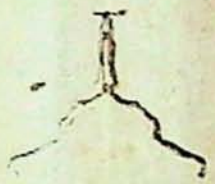

部
XXXII :-
1379.





Hp. 298 350

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI.

Tanggal	: 19 Juni 2013
No. Induk	: 76644/PN-MUSEUM/'13
BIB - ID	:
Beli / Hadiah	: Ex. Museum

XXXII 1(2)

BOENGA BERDJIWA.

Soeatoe tjerita di Soerabaja, lantaran kaeilokan Lie Keng len mengorbanken djiwa; sengadja dikarang boeat menjega datengnja penjeselan.

TERKARANG OLEH:

TAN BOEN KIM

BATAVIA.

Het auteursrecht op dit verhaal, is aan de uitgever voorbehouden.

DJILID KASATOE.

DITJITAK DAN DIKALOEARKEN OLEH:

Toko & Drukkerij GOAN HONG & Co.

PASAR PISANG BATAVIA.

1919.

BAT. GENOOTSCHAP VAN K. EN W.

BOENGA BERDJIWA.

Soeatoe tjerita di Soerabaja, lantaran kaeilokan Lie Keng Ien mengorbanken djiwa; sengadja dikarang boeat menjega datengnja penjeselan.

TERKARANG OLEH:

TAN BOEN KIM

BATAVIA.

I

Pertemoean jang pertama.

Hari moelai pagi, toko-toko dalem kota Soerabaja soeda banjak jang terboeka. Langit sebla Wetan soeda kaliatan terang, njatalah doenia telah moelai tersedar dari tidoernja.

Pelahan-pelahan matahari jang meniang soeda mengintip lantas kasi liat sinar gilang-goemilang, hingga saantero djalanan Kembang Djepoen djadi kaliatan indah sekali. Ite pagi maskipoen belon semoea toko terboeka pintoenja, orang jang djalan soeda moelai banjak, sedeng kandaran tida brentinja moendar-mandir.

Di antara itoe toko-toko ada satoe jang berdagang hasil boemi, eigenaarnja ada saorang moeda jang tinggal di Bongkaran. Toko ini salaennja men-

djoeal, ada membeli djoega barang-barang jang orang bawaken padanja.

Barang-barang jang orang djoealken adalah tjoklat, kapoek, katjang dan sabaginja. Kira-kira djam delapan depan itoe toko soeda kaliatan banjak orang prampoean dan lelaki jang membawa barang hasil boeat didjoeal, jang sasoedanja dipreksa oleh penggawe toekang membeli lantas dikasi sapotong soerat, dalem mana ada ditoelis roepanja barang, sakean banjaknja dan brapa harganja, dan soerat itoe dibawa pada kassier jang lantas bajar oewang harganja.

Pada itoe pagi di deket kassier ada doedoek saorang moeda jang berpakean perlente, sembari isep tjeroetoe ia liatken orang-orang jang menerima oewang. Djedjaka itoe roepanja tjakep, badannja sedikit koeroes, dari pembitjaraännja pada kassier njatalah ia ada eigenaaar dari toko terseboet.

Memang djoega orang moeda itoe Lie Keng Ien adanja, satoe djedjaka jang tida sekali boleh meliat konde litjin. Djika meliat sadja prampoean jang sedikit mendingan, lantas maoe, dengen tida perdoeli prampoean itoe ada mempoenjai soeami atawa tida.

Prampoean-prampoean jang dimaoeken itoe tida soesa boeat ia dapetken, kerna ia salaennja tjakep, tanggannja ada terlepas sekali. Ia poenja karojalan ada loear biasa, lantaran begitoe djadi banjak orang jang soeka tjampoer padanja.

Dalem kota Soerabaja Lie Keng Ien ada terkenal sabagi orang jang hartawan, kerna ia salaennja ada poenja toko hasil boemi. ada poenja banjak roema dan petak-petak jang disewaken.

Begitoelah pada itoe pagi Keng Ien doedoek di tempatnja kassier aken menoenggoeken datengnja satoe makelaar jang kamarennja berdjandji maoe beli koelit sampi. tapi sampe orang-orang prampoean jang membawa hasil boemi dateng. makelaar jang ditoenggoe itoe belon djoega kaliatan mata idoengnja.

Keng Ien isep tjeroetoenja bebrapa kali dan keboelken asepnja ka atas sembari memandang itoe orang-orang jang hendak menerima doeit, kamoedian ia djadi terkedjoet koetika meliat di antara itoe orang-orang ada menjelip satoe prampoean eilok.

„He. siapatah ini?" menanja ia dalem hati sembari memandang parasnja itoe prampoean jang sasoenggoenja djoega ada amat manis: „sajang sekali orang jang begini tjakep moesti bekerdja dengen membanting toelang."

Koenjoeng-koenjoeng itoe prampoean djadi menengok. satelah liat dirinja diawasi ia poen bales melirik dengen oedjoeng mata jang tadjem. hingga Lie Keng Ien poenja hati djadi seperti rasa tertikem.

„Banjak akoe telah dapetken orang. tapi jang

roepanja begini manis akoe belon taoe liat." kata poela ia dengen mata jang tida berkesip: „ia roepanja ada orang jang baroe perna menengkoelakin polowidjo, maka dalem sabegitoe lama baroe ini hari akoe liat roepanja."

Dari itoe perkataän-perkataän jang dioetjapken dalem hati, njatalah Keng Ien telah katarik dengen parasnja itoe njai jang eilok. Djika tida maloe pada laen-laen orang jang ada di sitoe, tentoe ia soeda tanja di mana njai itoe poenja tempat tinggal dan siapa namanja, tapi lantaran banjaknja orang, ia djadi tinggal diam dengen tida berkata-kata.

Salaennja Lie Keng Ien, banjak poela laen-laen orang lelaki jang bekerdja di itoe toko pada memoedji koetika meliat kaeilokannja itoe orang prampoean, jang baroe ini kali marika taoe liat dan tida taoe siapa adanja.

Roepanja njai itoe sasoenggoenja djoega baroes dipoedji, koelitnja jang poeti dan aloes ada seperti koelitnja nona-nona Tionghoa: pengawakannja boelet dan kentjeng, potongannja sedikit tida ada jang boleh ditjela.

Ia bediri di depannja Lie Keng Ien dengen memegang itoe sapotong bon menoenggoe sampe pada gilirannja dipanggil, koetika melirik lagi sakali ia liat itoe orang moeda masi sadja memandang padanja, dari itoe pemandangan ia lantas bisa mendoega bahoea dirinja ada disoekain.

Dari bebrapa pertanjaännja itoe penggawe pada Lie Keng Ien, membikin si njai djadi dapet taoe, bahoea orang jang lagi mengawasi padanja ada mendjadi eigenaar dari itoe toko hasil boemi. Dan inilah membikin ia djadi girang, kerna kaloe betoel itoe orang moeda ada menjinta sabagimana jang ia telah doega, ada djadi satoe kaoentoengan bagi dirinja.

Itoe waktoe kassier ada kaliatan amat repot, kendati soeda lebi satenga djam tapi pembajaran bon belon djoega bisa selese. Itoe njai jang belon taoe bagimana atoerannja menerima doeit di ini toko djadi katinggalan di blakang, hingga saorang prampoean laen jang meliat begitoe lantas hampirken dan kasi taoe, boleh madjoeken itoe bon sebab ia soeda menoenggoe lama.

Dengen menoeroet itoe adjaran ia lantas madjoe ka medja kassier dan serahken itoe bon pendjoealan, jang sigra djoega dibajar sabagimana jang ada tertoelis dalem itoe soerat ketjil.

Prampoean jang mengadjarken itoe ada bernama Saira, sabagimana laen-laen orang ia poen ada membawa dagangan jang hendak didjoeal. Keng Ien jang lagi kabingoengan memikiri itoe njai lantaran ia tida taoe nama dan tempat tinggalnja, satelah liat Saira mengomong dan tertawa-tertawa, ia djadi girang, sebab doega Saira tentoe kenal pada itoe orang prampoean.

„Si Saira tentoe kenal siapa adanja itoe prampoean eilok, baek akoe tanja padanja dan ia tentoe bisa kasi keterangan," kata ia dalem hati dan kamoedian menanja pada itoe langganan prampoean :

„Kaoe bawa apa, Saira?"

„Bawa kapoek sama pinang, baboejoet."

„Banjak?"

„Seperti sari-sari sadja."

Keng len berdiam, sasoedanja isep tjeroetoe dan keboelken asepnja ia berkata :

„Djika soeda trima doeit kaoe djangan poelang doeloe, Saira."

„Maoe apa, baboejoet?"

„Akoe ada sedikit maoe mengomong."

„Baek kaloe baboejoet kata begitoe."

Koetika Keng len lagi bitjara, itoe njai jang eilok soeda trima ia poenja oewang dari kassier, kamoedian hampirken Saira sembari menanja : apa itoe kenalan belon maoe poelang.

„Belon, sebab akoe salaennja belon trima doeit, poen disoeroe toenggoe oleh baboejoet, taoe maoe apa."

„Kaloe begitoe biarlah akoe djalan sadja doeloean, sebab akoe moesti pergi ka pasar boeat belandja."

„Baek."

Njai itoe lantas kaloear dari toko dan kamoedian teroes pergi ka Pabejan membeli ikan, daging, sajoer dan laen-laen barang jang boeat mendjadi makanan pagi.

Koetika pembajaran itoe soeda selese Keng len lantas balik ka tempatnja, salagi maoe panggil Saira boeat ditanja siapa adanja itoe njai jang eilok. depan toko kaliatan brenti satoe kosongan jang didoedoeki oleh saorang Europa.

Orang itoe adalah makelaar jang Lie Keng len toenggoe.

Dengen manis Keng len samboet datengnja itoe makelaar, sasoedanja kasi tangan ia lantas silaken doedoek dan kamoedian bitjaraken harganja koelit jang hendak dibeli.

Itoe waktoe harga koelit ada bagoes, sasoedanja bitjara lebi satenga djam kadjadian jang itoe barang di[illegible]beal dengen harga jang menjenangken, dan [illegible]ebab tida ada laen oeroesan jang moesti dibitjaraken lagi, si makelaar lantas berlaloe sasoedanja mengasi tabe.

Tatkala itoe soeda ampir djam sembilan, Keng len lantas prenta orang panggil Saira jang itoe waktoe ada menoenggoe di loear.

Tida lama orang jang dipanggil itoe dateng menghampirken dan djongkok depannja itoe soedagar sembari berkata:

„Apa kabar, baboejoet?"

„Akoe maoe tanja padamoe, Saira." kata Keng len sembari tertawa: „apa kaoe kenal siapa adanja itoe prampoean jang tadi kaoe adjak mengomong?"

„Oh, si Merawi, kenal betoel, sebab ia poenja roema tida berdjaoean dengen roema saja."

„Si Merawi namanja?"

„Betoel, baboejoet."

„Akoe liat ia poenja dandanan boekan seperti orang Boemipoetra di sini."

„Ja, memang djoega ia boekan orang sini, ia tinggal di Kalianjar poen belon sabrapa lama. Menoeroet katanja jang poenja diri ia ada asal Preangan, tapi sasoedanja menikah ia pergi ka Malang dan tinggal di sana lima taon. Soeaminja berdagang koelit, di Malang poen ia menengkoelakin hasil boemi, tapi sebab di saua ia sanget dimoesoei oleh orang-orang jang berpengaroe djadi ia pinda ka Soerabaja, dan di sini poen sabagimana baboejoet liat ia berdagang barang hasil."

„Oh, kaloe begitoe ia asal orang Preangan, pantes-lah dandanannja satenga Soenda. — Tapi akoe baroe taoe liat padanja?"

„Boleh djadi, sebab doeloe barang hasilnja itoe ia boekan bawa kamari, hanja masoekin ka Pasar Besar pada pada baba Sing Bin."

„Soeaminja kerdja apa?"

„Kerdja sabagimana jang tadi saja bilang, jaitoe menengkoelakin koelit dan hasil boemi."

„Djadi si Merawi ada bantoe kerdjaannja ia poenja soeami?"

„Sabetoelnja ia tida membantoe apa-apa, tapi

sebab sekarang soeaminja lagi sakit, djadi ia talangin itoè kerdjaän boeat sabentaran."

„Pantes kaloe begitoe," kata Keng Ien dalem hati: „sebab dandanannja akoe liat ada laen dari tengkoelak-tengkoelak prampoean jang kabanjakan."

„Ia poenja soeami siapa namanja?" tanja ia kamoedian.

„Mas Prawira."

„Mas Prawira? Apa ia toeroenan Mas?"

„Begitoe tentoe, kaloe boekan masa ia pake itoe titel?"

Atas pertanjaännja itoe soedagar Saira tjeritaken lebi djaoe, bahoea Merawi itoe poenja iboe orang Soenda, tapi ajahnja orang Tionghoa dan waktoe di hoentingin ampat boelan ajahnja meninggal doenia dan kamoedian itoe iboe ikoet orang bangsanja.

Keng Ien denger itoe katerangan djadi girang dan berkata dalem hati, pantesiah Merawi poenja roepa ada begitoe eilok dan mirip seperti nona Tionghoa, kaloe begitoe ia ada asal dara Tionghoa. Sebab kapingin taoe lebi djaoe halnja itoe njai. Keng Ien lantas menanja lagi. Tapi Saira tida bisa kasi katerangan lebi pandjang, kerna ia kata: laen-laen hal ia tida taoe, sedeng apa jang ia toetoerken di atas boleh dapet denger dari Merawi poenja kenalan, jang boelan soeda dateng di Soerabaja dan tjeritaken itoe sedikit padanja.

Dari itoe pertanjaän di atas Saira lantas bisa

mendoega, bahoea itoe soedagar teutoe ada tjinta pada Merawi, kerna kaloe tida, perloe apatah ia menanjaken sampe begitoe.

Salagi prampoean itoe berpikir, Keng Ien berkata sembari tertawa:

„Kaoe bilang roemamoe deket pada roemanja si Merawi, boekan?"

„Betoel deket, baboejoet."

„Nah sabentar kaloe kaoe poelang kasi taoe padanja, soeroe ia dateng sabentar lobor ka roemakoe di Bongkaran. Kaoe moesti kasi taoe padanja berdoea-doea, djangan ada laen orang jang denger, kaoe mengarti?"

„Mengarti, baboejoet."

Keng Ien lantas kaloearken satoe ringgit dan kasiken itoe pada Saira sembari berkata:

„Nah ambil ini satoe ringgit akoe persen padamoe, djangan loepa apa jang akoe pesen."

„Trima kasi, baboejoet," kata Saira jang samboeti itoe oewang dengen girang dan kamoedian lantas berlaloe.

Tengkoelak prampoean itoe lantas poelang. Di sapandjang djalan ia berpikir dan berkata: tida sala jang Lie Keng Ien ada taro tjinta pada Merawi. Lebi djaoe ia poedji karojalaunja itoe soedagar jang soeda membri persen satoe ringgit padanja.

* * *

Matahari soeda moelai lingsir, itoe-waktoe soeda ampir djam satoe satenga. Depan satoe roema di Bongkaran ada berdiri saorang prampoean moeda jang berparas eilok, jang roepa-roepanja seperti maoe katemoe pada toean roema. Tapi sebab depan roema tida ada orang, ia tida brani masoek dan menoenggoe sampe ada orang kaloear.

Orang itoe poen boekan laen, hanja Merawi adanja. Satelah dapet kabar dari Saira jang Lie Keng Ien hendak katemoe, ia djadi amat girang dan berkata dalem hati: betoel jang itoe orang moeda ada tjinta padanja, dari ini panggilan soeda bisa lantas didoega jang Keng Ien hendak bitjaraken satoe perkara rasia.

Begitoelah ia lantas dateng ka Bongkaran pada djam jang telah ditentoeken, dengen menanja-nanja orang ia dapet tjari di mana roemanja itoe orang hartawan.

Sasoedanja berdiri sedikit lama ia liat satoe boedjang lelaki jang lagi bawa sasapoe, dengen tida ajal ia lantas hampirken itoe boedjang dan kasi taoe, jang ia maoe katemoe pada madjikannja.

Si boedjang mengawasi dengen heran, kamoedian menanja: siapa njai itoe poenja nama, dari mana dan apa perloenja maoe katemoe ia poenja madjikan.

„Akoe tida taoe apa jang baboejoet maoe bitjaraken," kata Merawi jang tida maoe lantas kasi

taoe ia poenja nama: „tapi boleh djadi ia maoe beli akoe poenja hasil boemi."

„Kaoe tengkoelak hasil boemi?"

„Betoel. Tadi akoe dipesenin soeroe dateng."

„Tapi njai ini dari manatah?"

„Dari Kalianjar."

„Baek, kaoe toenggoe, akoe nanti kasi taoe."

Sahabisnja berkata boedjang itoe lantas masoek, tida lama ia kaloear lagi dan soeroe Merawi masoek dari roema samping, dimana madjikannja ada menoenggoe.

Koetika sampe di hadepannja itoe orang moeda Merawi lantas djongkok menjemba, hingga Keng Ien jang meliat djadi soeka hati. Kamoedian deugen soeara lemboet njai itoe menanja: apa kabar baba itoe memanggil padanja.

„Tida ada kabar apa-apa, tapi sebab baroe perna meliat padamoe, akoe djadi ingin menanja: apa kaoe soeda lama menengkoelakin polowidjo?"

„Belon sabrapa lama, baboejoet, lebi koerang brangkali baroe doea minggoe. Pakerdjaän ini sabetoelnja boekan saja poenja kerdjaän, tapi kaloe saja soeda tjoba kerdjain adalah boeat menalangin saja poenja soeami jang lagi sakit, kerna kaloe saja tinggal diam sadja, dari mana saja bisa dapet oewang boeat ongkos sahari-hari?"

„Apa kerdjaän ini kaoe soeda mengarti?"

„Tida banjak, baboejoet. sebab seringkali saja dapet roegi kaloe beli barang kamahalan."

„Itoe soeda djamaknja, memang orang dagang kaloe tida oentoeng tentoe roegi. Djangan kata kaoe, orang prampoean, akoe sering-sering dapet karoegian."

„Kaloe baboejoet si roegi djoega masi tida apa, kaloe saja roegi katarik sama modal-modalnja."

Sembari mengomong Keng Ien awasi roepanja itoe orang prampoean, sebab taoe jang ia ada poenja soeami, djadi ia tida lantas maoe njataken apa-apa, hanja maoe liat, apa Merawi nanti maoe berlakoe serong. Tapi si njai jang roepa-roepanja ada taoe maksoednja itoe djedjaka dan maoe hargaken diri, kendati soeka tapi ia tida membri kakanjataän. Ia mengomong dengen atoeran, menjaoet apa jang ditanja dengen sapantesnja, sedikit poen ia tida kasi liat tinggka genit jang boleh bikin orang lelaki djadi pandang enteng.

Lie Keng Ien jang tadinja soeda pikir kaloe Merawi dateng ia lantas maoe njataken maksoednja. satelah liat tingkanja Merawi seperti satoe istri jang setia, pikiran itoe ia lantas oeroengken, kerna koeatir dapet maloe kaloe sampe ditoelak.

Tapi sebab hatinja ada amat birahi dan maoe djoega dapetken sabrapa boleh, ia rasa moesti ambil laen djalan jang lebi aloes. soepaja kaloe betoel ia ada satoe istri jang setia, kasetiaäunja pada

itoe soeami bisa mendjadi koerang dan kamoedian soeka toeroet kahendaknja.

Sasoedanja tetep pikir begitoe ia berkata:

„Kaloe betoel kaoe maoe teroesken ini perdagangan akoe nanti kasi modal, bagimana kaoe poenja pikiran?"

„Saja giráng betoel kaloe baboejoet hendak menoeloeng."

„Akoe nanti toeloeng. — Brapa banjak kaoe rasa bisa tjoekoep?"

Merawi tida bisa menjaoet, ia toendoeki kapala dengen tida berkata-kata. Hatinja berpikir: apatah ia poenja doegaän telah kliroe, maka sabegitoe djaoe ia tida ada denger satoé perkataän jang menjataken itoe orang moeda ada tjinta padanja.

Keng Ien mengawasi sembari bersenjoem, kamoedian kaloearken lima oewang kertas dari sapoeloe roepia jang lantas dikasiken sembari berkata:

„Trimalah ini oewang limapoeloe, Merawi, djika koerang akoe nanti kasi lagi. Tapi sabegini akoe rasa soeda tjoekoep, sebab kaoe orang jang baroe tjoba menengkoelakin dan belon kenal banjak orang."

Merawi samboeti itoe oewang dengen doea tangan sembari hatoerken trima kasi, dari moekanja jang bertjahaja ada menjataken bagimana girangnja ia poenja hati. Oewang itoe ia lantas lepit dan kamoedian masoeki dalem kantong koetang.

Kamoedian, dengen poera-poera tida taoe Keng Ien lantas menanja, ia itoe asal orang mana, siapa namanja ia poenja soeami dan laen-laen.

Pertanjaän itoe, didjawab oleh Merawi satoe persatoe dengen terang, sabagimana jang telah ditjeritaken oleh Saira, sedikit poen tida berbeda. Tjoema ia tida tjeritaken jang ajahnja ada orang Tionghoa dan ditinggal mati dalem boentingan.

Sasoedanja beromong lagi sedikit Merawi lantas pamitan poelang, lagi sakali ia hatoerken trima kasi dengen sembanja jang lemah-lemboet.

Di sapandjang djalan ia berpikir, ia tida sekali doega dipanggil hendak ditoeloeng modal, sedeng ia poenja kira itoe orang moeda panggil hendak bitjaraken perkara pertjintaän. Tapi doegaän ini sabetoelnja memang tida sala, kerna kaloe ia berlakoe sadja sedikit genit, tentoelah perkara itoe soeda dibitjaraken dan tidalah Keng Ien tjoba-tjoba memboewang oempan dengen alesan hendak menoeloeng.

Sasoeda ia berlaloe tinggal itoe soedagar sendiri-diri di roemanja jang samping, roepanja orang moeda itoe ada kaliatan girang dan dengen soeara pelahan kadengeran ia berkata:

„Merawi soeda makan akoe poenja oempan, itoelah tida pertjoema. Maski bagimana setia djoega pada ia poenja soeami, kasetiaän itoe nanti djadi loemer kaloe ia soeda rasaken manisnja akoe poenja karojalan."

II

Menjataken tjinta.

Matahari moelai lingsir, njatalah waktoe soeda mendjadi lohor. Dalem satoe roema ketjil di Kalisanjar jang terpentang pintoenja, dari loear ada kaliatan saorang Boemipoetra lelaki jang lagi rebah di atas satoe korsi pandjang. Sapotong badannja tertoetoep dengen kaen saroeng, moekanja jang poetjet ada membri kanjataän jang orang itoe lagi sakit.

Tida djaoe dari itoe orang jang rebah ada doedock satoe prampoean Djawa, nene itoe maski soeda beroesia toea tapi ada menjataken jang di waktoe moedanja berparas eilok. Ia ini ada iboenja Merawi, jang sasoenggoenja djoega di waktoe moeda ada amat tjakep, maka sampe saorang Tionghoa ambil boeat njai dan achirnja bisa boentingken Merawi jang tjantik.

Saridah, begitoelah ada ia poenja nama. Ia ini sabetoelnja ada prampoean Bandoeng, tapi sebab tinggal lama di laen tempat roepanja djadi seperti orang Djawa, kerdjaännja djadi doekoen mengobatin dan pande djoega bikin goena-goena, tapi di Soe-

rabaja pakerdjaän itoe orang tida kenal, sebab ia tinggal belon sabrapa lama.

Orang jang sakit itoe jalah Mas Prawira, soeaminja Merawi; sebab lelaki itoe sekarang soeda djadi soesa, boekan sadja ia poenja mertoea djadi koerang open, tapi sang istri poen soeda moelai koerang tjinta.

Mas Prawira taoe jang orang soeda tida begitoe perdoeli padanja, tapi sebab sekarang ada dalem soesa dan sakitan, djadi perkara itoe ia tinggal diam dan poera-poera tida taoe, apapoela pada sang istri ia masi tjinta.

Itoe lohor sasoedanja Saridah bikinin obat ia lantas rebah di korsi pandjang, kamoedian menanja pada sang mertoea, ka mana istrinja soeda pergi, maka Merawi tida ada kaliatan.

Saridah bilang ia tida taoe, tapi tadi pada sabelonnja tengahari ia liat Merawi ada mengomong pada Saira, dan boleh djadi ia pergi ka roemanja itoe tetangga.

Baroe sadja iaorang bitjara sampe di sitoe dari loear kaliatan Merawi berdjalan masoek, dari moekanja jang bertjahaja membikin si iboe djadi heran, sebab tida sari-sarinja Merawi bisa begitoe girang.

„Kaoe dari mana, Merawi?" tanja Saridah sembari mengawasi.

„Tida," saoet Merawi.

„Tadi ada orang bawain katjang, tapi sebab

kaoe tida ada, ia djandji sabentar sore aken dateng kombali."

„Siapa, siapa?"

„Akoe tida kenal siapa."

„Baek, akoe nanti beli. Brapa banjak katjang jang ia bawa?"

„Toedjoe atawa delapan gantang."

Merawi memanggoet, tapi tida berkata apa-apa. Kamoedian ia hampirken itoe soeami jang lagi sakit, pegang djidatnja, tanja: apa ia soeda makan obat atawa belon.

„Soeda," saoet Prawira dengen soeara pelahan; kamoedian ia tanja pada itoe istri bagimana tentang pendjoealan di ini hari.

Merawi kasi taoe apa jang sabenernja, harga katjang dan kapoek masi tetep sabagimana jang soeda-soeda, tapi harga copra ada naek sedikit tinggi. Lebi djaoe ia tjeritaken, barang itoe ia boekan djoeal di Pasar Besar sabagimana doeloean, hanja ka Kembang Djepoen pada toko Lie Keng Ien.

Sasoedanja omongken itoe pendjoealan iboenja menanja, mengapa ini hari Merawi kaliatan begitoe girang, apa dapet banjak oentoeng. Pertanjaän itoe ia djawab dengen tertawa dan bilang betoel, tapi hal Lie Keng Ien kasi oewang ia tida tjeritaken, djoega ia tida tjeritaken perkara pergi ka Bong-[illegible], ka roemanja itoe orang hartawan.

Sorenja itoe orang jang tadi Saridah bilang bawa katjang, dateng bawa dagangannja, jang oleh Merawi lantas ditrima dan dibajar oewangnja.

Barang ini lantas ditaro, besoknja ada lagi orang jang bawaken tjoklat dan kapoek, sedeng Merawi poen ada tjari dagangan di kampoeng-kampoeng, hingga dalem tiga hari sadja ia poenja barang hasil boemi soeda banjak dan kamoedian besoknja lantas dibawa ka tokonja Lie Keng Ien.

Ini kali ia dateng tida katemoe pada itoe orang moeda, sebab Keng Ien djoestroe lagi pergi ka tokonja satoe makelaar boeat bitjaraken harganja beras dan lada.

Begitoelah moelai dari itoe hari Merawi teroesken dagangannja ia poenja soeami, tjoema sadja ia belon begitoe pande, sedeng kapitaalnja poen tida sabrapa besar.

Satoe minggoe tjerita di atas telah berselang.

Pada soeatoe pagi Keng Ien dateng ka tokonja dan doedoek di deketnja kassier sembari liatin orang-orang prampoean jang trima doeit, tapi di antara begitoe banjak orang ia tida ada liat Merawi.

Pada kassier ia lantas tanja, apa itoe orang Kalianjar jang biasa bawa polowidjo tida dateng.

„Orang Kalianjar jang mana, Saira?"

„Boekan, itoe jang satoenja."

„Oh, itoe jang eilok, brangkali?" kata kassier sembari tertawa.

„Betoel. — Apa ia tida dateng lagi sadari itoe hari?"

„Dateng. — Kamaren doeloe ia bawa katjang dan laen-laen barang sampe saharga lebi tigapoeloe roepia."

„Tapi ini hari ia tida dateng."

„Ja, ini hari tida. Tapi belon taoe sabentar."

„Kaloe ia dateng toeloeng kasi taoe padakoe," kata itoe eigenaar pada ia poenja kassier, kamoedian masoek ka dalem dan doedoek di kantorannja.

Mendenger itoe pasenan si kassier lantas bisa mendoega, bahoea Lie Keng Ien tentoe ada soekain pada itoe njai jang eilok, kerna kaloe tida, perloe apatah ia maoe katemoe pada itoe tengkoelak prampoean.

Keng Ien doedoek dalem ia poenja kantoran sembari preksa tjonto-tjonto lada dan kopi jang orang kirim padanja, kamoedian preksa soerat-soerat penawaran dari ia poenja bebrapa langganan, antara mana ada djoega jang menanja harganja copra atawa beras.

Sasoeda semoea soerat dipreksa beres ia lantas tandaken dan kamoedian serahken itoe pada djoeroe-toelis boeat dikasi balesan, sedeng ia doedoek kombali di korsi jang tadi sembari bersender.

Itoe waktoe hatinja memikiri njai Merawi, ia kapingin katemoe dan maoe tanja bagimana tentang itoe oewang jang ia kasi, apa tjoekoep atawa tida

diboeat modal. Salaennja itoe ia maoe liat djoega kalakoeannja, apa prampoean itoe poenja hati ada katarik atawa tida dengen ia poenja pertoeloengan. Djika jang pertama tida berhasil, jang kadoea ia nanti goenaken lebi besar; dan seande jang kadoea djoega tida beroentoeng, dengen pengaroenja oewang ia maoe djoega dapetken maksoednja.

Dari itoe pikiran, njatalah Keng Ien maoeken betoel-betoel istrinja Mas Prawira, semingkin pikir roepanja Merawi jang manis lantas berbajang depan matanja, berbareng itoe timboel djoega ia poenja birahi.

Sabetoelnja tida boleh terlaloe disalaken kaloe Lie Keng Ien djato birahi dan tjintaken itoe orang prampoean, sebab kaloe dibandingken dengen si Arwati, Artina dan Nellie, Merawi poenja kaeilokan ada lebi dari itoe tiga bini moeda jang terseboet di atas, hal ini ia sendiri telah akoeh dan perna kata:

„Arwati dan Artina akoe poedji tjakep. Nellie akoe bilang eilok, tapi Merawi njatalah ada lebi eilok dan tjakep dari itoe tiga bini moedakoe. Kaloe orang jang begitoe tjantik akoe tida bisa dapet, maski ada sapoeloe istri akoe masi belon merasa poewas."

„Tjoema sajang sekali orang jang begitoe eilok akoe tida dapet salagi ia masi perawan," kata poela ia sembari isep satoe tjeroetoe: „apa brangkali

di itoe waktoe ia belon ada djodo, maka baroe sekarang akoe bisa katemoe?"

Sahabisnja berkata ia isep kombali tjeroetoe dan keboelken asepnja ka atas, sedeng hatinja masi teroes berpikir.

Pikiran itoe sekarang soeda djadi tida tentoe, sabentar begini dan sabentar begitoe. Achirnja ia pikir: ada lebi baek kaloe ia soeroe Merawi dateng ka soehiannja, kerna di sitoe ada lebi laloewasa boeat bitjara dan sabaginja.

Itoe hari Keng Ien poenja hati djadi koerang enak, sebab sampe sore Merawi jang ditoenggoe tida dateng.

Tapi di hari esoknja ia tida oesa rasaken itoe kadjengkelan, kerna sabelonnja ia dateng itoe njai soeda ada di toko, djadi koetika ia sampe tida lama Merawi poenja bon soeda dibajar, dan atas prentanja kassier prampoean itoe lantas masoek ka dalem kantoran.

„Kaoe bawa apa, Merawi?" tanja itoe orang moeda sembari bersenjoem, koetika liat si njai dateng menghampirken.

„Bawa kopi sedikit, baboejoet," djawab si eilok dengen soeara lemboet, jang itoe waktoe menghampirken lebi deket dan lantas menjemba.

„Mengapa kamaren kaoe tida dateng, akoe toenggoe sampe sore?"

„Kamaren saja pergi ka Wonokromo anteri iboe."

„Kerdja apa ka sana, tjari dagangan?".

„Boekan, baboejoet, hanja iboe maoe tengokin ia poenja satoe kenalan jang baroe dateng dari Malang."

„Ooooh, ... " kata Keng Ien sembari memanggoet dan kamoedian kaloearken satoe tjeroetoe jang lantas dipasang.

Sasoeda kaboelken asepnja bebrapa kali ia lantas moelai menanja hal itoe oewang jang ia kasi boeat modal. Sabetoelnja satoe soedagar sabagi Lie Keng Ien, jang berdagang poeloehan dan ratoesan riboe, boeat Merawi poenja dagangan dan oewang jang telah dikasi, sekali-kali ia tida pandang dan tida ada perloe boeat ditanja; tapi kaloe ia soeda menanja djoega adalah dengen maksoed laen. Ia kata: bagimanatah dengen itoe oewang jang ia kasi, apa tjoekoep diboeat modal dan apa ada djoega oentoengnja.

„Trima kasi, baboejoet, kerna atas baboejoet poenja pertoeloengan, saja poenja dagangan bisa djoega terpoeter sampe sekarang."

„Tjoema bisa terpoeter sadja?"

„Ada djoega sedikit kaoentoengannja, baboejoet."

„Troesa maloe-maloe, kaloe koerang dan kaoe rasa perloe pake lebi besar, bilang itoe padakoe dengen teroes terang, Merawi."

„Riboe-riboe trima kasi, baboejoet, boedi itoe ada terlaloe besar boeat saja sanggoep bales. . . . . "

„Troesa kaoe pikiri boeat itoe perkara ketjil, Merawi," kata Keng Ien jang potong orang poenja bitjara dan awasi moekanja itoe prampoean dengen sorat mata tadjem: „akoe merasa senang kaloe bisa toeloeng kaoe poenja kasoesahan, maka di sagala waktoe akoe ada sedia boeat menoeloeng padamoe."

„Trima kasi, baboejoet," kata itoe orang prampoean dengen hati berdebar, kerna tida taoe mengapa itoe orang moeda begitoe keras hendak menoeloeng padanja. Bermoela waktoe mengomong satoe pada laen saling memandang, tapi kamoedian, satelah meliat sorot matanja itoe orang moeda seperti hendak menemboesin ia poenja hati, Merawi djadi toendoek dengen tida berkata-kata.

Sasaät telah berlaloe.

Di sitoe Keng Ien lantas moelai tanja bagimana sakitnja ia poenja soeami, apa soeda baekan. Merawi djawab, soeaminja poenja penjakit masi begitoe djoega. Di sini iaorang omongken perkara jang sama sekali tida berhoeboeng sama oeroesan hasil boemi, dan bebrapa kali Merawi ada kasi liat senjoem manis, hingga itoe orang moeda poenja hati djadi seperti dilanggar kilat boelang-baling.

„Sabetoelnja masi ada lagi apa-apa jang akoe maoe bitjaraken padamoe," kata itoe eigenaar hasil boemi dengen soeara pelahan: „djikaloe soeka akoe harep besok kaoe dateng di Sawahan boeat omongken itoe perkara."

„Omongken perkara apa, baboejoet?" tanja si njai sembari angkat moeka memandang itoe orang moeda, dimana ia dapet liat sorot matanja itoe djedjaka ada penoeh dengen rasa tjinta.

„Sekarang tida perloe kaoe tanja, kerna besok djoega kaoe nanti dapet taoe itoe. Dari Kalianjar naek sadja kosongan dan bilang pada koesir maoe pergi ka soehiannja baba Keng Ien di Sawahan, — ia taoe."

„Pergi ka soehian?"

„Ja, di sana enak, sepi dan tida ada orang jang liat."

Merawi diam, di sitoe ia lantas dapet kanjataän jang Lie Keng Ien ada tjinta padanja. Ja disoeroe dateng ka soehian, tentoelah itoe orang moeda maoe bikin perhoeboengan rasia, kerna kaloe tjoema hendak bitjara sadja, toch tida perloe moesti dateng ka roema plesiran.

Sebab ia sendiri poen memang ada soeka pada itoe djedjaka jang tjakep, apapoela djedjaka itoe ada rojal, tentoe sadja permintaän itoe tida ditoelak. Tapi soepaja tida djato harga, ia poera-poera menampik dan bilang tida brani.

„Troesa koeatir, Merawi, akoe toch tida bikin kaoe poenja menjesel. Nah trimalah ini boeat kaoe poenja oewang kosongan," kata ia sembari kaloearken salembar oewang kertas dari doeapoeloe lima roepia jang lantas dikasiken pada si eilok.

Merawi samboeti itoe, sedeng Keng Ien oelangken pesonannja, djangan ia tida dateng.

„Djam brapa saja dateng, dan sabetoelnja ada apatah jang maoe dibitjaraken?" tanja Merawi dengen belaga tida taoe.

„Sabagimana akoe telah bilang, tida perloe kaoe tanja sekarang. Kaoe dateng sadja, abis perkara."

„Baek, saja toeroet baboejoet poenja prenta. Tapi apa koesir bisa taoe kaloe saja tjoema bilang maoe pergi ka soehian?"

„Bilang maoe pergi ka soehiankoe di Sawahan, ia taoe. Semoea koesir di Soerabaja, baek jang menambangin dokar atawa kosongan, ada kenal baek akoe poenja roema plesiran."

„Baek, saja nanti dateng sabagimana baboejoet poenja prenta," kata Merawi jang lantas menjemba, kamoedian pamitan poelang.

* * *

Kira-kira djam docabelas tengahari di djalanan Pasar Besar deket Restaurant Oost Java ada liwat doea orang lelaki, satoe badannja tinggi dan jang laen ada sedikit kate, tapi doea-doea ada piara koemis dan roepanja sanget bengis.

Dandanannja sampe perlente, doea-doea pake stelan poeti dan topi roempoet, tapi jang kate pake helmhoed. Sembari djalan kadengeran ia omongken perkara maen, dari bitjaranja njatalah ia itoe

soeda kala, maen dan sekarang maoe tjari lagi doeit boeat berdjoedi.

Orang jang tida taoe dan kaloe liat ia poenja dandanan jang begitoe netjis, tentoe kira marika ini ada djadi kassier atawa laen pakerdjaän jang berimbang dengen itoe. Tapi sabetoelnja ia ini tida lebi dari badjingan, jang satoe tinggal di Kapasan dan jang laen di Pabejan. Orang jang tinggi dan pake topi roempoet bernama Seng Hoeij, doeloe soeda perna dihoekoem lima taon lantaran ngamoek dan sapoelangnja dari hoekoeman lantas djadi djago; oleh kerna ia ada saorang jang brani, sekarang bekerdja pada Lie Keng Ien sabagi pahlawan.

Itoe jang kate dan pake helmhoed bernama Tjoan Bie, djoega tida koerang brauinja seperti Seng Hoeij, sabagimana orang jang pertama, Tjoan Bie poen ada djadi pahlawannja itoe orang hartawan.

Marika ini baroe abis maen dan kala, sekarang maoe pergi ka Sawahan boeat tjari Lie Keng Ien dan tentoe djoega maoe minta doeit.

Koetika sampe di Sawahan betoel matahari sedeng panasnja, kerna itoe waktoe ada djam doeabelas. Di sebla Kidoel sedikit dari itoe kampoeng ada saboea roema jang sanget indah, di pekarangannja ada teratoer bebrapa pot boenga dan poering.

