K.B.G
467

Bib.Id : 2875160
Item.Id : 212D59379

K. B. G. no. 467.
Jan. 14.

No 467
Bab. Kamen

Pantës dipoen labochëno (karentjaugono) ~~xxxxx~~ këël, sacpados dadaw sadoja pra, kawis sadoja pratikël, ingkang andadosakën başi sarto ing tëmbe andadosakën gëmah ardjanipoen pole Djawi, malah pan, tës kalablchono toewo, karimah botën angral laţi sapitoen kaping kalih ke, mawon, sabab sadoja prakawis poeriwa, nipoen këdah rakaos toewin këdah toe, no sawatawis.

Dene ingkang sampoen kalampah, sidi pa, tjadan waoe dipoen gëblagi sacpados sitënipoen sagëd adjoew, toempaktipoen dipoen ajaki, dipoen bëtëm oclawi dipoe boctjali, manawi sitënipoen sampoen ëm pock (bloedack) sangël, toemoentën wiwit andamël oendak-oendakan, padamëlan ingkang makatën poeniko amasti lëpat sangël, masti sangël sitënipoen sami kuw dang.

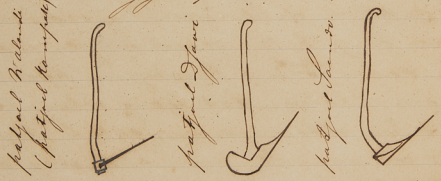
Ing ngriko ingkang lëpat pönggaropipoen sa, mi anglëpatakën pratikël (pengatoeran poe, niko), wiljantënipoen: Monggo to rak botën sae, endak-endakanipoen djoegrak komawon. Amanging botën sacmëraq jew marginipoen botën dados (kalawan) saking lëpatipoen pjambak, sami komawon kalijan bab tjang sibar, sami anglam, pahakën sibar ngangge gabah, botën poeroen sibar roenggen komawon, amanging sibaripoen kikirëpën, ing ngriko wiljantën malih botën sae sarto lëpat, bibitipoen lëmës sangël, më, nawi dipoen dacel kaţah ingkang poetong. Amananging sacmëraq (botën karëmbag lëës), milo dados lëpat awis botën kagaraq saliriri, poen, lan malih botën karëmbag poenopo sa, bakipoen këdah sibar ngangge gabah, inggih poniko sacpados sagëd awis-awis.

Kalo manggih (sacmëraq) wontën satoeng,

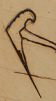
giling Gerno dereng titis panjindjatanipoen, semongso anggenipoen njendjoto lipat, aring naproni dating sindjatanipoen, wirjantini: poen: Dene ono bidil kok edan tomen, ding go ambidil mangbono bae kok leopoet".
Doer sindjoto waoe manawi dipoen angge dening Gerno ingkang sagid titis sangil.
Ingkang lipat pandamelipoen sendak-endakan bok manawi inggih makatin oegi, anglipatakin dating sendak-sendakanipoen, doer poeniko tetelo lipatipoen pijambak.

33. Bab patjoel.

Sapadas sagid towin sampil njendoet damel gidab gadah pirantos ingkang ne. Minggah patjoel ingkang sami dipoen anggé ing tanah Djawé poeniko poenapo kalebet pirantos sae wah andadosakin gampil tijang njamboet damel?
Ingkang sarekoeng wontin tigang rupi patjoel miloe kedah dipoen siloeti sabeg gil. toenggil dipoen rupi, kadosto:



Ingkang awon pijambak patjoel Djawi, toembenten patjoel soendo, dene ingkang sae pijambak patjoel Balandi, boten dameh widalan saking nagari Balandi, anging dosanipoen sakedja dipoen tjipeng toewin sakedja katandoekakin, dados sagid roso pamatjoelipoen siti, dene patjoel Jawi do ragi rekoes, sabab bawakipoen mleng,



