೀರಿ, ಮತ್ತು ಇಗೋ, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಅವನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದೇನೆ, ಮತ್ತು ನೀವು ಅವನ ಮೇಲೆ ಆರೋಪ ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪನ್ನು ನಾನು ಅವನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಹೌದು, ಮತ್ತು ಹೆರೋದನು ಸಹ ಅವನನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು, ಮತ್ತು ಇಗೋ, ಅವನು ಮರಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಯಾವುದನ್ನೂ ಅವನು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಅವನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. (ಏಕೆಂದರೆ ಹಬ್ಬದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಕೈದಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.) ಮತ್ತು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಗಿದರು, ಈ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಮಗೆ ಬರಬ್ಬನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ. (ಅವನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕೊಲೆಗಾಗಿ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನು.) ಪಿಲಾತನು ಮತ್ತೆ ಅವರಿಗೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿದನು, ಯೇಸುವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ಬಯಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವರು ಕೂಗಿದರು, ಅವನನ್ನು ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿ. ಮತ್ತು ಅವನು ಮೂರನೆಯ ಬಾರಿ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ಏಕೆ, ಅವನು ಯಾವ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ? ಮರಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಯಾವುದೇ ಆರೋಪವನ್ನು ನಾನು ಅವನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಅವನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಲು ಬಲವಾದ ಕೂಗಿನಿಂದ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಯಾಜಕರ ಕೂಗು ಮೇಲುಗೈ ಸಾಧಿಸಿತು. ಮತ್ತು ಪಿಲಾತನು ಅವರ ಮನವಿಯನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅವನು ಗಲಭೆ ಮತ್ತು ಕೊಲೆಗಾಗಿ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವನನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದನು, ಅವರು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಮನವಿ ಮಾಡಿದರೋ ಅವನನ್ನು; ಆದರೆ ಅವನು ಯೇಸುವನ್ನು ಅವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವರು ಸೈಮೋನನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಕುರೇನ್ಯನನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅವನ ಮೇಲೆ ಶಿಲುಬೆಯನ್ನು ಹೊರಿಸಿ, ಅವನು ಯೇಸುವಿನ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಜನರ ದೊಡ್ಡ ಸಮೂಹ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿತು, ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಹ ಅವನಿಗಾಗಿ ಎದೆಬಡಿದುಕೊಂಡು ಗೋಳಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಯೇಸು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೇಳಿದನು, ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಪುತ್ರಿಯರೇ, ನನಗಾಗಿ ಅಳಬೇಡಿ, ಆದರೆ ನಿಮಗಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಅಳಿರಿ. ಇಗೋ, ಬಂಜೆಯರು ಧನ್ಯರು ಎಂದು ಹೇಳುವ ದಿನಗಳು ಬರುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆಯು ಹೆರದ ಗರ್ಭಗಳು ಮತ್ತು ಹಾಲುಣಿಸದ ಸ್ತನಗಳು ಧನ್ಯ. ಆಗ ಅವರು ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ, ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳಿರಿ, ಮತ್ತು ಬೆಟ್ಟಗಳಿಗೆ, ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಚ್ಚಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಹಸಿರು ಮರದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಒಣಗಿದ ಮರದಲ್ಲಿ ಏನಾಗುವುದು? ಮತ್ತು ಅವರು ಇತರ ಇಬ್ಬರು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ತಲೆಬುರುಡೆಯ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಮತ್ತು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು, ಒಬ್ಬನನ್ನು ಅವನ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಅವನ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿದರು. ಆಗ ಯೇಸು ಹೇಳಿದನು, ತಂದೆಯೇ, ಅವರನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು, ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಚೀಟು ಹಾಕಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಮತ್ತು ಜನರು ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸಹ ಅವನನ್ನು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ, ಅವನು ಇತರರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದನು, ಅವನು ದೇವರ ಕ್ರಿಸ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ, ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿದ್ದರೆ, ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮತ್ತು ಸೈನಿಕರು