Gedong itoe mamentjil sendirian, di pertengahannja ada kaliatan satoe medja marmer dan doea korsi gojang, bebrapa korsi doedoek laen ada

berbaris di kiri kanan. Di atas tembok ada tergantoeng banjak pigoera jang mendjadi perhiasan, sedeng lotjeng besar dan katja toilet poen tida katinggalan. Tegesnja perabotan dari itoe gedong ada sampe tjoekoep dan netjis.

Sebla dalem sedikit dari itoe roewangan poen ada teratoer netjis, salaennja korsi medja, ada banjak lemari-lemari jang penoeh dengen perabot makan. Di samping dari itoe lemari ada satoe buffet, dimana banjak teratoer gelas dan minoeman jang mahal harganja.

Dari itoe perabot dan minoeman ada membri kanjataän bahoea roema ini ada tempat tinggalnja saorang hartawan. Di atas korsi males sebrang dari buffet terseboet ada doedoek saorang moeda, matanja sabentar-bentar menengok djaroemnja lotjeng. dari roepanja jang tida sabar, njatalah ia ini lagi menoenggoeken datengnja orang.

Orang moeda ini jalah boekan laen, hanja Lie Keng Ien, jang lagi menoenggoeken datengnja Merawi. Ini roema adalah ia poenja soehian jang mendjadi tempatnja menjenangken hati.

Lotjeng mengoetaraken djam doeabelas satenga.

„Soeda djam doeabelas satenga, mengapatah ia belon djoega dateng?" begitoe kata ia sendiri-diri sembari memandang poela ka atas tembok: „apatah ia tida dateng, itoelah moestail?"

Sahabisnja berkata ia isep tjeroetroe, kamoedian

keboelken asepnja sembari memikiri itoe njai jang eilok, jang satiap kali inget parasnja njai itoe djadi berbajang.

Salagi berpikir, di loear roema kadengeran soeara orang mengomong, dengen girang Keng len bangoen dan berkata sendiri-diri:

„En toch achir-achir ia dateng djoega.....“

Dengen boeroe-boeroe ia lantas djalan kaloear, tapi satelah sampe di pertengahan ia liat jang dateng itoe boekannja Merawi, hanja Seng Hoeij bersama Tjoan Bie jang lagi ngomong pada ia poenja boedjang.

Itoe doea pahlawan lantas boeka topi dan memanggoet sembari berkata:

„Engko Keng len.“

„Kaoe dari mana?“ tanja itoe orang moeda.

„Dari roema. Di sana owe tjari, engko tida ada, teroes pergi ka toko, di toko djoega tida ada, djadi owe kamari, kerna doega tentoe engko ada di sini.“

„Ada kabar apa kaoe tjari begitoe perloe?“

„Maoe minta engko poenja toeloengan barang gotjap.“

„Kaoe maen doeit sadja, Seng Hoeij, baroe hari Minggoe ambil doeit, apa soeda abis lagi?“

Seng Hoeij menjaoet dengen perkataän jang koerang terang, sedeng Tjoan Bie jang tida ditanja tinggal berdiam sadja.

Keng Ien lantas doedoek dan kamoedian kaloearken dari sakoenja doea lembar oewang kertas dari doeapoeloe lima roepia jang lantas dikasiken sembari berkata:

„Ini limapoeloe berdoea sama Tjoan Bie."

Seng Hoeij lantas samboeti itoe oewang sembari mengoetjap trima kasi, kamoedian memanggoet dan lantas berlaloe. Sasampenja di djalanan rajah badjingan ini lantas panggil satoe kosongan dan naeki itoe pergi di Pabejan, tempat dimana tadi iaorang berdjoedi.

Baroe sadja Seng Hoeij dan Tjoan Bie berlaloe tida lama, depan itoe roema plesiran ada brenti laen kosongan jang tertoetoep tendanja. Keng Ien jang memang masi doedoek di itoe korsi dan satelah meliat ada kandaran brenti, lantas bangoen dan doega jang dateng ini tentoe Merawi.

Doeguăn itoe njatalah tida kliroe, kerna begitoe tenda diboeka, dari dalem kreta lantas toeroen satoe prampoean eilok, jang satelah liat Lie Keng Ien lantas bermesem.

Dengen girang itoe djedjaka lantas menghampirken ka pinggir kreta dan kamoedian pimpin njai itoe berdjalan masoek.

Roepanja Merawi ada kaliatan lebi eilok dari jang soeda-soeda, kerna taoe jang itoe orang moeda ada tjinta padanja, maka ia poenja dateng boekan seperti tengkoelak jang membawa hasil boemi, de-

ngen tida berias dan pakean sembarangan. Ini kali ia berdandan betoel-betoel, ramboetnja jang itam ia sisiri begitoe litjin, sampe pribahasa kata: laler jang mentjlok boleh djadi terpleset. Moekanja jang memang poeti ia poepoeri, hingga kaliatannja djadi semingkin tjakep. Badjoenja kabaja pendek potongan Bandoeng jang ketjil di pinggang, sebab kabaja itoe ada dari satijn poeti jang aloes dan djarang, dadanja jang kentjeng djadi berbajang, koetangnja jang mera djamboe ada kaliatan manis sekali di pemandangan.

Ia pake kaen pandjang boeatan Djokja, pinggangnja jang tjeking terlibet dengen angkin soetra biroe moeda, dari depan terpandang begitoe manis, dan kaloe dipandang dari blakang membikin orang jang liat djadi timboel napsoe, lantaran kentjeng dan montok.

Begitoelah Keng Ien poenja hati ampir djadi berlompat koetika liat itoe dandanan, jang lebi doeloe ia tida doega kaloe Merawi bisa riasken diri sampe begitoe eilok. Sembari djalan masoek ia kata, ia kira Merawi tida dateng dan ampir ia tinggal poelang. Perkataän ini didjawab: moestail ia tida dateng, sedeng kadatengan ini soeda dibitjaraken begitoe pasti dari kamaren.

Satelah sampe di roewangan blakang Merawi lantas menjemba, kamoedian ia maoe djongkok di bawah sabagimana adatnja orang-orang Djawa jang

taoe adat, tapi oleh Keng Ien disoeroe doedoek di korsi jang berhadep-hadepan padanja.

„Trima kasi, baboejoet," kata Merawi jang lantas berdoedoek, kamoedian dengen poera-poera tida taoe apa maksoednja itoe djedjaka soeroe dateng ka soehian, ia menanja: „belon taoe baboejoet maoe bitjara apa soeroe saja dateng kamari?"

„Masatah sabegitoe sadja kaoe tida bisa doega, Merawi," kata Lie Keng Ien sembari tertawa.

„Betoel saja tida bisa doega," djawab si eilok sembari toendoek seperti sasoenggoenja orang jang tida mengarti.

Keng Ien mengawasi dengen hati berdebar. Sekarang ia rasa tida perloe ambil djalan lebi djaoe boeat bitjaraken itoe perkara, kerna orangnja soeda ada di sini, lebi baek kasi taoe sadja teroes terang apa maksoednja.

Sasoedanja tetep pikir begitoe ia berkata:

„Akoe soeroe kaoe dateng kamari sabetoelnja boekan hendak omongken laen perkara, hanja akoe tjinta padamoe, Merawi. Akoe sengadja soeroe kaoe dateng di sini boeat liat ini roema beserta perabotannja, — bagimana, apa kaoe soeka tinggal di sini?"

Merawi angkat moeka memandang itoe orang moeda dengen tida berkata-kata, sedeng Keng Ien poen mengawasi dengen hati lebi bedebar.

„Bagimana kaoe poenja pikiran, Merawi, bilang-

lah itoe?" begitoe ia oelangi pertanjaännja: „sedeng akoe soeda njataken apa jang terkandoeng dalem hatikoe, akoe tjinta kaoe dengen sagenepnja hati."

„Baboejoet tjintai saja? — Tapi saja ada poenja soeami?"

„Itoe perkara ketjil. Djika kaoe tjinta dan soeka djadi akoe poenja bini moeda, kaoe poenja soeami ada akoe poenja oeroesan?"

Merawi diam. Maski hatinja maoe dan soeka, tapi ia tida menjaoet soeatoe apa.

„Kenapa kaoe diam sadja?"

„Apa baboejoet bitjara dengen sasoenggoenja?"

„Kenapa tida soenggoe? Apa kaoe tida pertjaja?"

„Saja nanti merasa girang, kaloe babajoet sasoenggoenja ada tjinta dan maoe piara saja sabagi bini moeda, kerna djangan kata di waktoe siang, kendati di tengamalem djoega saja nanti ikoet."

Denger itoe djawaban Lie Keng Ien djadi amat girang, dengen tida merasa lagi ia lantas bangoen dari tempatnja doedoek dan tjioem pipinja Merawi di kiri kanan.

Dadanja Merawi jang kaliatan berbajang membikin ia tida bisa tahan lebi lama napsoenja hati, apapoela sasoedanja dapet doea tjioeman, birahinja djadi berkobar dan lantas pegang tangannja itoe njai aken diadjak masoek dalem kamar.

Merawi moendoer satoe tindak seperti orang jang kaget, ia kata: betoel ia tjinta, tapi boeat lantas madjoe begitoe djaoe ia tida brani, sebab pada soeaminja ia belon betjere.

Keng Ien jang birahinja soeda djadi berkobar manatah maoe denger itoe alesan, hanja maoe djoega adjak itoe njai masoek dalem kamar. Tapi Merawi jang pande membawa laga, koetika liat itoe orang moeda ada begitoe keras birahinja, semingkin belaga tida maoe toeroet boeat diadjak.

Itoe waktoe Lie Keng Ien poenja sakoedjoer anggota dirasa kasemoetan, dara jang berdjalan di oerat-oerat seperti mandek. Sebab api birahi soeda membakar ia poenja anggota, di itoe saät roepanja djadi boewas, ia toebroek badannja Merawi dan tjekal orang poenja pinggang jang lantas dipondong ka atas randjang.

Kalakoean itoe betoel ada seperti singa jang boewas menerkem korban. Tapi Merawi jang memang tjoema belaga, satelah kena dipondong ia poen lantas diam seperti orang tida berdaja.

Di itoe siang, dimana matahari sedeng mamentjarken tjahaja terang menderang, dalem kamar dari itoe roema plesiran telah terdjadi satoe pergoeletan jang loear biasa, jang maski bagi alam ada soeatoe nama, tapi oleh pena tida bisa diloekis saterang-terangnja.

Satenga djam telah berlaloe, sasoeda kadoea orang

itoe dapet melampiasken napsoenja hati, masing-masing lantas kaloear dan doedoek kombali di korsi jang tadi. Keng len panggil ia poenja boedjang aken diprenta ambil kopi, dan sembari minoem marika itoe bitjara-bitjara.

Hal jang dibitjaraken itoe poen boekan laen, hanja tentang pertjintaän sadja.

Liwat lagi satenga djam Merawi permisi poelang. waktoe maoe berpisa satoe pada laen membri tjioem jang manis dengen disertaken sedikit gigitan jang menjelenit.

Batjalah boekoe tjerita:

RAMPOK DI GRISSEE.

Soeatoe tjerita dari perampokan besar jang sanget modern dan menarik hati; di ini Hindia belon ada rampok jang seperti ini.

Terkarang oleh TAN BOEN KIM.

Doea boekoe tamat f 2.50.

III

Ampir binasa.

Malem mengoetaraken kasoenjiannja, roema-roema di Kalianjar jang mendjadi tempat tinggalnja orang Boemipoetra soeda tertootoep rapet. Roemanja Mas Prawira poen itoe waktoe soeda terkoentji, tapi di sebla dalem ada kaliatan sinarnja api jang menjataken toean roema tatkala itoe masi belon tidoer.

Di itoe roewangan ada kadengeran soearanja doea prampoean jang lagi bitjara, jaitoe Merawi bersama iboenja. Saridah menanja pada sang anak, ka mana ia pergi tadi siang, maka ia berpakean begitoe bagoes tida seperti sari-sarinja.

Merawi djawab ia pergi pada satoe kenalannja jang tinggal di desa, tapi apa perloenja ia tida tjeritaken. Sasoedanja omong-omong sedikit ia berlaloe dari hadepannja si iboe dan teroes masoek dalem kamar sendiri.

Saridah soeda alamken bagimana waktoe moeda dan taoe djoega bagimana orang bertjintaäu, koetika liat Merawi poenja kalakoean dan bitjara jang seperti hendak semboeniken apa-apa, ia lantas dapet

doega bahoea itoe anak ada mempoenjai satoe rasia jang hendak dioempetken. Tapi sebab koeatir kaloe ia tanja lebi djaoe sagala omongannja dapet didenger oleh Prawira, jang lagi rebah tida sabrapa djaoe dari itoe roewangan, ia djadi tinggal diam dan tida menanja lagi.

Merawi sasoedanja omong-omong lantas masoek dalem kamar dan rebahken diri di atas pembaringan. Sembari tjelentang ia memikiri perkataännja Lie Keng Ien jang berdjandji hendak piara, kasi tempat tinggal jang senang dan sabaginja.

Sembari merem ia imbang-imbangin, bagimana pengidoepannja jang sekarang dengen jang blakangan, djikaloe ia trima permintaännja itoe soedagar aken djadi ia poenja bini moeda. Sekarang ia moesti bantoe kerdjaännja ia poenja soeami boeat dapet makan dan pake, tapi kaloe djadi bini moedanja Lie Keng Ien, salaennja dapet tempat senang, makan enak dan pake bagoes, tida oesa kaloearken tenaga dan kasenangan tjoekoep. Wah, tentoe sadja pengidoepan jang blakangan ini dipili olehnja.

„Sabetoelnja ada bodo sekali kaloe akoe tampik permintaännja itoe baboejoet, kerna tjoema ialah jang bisa bawa akoe ka tempat jang senang dan beroentoeng," begitoelah kata Merawi dengen soeara jang tida kadengeran: „baboejoet tjinta padakoe, itoelah ada ternjata dari ia poenja kabaekan dan pertoeloengan. Djika akoe denger ia poenja bitjara,

njatalah ia poenja katjintaän ada lebi besar dari soeamikoe jang sekarang."

„Tapi, tapi, bagimanatah akoe bisa lantas toeroet ia poenja permintaän?" tanja ia dalem hati koetika menginget pada Mas Prawira: „akoe toch tida boleh lantas tinggal akoe poenja soeami aken djadi goendiknja itoe soedagar jang hartawan, djika sabelonnja betjere dan minta talak. Tapi boeat betjere itoelah boekan satoe perkara gampang, sebab ia djoega ada sanget menjinta dan tentoe tida maoe lantas tjereken djika zonder ada sebab jang betoel."

Santaran menginget itoe perkara, pikirannja djadi kalangkaboet tida tentoe. Betoel ia poenja hati soeda katarik oleh Lie Keng len, satoe djedjaka tjakep dan rojal, jang telah djandjiken roepa-roepa kasenangan kaloe ia djadi bini moedanja. Tapi djika menginget bagimana waktoe masi di Malang Mas Prawira soeda toeroeti sagala kainginannja, hingga dagangannja jang besar sampe mendjadi gendjot dan soeroet, hatinja djadi kasian dan merasa tida tega boeat tinggalken, apapoela sekarang soeami itoe ada dalem sakit.

Ia pikir boelak-balik sampe sakoetika lamanja. Pikiran jang djahat lagi berklai sama pikiran jang baek, achir-achir dalem itoe perkoetetan, pikiran jang koerang baek telah dapet kamenangan, dimana ia ambil poetoesan: boeat minta betjera pada itoe soeami.

Betoel itoe soeami ada saorang baek, jang waktoe masi banjak oewang soeda beliken pakean dan piara dengen sagala katjoekoepan. kata Merawi dalem hati. tapi itoe barang jang telah dibeliken kamoedian didjoeal lagi oleh Prawira boeat nombok dagangan jang roegi; sedeng itoe pemeliharaän bagi dirinja soeda terbales, kerna sadari sakit ia jang mentjari oentoeng boeat piara itoe soeami.

Lantaran itoe pikiran-pikiran di atas, pelahan-pelahan kasetiaännja jang memang tida sabrapa djadi moelai koerang saparo.

Sasaät telah berselang.

Itoe waktoe soeda djam sabelas malem. sekarang hatinja memikiri lagi itoe orang moeda, pada siapa ia soeda serahken dirinja.

Kaloe ia inget itoe kasenangan jang dikasi, soeda tida obat boeat bikin hatinja djadi tjinta kombali. pada Mas Prawira, kerna Lie Keng Ien jang tjakep bisa kasi kasenangan lebi tjoekoep dari itoe soeami sendiri.

Sasoeda berpikir lagi sedikit lama hari moelai malem, pelahan-pelahan matanja djadi mengantoek dan tida lama kamoedian ia poeles dengen njenjak. Besoknja pagi ia bangoen, tapi sebab kamarennja tida pergi mentjari barang, ini hari ia tida ada poenja dagangan jang boeat dibawa ka toko hasil boemi.

Liwat doea hari baroelah ia dapet sedikit katjang dan kapoek, sabetoelnja barang ini boleh ditaro

aken dibawa sakalian, tapi sebab hati soeda kapingin katemoe pada itoe eigenaar toko jang mendjadi kekasihnja, kendati sedikit poen tida oeroeng ia bawa djoega.

Moelai dari itoe hari dan sateroesnja, satiap kali pergi ka toko ia poenja dandanan ada sanget netjis; sedeng doeloe, waktoe belon bikin perhoeboengan, ada amat saderhana. Prawira liat begitoe djadi timboel tjemboeroean, tapi sebab itoe waktoe ia baroe baek sakit dan belon bisa selidiki lebi djaoe kalakoean istrinja, djadi ia tinggal diam sadja.

Merawi jang belon mendoesin bahoea soenmiuja soeda dapet doega ia poenja perdjalanan, djadi semingkin brani dan pada soeatoe hari sapoelangnja dari Sawahan ia denger Prawira lagi ngomong pada iboenja, dan sebab kapingin taoe apa jang diomongken, ia laloe pasang koeping bóeat mendengeri.

Dari itoe pembitjaraän ia denger Mas Prawira kata: samalem ia mengimpi badjoenja dipake oleh saorang Tionghoa jang tida dikenal, dan kamoedian tanja pada itoe mertoea, apatah artinja itoe impian.

Saridah djadi kaget denger ditanja begitoe, kerna menoeroet pendapetannja orang Djawa jang pertjaja tachajoel, badjoe itoe boleh dioepamaken istri, djadi kaloe Prawira poenja badjoe dipake orang, istrinja ada orang pake.

Sadari brapa hari memang Saridah soeda mendoega jang anaknja ada menjintaken orang, kerna

dari ia poenja pertanjaän kaliatan Merawi seperti hendak oempetken rasia, tapi perkara itoe ia tinggal diam. Sekarang, berhoeboeng dengen pertanjaännja si mantoe jang dapet itoe impian, doegaän di atas djadi semingkin tetep, apapoela meliat sabentar-bentar Merawi pergi ka Sawahan, jang ia tida taoe ka roema siapa.

„Kaloe akoe bilang sabetoelnja maksoed dari itoe impian, tentoe iaorang boleh djadi riboet dan berklai. Tapi soepaja ini perkara tida djadi pandjang, baek akoe bilang sadja tida taoe," kata iboenja Merawi dalem hati dan sasoedanja tetep pikir begitoe, ia kata: sebab itoe impian koerang terang, ia tiada taoe apa maksoednja.

„Ah, moestail iboe jang bisa djadi doekoen tida taoe apa maksoednja itoe impian," kata Mas Prawira dengen roepa koerang pertjaja: „sedeng akoe, jang tida djadi doekoen, mengarti djoega apa maksoednja itoe lamatan."

„Apa artinja, tjobalah kaoe bilang?"

„Boeat apa akoe bilang, iboe toch sampe mengarti. Tapi kaloe iboe bilang tida taoe, sebab perkara ini bakal mengenaken dirinja si Merawi."

„Akoe tida mengarti. — soenggoe!"

„Nah 'kaloe sasoenggoenja iboe tida mengarti, biarlah akoe tjeritaken," kata Mas Prawira jang lantas toetoerken maksoednja itoe impian sabagimana terseboet di atas. Lebi djaoe Prawira kata: ia

pertjaja itoe lamatan, sebab kasatoe: sadari waktoe ia sakit hingga sekarang istrinja poenja kalakoean ada beroba dari jang soeda-soeda; kadoea: dalem waktoe jang blakangan ini Merawi kaliatannja tida begitoe soeka padanja, dan lantaran begitoe djadi ia maoe pertjaja betoelnja itoe impian.

„Nah, sekarang bagimana iboe poenja pikiran, apatah kaoe djoega ada satoedjoe dengen akoe poenja pendapetan? Tidakah itoe kalakoean dari Merawi ada sampe njata bahoea sekarang ia ada koerang tjinta padakoe, moestail iboe tida liat bagimana bedanja antara doeloe hari dan sekarang? la roepa-roepanja ada menjintaken orang, kerna atjapkali ia pergi dengen tida kasi taoe lagi padakoe."

„Itoe toch baroe kaoe poenja doega-doegaän sadja, Prawira, boleh djadi djoega doegaänmoe itoe telah kliroe."

„Dalem sapoeloe, sembilan bagian akoe rasa doegaänkoe tida mendjadi sala. Kaoe pertjaja, iboe?"

Saridah berdiam, Mas Prawira laloe mengeloearken daon djagoeng bersama tembako, jang sasoedanja dipoeloeng lantas disoendoet oedjoengnja, kamoedian ia isep dan keboelken asepnja.

Merawi jang mendengerin dari loear pager, sasoeda soeami itoe brenti mengomong lantas masoek dalem kamar dan sasoeda toekar pakean ia kaloear lagi, kamoedian pergi ka roemanja Saira.

Liwat satenga djam ia poelang kombali dan dapet-

ken itoe soeami bersama iboenja ada di loear roema, hingga Prawira jang tida taoe, kira itoe istri baroe poelang tjari dagangan.

Malemnja dari itoe hari Merawi tida bisa tidoer poeles, sebab memikiri bitjaranja ia poenja soeami di waktoe siang, jang njatalah sekarang telah dapet doega tentang perdjalanannja.

„Baboejoet tentoe belon taoe bagimana akoe poenja soeami telah dapet endoesan dalem ini perkara," kata ia dalem hati: „baek ini perkara besok akoe kasi taoe padanja, bagimana ia poenja pikiran, soepaja ini perhoeboengan bisa djalan dengen loeloes."

„Soeamikoe poenja doegaän ada betoel sekali, sasoeda mendoega begitoe akoe kira ia tida tinggal diam," kata poela ia dengen hati sedikit koeatir; „boleh djadi ia nanti tjari taoe lebi djaoe, dan kaloe sampe terdjadi begitoe, maski tida lantas, pelahan-pelahan tentoe kataoean djoega. Oh, kaloe sampe kataoean tentoelah ....."

Ia tida teroesken itoe perkataän, kerna ia sendiri tida taoe bagimana bakal djadinja. Tapi tjilaka, itoelah lebi doeloe soeda bisa didoega.

Ia berpikir pergi dateng, boeat bisa teroesken itoe perhoeboengan ia rasa tida ada laen djalan, salaen dari pada lebi doeloe minta betjere pada Mas Prawira.

Begitoelah pada besok paginja dengen membawa

sedikit dagangan ia pergi ka tokonja Lie Keng len, sasoeda barang pendjoealan dioeroes selesé ia lantas katemoeken itoe eigenaar dan kasi taoe satoe persatoe apa jang ia denger kamaren, kamoedian menanja: bagimana itoe orang moeda poenja pikiran, soepaja itoe soeami tida berkoeasa atas dirinja.

„Baboejoet tentoe taoe sendiri, adatnja orang Djawa, kendati miskin, kaloe ada poenja soeami, ia moesti pandang itoe soeami. Soeami saja sekarang roepa-roepanja telah dapet doega jang saja ada menjintaken orang, saja koeatir ia nanti intip lebi djaoe, kerna kaloe sampe kataoean, tentoelah boleh tjilaka."

„Dari doeloean poen akoe soeda bilang, baek kaoe minta betjere sadja pada soeamimoe. Begitoe kaoe soeda dibri talak akoe lantas ambil dan taro kaoe di Sawahan. Tapi kaoe, Merawi, roepa-roepanja seperti orang jang satenga hati, maski akoe soeda bilangin itoe bebrapa kali, kaoe bilang tida ada alesan dan lantaran, hingg sampe sekarang kaoe poenja diri masi terdjiret oleh si Prawira."

„Ja, sabetoelnja si memang kaloe minta betjere tida ada lantarannja, baboejoet, saja koeatir ia nanti djadi goesar."

„Nah kaloe begitoe akoe moesti ambil laen djalan soepaja kaoe bisa terpisa dari itoe soeami."

„Kaloe baboejoet ada akal, itoelah paling baek.

Belon taoe djalan bagimana jang baboejoet hendak goenaken ?"

„Kasi ia laloe dari ini doenia."

Perkataän itoe dioetjapken dengen soeara pelahan, tapi kadengerannja amat ngeri dan serem, hingga Merawi djadi bergidig.

Ia diam dengen tida berkata-kata, Keng len awasi dengen mata mentjorot.

„Bagimana kaoe rasa, Merawi, begitoe ada jang paling baek, boekan ?" tanja itoe djedjaka sembari bersenjoem.

„Kasian. baboejoet, kaloe sampe dibinasaken, sebab ia toch tida bersala. hanja baroe mendoega sadja."

„Kasian apa, sebab ia bakal mendjadi soeatoe halangan ?"

„Kasi begitoe djoega, saja rasa djangan dibinasaken, biarlah saja nanti minta betjere sadja."

„Begitoelah ada paling baek, djika ia bisa liat gelagat tentoe ia lantas tjereken padamoe."

Merawi tida menjaoet, hatinja amat berkoeatir. Sasoedanja menjemba boeat poelang, Keng len lantas angsoerken salembar oewang kertas dari doeapoeloe lima roepia, jang lantas ditrima dan dimasoekin dalem sakoe.

Di sapandjang djalan, dari Kembang Djepoen sampe di Kalianjar, hatinja teroes bepikir. Ia tida taoe bagimana moesti oetjapken itoe perkataän,

boeat minta betjere; betoel pada Prawira ia soeda tida begitoe soeka, tapi rasa kasian masi ada djoega dalem hatinja.

Ia pikir, kaloe soeda sampe di roema ia lantas maoe njataken itoe, tapi koetika berhadepan niat itoe moendoer kombali, hatinja djadi berdebar dan moeloetnja tinggal tertoetoep.

Tapi kaloe ia ada sendirian, atawa kaloe Mas Prawira tida ada, niat itoe djadi kentjeng kombali.

„Ah, besok akoe moesti njataken, apa ia maoe djadi biar ia djadi," kata Merawi dengen soeara jang tida kadengeran: „djikaloe akoe poenja hati tinggal lembek, salama-lamanja akoe boleh tinggal begini roepa."

Tapi itoe pikiran njatalah soeda djadi oendoer kombali, kerna di hari esok, noesa dan begitoe sampe ampat-lima hari, satiap kali ia maoe njataken niatnja, tida bisa kadjadian sadja, seperti djoega Mas Prawira ada poenja djimat jang membikin Merawi djadi takoet boeat kaloearken itoe omongan.

Lie Keng Ien jang toenggoe-toenggoe kabar, ampir saminggoe belon djoega dapet denger halnja itoe pertjerean, sedeng Merawi poen soeda toedjoe hari tida dateng bawa dagangan.

Pada hari jang kadelapan koetika ada berdoea-doea Merawi lantas kasi taoe, bahoea ia minta betjere pada itoe soeami.

Goentoer berboenji di waktoe oedara terang brangkali tida bikin Mas Prawira djadi begitoe kaget, sabagimana ini kali ia denger itoe permintaän, hatinja djadi amat terkedjoet.

Dengen sanget goegoep ia lantas tanja pada itoe istri, mengapa Merawi boleh kaloearken itoe perkataän.

„Akoe tida sekali mengarti, istrikoe, mengapa kaoe boleh minta betjere dengen sakoenjoeng-koenjoeng?" tanja Prawira dengen soeara jang amat lemboet sembari memandang moekanja Merawi: „apatah akoe poenja kasalahan, maka kaoe boleh dapet itoe pikiran jang boekan-boekan? Bilang, bilanglah itoe, Merawi?"

„Tida, kaoe tida bersala apa-apa, Mas. Akoe minta betjere poen ada dari baek, boekan dari lantaran kaoe poenja kasalahan."

„Akoe tida mengarti kaoe poenja bitjara, Merawi?"

Merawi berdiam, sang soeami mengawasi dengen hati berdebar.

„Apa brangkali kaoe ada poenja laen katjintaän, jang berdjandji nanti piara kaoe lebi senang dari sabagimana sekarang, maka kaoe djadi timboel itoe pikiran?"

„Itoe boekan kaoe poenja oeroesan, tida perloe kaoe menanja sampe di sitoe. Akoe tjoema minta betjere, laen poen tida."

„Brangkali sekarang akoe soeda djadi soesa, ja, maka kaoe djadi terbit itoe ingetan?"

„Boekan lantaran begitoe, Mas, hanja lantaran sekarang soeda tida ada djodo, maka akoe minta ditjerekan sadja. Akoe merasa jang kaoe ada koerang beroentoeng mendapet istri sabagi 'koe, kerna dalem ampat taon satenga kita soeda menikah, boekan dagangannoe mendjadi madjoe, tapi djadi abis sama sekali. Maka soepaja kaoe bisa madjoe lagi sabagimana doeloe, lebi baek kita-orang terpisa. Nah, itoelah ada sebabnja mengapa ini hari akoe memoehoen begitoe padamoe."

„Akoe tida sekali merasa njesel djatonja akoe poenja dagangan boeat menjoekoepi kaoe poenja kainginan, Merawi, asal sadja kaoe ada di dampingkoe....."

„Tapi akoe menjesel sekali," kata sang istri jang memoetoesi bitjaranja itoe soeami dengan soeara kakoe: „maka tjerekenlah padakoe."

Mas Prawira jang meliat istrinja memaksa djoega boeat minta betjere, djadi timboel rasa sengit dalem hati, djikaloe tida masi merasa tjinta dan ada harepan boeat boedjoek, tentoe ia soeda menerdjang.

Di sitoe ia tjoba memboedjoek lagi dengan perkataän-perkataän manis, tapi itoe ratapan tinggal siasia, kerna Merawi jang soeda berpikir tetep dari samalemnja, tida soeka tarik kombali itoe permintaän.

Prawira soeda tida bisa berboeat laen, ia rasa

baek ini perkara dikasi taoe pada Saridah, soepaja itoe mertoea soeka bantoe memboedjoek dan kasi nasehat soepaja sang anak oeroengken maksoednja. Tapi djoega pertjoema, kerna sasoedanja Saridah dateng dan Prawira kasi taoe satoe persatoe apa jang marika bitjaraken baroesan, Merawi tetep minta betjere djoega.

Saridah jang memang soeda tida begitoe soeka pada sang mantoe, satelah dapet taoe jang anaknja minta betjere. boekan ia bantoe memboedjoek dan membri nasehat, hanja bilang masa bodo sang anak, ia tida bisa kata soeatoe apa, kaloe memang Merawi poenja maksoed ada begitoe.

Denger itoe perkataän Mas Prawira poenja hati djadi amat goesarnja; kasabaran soeda djadi abis, di itoe saät moekanja djadi mera, tangannja bergoemeter dan hatinja memoekoel keras.

„Djadi betoel-betoel kaoe maoe minta betjere?" tanja Prawira dengen soeara goemeter jang menjataken hatinja ada penoe amara, sedeng matanja djadi beringas.

„Ja, mengapatah tida betoel?" saoet Merawi.

Baroe sadja Merawi abis oetjapken itoe perkataän, krisnja Mas Prawira soeda menjamber ia poenja badan. Itoe soeami jang disakiti hati, jang dibikin mara, sabetoelnja maoe tikemin itoe sendjata di betoelan oeloehati, tapi lantaran terlaloe gemes dan waktoe menikem tida didjoedjoe lagi, kris itoe me-

leset dan kena Merawi poenja tangan jang kiri, hingga bèloemoeran dara.

Saridah djadi sanget terkedjoet dan bertreak minta toeloeng, kamoedian lari kaloear memoekoel tongtong bamboe jang memang ada tersedia di loear roema. Orang-orang Boemipoetra di Soerabaja jang tinggal di kampoengan, sasoeatoe roema memang ada sedia tongtong begitoe, satelah denger soearanja titir, tetangganja rame-rame lantas dateng memboeroe boeat membri pertoeloengan.

Itoe waktoe Mas Prawira soeda lari, kerna sahabisnja menjamber dengen kris dan liat istrinja djato, ia kira Merawi telah binasa, maka ia tida hantem lagi boeat jang kadoea kali.

Mertoeanja djoega kaloe tida kaboeroe lari tentoe oleh itoe orang nekat soeda dikasi kenal oedjoengnja sendjata, tapi sebab koeatir ditangkep ia lantas melinjapken diri dengen ambil djalan dari pintoe blakang.

Orang banjak satelah sampe di sitoe lantas memboeroe ka dalem, tanja pada Saridah: ada bahaja apa maka ia menitir.

Dengen soeara goegoep Saridah kasi taoe, bahoea Mas Prawira soeda tikem Merawi dan sekarang itoe pengamoek telah melariken diri.

Tida lama di itoe tempat dateng wedono, commissaris dan laen-laen orang politie bersama satoe dokter, jang lantas masoek dan bikin papreksaän.

Saridah lantas ditanja dan kamoedian politie bikinken procesverbaal, sedeng Merawi jang dapet locka lantas diverband, dan sebab locka itoe tida sabrapa berat, ia tida soeka dibawa ka stadsverband dan minta berobat di roema sadja.

Begitoelah lantaran minta betjere, djiwanja Merawi ampir binasa di oedjoeng kris.

Burgerlijk Wetboek

Perloe bagi orang-orang dagang dan toean-toean tana.

Kitab ini ada moeat roepa-roepa HAK dari pendoedoek;

PERMISTIAN, PERDJANDJIAN DAN PERLARANGAN,

jang terpake boeat Hindia Nederland.

Isinja fatsal 1 sampe fatsal 1993.

Harga 1 djilid koelit tebel *f* 9.50.

IV

Perdamian rasia.

Besoknja itoe perkara ngamoek di Kalianjar sigra djoega sampe di koepingnja Lie Keng Ien, jang satelah denger itoe kabar djadi amat kaget, tapi ia djadi girang, koetika dapet taoe jang katjintaännja tjoema dapet sedikit loeka.

Saorang jang boleh dipertjaja lantas diprenta pergi ka roemanja itoe kekasih boeat menengoki dan sakalian bawa oewang boeat ongkosnja berobat, tapi dipesen, moesti ati-ati, djangan sampe ada orang jang dapet taoe antara ia dan Merawi poenja perhoeboengan.

Sasoedanja liwat bebrapa hari dari itoe perkara di atas, Saridah lantas menanja pada anaknja: sabetoelnja siapatah jang itoe anak ada tjintaken, maka ia boleh minta betjere pada soeaminja, hingga sampe menerbitken ini perkara dara.

Bermoela Merawi maoe simpen itoe rasia, maski pada iboe sendiri ia tida maoe tjeritaken. Tapi sebab Saridah soeda mendoega jang anaknja moesti ada menjintaken orang, kendati Merawi bilang tida, sang iboe tida djoega maoe pertjaja dan kata:

„Akoe toch soeda taoe moeda, soeda rasaken bagimana oreng bertjintaän, kendati akoe tida taoe pasti siapa jang kaoe tjintaken, djika meliat kaoe poenja tingka dan kalakoean, akoe lantas dapet taoe bahoea kaoè ada menjintaken orang. Doegaän ini boekan baroe sekarang, hanja dari boelan doeloean akoe soeda dapet taoe, tapi tinggal diam itoe perkara. Sekarang sasoedanja terdjadi ini perkara, doegaän ini djadi semingkin tetep. Sebab apa jang akoe doega itoe ada barang jang sabetoelnja, akoe rasa tida perloe kaoe oempet-oempetken lagi, kerna akoe toch tida nauti melarang kaoe poenja kahendak hati."

Mendenger sang iboe kata begitoe, baroelah Merawi kasi taoe, orang jang ia tjintaken ada Lie Keng len, saorang moeda hartawan, eigenaar dari toko hasil boemi dimana ia biasa masoeki barang pengasilan.

Lebi djaoe ia tjeritaken jang itoe orang hartawan ada tjinta padanja dan maoe ambil boeat djadi bini moeda, sedeng itoe oewang jang seringkali ia kasi pada si iboe, sabetoelnja boekan oewang kaoentoengan dari dagangan, hanja oewang jang Lie Keng len kasi persen. Satoe persatoe ia tjeritaken terang, hingga Saridah djadi girang, kerna anggep jang anaknja ada hadepken peroentoengan bagoes.

Salagi marika beromong-omong dateng itoe orang soeroehan jang Keng len prenta bawa oewang, ia

ini lantas serahken itoe doeit dan tanja bagimana loekanja si njai.

„Loeka ini tida berbahaja," kata Merawi: „dalem tempo satenga boelan atawa doeapoeloe hari tentoe rapet kombali. Toeloeng bilang trima kasi pada baboejoet jang soeda begitoe perloeken boeat kirimin oewang, lagi sedikit hari kaloe soeda baekan saja nanti dateng katemoein padanja."

„Tida perloe njai dateng terlaloe boeroe, sebab baboejoet poen boekan soeroe dateng lekas-lekas, hanja lebi perloe kaloe njai obatin itoe loeka soepaja lekas tersemboe."

Kamoedian itoe orang soeroehan menanja: bagimana itoe perkara betjere, apa soeda djadi. Merawi djawab: sabelon itoe perkara poetoes ia soeda ditikem, beroentoeng tikeman itoe meleset, djadi tjoema kena tangannja sadja. Ia kasi taoe djoega soeda tiga hari Prawira tida poelang, tentoe itoe soeami mengoempet, lantaran takoet ditangkep.

Sasoedanja beromong-omong itoe orang soeroehan pamitan poelang dan kasi taoe pada Lie Keng len tentang Merawi poenja loeka di tangan kiri tida sabrapa berat. Lebi djaoe ia tjeritaken jang Mas Prawira telah melariken diri dan toetoerken satoe persatoe apa jang tadi marika omongin.

Mendenger itoe katerangan Lie Keng len lantas berpikir, kaloe loekanja Merawi tjoema begitoe sadja, tentoelah si pengamoek tida bisa dihoekoem

berat. Sekarang itoe pengamoek semboeniken diri, sebab kira tikemaunja soeda bikin itoe orang prampoean binasa, dan kaloe ia taoe istrinja melinken dapet locka enteng, tentoe ia poelang atawa serahken diri boeat dihoekoem krakal.

„Kaloe ia soeda poelang dari hoekoeman tentoe ia poelang kombali ka roemanja, sebab si Merawi ia belon tjereken, djadi masi teritoeng istrinja," kata Keng len dalem hati: „kaloe diliat ia poenja hati jang begitoe brani dan nekat, njatalah ia tida maoe tjereken si Merawi idoep-idoep, dan inilah ada satoe halangan boeat akoe. Djoega tentoe ia tida maoe soeda, kaloe dapet taoe jang istrinja akoe ambil. Oh, njatalah Mas Prawira itoe akoe moesti kasi laloe dari doenia, soepaja tida mendjadi halangan bagi ini maksoed dan tida djadi bahaja boeat akoe poenja diri."