koong sangët, dadoe saspadoe sagëd matjoel
libët ingkang matjoel këdah ngroengkoek oe-
ngët, dene patjoel djawi soespadoe sagëd libët
salëngah pidjak rikaesipoen ingkang matjoel.
Sapërkawis doeraniipoen tjëndak (tjoejët), ke-
ping kalih patjaelipoen saeroe sangët, angkat
koengi patjoel Saendo.
Mila ingkang ngangge patjoel Djawi manawi ba-
da libët anggenipoen matjoel këdah ngroeng-
koek sangët, mila ingkang matjoel enggal
kësrëk, lan malih patjoel Djawi awrat sangët,
poenikoe ingkang amoeroegakën awrat dotëng pëndamëlan
Saoetoenipoen poeniko sanes patjoel, kenging
dipoen wartani wloekon, sabab manawi awon-
ten tijang Djawi pinoedjo matjoel katëng-
lipoen kalën kadoe sawëg matjoel, saëm-
për kadoe sawëg aneënëdaken wloekoe, an-
nging saoepami dipoen tënëdaken sarta
soemanten katjeneng amarti awratipoen
englangkoengi nalliko kaoemboelakën.
Dene patjoel walandi meh sadajo kadamël
saking waad sarto tipis, enteng sarto gam-
pil kangge matjoel, lan kalën kadoe patjoel
ingkang ngangge bawah.
Ing ngandap poniko kocladanipoen tijang
matjoel libët ngangge patjoel tigang soe-
pë waoe.

patjoel Djawi ; patjoel Saendo, patjoel walandi



Kadoe poendi ing gambar poenikoe ketoela jen
patjoel walandi sae pjambak?
Kaeli ing waspada anggenipoen njamboet da-

Spanyol kalën

měl ngangge patjoel kalandi, inggih katah
angkipoen tinimbang tijang Djawi ngangge pa.
tjoelipoen pijambak.
Inggih lěrěs ing kaspada tikinipoen ěmpreki
(klerek), ananging tijang ingkang matjoel
lěbětipoen 1 kaki wiwit djam ½ 7 endjing dae
nagi djam 2 ědjang angsal 40 toembak a, ce
tawi manawi matjoelipoen tjětjek lěbětipoen
namoeng 3 dim angsal 55 ewtawi 60 toembak a,
toemoentěn ngajapi roempaetipoen sarto kakěn
palakěn wontěn ing oendak-oendakan.
Ingkang poeniko oaking kadjěng kocla tijang
Djawi poerono anggěntos patjoelipoen ngangge
patjoel ingkang langkoeng sae. Saoepami
pijambakipoen botěn poeroen ngangge patjo
walandi sanadjan rěginipoen mirah, inggih
botěn dadas poenopo, namoeng saoeroe-arroni
poen niroe kados tocladho patjoel Soendo,
awit poeniko enting wah majar kadamël
njamboet damël tinimbang patjoel Djawi
ingkang roepinipoen meh kados mlocke.
Kadamël poenopo nganggo paeranekaa
roengkab roengbock plěngkang plěngkoeng mi,
nawi botěn wontěn pitoewasipoen.

Pirantos njipat.

Bok manawi katah tijang ingkang mantani
rěkaas anglěrěsakěn galingan nganggo oewoh,
soepados majat lěrěsipoen, poeniko gam.
pil kemawoh pirantosipoen, sadoja tijang
inggih sagěd damël, sarto wragadipoen bo.
těn katah.
Dene ingkang dipoen damël: a, tikěn ingkang
pandjangipoen watěs mripat ingkang amo.
lakakěn (anglampahakěn), pirantos waoe.
Ing nginggilipoen tikěn waoe kadokoan
pakoe kadjěng kados ing gambar: e, toemo
těn dipoen tirapi blabag alit dipoen tantoeng

Kadjing kabadan waoe kakimpaino, minawi sampoen garing kinging kadamël kitakiing. kang raji aging kadamël djaro, ooripatos pagëring kibon oagid kekah.

2. Saopami oewebing roempoet waoe kakah oangit, ingkang oapalih prajogi dipoen bëtëm ingkang oapalih malih kakimpaiakin kadamël galingan ing panggenan ingkang bade kadamël oendak-oendakan.

Andamëlipoen galingan këdah: a. oagido kadadene damël kalen, sampoen ngindëlang ngindëlng (minggah toemoeroen), ing poendi wontin ingkang ligok ortawi kalen, paoniko këdah kadamël podjokan, kadas tockdo poe paoniko:



Manawi wontin ing poentock ortawi poendong paoniko këdah ngëndong, kadosto:



Sami kemawon kalijan kalen, ananging sampoen ngantor minggah toemoeroen kadas margi, manawi makatëm oasat taksih dadas ireng-ireng.

3. Kris këreping galingan këdah manoet irenging papan, oaongsal-angsal këdah dipoen djoji nampingipoen ing nginggil lëbëtipoen sampoen ngantor langkoeng oa king oakaki.

Saopami wontin papan katëm oadin irengi poen, oapanggenan katëm patos miring ing oapanggenan malih miring oangit, poeni ko wijaring oendak-oendakan këdah dipoe ewahi, ing panggenan ingkang miring oa

sangët oendaḳ-oendaḳaniproen kidah ing
tijjaet, dine ing panggenan ingkang ka
kidah wijan, sabab mënawi botën maka
amasta oendaḳaniproen lërës komawon, (
ngliṇdang ngliṇdang).



a. Sidi ingkang miring da
ngët, b panggenan ingke
botën lëgoḳ sangët.
Saacpami damëliproen ga
ngan sampoen rampoen
inggih paenika nganggo
kompoet actawi oewoch-
komaentën wiwit diproen pat
dene anggeniproen ngawit-a
king ngandap dacjë i kaki
antawisiproen saking galën
ng inggil, sarto pamatjon
poen kidah kawalik di
poen, soepados nindihi a
ting oewoch ingkang kaa
mël galëngan wahoe, oe
wi amëratiana kijat saking galëngan



Makatën roepiniproen tijan
matjael saking ngandap
manginggil, angsal-angsa
laniproen matjael kaoent
laken saking wingking. Sa
ladjëngiproen makatën k
mawon ngantos doemoeg
galëngan ingkang kapin
kalih.
Ing ngrikoe wiwit damël
oendaḳ-oendaḳan mak
lil i kaki saking galëngan
ingkang kaping kalih, sa
ta saladjëngiproen: pjak

kanwah makatën kenawon.
Kadadasanipoen endak-endakan kadas
ing ngandap poeniko.



a. Galëngan ewoch², b patjoe
kan, c. sitï kërasan.
Soemantën matjoeli dating pan
djangipoen, poenopo malih
sitï ingkang atos ing sisih ngin
gil kidah dipoen patjoeli ka
radinakën dating pranggwan
ingkang taksih miring.
Dene kab rompoetipoen botën
sowah karëmbag, awit ingkang
katah sampoen sami pidjah
naliko wiwit kabad.
Dadas rospinipoen endak-
endakan kadas ing ngan,
dap poeniko.



a. Sitï impoch (klidëk) ingkang
kenging dipoen tanëmi, b sitï
awon kërasanipoen, c gawi².
Sadangoenipoen njamboet damël
rompoet² ing galëngan amasto
tjekak malih, poenopo malih
manawi ingkang dowaoe won
tën kambëngan, glagah oetawi
sanëtipoen, milo galënganipoen
kidah dipoen tampingi wah
kadamël majat sakëdik, dam
poen kadamël andjoengkël
sangët.
Sakmonggo to: sapoeniko dam
poen rampoeng, kanjoet nanëmi kenawon.
Mengi ingëto jen endak-endakan botën
kenging dipoen watëti ngangge galëngan
ingsil kadas dene sabin, awit manawi
ngangge galëngan andadosakën katah sitï
ingkang kendang katoet tanjoh
tojo djawah, oetawi

andadasukën awon ḍating ditë tetaneman, bab toja ingkang kendël (ngemplong) amb to keroeg. orbegan ditë.
Engrisakën ḍating tëtaniman ingkang dede tëtaniman Rowo kadesto panteen sabab ditinipoen tilis sangët, amaoroegan batjëk.
Ingkang makatën poeniko mënawi matjoe ditinipoen sanpoen kasirikakën ḍating pinggir oendak-oendakan, awit manawi poen inggil pinggiripoen, amarte dëdo inggil sapalih (sasirik), tacmountën a dos kalen odawi pindah crengipoen.



Makatën malih këdah engët sadangoe pinggiring oendak-oendakan sirik djoe kawëtakno kemawon, kadoegi satampa wijaripoen sanpoen dipoen patjoeli, nongko dados pipi²ning oendak-oendake sarto andadavakën gantipilpenggaro pipoe ingkang matjoel këdah madjëng mangg ḍaja, sarto anggonipoen matjoel rëgi ḍajongakën sakëdik, kados koelodo kiko.



Dados wontën sirik in kang atos minongko pipi² nipoen.
Naliko angrësiki këbo oewoch-dewachipoen kë dipoen kirab-kirabake ladjëng kadokok ing p pipinëng oendak-onda paoniko ogëng domëlip sabab kalen sangalang langi ḍating boy djawa

Dene sasipami owach² wahae dadas malih (kae kod malih) kedah kabisik kemawm, kompos sipoen sasamproenipoen kakirab-kirabakën kadokok malih wontëw ing sisih oendak-oendaan.