ಸಹ ಅವನನ್ನು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ, ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಅವನಿಗೆ ಹುಳಿ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವನು ಯೆಹೂದ್ಯರ ರಾಜನಾಗಿದ್ದರೆ, ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮತ್ತು ಅವನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಶಾಸನವಿತ್ತು, ಗ್ರೀಕ್, ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಮತ್ತು ಹೀಬ್ರೂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು, ಇವನು ಯೆಹೂದ್ಯರ ರಾಜ. ಮತ್ತು ಅಪರಾಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಅವನನ್ನು ದೂಷಿಸಿ, ನೀನು ಕ್ರಿಸ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಅವನನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ, ನೀನು ದೇವರಿಗೆ ಭಯಪಡುವುದಿಲ್ಲವೇ, ನೀನು ಅದೇ ಖಂಡನೆಯಲ್ಲಿದ್ದೀಯಲ್ಲವೇ? ಮತ್ತು ನಾವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ, ನಾವು ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ; ಆದರೆ ಈ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವುದೇ ಅನುಚಿತವಾದದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವನು ಯೇಸುವಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ಕರ್ತನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ನನ್ನನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಮತ್ತು ಯೇಸು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ನಾನು ನಿನಗೆ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಇಂದು ನೀನು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಪರದೈಸಿನಲ್ಲಿರುವೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಸುಮಾರು ಆರನೆಯ ಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಕತ್ತಲಾಯಿತು. ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯದ ತೆರೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡಾಗಿ ಹರಿಯಿತು. ಮತ್ತು ಯೇಸು ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗಿ, ತಂದೆಯೇ, ನಿನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಅವನು ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಶತಾಧಿಪತಿಯು ಏನು ನಡೆಯಿತೆಂದು ನೋಡಿ, ದೇವರನ್ನು ಮಹಿಮೆಪಡಿಸಿ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ಮನುಷ್ಯನು ನೀತಿವಂತನಾಗಿದ್ದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮತ್ತು ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ್ದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ, ಏನು ನಡೆಯಿತೆಂದು ನೋಡಿ, ತಮ್ಮ ಎದೆಗಳನ್ನು ಬಡಿದುಕೊಂಡು ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಮತ್ತು ಅವನ ಪರಿಚಯಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ಮತ್ತು ಗಲಿಲಾಯದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಇಗೋ, ಯೋಸೇಫನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಇದ್ದನು, ಅವನು ಒಬ್ಬ ಸಲಹೆಗಾರನಾಗಿದ್ದನು; ಅವನು ಒಳ್ಳೆಯ ಮತ್ತು ನೀತಿವಂತ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿದ್ದನು. (ಅವನು ಅವರ ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.) ಅವನು ಯೆಹೂದ್ಯರ ಪಟ್ಟಣವಾದ ಅರಿಮಥಾಯದವನಾಗಿದ್ದನು, ಅವನು ದೇವರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಪಿಲಾತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಯೇಸುವಿನ ದೇಹವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಮತ್ತು ಅವನು ಅದನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ, ಸೆಣಬಿನ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ, ಕೆತ್ತಿದ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟನು, ಅಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಇಡಲಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅದು ಸಿದ್ಧತೆಯ ದಿನವಾಗಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಸಬ್ಬತ್ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಗಲಿಲಾಯದಿಂದ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಹ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ, ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ಹೇಗೆ ಇಡಲಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ನೋಡಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪರಿಮಳ ತೈಲಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಆಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಸಬ್ಬತ್ ದಿನದಂದು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆದರು. ಆದರೆ ವಾರದ ಮೊದಲ ದಿನದಂದು, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗನೆ, ಅವರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಮಾಧಿಗೆ ಬಂದರು, ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಅವರೊಂದಿಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಕಲ್ಲು ಉರುಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಒಳಗೆ ಹೋದಾಗ, ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸುವಿನ ದೇಹವನ್ನು ಅವರು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವರು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದಾಗ, ಇಗೋ, ಇಬ್ಬರು ಪುರುಷರು ಅವರ ಬಳಿ ನಿಂತರು, ಅವರ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಮತ್ತು ಅವರು ಭಯಗೊಂಡು ತಮ್ಮ ಮುಖಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಾಗಿಸಿದಾಗ, ಅವರು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, ಜೀವಂತನನ್ನು ಸತ್ತವರಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಹುಡುಕುತ್ತೀರಿ? ಅವನು ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಎದ್ದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಗಲಿಲಾಯದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಮನುಷ್ಯಕುಮಾರನು ಪಾಪಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಮೂರನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಎದ್ದೇಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ಅವರು ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವರು ಮಗ್ದಲದ ಮರಿಯಳು, ಮತ್ತು ಯೋಹಾನ, ಮತ್ತು ಯಾಕೋಬನ ತಾಯಿಯಾದ ಮರಿಯಳು, ಮತ್ತು ಅವರೊಂದಿಗಿದ್ದ ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಪೊಸ್ತಲರಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥಹೀನವಾಗಿ ಕಂಡವು, ಮತ್ತು ಅವರು ಅವರನ್ನು ನಂಬಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪೇತ್ರನು ಎದ್ದು ಸಮಾಧಿಯ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿದನು; ಮತ್ತು ಅವನು ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಅವನು ಸೆಣಬಿನ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಂಡನು, ಮತ್ತು ಏನು ನಡೆಯಿತೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಮತ್ತು ಇಗೋ, ಅವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಅದೇ ದಿನ ಎಮ್ಮಾಯು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು, ಅದು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ಅರವತ್ತು ಸ್ಟೇಡಿಯಾ ದೂರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಅವರು ಸಂಭವಿಸಿದ ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೊಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಯೇಸು ಸ್ವತಃ ಸಮೀಪಿಸಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ನಡೆದನು. ಆದರೆ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅವನನ್ನು ಗುರುತಿಸದಂತೆ ಹಿಡಿದಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಮತ್ತು ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ನೀವು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೊಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಮಾತುಗಳು ಯಾವುವು? ಮತ್ತು ಅವರು ದುಃಖದಿಂದ ನಿಂತರು. ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಕ್ಲೆಯೋಪನು ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದನು, ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ನೀನು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನಲ್ಲಿ ಪರದೇಶಿಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದೀಯಾ, ಮತ್ತು ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೇ? ಮತ್ತು ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ಯಾವ ವಿಷಯಗಳು? ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, ನಜರೇತಿನ ಯೇಸುವಿನ ವಿಷಯಗಳು, ಅವನು ದೇವರ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಜನರ ಮುಂದೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯುತ ಪ್ರವಾದಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಯಾಜಕರು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅವನನ್ನು ಮರಣದಂಡನೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವನು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ ಅನ್ನು ವಿಮೋಚಿಸುವವನು ಅವನೇ ಎಂದು ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದೆವು. ಹೌದು, ಮತ್ತು ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ, ಇಂದು ಅದು ಸಂಭವಿಸಿದ ಮೂರನೆಯ ದಿನವಾಗಿದೆ. ಹೌದು, ಮತ್ತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳಿಸಿದರು, ಅವರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗನೆ ಸಮಾಧಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು, ಮತ್ತು ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳದೆ, ಅವರು ಬಂದು, ಅವರು ದೇವದೂತರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಿದರು, ಅವರು ಅವನು ಜೀವಂತನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮತ್ತು ನಮ್ಮೊಂದಿಗಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಸಮಾಧಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಕಂಡುಕೊಂಡರು; ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ಅವರು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ಓ ಮೂರ್ಖರೇ, ಮತ್ತು ಪ್ರವಾದಿಗಳ