Pikiran ini ia timbang beroelang-oelang, bagimana Mas Prawira moesti disingkirin, soepaja tida djadi toenggak dalem ia poenja perhoeboengan. Sasoeda pikiran ini terdapet, ia rasa baek kaloe Merawi dikasi taoe, soepaja trima kombali itoe sooami jang soeda amoek dirinja, kaloe seandenja dalem ini satoe-doea minggoe ia balik poelang.

„Lebi djaoe akoe moesti pesen pada si Merawi, kaloe seandenja Prawira poelang djaoegan sekali ia tjoba minta betjere lagi, permintaän itoe njatalah tida bakal diloeloesken," begitoe orang

moeda ini teroesken pikirannja: „ia moesti berlakoe sabagimana jang soeda-soeda, ada lebi baek lagi kaloe ia belaga takoet, dengen begitoe Prawira poenja hati tida djadi tjemboeroean dan kira sasoenggoenja sang istri djadi takoet. Tentang hal akoe poenja niat boeat boenoe padanja, tida boleh kasi taoe, sebab itoe perkara boleh menjilakai akoe poenja diri."

-Sasaät telah berlaloe.

„Tapi, tapi, kaloe akoe tida kasi taoe jang akoe maoe boenoe Prawira, bagimanatah Merawi brani teroesken ia poenja perhoeboengan?" tanja ia pada diri sendiri, sasoedanja berpikir sakoetika lama: „ia tentoe takoet, sebab ia soeda dikasi rasa oedjoeng-nja kris?"

Ia berdiam sembari isep tjeroetoe, sasoeda keboelken asepnja bebrapa kali ia dapet satoe pikiran dan berkata dengen soeara girang:

„Kaloe Merawi tanja bagimana soeaminja itoe moesti dibikin, akoe nanti kasi djawaban, jang si Prawira akoe nanti keniaja soepaja ia terhoekoem sampe sapoeloe atawa limabelas taon, begitoe akoe kira ia tida djadi koeatir, sedeng sabenernja itoe soeami akoe nanti soeroe orang boenoe."

Begitoelah sasoedanja berpikir tetep, besoknja ia panggil lagi itoe penggawe jang kamaren, prenta pergi di Kaliánjar boeat kasi taoe pada si Merawi sabagimana jang ia telah pikir.

Itoe penggawe jang paling terpertjaja lantas pergi, sampeken perkataännja Lie Keng len pada itoe njai, ia kata: kaloe Prawira poelang baek Merawi trima lagi sabagimana jang soeda, tapi djangan sekali tjoba minta betjere, kerna permintaän begitoe tida nanti bakal berhasil, malah boleh djadi tjilaka.

„Abis bagimana kaloe tida betjere?" tanja Merawi dengen heran: „apa baboejoet oeroengken maksoednja boeat ambil saja djadi bini moedanja? Ob, kaloe begitoe baboejoet poenja katjintaän tjoema satenga hati."

„Tida, ia tida satenga hati," kata itoe orang soeroehan: „tapi baboejoet nanti goenaken satoe akal soepaja njai bisa terpisa dari Mas Prawira."

„Akal? Akal bagimanatah jang baboejoet hendak goenaken?"

„Ia nanti keniaja sampe Mas Prawira djadi terhoekoem."

„Dihoekoem toch bisa poelang kombali?"

„Kendati poelang, tapi lama."

„Brapa lama?"

„Limabelas atawa doeapoeloe taon."

Merawi mengawasi moekanja itoe penggawe dengen tida berkata-kata, ia tida taoe Keng len maoe keniaja bagimana, soepaja itoe soeami jang terbentji bisa dapet hoekoeman berat.

„Baboejoet hendak toedoe bagimana, soepaja Prawira bisa dapetken itoe hockoeman?"

„Itoelah ia tida tjerita, tapi ia pastiken jang njai bakal terpisa dari itoe Mas."

„Baeklah kaloe baboejoet djandji begitoe, saja nanti perhatiken itoe pesenan."

Itoe penggawe djadi girang, sasoedanja bitjara-bitjara lagi sedikit ia lantas poelang dan sampeken itoe perkataän pada Lie Keng len.

Sekarang baek kita tinggalken doeloe halnja itoe orang moeda dan mari adjak pembatja liat pada Mas Prawira, di mana ia semboeni sasoedanja melakoeken itoe pengamoekan.

Satelah liat istrinja roeboe, ia kira Merawi binasa. Sang mertoea poen ia maoe tikem, tapi sebab Saridah kaboeroe lari dan bertrek-treak, ia djadi takoet dan lantas lari dari pintoe blakang dengen bawa itoe kris jang oedjoengnja penoe dara.

Di blakang roemanja memang ada kali ketjil, di sitoe ia lantas boewang itoe sendjata dan kamoedian lari ka djoeroesan Koelon dengen tida kataoean ka mana jang ditoedjoe.

Lari belon sabrapa djaoe di sana sini ada kadengeran tongtong, hingga kakinja djadi lemas dan moekanja poen djadi amat poetjet. Tapi satelah liat badjoenja tida ada tanda dara, hatinja djadi sedikit senang, sebab orang tida sangka bahoea ia ada pengamoeknja.

Salagi maoe teroesken perdjalanannja lebi djaoe, di sebla depan ia liat banjak orang, hingga hatinja djadi amat bingoeng, dan dengen tida pikir lebi djaoe ia lantas pandjat orang poenja pager dapoer dan teroes masoek dalem itoe roema, jang kabetoelan tida ada orangnja.

Roema ini ada tempat tinggalnja Sairoen, saorang Djawa jang djoega ada djadi tengkoelak hasil boemi dan pada Mas Prawira ia kenal baek.

Sairoen sadari kamaren bersama anak istrinja telah pergi ka Sidoardjo, ka roemanja ia poenja familie jang mengawinin, satelah Prawira masoek ka dalem ia lantas kenalin, bahoea ini ada roemanja ia poenja kenalan baek, tapi tida taoe ka mana itoe kenalan soeda pergi, maka roemanja ditinggal kosong.

Prawira rasa baek ia semboeni di sini sadja, kaloe sabentar Sairoen poelang ia niat maoe kasi taoe jang ia soeda boenoe istrinja dan minta itoe kenalan kasi ongkos boeat melariken diri lebi djaoe.

Tapi sampe malem Sairoen tida poelang, hingga Prawira djadi heran, kerna tida taoe ka mana itoe toean roema soeda pergi.

Itoe malem ia tidoer di atas bale sembari pikiri Merawi jang tadi sjang ia soeda tikem, dan sekarang dirinja tentoe lagi ditjari oleh politie. Di sini baroe ia menjesel, mengapa tadi ia begitoe toeroetin napsoe, kerna kaloe katangkep tentoe bakal terhoekoem.

Lantaran itoe pikiran ia tida rasaken lapar, djoega tida rasa mengantoek. Satiap kali denger soeara orang hatinja djadi kaget, kerna kira dateng politie jang maoe menangkep.

Sampe besok malemnja baroe ia merasa lapar dan aoes, beroentoeng dalem itoe roema banjak dodol, oli dan wadjik, jang Sairoen dapet dari familienja di Sidoardjo, kerna orang Djawa kaloe maoe mengawinin, lebi doeloe biasa kirim koewe-koewe pada familienja di laen tempat, djadi itoe koewe jang banjak mendjadi ramsoemnja Mas Prawira.

Sasoeda menginep anam hari lamanja dalem itoe roema jang tida ada orangnja, Prawira pikir moesti berlaloe, sebab soeda anam hari Sairoen tida poelang, tentoelah itoe kenalan bersama anak istrinja pergi ka tempat djaoe, djadi kaloe ditoenggoein tentoe bakal pertjoema; kadoea: itoe koewe dari Sidoardjo soeda abis dimakan, boeat besok dan noesa soeda tida ada ramsoem dan kaloe tida pergi ia boleh mati kalaparan; sedeng kamaren koewe itoe soeda abis dan sekarang peroetnja soeda moelai lapar lagi; katiga: sekarang itoe perkara ngamoek tentoe soeda moelai sepi, sebab soeda djalan samingggoe lamanja, djadi ada lebi baek kaloe ini malem melariken diri.

Begitoelah sasoeda tetep pikirannja, djam sapoeloe ia lantas boeka pintoe dan teroes kaloear.

Itoe malem boelan soeda moelai terang, dari

roemanja Sairoen ia djalan ka djoeroesan Kidoel, pikirannja maoe pergi di Goebeng ka roemanja satoe kenalan laen boeat minta pindjem oewang goena ongkos kreta api, dan besok pagi-pagi pergi di Soerabaja-Kotta naek spoor jang ka Bandoeng.

Tapi baroe sadja djalan belon sabrapa djaoe ia katemoe assistent-wedono bersama oppasnja jang baroe poelang menggledah roemanja saorang Boemipoetra jang tertoedoe ada simpen revolver gelap, kerna Prawira memang lagi ditjari oleh politie, tentoe sadja itoe waktoe ia lantas ditjekal.

Mas Prawira tida brani melawan, sebab salaen badannja lemas, kerna dari kamaren belon makan, djadi ia menjerah sadja koetika dipegang oleh itoe doea oppas jang memang ada kenalin padanja.

Itoe malem ia lantas dibawa ka commissariaat, badannja dipreksa, tapi tida ada kadapetan soeatoe apa, salaennja satoe lopa-lopa jang berisi tembako bersama berbrapa lembar daon djagoeng dan geretan boeat ngeroko.

Dari omongannja itoe oppas jang menangkep baroelah Mas Prawira dapet taoe, bahoea istrinja tida mati, hanja tjoema loeka di tangan kiri. Hatinja ini pengamoek djadi girang, kerna pikir, kaloe tjoema loeka begitoe tentoe tida dihoekoem berat, sabagimana bermoela ada didoega.

Satoe malem Prawira pikirin, bagimana ia moesti menjaoet kaloe besok ditanja oleh commissaris,

Achirnja ia ambil katetepan, betoel ia poekoel itoe istri lantaran mara, tapi tida tikem dengen kris. Kaloe ditanja mengapa tangannja Merawi loeka, ia maoe bilang: kena oedjoeng medja, sebab itoe istri ia djorokin, djato dan kasodok oedjoeng medja jang tadjem hingga berdara.

Begitoelah pada besokannja koetika ditanja ia kasi itoe penjaoetan, tapi politie tida maoe pertjaja, kerna menoeroet katanja dokter, loeka itoe betoel kena oedjoeng sendjata.

Noesanja perkara ini dimadjoeken pada pengadilan Landgerecht. Saridah dan Merawi lantas dipanggil boeat didenger pengakoeannja.

Merawi djawab dengen sabenernja, ia ditikem dengen kris dan kasi oendjoek itoe loeka. Saridah ditoelak mendjadi saksi, sebab ia ada mendjadi iboe dari orang jang diamoek. Sendjata jang digoenaken boeat menikem tida ada, tegesnja tida ada boekti, tapi hakim pandang betoel jang itoe laki istri soeda berklai. Prawira didjatoken hoekoeman satoe boelan krakal.

Sasoeda hoekoemannja abis Mas Prawira poelang lagi ka roemanja, tapi ia tida goesar sabagimana doeloe koetika katemoe pada sang istri, hanja hatoerken maäf dan minta itoe istri tida dendem hati apa jang ia soeda berboeat.

„Kaloe itoe hari akoe soeda djadi begitoe nekat, istrikoe," kata Prawira dengen soeara jang minta

dikasiani: „sebab akoe terlaloe tjinta, dan boeat itoe kasalahan akoe minta kaoe soedi ampoeni."

„Terlaloe tjinta? Djikaloe orang jang hendak memboenoe istri, tjinta namanja?"

„Djangan kaoe artiken ka sitoe, Merawi, hanja kaoe moesti artiken begini: djikaloe akoe tida tjinta, tentoe permintaänmoe akoe lantas loeloesken. Tapi sebab akoe terlaloe tjinta, djadi akoe merasa hilap denger kaoe poenja permintaän jang demikian."

„Tapi sekarang apatah kaoe poenja maoe dateng kamari?"

„Ini toch roemakoe, akoe kamari maoe poelang dan maoe tinggal lagi bersama-sama kaoe, istrikoe jang tertjinta."

„Akoe tida maoe, akoe takoet kaoe nanti boenoe lagi sabagimana boelan jang soeda."

„Akoe tida begitoe gila lakoeken itoe kerdjaän jang boleh djadi tjilaka, sedeng apa jang akoe soeda berboeat akoe merasa amat menjesel. Tapi akoe harep kaoe tida oelangken lagi itoe permintaän, istrikoe.".

Memang Merawi maoe trima kaloe Prawira poelang, sebab Lie Keng Ieu soeda pesen begitoe padanja. Sekarang Prawira sendiri jang meminta dan meratap, tentoe sadja lantas ditrima. Tapi soepaja tida djadi kentara jang ia ada trima adjarannja orang, maka bermoela ia poera-poera kata ini dan itoe.

Mas Prawira djadi girang koetika liat istrinja tida goesar, sasoedanja beromong-omong ia lantas masoek katemoeken Saridah dan minta maäf pada ini mertoea jang ampir mendjadi korbannja ia poenja kris.

Moelai dari itoe hari Prawira tida kasi istrinja tjari dagangan, djadi dagangan ia sendiri jang mentjari dan mendjoeal.

Merawi maski kaliatan akoer, tapi tjoema di depan sadja, sedeng hatinja ada amat bentji pada itoe soeami. Mas Prawira poen dalem sapandjang waktoe tjari katerangan, siapa orang jang istrinja ada tjintaken, maka itoe istri sampe dapet ingetan boeat minta betjere.

Achir-achir ia dapet taoe, waktoe ia sakit istrinja soeka pergi ka Sawahan, roema plesirannja Lie Keng len, saorang moeda jang medjadi eigenaar dari itoe toko hasil boemi, dimana istrinja biasa masoekin barang-barang.

„Kaloe begitoe boleh djadi istrikoe tjintain padanja, atawa itoe soedagar tjintaken istrikoe," kata Prawira dalem hati sasoedanja dapet itoe katerangan: „tida sala, kaloe marika boekan bikin perhoeboengan rasia, perloe apatah dateng ka roema plesirin? Boeat bitjaraken dagangan, itoelah tida boleh djadi, sebab di toko poen perkara itoe boleh dibitjaraken."

„Tapi soepaja tida doega memboeta, baek akoe tjoba tanja sedikit pada istrikoe, kerna kaloe betoel

ia ada tjintaken itoe soedagar, dari parasnja akoe nanti dapet kanjataän," kata poela ia dengen soeara pelahan dan kamoedian masoek ka dalem kamar.

Sasoedanja ada berhadepan pada Merawi marika lantas omongken perkara tjari barang hasil boemi, lebi djaoe Prawira kata: barang harganja koerang bagoes, djadi oentoengnja poen tida banjak.

Baroe berkata sampe di sitoe, ia liat di atas medja ada bebrapa lembar oewang kertas, roepa-roepanja oewang itoe lagi diïtoeng oleh Merawi, tapi sebab denger soeaminja masoek, ia boeroe-boeroe selipin di bawa tromol dan oendjoengnja dapet diliat oleh Prawira.

Prawira djadi bertjekat dan lantas tanja, dari mana itoe istri dapet oewang begitoe banjak.

Merawi djadi amat goegoep, hal ini dapet diliat oleh soeaminja jang memang dari satadi ada mengawasi. Kamoedian ia oelangken itoe pertanjaän, dari mana ia dapet itoe doeit.

„Doeit voorschot boeat beli dagangan," djawab Merawi dengen roepa sedikit bingoeng.

„Voorschot dari mana, dan kapan kaoe ambil?"

„Dari baboejoet Keng len. Akoe trima ini soeda satoe minggoe."

Prawira diam. Doegaän jang itoe istri ada bikin perhoeboengan pada Lie Keng len djadi semingkin tetep. Ia tida pertjaja jang itoe oewang ada voorschot, tapi ia tiada njataken, hanja menanja lagi:

„Apa ia biasa kasi orang voorschot?"

„Tentoe. Kaloe tida, moestail akoe ia kasi."

„Kaloe akoe ambil apa ia kasi?"

„Itoelah akoe tida bisa bilang, tapi baeklah kãoe tjoba-tjoba."

„Dari ini bitjara sadja soeda mengoendjoek jang ia betoel ada bikin perhoeboengan," kata Mas Prawira dalem hati: „djikaloe betoel Lie Keng len biasa kasi voorschot pada tengkoelak-tengkoelak, mengapatah akoe ia soeroe tjoba-tjoba, sedeng pantesnja tengkoelak lelaki ada lebi dipertjaja dari tengkoelak prampoean."

Sahabisnja berpikir ia menanja, apatah perloenja sering-sering Merawi pergi ka Sawahan, dan rqema siapatah itoe di sana.

Merawi djadi terkedjoet denger itoe pertanjaän, di sitoe ia lantas tjoba menjangkal, bilang tida taoe pergi ka sana.

„Siapatah jang kata akoe sering pergi ka Sawahan?"

„Akoe denger sadja orang ngomong, tentoe kaoe tjari dagangan ka sana, tida?"

„O, ja, betoel doea kaloe akoe pergi tjari katjang, tapi doea-doea kali jang poenja soeda djoeal itoe barang pada laen orang, hingga akoe poelang dengen tangan kosong sadja."

Prawira tida menanja lagi, dari apa jang dibitjaraken dan penjaoetannja sang istri, doegaännja djadi semingkin tetep.

Sasoedanja menanja lagi sedikit perkara pendjoealan dan pemasoekan barang pada Lie Keng len, ia lantas kaloear dan doedoek di depan roema sampe hari mendjadi malem.

Merawi itoe wàktoe masi ada dalem kamar, hatinja merasa tida enak lantaran itoe pertanjaän-pertanjaän jang tadi. Sasoeda Prawira berlaloe ia berkata:

„Roepa-roepanja Prawira soeda dapet endoesan bahoea akoe ada bikin perhoeboengan pada baboejoet, maka ia tanja begitoe. Ia boekan sadja ada taoe jang akoe sering pergi di Sawahan, tapi roepanja ia ada taoe lebi banjak dari sabagimana jang akoe doega."

Liwat sasaät ia berkata poela:

„Maski ia tida njataken tjemboeroeannja, tapi hatinja lebi tjemboeroean dari sabagimana jang kaliatan. Apapoela ini oewang ia dapet liat, tentoe ia maoe tjari katerangan, apa betoel baboejoet ada kasi voorschot padakoe, dan kaloe katerangan tida tjotjok sabagimana akoe bilang, boleh djadi ia nanti lebi goesar dan oelangken poela itoe perboeatan ngeri."

Sahabisnja berpikir ia lantas pergi ka kamarnja sang iboe, kasi taoe apa jang tadi ia soeda ngomong pada Prawira. Dan kasi taoe djoega, itoe soeami telah dapet liat ia poenja oewang jang didapet dari Keng len, tapi ia djoestaken jang oewang itoe ada voorschot.

„Akoe pikir begini, iboe," kata Merawi dengen soeara berbisik: „sebab Mas roepanja tida pertjaja apa jang akoe bilang, akoe koeatir ia nanti tanja pada baboejoet, apa betoel akoe dikasi voorschot. Baboejoet belon kenal roepanja soeamikoe, kaloe ia ditanja begitoe dan kira jang menanja itoe ada laen orang, tentoe ia bilang tida. Nah, kaloe sampe terdjadi begitoe, djadi njata jang akoe soeda berdjoesta, dari itoe kadjoestaän ia bisa dapet taoe, jang oewang ini akoe boleh dapet persen dari itoe katjintaän."

„Tentoe ia doega begitoe, sebab dari dagangan, manatah bisa koempoel oewang sampe begitoe banjak. Djangan kata poeloehan, belasan djoega soesa."

„Nah, itoelah. Sekarang akoe pikir begini: besok pagi-pagi iboe pergi ka Bongkaran, roemanja baboejoet, pesen padanja, djikaloe brangkali ada orang lelaki jang menanja apa akoe ada ambil voorschot, bilang betoel akoe ada ambil limapoeloe. Kaloe ia tanja apa sebabnja maka iboe pesen begitoe, kasi taoe teroes terang apa jang baroesan akoe tjerita padamoe; dengen begitoe boekan sadja si Mas tida djadi tjemboeroean, tapi baboejoet poen bisa kenal roepanja Prawira."

„Baek, besok akoe nanti pergi. Tapi perloe apa pergi ka roemanja, boekan ada lebi baek kaloe akoe toenggoe sadja di tokonja?"

„Tida, itoe tida baek. Abis kaloe besok Prawira djoega dateng ka toko boeat tanja itoe perkara, djadi ia taoe jang iboe hendak sakongkol."

„Betoel katamoe, kaloe begitoe baek akoe pergi ka roemanja, djadi kita bisa pesen lebi doeloe sabelonnja Prawira menanja."

Merawi djadi girang koetika liat si iboe mengarti ia poenja maksoed. Begitoelah kadoeanja itoe lantas beromong-omong lagi sedikit, tapi djoega dengen soeara pelahan.

Liwat sasaät Merawi soeda ada lagi di kamar sendiri, sembari tjelentang ia pikiri perkataännja Lie Keng Ien, jang katanja hendak pitenah itoe soeami soepaja terhoekoem, mengapa sampe sekarang, soeda lebi dari satoe boelan, belon djoega ada kabar tjeritanja.

„Heran, mengapa sampe sekarang baboejoet belon djoega boektiken itoe djandjian?" kata ia sendiri-diri sembari mengawasi langitnja koelamboe: „apatah baboejoet tida taoe, semingkin lambat niat itoe didjalanken, semingkin besar lagi botjornja ini rasia? Kaloe sampe Prawira dapet katerangan tjoekoep apa jang sabegitoe djaoe akoe soeda berboeat, akoe tida taoe bagimana djadinja ini perkara, sebab baroe sadja denger akoe minta betjere ia soeda maoe memboenoe, dan kaloe sampe ia dapet taoe jang akoe soeda serahken diri pada laen lelaki, salaenja akoe, baboejoet djoega boleh djadi soesa."

Apa jang dipikir oleh Merawi sedikit poen tida kliroe. kerna begitoelah memang ada niatnja Prawira. Selagi Merawi berpikir, Prawira poen lagi mendoega-doega, sama siapa istrinja ada menaro tjinta.

Bermoela ia doega orang bangsanja, tapi satelah dapet liat itoe oewang kertas jang ditindiken tromol, doegaän itoe djadi bebalik pada Lie Keng Ien, sebab: kaloe laen orang tentoe tida bisa kaloearken oewang begitoe banjak boeat katjintaännja. Betoel oewang itoe oleh Merawi dibilang voorschot, tapi tida bisa dipertjaja, sebab istrinja salaen orang prampoeau jang menengkoelakin ketjil dan masoekin barang tida sabrapa banjak, ia ada tengkoelak baroe dan masoekin barang poen belon sabrapa lama, djadi tida masoek di akal kaloe itoe oewang jang besar dikata voorschot. Tapi sabaliknja bisa dipertjaja jang oewang itoe ada soeatoe persen lantaran ia tjinta pada Merawi. Dan lantaran itoe persen jang besar, djadi ternjata ia poenja karojalan, hingga istrinja poenja hati djadi katarik dan lantas minta betjere padanja boeat ikoet itoe orang hartawan.

„Kaloe bener apa jang akoe doega dan doedoeknja perkara ada begitoe," kata Mas Prawira lebi djaoe: „njatalah orang soeda hinaken padakoe, dan boeat bikin bersi itoe hinaän akoe moesti tjoetji dengen orang itoe ampoenja dara."

Dari itoe perkataän, njatalah Mas kita soeda berlakoe mati-matian!

Liwat sasaät ia berkata lagi:

„Ini doegaän djadi semingkin tetep, kaloe denger ia poenja penjangkalan oeroeng dan penjaoetan jang tida tentoe. Koetika akoe bilang ia sering pergi di Sawahan, ia sangkal. Tapi ia djadi mengakoe soeda pergi doea kali, waktoe denger akoe kata, brangkali ia pergi di sana boeat tjari dagangan. Dari itoe semoea pembitjaraän, boekantah soeda njata jang Merawi betoel ada bikin perhoeboengan pada itoe soedagar? Tapi jang manatah itoe Lie Keng Ien, akoe belon kenal dan belon taoe liat roepanja. Baek besok akoe pergi ka tokonja boeat tjari taoe itoe perkara voorschot, sekalian kenalken jang mana satoe adanja dia."

Begitoelah Prawira berpikir sampe waktoe liwat tengamalem.

Besoknja pagi-pagi, sabagimana jang dipesen oleh Merawi, Saridah lantas pergi ka Bongkaran. Djam delapan satenga baroe ia bisa katemoe pada itoe orang moeda dan lantas kasi taoe satoe persatoe apa jang samalem tetah dipesen oleh anaknja.

„Begitoe? Apa kamoedian Prawira soeda bilang tentang dirikoe?" tanja Lie Keng Ien sembari mengawasi.

„Tentang baboejoet ia tida bilang apa-apa, salaennja itoe oewang jang ia tanja pada Merawi,

apa betoel voorschot. Sebab mantoekoe itoe roepanja tida pertjaja, maka samalem Merawi pesen soepaja ini pagi saja dateng pada baboejoet boeat kasi taoe itoe perkara, kerna amat boleh djadi Prawira nanti dateng tanja boeat dapet taoe doedoeknja hal jang betoel."

„Ha, itoe toch perkara ketjil, kaloe ia tjoema tanja begitoe sadja, mah Saridah. Bilangin pada Merawi, ia tida oesa koeatir."

„Oh, koeatir sekali, baboejoet, sebab salaennja itoe Prawira roepanja ada taoe jang anakkoe telah bikin perhoeboengan pada baboejoet."

„Apa ia njataken djoega doegaännja jang begitoe roepa?"

„Betoel ia tida njataken teroes terang, tapi roepanja ia ada mendoega keras," kata Saridah jang lantas toetoerken tentang pembitjaraännja Merawi pada Mas Prawira, sabagimana jang samalem Merawi telah tjerita padanja.

„Baek, akoe mengarti," kata itoe orang moeda jang lantas masoek ka dalem, sedeng Saridah poelang kombali ka roemanja.

Sembari hadepken satoe gelas soesoe jang masi panas, Keng Ien berkata:

„Njatalah sekarang soeda sampe waktoenja boeat akoe singkirin djiwanja Prawira, soepaja apa jang akoe niat tida didoeloein olehnja. Kaloe denger bitjaranja Saridah, betoel itoe lelaki soeda dapet

taoe apa jang istrinja berboeat dan sekarang maoe tjari katerangan lebi djaoe."

Ia berpikir lagi sakoetika lamanja, koetika menginget Prawira poenja kabranian, ia rasa boekan satoe perkara jang tida boleh djadi, kaloe dirinja djoega nanti dimaoein oleh itoe orang Djawa.

Begitoelah achirnja ia tetepken niat jang doeloean boeat singkiri Mas Prawira dari ini doenia.

Itoe waktoe soeda djam sembilan, sahabisnja minoem soesoe ia toekar pakean dan kamoedian pergi ka toko. Koetika itoe soeaminja Merawi soeda ada menoenggoe.

Njatalah doegaännja Merawi tida sala, jang ini pagi soeaminja bakal dateng pada Lie Keng Ien boeat tanja itoe katerangan. Tjoba kaloe Saridah djoega dateng kamari, tentoe ia kasomplokan dan perkara jang maoe dibitjarain pasti tida bisa djadi begitoe sampoerna sabagimana tadi iaorang bitjara di roema.

Satelah Keng Ien soeda masoek dalem kantoran, penggawe toekang membeli lantas kasi taoe pada Prawira, bahoea orang jang baroe dateng itoe ada eigenaarnja, kaloe ia maoe bitjara boleh masoek.

Prawira memanggoet dan kamoedian djalan ka sebla dalem sedikit. Satelah sampe di hadepannja Keng Ien, ia lantas membri hormat dan berdiri di pinggiran.

Keng Ien jang memang soeda dikasi taoe Prawira bakal dateng, satelah liat itoe orang Djawa ia lantas mendoega, bahoea orang ini tentoe Mas Prawira adanja.

Di sitoe ia lantas menanja, siapa adanja itoe orang dan ada kabar apa.

Soeaminja Merawi lantas kasi taoe ia poenja nama dan ada mendjadi tengkoelak hasil boemi.

„Oh, kaoe djoega ada djadi tengkoelak, apa kaoe ada bawa dagangan?"

„Sekarang tida, baboejoet, saja kamari tjoema maoe kasi taoe, jang dalem brapa hari ini saja belon bisa masoekin barang, kerna saja poenja istri jang biasa tjari itoe, soeda satoe minggoe tida pergi di kampoeng."

„Siapatah istrimoe?

„Marawi."

„Oh, si Merawi, ja, soeda toedjoe-delapan hari ia tida bawa barang, sedeng pada minggoe jang laloe ia ada ambil voorschot limapoeloe. Dan mengapatah ia tida dateng-dateng lagi?"

„Badannja ada sedikit koerang enak, baboejoet," saoet Prawira jang kamoedian berkata dalem hati: „kaloe begitoe betoel istrikoe soeda ambil voorschot, njatalah akoe poenja doegaän jang itoe oewang ia boleh dapet persen, ada kliroe."

„Oh, kaloe begitoe ia sakit?" kata itoe orang moeda dengen poera-poera tida taoe jang dirinja

didjoestaken: „tapi maski bagimana toch ia moesti tjari djoega barang, djangan sakit sedikit lantas ditoeroetin sadja. — Dan kaoe, Mas, apa istrimoe jang soeroe dateng kamari boeat bilangin jang ia lagi sakit dan tida bisa tjari dagangan?"

„Merawi si tida bilang apa-apa, hanja saja sadja jang poenja maoe boeat kasi taoe, soepaja baboejoet tida djadi koeatir lantaran ia soeda ambil oewang tapi tida dateng-dateng."

„Koeatir? — Oh, itoelah tida sama sekali."

Prawira berdiam, sekarang ia moelai rasa jang doegaännja telah kliroe, sebab sabegitoe djaoe jang ia liat dan denger, tida sekali ada menjataken jang Lie Keng len soekain ia poenja istri.

„Mengapatah kaoe sendiri tida tjoba tjari dagangan. Mas Prawira, apa kaoe tida biasa dengen ini pakerdjaän?" tanja poela Keng len seperti sesoenggoenja tida taoe apa pakerdjaännja itoe orang Djawa, sedeng sabenernja Merawi soeda tjeritaken koetika bermoela iaorang bikin perhoeboengan.

„Ini memang ada saja poenja pakerdjaän, baboejoet, sedeng saja poenja istri tjoema menggantiken sàlagi saja sakit."

„Oh, begitoe, tapi sekarang kaoe tida sakit, mengapa kaoe tida teroesken ini pakerdjaän, hanja mengandelken sadja istrimoe poenja tenaga?"

„Boekan mengandelken tenaganja prampoean, baboejoet, hanja lantaran tida ada modal, djadi saja

tida bisa teroesken ini pakerdjaän jang moesti menggoenaken oewang."

„Doeloe di mana kaoe biasa masoekin barang pengasilanmoe?"

„Di Pasar Besar."

„Pada toko Oei Tik Ho, tentoe."

„Boekan, saja biasa masoekin sama baboejoet Sing Bin."

„Brapa lama kaoe djadi langganannja?"

„Begitoelah tiga-ampat boelan."

„Baroe tiga-ampat boelan? Kaoe bilang soeda lama djadi tengkoelak, sabelonnja pada Sing Bin di mana kaoe biasa masoekin?"

„Betoel soeda lama saja menengkoelakin hasil boemi, tapi doeloe saja kerdjain ini di Malang, sedeng di ini tempat saja tinggal belon sabrapa lama," kata Prawira jang lantas toetoerken satoe persatoe keadaännja di Malang waktoe mendjoeal copra dan koelit, dan lantaran di sana dapet roegi, ia djadi pinda ka Soerabaja, tapi hal ia dimoesoei oleh bebrapa priaji ia tida tjeritaken.

Apa jang ditoetoerken oleh Mas Prawira, semoea Lie Keng len soeda taoe, tapi ia poera-poera tida taoe dan kamoedian Prawira kata: kaloe itoe orang moeda ada pertjaja, ia minta dikasi voorschot dan berdjandji nanti masoekin semoea barang jang ia dapet tjari di mana-mana, pada tokonja Lie Keng len.

Permintaän ini sabetoelnja tjoema ada satoe per-

tjobaän sadja, kaloe dikasi, ia maoe pertjaja apa jang Merawi bilang, bener adanja.

Keng len jang taoe ini orang Djawa lagi bikin penjelidikan atas ia poenja perhoeboengan, satelah denger itoe permintaän ia lantas bilang boleh, di sitoe djoega Prawira dikasi saratoes roepia boeat tjari dagangan.

Kamoedian doea orang itoe bitjara-bitjara lagi sedikit baroe berpisa.

Sasoeda ada di djalanan Prawari memoedji atas kabaekannja Lie Keng len, jang maski baroe kenal, tapi tida ada kaberatan boeat kasi voorschot. Dan lantaran begitoe, doegaän jang Merawi ada bikin perhoeboengan, sabagian telah mendjadi linjap.

„Kaloe begitoe akoe poenja doegaän kliroe, njatalah itoe oewang jang istrikoe bilang ia boleh dapet voorschot betoel adanja, kerna njata ada bener jang itoe soedagar ada membri voorschot pada tengkoelak-tengkoelak," kata Prawira dalem hati sembari djalan: „djoega njata akoe telah kliroe, kaloe akoe doega Lie Keng len jang tjintaken Merawi, sebab dari bitjaranja, baek poen dari roepanja, tida sekali ada mengoendjoek apa-apa jang boleh disangka begitoe."

„Tapi boeat bilang Merawi tida ada bikin perhoeboengan pada laen lelaki, itoelah tida bisa," kata poela ia; „tapi sama siapa itoelah akoe tida taoe dan inilah akoe moesti tjari taoe."

Di sapandjang djalan ia berpikir teroes, achirnja ia djadi mendoega lagi pada itoe soedagar, bila ia inget jang bebrapa kali Merawi soeda pergi ka Sawahan.

„Toch soeda terang orang dapeti jang Merawi masoek dalem roema plesirannja Lie Keng len," kata Prawira sasoedanja berpikir: „apatah tida boleh djadi jang ini oewang voorschot ia kasiken boekan dengen sasoenggoenja boeat tjari dagangan, hanja sakedar boeat toetoep akoe poenja mata? Tapi djika bener ia tjintaken Merawi, sedikitnja toch akoe bisa liat djoega dari ia poenja roepa atawa tingka di waktoe bitjara, tapi tadi tida ada sama sekali."

Begitoelah achirnja ia poenja pikiran djadi bingoeng dan mendoega tida tentoe. Liwat satenga djam ia sampe di roemanja dan tjeritaken pada sang istri, bahoea ia pergi pada Lie Keng len mengambil voorschoot.

„Dan abis apatah baboejoet bilang tentang oewang jang akoe ambil?" tanja Merawi dengen hati berdebar: „apa ia tida tanja mengapa akoe tida dateng bawa barang?"

„Ja, ia tanja, akoe bilang kaoe koerang enak badan, djadi brapa hari ini tida pergi ka kampoeng," saoet itoe soeami, jang kamoedian lantas toetoerken satoe persatoe apa jang ia soeda bitjara pada itoe soedagar.

XXXII 1379

BOENGA BERDJIWA

DJILID KADOEA.

Merawi satelah denger itoe djadi amat girang, kerna dari penjaoetannja Lie Keng Ien, djadi tjotjok apa jang ia soeda bilang pada si soeami tentang itoe oewang.

* * *

Pada soeatoe hari di Sawahan ada orang menggali katjang, Mas Prawira koetika denger itoe lantas pergi ka itoe kampoeng dengen niatan henduk memborong, dan sakalian serepin djoega pada bebrapa orang bangsanja, apa bener istrinja sering dateng ka roema plesirannja Lie Keng Ien.

Ini pertanjaän achirnja orang sampeken pada itoe soedagar, jang djadi semingkin tjoeriga dan kira Prawira soeda taoe tentang ia poenja perhoeboengan pada Merawi.

Lebi djaoe ia djadi mendoega jang Prawira bakal lakoeken satoe niatan djahat, kerna kaloe tida, perloe apatah ia menanja-nanja.

Itoe waktoe djoega ia lantas prenta satoe penggawenja pergi ka Kapasan boeat panggil Seng Hoei, dan prenta itoe dilakoeken dengen sigra.

Kamoedian ia masoek ka kantoornja dan doedoek di sitoe sembari berpikir:

BAT. GENOOTSCHAP VAN K.EN W.

„Seng Hoeij belon kenal pada Prawira, djadi lebi doeloe akoe moesti kasi kenal dan toendjoeki roepanja soepaja tida kliroe boeat ia toeroen tangan. Tapi itoe si Prawira ada orang jang berbadan sikep, potongannja, seperti orang jang pande bersilat, djika bener begitoe, maski bagimana brani Seng Hoeij poenja hati, belon tentoe ia bisa roeboeken dengen gampang. Kaloe diinget bagimana orang-orang Soenda ada gemar dengen ilmoe poekoelan, boekan ada doegaän jang moestail djika akoe doega jang ia djoega ada mempoenjai itoe peladjaran. Ini pakerdjaän kaloe tida beres sakali djalan, salaennja akoe tida bisa dapetken si Merawi, djoega bakal meninggaken satoe boentoet jang tida enak."

Liwat sasaät ia berkata poela:

„Akoe rasa Tjoan Bie djoega moesti bantoe dalem ini kerdjaän, soepaja si Seng Hoeij tida djadi terlaloe berabé. Kaloe berdoea akoe troesa koeatir jang ini perkara tida mendjadi beres."

Sahabisnja berkata-kata ia bangoen dari tempatnja doedoek dan djalan moendar-mandir depan medja toelis boeat kasi liwat itoe tempo sampe si penggawe jang disoeroe balik kombali.

Lakoenja Lie Keng len itoe waktoe seperti orang jang tida sabar, sabentar-bentar ia liat horlodji, maski penggawe jang disoeroe pergi belon berlaloe satenga djam, tapi ia rasaken lebi lama dari itoe waktoe.

Tida lama penggawe jang disoeroe itoe telah poelang dan kasi taoe pada ini orang hartawan, jang ia soeda pergi ka Kapasan, tapi itoe badjingan jang disoeroe tjari tida katemoe.

„Ah, moestail, di mana kaoe tjari?" menanja Keng Ien dengen soeara seperti orang jang koerang pertjaja.

„Bermoela di roemanja, blakangan soesoel di kiauwking, djoega tida ada."

„Nah soedalah."

Itoe penggawe lantas berlaloe dan lakoeken kombali ia poenja kerdjaän toko.

„Akoe moesti tjari sendiri itoe si boeaja, soepaja besok Prawira dateng bikin peritoengan ia lantas bisa kenalin, dan noesanja ia lantas bisa lakoeken ini kerdjaän;" demikianlah kata itoe orang moeda dengen soeara jang tida kadengeran terang.

* * *

Malemnja dari itoe hari di pinggir djalan rajah Kapasan ada brenti satoe kosongan, dari mana kaliatan toeroen saorang moeda jang lantas masoek dalem satoe gang jang djalanannja amat gelap dan membiloek-biloek.

Orang itoe berdjalan dengen tjepet, langkahannja ia bikin lebi pesat, dan dari djalannja jang begitoe terboeroe bisa didoega ia ada mempoenjai kaperloean penting.

Sasoedanja membiloek bebrapa kali di itoe djalanan jang petang, ia sampe di satoe roema jang terkoentji pintoenja, dengen tida berkata-kata ia berdiri di loear sembari memasang koeping, boeat mendengeri soearanja orang.