Ing panggenan ingkang sitinipoen atos ka dawi pliket, andadasakën ngimpeehg datëw kojo djawak, sabab botëw sogid kemëpep, poeniko kedah joso kalen octawi bloem, bang, tebihipoen kadoegi lit 20 octawi sa oendak-oendakan, wijar octawi tibëtipoen 1 octawi 1½ kaki, katimbang sakëng mad ling siti kalijan katahipoen djawak ing kang limrah ing panggenan poeniko. Kalenipoen sanipoen djoengkil sangët, kedah ingkang majat kadosdene sengkedi poen.

Siti dadakan kalen waoe, kakëmpalakë wontëw ing sisih ngandap, ing tëmbe ke nging kadamël ngacroeg oendak-oendaan.

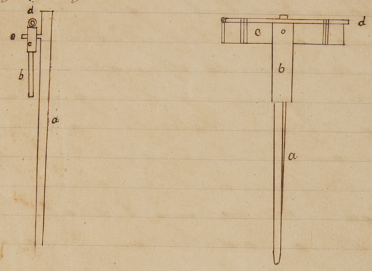


Ing sapoeniko botëw kaewatas sangët, awit si siti nipoen botëw bade kendang malih.

Manawi kalenipoen tjitjek sabab sakëng la minipoen, poeniko kedah dipoen dadak malih, sitinipoen kadamël ngacroeg oen dak-oendakan ingkang sisih ngandap. Ing panggenan ingkang wontëw tanëmani poen kasenan kadasta: kopi botëw dosak di poen tamping, ananging kedah damël oen dak-oendakan ingkang tjekap wijaripoen. Dene manawi tanëman pantoen, soto lan sa nesipoen anggenipoen mijarakën oendak oendakan pindak anggëntos tanëmanipoe

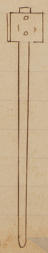
kemawon, wiwahipoen kadoegi ½ kaki.
Sidi tampingan waoe dadoe malih sidi eng"
gal sarto sae, tocwin oendak-oendakanipoe
soja lami sangsoja wijar, toer padamelani
poen botëh kwrat sarto botëh smedalakën
sidi ngliboet.
Rolmaos kaelo sampoen doemaegi (këlar)
anggen kaelo njarijasakën bab oendak
oendak, kantoen anjarijasakën:
a. Bab patjoel
b. " pirantosipoen tijang njipat, ingkang miwit
c. " pager ingkang gampil ananging agjng
damëlipoen
Sadarengipoen anjarijasakën tigang prakawis
ing nginggil poeniko, kaelo bade anjarijasa
këh raemijin bab oendak-oendakan sakë
dik.
Ing sadeding Limbangan sampoen pinkëh
kaoe anglampahakën bab pratikil oendak
oendakan, wontëh ing sadaja këbon nganggo
oendak-oendakan, botëh angëmiengakën
wontëh ing këbon kopi ingkang inggal kem
wom, këbon lami ingkang waoenipoen botëh
kaoendak-oendak ing samangke mawi dipa
oendak-oendak, poenopo malih tigal polo
widjo kaewin gagi, sarto pinggarapipoen
ngatas-atas sangët, sadaja kajaktosan
kalah pamëdalipoen.
Milo sampoen godoh manah kaewatas
sampoen mawi padoe margi sanes, aloe
woeng kotjobëjo kemawon, sabab prati
kël poeniko tetela sae sangët.
Inggih wontëh ingkang ngjobi ananging
lëpat, poeniko botëh margi saking pratikil
(pengatoeran) ingkang lëpat, namoeng pasja
banipoen botëh sarono karimbag, octaari
dering mangërtos lëreh dating pratikil poe
niko.

sepadan gendal- gandoel wontën ing kadjëng b- ing blabag wane kedekekan blabag alit malih c. sepadan sagid liris sangit kadan dene sikan sikae, tuemoentën nganggo ras diling ingkang tipis ostawi rasing glagah dipoen bolong, mawi sodo d. sepadan kenging kadamel ngintjir, dipoen tangoeli kalijan blabag ingkang lërës wane.



.Kadjëng b kidah langkoeng awrat timimbang kadjëng c.

Dene pirantas ingkang kaping kalih inggih ingi tikën sarto pandjangipoen sami kalijan pirantas ing nginggil wane, kadjëng dipoen dekeki blabag alit dipoen wëdak mawi apoe sepadan pëtak, pandjangipoen blabag 4 wi. jaripoen c dim, doemondangipoen blabag wane wontën sangenggiling tikën, sepadan diling ostawi glagah ingkang sampoen dipoen bolong wane kalërisan wontën ing satëngahing blabag poenika.