ရဟန်း ဤအကြောင်းသာ ဟောပြီးသော် ထိုအခါ ဤသို့ ဆိုလေ
ပြီ။ ရဟန်းတို့ ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား
ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်း
အား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထို
ရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည်
ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော်
ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်
သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့
ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း
ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။
ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့
ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား
ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်း
အား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည်
ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော်
ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်
သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့
ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း
ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။
ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့
ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား
ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်း
အား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည်
ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော်
ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်
သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့
ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း
ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။
ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့
ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား
ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်း
အား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည်
ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်သော်
ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့ ဆိုလတ်
သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း ဤသို့
ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။ ရဟန်း
ဤသို့ ဆိုလတ်သော် ငါသည် ထိုရဟန်းအား ဤသို့ ဆိုပြီ။

ཡང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡང་ཁ་ཅིག་ཏུ་

ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། མཐའ་ཡས་ཐུགས་རྗེའི་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་
ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་
ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་
ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་
རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་
ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་
ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་
ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་
ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་
རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་
ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་
ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་
ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་
ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་
རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་
ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ཡིས་ཀྱི་ཡི། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡབ་ཡུམ། ཐུགས་

ཀཱཾ ཡཱཾ ཏཱཾ ཀཱཾ ཡཱཾ ཏཱཾ ཀཱཾ ཡཱཾ ཏཱཾ

ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ

ಪ್ರಸಂ ॥ ಬಾಲಸಿರಿಯಳಾದ ಸೀತೆಯ ಕುರಿತು ಹನುಮಂತನು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದುದು ॥

ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ
ಅಳಲಿಸಿದಳು ಬಳಲಿಸಿದಳು ಬಾಲಸಿರಿಯಳು ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ
ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು
ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ
ಅಳಲಿಸಿದಳು ಬಳಲಿಸಿದಳು ಬಾಲಸಿರಿಯಳು ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ
ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು
ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ
ಅಳಲಿಸಿದಳು ಬಳಲಿಸಿದಳು ಬಾಲಸಿರಿಯಳು ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ
ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಮಾಡಿದಳು

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಪದಗಳು ಅಥವಾ ಪದಪುಂಜಗಳು ಆ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಆ ಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಲವು

ಮಾಡಿದ ಮಾತಿನಂತೆ ಅವರು ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ತಂದೆಯು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಹೀಗಿದೆ:

"ಮಕ್ಕಳೇ, ನೀವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊರತೆ ಇದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀವು ಮಾಡಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ. ಇದರಿಂದ ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇದು ಬರಿಯ ಆಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಟಕ್ಕೆ ಯಾವ ಬೆಲೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆಟವು ಆಟಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಆಟವು ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅದರಿಂದ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಟವು ಕೆಲಸವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯ

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಅದು ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಅನಾನುಕೂಲವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಇದು ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳ

ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡི། ཐུགས་ཀ་ནས་ནི་འོད་ཟེར་ལྔ། ལྔ་ཡི་ཐུགས་ཀ་ནས་ནི་ཡང་། ཐིག་ལེ་ལྔ་ཡི་ཐུགས་ཀ་ནས། ཨོཾ་ཨཱཿཧཱུྃ་ཡི་ཡི་གེ་ལྔ། ཡི་གེ་ལྔ་ཡི་ཐུགས་ཀ་ནས། རྡོ་རྗེ་ཕྱག་ཀྱི་ཐུགས་ཀ་ནས། རྡོ་རྗེ་ཕྱག་ཀྱི་ཐུགས་ཀ་ནས། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡ

ಮಾಡಿದ ಮಾತು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಅವರ ಮಧ್ಯೆ ಇರಲಿ. ಆಗ ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, ಈ ಕಲ್ಲು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರಲಿ.

ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೊದಲ ಶಬ್ದಕೋಶವಾದ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೊದಲ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥವಾದ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಇವೆರಡೂ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಆಕರಗಳಾಗಿವೆ. ಇವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೊದಲ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಗ್ರಂಥವಾದ ನಾಗವರ್ಮನ ಛಂದೋಂಬುಧಿಯನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಇವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೊದಲ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥವಾದ ಭಾಮಹನ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಇವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಗ್ರಂಥವಾದ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