Tapi dari dalem tida kadengeran satoe soeara, sedeng api lampoe di pertengahan roema soeda dipademken.

„Brangkali ia tida ada di roema," kata itoe orang moeda dengen soeara menggerendeng. Kamoedian ia tjoba mengetok-ngetok sembari memanggil-manggil dengen soeara pelahan:

„Hoeij, Hoeij ....."

Sasaät telah berselang.

„Betoel tida ada, kamana ia pergi?"

Kamoedian ia mengetok lebi keras sembari oelangken namanja orang jang poenja roema.

Liwat sedikit saät kadengeran soeara tindakan, berbareng itoe di pertengahan lantas mendjadi terang, tapi sabelonnja pintoe diboeka, dari dalem kadengeran soearanja orang prampoean jang menanja, siapa itoe di loear jang mengetok pintoe.

„Akoe. — Apa babamoe soeda poelang?"

„Oh, baba Keng len," kata itoe prampoean dari dalem jang njata ada kenalin soearanja itoe orang moeda. Pintoe sigra terboeka, Lie Keng len lantas masoek sembari oelangken pertanjaännja.

„Soeda lama, baroe tidoer," saoet itoe prampoean.

„Pergi bangoenin."

Prampoean itoe lantas masoek, tida lama dari dalem kaloear saorang moeda jang berbadan tinggi, dengen pake kamedja hampirken Lie Keng len sembari berkata:

„Engko Keng len dari mana begini malem?"

„Dari roema, memang akoe sengadja dateng maoe tjari kaoe."

„Koedoe-koedoe dateng sendiri, soeroe sadja orang panggil tentoe owe dateng."

„Tadi siang akoe soeda soeroe orang panggil, tapi kaoe tida ada di roema, di kiauwking soeda ditjari, djoega tida katemoe."

„Oh, ja, tadi owe pergi di Sidoardjo, soeda sore baroe poelang."

„Pantes ditjari sana sini tida ketemoe," kata Keng len jang lantas pegang tangannja itoe orang dan tarik lebi deket ka tempatnja doedoek: „akoe ada satoe omongan jang maoe didamiken padamoe."

„Omongan apa, bitjaraken sadja, engko Keng len."

„Apa kaoe kenal pada Mas Prawira, itoe orang Djawa jang tinggal di Kalianjar?"

„Jang mana itoe Mas Prawira, ha?"

„Tengkoelak hasil boemi. Ia sabetoelnja orang Soenda, tapi roepanja soeda tida beda seperti orang Djawa sadja."

„Dan, kenapa dia?"

„Akoe maoe soeroe kaoe singkirin padanja."

„Boleh, boleh sekali. Tapi mengapatah-dia itoe?"

„Ah, itoe tida perloe kaoe tanja, tentoelah ada sebabnja kaloe sampe akoe soeroe kaoe lakoeken itoe kerdjaän. Tapi soepaja kaoe tida djadi penasaran, baek akoe terangken."

Sahabisnja kata begitoe ia lantas tjeritaken perhoeboengannja pada istrinja itoe orang Djawa, dan sebab perhoeboengan itoe roepa-roepanja soeda dapet dikatahoei oleh Prawira, djadi ia merasa perloe boeat singkiri itoe orang dari ini doenia, soepaja tida mendjadi halangan. Lebi djaoe ia kata, Prawira itoe agak-agaknja seperti orang jang hendak bikin pembalesan, sebab baroe ini ia telah dateng di Sawahan dan tjari katerangan di mana ia poenja roema plesiran. Dan lantaran begitoe djadi ia rasa, sabelonnja Prawira dapet tjoekoep katerangan dan bikin itoe pembalesan, ada lebi baek kaloe ia doeloein toeroen tangan.

„Oh, begitoe. Baek, owe nanti kerdjain," kata Seng Hoeij dengen soeara garang sasoedanja denger itoe tjerita: „besok owe nanti pergi di Kalianjar boeat kenalin roepanja, soepaja begitoe lekas ini kerdjaän mendjadi selese."

„Tida perloe kaoe pergi ka roemanja, Seng Hoeij, kerna besok ia nanti dateng di toko boeat bikin peritoengan. Kaoe dateng sadja di akoe poenja toko, di sitoe kaoe nanti dapet liat padanja."

„Kaloe begitoe ia ada djadi engko poenja teng-

koelak? „Baek, besok owe nanti dateng, tapi djam brapa, pagi atawa sore?"

„Pagi, kira-kira djam delapan atawa sembilan."

„Baek, owe nanti dateng di itoe djam jang engko bilang."

„Tapi masi ada apa-apa lagi jang akoe maoe bitjaraken padamoe."

„Ada apa lagi jang maoe diomongin?"

„Itoe si Prawira kaloe akoe liat dandanannja boekan seperti orang Djawa jang kabanjakan, ia gaga, pantesnja pande bersilat . . . . ."

„Ah, engko Keng len, apa kira owe takoet kaloe ia bisa maen poekoelan," kata Seng Hoeij jang potong orang poenja bitjara sembari tertawa: „owe taoe, memang orang Soenda kabanjakan ada peladjarin pentja Tjimande, itoe pentja jang kasohor, tapi djangan engko kira owe takoet."

„Akoe toch tida bilang kaoe takoet, Seng Hoeij," kata Lie Keng len jang djoega sembari tertawa: „hanja lantaran akoe liat ia begitoe gaga dan doega jang ia pande bersilat, djadi akoe koeatir kaoe tida gampang bisa dapet roeboeken padanja, djadi akoe poenja pikiran lebi baek kaloe kaoe lakoeken ini kerdjaän bersama si Tjoan Bie, begitoelah jang akoe maoe bilang, sebab kerdja berdoea ada lebi gampang dari pada sendiri."

„Oh, begitoe, ja, baek, kaloe begitoe owe djoega lebi senang."

„Nah sekarang kaoe soeda mengarti, apa jang akoe poenja maksoed, boekan?"

„Ja, lebi dari mengarti, engko Keng len."

„Bagoes kaloe begitoe, Seng Hoeij, sekarang akoe maoe poelang, dan besok pagi djangan loepa dateng di akoe poenja toko boeat liat roepanja itoe orang."

„Djadi owe dateng sama-sama si Tjoan Bie?"

„Ah, itoe tida perloe, kaoe sendiri toch soeda tjoekoep boeat kenalin. Tapi djoega tida halangan kaloe kaoe maoe dateng berdoea."

Sasoeda berdami kadoeanja itoe lantas berpisa. Keng len kaloear dari itoe gang jang gelap dan teroes menghampirken kosongannja jang memang masi menoenggoe di pinggir djalan. Itoe waktoe soeda djam sabelas liwat, sasoeda ada di atas kaudaran ia prenta koesir djalanken kretanja ka Tjantikan, roema ia poenja bini moeda jang katiga.

Koetika sampe ia lantas toeroen dan hampirken satoe roema jang soeda tertoetoep. Baroe sadja mengetok doea-tiga kali pintoe lantas diboeka oleh satoe boedjang prampoean jang kaloear bersama-sama nonanja.

Nona itoe adalah Nellie, Keng len poenja bini moeda katiga, sedeng bini moeda jang laen, jaitoe Arwati dan Artina, ditaro di laen roema.

Keng len lantas pimpin nonanja sampe ka dalem, sembari djalan Nellie tanja, itoe baba dari mana, maka dateng begini malem.

Tentoe sadja Keng Ien tida bilang dengen sabenernja jang ia dari roemanja Seng Hoeij abis bikin permoefakatan rasia boeat binasaken djiwanja Mas Prawira, hanja bilang abis maen di societeit.

Tida perloe ditoetoerken jang Keng Ien menginep pada ia poenja bini moeda, tapi perloe ditjeritaken waktoe sakaloearnja ia dari itoe gang jang gelap, Seng Hoeij jang soeda diadjak berdami lantas pake kombali badjoe dan itoe malem djoega pergi ka Pabejan, tjari Tjoan Bie.

Satelah katemoe ia lantas tjeritaken pada itoe kawan apa jang tadi Lie Keng Ien soeda bitjara, dan pesen, besok pagi Tjoan Bie moesti dateng ka roemanja, soepaja boleh sama-sama pergi ka tokonja itoe tjoekong.

Tjoan Bie memanggoet, kamoedian tanja: sama siapa tadi Lie Keng Ien dateng.

„Sendiri."

„Begitoe perloe, sampe malem-malem ia dateng sendiri?"

„Sabetoelnja dari siang ia soeda soeroe orang panggil, tapi sebab tadi akoe pergi di Sidoardjo, djadi tida katemoe."

„Kace bikin apa ka sana?"

„Adoe djago."

„Menang?"

„Kala sitjaptoen, sampe poelang tida bawa peseran."

„Akoe djoega maen kala," kata Tjoan Bie sem-

bari kaloearken doea talenan sama tiga gobangan dari kantongnja: „djikauwtoen tinggal sabegini."

„Masi mending ada katinggalannja, akoe sampe abis sama sekali."

„Katinggalan sabegini si boleh sampe ka mana?"

„Soeda, troesa dipikirin, besok djoega dapet dari engko Keng Ien, sekarang hajoe kita ka roemanja oewa Kong Bo."

Doea badjingan itoe lantas djalan mengoelon, masoek dalem satoe gang ketjil, menoedjoe ka roemanja satoe prampoean toea jang boeka petjandon gelap, dimana itoe doea badjingan lantas mengoedoet..

TAT SENG PIAN
Boekoe ilmoe obat-obatan.

Ini boekoe amat bergoena, sasoeatoe roepanja penjakit dioedjoek terang dengen diberikoetin Yokthoa (recept) dari thabib-thabib jang pande. Perloe orang sedia ini boekoe.

Doea boekoe djadi satoe djilid koelit tebal, tamat *f* 6.25.

V

Pemboenoehan.

Hari moelai pagi, di djalanan Kalianjar Koelon ada kaliatan saorang Djawa jang mendatengi. satelah sampe depan roemanja Saridah ia lantas masoek dan doedoek di bale pertengahan.

Orang itoe jalah Mas Prawira jang baroe poelang dari Sawahan mengintip ia poenja istri, sebab ia denger kabar, Merawi sering dateng ka itoe roema plesiran.

Prawira poenja tjemboeroean semingkin hari ada semingkin keras, maski bermoela ia tida pertjaja jang Lie Keng Ien tjintaken istrinja, tapi sasoedanja tjari katerangan lebi djaoe, perkara jang gelap itoe achirnja mendjadi terang.

Di sitoe ia djadi goesar, tapi kagoesaran itoe ia tida njataken pada siapa djoega. Ia pikir: betoel sadari poelang hoekoeman Merawi ada berlakoe manis, tapi itoe kamanisan brangkali tjoema di depan, soepaja tida djadi kentara. Djikaloe Lie Keng Ien jang tjintaken, kendati bagimana keras didjaga, satoe waktoe itoe istri moesti terlepas dari tangannja. Tapi boeat lepasken Merawi itoe-

lah ia tida maoe, kerna ia lebi soeka lepasken njawa dari pada itoe istri jang eilok diambil orang. Dan lantaran itoe pikiran, kamaren sore ia bilang maoe pergi ka Malang, sedeng sabenernja ia pergi ka Sawahan boeat mengintip, niatnja soeda djadi amat tetep boeat binasaken si istri bersama katjintaännja, kaloe sadja ia bisa menjaksiken sendiri apa jang si istri berboeat.

Satoe malem ia soeda mengintip, dengen doegaän, kaloe bilang maoe pergi di Malang tentoe Merawi bakal dateng ka itoe roema plesiran aken katemoeken ia poenja katjintaän, tapi doegaän itoe njatalah telah kliroe, sebab salaennja Merawi, Lie Keng Ien poen soeda lebi satoe boelan tida taoe dateng malem ka itoe tempat.

Lantaran samalem tida tidoer, ini pagi ia poelang dengen badan lesoe. Begitoelah satelah sampe di pertengahan roema ia lantas doedoek di bale sembari memboewang napas mengilangken tjape.

Itoe waktoe Merawi baroe abis masak aer, satelah meliat itoe soeami ia djadi heran dan kata: djam brapa barangkat dari Malang, maka begini pagi soeda bisa sampe di roema.

Prawira bilang ia noempang mobiel pada satoe kenalannja, kamoedian tanja pada itoe istri, apa ia soeda masak kopi.

„Kopi belon, tapi aer soeda sedia, djikaloe m

ngopi baek akoe nanti sedoeken." kata si istri jang lantas masoek menjedoe kopi.

„Soeda terang akoe denger kabar jang istrikoe ada bikin perhoeboengan pada Lie Keng len, tapi mengapa samalem ia tida dateng ka soehiannja, sedeng pantesnja kaloe betoel ia ada bikin itoe perhoeboengan rasia, toch ia moesti dateng katemoeken itoe katjintaän salagi akoe ada dalem papergian jang djaoe?" begitoelah kata Prawira sendiri-diri sasoeda itoe istri masoek ka dalem; kamoedian ia menimbang dan berkata poela: „apatah tida boleh djadi kabar jang akoe dapet ada kliroe, atawa orang jang kasi taoe itoe perkara hendak adoe akoe pada itoe soedagar dan bikin renggang katjintaänkoe pada Merawi? Tapi, tida boleh djadi, sebab orang jang mengasi taoe ada baek padakoe, dan kliroe sekali kaloe akoe doega demikian. Tapi sabaliknja boleh djadi Merawi telah dapet taoe jang akoe hendak intip ia poenja perdjalanan, maka samalem ia tida koendjoengi itoe roema plesiran."

„Djoega tida bener kaloe akoe maoe doega jang Merawi telah dapet taoe perboeatannja akoe maoe intip," kata poela ia: „sebab ini perkara akoe tida ada tjerita pada satoe orang, dan djoega, koetika akoe bilang maoe pergi tjari barang ka Malang, ia roepanja ada pertjaja . . . . . "

Begitoelah Prawira djadi merasa bingoeng sendiri,

sasoedanja bikin itoe doega-doegaän. Pikiran jang samatjem ini soeda terlaloe sering dioelangken, tapi, sebab ia saorang jang tida mempoenjai katetepan, di sagala waktoe dan saät pikiran itoe djadi gampang teroba, jang, bersama ini kali soeda djadi ka sakean kalinja.

„Soenggoe soesa boeat akoe mendoega pasti," pikir ia sasoedanja liwat sedikit saät: „maoe terlaloe pertjaja sama pengadoeannja orang, njatalah tida boleh. Tapi djoega pengadoean itoe tida boleh lantas tida dipertjaja, sebab: pribahasa ada kata: „tida api mana ada asepnja", djadi ini parkara akoe moesti selidiki lebi djaoe dengen kasabaran, djika soeda dapet katerangan bersama boekti, di sitoe baroe akoe nanti ambil poetoesan jang tida bisa diroba lagi."

Sahabisnja berkata ia mengelah napas dan lantas bersender seperti orang jang merasa lelah. Pelahan-pelahan matanja jang kaliatan lesoe mendjadi merem, tida lama ia djadi poeles di atas senderan bale lantaran samalem tida tidoer.

Merawi sasoedanja sedoe kopi lantas kaloear kombali, ia djadi heran meliat soeaminja tidoer begitoe gampang, kerna tida sari-sarinja Prawira bisa tidoer begitoe.

Sasoeda toewangken kopi Merawi lantas panggil itoe soeami soeroe bangoen, tapi itoe Mas jang roepa-roepanja ada sanget memikiri perkara istri-

nja, satelah ditegor, djadi mengotje seperti orang mengigo.

Ia kata: ia nanti boenoe Merawi bersama katjintaännja, kaloe sadja ia soeda dapet katerangan tjoekoep jang itoe istri ada bikin perhoeboengan pada Lie Keng len.

Merawi djadi terkedjoet denger itoe perkataän, moekanja djadi poetjet lantaran takoet. Ia berdiri sedikit djaoe dari itoe soeami sembari mengawasi dengen hati berdebar.

Mas Prawira oetjapken lagi bebrapa perkataän dari apa jang ia pikir tadi, maski perkataän itoe ada sedikit koerang terang, tapi ada sampe tjoekoep boeat Merawi dapet taoe niatnja itoe soeami jang lagi ngigo, jang lagi selidiki lebi djaoe ia poenja perboeatan.

Itoe waktoe Prawira kadengeran menggeros, Merawi lantas memanggil-manggil dengen soeara pelahan, dan koetika si Mas mendoesin, ia kata: kopi soeda sedia dan soeroe soeami itoe minoem.

„Astagaaaaaaaa....., akoe soeda djadi kapoelesan?" kata itoe orang jang tadi boeka rasia dalem mengigo sembari koetjek-koetjek mata, tapi ia tida taoe apa jang dikata baroesan.

„Mengapatah bolehnja djadi ngantoek?" kata Merawi dengen poera-poera tertawa: „apa samalem tida tidoer?"

„Tidoer tida banjak, sebab dari sana akoe berangkat gelap-gelap."

„Panteslah."

Prawira angkat ia poenja tjawan kopi dan minoem itoe, liwat satenga djam ia masoek dalem kamar dan kaloearken oewang dari satoe tromol bersama satoe potong kertas jang penoe toelisan.

Kertas itoe adalah tjatetan masoekin barang.

Di sini kaliatan ia mengitoeng dan toelis bebrapa angka di atas itoe kertas, kamoedian tjotjokin dengen oewang jang ada, sasoedanja akoer peritoengan itoe ia masoekin dalem sakoe, kamoedian kaloear dari itoe kamar.

Itoe waktoe soeda djam delapan liwat. Sebab ini hari moesti beritoeng pada toko tempat ia masoekin barang, ia kaloear dari roema dan teroes pergi ka Kembang Djepoen.

Tida lama ia sampe di tokonja Lie Keng Ien, pada satoe penggawe ia menanja, apa itoe orang moeda soeda dateng, djawabnja: soeda.

Prawira teroes masoek dalem kantorannja itoe eigenaar, dimana ia liat Lie Keng Ien lagi bitjara pada doea tetamoe jang doedoek di kiri kanan medja toelisnja. Sabelonnja ia berkata itoe orang moeda telah berseroeh dengen soeara girang:

„Zoo! Mas Prawira! Apa kabar perkara copra?"

Itoe doea tetamoe dengen berbareng lantas memandang pada itoe orang Djawa jang Keng Ien seboet namanja dengen soeara begitoe tedas. Ia awasi Prawira dari atas sampe ka bawah dan dari bawah sampe

ka atas lagi, tapi orang jang diawasi tida doega soeatoe apa, hanja lantas memanggoet dan bilang: pendapetan kelapa kering tida beda seperti minggoe jang doeloean djoega.

Keng Ien lantas silaken Mas Prawira doedoek di deketnja itoe tetamoe jang berbadan tinggi, djadi berhadep-hadepan pada itoe tetamoe jang kate.

Pembatja tentoe soeda bisa doega siapa adanja itoe doea tetamoe jang doedoek di samping medja toelisnja Lie Keng Ien. jalah boekan laen, hanja Seng Hoeij bersama Tjoan Bie. Ini doea badjingan soeda dateng pada sabelonnja poekoel delapan pagi, sebab koeatir tida katemoe, djadi ia dateng lebi pagi satoe djam dari waktoe jang betoel.

„Boleh djadi ia ada poenja peladjaran silat, sebab tindakannja kaliatan begitoe tetep," kata Seng Hoeij dalem hati sembari mengawasi Mas Prawira jang lagi mengomong: „tapi kendati ia ada poenja peladjaran setan, djoega, akoe tida takoet, apalagi kaloe dikerdjain berdoea."

Waktoe Seng Hoeij pikir begitoe, Tjoan Bie ada kata begini dalem hatinja:

„Ini dia jang diseboet Mas Prawira? Ja, ja, kaloe dia soeda doea-tiga kali akoe taoe liat, pada hari Saptoe ia ada dateng ka Pabejan."

Kamoedian ia awasi moekanja Prawira seperti orang jang mendengeri bitjara, tapi sabenernja ia lagi kenalin orang poenja roepa, soepaja tida

mendjadi sala kaloe maoe toeroen tangan. Dan soepaja orang jang diawasi itoe tida djadi tjoeriga, kaloe Keng Ien tertawa, ia poen toeroet tertawa.

„Ini toch boekan moesin oedjan, mengapa tida ada copra?" menanja Keng Ien: „apa orang kampoeng tida soeka keringin kelapa, hanja lebi soeka djoeal itoe masi di poehoen, brangkali?"

„Boekan lantaran begitoe, baboejoet, hanja sekarang di kebon-kebon ada terlaloe banjak badjing, hingga kelapa soesa ditoenggoe sampe toea betoel."

„Ah, moestail . . . . . ?"

„Betoel, baboejoet. Sataoe dari mana itoe binatang telah dateng, maka di semoea kebon kelapa ada banjak badjing. Lantaran kelapa tjengkir tida bisa oeman diganggoe itoe binatang, toean resident telah adaken premi pada siapa-siapa jang bisa tembak mati itoe binatang jang membikin roesak pendoedoek poenja kahasilan."

„Brapa toean resident bajar boeat satoe badjing?" menanja Tjoan Bie: „dan apa Mas dapet taoe brapa besarnja itoe premie?"

„Doeapoeloe lima cent boeat satoe kapala."

„Doeapoeloe lima cent, oh, itoe boekan ketjil," menjeletoek Seng Hoeij sembari tertawa: „djika satoe hari bisa tembak sapoeloe kapala soeda ada satoe ringgit."

„Betoel. Tapi tida gampang boeat tembak mati

sapoeloe badjing, sebab orang jang koerang pande tida nanti dapet maski boeat doea ekor sadja."

Sasoeda omongken itoe iaorang bitjaraken poela laen-laen oeroesan barang hasil, dimana Prawira bilang: ia nanti tjoba tjari itoe sampe di Madoera.

Kamoedian Keng len tanja pada Seng Hoeij hal sarang boeroeng, pertanjaän ini sakedar boeat bikin kliroe pada Prawira, jang di itoe waktoe telah kira, bahoea itoe doea orang Tionghoa djoega ada djadi soedagar hasil boemi.

Sasoedanja bitjara-bitjara lagi sedikit Prawira lantas angsoerken sapotong kertas pada Lie Keng len, jang lantas samboeti dan akoerin pada boekoe pemasoekan barang.

Dalem itoe peritoengan Mas Prawira ada lebi oewang *f* 67.34, potong voorschot saparo: *f* 33.67, djadi katinggalan *f* 33.67.

Keng len lantas prenta penggawe toekang beli bikinin satoe bon, dan oewang terseboet boleh lantas ditrima pada kassier.

Sabelonnja Prawira berlaloe Keng len berkata: „Kaoe poenja peroetangan tinggal *f* 44.16. Mas, djika kaoe soeda tjari barang dan hendak membeli itoe, kaoe boleh ambil lagi oewang brapa sampenja. Tapi sekarang sabelonnja ada barang jang katentoean, akoe kira tida perloe kaoe ambil oewang. Boekan begitoe?"

„Betoel, baboejoet, saja djoega tida maoe ambil,

salaennja ini ƒ 33.67, kaoentoengan minggoe jang soeda."

„Nah, baek begitoe, kaoe boleh trima pada kassier."

Koetika Mas Prawira trima itoe oewang, Keng len masi bitjara teroes pada Seng Hoeij dan Tjoan Bie. Marika itoe kadengeran bitjaraken perkara lada dan beras, hingga Prawira jang memang belon kenal pada itoe doea badjingan, satelah denger itoe pembitjaraän, ia djadi kira jang itoe doea orang ada soedagar besar.

Sasoedanja trima itoe oewang Prawira dateng lagi boeat pamitan.

Koetika itoe orang Djawa soeda berlaloe, Keng len lantas moelai omong pelahan, apa jang dibitjaraken soeda tida perloe ditoetoerken lagi, kerna dari perdamiannja samalem, di sini kita soeda bisa doega, tentoe marika tetepken perdjandjian boeat binasaken djiwanja itoe orang Djawa.

* * *

Doea hari tjerita di atas telah berselang, pada itoe sore langit ada mendoeng, awan itam ada melajang-lajang di atas oedara, soeatoe tanda tida lama bakal toeroen oedjan besar.

Betoel sadja djam lima oedjan moelai toeroen dengen lebat, goentoer jang santer dengen teriring oleh kilat sabentar-bentar ada kasi denger soearanja. Semingkin besar toeroennja oedjan, semingkin lekas

lagi brentinja, begitoelah ampir doea djam itoe aer langit jang seperti ditoewang, tida toeroen lagi.

Itoe waktoe soeda djam anam satenga.

Maski itoe waktoe oedjan soeda moelai brenti, tapi langit masi kaliatan mendoeng, hingga hari jang sabetoelnja belon sabrapa malem, djadi gelap goelita.

Di Pabejan ada liwat doea orang Djawa jang berpakean serba itam, kendati itoe waktoe masi gerimis, marika djalan teroes ka djoeroesan Koeloñ, kamoedian membiloek ka kanan dan teroesken poela perdjalanannja lebi tjepet.

Sasampenja di satoe tempat jang sedikit sepi orang itoe tjaboet horlodji dan berkata dengen soeara pelahan:

„Troesa djoega terlaloe boeroe. Bie, belon poekoel toedjoe. Akoe kira pelahanan sedikit djoega tida djadi apa."

„Kaoe salamanja soeka bikin berabé pakerdjaäu sadja, Seng Hoeij, boekantah ada lebi baek kita menoenggoe, soepaja bisa bersedia lebi siang. Tapi sabaliknja, kaloe kita datèng di djam jang betoel, tempo soeda mendjadi abis, kita moesti berlakoe dengen kasoesoe."

„Betoel kaoe bilang begitoe, tapi akoe ada pikir laen."

„Pikir bagimana?"

„Begini hari masi banjak orang djalan, djadi kaloe kita moesti toenggoe terlaloe lama dan ada

orang jang dapet liat, apa orang tida nanti djadi tjoeriga?"

„Perdoeli apa orang liat, siapa bisá kenalin kaloe kita soeda berdandan begini, kendati oewa Kong Bo jang saban hari bikinin madat dan hadepin kita depan hongtong, akoe kira ia tida kenaliu."

Itoe temen tertawa dan kaloearken satoe sigaret jang lantas dipasang oedjoengnja, sedeng perdjalanan diteroesken lebi djaoe.

„Sabetoelnja kamaren ia soeda moesti poelang, masa orang pergi tjari dagangan sampe berhari-hari?"

„Itoe troesa kita djadi heran, sebab orang tjari koelit memang tida tentoe, brangkali ia toenggoe sampe kering, atawa tjari lagi di laen tempat, kerna di Madoera ini waktoe moesin orang mengawinin, banjak orang jang potong kerbo dan sampi."

„Tapi apa betoel ia pergi ka Madoera? Akoe koeatir ia pergi ka Sidoardjo, dan kaloe ia pergi ka itoe tempat jang blakangan, djadi pertjoema kita toenggoe di sini."

„Soeda tida sala, memang ia pergi ka Madoera, sebab itoe hari pada engko Keng Ien poen ia ada bilang begitoe."

Kadoea badjingan jang menjamar itoe bitjara teroes dengen soeara pelahan, sebab taoe Mas Prawira bakal liwat di ini djalanan jang sepi, djadi ia rasa, di sini ada tempat jang baek boeat lakoeken itoe pemboenoehan.

Mas Prawira pergi ka Madoera sadari kamaren doeloe, jaitoe sorenja sahabis membikin peritoengan pada Lie Keng Ien. Di ini tempat ia tiada dapet banjak barang, sebab sabelonnja ia dateng, penggawe dari toko Oei Tik Ho, jang djoega berdagang hasil boemi dan biasa mentjari koelit, telah dateng dan beli semoea koelit jang soeda kering.

Lantaran koelit persediaän soeda diborong abis oleh laen orang, Prawira djadi penasaran, soepaja bisa dapetkèn djoega sedikit barang, ia djadi nginep di Madoera doea malem dan ini hari baroe poelang kombali.

Sabetoelnja ia maoe poelang pada djam ampat, tapi sebab itoe sore oedjan amat besar dan di laoet ada kaliatan angin poejoe jang bergoeloenggoeloeng, stoombarkas tida brani sebrangken penoempang dan moesti toenggoe sampe oedjan moelai brenti.

Begitoelah koetika oedjan dan angin mendjadi sirep Mas Prawira baroe sampe di Oedjoeng, dimana Seng Hoeij bersama Tjoan Bie poen baroe kaloear dari roemanja oewa Kong Bo dan teroes pergi ka Tegalan Sampi boeat moesti ditoenggoe liwatnja itoe orang Djawa.

Djam toedjoe di itoe beboelakan kosong soeda mendjadi petang, di langit jang mendoeng sabentar-bentar kaliatan kilat jang berkredép-krédép, tapi itoe doea bädjingan jang tra'mempoenjai Allah,

tida sekali merasa takoet sama itoe pemandangan jang seram.

„Soeda djam toedjoe liwat, Tjoan Bie, brangkali ini malem djoega ia tida poelang," kata Seng Hoeij dengen soeara berbisik sembari liat djaroemnja, horlodji di terangnja api sigaret: „sebab biasanja begini hari soeda tida ada stoombarkas."

„Ja, sebetoelnja si ia soeda moesti sampe, kaloe ia tida menginep lagi."

„Apa baek kita toenggoe djoega? Tapi soeda njata jang ini malem Prawira tida bakal poelang ka Soerabaja?"

„Toenggoe sadja lagi sabentaran, kaloe sampe poekoel delapan ia tida liwat, kita nanti kerdjain sadja besok malem."

„Kaoe liat, langit begitoe gelap, kaloe toenggoe sampe poekoel delapan kita boleh kaoedjanan."

Tjoan Bie angkat kapala memandang ka atas, kamoedian berkata dengen soeara menggerendeng:

„Bakal oedjan besar."

„Bagimana kaoe poenja pikiran?" tanja poela Seng Hoeij.

„Toenggoe sadja lagi satenga djam, biar kaoedjanan lah kaoedjanan," dan baroe sadja Tjoan Bie kata sampe di sitoe, ia angkat tangan menoendjoek ka satoe djoeroesan dan dengen soeara lebi pelahan ia berkata poela:

„Eh, kaoe liat siapa itoe jang lagi djalan mendatengi, roepanja seperti orang Djawa dan brangkali si Prawira, apa boekan?"

Seng Hoeij angkat moeka dan boeka kadoea matanja dengen besar, seperti orang jang hendak kenalin, apa orang itoe Prawira atawa boekan. Tapi sebab soeda gelap, maski bagimana tjeli ia poenja mata, ia tjoema bisa kenalin jang djalan itoe betoel ada orang Djawa.

„Betoel orang Djawa," kata Seng Hoeij kamoedian: „hajoelah bersedia, soepaja kaloe betoel dia, kita boleh lantas toeroen tangan."

„Tapi djangan sala mata, Hoeij," kata Tjoan Bie jang lantas tjaboet ia poenja piso dan pegang itoe di tangan dengen keras, sedeng Seng Hoeij poen lantas kaloearken gegaman dari pinggangnja.

Kadoea orang itoe lantas djongkok di djalanan dan jang satoe menoengging-noengging seperti lagi tjari apa-apa jang djato.

Itoe orang Djawa, jang kaliatan dari djaoe sasoenggoenja djoega memang Mas Prawira, sekalikali ia tida doega kaloe itoe doea orang jang ia djoega ada liat, hendak lakoeken satoe kadjahatan atas dirinja. Prawira djalan dengen tjepet, sebab takoet kaoedjanan. Kira-kira soeda tinggal ampat atawa limabelas tindak ia liat itoe doea orang pasang geretan boeat menjoeloe, dan orang itoe ia kenalin ada bangsa Djawa.

Sasoedanja ampir deket kadengeran itoe orang jang menjoeloe berkata:

„Masi koerang perakannja, hajoe soeloein di sini."

„Geretannja soeda abis."

„Ah, tjilaka betoel. Abis mana kaliatan tida ada api, hari soeda begini gelap."

Kamoedian itoe orang jang tadi menjoeloe angkat kapala, satelah liat Prawira ia lantas kaokin boeat pindjem geretan; dan Prawira jang memang ada poenja itoe barang, lantas sadja kasiken dengen tida tjoeriga.

„Apa jang djato?" tanja itoe Mas jang lantas menoengging dengen niatan boeat bantoe tjari. Tapi Seng Hoeij jang memang soeda kenalin, baroe sadja Prawira tanja begitoe ia lantas djatoken itoe gegaman di orang poenja batang leher, dan Tjoan Bie lantas barengin tikem iganja.

Prawira tida sekali doega jang orang nanti samboet ia dengen tjara begitoe bengis dan kedjem. Dan maskipoen datengnja itoe gegaman ia tida taoe dan tida bersedia lebi doeloe, toch ia soeda bisa kelip dari poekoelan jang pertama, djadi titjionja Seng Hoeij tjoema liwat di pinggir poendak dengen bersoeara: bêt!

Sabagimana doegaännja Lie Keng Ien, njatalah tida sala, kerna Prawira sasoenggoenja ada mempoenjai peladjaran silat. Satelah kelip dari itoe gegaman keras ia lantas maoe menerdjang, tapi

lantaran goegoep dan loepa jang Tjoan Bie ada di sampingnja, sabelonnja membales, oedjoeng piso soeda masoek di iganja.

Ia kaloearken satoe treakan di leher, tapi tida roeboe, hanja berlompat dan tjaboet satoet belangkas boeat menjerang itoe doea orang jang didoega hendak membegal.

Seng Hoeij lompat ka samping koetika Mas Prawira menjerang, belangkasnja itoe orang Djawa jang didjatoken atas poendaknja ia kebas dengen gagangnja sikoe-sikoe, dan dengen kasebetan jang loear biasa ia balik hantem moekanja itoe orang jang dimaoein.

Prawira masi gaga, kendati djoega dara soeda mengoetjoer dari iganja. Tjoan Bie jang soeda menikem satoe kali dan koetika liat Prawira masi bisa melawan, djadi terkedjoet, di sitoe ia lantas tikem lagi, tapi itoe piso tida mengenaken apa-apa, kerna oleh Prawira kaboeroe ditangkis.

Ini perkoetetan ada amat sengit, djikaloe satoe sama satoe, atawa kaloe lebi doeloe Prawira bisa doega jang orang maoe bokong dengen tjara begitoe roepa, belon tentoe itoe doea badjingan bisa roebocken padanja. Tapi sebab itoe waktoe soeda mengeloearken banjak dara, sasoeda menangkis tiga-ampat kali ia djadi lelah, hingga djalannja silat poen djadi kalangkaboetan.

Tjoan Bie jang tadinja soeda djadi koeatir, sa-

telah liat itoe Mas moelai limboeng, lantas tikem lagi satoe kali di betoelan leher, berbareng itoe Seng Hoeij poenja titjio mengenaken badannja, hingga Mas Prawira jang gaga lantas mendjadi roeboe.

Itoe waktoe geloedoek ada kadengeran beroelang-oelang, dari sinarnja kilat jang menjerédép kaliatan Mas Prawira poenja badan beloemoeran dara. Itoe doea badjingan lantas mendeketi, liat soeaminja Merawi soeda tida bernjawa.

„Soeda, hajoe kita tinggal," kata Tjoan Bie: „napasnja soeda abis, tida perloe kita diam lebi lama di sini."

„Apa betoel soeda mati?" kata Seng Hoeij sembari koetik-koetik tangannja itoe mait: „hai, betoel tida sala kaloe engko Keng len bilang ia pande bersilat."

„Soedalah, hajoe kita djalan," kata itoe kawan sembari tárik tangannja Seng Hoeij, dimana iaorang lantas tinggalken itoe mait jang terletak.

Tapi baroe sadja berdjalan doea-tigapoeloe langka Seng Hoeij lantas mandek dan berkata:

„Eh, di badannja tentoe ada oewang, Tjoan Bie, sebab orang abis tjari dagangan, tentoe banjak doeitnja."

„I-ja . . . . ."

„Hajoe kita balik lagi, ambil doeitnja."

„Ah, boeat apalah, nanti orang dapet liat djadi tida oeroes."

„Siapa ja
memaksa,
oewangnja,
dan beli t
mendoega.
pok orang
tempat.

Tjoan B
balik komb
ken dompe
pemboenoe
jang domp

„Ini ma
Tjoan Bie,

„Baeklah

Seng H
nja Mas
laen pega
kali jang
beboelakan.

Doea pe
sendjata j
djiwanja it
sapoetanga
koental da
mana itoe

Marika

„Siapa jang liat," kata Seng Hoeij dengen soeara memaksa, dan kamoedian kata: lebi baek ambil oewangnja, salaennja boleh dipake boeat belandja dan beli tjandoe, politie poen boleh djadi kliroe mendoega, kerna kira Prawira betoel telah dirampok orang djahat jang memang ada banjak di ini tempat.

Tjoan Bie djadi menoeroet, begitoelah iaorang balik kombali ka tempat tadi, di sitoe ia kaloearken dompetnja Prawira dari dalem badjoe, hingga pemboenoe ini djadi amat girang, koetika angkat jang dompet itoe masi berat djoega.

„Ini mait baek kita lemparken sadja ka kali, Tjoan Bie, dengen begitoe perkara djadi gelap."

„Baeklah kaloe kaoe rasa begitoe."

Seng Hoeij dan Tjoan Bie lantas gotong maitnja Mas Prawira, satoe pegang tangannja, jang laen pegang kakinja, aken dilemparken ka dalem kali jang memang tida sabrapa djaoe dari itoe beboelakan.

Doea pemboenoe ini lantas boewang ia poenja sendjata jang tadi digoenaken boeat bikin abis djiwanja itoe orang Djawa, sedeng badjoe itam dan sapoetangan jang dipake menjamar, lantas dikoental-koental dan dilemparken ka dalem Kalimas, dimana itoe mait tadi soeda ditjemploengken.

Marika itoe lantas berdjalan poelang.

VI

Omongken halnja Prawira.

Itoe malem amat gelap, hawa boemi jang bekas ditimpa oedjan ada dirasa dingin sekali. Maski itoe waktoe baroe poekoel delapan liwat, Kalianjar jang memang tida sabrapa rame telah mendjadi soenji. Roema-roema dalém itoe kampoeng kabanjakan soeda ditoetoep, katjoeali roemanja Mas Prawira jang masi terpentang sebla daon pintoenja.

Di bawah terangnja lampoe jang ada di roewangan tenga kaliatan doedoek doea prampoean, dari bitjaranja jang begitoe pelahan seperti djoega marika lagi omongin perkara rasia. Achir-achir kadengeran itoe prampoean jang lebi toea berkata:

„Baek kaoe toetoep itoe pintoe, Merawi, sebab koeatir salagi kita mengomong koenjoeng-koenjoeng ia poelang dan denger apa jang kita omongin. Tapi kaloe ditoetoep, kendati poelang poen ia tida bisa lantas masoek, sedeng kita kaloe denger ia ketok pintoe, boleh lantas brentiken ini omongan."

„Tapi akoe si rasa ia tida poelang lagi ini malem iboe, sebab kaloe ia maoe poelang tentoe soeda sampe."

„Kasi begitoe djoega, apa djahatnja kaloe kaoe toetoep itoe pintoe?"

Merawi tida membanta lagi, kerna ia rasa bitjaranja itoe orang toea ada betoel. Ia bangkit dari tempatnja doedoek dan rapeti daonnja pintoe jang terpentang, kamoedian koentji dari dalem.