Anggenipoen nandoekaken sipatan kadas ing ngandap poeniko:
Satoenggaling tjang njëpëngi liken kaljan blabag ipoen dipoen tjëpëngi ingkang djëdjëg, boten soesah katangtjebaken ing siti, kadak dipoen tjëpëngi kemawon, kadas a, ing gambar ngadjing poeniko.
Dene tjang satoenggalipoen njëpëng pisan, tas ingkang kaviboet ongko satoenggil, ingkang dipoen wastani këkër, Këkër kaoendoeraken kadoegi 15 oetawi 20 djangkah tibitipoen, toemoenten ngëntjëng diling oetawi glagah ingkang dipoen kalongi ing blabag ingkang pëtjak waos, kekëripoen kabinggahaken oetawi kaplorodaken soepados sagëd kris ing tëngah-tëngahing blabag. Sasampoeni poen kadjëng kadokokan tëngir (adjir). tjang ingkang njëpoeng blabag pëtjak waos pindah dating ing panggenan adjir, dene ingkang ambëkto këkër maendoer malih 15 oetawi 20 djangkah, makaten saladjëngipoen. Prantos poeniko boten angëmingaken nëdahaken pëtjoneng oendak-oendakan kemawon, anaoeging oepami papanipoen boten sami radinipoen, sagëd anjoemërepi dating wijaring oendak-oendakan.
Ing ngandap poeniko wonten toeladanipun djang ngoekoer watëspas.





Boten sadoje endak-endakan perlee dipoen sipat (dipoen watirpas), soepadas sagid awe paningalipoen sarto siti pasabinan soepadas radin erengipoen, bak manawi tjikaps ing de lem e ochawi a endak-endakan kemawon dipoen sipat (intjing watirpas).

Ing Garoet sanipoen laemampah sangël tjang ingkang njaket pandamëlipoen ang endakan, ebbo endak-endakanipoen sagëd lërës, mitacroet pasitenipoen, bo lin soesah ngangge pirantos poeniko, ingkang sarehning sampoen kaolina laemah sangël dados awis ingkang lëpat, ananging tjang ingkang nëmbe (sawig sapisan poeniko) lend mël lengked (endak-endakan) poeniko prajogi sangët ngangge pirantos waoe.

Bab prakawis pagër.

Ingkang lëmrah kadamël magëri kebon kadjëng waroe, kadjedjer awisipoen kadoegi 2 ochawi 3 kaki, ing antawisipoen dipoen kanimi djarak ochawi këbënaran, soemoentoer kagapet ngang dëling.

Sabên 2 waroe poeniko dipoen toektoeki, toektoe kanipoen kenging kadamël kadjëng, ronipoen kangge kolintëli paengpoe, dene manawi sampoen agëng kadjëngipoen kenging kamël rocpit pirantos, kadosto: kadamël wa tong, tocwin sanes, sanesipoen.

Dene manawi katah këbon ingkang pasaërës (toenggil pagër), ingkang gasekpra jogi sanke rembagane minggah ing pënggra kapipoen, ing jeb poeniko soepadas këkonipoen, sabên, kotën soesah sabën këbon dipoen koetëngi pagër këkah.

Pagër ingkang kadamël noelak (andjogi) sato Oewan, kadosto: lëmboe, maheso ochawi kapal prajogi sami soroenan wragadipoen, dene mi

milik pamĕdaling pagĕr kabagie radin,
Pandoemanipoen satoenggil. toenggiling
tijang katĕngĕroeng mĕsti tĕtanĕmman ing.
kang alit² kemawon, langkoeng prajogi
manawi poeroen ngangge oewit pagĕr sto.
avi kopi sarto sanĕsipoen ingkang wontĕn
pamĕdalipoen, pananĕmipoen kadoegi
lĕt 4 kake, amarti sakĕdik-sakĕdik sagĕd
amĕwahi pamĕdaling kebon.

Pniwoeling Kados poendi² mĕnggahing tackang tani,
poeniko sae poenopo awon.?
Mangke² ingkang nganggĕp sampoen ngantos
rĕkaas tanpo daniel (pasdak), awit bĕn
nganggĕp kadoemĕl tijang ingkang pitĕk
boldĕk.

II Sagpadas tĕtanĕman sagĕd
sae kĕdah ngganggo wiarih
ing sae.