ကြိုက်သည် အားလုံးအတိုင်းသာဖြစ်ကောင်း၊ ကြိုးပြတ်အောင်ဆွဲသိမ်းသည်ဖြစ်စေ၊ ကိုယ်
အတွေ့အကြုံရှိ၏၊ ယဉ်ကျေးပျော်ပါးသော ရုပ်အဆင်းကိုပင် ရုပ်အဆင်းဟူသော
အရာအားဖြင့် ဟန်ယဉ်ကျေးကြောင်းပြတတ်သော မြင်အာရုံကိုလည်း
ဆွဲဆောင်ပြီးလျှင်၊ ကြွေ ဟိုးလွန်အဆက်ဆက်မှ၊ ယဉ်ကျေးမှုတို့
အာရုံဟုတ်၏၊ ရှေးကတည်းကပင် ကိုယ်ကျင့်တရားရှိသော ရုပ်
ဆိုး၊ ဟန်ပျက်အောင်ရုပ်ဆိုးကြောင်း ပေါ်လွင်ထင်ရှားစေသော
အကြိုက်အတွေ့အကြုံများ အထူးပြုလာကြပြီး၊ ထို့ကဲ့သို့
ဆိုးရွားယုတ်ညံ့သောအကြိုက်များမှာ ကြွေ ဒီမှုလူတစ်ယောက်
ဖြစ်ရသည့်အတွက် ကိုယ်ကျင့်တရားမှာ ပြည့်စုံကောင်းမွန်ရန်
ဟန်ပျက်ပါသည်။ ပြည်သူတို့ကိုယ်တော်မှာ၊ ကိုယ်
ကျင့်တရားမှာ ပြည့်စုံကောင်းမွန်ရန် ဟန်ပျက်ပါသည်။ ကြွေ ဒီမှုလူတစ်ယောက်
ဖြစ်ရသည့်အတွက် ကိုယ်ကျင့်တရားမှာ ပြည့်စုံကောင်းမွန်ရန် ဟန်ပျက်ပါသည်။
ပြည်သူတို့ကိုယ်တော်မှာ၊ ကိုယ်ကျင့်တရားမှာ ပြည့်စုံကောင်းမွန်ရန် ဟန်ပျက်ပါသည်။
ကြွေ ဒီမှုလူတစ်ယောက်ဖြစ်ရသည့်အတွက် ကိုယ်ကျင့်တရားမှာ ပြည့်စုံကောင်းမွန်ရန်
ဟန်ပျက်ပါသည်။ ပြည်သူတို့ကိုယ်တော်မှာ၊ ကိုယ်ကျင့်တရားမှာ ပြည့်စုံကောင်းမွန်ရန်
ဟန်ပျက်ပါသည်။ ကြွေ ဒီမှုလူတစ်ယောက်ဖြစ်ရသည့်အတွက် ကိုယ်ကျင့်တရားမှာ
ပြည့်စုံကောင်းမွန်ရန် ဟန်ပျက်ပါသည်။ ပြည်သူတို့ကိုယ်တော်မှာ၊ ကိုယ်ကျင့်တရားမှာ
ပြည့်စုံကောင်းမွန်ရန် ဟန်ပျက်ပါသည်။ ကြွေ ဒီမှုလူတစ်ယောက်ဖြစ်ရသည့်အတွက်
ကိုယ်ကျင့်တရားမှာ ပြည့်စုံကောင်းမွန်ရန် ဟန်ပျက်ပါသည်။ ပြည်သူတို့ကိုယ်တော်မှာ၊
ကိုယ်ကျင့်တရားမှာ ပြည့်စုံကောင်းမွန်ရန် ဟန်ပျက်ပါသည်။ ကြွေ ဒီမှုလူတစ်ယောက်
ဖြစ်ရသည့်အတွက် ကိုယ်ကျင့်တရားမှာ ပြည့်စုံကောင်းမွန်ရန် ဟန်ပျက်ပါသည်။

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾಲಗಳು ಮೂರು ಇವೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ ಭೂತಕಾಲ, ವರ್ತಮಾನಕಾಲ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ. ಈ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತಕಾಲವು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂತಕಾಲ, ಅಪೂರ್ಣ ಭೂತಕಾಲ, ಪೂರ್ಣ ಭೂತಕಾಲ. ಈ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ

ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ

ಹಾಗೆ ಹಾಡಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇಡವೆಂದರೂ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಜ್ಜಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಜ್ಜನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಹಾಡುವುದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಅಮ್ಮ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವನ ಅಪ್ಪ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜನಿಗೆ ಊಟ ಬಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವನ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಊಟ ಬಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಅಕ್ಕ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಊಟ ಬಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವನ ಅಣ್ಣ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಊಟ ಬಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಮಾತ್ರ

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಸ್ವರವನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಸ್ವರವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಸ್ವರವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣಗಳೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ

ಕಾಲ ಬಂದಾಗ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳು ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿಸಿವೆ.

ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಅಸುನೀಗಿದ ಸೈನಿಕರ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಅವರ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಆಗ ಸೈನಿಕರು ಅವರ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಆಗ ಅವರು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಹೊರಟರು. ಅವರು ಮೊದಲು ಒಂದು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರು. ಆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಸೊಸೆ ಇದ್ದರು. ಅವರ ಮಗ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾ

ཀྱི། ཁྱབ་རྒྱུ་ཁྱབ་བྱེད། གསལ་བྱེད་གསལ་བྱ་ཐོག་ཏུ། ཁྱབ་བྱེད་ཀྱི་ཁྱབ་རྒྱུ་

ཐུགས་རྗེ་ཆེ་ཞིང་ཐུགས་བརྩེ་བ་ཆེ་བས་ཐུགས་ཀྱི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཆོས་ཀྱི་སྐུ་ཡང་ཆེ་ཞིང་ཡོན་ཏན་ཀྱི་སྐུ་ཡང་ཆེ་ཞིང་ཕྲིན་ལས་ཀྱི་སྐུ་ཡང་ཆེ་ཞིང་ཐུགས་ཀྱི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཆོས་ཀྱི་སྐུ་ཡང་ཆེ་ཞིང་ཡོན་ཏན་ཀྱི་སྐུ་ཡང་ཆེ་ཞིང་ཕྲིན་ལས་ཀྱི་སྐུ་ཡང་ཆེ་ཞིང་

ཁ་ཤས་ཀྱི་ཚེ་ཐུབ་པ་ཆེན་པོ་ཡང་ཡོད་ཅིང་། ཁ་ཤས་ཀྱི་ཚེ་ཐུབ་པ་ཆེན་པོ་ཡང་མེད་ཅིང་།

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಳು. ಮೆಲ್ಲಗೆ ಅಡಿಗೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟಿದಳು. ಅಮ್ಮ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಳು. ಅಮ್ಮನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರು ಜಿನುಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಮ್ಮನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಸಂಕಟ ಮಡುಗಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಮ್ಮ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಮ್ಮನ ಅಳುವಿಗೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಅಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅವಳು ಎಂದೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಅಳುವುದನ್ನು ಅವಳು ಎಂದೂ ಕೇಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಅಳುವುದು ಅವಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಅಳುವುದನ್ನು ಅವಳು ಸಹಿಸಲಾರಳು. ಅಮ್ಮ ಅಳುವುದನ್ನು ಅವಳು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳ

ಅಂತಹ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸಿ ಅಪಾಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿವೆ. ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿದ್ದ ಬೋಯಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಂಚು ಹೂಡಿದರು. ಅವರು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಒಂದು ಕಡಿದಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿಸಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಿಂದ ಜಿಗಿದು ಪಾರಾದರು. ಆಗ ಬೋಯಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತರು. ಬೋಯಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ಅವರು ಮರದ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹಾರಿ

BOEKHANDEL & BIBLIOTHEEK
„WIGNJOSOEBOTO"
Ld. Ratmakan 72
DJOKJA.

ꦱꦸꦠꦿꦏꦤ꧀ꦢꦶꦏ꧀ꦱꦶ

ꦲꦤ꧀ꦱꦶ :

ꦏꦫꦠꦶꦥꦶꦩꦶꦠꦺꦴꦏꦱꦶ 3

ꦱꦶꦱꦺꦴꦱꦶꦪꦭꦶꦱꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ
ꦱꦺꦴꦱꦶꦪꦭꦶꦱꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 8

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦩꦶꦱꦶꦭꦶꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 13

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 20

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦱꦸꦩꦸꦂꦠꦺꦴꦩꦶꦱꦶꦭꦶꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 23

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦏꦺꦴꦠꦺꦴꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 27

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦏꦺꦴꦠꦺꦴꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 31

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 38

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦱꦸꦩꦸꦂꦠꦺꦴꦩꦶꦱꦶꦭꦶꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 44

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦏꦺꦴꦠꦺꦴꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶꦏꦺꦴꦠꦺꦴꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ
ꦏꦺꦴꦠꦺꦴꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 50

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦏꦺꦴꦠꦺꦴꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ ... 53

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦩꦸꦱꦶꦏꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 5

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦩꦸꦱꦶꦏꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦏꦺꦴꦠꦺꦴꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 61

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦏꦺꦴꦠꦺꦴꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 68

ꦢꦺꦴꦏꦠꦺꦴꦂꦲꦤꦱꦺꦴꦩꦶꦤꦶꦱꦠꦿꦶꦪꦏꦺꦴꦠꦺꦴꦩꦶꦤꦺꦴꦏꦱꦶ 74

BOEKHANDEL & BIBLIOTHEEK
„WIGNJOSOEROTO"
Ld. Ratmakan 72
DJOKJA.

PERPUS
Museum Dewa
1