Sasoeda itoe ia doedoek kombali di tempat tadi dan berkata:

„Akoe djoega djadi heran mengapa sampe sekarang tida ada kabar tjeritanja. Apa baboejoet tjoema omong maen-maen sadja, brangkali?"

„Tida, itoe tida boleh djadi."

„Kaloe tida boleh djadi, mengapa sampe sekarang belon diboektiken itoe djandjian, sedeng kamariin soeda lebi satoe boelan?"

„Akoe kira ia lagi atoer djalannja pitenahan. Taoe ia maoe pitena tjara bagimana. Apa brangkali ia maoe toedoe bawa lari voorschot, sabagimana jang sekarang ia soeda briken pada Prawira?"

„Akoe kira tida bisa djadi kaloe maoe ditoedoe begitoe. Dan seandenja betoel dari itoe toedoehan si Mas bisa terhoekoem, tapi itoe hoekoeman tentoe tida sabrapa berat."

Saridah berdiam, kerna ia pikir betoel djoega. Kadoea orang itoe tida berkata-kata, tapi liwat sasaät Merawi berkata poela:

„Apa tida baek kaloe ini perkara akoe pergi tegesin sendiri pada baboejoet, soepaja kita bisa

dapet taoe daja apa jang hendak didjalanin, kerna sabegitoe lama si Mas ada dalem ini roema, hatikoe salaloe penoeh dengen rasa takoet dan koeatir. Akoe rasaken ia ada seperti satoe moesoe, jang sembarang saät dan waktoe nanti ambil akoe poenja djiwa, apapoela sadari akoe denger ia mengigo, ketjilnja hatikoe boekannja maen, iboe."

„Ja, itoelah akoe soeda doega, maski kaoe tida kasi taoe, akoe soeda bisa bade bagimana koeatirnja kaoe poenja hati. Tapi kaloe kaoe maoe pergi sendiri boeat tanja itoe perkara, inilah tida baek, sebab kaloe kataoean boleh djadi tjilaka."

„Abis bagimana iboe poenja pikiran? Apa kaoe sadja jang nanti pergi tanja ini perkara?"

„Begitoe ada lebi baek."

Kadoeanja itoe berdiam kombali, Saridah ambil tempat siri dan kapoerin daon itoe bebrapa lembar. Dari itoe pembitjaraän njatalah sang iboe ada menoendjang perboeatannja ia poenja anak prampoean boeat berlakoe serong pada sang soeami.

„Kaloe begitoe besok sadja iboe pergi tanja pada baboejoet, sebab sekarang soeda malem, pergi poen belon tentoe bisa katemoe padanja."

„Begitoe lah begitoe."

„Tapi . . . . . "

„Kenapa?"

Merawi berdiam, hatinja djadi memoekoel keras. omongan jang maoe dikata ia tida bisa oetjap-

ken, sabelon dapet taoe bagimana pikirannja itoe orang toea.

„Apa jang kaoe maoe bilang?" tanja itoe iboe sembari memandang anaknja jang kaliatan seperti orang takoet-takoet maoe membilang.

„Boekantah iboe sendiri telah bilang, bahoea ada lebi baek kaloe akoe bisa djadi bini moedanja baboejoet, dari pada djadi istrinja si Prawira jang roedin?" kata Merawi dengen soeara tertjandet-tjandet, jang sampe di ini saät belon mendapet taoe bahoea itoe soeami soeda dibinasain orang.

„Ja, begitoelah akoe telah bilang. Kerna memang djoega ada lebi baek memboewang bangsa djikaloe bisa senang, dari pada mengikoetin bangsa sendiri jang idoep melarat."

„Apa kaoe ada bentji pada soeamikoe, iboe?"

„Perloe apatah kaoe tanja begitoe?"

„Djangan menanja doeloe, hanja djawablah apa jang akoe tanja."

„Bermoela si akoe tida bentji, djoega tida terlaloe soeka. Tapi sadari itoe hari dimana ia maoe boenoe kaoe dan maoe boenoe djoega padakoe, akoe poenja hati boekan sadja djadi bentji, tapi djoega amat sakit rasanja."

Merawi kaliatan girang, di sitoe ia lantas kasi taoe niatnja. Menoeroet ia poenja pikiran hendak bersafakat pada Lie Keng Ien boeat ratjoenin itoe soeami, kerna kaloe Prawira soeda mati tida ada

satoe halangan lagi. Tapi sabaliknja kaloe tjoema dipitena dan diboekoem tida sabrapa lama, ia koeatir sapoelangnja itoe soeami dari hoekoeman nanti menampak pembalesan jang tida enak.

„Djangan, kaloe begitoe djangan, Merawi," kata iboenja jang njatalah berhati ketjil: „kita tida boleh lakoeken itoe kerdjaän, tapi kaloe baboejoet sendiri jang maoe lakoeken itoe, ada ia poenja perkara."

„Mengapa begitoe?"

„Kaloe kita ada tjampoer, djika sampe kataoean boleh djadi tjilaka. Betoel akoe sakit hati pada soeamimoe, tapi boeat lakoeken itoe, soenggoean akoe tida brani, maski dioepah sagantang ringgit."

Merawi diam, sabelon berkata apa-apa, dari tempat djaoe kadengeran soearanja titir jang menandaken ada bahaja.

Itoe malem ada soenji, semingkin lama soearanja tongtong djadi semingkin njata, hingga Merawi dan Saridah jang lagi ngomong djadi brenti dengen koenjoeng-koenjoeng, sebab pendengeran itoe ada amat seram.

„Soearanja itoe titir seperti dateng dari Goebeng, iboe," kata Merawi sasoedanja mendengeri sedikit lama: „brangkali di sana ada orang dirampok atawa dibegal?"

„Boleh djadi bener katamoe. Tapi di Goebeng semoea roema Olanda."

„Roema Olanda djoega kaloe rampok maoe dateng, apa tida boleh djadi?"

Soearanja tongtong kadengeran semingkin santer, njatalah itoe ada tanda bahaja besar, atawa sedikitnja ada orang diboenoe.

Baek sekarang kita tinggalken doeloe Saridah jang lagi bitjara pada anaknja, dan mari tjari taoe di mana ada kadjadian bahaja maka titir itoe masi teroes berboenji dengen tida brenti-brenti.

Itoe titir boekan ada laen alamat, hanja perkara pemboenoehan jang terdjadi atas dirinja Mas Prawira, jang selang doea djam sadari Seng Hoejj dan Tjoan Bie lakoeken itoe kadjahatan, maitnja Prawira jang dilempar ka dalem Kalimas dapet diliat oleh satoe praoe kolek jang baroe masoek dari pelaboean Oedjoeng.

Sabetoelnja mait itoe orang tida bisa liat, kerna itoe malem langit ada gelap. Tapi sebab badannja jang anjoet meliutang menjangsang di kapala praoe. saolah-olah maitnja Prawira tida merasa senang jang djiwanja dibinasaken begitoe roepa, maka ia sangsangken badannja di itoe kolek, soepaja dapet diliat oleh djoeroemoedi dari itoe kandaran aer aken toeloeng sampeken pada politie jang orang telah aniaja ia poenja djiwa.

Betoel sadja sala satoe dari itoe anak kolek jang pegang penggajoe di sebla depan, satelah merasa jang praoenja sanget melawan aer dan tida bisa

ladjoe sabagimana biasa, lantas ambil api obor dan waktoe soeda disoeloeken djadi amat terkedjoet, sebab ia dapetken di bawah kandarannja ada satoe mait jang menjangkoet.

Ini perkara ia lantas kasi taoe pada djoeroemoedi, jang sabalikuja sasoeda mendarat lantas kasi taoe pada politie di post jang paling deket dari tempat dimana terdapetnja mait. Nah, begitoelah orang-orang kampoeng lantas poekoel titir sampe ampir satenga djam lamanja.

Koetika mait diangkat ka darat, Seng Hoeij dan Tjoan Bie lagi pah'poen di roemanja oewa Kong Bo. Hatinja ini doea badjingan tida sekali kira bahoea itoe titir ada alamat dari kerdjaännja jang tadi, hanja kira ada terdjadi laen perkara jang samatjem itoe djoega.

Itoe waktoe Seng Hoeij maoe kaloear boeat tjari taoe ada bahaja apa maka orang memaloe tongtong, tapi sebab soeda mengisep banjak tjandoe dan rasaken kapalanja mabok dan hatinja 'nak, niat itoe ia oeroengi.

„Sataoe ada orang kenapa itoe, maka itoe titir begitoe lama?" kata Tjoan Bie dengen soeara gerendeng dan mata saparo merem: „brangkali ada orang dirampok, Hoei?"

„Boleh djadi. Tapi di mana?" kata itoe kawan sembari inget apa jang tadi telah diberboeat. Kamoedian ia berkata dalem hati sendiri:

„Tida boleh djadi titir itoe ada alamat dari pemboenoehan jang tadi sore, sebab kerdjaän itoe salaennja tida ada orang liat, djoega maitnja brangkali soeda anjoet ka laoet."

Salagi berpikir merem melek, koenjoeng-koenjoeng dari samping sakosol ada kadengeran soeara orang menjentak, jang katanja:

„Ini dia pemboenoenja!"

Seng Hoeij dan Tjoan Bie djadi sanget terkèdjoet, dan lantas maoe berlompat boeat menerdjang itoe orang jang dikira ada politie maoe menangkep. Tapi sabelonnja ia berboeat begitoe, itoe orang jang tadi menjentak djadi tertawa bergolak-golak sembari berkata:

„Hahaha, kaget, Hoeij? Dan kaoe berdoea enak amat ngelingker di sini?"

„Hajoe bangoen, djangan ngelingker sadja," kata temennja itoe orang jang tadi menjentak sembari tertawa, dan kamoedian itoe doea orang jang baroe dateng lantas doedoek di bale pengoedoetan sampingnja Tjoan Bie.

Seng Hoeij dan Tjoan Bie poenja hati memoekoel keras, kerna ia kira sasoenggoenja ada orang maoe menangkep. Djikaloe tida ada lakoeken itoe pemboenoehan brangkali ia tida djadi kaget, tapi ini, djoestroe ada begitoe.

Tapi sasoeda kadoea badjingan itoe memboeka mata dan liat jang dateng itoe ada sakambratnja

djoega, baroelah hatinja moelai senang; tapi dadanja masi memoekoel teroes dengen keras, maski djoega ia taoe perkataän jang dioetjapken oleh itoe kambrat ada boeat memaen.

Soepaja tida djadi kentara jang ia ada amat terkedjoet, Seng Hoeij poera-poera seperti orang jang baroe mendoesin dan berkata:

„Kaoe ini betoel bangsat, kaoe bikin kaget salagi akoe maoe poeles."

Sahabisnja kata begitoe ia koetjek-koetjek mata dan kamoedian menanja dengen soeara gerendeng:

„Kaoe berdoea dari mana, Kek Siok?"

Sabelonnja itoe orang mendjawab, Tjoan Bie poen poera-poera seperti Seng Hoeij, ia kata, ia poen baroe maoe poeles dan lagi melajang-lajang.

Kek Siok tertawa, tapi tida djawab orang poenja pertanjaän dan bersama itoe temen jang baroe dateng ia lantas boeka badjoe dan berkata:

„Kaoe soedahan, Bie? Kaloe soeda hajoe bangoen, akoe djoega maoe isep. — Hajoe, Tjoan, bikin! Seng Hoeij bangoen'ah, kasi si Kong Tjoan gantiïn."

Itoe doea pemboenóenja Prawira lantas bangoen, jang sigra djoega digantiken oleh Kek Siok dan Kong Tjoan.

Kadoea badjingan itoe lantas rebah, sedeng Seng Hoeij dan Tjoan Bie doedoek di pinggiran dan berkata:

„Sabetoelnja kaoe ini dari manatah maka begini malem baroe kamari?

„Karoean abis liat orang poengoet mait."

„Di mana, mait apa?"

„Maitnja saorang Djawa jang baroe diangkat di Kalimas. Ihiii....., akoe djadi bergidig kaloe liat matanja jang bekas dipoekoel sampe meletos."

Tjoan Bie berdiam dengen hati berdebar. Tapi Seng Hoeij jang taba lantas menanja lebi djaoe, seperti sasoengggoenja orang jang tida taoe.

Kek Siok jang sekali-kali tida kira bahoea apa jang tadi ia liat di Kalimas ada dari perboeatannja itoe kambrat, satelah ditanja begitoe, lantas kasi taoe, jang diboenoe itoe ada saorang Djawa, matanja sampe kaloear lantaran bekas dipoekoel dengen barang keras, di badannja ada terdapet bebrapa loeka bekas tikeman. Lebi djaoe ia kata: orang itoe pantesnja dibegal, kerna dari sakoenja soeda tida ada katinggalan sepeser doeit, salaennja lopa-lopa tempat tembako sama saiket ketjil daon djagoeng kering jang biasa dipake boeat ngeroko.

„Kaloe akoe poenja doegaän pantesnja itoe orang dikeroeboetin doea," demikianlah kata Kong Tjoan sembari membikin madat: „sebab kaloe sendiri orang tida bisa goenaken doea sendjata."

„Ja, akoe djoega doega begitoe," saoet Kek Siok.

„Tentoe soeda boesoek lantaran karendem," kata Seng Hoeij: „abis apa tida baoe, kaoe deketin?"

„Masi seger. Akoe kira salagi sore atawa menggerip orang itoe diboenoenja."

„Di sitoe memang sering orang dibegal, taon doeloe poen di itoe tempat djoega jang orang dirampok. Akoe denger tadi socaranja titir, tapi akoe tida taoe orang kenapa, kiranja orang dapet mait?"

Kek Siok tida menjaoet, sebab moeloetnja lagi mengisep tjangklong.

„Ini si Kek Siok ada satoe bocaja jang tjerdik, tapi kena djoega akoe djoestaken," kata Seng Hoeij dalem hati: „ia tentoe tida taoe ini perkara, tapi biarlah doeitnja Prawira jang akoe ambil akoe kasi djoega ia rasaken."

Sahabisnja berpikir ia kaloearken satoe tjepoek tjandoe dari lima mata jang tadi dapet dibeli dengen oewangnja itoe orang Djawa, kamoedian lempar itoe ka depan hongteng sembari berkata:

„Tinggal satoe, nah, boeka soeda abisin."

„Wadoeh, jang gohoen," kata Kong Tjoan dan Kek Siok sembari tertawa: „akoe kira ini hari kaoe dapet kangtauw back, apa tida, Seng Hoeij. maka begitoe rojal kaoe kasi akoe ini satoe tjepoek?"

„Masa seperti kaoe, akoe dari sore tida ka manamana, toch bisa djoega kaij madat itdjiaphoen."

„Kaoe dari sore di sini?"

„Sadari poekoel lima akoe soeda pah'poen bersama si Tjoan Bie, tjoba tanja oewa Kong Bo, brapa banjak akoe berdoea soeda oedoet, hingga

kapalakoe djadi mabok dan waktoe kaoe dateng djoestroe akoe lagi maoe poeles."

Itoe doea bocaja pertjaja apa jang dibilang oleh si badjingan, begitoelah sembari beromong-omong madat dibocka dan disedot berganti-ganti. Kek Siok silaken itoe doea kawan mengisep, tapi Seng Hoeij dan Tjoan Bie menampik dengen alesan soeda poesing.

Itoe ampat badjingan ada satoe kawan, tapi Kek Siok dan Kong Tjoan tida ada poenja Tjockong, djadi dalem perkara oewang ia sering kadesak dan seringkali ditoeloeng oleh itoe temen jang djadi pahlawannja Lie Keng len.

Marika ini mengisep boekan dari lantaran katagian, hanja dibikin sabagi plesiran dan iseng-iseng. Begitoelah sembari mengisep marika tjeritaken poela halnja itoe mait, jang menoeroet katanja Kek Siok, pantesnja jang dibegal itoe boekan orang Soerabaja.

„Bagimana kaoe bisa doega begitoe?" tanja Tjoan Bie jang dari satadi tinggal berdiam sadja: „ada apatah jang mengoendjoek demikian?"

„Djika ia ada orang sini, tentoe ia bisa tjoeriga berdjalan di itoe tempat soenji. Tapi lantaran ia boekan orang Soerabaja, djadi ia tida taoe dan tida bersiaga."

Seng Hoeij dan Tjoan Bie merasa geli, soepaja tida djadi tertawa, ia poera-poera batoek.

Sebab Kek Siók dan Kong Tjoan boekan orang jang biasa mengisep tjandoe, baroe sadja isep delapan mata marika soeda djadi mabok dan teroes menggeletak di atas itoe pembaringan sembari mengadepi pelita hongteng jang apinja berkelak-kelik.

Sabagimana itoe doea boenja, itoe doea badjingan jang laen poen ada ngedjopak bersama-sama dalem roemanja oewa Kong Bo, sampe hari mendjadi pagi.

ADA SEDIA ROEPA-ROEPA BOEKOE
tjerita Tionghoa jang disalin ka dalem bahasa Melajoe renda. Mintalah prijs-courant pada:
Boekhandel & Drukkerij
GOAN HONG & Co.
PASAR PISANG BATAVIA Tel. 1008.

VII

Kagirangannja Merawi.

Besoknja perkara dapet mait lantas tersiar di saäntero kota, sebab samalem tida kaboeroe dipreksa, djadi mait itoe ditaro sadja dalem kamar potong dan dipreksa pada siangnja dengen disaksiken oleh politie dan dokter stadsverband.

Menoeroet papreksaännja dokter, orang itoe mati diboenoe salagi kamaren sore. Dari tanda-tanda loeka jang terdapet di badannja mait, njatalah orang itoe telah dianiaja lebi dari satoe orang, sebab di mata dan badan ada tiga tanda bekas dipoekoel dengen barang keras, sedeng di betoelan iga dan laen bagian ada tanda loeka bekas ditikem dengen sendjata tadjem.

Pakeannja mait lantas dipreksa, dalem sakoe tida kadapetan sakepeng oewang, salaennja satoe lopa-lopa tempat tembako dan satoe dompet pandan dimana ada menjelip satoe soerat keterangan dari kapala kampoeng tempatnja tinggal.

Kendati kertasnja soeda basa, tapi soeratnja masi bisa dibatja. Di sitoe politie djadi dapet taoe, bahoea mait itoe ada bernama Mas Prawira,

tinggal di Kalianjar, pakerdjaän djadi tengkoelak hasil boemi.

Kapala kampoeng dari itoe tempat lantas dipanggil boeat soeroe kasi taoe pada familienja itoe orang jang diboenoe, jang tida antara lama lantas dateng bersama Merawi dan Saridah.

Merawi koetika dapet itoe kabar hatinja boekan patoet poenja girang, di sitoe ia lantas bisa doega jang soeaminja tentoe soeda diboenoe oleh Lie Keng Jen, orang moeda jang mendjadi kekasihnja.

Saridah djoega ada doega demikian, tapi marika tida berkata-kata, hanja teroes ikoet itoe kapala kampoeng pergi di stadsverband boeat kenalin itoe mait.

„Dibikin begini ada lebi baek dari pada dipitenah," demikianlah kata Merawi dalem hati: „dari iui pakerdjaän njatalah baboejoet betoel-betoel ada tjinta soenggoe hati padakoe. Sekarang si Mas soeda mati, kaloe maitnja soeda dikoeboer, sigra djoeg akoe bakal djadi bini moedanja itoe orang hartawan."

Itoe kasenangan ia impi-impiken di sapandjang djalan, satelah sampe di stadsverband dan sasoeda dikasi liat itoe mait, ia akoch bahoea betoel itoe ada mait soeaminja.

Politie lantas bikin bebrapa pertanjaän berhoeboeng dengen itoe perkara boenoe, ditanja: apa

Prawira ada poenja moesoe, pada siapa ia sakit hati dan laën-laen. Tapi Merawi bilang soeaminja tida ada bermoesoe, sebab ia tinggal di sini poen belon sabrapa lama.

Politie memanggoet dan lantas mendoega jang Mas Prawira diboenoe lantaran hendak dibegal oewangnja.

Penjelidikan lebi djaoe lantas dibikin, tegalan di Beboelakan Sampi lantas dipreksa, brangkali ada tanda-tanda, tapi pertjoema, sebab tida ada satoe tanda jang boleh didjadiken pokoh boeat itoe pengoesoetan.

Koetika Merawi pergi di stadsverband, Seng Hoeij bersama Tjoan Bie ada di roemanja Lie Keng len lagi omongken bagimana soesa ia roeboeken itoe orang Djawa, dan kata: tida sala Keng len poenja doegaän jang Mas Prawira ada pande bersilat.

„Betoel-betoel owe moesti mengakoe, kaloe sendiri belon tentoe owe bisa bikin ia djato," kata Seng Hoeij: „sedeng berdoea dan sasoedanja kena tikemannja Tjoan Bie, ia masi teroes metah dan menjerang kiri kanan. Tapi toch achirnja ia moesti roeboe dan menjerah djoega."

„Apa tida ada jang liat koetika kaoe lakoeken itoe pemboennoehan?"

„Itoe perkara engko Keng len troesa koewatir, djangan kata orang, satoe setan tida dapet liat owe berdoea poenja kerdjaän."

„Apa si Prawira tida kenalin padamoe?"

„Tida! — Tapi sekarang maskipoen ia kenalin boleh apa? Ia soeda djadi mait dan tida bisa oendjoek siapa jang soeda lakoeken itoe kerdjaän."

Keng len tertawa, sedeng Seng Hoei lantas tjeritaken lebi djaoe bagimana waktoe ia toeroen tangan dengen poera-poera menjoeloeken doeit jang djato dan belaga pindjem geretan pada itoe Mas jang lagi liwat maoe poelang. Salaennja itoe ia petahken djoega bagimana pertama kali ia poekoel kapalanja itoe orang Djawa dengen sikoe-sikoe dan kamoedian kebas belangkasnja Prawira jang ditikemin padanja. Satoe persatoe ia tjeritaken terang, hingga Keng len djadi amat soeka hati.

Tjoan Bie jang pendiam tida ada tjerita banjak dalem itoe hal, tjoema ia djawab apa jang ditanja.

„Akoe kira kaoe lakoeken ini kerdjaän di waktoe malem. Koetika denger soeara titir hatikoe djadi terkedjoet, kerna doega itoe pemboenoehan tentoe orang dapet liat, maka orang lantas paloe tongtong. Boeat doega jang titir itoe ada bahaja rampok atawa laen perkara, tida sama sekali, kerna akoe doega betoel jang itoe alamat ada kaoe poenja kerdjaän. Malem-malem akoe lantas soeroe boe-djang pergi ka Goebeng boeat tjari taoe ada per-kara apa; sabetoelnja akoe poenja maksoed boeat tjari taoe apa kaoe kena ditangkep atawa tida.

Tapi satelah boedjang poelang kasi taoe jang di Kalimas ada orang dapet mait, akoe poenja pikiran djadi sangsi dan berkata dalem hati: eh-eh, apatah doegaänkoe kliroe, mengapatah boleh djadi perkara begitoe, boekannja perkara si Prawira? kerna akoe kira mait jang terdapet boekan maitnja dia."

Doea badjingan itoe tertawa dan sasoedanja beromong-omong lagi sedikit Keng Ien lantas kaloearken doea lembar oewang kertas jang masing-masing limapoeloe roepia dan kasiken itoe saorang salembar.

Si boeaja trima itoe sembari mengoetjap trima kasi, kamoedian lantas berlaloe.

„Belon taoe bagimana doegaännja orang banjak tentang ini perkara," kata Keng Ien sasoedanja itoe doea pahlawan djalan kaloear: „menoeroet katanja Seng Hoeij, kerdjaännja itoe tida ada jang liat, tapi apa betoel begitoe, dan akoe harep bener ada begitoe roepa."

„Kaloe diinget bagimana tjerdiknja itoe doea badjingan, soenggoe ini perkara akoe troesa boeat koeatir," kata poela ia sendiri-diri: „politie djoega akoe troesa koeatiri, kerna ia poen tentoe doega jang Prawira telah dibegal orang djahat jang hendak rampas oewangnja."

Sahabisnja berkata-kata ia pergi ka Tjantikan, roemanja nona Nellie.

Ka roemanja ini bini moeda sakedar boeat mengilangi tempo, sorenja ia balik poela ka roema sendiri dan antero dari itoe hari ia tida dateng ka toko.

Djam anam satenga koetika courant sampe ia lantas boeka dan tjari itoe kabaran jang tadi, kerna kapingin taoe apa soerat kabar telah bilang tentang itoe pemboenoehan. Di roewangan Kabar Kota ia dapetken satoe entretilet jang begini boenjinja:

„Pemboenoehan jang gelap. Samalem kira-kira djam sabelas, satoe kolek jang baroe poelang mentjari ikan dari pelaboean Oedjoeng, sasampenja di Kaliimas koenjoeng-koenjoeng katahan ladjoenja dengen saroepa barang jang beranjoet milir.

„Bermoela anak praoenja tida ambil perdoeli, kerna kira barang jang menjangkoet itoe ada kadebong pisang atawa laen sampa jang biasa orang boewang ka dalem kali. Tapi sebab barang jang menjangsang di kapala kolek itoe ada sanget melawan aer dan menahan ladjoenja praoe, djoeroemoedinja lantas prenta bikin pamereksaän dan satelah diliat, kiranja jang menjangsang itoe ada maitnja saorang Djawa, jang badannja penoeh dengen tanda-tanda loeka bekas dianiaja,

sedeng di pinggir matanja sebla kiri dapet loeka' besar seperti bekas dipoekoel dengen barang keras.

„Djoeroemoedi lantas prenta anak praoe daratken itoe kandaran ka sebla pinggir dan saorang laen sigra bri taoe ini perkara pada politie djaga-djaga di post jang paling deket, dan mait itoe diangkat satoe djam kamoedian.

„Sabelonnja politie dateng pendoedoek Goebeng telah dibikin kaget dengen soearanja titir, kerna orang jang sala artiken telah kira di Kalimas ada orang diboenoe, maka iaorang lantas memaloe tongtong dan achirnja itoe keutongan disamboet koeliling kampoeng, begitoe djoega Pasar Bong dan Slompretan tida maoe katinggalan, tapi di Panggoeng ada jang paling rame memoekoel itoe.

„Pemboenoehan itoe — menoeroet doegaännja politie dan orang banjak — dilakoeken oleh orang djahat jang berkontjo paling sedikit doea orang, jang bermaksoed tentoe boeat merampas oewangnja si Kromo.

„Dari satoe dompet tiker ada kadapetan satoe soerat katerangan, bahoea orang jang diboenoe itoe ada bernama Mas Prawira, satoe tengkoelak hasil boemi jang tinggal di Kalianjar. Istri dan familienja itoe orang telah dipanggil oleh politie boeat ditanja pada siapa

soeaminja itoe ada bermoesoe, tapi si istri bilang soeaminja tida mempoenjai moesoe, hingga politie djadi lebi tetep mendoega jang Mas Prawira diboenoe lantaran hendak dibegal.

„Sasoeda dokter bikin papreksaän mait itoe diserahken pada familienja boeat dikoeboer, sedeng politie bikin penjelidikan lebi djaoe dalem ini perkara boenoe jang gelap.

„Pada taon jang laloe di itoe tempat poen ada orang dirampok, tegesnja tempat itoe ada tida aman; dan soepaja tida sabentar-bentar terdjadi perkara demikian, kita harep di itoe djalanan jang soenji ditaro satoe post politie dengen orang djaga, soepaja bila ada bahaja atawa laen katjilakaän bisa lekas dateng toeloengan.

„Kita harep dalem ini perkara politie nanti beroentoeng dapetken maksoednja, soepaja badjingan-badjingan dan orang-orang jang ternama koerang baek tida brani berboeat perkara-perkara jang samatjem di atas."

Begitoelah boenjinja itoe kabaran dalem courant Soerabaja tentang pemboenoehan di atas, dimana Keng Ien sahabisnja membatja djadi bersenjoem dan berkata dengen soeara jang tida kadengeran:

„Politie bikin penjelidikan ia boleh bikin, tapi katerangan lebi djaoe ia troesa harep."

Sahabisnja berkata ia lempar itoe courant ka atas medja dan kamoedian ambil satoe sigaret jang lantas dipasang oedjoengnja.

Sasaät telah berlaloe.

„Sekarang soeda tida halangan boeat akoe ambil Merawi. Lagi doea-tiga hari akoe boleh soeroe orang ambil dan taro ia di Sawahan boeat salama-lamanja....."

Sigaret diisep dan asepnja dikeboelken ka atas. Hatinja merasa senang menginget jang dajanja telah berhasil dengen begitoe gampang. Kamoedian ia inget pada itoe katjintaän jang soeda lama tida taoe dateng minta doeit dan ia sendiri — lantaran koeatir dikatahoei oleh Prawira — djadi tida taoe kirimin apa-apa. Di sitoe ia lantas panggil satoe boedjang lelaki boeat disoeroe pergi ka roemanja itoe katjintaän.

„Baboejoet panggil saja?" tanja itoe boedjang jang baroe dipanggil.

„Betoel. Akoe denger Mas Prawira dirampok orang dan djiwanja dibinasain. Sekarang kaoe bawa ini doeit kasi istrinja boeat ongkos sadekah, bilang dari akoe. — Apa kaoe taoe roemanja?"

„Di Kalianjar."

„Betoel. Nah bawalah ini oewang kasi si Merawi."

Boedjang samboeti itoe oewang kertas doea-poeloe lima roepia dan teroes bawa ka roemanja Saridah, jang koetika ia sampe, djoestroe itoe toean

roema lagi atoer barang-barang sadekahan, tapi maitnja Prawira soeda dikoeboer sadari siangnja.

Depan roema ada kaliatan anam-toedjoe orang jang lagi asik pasang omong tentang itoe pemboenoehan, satoe kata begini jang laen kata begitoe, masing-masing njataken doegaännja dan ada djoega jang bilang: brangkali itoe begal ada mengikoeti dari Oedjoeng, sebab taoe jang Prawira abis poelang membeli barang. Ada djoega jang kata: brangkali begal itoe memang sengadja toenggoe orang jang liwat boeat dirampok.

Koetika boedjangnja Lie Keng Ien dateng itoe orang-orang lantas brenti mengomong dan silaken doedoek, kerna kira si boedjang ada kenalannja Prawira jang maoe dateng nengokin. Tapi sasoedanja dapet taoe jang ia poenja dateng ada atas prentanja itoe orang hartawan boeat bawaken Saridah doeit, sigra itoe orang-orang lantas kasi taoe pada toean roema dan marika landjoetken kombali tjeritanja jang tadi.

Saridah djadi girang, Merawi lantas dikasi taoe itoe perkara dan hatoerken trima kasi. Oewang ini di pemandangannja itoe tetamoe-tetamoe ada sabagi anteran dari Prawira poenja madjikan.

Sabelonnja orang doedoek sadekah si boedjang soeda poelang kombali dan kasi taoe pada madjikannja jang itoe oewang telah disampeken pada Merawi.

Satoe minggoe tjerita di atas telah berselang.

Perhoeboengannja Lie Keng Ien dan Merawi sadari terdjadinja itoe pemboenoehan lantas tersamboeng lagi. Sebab soeda tida ada orang jang dikoeatiri, doea-tiga hari sakali Merawi pergi ka Kembang Djepoen katemoein itoe orang moeda dan satoe minggoe doea kali ia pergi ka Sawahan, tempo-tempo ia nginep di roema soehian.

Sabetoelnja Keng Ien soeda maoe ambil itoe njai jang eilok boeat djadi ia poenja penghiboer di roema plesiran, tapi sebab koeatir djadi menerbitken sangkaän dari itoe perkara boenoe, niat itoe ia tahan sampe tjeritanja Prawira soeda moelai sepi.

Koetika soeda abis sadekah toedjoe hari Merawi dateng ka itoe soehian dan tanja pada itoe katjintaän, mengapa sampe sekarang dirinja belon diambil, sabagimana pada pertama kali bikin perhoeboengan itoe orang moeda ada berdjandji demikian.

„Apa baboejoet djandji maen-maen sadja boeat ambil saja?" begitoelah Merawi menegesi pada kekasihnja: „boekantah sekarang soeda tida ada halangan apa-apa, baboejoet, mengapatah sampe sekarang saja masi diantep sadja begini roepa? Apatah baboejoet loepa dengen itoe perdjandjian jang doeloe .....?"

„Oh, itoelah tida sama sekali, Merawi, kekasihkoe jang tertjinta," kata Keng Ien jang poetoesi

katjintaännja poenja pertanjaän: „akoe inget, apa jang akoe djandji semoea akoe inget, moestail akoe boleh loepa. Tapi kaloe akoe tida lantas penoehken itoe perdjandjian, sebab akoe tida maoe bikin orang djadi menjangka djelek tentang matinja kaoe poenja soeami. Itoelah jang mendjadi sebab, mengapa sampe sekarang akoe ....."

Ia poetoesi bitjaranja sampe di sini, kerna merasa jang ia soeda terlaloe terlepas moeloet tentang halnja Prawira, sedeng perkara itoe ia maoe rasiaken baek pada siapa djoega.

Dari itoe perkataän si eilok lantas bisa mendoega, bahoea soeaminja betoel telah dianiaja oleh itoe orang moeda. Doegaän ini memang soeda ada dalem hatinja sadari doeloean, tapi belon tetep sabagimana sekarang, sasoedanja denger katjintaännja poenja bitjara.

Bebrapa kali ia soeda tanja, apa binasanja itoe soeami ada dari perboeatannja itoe kekasih. Tapi Keng len salaloe menjangkal dan tida maoe akoeh sama sekali, kerna pikir, perkara begitoe tida ada bergoena boeat dikasi taoe, sebab boleh menerbitken boentoet jang tida enak.

„Djadi bagimanatah baboejoet poenja pikiran?" tanja ia kamoedian.

„Djika soeda liwat satoe-doea boelan baroe akoe nanti ambil dan taro kaoe di sini, tapi sekarang kita bikin sadja seperti jang soeda."

Merawi diam, roepanja seperti orang jang koerang senang. Keng len jang dapet liat itoe lantas mengarti, di sitoe ia berkata poela sembari tempelken idoengnja di pipinja si njai.

„Kendati sekarang kaoe belon djadi bini moedakoe, tapi akoe soeda beliken banjak pakean dan barang perhiasan badan jang berharga mahal, Merawi, kekasihkoe jang tertjinta. Barang itoe sekarang djoega kaoe boleh ambil dan pake, sedeng oewang belandjamoe tetep akoe nanti kasi pada satiap boelan sabagimana Artina dan Arwati."

Sahabisnja kata begitoe ia adjak ka kamar dan boeka satoe lemari jang penoeh dengen kaen badjoe dan barang perhiasan.

Merawi djadi amat girang koetika meliat itoe, dengen tida disoeroe lagi ia lantas pake itoe perhiasan badan, seperti gelang, tjintjin, giwang dan sabaginja, hingga roepanja jang memang tjakep, satelah kena itoe pakean, djadi semingkin bertjahaja.

Ia poenja pakean sendiri, jang tida sabrapa harganja, lantas diboeka dan boengkoes djadi satoe. Belon poewas kaloe baroe tjoema menoekar perhiasan sadja, ia toekar djoega kaen badjoe, pake poepoer dan minjak wangi jang memang ada tersedia dalem itoe lemari katja.

Koenjoeng-koenjoeng itoe embok ajoe jang doeloe djadi tongkoelak hasil boemi, sasoedanja berdandan

dan berias, telah beroba mendjadi peri, hingga napsoenja si bababoejoet djadi timboel dalem saät jang tida terdoega.

„Ai, ai, soenggoe akoe tida kira sekali kaoe begini bisa berdandan, Merawi," kata itoe orang moeda sembari tarik tangannja si njai dari pinggir medja berias ka tempatnja doedoek: „soenggoe kaoe ini boleh dibandingken dengen sirikandi jang baroe toeroen mendjelema, djikaloe akoe liat kaoe poenja paras jang begini eilok dan tjantik."

„Ah, terlaloe tinggi kaloe saja dibandingken dengen sirikandi, baboejoet," djawab Merawi sembari bersenjoem dan hati amat giraug denger itoe poedjian: „saja kira baboejoet angkat terlaloe atas, boeat itoe poedjian soenggoe saja merasa maloe pada bajangan sendiri."

„Akoe boekannja memoedji barang jang tida, Merawi. Apa jang akoe bilang ada dengen sabenernja."

„Tapi saja merasa jang itoe poedjian ada terlaloe lebi."

„Kaoe bilang begitoe, tapi akoe merasa masi koerang."

„Sabetoelnja saja tida ada begitoe eilok sabagimana jang laen-laen, tapi lantaran baboejoet poenja katjintaän, djadi kendati djelek poen dialem bagoes. Sabaliknja djikaloe tida ditjinta, maskipoen eilok dikata djoré."

Keng Ien tida berkata lagi, hanja lantas peloek orang poenja pinggang dengen sakentjeng-kentjengnja tenaga. Berbareng itoe birahinja djadi berkobar, di sitoe ia lantas gosok idoengnja di pipinja si eilok seperti orang menjenerika, kamoedian pondong ka atas randjang dan lakoenja itoe betoel seperti singa jang mereboet korban.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Liwat satoe djam kadoea orang itoe soeda ada lagi di pertengahan blakang. Girangnja Merawi itoe waktoe soeda tida dapet dikata, sebab sekarang dirinja soeda tentoe bakal idoep di doenia jang senang.

Selang anam minggoe perkaranja Mas Prawira moelai sirep, pada minggoe jang katoedjoe Keng Ien ambil Merawi dari Kalianjar taro di roema plesiran, dan soehian itoe sasoeda ada si eilok tida diseboet lagi roema plesiran, hanja roema bini moeda.

ATOERAN HOEKOEM GOENA

Anak negri, bangsa Tionghoa dan Arab di Hindia Nederland.

Diterangken oleh Padoeka Tocan

Mr. A. J. IMMINK,

terpake di persidangan Landraad.

Satoe boekoe tebal harga *f* 4.50, franco post.

VIII

Katarik oleh katjantikan.

Sadari Lie Keng Ien piara Merawi, dagangannja tamba hari bertamba madjoe. Boekan sadja dalem perniagaän ia dapet banjak oentoeng, tapi maennja poen banjakan menang. boleh bilang: dalem sapocloe kali pergi toedjoe kali ia dapet kamenangan, hingga Merawi itoe oleh babanja dipocdji wisit.

Sabagimana kita taoe, djedjaka itoe memang ada terkenal sabagi orang moeda jang paling rojal, apapoela dalem waktoe blakangan berhoeboeng dengen ia poenja kamenangan jang beroentoen-roentoen, tangannja djadi semingkin terlepas, hingga Seng Hoeij dan Tjoan Bie djadi kaoeroekan doeit.

Koetika Merawi jang dipiara soeda tiga boelan lamanja, banjak pakean babanja telah beliken. Sebab prampoean ini dianggep ada jang membawa oentoeng, djadi Keng Ien tida merasa sajang kalocarken oewang goena beliken mas inten jang besar-besar.

Tegesnja itoe waktoe Merawi soeda djadi senang

betoel, sering-sering ia pergi ka Kalianjar roema iboenja, dan kaloe ia dateng, tentoe djoega itoe orang toea dikasi doeit.

Tapi kasenangan manoesia njatalah tida bisa kekal, kerna belon satenga taon idoep beroentoeng, telah dateng satoe penggoda jang mendjadi tjoemi-tjoemi memboetekin pengidoepannja.

Sabagimana di atas telah dibilang, Merawi sering dateng ka roema iboenja dan pada soeatoe hari salagi ada di Kalianjar, ia liat saorang lelaki mengawasi padanja.