Kados poendi tackang tani poenopo botĕn
soemĕrĕp, jen kapal ostawi mawo ing.
kang agĕng sarto sae, manawi mahak
anakipoen inggih sagĕd agĕng sarto sae,
langkoeng agĕng sarto langkoeng sae ti,
nimbang anakipoen Ckewan ingkang
alit sarto awon.
Mahatin malih ospami pitaken d.atĕng ti,
jang dosroen: sae poendi kadamĕl bibit,
kapal ingkang sae potonganipoen (bjitaki,
poen) sarto tradjang manakipoen: kalijan
kapal ingkang kĕblook sarto awon tam,
pakipoen wah watĕkipoen; lĕmbak
ingkang alit kados mendjangan, ostawi
lĕmbak ingkang agĕng sarto dantos
dandasanipoen; amarti wangsoelan,
poen: aloewoeng Ckewan ingkang sae,
awit manawi kapakipoen sagĕd, anakĕ,
poen inggih sagĕd, karĕbat ing kabesan.

Katjang ora ninggal landjaran.

Manawi ore panlikipoen bibit, tocroenah ipoen amasti ore. Ponopo panginten, poen nomong manoeo kemawoh ing kang tocroenonipoen nocroek daling kapkak kipo ng ipoen? Kadospoendi ponopo kedah dipoen tirangakên? Saking pamang gih kolo ing bak Chewan sadjo ing gi sami sacmirip jen makatên pratikelip ananging ing bak titanêman panop inggih makatên?

Sandoegi kolo ing bak titanêman, bingko ingkang gadah pamanggih dalpada jen kedah ore winihipoen, dalpadas da dasipoen sagid ore botên genah saking winih, malah manawi ore panggang poen sajo lamé sangsajo ore, darto ore pamédalipoen.

P. bibih sangêt kaekang tani gadah pamanggih ingkang sêmantên.

Sanênah wontên ingkang witjanten daling anakipoen makatên: kaoch-enoch podo adal djagoeng sing Gêdé-gêdé, amar sidji prajoe sêdjoewih, dene kang tjilik bêtjik digawe winih ore.

Sanêah wontên ingkang witjanten: Kaprije moenggoeh pangiranmoe, bako kang doewoer mallaes darto ombo godong ipe drijo dianggé winih? jen mangkono dadi lêbar, lawih bêtjik (inggange bas) diarah winihe, amar bangêt opomo bako kang bêtjik lan ombo godong dianggé winih.

Ing nagoro Kalondo djoeroe tani ora mangkono opomo anandoer kintang kang ditankoer kintang kang bêtjik dibe, ork koje wong ing poelo Djowo kenke, kang ginawe winih barang kang ora prajoe diédol, jo iko barang kang tjilik-tjilik, ora pisan-pisanan jen winihe tjilik-tjilik

jo tjilik, wikavanipoew amargi saking
adjish toeno sakëdik toemoentëw da
toeno agëng.
Koelo kade pitaken, rak inggih bate kat
apani gadoh woorohan dtawi siwitan in
agëng wah limo, kasat katak pepadjin
ipoew, poenopo katak batinipoew tngg
këro-këro? alaewoeng poendi, djagoeng
kang soja dangoe sangsoja alit, dctawi k
kdng sabën taaen sangsoja radin agëng
Pmonggo karëmbage.
Dene ingkang sanipoew kalampah ingka
kadamël winih ingkang këro sarto kira
matingipoew wontën ing wit, wontën ce
winih ingkang langkoeng sae saking n
walandi, anangieng dasoripoew sanë
won kaljan winih ngriki, dene saking
nipoen, atoripoew makatën: Ing ngrik
wanipoew kinter sarto awon, dados kita
manipoew kaget.
Anangieng djoeroe tani batën roemaos k
milo sojo dangoe sangsoja alit, ngantos k
pah ichtjar nganggo pintën sarat soepa
këtanëmanipoew dados awon.
Saoepami ing nagari walandi ingkang
mong tani sëmbrono kadar tjang ngro
amasti djogoeng ipoew alis kadar ing
ngriki kemawon.
Ingkang sarehning djoeroe tani ing n
ri walandi langkoeng sagëd tinëmbang
jang ngriki, kowin sanipoew sinaos
tawi dngrëmbog bab dadosipoew win
sae, makatën malih batën poeroen
kah pikiran kadar tjang ngriki.
Ptanëman ingkang sanes këdjawi sakin
djagoeng ocsawi soto ing pedo Djawi ka
makatën kemawon, poenopo malih ka
ingkang kadamël winih sanes poertaen
ingk