Lelaki itoe ada saorang mooda jang tjakep, pakeannja perlente dan omongnja terlaloe bisa. Apa sadja jang ia omongin tentoe membikin orang djadi soeka dan resep, namanja Gouw Tjin Wie, pakerdjaän djadi pengeret.

Tjin Wie ada orang dari Betawi, sebab di Djawa Koelon namanja soeda terlaloe roesak dan pakerdjaän boesoek jang dilakoeken soeda tida bisa madjoe, sadari brapa boelan jang laloe ia pergi ka Soerabaja, dengen harepan brangkali di Djawa Wetan oentoengnja bisa terboeka.

Bermoela ia tinggal di hotel Tiang Au Kie, di Tjantikan, kira-kira doea boelan dan lantaran tida bisa bajar oewang menginep, eigenaar hotel telah oesir dan ia pinda ka laen tempat.

Satoe boelan kamoedian ia beroentoeng dapet éret satoe prampoean jang tinggal di hotel Slamat,

di Bongkaran, dan dari sitoe ia bisa berpake perlente dan rojal lagi sabagimana doeloe.

Oewang jang ia dapet érét itoe betoel tida sabrapa besar, tapi ada tjoekoep boeat ongkosnja meliwati hari sampe dapet laen prampocan jang lebi kandel.

Pada hari jang terseboet Gouw Tjin Wie boekan sekali maoe katemoeken Merawi, hanja ia abis pergi di tengkoehoeknja boengarajah di Kampoeng Kebon, sapoelangnja dari sitoe ia djalan di Kalianjar meliwati roemanja Saridah, dan di sini ia dapet liat bini moedanja Lie Keng len jang kabetoelan baroe dateng.

Tjin Wie poenja hati djadi terkedjoet, njawanja dirasa melajang koetika liat itoe paras jang eilok. Ia lantas mandek dan mengawasi, dan sebab orang jang dipandang djoega bales mengawasi, ia poenja hati djadi berdebar semingkin keras.

Merawi poenja hati djadi bergontjang koetika liat satoe djedjaka tjakep jang berpakean perlente memandang padanja, sabagimana itoe orang lelaki, si njai poen merasa soeka pada itoe orang moeda, djadi itoe waktoe satoe sama laen saling memandang.

Bermoela Tjin Wie rasa katarik dengen Merawi poenja kacilokan, tapi kamoedian sasoedanja memandang sedikit lama dan dapet liat jang prampocan itoe berpakean rebo, hatinja djadi seperti dibetot-betot. Tapi sebab merasa tida pantes me-

ngawasi lebi lama, ia lantas balik poela ka Kampoeng Kebon dan oeroengin boeat poelang ka hotel Wan Hong Kie, dimana sekarang ia ada menginep.

„Soenggoe manis betoel itoe prampoean, akoe tida taoe siapa poenja istri," kata ia sembari djalan: „istri siapatah itoe, mengapatah ia boleh ada di dalem kampoeng?"

„Akoe tida taoe apa ia itoe boengarajah atawa boekan, tapi kaloe liat pakeannja jang begitoe rebo, pantesnja orang poenja bini moeda," kata poela ia dengen soeara menggerendeng: „tapi mengapa ia ada dalem ini kampoeng jang boeroek? Apa brangkali di sitoe ada tengkoehoek, dan ia dateng menjimpang di waktoe babanja tida ada di roema?"

Begitoelah sembari djalan ia berkata-kata dan mendoega-doega, dan kamoedian ambil poetoesan boeat tjari taoe siapa adanja itoe njai jang tadi.

Satelah sampe di sarangnja boengarajah ia lantas masoek, satoe prampoean djalang koetika liat Tjin Wie balik kombalik lantas menanja: mengapa itoe bababoejoet tida djadi poelang.

Tjin Wie tida saoetin, hanja lantas soeroe boeka satoe botol bier jang katanja boeat ilangin aoes.

„Apa kaoe djoega maoe minoem, Sarinten?" tanja ia pada satoe goela-goela jang berasal orang dari Kalianjar: „kaloe kaoe maoe boleh boeka doea botol sakalian?"

„Tida sari-sarinja saja ditanjain minoem bier," djawab Sarinten sembari tertawa: „angin apatah ini hari jang menioep, maka saja boleh dapet itoe kahormatan dari baboejoet Tjin Wie?"

„Kaloe tida maoe lah soeda, ah! Tanjain minoem bier banjak omong sadja," kata Tjin Wie jang lantas bersender di satoe korsi males dan angkat kadoea kakinja ka atas bangkoe.

„Sarinten tentoe taoe siapa adanja itoe orang prampoean, sebab ia ada orang Kalianjar. Tapi kaloe ia tida taoe, seandenja itoe prampoean jang tadi ada orang melantjong, pada siapatah akoe moesti tanja?"

Salagi berpikir Sarinten soeda toewangken bier jang diprenta boeka, kamoedian satoe gelas bersama sabotol jang soeda tinggal satenga ditaro depannja itoe orang moeda.

Kadoea orang itoe lantas minoem, kamoedian Tjin Wie moelai menanja, apa di Kalianjar ada roema plesiran gelap, tempat orang prampoean jang ada poenja soeami berdjalan serong.

„Tida, tida ada roema plesiran begitoe," saoet Sarinten: „kenapa?"

„Ah, kaoe djoesta," kata Tjin Wie sembari tertawa: „karoean tadi akoe liat ada orang prampoean jang dateng ka itoe tempat. Dari dandanannja akoe dapet kanjataän bahoea ia dateng ka sitoe boeat berdjalan serong, kerna kaloe maoe bilang

ia melantjong, masa dandanan begitoe manis melantjong ka roema jang begitoe boeroek?"

„Betoel di sitoe tida ada roema plesiran, saja taoe betoel. Baboejoet dapet liat di mana ada orang prampoean jang masoek ka roema demikian?"

Tjin Wie lantas kasi taoe di roema mana jang tadi ia liat itoe prampoean eilok, tjeritaken djoega bagimana roepanja itoe orang prampoean dan pakeannja semoea dari mas inten, jang menoeroet ia poenja doegaän, prampoean itoe tentoe orang poenja bini moeda dan di sitoe tentoe ada tengkoehoek perdjinaän.

Sarinten berdiam dan toendoeki kapala serajah berpikir, liwat sakoetika lamanja ia lantas dapet inget dan berkata sembari tertawa:

„Oh, oh, boleh djadi baboejoet Tjin Wie dapet liat njai Merawi, anaknja nene Saridah, jang djadi bini moedanja baboejoet Keng len: memang di sitoe roema iboenja itoe njai."

„Orangnja poeti, badannja sedeng, roepanja tjakep dan pakeannja rebo," demikian Sarinten teroesken perkataännja: „tida sala, tentoe njai Merawi jang diliat."

„Siapa itoe Merawi? Nah kenapa ia ada di sitoe?"

„Merawi itoe ada anaknja nene Saridah, sekarang djadi bini moedanja orang kaja dan ia memang soeka dateng ka itoe roema di mana iboenja ada tinggal."

Tjin Wie djadi girang denger itoe katerangan, njatalah tida sala ia poenja doegaän jang prampoean itoe ada orang poenja bini moeda.

„Pantes pakeannja begitoe rebo dan brilliant semoea, kaloe begitoe bini moedanja orang kaja?" kata ia dalem hati, kamoedian tanja lebi djaoe apa jang ia perloe dapet taoe. Sarinten jang tida sekali doega kaloe Tjin Wie ada bermaksoed apa-apa dan kira ditanja sakedar tjoema kapingin taoe sadja, lantas tjeritaken satoe persatoe apa jang ia taoe, kerna Merawi itoe memang ia kenal, sebab sabelonnja ia djadi goela-goela, ia poenja roema tida berdjaoean pada roemanja Saridah.

Tjin Wie djadi soeka hati sasoedanja dapet itoe katerangan, dan sebab tida perloe tanja laen fatsal, sasoedanja bajar doeit bier ia lantas berlaloe dari itoe tengkoehoek dan poelang ka hotel tempatnja menginep, di Slompretan.

„Astaga, mengapa akoe boleh loepa tanja di mana tinggalnja itoe si eilok," kata ia dalem hati sasoeda ada di kamar sendiri: „tapi ini si perkara ketjil, besok djoega boleh akoe tanja lagi dan sakalian oeroes laen-laen kaperloean jang berhoeboeng dengen ini perkara."

Orang moeda ini tetepken ia poenja pikiran aken pergi lagi ka Kalianjar roemanja Saridah di hari esok. Hatinja lebi katarik sebab menginget jang Merawi ada djadi bini moedanja orang hartawan,

tentoe banjak poenja oewang dan barang-barang, sebab perhiasan jang dipake soeda mengoendjoek njata.

Tapi kaloe ia dapet taoe bagimana Lie Keng Ien poenja rojal dan ada sanget diindahken oleh orang-orang di kota Soerabaja, tentoelah niatnja jang koerang baek itoe ia tida nanti lakoeken. Tapi sebab tida taoe dan kira babanja Merawi ada seperti orang hartawan jang kabanjakan, djadi ia tida pikir bahaja apa aken dateng djikaloe ia brani maen gila pada itoe bini moeda.

Besoknja ia dateng ka Kalianjar mengakoe djadi soedagar, tapi ini hari ia tjoema katemoe pada Saridah, dan tanja pada itoe orang toea, di mana ada jang piara sampi gemoek dan bagoes boeat didjadiken bibit.

Saridah bilang di ini tempat tida ada jang piara itoe binatang, kaloe maoe tjari sampi biang moesti pergi di Madoera, di sana banjak jang poenja sampi demikian. Kamoedian balik menanja, soedagar ini orang dari mana.

Tjin Wie kasi taoe ia ada soedagar sampi, baroe dateng dari Betawi dan sekarang tinggal di hotel Wan Hong Kie, di Slompretan.

„Oh, kiranja baboejoet ini orang Betawi. Apa baboejoet berdagang sampi?"

„Ja, akoe djadi aannemer sampi dan boeka djoega toko tjita."

„Kaloe begitoe soedagar besar dan orang harta-

wan." kata Saridah dalem hati, dan sabelonnja ia menjaoet Tjin Wie soeda menanja: Saridah tinggal di sini bersama siapa dan bekerdja apa.

Saridah djawab ia tinggal sendiri dan tida bekerdja. Doeloe ia tinggal bertiga bersama anak prampoean dan mantoenja. Tapi sadari si mantoe mati dan anaknja ikoet orang lagi, djadi ia tinggal sendirian.

„Oh, brangkali kamareu jang dateng kamari itoe nene poenja anak, akoe liat, sebab akoe abis tjari orang di Kampoeng Kebon dan liwat di sini koetika maoe poelang."

„Betoel, itoe dia nene poenja anak. Saminggoe sakali ia dateng tengokin kamari."

„Nene poenja anak itoe tinggal di mana, dan mengapa kaoe tida bersama-sama padanja?"

„Ia tinggal di Sawahan, dan sabetoelnja djoega memang nene maoe tinggal bersama-sama, tapi sebab babanja terlaloe tjerewet, djadi ada lebi baek nene tinggal sendiri di sini."

„Tida pantes orang toea tinggal terpisa," kata Tjin Wie dengen poera-poera seperti orang jang merasa kasian. Dan dari bitjaranja itoe orang toea, njatalah ada tjotjok sabagimana jang Sarinten telah bilang padanja.

Di sitoe Tjin Wie lantas moelai tanja ini itoe dan omong-omong lebi djaoe, apa maoe itoe waktoe toeroen oedjan, jang maski tida besar, tapi ada

sanget menggirangken hatinja itoe orang moeda, kerna dengen begitoe djadi ia bisa doedoek lebi lama dan mengomong banjak-banjak berhoeboeng dengen niatnja.

Dari itoe pengomongan jang bagoes telah membikin Saridah kira sasoenggoenja orang Betawi ini ada satoe soedagar, dan sebab bebrapa kali Tjin Wie njataken ia poenja rasa kasian pada itoe orang toea, Saridah djadi merasa soeka pada itoe orang moeda.

Sasoeda oedjan brenti Tjin Wie minta dibagi doea boetir telor ajam, dan boeat itoe ia bajar lima roepia, sebab katanja ia kasian pada Saridah jang toea.

Itoe telor ia kata maoe diboeat tjampoerin bier, tapi sabenernja ia minta itoe dan bajar sakean harga, hanja boeat mengoendjoek karojalan sadja. Ia taoe jang bitjaranja soeda membikin resep hatinja Saridah dan doega dengen pasti, itoe semoea Saridah bakal omongin lagi pada Merawi djikaloe nanti ia dateng kombali.

Moelai dari itoe hari, doea-tiga hari sakali Tjin Wie liwat depan itoe roema dan mampir sabentaran kaloe Saridah ada di loear. Tegesnja dalem satoe minggoe sadja ia soeda bisa berkenalan pada itoe orang toea jang anaknja maoe digaét.

* * *

Boekan sadja Gouw Tjin Wie jang katarik hati koetika meliat parasnja Keng len poenja bini moeda, tapi Merawi poen, djadi merasa soeka.

Koetika soeda poelang ka Sawahan ia masi inget sadja roepanja itoe lelaki jang tjakep, tapi ia tida taoe siapa adanja itoe djedjaka.

Brapa kali ia poedji-poedji katjakepannja Tjin Wie, dan kendati ia tida merasa tjinta, dari itoe poedjian njatalah hatinja ada soeka djoega.

Merawi ada tjinta pada Lie Keng len, sabaliknja itoe orang moeda poen ada tjinta sekali bini moedanja. Tapi sadari doea boelan jang laloe ia djarang taoe dateng ka Sawahan, hingga Merawi djadi amat mendongkol dan kaloe tjintanja tida begitoe keras, boleh djadi ia soeda berdjalan serong boeat poewasken napsoenja pada laen lelaki.

Orang tentoe tida maoe pertjaja kaloe dibilang jang si njai tida begitoe diopen lagi oleh babanja sabagimana doeloe waktoe moela-moela bikin perhoeboengan. Tapi toch sasoenggoenja ada begitoe, dan maski saban boelan oewang belandjanja dikirimin, pakean jang bagoes ada dibeliken, tapi si baba djarang taoe dateng, dan inilah membikin si njai djadi merasa koerang senang.

Apa sebabnja maka boleh djadi begitoe? Itoelah tida ada soorang jang mendapet taoe, maski si Merawi jang poenja diri, tida taoe, dan kira babanja soeda djadi bosen.

Tapi sabetoelnja boekan begitoe, ia tida dateng-dateng sebab kena goena-goenanja Arwati, ia poenja bini moeda jang kadoea.

Sabagimana pembatja sendiri telah liat, sadari Keng Ien bikin perhoeboengan pada istrinja Mas Prawira, sampe kamoedian orang prampoean itoe diambil djadi bini moeda, bini moeda jang laen ia djarang tengok-tengok, katjoeali nona Nellie jang djarang-djarang dipergiken djoega.

Lantaran sakean lama ditinggal begitoe roepa, Arwati djadi djengkel. Bermoela ia kira Keng Ien dapet sakit atawa banjak kerdjaän, maka ia tida dateng-dateng, tapi kamoedian sasoeda berdjalan doea boelan satenga baba itoe tida kaliatan mata idoengnja, pada soeatoe hari koetika boedjang bawaken oewang belandja, ia tanja: kenapa baboejoet tida dateng-dateng, apatah sebabnja.

Itoe boedjang jang sering dipersen oleh Arwati, satelah denger itoe pertanjaän, lantas kasi taoe, jang bababoejoet sekarang soeda piara lagi satoe bini moeda nama Merawi.

„Boekan sadja pada njai jang baboejoet djarang taoe koendjoengi, hanja njai Artina dan nona Nellie poen tida taoe ditengok-tengok," kata si boedjang jang teroesken tjeritanja: „saban boelan kaloe saja bawaken oewang belandja, sering njai Artina dan nona Nellie tanja: kenapa baboejoet tida taoe dateng, saja djawab apa jang saja taoe."

„Oh, kaloe begitoe baboejoet soeda ambil bini moeda lagi? Di mana ia taro?"

„Di Sawahan, di roema plesiran. Tapi sadari ada njai Merawi soehian itoe tida taoe dibikin rame-rame lagi seperti doeloe."

„Kaja apa bagoesnja itoe bini moeda, maka baboejoet sampe loepain bini moedanja jang laen dan jang dipiara lebi doeloe?"

Si boedjang menjengir dengen tida djawab itoe pertanjaän, maski djoega sabetoelnja Merawi ada lebi bagoes dan eilok, tapi ia tida brani bilang teroes terang, kerna koeatir Arwati nanti djadi tida enak hati padanja.

Arwati tida mengiri jang babanja piara bini moeda lagi, djoega ia tida merasa koerang senang lantaran si bababoejoet djarang taoe dateng padanja. Tapi ia djadi mengiri betoel-betoel koetika denger si boedjang bilang jang Merawi dibeliken giwang brilliant harga delapan ratoes, dan satoe peniti tjarang harga sariboe doea ratoes roepia.

„Salaennja itoe jang saja taoe, koetika baboejoet menang maen njai Merawi dibeliken lagi satoe gelang inten. Apa njai di sini baboejoet tida beliken?"

„Tida. Djangan kata dibeliken, orangnja akoe tida liat. Tapi apa kaoe bitjara soenggoean, atawatah tjoema maen-maen sadja, Sairan?"

„Eh, mengapatah tida bener, boeat apatah saja djoestaken njai?"

Arwati berdiam, aer moekanja lantas beroba koerang senang. Liwat sedikit saät ia tanja poela laen-laen hal dan kamoedian boedjang itoe dikasi persen satoe perak.

„Merawi, Merawi jang djadi akoe poenja saingan," kata ia dengen hati mengiri sasoedanja dapet taoe jang itoe saingan telah dibeliken banjak pakean: „sabelonnja ada dia akoe ditjinta, tapi sekarang baboejoet lebi tjinta padanja. Sadari brapa boelan ini akoe tjoema dikirimin oewang belandja sadja, doeloe salaennja oewang, akoe sering dipersen dan dibeliken barang perhiasan. Oh, ini semoea ada dari lantaran si Merawi ....."

Sahabisnja berkata ia masoek dalem kamar, hatinja merasa amat gemas pada Merawi, jang mendjadi lantaran sampe dirinja djadi koerang ditjinta.

Koetika ini perkara kataoean oleh Arwati, Merawi baroe tinggal di Sawahan tiga boelan lebi.

„Akoe tida perdoeli kaloe ia tjoema tida dateng tengokin, asal sadja akoe djoega dibeliken barang-barang sabagimana itoe si Merawi," begitoelah kata Arwati sendiri-diri dengen soeara menggerendeng: „tapi akoe tida senang kaloe dirikoe jang dipiara lebi lama dibikin beda, tjoema lantaran sekarang ia soeda dapet jang baroe."

„Akoe tida taoe kaja apa bagoesnja itoe djobong, maka baboejoet sampe djadi tergila-gila dan loepain jang laen," kata poela ia dengen meng-

gigit-gigit gigi: „tentoe ia soeda dikasi makan aer tjebok ....."

Ia poetoesi bitjaranja sampe di sini dan lantas dapet satoe ingetan berhoeboeng dengen apa jang dikata baroesan. Ia doega Merawi tentoe soeda maen goena-goena, maka Keng Ien djadi begitoe tjinta. Dan kaloe betoel itoe bini moeda jang blakangan soeda goenaken kongtauw, pikir ia, mengapatah ia djoega tida maoe goenaken itoe soepaja dirinja bisa ditjinta lebi dari pada Merawi.

„Tida sala, dalem sapoeloe, sembilan bagian Merawi telah goenaken kongtauw boeat tarik hatinja babakoe. Sekarang baek akoe djoega goenaken itoe, soepaja baboejoet tjinta padakoe dan loepaken padanja."

Pikiran ini ia tetepken, besoknja ia pergi ka Wonokromo pada satoe doekoen goena-goena jang memang ia ada kenal. Pada itoe doekoen ia minta dibikinin goena-goena soepaja Lie Keng Ien djadi bentji pada Merawi dan tjinta padanja.

Permintaän ini ditoeroet oleh si doekoen, jang liwat tiga hari koetika Arwati dateng lagi goena-goena itoe lantas dikasiken dengen diadjarin bagimana moesti pakenja. Goena-goena ini njatalah ada moestadjeb, kerna liwat tiga hari Lie Keng Ien dateng mengoendjoengi.

Arwati djadi amat girang koetika liat babanja

dateng, di sitoe ia olah lebi keras itoe goena-goena, sampe itoe orang moeda djadi loepa pada Merawi dan satiap hari dateng teroes pada ini bini moeda jang kadoea.

Ini prampoean jang tjerdik tida kasi liwat itoe tempo jang baek, satelah liat goena-goenanja memakan, ampir satiap hari kaloe babanja dateng dan waktoe bertjinta-tjintaän ia minta dibelïn ini atawa itoe, dan permintaän itoe semoea ditoeroetin sadja, apapoela itoe waktoe Keng Ien sedeng dapet banjak oentoeng dalem berdjoedi.

Nah, begitoelah ada sebabnja maka mengapa sampe doea boelan lebi ia tida taoe dateng ka Sawahan, hingga Merawi jang tida taoe itoe perkara djadi merasa koerang senang.

Pelahan-pelahan kasetiaännja pada itoe orang moeda djadi moelai koerang, dan lantaran berboelan-boelan saban malem tidoer sendiri sadja, pada itoe malem ia djadi inget pada Gouw Tjin Wie, jang tadi siang ada mengawasi padanja.

„Heran, mengapa begitoe lama baboejoet tida kamari-mari," kata ia sendiri-diri di waktoe tidoer: „kaloe diliat begini, njatalah ia poenja katjintaän padakoe tjoema salagi bernapsoe sadja, liwat dari itoe waktoe, abis."

Liwat satoe minggoe ia pergi lagi ka Kalianjar roema iboenja, dan liat di atas medja ada doea boea appel jang masi seger.

„Iboe beli boea appel?" kata Merawi sembari tertawa: „di mana kaoe beli itoe, iboe?"

„Boekan boleh beli, hanja boleh dikasi," kata Saridah: „akoe boeat apa beli boea begitoe, akoe lebi soeka makan jang laen, dari pada boea beginian."

„Tapi ini siapa jang kasi?"

„Baboejoet Betawi, soedagar sampi jang sekarang lagi tjari sampi biang. Dalem brapa hari ini kaloe ia pergi ka Kampoeng Kebon, poelang-nja ia soeka mampir dan kamaren sore ia bagi akoe tiga boea appel, jang satoe akoe soeda makan, tinggal itoe doea, kaloe kaoe maoe makan, koepas."

Merawi tida taoe siapa jang diseboet baboejoet Betawi, sekali-kali ia tida doega kaloe orang itoe Gouw Tjin Wie adanja. Di sitoe ia lantas menanja lagi, jang mana itoe orang Betawi, bagimana iboenja bisa kenal.

Saridah lantas tjeritaken kabaekannja itoe orang moeda jang soeda kasi ia oewang dan bilang: djedjaka itoe ada saorang hartawan, kerna salaennja djadi soedagar sampi, di Betawi ia ada poenja toko tjita. Sekarang lagi tjari sanrpi bagoes boeat diboroug, ampir saban hari ia soeka pergi ka Kampoeng Kebon.

Merawi djadi heran dan djadi kapingin taoe djoega mana satoe itoe orang moeda jang soeda begitoe baek pada iboenja. Koetika ia menanja, Saridah kata: kaloe maoe kenal tida soesa, kerna

saban hari ia sering liwat dan sabentar brangkali ia liwat lagi.

„Siapa namanja itoe baboejoet, iboe, dan ia tinggal di mana, maka saban hari ia liwat di sini kaloe maoe pergi ka Kampoeng Kebon?"

„Namanja akoe loepa, ia tinggal di Slompretan, hotel Wan Hong Kie."

„Nah iboe bagimana boleh kenal padanja?"

„Sebab ia tanja padakoe, di sini siapa jang piara sampi biang. Akoe bilang sabetoelnja, di sini sampi begitoe tida ada jang bagoes, kaloe maoe tjari sampi biang moesti pergi di Madoera. Kamoedian akoe tanja, bocat apa sampi, ia kasi taoe, ia ada djadi aannemer dan sasoedanja beromong-omong akoe djadi taoe, ia ada saoraug hartawan jang moera hati, kerna liat akoe ia merasa kasian dan pada itoe hari ia kasi akoe lima roepia, sebab ia kata akoe orang toca."

„Baek betoel . . . . . "

„Nah 'toe dia," kata Saridah sembari menoendjoek saorang moeda jang lagi djalan mendatengi. Koetika Merawi menoleh ia djadi terkedjoet, sebab itoe ada orang jang satoe minggoe doeloean ia perna liat.

„Itoe dia?"

„Betoel."

Tida lama Gouw Tjin Wie jang lagi diomongin telah sampe depan itoe roema, hingga hatinja djadi amat girang koetika liat pada Merawi.

Saridah soeroe itoe orang moeda mampir, oendangan ini tentoe sadja ditrima, kerna tida disoeroe poen memang ia maoe brenti. Di sitoe ia lantas doedoek dan berkata pada Merawi:

„Eh, ini njai ada di sini, lagi kapantah akoe ada liat?"

„Lagi minggoe jang soeda," kata Saridah sabelonnja si anak menjaoet: „ini dia nene poenja anak."

„Oh, nene poenja anak?" kata Tjin Wie dengen poera-poera tida taoe dan lantas memanggoet pada Merawi.

Merawi merasa senang liat orang berlakoe hormat padanja, di sitoe ia menanja: di mana itoe orang moeda tinggal dan apa perloenja dateng ka Soerabaja.

Tjin Wie djawab sabagimana jang ia telah bilang pada Saridah, kamoedian kata: ini taon sampi ada lebi soesa ditjarinja, kerna sampe sekarang baroe dapet beli doea ratoes ampatpoeloe ekor, sedeng taon doeloe dalem tempo doea boelan sadja soeda bisa dibeli lima ratoes ekor lebi.

„Walah, doea ratoes ampatpoeloe ekor boekan sedikit harganja?" kata Merawi dan Saridah dengen soeara ampir berbareng.

„Tida sabrapa, tjoema lebi sedikit doeapoeloe riboe roepia."

„Wadoeh, doeapoeloe riboe dikata sedikit? Tapi baboejoet maoe beli brapa banjak?"

„Kira-kira ampat ratoes ekor baroe tjoekoep."

Dari itoe omongan Merawi kira sasoenggoenja itoe orang moeda ada djadi aannemer dan saorang hartawan, dan sebab liat bitjaranja ditanggap, Tjin Wie lantas mengobrol lebi-lebian dan paling blakang ia tjeritaken bahoea ia telah ditinggal mati oleh njainja.

„Sadari akoe ditinggal mati oleh Saripa, boekan patoet hatikoe poenja doeka. Baek djoega dengen pertoeloengannja doekoen jang soeda kasi obat kaliwara, akoe bisa djoega loepaken njaikoe jang tertjinta itoe, djikaloe tida, akoe djoega boleh djadi binasa."

„Saripa? Bangsa apa baboejoet poenja njai?"

„Peranakan Arab, tapi iboenja orang Boemipoetra. Oh, Saripa itoe baek sekali, maski djoega laen bangsa, tapi akoe bikin ia seperti istri betoel."

Sampe di sini ia mengobrol lagi tentang haloja Saripa. Ia kata: istri kawin atawa istri piaraän, bangsa Tionghoa atawa Boemipoetra, ada saroepa sadja. Istri, boekan koedoe kawin jang boleh djadi beroentoeng dan pandjang, hanja teroetama koedoe ada katjintaän. Sampe sekarang ia belon piara lagi istri, sebab belon dapet orang jang ditjinta. Perkataän ini ada sanget menarik hatinja Merawi, kerna kira sasoenggoenja Tjin Wie ada orang hartawan jang tjinta istri, ia djadi kapingin bisa dapet soeami jang begitoe, apapoela orang moeda itoe diliatnja ada lebi tjakep dari Lie Keng Ien.

Tjin Wie jang tida brentinja memandang satelah liat Merawi poenja aer moeka ia lantas bisa doega bagimana hatinja itoe orang prampoean, hingga hatinja djadi amat girang dan teroesken poela bitjaranja lebi djaoe.

„Iboe, kaloe ada kopi kaloearinlah boeat baboejoet," kata Merawi.

„Kopi tida—ada, ada thee, apa baboejoet soeka minoem thee?"

„Trima kasi, nene, troesa bikin soesa, akoe soeda minoem kopi koetika maoe kaloear dari hotel."

Saridah masoek boeat ambil thee, maski djoega Tjin Wie bilang troesa.

„Baboejoet tinggal di hotel mana?"

„Hotel Wan Hong Kie, di Slompretan; djikaloe njai ada tempo boleh djalan-djalan. Tanja sadja pada djongos dimana kamarnja soedagar sampi, Gouw Tjin Wie, tentoe ia bilangin."

Perkataän ini sabetoelnja tida pantes dikalocarken, sebab perloe apa ia oendang orang poenja bini moeda djalan-djalan ka kamarnja. Tapi sebab pikir Merawi tida nanti djadi goesar dan tambahan liat saratannja angin dari fihak prampoean miring ka fihaknja, djadi ia rasa, tida ada laen omongan jang lebi baek dari pada soeroe Merawi dateng ka tempatnja, sakalian boeat denger apa Merawi nanti kata.

Hatinja si njai djadi bergontjang, ia mesem dan

kata, apa tida djadi mengganggoe kaloe ia dateng koendjoengi.

„Oh, tida! tida sekali. Malah akoe merasa girang bila njai soedi dateng. — Kapan, kapantah njai maoe dateng, sabentar malem, atawa besok malem, akoe nanti toenggoe?"

Merawi diam.

Tjin Wie tida maoe kasi liwat ini tempo, di sitoe ia lantas mengangsek dan kata poela, kaloe maoe dateng baek sendiri sadja, soepaja enak beromong-omong.

Ini pesenan Merawi lantas mengarti, tapi sebab itoe waktoe Saridah soeda kaloear lagi, djadi ia tinggal diam dan tida menjaoet.

Tjin Wie jang memang biasa maenin orang prampoean dan taoe bagimana ahal-oehoelnja moesti berlakoe, lantas kaloearken poela laen-laen omongan jang boleh menarik hati, sedeng hatinja amat girang, kendati perkataännja jang tadi tida disaoetin, ia doega pasti jang itoe njai bakal tergaet.

Kamoedian ia tjaboet satjekal oewang kertas dari sakoe dalem dan sengadja kasi Merawi liat; satoe lembar dari sapoeloe roepia ia kasi pada Saridah sabagi persen jang itoe nene soeda tjariken thee.

„Sebab ini hari akoe maoe preksa sampi, djadi tida bisa omong lebi djaoe, nanti laen hari sadja kita omong-omong lagi, nene," kata ia sembari

tjaboet horlodji, kamoedian pamitan pada Saridah, sedeng pada Merawi ia memanggoet, angkatin alis dan kedipin mata.

Soenggoe brani mati betoel itoe orang Betawi! Dan lantaran kabraniannja, maka dengen tjepet ia telah madjoe begitoe djaoe dan bisa djoega mengambil tempat dalem hatinja Merawi.

Kitab Sam Dji Keng.

Jaitoe boekoe A. B. C. — Djin Tji Tje, dengen berikoet 1053 hoeroef Tionghoa jang diterangken dalem bahasa Kee dan Hokkian, dengen diartiken djoega melajoenja.

Doea boekoe tamat f 2.50.

XXII 1329.

BOENGA BERDJIWA

DJILID KATIGA.

IX

Perhoeboengan.

Sapoelangnja dari Kalianjar Merawi rasaken hatinja amat bingoeng. Masoek sala dan kaloear sala, ia sendiri tida taoe apa jang dipikirin.

Itoe sore ia tida bisa dahar dengen enak, sahabisnja santap ia doedoek di serambi gedong dengen pikiran amat melajang. Kaloe Lie Keng Ien dateng brangkali tida membikin ia djadi begitoe djengkel, dan djoestroe ini ada demikian, hingga ia djadi amat mendongkol dan oering-oeringan.

„Baboejoet terlaloe sekali, katjintaännja padakoe tjoema di waktoe masi baroe sadja, hal mana baroe akoe dapet kanjataän sekarang," kata ia sembari mengelah napas: „akoe tida taoe sampe kapan baroe ia dateng lagi, dan kaloe salamanja akoe dibikin begini, soenggoe akoe tida sanggoep dan tida maoe djadi bini moedanja."

„Orang jang tida taoe tentoe kira akoe amat senang," kata poela ia: „ja, betoel kaliatannja senang, makan sedia dan pake tjoekoep; poenja baba orang hartawan dan tjakep, tapi itoe semoea tida bergoena, kaloe satiap malem akoe moesti

BAT. GENOOTSCHAP VAN K. EN W.

tidoer sendirian dan satiap hari dioeroeki kadjeng-kelan. Pribahasa poen ada kata: kendati makan nasi sama garem, maoe tinggal bersama-sama dan maoe saling menjinta. Tapi apatah sekarang akoe ditjinta?"

Sahabisnja berkata-kata ia lantas masoek, sebab itoe malem anginnja kentjeng djadi tida enak boeat orang doedoek di loear. Pelahan-pelahan langit jang memangnja mendoeng lantas mendjadi gelap dan tida lama kamoedian oedjan moelai toeroen.

Lantaran ini kombali Merawi djadi merasa iseng dan kata: kaloe taoe begini, tadi ia tida poelang dan nginep sadja di roema iboenja ada lebi senang, sebab di sana bisa omong-omong pada itoe orang toea.

Baroe sadja kata begitoe ia djadi inget pada Gouw Tjin Wie, dengen tida merasa hatinja seperti katarik dengen roepanja itoe baba Betawi jang tjakep, kerna itoe waktoe matanja seperti ada meliat pada itoe orang moeda.

Achir-achir ia djadi inget omongannja itoe djedjaka, jang minta ia dateng djalan-djalan ka hotel tempatnja menginep.

„Ia pesenin akoe dateng ka hotelnja dan bilang kaloe maoe dateng djangan mengadjak orang. He, apatah maksoednja begitoe?" menanja ia dalem hati: „tidakah itoe seperti ada rasia apa-apa jang tersemboeni?"

Sahabisnjâ berkata ia diam kombali, hatinja bergontjang dan pikiran jang bener djadi menjimpang.

Sasoedanja amat-amati ia lantas mengarti apa maksoednja itoe djedjaka jang soeroe ia dateng ka hotel Wan Hong Kie, dan sebab sekarang babanja sendiri kaliatan tida begitoe open lagi, hatinja djadi tergerak ka laen djoeroes dan timboel niatan boeat bikin pertjintaän pada laen lelaki.

Niatan begini memang soeda lama ada dalem hatinja, tapi sebab doeloe dapet toengkoelan dari Lie Keng Ien dan ia poen itoe waktoe sedeng tjintanja, niat itoe djadi padem. Tapi sekarang menjala lagi dan apapoela dapetken Gouw Tjin Wie jang begitoe tjakep dan bisa omong, itoe lelatoe jang tadinja ketjil djadi berkobar besar.

„Betoel akoe ini terlaloe bodo, djika salamalamanja akoe maoe tinggal manda dibikin begini roepa," kata njainja Keng Ien jang sasoedanja berpikir sakoetika lama: „baboejoet tida dateng-dateng, ia tentoe pergi pada laen bini moedanja, dengen begitoe djadi ternjata bahoea ia koerang tjinta padakoe. Dan kaloe sekarang ia soeda tida begitoe tjinta, mengapatah akoe moesti tetep toenggoein, boekantah ada lebi baek kaloe akoe djoega tjari laen orang jang bisa tjinta dirikoe, orang jang lebi tjakep dari pada baboejoet jang sekarang?"

„Itoe baboejoet Betawi ada orang jang tjakep," begitoe ia teroesken pikirannja: „kaloe didenger omongnja ia seperti tjinta padakoe, apapoela ia poenja pesenan jang soeroe akoe dateng sendiri ka tempatnja nginep, soeda tida bisa disangkal jang ia ada mengandoeng itoe niatan. Dan, dan, kaloe betoel ia tjinta padakoe, akoe djoega tjinta padanja, sebab ia salaennja tjakep poen ada orang hartawan, ia ada djadi soedagar dan aannemer sampi." .

Toeroennja oedjan ada amat deres, di atas langit kadengeran soearanja geloedoek jang bergeloegoeran, itoe waktoe baroe djam sapoeloe liwat, tapi soeda mendjadi sepi dan hawanja amat dingin.

Merawi teroesken pikirannja dan ambil poetoesan besok aken pergi ka hotel Wau Hong Kie, dimana itoe orang Betawi ada menginep.

Begitoelah di hari esok kira-kira djam toedjoe ia lantas bangoen, boedjang ia pesen troesa bikin makanan, sebab ini hari brangkali ia bakal poelang sampe sore.

Koetika ditanja maoe ka mana, ia kata maoe pergi ka Kalianjar liat roema iboenja, sebab samalem oedjan besar, ia koeatir roema itoe karendem aer.

Si boedjang jang tida taoe kira betoel sadja, sasoedanja toekar pakean Merawi panggil satoe kosongan dan naek di atas itoe kandaran pergi di

Slompretan dan toeroen depan hotel Wan Hong Kie.

Koetika ia sampe djoestroe Tjin Wie lagi ada di kamar bola, satoe djongos dateng menghampirken dan kasi taoe, di sebla ada dateng satoe njai tjari padanja.

Tjin Wie djadi kaget, maski betoel ia ada pesen Merawi djalan-djalan, tapi ia tida doega kaloe si njai dateng begitoe tjepet. Kamoedian ia menanja: njai jang mana.

Si djongos bilang ia poen tida kenal, Tjin Wie tida menanja lebi djaoe dan lantas bąlik ka roema sebla, djaoe-djaoe ia dapet liat Merawi lagi doedoek, hingga hatinja djadi amat girang.

„Slamat pagi, njai," kata Tjin Wie sembari angsoerken tangan koetika ia soeda ada berhadepan: „dan, sama siapatah njai dateng?"

„Sendiri sadja," djawab Merawi sembari sambeti orang poenja tangan dan kamoedian kadoeanja itoe masoek dalem kamar No. 4, jang pernanja di sebla depan.

Tjin Wie lantas prenta djongos ambil doea gelas kopi soesoe bersama roti montega, sedeng pintoe kamar laloe dirapeti dan kadoeanja itoe lantas moelai beromong-omong sembari tertawa.

Bermoela ia omongin perkara-perkara dagang dan tjari sampi, kamoedian bitjaraken perkara meninggalnja ia poenja njai jang membikin ia djadi

amat doeka. Dan itoe semoea tentoe sadja ada omong kosong, tapi si njai jang tida taoe, kira sabenernja.

Omongannja Tjin Wie ada begitoe bagoes dan meresepken hati, hingga jang tida taoe kira sabenernja ia ada satoe soedagar dan orang hartawan. Sembari bitjara ia awasi moekanja Merawi, dimana ia dapet kanjataän jang bitjaranja telah menarik hatinja si njai.

Ia amat girang dan di sitoe ia lantas njataken katjintaännja pada itoe orang prampoean, jang katanja, beroentoeng sekali kaloe ia bisa dapetken si njai mendjadi istrinja.

„Djikaloe dapet oentoeng sapoeloe riboe brangkali akoe tida djadi begini girang, seperti girangkoe di ini pagi mendapet kaoe poenja koendjoengan," begitoe Tjin Wie teroesken bitjaranja: „akoe sabetoelnja soeda liat kaoe sadari brapa minggoe jang laloe, njai Merawi, sadari itoe waktoe akoe tida bisa loepaken, kerna parasmoe jang tjantik salaloe berbajang sadja depan matakoe."

„Ah, moestail, moestail sampe begitoe," kata Merawi sembari tertawa: „djanganlah kata begitoe, baboejoet....."

„Eh, apa kaoe tida pertjaja?" begitoe Tjin Wie poetoesi orang poenja bitjara: „akoe bersoempa biar dirikoe terbinasa, djikaloe akoe omong djoesta. Sadari akoe liat kaoe hatikoe tida bisa loepa, di

sitoe akoe" lantas serep-serepin dan dari penjelidikan membikin hatikoe djadi amat masgoel dan sedi."

„Nah kenapa boleh mendjadi masgoel?"

„Sebab akoe baroe taoe jang kaoe ada djadi bini moedanja orang hartawan, djadi maski bagimana akoe tjinta poen, akoe rasa pertjoema sadja. Tjoba kaloe kaoe tida mempoenja baba, tentoe itoe hari djoega akoe soeda dateng meminta. Oh, dasaran djodo, apa maoe akoe boleh noempang brenti di roemanja nene Saridah, jang sekali-kali akoe tida taoe kaloe nene itoe ada njai poenja iboe, dan lantaran akoe kenal padanja, akoe djadi bisa bitjara dan berkenalan padamoe, dan ini pagi dapet kaoe poenja koendjoengan, sasoenggoenja akoe merasa beroentoeng dan girang sekali."

Merawi merasa girang denger itoe omongan, jang dikira ada dengen sasoenggoenja. Sahabisnja minoem kopi Tjin Wie prenta djongos bawa doea piring nasi goreng bersama makanannja ka dalem kamar, dan sembari santap marika beromong-omong lebi djaoe.

Dari pengomongan djedjaka itoe dapet taoe jang Merawi soeda moelai koerang tjinta pada Lie Keng len, dan inilah membikin ia poenja hati djadi terlebi girang.

Merawi tjeritaken djoega jang babanja soeda lama tida taoe dateng, tapi oewang belandja dan

laen-laen ongkos masi teroes dikirim satiap boelan.

„Tapi itoe semoea tida membikin saja djadi senang," kata ia sabagi penoetoepnja bitjara: „kendati idoep saderhana, saja maoe soepaja ada bersama-sama. Tapi tida begitoe dengen baboejoet Keng leu, jang njata tjintanja pada saja sekarang ini soeda moelai koerang djaoe dari pada doeloe."

„Betoel, kaloe njai kata begitoe. Memang djoega orang belaki istri moesti ada bersama-sama. Kendati pribahasa kata: ada makan tida makan, tida boleh ditinggal-tinggal begitoe. Kaloe akoe bisa dapetken njai, oh, brapa girang hatikoe, tjoema sadja akoe tida ada itoe oentoeng bisa dapet orang sabagi njai jang eilok dan manis."

„Masaja orang seperti saja soesa didapet, maski sapoeloe dan jang lebi bagoes poen bisa katemoe, kaloe sadja orang jang seperti baboejoet Betawi maoeken."

„Soenggoe soesa dapet orang jang seperti kaoe, njai Merawi. Betoel sampe banjak orang jang tjakep dan eilok, tapi tida ada jang akoe tjinta dan penoedjoe seperti....."

„Seperti apa?"

„Maäf, njai, djangan goesar, ja? akoe maoe bilang orang jang seperti njai."

Mérawi tertawa dengen amat girang, ia pandang Tjin Wie dengen mata bersorot.

„Apa soenggoe?" begitoe ia menanja.

„Soenggoe mati!"

„Saja djoega merasa amat beroentoeng kaloe bisa dapet baba jang seperti baboejoet, jang begitoe bisa menjinta dan menjajang."

Tjin Wie tida bersangsi lagi, ia rasa perkataännja soeda bisa menarik hatinja itoe prampoean. Di sitoe ia lantas bangoen dari korsinja dan peloek itoe njai, jang lantas ditjioem kadoea pipinja.

Merawi tida berontak, hanja manda dan bales menjioem sabagi tanda jang ia djoega ada menjinta.

Djendela-djendela jang soeda terpentang lantas ditoetoep kombali. Pintoe kamar dikoentji dari dalem, Tjin Wie lantas toentoen tangannja Merawi dan adjak naek ka atas pembaringan.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Satenga djam kamoedian sasoedanja pintoe dan djendela diboeka kombali, djedjaka itoe boeka ia poenja koffer, kaloearken dari dalem itoe satjekal oewang kertas ketjil-ketjil jang doeloe ia boleh dapet eret dari satoe njonja di hotel Slamat, dan itoe oewang jang sama sekali kira-kira sadjoemblah ampat ratoes roepia, ia pegang di depannja Merawi dan kamoedian taro doea lembar di atas medja boeat persen pada itoe njai.

Merawi jang belon taoe betoel hargaña oewang dan kira itoe satjekal oewang kertas ada harga riboeau, djadi pertjaja betoel jang djedjaka itoe ada saorang hartawan.

„Trimalah ini doea lembar boeat kaoe poenja oewang sado, njai," kata Tjin Wie sembari kasiken itoe limapoeloe roepia sabagi oempan jang dilepas pertama.

„Boeat apa, baboejoet, troesa!" kata Merawi jang tampik itoe pembrian: „saja toch boekan pandang oewang, hanja pandang orang. Saja merasa beroentoeng jang baboejoet bisa djadi kekasihkoe, dan harep baboejoet nanti koendjoengi djoega pada saja di Sawahan."

„Tentoe, itoe soeda tentoe. Tapi trima toch ini pembrian jang ketjil, njai."

Merawi sabetoelnja tida maoe trima, kerna pikir, nanti djoega ia bisa dapet lebi banjak. Tapi sebab dipaksa dan kaloe tida ditrima slempang Tjin Wie djadi koerang senang, achirnja ia trima djoega.

Begitoelah sasoedanja satoe pada laen berdjandji. Merawi tjioem lagi katjintaännja boeat berpisa.

Tjin Wie bales itoe tjioeman dan bilang ia perhatiken itoe djandjian dan nanti dateng ka Sawahan.

Sakaloearnja dari itoe hotel soeda djam sembilan liwat, Merawi lantas panggil satoe kosongan dan

teroes pergi ka roema iboenja di Kalianjar. Itoe orang toea tida taoe anaknja abis koendjoengi Gouw Tjin Wie, kerna ia kira dari roemanja sadja.

Koetika hari soeda mendjadi sore baroelah Merawi poelang ka Sawahan, dan itoe malem hatinja amat girang, sebab soeda bisa bikin perhoeboengan pada saorang hartawan, hingga pada Lie Keng len ia soeda tida begitoe perhatiken lagi. Sembari tidoer ia berpikir boeat iket hatinja itoe kekasih baroe soepaja bisa djadi disajang dan ditjinta soenggoe-soenggoe, tapi kaloe taoe katjintaän itoe ada satoe pengeret, belon tentoe ia bisa begitoe girang seperti sekarang.

Liwat tiga hari Merawi dateng lagi ka hotel Wan Hong Kie boeat katemoeken itoe katjintaän, sabagimana jang soeda, ini kali poen Tjin Wie kasi persen limapoeloe roepia sasoedanja iaorang bikin plesiran.

Kapertjajaännja itoe orang prampoean pada Gouw Tjin Wie djadi semingkin tetep, bahoea betoel itoe djedjaka ada orang hartawan, kerna kaloe orang jang tida ada poenja, dimanatah bisa kasi persen begitoe besar. Djoega ia pertjaja dengen sagenepnja hati, jang orang moeda itoe ada tjinta dengen soenggoe-soenggoe padanja.

Begitoelah pada itoe hari, sasoedanja Tjin Wie dapet koendjoengannja Merawi jang kadoea kali, ia rasa, baek besok malem bales mengoendjoengi

ka roemanja di Sawahan, soepaja maksoed jang diharep itoe bisa lekas terkaboel.

„Doea kali ia soeda makan akoe poenja oempan, kaloe diliat kalakoeannja, ia roepanja ada pertjaja akoe ini saorang kaja, dan itoelah lantaran akoe poenja persenan jang besar," kata Tjin Wie dalem hati: „akoe tida boleh teroes meneroes oeloerin doeit sadja, sebab beladoe pendek, kaloe dioeloer teroes boleh djadi kakoerangan dan achirnja membikin perkara gagal satenga djalan. Besok malem akoe nanti pergi ka roemanja dan kasi lagi persen jang lebi besar, kablakangan baroe akoe djalanin ilmoe sengkilit, begitoe akoe rasa ada lebi baek dan lebi aloes, akoe nanti bikin sampe ia tida merasa jang barangnja tergaet."

Sahabisnja berkata-kata ia empos tjeroetoenja dan kamoedian berpikir poela:

„Giwangnja sadja kaloe akoe bisa toeroenin sama penitinja ada harga no-sha-tjeng-toen, belon jang laen-laen. Dan, siapa taoe kaloe ia ada poenja laen simpenan atawa oewang contant, sebab ia sendiri telah bilang, babanja maskipoen tida dateng, tapi gadjinja saban boelan dikirimin teroes, dan ini djoega akoe boleh gaet sama sekali."

Sahabisnja berpikir ia kaloear dari kamar dan prenta djongos ambil makanan, sebab itoe waktoe soeda tengahari dan peroetnja merasa lapar.

Sahabisnja santap ia pergi ka Kampoeng Kebon

roemanja papa Hok Tjauw dan di ini tempat ia bikin plesiran dengen minoem-minoem, sasoedanja sore baroe ia balik kombali dengen ambil djalan di Kalianjar liwati roemanja Saridah.

Di roemanja si nene ia mampir sabentaran, dan maski tjoema omong-omong sadja toch nene itoe dikasi persen. Kamoedian ia poelang lagi ka hotel tempatnja menginep.

Ada sedia boekoe

Ilmoe meliat oeser-oeseran koeda,

dengen diterangken djoega obatnja koeda jang sakit.

Boekoe ini bergoena sekali boeat orang jang ada pelihara koeda.

Doea boekoe berikoet gambarnja.

Harga f 3.25.

X

Koendjoengan rasia.

Hari moelai malem, hawa poen amat dingin, sebab dalem brapa hari ini oedjan toeroen membasaken boemi.

Kira-kira djam sembilan Tjin Wie berpake-pake, masoeki satjekal oewang kertas dalem sakoe dan kamoedian kaloear dari kamarnja doedoek di pertengahan hotel.

Dandanannja ada lebi tjakep dari jang doeloean, ramboetnja disheiding litjin, tegesnja tida kala pada Lie Keng Ien. Kaloe Merawi dapet liat tentoe ia djadi amat girang.

Ia doedoek di itoe tempat lebi saperampat djam, sabetoelnja ia maoe toenggoe sampe malem-maleman, tapi sebab langit kaliatan mendoeng dan koeatir kaoedjanan, djam sembilan satenga ia lantas kaloear dari hotel boeat koendjoengin katjintaännja.

„Sabetoelnja si masi siang, tapi kaloe toenggoe lagi satoe-doea djam koeatir toeroen oedjan," kata ia sembari berdiri depan lankan: „tapi kaloe dateng sekarang masi amat sore dan slempang orang dapet liat."

Pikirannja djadi sangsi, tapi sebab koeatir pakerdjaän nanti mendjadi gagal, ia paksaken djoega hati dan koetika kosongan liwat ia lantas panggil dan naek atas itoe kandaran sembari berkata:

„Sawahan."

Koesir petjoet koedanja ambil djalan ka kiri dan boenjiken lagi soeara tjamboek soepaja binatang itoe lari lebi tjepet.

„Troesa ditjamboek, akoe tida perloe terlaloe boeroe," kata ia sembari pasang satoe tjeroetoe.

„Masaja boleh kaoedjanan di djalan," kata poela ia dalem hati sembari berdongak, dan liat langit masi djoega mendoeng.

Kandaran itoe berdjalan teroes. Tjin Wie isep tjeroetoenja dan keboelken asepnja sembari berpikir. Ia mendoega-doega, bagimana girangnja itoe njai kaloe ia kasi persen dan kasi djandjian jang bagoes.

„Ia moesti djadi tjinta padakoe, kaloe ia soeda denger akoe poenja omongan dan boedjoekan. Ha, djangan kata dia, prampoean jang lebi koetjhia kena akoe sengkilit."

„Dengen ini djadi tiga kali akoe melepas oempan, itoelah soeda tjoekoep. Laen kali akoe dateng tinggal menjendoknja sadja," kata ia dengen girang dan dengen tida terasa, kosongan itoe telah sampe di moeloet Sawahan. Di sini ia soeroe koesir brentiken kandarannja, sasoeda

kasi oewang ia lantas toeroen dan djalan mengidoel:

Ia djalan pelahan-pelahan dan sebab soeda dibilangin, djadi roema itoe tida soesa ditjarinja. Koetika sampe depan roema ia berdiri sedikit djaoe dan liat Merawi lagi doedoek di korsi gojang. Hatinja djadi amat girang, tapi ia tida brani lantas menghamperi atawa memanggil, sebab koeatir ada orang jang liat dan denger, hanja djalan lebi deket dengen tindakan pelahan, sampe Merawi boeka soeara, baroe ia brenti.

Itoe waktoe gerimis soeda moelai toeroen.

Sasoedanja dapet kanjataän jang di itoe tempat tida ada laen orang baroelah Tjin Wie brani menghampirken lebi deket dan Merawi jang memang ada menoenggoe dari satadi, lantas pegang tangannja aken diadjak masoek.

Di loear roema, dimana tadi Merawi ada menoenggoe, memang soeda mendjadi gelap, kerna lampoe-lampoe electris semoea telah dipademken, katjoeali satoe di dalem. Tjin Wie bisa dapet liat itoe katjintaän dari sinarnja lentera gas di pinggir djalan, jang memang dipasang saäntero malem.

Koetika itoe doea kekasih soeda masoek, pintoe lantas dikoentji dan marika berpimpin tangan menoedjoe ka dalem kamar.

Sembari djalan Merawi berkata, kaloe lagi sedikit waktoe Tjin Wie tida dateng, tentoe ia ting-

gal masoek,, dan kamoedian tanja: mengapa ia dateng begini malem.

Tjin Wie bilang ia takoet dateng terlaloe siang, sebab perkara itoe boleh membikin tjilaka dirinja, kaloe sampe ada orang jang liat.

„Itoelah baboejoet troesa koeatir, sebab di sini tempat sepi, manatah ada orang jang liat. Boeat baba saja troesa dislempangin, ia soeda lama tida taoe dateng," kata Merawi.

„Maski begitoe toch kita moesti koeatir djoega, saoet itoe katjintaän: „kerna siapa boleh taoe kaloe ia dateng di waktoe koenjoeng-koenjoeng?"

„Kasi seandenja ia dateng, ia djarang taoe dateng malem. Djangan kata sekarang, doeloean poen ia tjoema nginep bebrapa kali sadja."

„Oooh.....? Tapi, apa semoea boedjang-boedjang soeda pada tidoer?"

„Boedjang tjoema doea, satoe prampoean toekang masak dan jang laen lelaki, toekang kebon. Boeat dia itoe baboejoet troesa koeatir, maski ia taoe boleh apatah, asal sadja kita kasi begini, tentoe ia toetoep moeloet."

Sembari kata begitoe Merawi oendjoeki tangannja dan gosok ia poenja djempol sama jang teloendjoek, seperti orang mengitoeng doeit. Tegesnja maoe dibilang: kaloe sadja dikasi oewang, tentoe itoe doea boedjang tida banjak bitjara.

Tida lama marika sampe dalem kamar dan ka-

-doeanja itoe lantas doedoek di korsi jang ada di depan randjang.

Di sini iaorang omongken perkara katjintaän dan satoe pada laen menjatakan tjinta. Tjin Wie tanja pada itoe kekasih, apa soeka kaloe ia diadjak pergi di Betawi. Jang ditanja menjaoet, bahoea ia soeka sekali.

„Djikaloe baboejoet maoe piara betoel-betoel, ka mana djoega saja soeka," kata Merawi: „tapi djangan seperti baboejoet Keng Ien, jang tjoema tjinta saja moela-moela sadja dan sekarang tida diopeni lagi."

„Oh, kaloe akoe bisa dapet kaoe, njai Merawi, troesa koeatir jang akoe nanti bikin kaoe seperti babamoe jang sekarang," kata Tjin Wie: „akoe bersoempa jang akoe nanti bikin kaoe sabagi istri, dan sedikit poen akoe tida bedaken seperti njonja kawin. Tapi bagimanatah kaoe bisa ikoet akoe pergi di Betawi, sedeng kaoe masi dipiara oleh babamoe?"

„Saja nanti minta dilepas, kaloe sadja kita-orang poenja bitjara soeda katentoean."

„Apa kaoe koeatir akoe bitjara djoesta, dan omongan jang sekarang tjoema maen-maen sadja?"

„Boekan, boekan begitoe. Bitjara jang katentoean itoe saja maksoedken kaloe soeka tentoe kapan saja maoe diadjak, sebab kaloe belon tentoe saja koeatir nanti kapiran."

„Tentoe akoe moesti adjak, begitoepoen kaoe poenja iboe, kaloe ia soeka."

„Kapan baboejoet bakal poelang lagi ka Betawi?"

„Belon taoe, brangkali lagi satoe atawa doea boelan, atawa lebi tjepet dari itoe. Liat sadja dapetnja sampi, kaloe akoe soeda bisa dapet beli banjak, tentoe lekas poelang kombali."

Merawi djadi girang dan lebi pertjaja jang katjintaännja itoe ada aannemer hartawan. Koetika bitjara sampe di sitoe oedjan moelai toeroen, bingga hawanja jang dingin membikin itoe orang jang bertjinta-tjintaän djadi semingkin enak tidoer.

Senangnja itoe doea katjintaän tida oesa ditjeritaken lagi, kira-kira diam lima pagi baroe iaorang mendoesin dan Tjin Wie lantas boeroe-boeroe berpake, sebab takoet kasiangan. Sabelonnja kaloear dari kamar ia kasi pada kekasihnja itoe oewang jang telah disediaken dalem sakoe, dan oewang itoe membikin si kekasih djadi girang, kerna semingkin lama persenan itoe djadi semingkin besar.

„Kapan baboejoet bakal dateng lagi?" tanja Merawi sembari memandang moekanja itoe katjintaän: „besok malem apa tida halangan?"

„Brangkali besok malem tida bisa, sebab akoe maoe pergi ka Madoera. Malem Minggoe sadja akoe nanti dateng kombali."

„Baek, saja nanti toenggoe seperti samalem," kata si njai sembari pimpin tangannja itoe orang moeda

dan boekai pintoe anter sampe di loear, sasoedanja Tjin Wie melaloei djalanan rajah, baroe ia masoek kombali.

Tentang perhoeboengan ini sabetoelnja ia maoe rasiaken baek poen pada siapa djoega. Tapi sasoedanja pikir pergi dateng, ia rasa pada boedjang tida bisa disemboeniken, sebab satoe tempo marika itoe bakal kasomplokan. Djoega seandenja tida kapergok, boleh menerbitken doega-doegaän dalem hatinja itoe boedjang, djika ia prenta bikin soesoe atawa kopi boeat di dalem kamar. Lantaran pikir begitoe, ia rasa kadoea boedjang itoe baek disoewap dari sekarang.

Sasoedanja tetep pikir begitoe ia lantas panggil itoe kadoea boedjang dan padanja dikasi taoe, djangan sekali tjerita apa-apa pada orang loear, teroetama pada Lie Keng Jen, hal ia poenja perhoeboengan pada Gouw Tjin Wie.

Sabagi oepahan boeat marika poenja boengkem moeloet, gadjinja ditamba dan dapet djoega persen, hingga si boedjang djadi girang dan berdjandji nanti pegang rasia itoe perkara djina.

* * *

Selang tiga hari telah sampe pada malem Minggoe, tapi itoe malem Tjin Wie tida dateng sabagimana jang telah didjandji, hingga Merawi djadi heran dan tida taoe mengapa katjintaännja tida dateng mengoendjoengi.

Besok malemnja poen tida dateng djoega, pada malem Selasa baroe ia dateng sasoedanja liwat djam sabelas.

Merawi jang memang harep-harep dari kemaren djadi amat girang satelah liat datengnja itoe katjintaän, sasoedanja marika ada dalem kamar si njai prenta boedjang bikin sedia kopi soesoe dan marika lantas minoem sembari beromong-omong.

Merawi lantas moelai menanja, mengapa pada malem Minggoe ia tida dateng. Tjin Wie djawab pada itoe hari ia pergi ka Sidoardjo dan poelang pada hari Senen pagi, maka baroe sekarang bisa koendjoengi lagi.

Lebi djaoe ia kata: di itoe tempat ia telah dapet beli sampi bagoes, tjoema harganja ada terlaloe mahal, hingga oewang boeat membeli djadi koerang ampir ampat riboe roepia, dan sekarang ia lagi kirim soerat ka Betawi boeat minta dikirimin doeit, belon taoe kapan oewang jang perloe itoe bisa dapet ditrima.

„Kaloe soerat jang akoe kirim datengnja telaat, tentoe sampi itoe bakal didjoeal pada laen orang, dan kaloe sampi jang bagoes itoe tida dapet dibeli, boekan sadja pakerdjaän djadi lama beresnja, tapi kaoentoengan poen bakal mendjadi ilang," kata si pengeret sembari angkat tjangkirnja kopi dan lirik kekasihnja. Tapi itoe kekasih jang maoe digaet tida mengarti apa maksoednja itoe perkataän,

maka ia kata: oewang itoe tentoe djoega bakal dikirimin.

„Betoel bakal dikirimin, tapi kaloe sampe laen minggoe djadi pertjoema sadja, sebab jang poenja perloe pake oewang di hari Rebo, djadi kaloe besok oewang itoe tida sampe. tentoe itoe sampi jang bagoes bakal didjoeal di lelang."

„Sajang sekali kaloe begitoe."

„Ja, memang sajang." kata Tjin Wie dengen hati merasa koerang enak, kerna ia kata begitoe maksoednja soepaja Merawi nanti kasi pindjem oewang atawa barang, tapi si njai jang tida mengarti soeda djadi tinggal diam sadja.

„Njatalah kaloe begini akoe moesti boeka moeloet," kata ia dalem hati: „sebab kaloe toenggoein ia jang kasi, ampir rasanja tida bisa mendjadi."

Sasoedanja tetep pikir begitoe ia lantas berkata dengen soeara lemah lemboet, apa Merawi ada poenja oewang ampat riboe roepia, kaloe ada ia pindjem doeloe boeat satoe atawa doea hari goena bajar doeit sampi, djika begitoe lekas ia trima oewang dari Betawi, ia nanti bajar kombali.

„Sabetoelnja perkara begini ketjil akoe tida maoe mengganggoe kaoe, kekasihkoe jang tertjinta," kata ia: „tapi sebab di sini akoe tida ada poenja kenalan jang boleh dipindjemken oewangnja, djadi kapaksa akoe bitjaraken ini oeroesan padamoe. Ja, begitoe djoega kaloe kaoe ada pertjaja, dan kaloe boleh."

„Moestail sabegitoe sadja tida boleh," kata Merawi sembari tertawa: „saja soeka sekali bocat kasi itoe oewang, lebihan poen saja tida koeatir. Tapi, oewang sabegitoe banjak saja tida ada sedia, baboejoet, soenggoe, soenggoe mati!"

„Kaloe sampe tida ada, soedalah, apa maoe dikata. Tjoema menjesel sekali itoe sampi jang begitoe bagoes akoe tida bisa dapet beli."

Merawi jang ada pertjaja betoel dan kira apa jang dibilang ada dengen sasoenggoenja, sembari minoem kopi ia berpikir: soepaja bisa lebi ditjinta, baek ia toeloeng kasi pindjem barang saharga ampat riboe bocat digade, kerna tida lama poen tentoe diteboes lagi. Paling lama djoega satoe minggoe, kaloe Tjin Wie soeda trima oewang tentoe barangnja itoe nanti terangkat.

Sasoedanja berpikir ia lantas tawarken pada itoe toekang eret, katanja: oewang betoel tida ada, tapi kaloe itoe baboejoet terlaloe perloe, boleh taro gade sadja ia poenja barang.

Tjin Wie djadi amat girang denger itoe penawaran, tapi bermoela ia poera-poera menampik, sasoedanja dioelangken baroe ia trima, katanja, kaloe begitoe baeklah.

Di sitoe Merawi lantas toeroenin ia poenja peniti bersama giwang dan serahken itoe pada si katjintaän, jang laloe samboeti dengen hati sabesar goenoeng.

Dari roepanja ada menjataken jang si bitjokok

teramat giraug, barang itoe ia boengkoes baek-baek, sedeng moeloetnja tida brenti memoedji atas itoe kabaekan dan katjintaän jang besar.

Tjin Wie poenja hati sasoedanja pegang itoe doea roepa barang lantas kapingin maboer. Besok sahabisnja menggade ia niat lantas balik ka Betawi dan oendjoeki pada kawan-kawannja jang sapoelangnja dari Soerabaja ia bisa beroentoeng bawa banjak oewang. Itoe temen-temen jang doeloe liat tida mata padanja, ia maoe kasi oendjoek dan liat bagimana djaja dirinja ada.

Tapi koenjoeng-koenjoeng Merawi kasi ia liat lagi bebrapa roepa barang berharga, hinga pengeret ini poenja niatan jang tadi djadi oeroeng, sebab liat prampoean itoe masi banjak barangnja, ia tida merasa poewas kaloe tjoema dapet sabegitoe sadja.

„Akoe tida doega ia masi ada poenja barang jang begitoe besar," kata Tjin Wie dalem hati sembari toendoek: „kaloe akoe taoe barangnja masi banjak, akoe tentoe maoe pindjem lebi besar dari ampat riboe. Tapi sekarang, sebab soeda bilang jang akoe tjoema perloe pake oewang sabegini, djadi tida back kaloe barang jang masi ada itoe akoe pindjem lagi, kerna dengen begitoe boleh membikin ia djadi tjoeriga. Besok ini doea roepa barang akoe pergi gade dan niat poelang ka Betawi boleh ditoenda doeloe sampe sasoedanja akoe dapetken poela itoe barang jang laen."

Merawi jang tida taoe itoe pengeret lagi arah barangnja, lantas tanja, mengapa ia toendoek sadja, apatah jang dipikirin.

Dengen tertawa Tjiu Wie menjaoet, ia lagi pikiri kerdjaännja dan pikiri djoega sampe kapan baroe si njai bisa diadjak ka Djawa Koelon.

„Boeat hal saja troesa terlaloe dipikirin, kerna begitoe oeroesan soeda tetep, saja lantas minta dilepas sama baboejoet Keng len."

„Nah soekoerlah kaloe njai bilang begitoe. Akoe poen tida harep laen dari pada itoe."

Liwat brapa saät sahabisnja iaorang mengopi, kadoeanja itoe lantas naek di atas pembaringan.

. . . . . .

Aken terbit! Aken terbit!

Boekoe tjerita: NONA LAN IM.

Boekoe ini ada karangannja:

Toean TAN BOEN KIM Batavia.

XI

Ampir-ampir.....

Satoe minggoe tjerita di atas telah berselang.

Moelai dari itoe malem, saban doea-tiga malem sakali tentoe Tjin Wie dateng ka Sawahan dan nginep sama bini moedanja Lie Keng Ien sampe hari mendjadi pagi. Sebab satoe kali dan doea kali tida kataoean, Tjin Wie djadi kaenakan dan loepa njai itoe ada jang poenja.

Sebab pada boedjang-boedjang ia bisa berlakoe rojal, boedjang pandang ia sabagi madjikan dan sagala prentanja ditoeroet dengen betoel.

Koetika soeda berdjalan satoe minggoe si pengeret itoe berkata pada katjintaännja, heran sekali mengapa sampe sekarang ia belon dapet kiriman oewang dari Betawi, hingga barang itoe djadi belon bisa kateboes.

„Apa itoe soerat jang akoe kirim tida sampe, brangkali?" kata ia dengen laga seperti orang jang sasoenggoenja bakal dapet trima oewang: „kaloe begini besok akoe moesti kirim telegram."

„Apa itoe sampi baboejoet soeda beli?" tanja Merawi dengen tida sekali tjoeriga dan kira sa-

soenggoenja ia poenja barang digade boeat bajar harganja pembelian heiwan.

„Soeda, dari kamaren-marennja soeda dikirim. Tjoema itoe oewang mengapa iaorang belon kirim, ini membikin akoe tida abis mengarti?"

„Brangkali betoel itoe soerat tida sampe."

„Akoe poen rasa begitoe, dan boeat ini besok akoe moesti ketok kawat."

Begitoelah Tjin Wie dan Merawi beromong-omong di pertengahan blakang, koetika itoe lotjeng mengoetaraken djam sembilan pagi.

„Bikin nasi goreng, Mina," kata Merawi pada ia poenja boedjang dengen soeara mamerenta.

„Sigra, njai," saoet itoe boedjang jang lantas pergi ka dapoer boeat lakoeken itoe kerdjaän.

Mina lantas moelai koepas bawang, potong ham dan laen-laen barang kaperlocan boeat menggoreng nasi, sedeng si Siman, boedjang kebon, jang sahabisnja menjirem poehoen disoeroe belah kajoe bakar.

„Apa kaoe maoe masak?" tanja Siman.

„Njai soeroe goreng nasi. Goreng ham dan bikin stop."

„Apa baboejoet Betawi masi ada?"

„Ada. — Karocan lantaran ada kekasihnja, maka njai soeroe goreng nasi dan bikin makanan."

„Betoel njai terlaloe brani mati, masa sampe begini siang ia masi keremin djoega kekasihnja.

boekan itoe semoea kerdjaäu gila dan boleh bikin tida oeroes, kaloe sampe baboejoet Keng Ien dateng? — Ai, aï, baek djoega sekarang baboejoet djarang taoe kamari, tapi satoe kali toch ia moesti kapergokan djoega, kaloe ia begitoe brani maen enak-enakan seperti sekarang."

„Ja, akoe djoega liatnja begitoe. Tapi njai roepanja tida takoet."

Siman tida menjaoet, hanja membelah teroes kajoe-kajoe bakar dan taro itoe di kolong dapoer. Sasoeda itoe ia berkata:

„Kaoe dipersen brapa doeit kamaren, Mina?"

„Sama baboejoet Betawi saperak, dari njai satenga perak."

„Ja, akoe djoega sabegitoe."

„Tapi kita enak djoega sekarang, sebab saban ia dateng kita dapet perakan. Kaloe sateroesnja begini, kendati tida kaja, tapi djaja djoega."

„Kaloe akoe si merasa koerang senang, maski djoega dapet persen satiap ia dateng, sebab kaloe baboejoet Keng Ien dapet taoe ini perkara, kita djoega boleh djadi tjilaka, kaoe taoe?"

„Kita kenapa?"

„Sebab kita boekan kasi taoe, tapi bantoe toetoep rasianja njai. Apa itoe tida membikin baboejoet djadi mara?"

Mina berdiam, hatinja mendadak djadi tida enak dan berkoeatir. Maski betoel soeda lama Keng Ien

tida taoe dateng, di ini pagi seperti ia dapet firasat jang tida baek, hingga sabentar-bentar hatinja djadi kakedoetan dan sedikit sadja ada apa-apa jang berkeresekan, ia djadi kaget dan terkedjoet.

„Tida sala apa jang kaoe bilang, Siman, memang djoega kaloe sampe kataoean, kita boleh toeroet tjilaka. Lantaran kaoe poenja omongan ini hatikoe mendjadi takoet."

Siman tida samboengin itoe perkataän, tapi balik menanja, apa soeda sampe atawa belon itoe kajoe jang disoeroe belah.

„Sampe soeda. Tapi kaloe kaoe maoe belah lagi boleh djoega, sebab besok-besok toch maoe dipake."

„Ah, besok, besok poenja perkara. Kaloe sabegini soeda sampe, soeda, sebab akoe masi ada poenja laen kerdjaän."

Sahabisnja berkata boedjang lelaki itoe berlaloe.

Tinggal Mina sendiri depan itoe dapoer dengen hati embat-embit dan sabentar-bentar menengok ka depan. Tiap-tiap ada kreta liwat, hatinja terkesiap, kerna sangkanin Lie Keng Ien jang dateng.

Dalem keadaän begitoe, kerdja poen tida bisa betoel. Sabentar-bentar kadengeran ia menggerendeng, katanja: baek Merawi, baek poen Tjin Wie, doea-doea tida taoe diri dan tida takoet djadi tjilaka. Apatah marika tida pikirin tjilakanja, sedeng ia, jang boekan poenja oeroesan, memikiri tida bisa soeda.

Api lantas dinjalaken, koeali ditaro, tapi ia tida lantas goreng apa jang perloe, hanja ketatar-ketitir orapoegoe, dan koetika Merawi masoek liat boedjangnja seperti orang bingoeng sadja, lantas menanja: kenapa tida lantas dikerdjain itoe apa-apa jang soeda sedia, sedeng api soeda njala berkobar-kobar.

Boedjang tida brani njataken apa jang dipikir, kerna koeatir nanti dapet makian dari itoe madjikan prampoean. Begitoe ditegor ia lantas moelai, tapi hatinja masi sadja bergontjang-gontjang.

Lotjeng mengoetaraken djam sembilan satenga.

„Brangkali soeda tida ada orang di loear," kata Tjin Wie: „baek sekarang sadja akoe kaloear."

„Si Mina lagi goreng nasi, baboejoet," kata Merawi: „sabentar lagi sadja abis dahar kaloe maoe kaloear."

Tjin Wie tida brani membanta, hanja doedoek kombali sembari kaloearken satoe tjeroetoe jang lantas dipasang oedjoengnja.

Merawi sabagi orang jang aleman lantas bangoen dari korsinja dan doedoek di pangkoeannja itoe kekasih, kapalanja ia senderken di dadanja Tjin Wie, dan djedjaka itoe lantas tempelken idoengnja di atas djidatnja itoe katjintaän.

Sembari menjioem tangannja merepe sana sini dan achir-achirnja napsoenja djadi berkobar.

Di sitoe ia lantas bisik-bisik dan kata, sabelon-

nja nasi goreng mateng, baek doedoek di kamar, toenggoein.

Merawi mengarti dan lantas bangoen, dengan diikoet oleh Tjin Wie dari blakang, koetika marika soeda masoek, pintoenja kamar lantas ditoetoep.

Baroe sadja liwat doea-tiga menit, depan itoe gedong kaliatan brenti satoe kreta dan saorang moeda jang toeroen dari itoe kandaran lantas berdjalan masoek.

Koetika itoe betoel si Mina lagi ambil mentega, satelah denger soearanja orang masoek ia lantas ngelongok ka loear, dan itoe saät mockanja djadi poetjet, kaki tangannja djadi dingin, mentega jang dipegang lantas djato dengen tida dirasa.

Orang jang masoek itoe adalah Lie Keng Ien, itoe kadatengan jang koenjoeng-koenjoeng membikin ia djadi terkedjoet. Di itoe saät si boedjang rasaken dirinja tida bernjawa, ia berdiri tegak dengen tida berkata-kata.

Keng Ien berdjalan teroes ka dalem, waktoe ia baroe moelai masoek sabetoelnja Mina maoe lantas boeroe-boeroe lari ka kamar boeat kasi taoe pada njainja, tapi lantaran kagetnja hati, mendadak kakinja djadi tida bisa bergerak dan tinggal berdiri seperti patoeng.

„Ka mana njai?" tanja itoe madjikan sasampenja di pintoe gang.

Mina tida bisa mendjaoet, hatinja sanget bergou-

tjang dan doega tentoe Keng Ien lantas, masoek ka dalem kamar. Tapi tida begitoe, satelah si boedjang berdiam sadja madjikan ini teroes ka blakang sembari memanggil-manggil namanja Merawi.

Kaloe itoe waktoe Keng Ien dapet liat moekanja si Mina jang begitoe poetjet, sedikitnja ia moesti djadi tjoeriga. Tapi si baboejoet roepanja tida begitoe perhatiken, maka ia teroes ka blakang, kerna kira bini moedanja ada di kebon kembang.

Baek djoega itoe waktoe Merawi dan Tjin Wie jang maoe belajar belon malepas djangkar, satelah denger soearanja Lie Keng Ien marika rasaken seperti gledek jang menjamber di pinggir koeping. Kagetnja itoe doea kekasih tida oesa dikata lagi. Tjin Wie lantas berlompat dari atas pembaringan dan sembat ia poenja tjelana jang lantas dipake dengen terboeroe-boeroe.

Merawi djoega lantas bangoen, tapi ia tida taoe apa moesti berboeat, hatinja berklotokan kalang-kaboet, moekanja poetjet, tangannja bergoemeter sembari mengawasi itoe kekasih jang roepanja amat bingoeng.

Gouw Tjin Wie soeda ambil poetoesan boeat berantem mati-matian djikaloe sampe kasomplokan, maka begitoe denger babanja Merawi tanja ka mana itoe njai, ia lantas berlompat dan sasoedanja pake tjelana lantas berdiri di blakang pintoe dengen niatan hendak menjerang.

Djendela kamar memang tida dikoentji, kerna katjanja ada memake rinda jang lebar, djadi ia rasa tida perloe ditoetoep pada waktoe hendak bikin plesiran. Salagi Merawi kabingoengan sembari mengawasi Tjin Wie jang berdiri di pinggir pintoe, di loear djendela ia liat ada berklebat kapala orang.

Merawi djadi limboeng, ampir sadja ia djato dengen koenjoeng-koenjoeng, kerna kira jang mengintip itoe ada babanja.

Hatinja boekan maen poenja kaget, tapi ia lantas kenalin bahoea orang jang melongok itoe ada boedjangnja.

Mina koetika liat madjikannja teroes ka blakang, dengen amat berat ia angkat kakinja menoedjoe ka djendela kamar dan waktoe liat Merawi ia lantas kasi tanda dengen tangan, soepaja Tjin Wie lekas disoeroe lari, sebab Keng len djoestroe lagi ada di kebon kembang.

Dengen tida tempo lagi pintoe kamar lantas diboeka pelahan-pelahan, dengen tida kaloearken satoe perkataän kekasihnja Merawi sembat ia poenja kasoet bersama topi dan badjoe, jang lantas dioental-oental dan teroes lari ka loear.

Tjoba kaloe itoe waktoe di loear ada orang, apa oeroengan tida dikrojok, kerna orang tentoe kira ia itoe ada maling jang abis mentjoeri. Beroentoeng Keng len dateng dengen kreta sewaän,

dimana sang koesir jang sasoeda dibajar oewang sewanja, lantas pergi dengen ia poenja kandaran.

Hai! ampir-ampir.....pelornja Lie Keng len membikin petja otaknja itoe bitjokok Betawi.

Dengen hormat dibri taoe!

Pada pengarang jang terseboet di bawah ini, orang boleh minta dibikinin roepa-roepa karangan boeat **BOEKOE TJERITA** atawa **FEUILLETON** goena soerat kabar.

Djoega soeka trima pakerdjaän boeat **correctie** atawa **meroba** karangan-karangan jang rantjoe, ditanggoeng sampe baek dan menjenangken.

Pembajaran boleh berdami.

TAN BOEN KIM
TOASALJBIO BATAVIA.

XII

Achirnja kataoean djoega.

Hatinja si Mina djadi merasa legah, koetika Tjin Wie kaloear dari kamar tida dapet diliat oleh ia poenja madjikan. Merawi poenja girang boekannja maen, sasoedanja bisa lolosken itoe katjintaän dari mata babanja.

Betoel hatinja amat girang lantaran perboeatannja jang kedji itoe tida kataoean, tapi ia poenja bingoeng masi belon linjap semoea. Sasoedanja itoe kekasih lari, pintoe kamar lantas dipentang lagi sabagimana biasa, tapi koelamboe dan bantal-bantal bekasnja maen petak masi bersalengkatan di atas randjang. Tapi itoelah tida mendjadi soeatoe boekti, kerna ia toch boleh bilang: sadari bangoen belon betoelken tempat tidoer, atawa boleh djoega kata, baroe bangoen tidoer.

Mina tatkala itoe seperti orang jang baroe tersedar dari mengimpi, ia baroe inget bahoea mentega jang tadi diambil boeat menggoreng telah djato dengen tida dirasa. Di sitoe ia lantas ambil kaen-kaenan boeat bersiken djoebin jang berlepotan, dan salagi membersiken itoe madjikannja dari blakang djalan mendatengi.

„Kaoe maoe masak apa, Mina?" tanja Keng len jang baroe dateng dari kebon sahabisnja meliat poehoen-poehoen kembang: „njai ka mana, apa ia pergi ka Kalianjar?"

„Ada," menjaoet Mina dengen hati berdebar dan soeara jang soesa dikaloearken: sedeng pertanjaän maoe masak apa, ia tida bisa saoetin.

Keng len poen tida menanja lagi, hanja teroes bertindak lebi djaoe.

„Troesa dateng-dateng, baboejoet, maoe apa dateng lagi!" kadengeran satoe treakan dari dalem kamar.

Merawi sabetoelnja masi berkoeatir lantaran itoe perkara jang tadi, tapi kaloe diam sadja, ia koeatir babanja djadi tjoeriga, maka sabelonnja baboejoet itoe sampe dalem kamar, ia sengadja kata begitoe seperti orang menjindir.

„Eh, akoe kira kaoe pergi tengokin iboemoe," kata itoe orang moeda sembari tertawa, koetika denger bini moedanja kata begitoe.

„Kaoe ada di mana, kenapa tadi akoe dateng dan tanja kaoe diam sadja?" kata poela Keng len sembari bertindak ka dalem kamar: „akoe kira kaoe pergi ka Kalianjar?"

Merawi itoe waktoe ada berbaring di atas randjang, satelah denger itoe perkataän ia lantas-menjaoet, katanja: tida maoe diam sadja abis maoe bagimana, sekarang ia toch soeda tida ditjinta,

tida disajang seperti doeloe, maka sampe berboelan-boelan baboejoet itoe tida taoe dateng.

„Akoe sabetoelnja terlaloe banjak kerdjaän, Merawi, maka akoe tida dateng-dateng, baroe ini hari akoe ada sedikit sempet dan lantas dateng tengokin padamoe; hajoelah bangoen, kenapa tidoer sadja?"

Sahabisnja berkata ia pegang tangannja Merawi dan tangan itoe dirasaken amat dingin, tapi Merawi poera-poera aleman dan egos-egosken badannja jang dipegang.

Tapi achir-achir ia bangoen djoega dan doedoek di atas randjang bersama si bababoejoet.

Sabagimana pembatja taoe, soeda ampir tiga boelan Keng len tida taoe dateng pada Merawi, lantaran kena goena-goenanja Arwati; ini hari poen ia dateng boekan lantaran kangen atawa memang diniat, hanja lantaran hatinja kakedoetan dan seperti ada orang jang menjoeroe boeat ia dateng ka Sawahan, maka dari Bongkaran boekan ia teroes ka Kembang Djepoen, tapi prenta koesir djalan ka mari.

Djadi ini pagi sabelonnja pergi di toko ia mampir doeloe di sini.

Kadoeanja itoe doedoek di atas randjang madepi djendela, salagi Merawi tanja mengapa dalem brapa boelan ini babanja tida taoe dateng, Mina dari pintoe kamar kasi taoe, bahoea nasi goreng jang disoeroe bikin soeda mateng.

Merawi lantas adjak Keng len santap, tapi orang moeda itoe bilang ia soeda makan, kaloe Merawi maoe dahar, pergi ia dahar sendiri.

Njai ini sabetoelnja soeda bebalik djadi kenjang lantaran itoe kakagetan jang tadi, tapi sebab makanan itoe soeda sedia, sedeng ia jang prenta bikin, kaloe tida dimakan djadi koerang baek, maka ia kaloear dan tinggalken babanja sendirian dalem itoe kamar.

Itoe waktoe Keng len mengawasi ka atas medja seperti ada apa-apa jang menarik mata, sasoedanja Merawi kaloear ia bangoen dan hamperi pada medja, dimana ada satoe poentoeng tjeroetoe jang soeda tida berapi.

Ia pegang itoe poentoeng dan awasi dengen ati-ati, kamoedian menanja pada hati sendiri : poentoeng roko siapatah ini, apa Merawi isep tjeroetoe.

„Tida boleh djadi kaloe Merawi isep tjeroetoe." kata ia sasoedanja mengawasi itoe sakoetika lama : „tapi mengapa boleh ada poentoeng roko dalem ini kamar ?"

Achir-achir ia djadi mendoega jang bini moedanja tentoe ada menjintaken orang, sebab poentoeng tjeroetoenja ada dalem kamar, tentoe lelaki itoe soeda diadjak masoek dalem ini roema boeat bertjinta-tjintaän.

Menginget bagimana kasetiaännja Merawi pada ia poenja soeami jang doeloe, Keng len djadi maoe

pertjaja jang itoe bini moeda soeda perna bawa lelaki dalem ini roema. Sebab pada lakinja jang doeloe, jang soeda diikoet sakean lama ia bisa berlakoe serong, apapoela padanja, jang baroe ampat-lima boelan, tentoe lebihan lagi.

Berpikir sampe di sitoe hatinja djadi berdebar, tapi sebab ia boekan ada orang jang soeka gagerowokan, maski ada mendoega demikian, ia tinggal sabar dengen tida menanja apa-apa, hanja berpikir lebi djaoe dan berkata:

„Kaloe betoel ia ada bawa lelaki dalem ini roema, si Mina tentoe moesti taoe. Ini perkara baek akoe tanja dan kompes padanja, tentoe moesti didapet satoe katerangan."

Poentoeng itoe ia taro lagi di tempatnja, kamoedian matanja katarik dengen sapoetangan poeti jang djoega ada di atas itoe medja. Sapoetangan itoe berbaoe aerkloenji dan oedjoengnja ada ditotol dengen letter-letter itam, tiga letter G. Tj. W.

„G. Tj. W.? siapa G. Tj. W.?" tanja ia dalem hati sembari memandang dengen tida berkesip: „sekarang njatalah tida sala jang soendel ini telah bikin perhoeboengan pada laen lelaki. Oh, baroe doea-tiga boelan akoe tida dateng, ia soeda lantas menjimpang dari kasetiaän."

„Sekarang akoe pastiken jang doegaänkoe tida kliroe," kata poela ia: „lelaki ini tentoe lagi samalem ia adjak masoek, kerna baoenja aerkloenji

di ini sapoetangan masi begini keras, dari poentoengnja tjeroetoe poen ada njata demikian, sebab aboenja masi menempel bagoes."

Sahabisnja kata begitoe ia bangoen dan doedoek kombali di atas pembaringan, koetika Merawi masoek ia mengawasi dengen sorot mata seperti hendak menemboesi bini moedanja itoe ampoenja hati.

Merawi ambil tempat doedoek di seblanja itoe baboejoet. Ia belon taoe jang rasianja telah moelai rengat, maka ia bisa doedoek dengen enak-enakan.

Keng leu lantas kaloearken dompet roko dan tawarken si njai isep tjeroetoe. Merawi jang kira ditawarken soenggoe-soenggoe, sebab tida biasa dan tida soeka isep roko, tentoe sadja ia tampik dan kata: apa orang gila, prampoean maoe isep tjeroetoe.

„Apa kaoe tida soeka isep tjeroetoe?"

„Tida."

„Masa?"

„Masa lah soeda."

„Ini roko baek."

„Perdoeli apa roko baek. Saja boekan pengeroko'an jang biasa mengisep roko atawa tjeroetoe."

„Belon taoe isep barang satoe kali sâdari ketjil?"

„Belon sakali-kali atjan."

„Ini roko Havana jang nomor satoe."

„Tida, tida maoe! Biar Havana atawa Ardjoena."

„Hahaha! kaoe betoel bodo, kaloe roko jang begini haroem kaoe tida maoe tjobain."

Meliat tawarannja itoe beroelang-oelang telah ditampik, orang moeda ini lantas dapet kanjataän bahoea sasoenggoenja ia poenja njai tida soeka minoem roko atawa tjeroetoe. Dan dari itoe penoelakan ia djadi dapet taoe dengen pasti, jang poentoeng tjeroetoe itoe betoel telah ditinggal oleh katjintaännja Merawi.

Keng len tida maoe memaksa lebi djaoe, kerna ia poen boekan menawari dengen sasoenggoenja. hanja tjoema boeat kapingin taoe sadja dari apa jang didoega, dan doegaän itoe sekarang ia tetepken.

Sekarang ia maoe menjoba lebi djaoe, sasoeda isep tjeroetoe jang baroe dipasang, ia kaloearken satoe sapoetangan dari dalem sakoe dan kasiken itoe pada Merawi, minta ditaroken sedikit aerkloenji.

„Aerkloenji tida ada, ada aer wangi," djawab si njai jang tida mengarti apa orang poenja maksoed, ia poenja kira Keng len minta itoe dengen sasoenggoenja, sedeng sabenernja itoe semoea ada dödjaän sadja.

„Ha, sekarang soeda tida bisa sala lagi. bahoea betoel Merawi ada bawa lelaki ka dalem ini kamar," kata orang moeda itoe dalem hatinja: „ia tida soeka isep tjeroetoe, tapi di atas medja ada poentoeng tjeroetoe, apa itoe boekan membri kanjataän, jang tjeroetoe itoe bekas diisep oleh

kendaknja? — Djoega ia bilang tida ada aerkloenji, tapi itoe sapoetangan berbaoe aer kloenji, dan inilah ada mendjadi boekti jang terang dari ia poenja perdjinaän."

Ia bersender di atas bantal sembari inget-inget siapa adanja itoe G. Tj. W., tapi tida djoega ia dapet pikir, sebab orang jang ia kenal tida ada jang namanja terambil dari itoe tiga letter.

Kira-kira djam sapoeloe ia lantas bangoen dan pesen Mina dateng ka toko sabentar tengahari, djangan tida.

„Maoe apa baboejoet soeroe si Mina dateng ka toko?" tanja Merawi.

„Di sana akoe ada beli kedjoe dan maoe soeroe ia bawa ka mari boeat kaoe makan roti," djawab Keng Ien sembari tertawa dipaksa: „kaoe liat, apa akoe koerang tjinta padamoe?"

„Kaoe bilangin si Mina, djangan ia tida dateng," begitoe ia oelangin pesenannja, kamoedian ambil topi dan teroes kaloear.

Koetika baboejoet itoe soeda pergi, Merawi omong-omong dengen girang pada si Mina, kerna kira perboeatannja itoe telah slamat dengen tida kataoean.

* * *

Poekoel doeabelas Mina dateng di Kembang Djepoen, betoel sabagimana jang telah dipesen.

Keng len adjak itoe boedjang masoek dalem kantoran dan di sini ia tanja tentang itoe perkara djina.

„Apa kaoe taoe siapa jang soeka dateng ka Sawahan, koetika akoe tida ada di sana?"

Kaget betoel hatinja si Mina, koetika denger ditanja begitoe. Ia diam dengen pikiran amat bingoeng, sebab tida taoe apa moesti bilang. Maoe kata tida taoe, ia takoet Keng len mara, sebab madjikan ini roepanja telah dapet taoe itoe perkara, maka sekarang ia dipanggil dan ditanja. Maoe bilang betoel-betoel sabagimana jang ia taoe, ia koeatir Merawi nanti goesar dan ia boleh djadi tjilaka.

Wah, serba soesa betoel!

Salagi kabingoengan, madjikan itoe berkata poela:

„Troesa takoet, Mina, kaoe bilang teroes terang siapa jang soeka dateng sama njai."

„Saja tida taoe, baboejoet," djawab Mina jang maoe tjoba toetoep rasianja ia poenja njai dan dari soearanja jang sedikit goemeter ada menandaken takoetnja hati.

„Akoe soeda taoe ini perkara, akoe taoe Merawi soeda bawa orang ka Sawahan, djadi kaoe troesa semboeniken lagi ini rasia, Mina, akoe tida bikin kaoe poenja sala. Tapi akoe nanti goesar, kaloe kaoe maoe tjoba berdjoesta. — Hajoe bilang!"

Sebab meliat jang perkara tida bisa dioempetken

lagi, boedjang ini lantas mengakoe teroes terang dari apa jang ia taoe.

Tapi namanja ia tida taoe, sebab belon taoe denger diseboet. Ia tjoema taoe djedjaka itoe orang Betawi jang tinggal di hotel Wan Hong Kie, laen tida.

„Orang Betawi?"

„Betoel, baboejoet."

„Tjob kaoe tjeritaken lebi djaoe."

Mina laloe toetoerken tentang dedek sikep dan parasnja Gouw Tjin Wie sabagimana jang bebrapa kali ia ada liat.

„Sadari kapan njai bikin perhoeboengan pada itoe orang Betawi?" tanja Keng Ien sasoedanja boedjang itoe abis tjerita.

„Saja tida taoe sadari kapan, tapi baba Betawi itoe soeda dateng lima-anam kali dalem kira-kira sapoeloe hari ini."

„Kenapa waktoe kaoe dapet taoe ini perkara kaoe tida lantas kasi taoe pada akoe?"

„Saja takoet njai goesar, sebab diantjem keras tida boleh banjak moeloet, baek pada siapa djoega."

„Apa si Siman tida taoe ini perkara?"

„Ja taoe sabagimana saja, baboejoet, ia djoega diantjem djangan omong-omong."

„Betoel kaoe tida taoe namanja itoe orang?"

„Betoel, baboejoet."

Keng Ien diam, kamoedian tanja lagi sedikit apa-apa jang perloe. Sasoeda itoe ia pesen, apa jang sekarang ia tanja djangan omong lagi pada Merawi, begitoe djoega djangan kasi taoe pada si Siman, sebab koeatir itoe boedjang kebon nanti mendjela-moetan dan omong-omong pada njainja.

Soepaja tida bikin Merawi djadi tjoeriga, satoe kedjoe ketjil disoeroe ia bawa poelang ka Sawahan.

Mina memanggoet dengen hormat, kamoedian lantas berlaloe.

Salaennja mengarang tjerita-tjerita jang terdjadi di Java dan laen-laen tempat di Hindia Olanda, orang boleh minta djoega dibikinin tjerita Tionghoa dalem bahasa Melajoe.

Pakerdjaän dilakoeken menoeroet sabagimana orang jang menjoeroe.

Pembajaran pantes.

TAN BOEN KIM

TOASAYBIO BATAVIA.

XIII

Doea badjingan.

„Kaloe kaoe ada poenja oewang, baek kita bersero djadi bandar, begitoe ada lebi baek dari pada memasang."

„Tapi brapa doeit boleh sampe?"

„Tjaptoen tjapgotoen djoega sampe. Berdoea soeda ada djishatjaptoen."

„Akoe rasa tida tjoekoep kaloe modal sabegitoe, kerna di roemanja si Khing Oen orang maen bertaro besar."

„Ah, itoe troesa koeatir, kaloe ada orang pasang lebi besar dan kamoedian kita tida bisa bajar, — sikoet! abis perkara."

Orang itoe tida menjaoet lagi, perkataän temennja ia lagi timbang dan rasa-rasa, tjoema ia belon bisa ambil poetoesan jang tentoe.

„Maoe?" demikianlah kadengeran kawan itoe menanja poela, waktoe meliat si temen berdiam sadja.

„Poenja soeka, begitoe lah begitoe," saoet itoe temen sembari keboelken asepnja roko dan perdjalanan diteroesken lebi djaoe.

Tatkala itoe soeda tengahari, bajangan kapala

ampir terindjek. Kadoea orang itoe berdjalan teroes di bawah panasnja matahari dengen topi jang menoetoepi kapala. Dari pembitjaraän-pembitjaraän jang kita denger di atas, njatalah hal jang lagi didamiken itoe ada boeat oeroesan djoedi.

„Sekarang soeda poekoel doeabelas, kaloe maoe hajoe lekasan, soepaja begitoe sampe kita bisa lantas moelai maen."

„Maoe si memang maoe, tapi akoe tida ada poenja oewang."

„Kapan samalem kaoe bilang maen saktan menang delapanbelas roepia?"

„Betoel. — Tapi jang tjapgotoen dipindjem si Kaij Siok."

„Ah, sagala boeaja begitoe dikasi pindjem doeit. Dia kaloe ada doeitnja soeda lantas ngilang, mata idoengnja tida kaliatan."

„Tapi akoe sering pindjem doeitnja. Djadi maloe hati kaloe akoe tida kasi. Laen dari begitoe ia nanti katain kita kaliwatan."

„Abis boeat basero masi ada?"

„Tida. Tapi kaloe maoe kita boleh tjari. Brangkali ini hari ia soeda dapet doeit boeat bajar itoe oewang jang samalem."

„Nah hajoelah. Tapi di mana kita moesti tjari padanja?"

„Mana di mana lagi. Dia tentoe ada di roemanja oewa Kong Bo."

Sasoeda satoe pada laen djadi moefabat, kadoeanja itoe berdjalan lagi lebi djaoe.

Saperampat djam telah berlaloe.

Tida lama doea orang ini telah sampe di roemanja itoe prampoean toea jang boeka petjandon gelap dan marika ini lantas masoek. Koetika sampe di dalem, di atas satoe pembaringan ia liat ada doea orang jang lagi rebah, satoe antaranja lagi sedeng asik menjedot boemboeng sembari batja courant.

„Holah! simsek betoel!" kata itoe orang jang baroe masoek sembari tertawa: „mana si Kaij Siok?"

„Si Kaij Siok? Apa akoe djadi mandoornja si Kaij Siok?" kata itoe orang jang menjeret dengen soeara gerendet, sedeng dari lobang idoeng dan renggang-renggangannja moeloet ada mengeloearken asep jang berbaoe madat.

„Eh, i-ja!" kata poela orang itoe: „kaoe baroesan ada jang tjari, Tjoan Bie. Betoel itoe orang tjari kaoe berdoea, dia ka mari dan tanja: apa Seng Hoeij sama Tjoan Bie ada disini? — akoe bilang tida ada."

„Siapa jang tjari akoe dan maoe apa?" tanja itoe doea orang dengen soeara berbareng, dan orang itoe poen boekan laen, hanja ada itoe doea badjingan jang doeloe telah boenoe Mas Prawira.

„Akoe tida kenal siapa, dan djoega tida taoe ia maoe apa. Tapi ia kata ada oeroesan perloe."

„Omong kosong!" kata Seng Hoeij sembari tertawa: „akoe taoe, kaoe kaloearken itoe perkataän soepaja akoe berdoea belon pergi dari sini, kerna kaoe takoet akoe menggeretjok sabelonnja kaoe kenjang mengoedoet."

„Boeat apatah akoe djoestaken padamoe. Kaloe kaoe tida pertjaja, tjoba tanja oewa Kong Bo, betoel atawa tida tadi ada orang tjari."

„Betoel, oewang Kong Bo?"

Itoe prampoean toea memanggoet dan tetepken bitjaranja Kong Tjoan.

„He, siapa? Dan orang maoe apa tjari akoe?" menggerendeng Seng Hoeij dan Tjoan Bie. Tapi sebab tida bisa doega siapa adanja itoe orang jang tjari padanja, ia tida maoe ambil poesing lebi djaoe, hanja lantas boeka badjoe dan moelai rebah di tempatnja Kong Tjoan, sedeng ini badjingan jang tadi menjeret, sekarang bangoen dan kasi Seng Hoeij gantiken.

Marika itoe laloe moelai menjedot berganti-ganti sembari tjerita ini atawa itoe.

Kamoedian Seng Hoei omongken perkara maen di roemanja Khing Oen, di Songojoedan, tapi ia tida ada poenja doeit boeat modal.

Lebi djaoe ia tjeritaken, datengnja ka mari maoe tjari si Kaij Siok boeat minta doeitnja jang dipindjem.

Kong-Tjoan jang denger itoe laloe kasi taoe,

bahoea tadi poekoel sapoeloe ia katemoe Kaij Siok di Kapoeteran, boleh djadi sampe sekarang ia masi ada di sana.

Saperampat djam lagi telah berlaloe.

Sasoedanja abisan pah'poen kadoea badjingan ini laloe pergi ka Kapoeteran, sabagimana jang dibilang oleh Kong Tjoan. Tapi baroe sadja ia sampe di betoelan pasar, dari satoe djalanan Seng Hoeij denger soearanja orang memanggil-manggil ia poenja nama, koetika menengok, orang jang memanggil itoe ia kenalin ada penggawenja Lie Keng len.

„Akoe tjari kaoe berdoea sampe tjape, engko Seng Hoeij. Ai, kabetoelan amat ini, engko Tjoan Bie djoega boleh katemoe di sini," kata itoe penggawe dengen roepa sedikit girang, lantaran soeda bisa katemoe orang jang tauwkenja soeroe tjari.

„Apa kabar, engko Dhian Tik?"

„Tauwke soeroe panggil."

„Engko Keng len?"

„Ja. Dari tadi akoe tjari oebak-oebakkan, sebab tauwke bilang perloe moesti ditjari sampe dapet."

Seng Hoeij memandang moekanja Tjoan Bie, seperti orang jang hendak menanja: ada kabar apatah Lie Keng len panggil padanja. Apa brangkali ada lagi laen prentahan jang loear biasa.

Itoe penggawe teroesken perkataännja:

„Di roemanja oewa Kong Bo akoe soeda pergi.

tapi orang jang ada di sitoe bilang dari pagi kaoe belon dateng."

„Oh, oh, kaloe begitoe tadi Kong Tjoan bilang ada orang tjari, engko Dhian Tik jang tjari akoe?"

„Betoel."

„Nah hajoelah sekarang kita pergi pada tauwke," kata poela jtoe penggawe sembari gapein satoe kosongan, dan waktoe kandaran itoe brenti, tiga orang laloe berlompat naek.

Koesir djalanken kandarannja menoedjoe ka Kembang Djepoen.

Dengen meninggalken ini doea badjingan di tenga djalan, sekarang baek kita pergi di hotel Wan Hong Kie aken meliat pada Gouw Tjin Wie.

Dengen ini diperingetken!

Djika Toean-toean, Njonja-njonja dan Nona-nona maoe batja-tjerita jang bisa *menjenangken hati*, batjalah boekoe-boekoe tjerita jang terkarang oleh:

TAN BOEN KIM

BATAVIA.

XIV

Terbinasa doea-doea.

(Penoetoep).

Itoe waktoe ampir tengahari. Gouw Tjin Wie soeda ada lagi dalem kamarnja di hotel Wan Hong Kie. Ia doedoek di korsi males deket pembaringan sembari memikiri perkara jang tadi, dan maski bahaja itoe soeda terlolos, tapi hatinja tinggal berdebar.

Ia tida mengarti kenapa Lie Keng Ien koenjoeng-koenjoeng dateng mengoendjoengi, sedeng, menoeroet katanja Merawi, babanja itoe soeda lama tida taoe dateng. Apatah brangkali itoe 'rasia telah sampe di koepingnja, maka ini hari ia dateng dengen maksoed boeat mergokkin.

Sahabis berkata ia diam sabentaran, tapi hatinja tinggal berketak-ketik seperti djaroemnja lotjeng.

Sasoedanja minoem doea gelas aer hatinja djadi tetep kombali. ia belondjor di atas korsi sembari memandang di sakoelilingnja kamar. Hatinja masi sadja menjangka jang datengnja Keng Ien betoel hendak mergokkin padanja, sebab kadatengan itoe boekan waktoenja jang betoel sabagimana Merawi telah bilang.

Sasaät telah berlaloe.

„Ah, tida boleh djadi ia dateng dengen maksoed hendak mergokkin." kata ia kamoedian: „sebab: kasatoe, akoe poenja perhoeboengan pada Merawi belon ada jang taoe, salaennja itoe doea boedjang. Kaloe maoe doega boedjang jang kasi taoe, djoega tida boleh djadi, sebab doea-doea soeda disogok dan dari itoe penjogokan njata moeloetnja telah mendjadi boengkem. Kadoea, kaloe betoel ia maoe pergokkin akoe, tentoe ia lantas masoek di kamar, masa sabelonnja masoek ia memanggil-manggil dan kamoedian teroes djalan ka blakang? — Djadi, djadi boleh dianggep sadja ia dateng tida dengen disengadja, dan sama sekali ia tida taoe bahoea akoe ada bikin perhoeboengan pada bini moedanja."

Sasoedanja berpikir dan menimbang pergi dateng, hatinja djadi senang kombali. Itoe rasa koeatir jang tadi lantas linjap seperti asep ditioep angin.

„Sekarang akoe moesti lebi ati-ati dari pada jang soeda, teroetama kaloe maoe pergi mengoen-djoengi." kata poela ia sasoedanja merem melek sakoetika lama: „sendjata akoe moesti sedia boeat belaken diri, ini badi akoe tida boleh lepas-lepas lagi sabagimana doeloe."

Kamoedian ia kaloearken satoe badi-badi dari bawah bantal dan tjaboet itoe sendjata sembari berkata:

„Pamoernja jang baek, kaloe orang kena ini sendjata, soeda djangan harep nanti bisa dapet obat."

Koetika pengeret ini berpikir, adalah itoe waktoe dimana Keng Ien lagi menanja pada si Mina tentang halnja Merawi, jang tjeritanja soeda ditoetoerken sebla atasan dari ini fatsal.

Dan sekarang kombali kita moendoer doea djam dalem tjerita.

Sasoeda boedjang jang ditanja itoe poelang kombali ka Sawahan, Keng Ien masi doedoek di atas korsi dengen pikiran koerang enak, tapi semingkin lama ia djadi mingkin mara, lantaran inget jang orang soeda tida pandang padanja.

„Jang mana satoe itoe orang Betawi, inilah akoe moesti tjari taoe, akoe kapingin liat baginana tjetjongornja, maka ia begitoe koerang adjar dan tida sekali mengindahken padakoe," kata babanja Merawi dengen hati panas, tapi sebab ia ada orang sopan dan beradat aloes, maski bagimana mara ampir tida kentara.

Kamoedian ia panggil Dhian Tik, satoe penggawenja dan prenta pergi ka Kapasan panggil Seng Hocij.

„Djikaloe Seng Hoei tida ada, kaoe pergi ka Pabejan tjari si Tjoan Bie dan soeroe ia lekas dateng kamari, bilang akoe maoe bitjara perloe."

Itoe penggawe memanggoet, sasoedanja ambil topi lantas berlaloe.

Keng Ien teroesken pikirannja:

„Akoe nanti bikin itoe orang tida poelang lagi ka Betawi. Sedeng si Merawi, itoe soendel, gladak besar, soenggoe tida bisa dipertjaja moeloetnja. Ia djoega tida haroes dikasi tinggal idoep."

Liwat satoe djam depan itoe toko hasil boemi ada brenti satoe kosongan, tiga orang moeda toeroen dari kandaran, orang itoe jalah si penggawe jang tadi bersama doea pahlawannja Lie Keng Ien jang pembatja telah kenal.

Sasoeda bajar oewang sewanja kandaran si penggawe lantas adjak itoe doea badjingan masoek ka dalem aken katemoeken ia poenja tauwke.

Satelah sampe di hadepannja Keng Ien doea boeaja itoe memanggoet dan kamoedian menanja: apa kabar itoe orang moeda panggil padanja.

„Akoe ada sedikit maoe omong," kata Keng Ien jang lantas soeroe ia doedoek, tapi sabelon njataken itoe ia berkata poela: „akoe soeroe tjari sala satoe di antara kaoe berdoea. Tapi di mana ia tjari kaoe, maka boleh katemoe doea-doeaän?"

„Di deket pasar Kapoeteran," saoet Seng Hoeij dan Tjoan Bie dengen soeara jang ampir berbareng: „katanja engko Keng Ien panggil, belon taoe ada 'oeroesan apa?"

„Apa kaoe sering pergi ka hotel Wan Hong Kie?"

„Ka hotel Wan Hong Kie, di Slompretan?"

„Ja."

„Sering si tida, tapi djarang-djarang soeka djoega pergi maen bola. Kamaren owe pergi, — kenapa?"

„Apa di sitoe ada nginep orang Betawi?"

„Orang Betawi, siapa namanja?"

„Namanja akoe tida taoe, tapi potongan letter-letter dari namanja begini."

Sahabisnja berkata ia ambil potlod dan toelis tiga letter G. Tj. W. di atas vloeipapier dari sarapan medja.

Seng Hoei dan Tjoan Bie mengawasi itoe letter jang ditoelis dengen bengong, kerna tida mengarti apa maksoednja itoe Tjoekong jang ini kali kaliatannja ada berlakoe aneh.

„Apa djadinja G. Tj. W.?" tanja itoe doea badjingan sasoedanja berdiam sedikit lama.

„Djikaloe taoe tentoe akoe tida tanja padamoe," djawab Lie Keng len sembari tertawa oeroeng: „sekarang tjoba kaoe pergi ka sana dan tjari taoe siapa adanja itoe G. Tj. W., asal orang dari Betawi. Tapi lebi gampang kaloe kaoe liat di boekoe hotel, dari pada menanja-nanja orang dan boleh membikin orang djadi tjoeriga."

„Baek, owe nanti pergi preksa dan tjari taoe. — Tapi, eh, i-ja," kata Seng Hoei sembari menengok ia poenja temen: „kaoe ada kenal baek pada itoe pengoeroes hotel, boekan, Tjoan Bie? Akoe rasa baek kaoe sadja jang minta liat dengen poera-poera bilang maoe tjari si anoe atawa si anoe, kaloe

akoe koerang begitoe kenal, nanti djadi banjak rewel dan menerbitken doega-doegaän sadja."

„Baek," djawab Tjoan Bie.

„Tapi sabetoelnja orang ini kenapatah, engko Keng len?" tanja Seng Hoeij kamoedian.

„Ia koerang adjar sekali," kata itoe orang moeda jang lantas tjeritaken bagimana tadi ia dateng ka Sawahan dan dapetken di kamarnja Merawi satoe poentoeng tjeroetoe bersama sapoetangan poeti jang ditjap dengen itoe tiga letter. Lantaran itoe doea roepa barang, kata Keng len lebi djaoe, hatinja djadi tjoeriga dan soeda tanja pada boedjang, dimana ternjata jang Merawi ada bikin perhoeboengan pada itoe orang Betawi.

Satoe persatoe ia tjeritaken dengen terang, dan hal ini baroelah membikin marika itoe djadi mengarti.

„Kaloe begitoe, soenggoe koerang adjar sekali itoe orang Betawi," kata Seng Hoeij kamoedian: „baek, baek owe nanti tjari taoe ia poenja nama dan kamoedian baroe kita kasi rasa jang berimbang dengen perboeatannja."

Sahabisnja beromong-omong doea badjingan itoe lantas pergi ka Slompretan aken bikin pengoesoetan sabagimana jang diprenta.

* * *

Besoknja Seng Hoeij dateng kasi taoe, bahoea orang Betawi itoe bernama Gouw Tjin Wie, tapi orang-

nja ia tida dapet liat jang mana, kerna waktoe ia dateng, Tjin Wie itoe djoestroe tida ada di hotel. Tapi menoeroet katanja orang jang taoe, itoe Gouw Tjin Wie ada saorang moeda jang tjakep dan perlente.

„Gouw Tjin Wie? Oh, Gouw Tjin Wie namanja?" kata Keng Ien jang sekarang telah dapet kanjataän, bahoea tida sala Merawi telah berdjina pada itoe orang Betawi, kerna dari itoe tiga letter potongan nama, bener ada orangnja.

„Apa ia poenja kerdjaän?" tanja poela ia.

„Tida ada jang taoe ia kerdja apa, menoeroet katanja pengoeroes hotel ia tida bekerdja, tapi saban hari pake ongkos besar."

„Kaloe begitoe brangkali ia orang adá oewang dan dateng ka Soerabaja sakedar boeat pesiar, apa tida?"

„Boleh djadi begitoe."

Keng Ien diam sembari manggoet-manggoet, kamoedian menanja:

„Tjoan Bie ka mana, maka tida dateng sama-sama kaoe?"

„Brangkali ada di roemanja, sebab dari roema owe toeroes sadja ka mari dengen tida samper lagi padanja."

„Kaloe begitoe baek akoe nanti soeroe orang panggil, dan kaoe berdoea boleh lakoeken ini kerdjaän atas dirinja itoe Gouw Tjin Wie sabagimana

jang kaoe berdoea soeda berboeat pada Mas Prawira, mengarti? Tapi sabelonnja lakoeken itoe, lebi doeloe kaoe moesti kenalin jang betoel, djangan sampe djadi sala mata atawa lakoeken itoe pada dirinja laen orang, sebab boekan dia sadja orang Betawi."

„Owe mengarti. Tapi bocat Gouw Tjin Wie troesa djoega didoeain, owe sendiri poen soeda tjoekoep."

„Akoe mengarti, tapi baek adjak djoega si Tjoan Bie, sebab ini perkara ia soeda taoe, djadi kaloe kaoe kerdjaken sendiri koerang baek."

„Nah kaloe engko Keng len bilang begitoe, baeklah."

„Tapi ini kerdjaän kaoe moesti lakoeken ati-ati sekali, Seng Hoeij, djangan tjerobo dan maoe gampangin sadja, sebab: kaloe betoel ia orang ada oewang, ia djalan tentoe ada jang ikoet."

„Itoe perkara engko Keng len troesa kocatir, owe sampe mengarti."

Sasoedanja berdjandji dan mamesen, Seng Hoeij lantas berpisa. Badjingan ini teroes pergi ka Pabejan, koetika katemoe pada Tjoan Bie ia lantas tjeritaken apa jang tadi telah dibitjaraken pada Lie Keng len.

„Akoe soeda doega tentoe djoega engko Keng len bakal soeroe kita bikin binasa djiwanja itoe orang Betawi," kata Tjoan Bie sembari bersenjoem,

dan dari itoe perkataän, njatalah ini doea badjingan ada pandang enteng orang poenja djiwa, seperti djoega memboenoe itoe ada satoe pakerdjaän jang biasa sadja.

„Apa engko Keng Ien soeroe lakoeken dengen lekas ini kerdjaän?" tanja poela Tjoan Bie sembari pasang satoe sigaret.

„Tida perloe lekas, tapi perloe ati-ati, begitoe ia pesen padakoe."

„Kaloe begitoe sampe di laen minggoe djoega masi boleh?"

„Boleh, tapi perloe apa kita tahan begitoe lama. Lebi lekas toch lebi baek, boekan?"

„Memang. Tapi akoe boekan niat maoe tahan lama-lama, hanja: kaloe sampe di laen minggoe soeda gelap boelan, maski di tempat sedikit rame kita boleh kerdjaken dengen tida oesa merasa koeatir."

„Ja, ja, bener katamoe."

Sembari omong marika itoe sembari djalan. Masoek di sini kaloear di sana, biloek ka kiri dan kamoedian teroes ka satoe gang ketjil jang pernanja di sebla Koelon sedikit dari itoe tempat. Kamoedian kadoeanja itoe masoek dalem satoe roema ketjil jang dari loear kaliatannja seperti satoe tengkoehoek, tapi di dalemnja amat legah, kerna boekan sadja ada doea bale boeat orang menjeret, hanja ada ampat medja dimana belasan orang lagi adoe peroentoengan dengen menarik kartoe.

Roema ini jalah kiauwking gelap, jang salaen mengoempoelken orang berdjoedi, ada disediaken bamboe penjeretan dan boenga-boenga berdjiwa.

„Hola! rame amat!"

Sahabisnja kata begitoe Seng Hoeij mendeketi pada satoe medja, tapi kamoedian ia boeka badjoe dan lantas rebah.

Badjingan itoe mengoedoet.

* * *

Ampat hari Tjin Wie tida koendjoengin ia poenja katjintaän, sebab hatinja masi merasa koeatir nanti kasomplokan lagi sabagimana di itoe pagi.

Tapi itoe doea orang jang bertjinta-tjintaän djadi amat girang, satelah liat dalem itoe sapandjang hari tida ada kabar apa-apa, dan sebab kira rasianja itoe masi tinggal tertoetoep, iaorang djadi brani boeat maenin lagi itoe lelakon jang doeloe, apapoela kamarennja Tjin Wie dapet beli satoe revolver gelap pada satoe matroos Europa, hingga hatinja djadi seningkin tabah.

Pada malem jang kaämpat sadari perkara itoe kataoean oleh Lie Keng Ien, Tjin Wie dateng lagi pada Merawi, dengen pikiran, dalem ini satoe-doea malem, ia maoe boedjoek soepaja katjintaännja kasi lagi barangnja jang masi ada boeat digade, kaloe barang itoe soeda dapet baroe ia maoe maboer ka Betawi. Ini kali ia berlakoe lebi brani

dari jang soeda, kerna salaennja menginep, ia adjak djoega djalan-djalan dengen kosongan.

Tapi itoe malem Merawi belon dapet diboedjoek, djadi besoknja Tjin Wie dateng lagi dan begitoelah sasoedanja berdandan, njai itoe pake koedoengan moeka dan doedoek bersama-sama itoe djedjaka toekang eret.

Hatinja ini bitjokok ada dirasaken amat besar, sebab ia soeda ada poenja revolver. Ia doedoek sembari kempit tangannja si njai, sedeng tangannja jang kanan dimasoeki dalem sakoe sembari pegangi gagangnja pistol.

Sasoedanja ajeng-ajengan dalem kota, kosongan itoe berdjalan poeteri Kajoen, jang teroes ka Goebeng, balik ka Kalimas dan teroes menoedjoe ka Pasar Toeri.

Koetika itoe boelan Tionghoa djato tanggal doeapoeloe satoe, kira-kira djam sapoeloe malem baroe kaloear remboelan. Merawi bersama katjintaännja dalem itoe pesiaran ada amat senang, dan lantaran Tjin Wie pande goenaken lida, achir-achir njai itoe kena diboedjoek dan berdjandji: besok ia nanti kasiken barangnja boeat digade.

Perkataän-perkataän jang digoenaken boeat mengeret barangnja si njai, adalah itoe perkataän, jang doeloe djoega. Lelakon kakoerangan oewang kombali dioelangken, katanja:

„Soenggoe akoe tida mengarti, bagimana akoe

poenja kasir di Betawi telah bekerdja, maka sampe ini hari kombali ia belon djoega kirim itoe oewang jang akoe minta. Ai, ai, kaloe itoe hari tida ada njai jang menoetoep itoe kakoerangan, pasti satoe kaoentoengan besar soeda liwat dengen siasia."

„Boekantah kamaren ini baboejoet bilang maoe ketok kawat? Apa belon dikirim itoe kawat ka Betawi?" tanja Merawi jang sekali-kali tida merasa kaloe dirinja itoe telah diakalin, dan sampe di ini menit masi teroes tinggal pertjaja bahoca pengeret itoe ada satoe aannemer dan soedagar besar.

„Apatah brangkali itoe kawat djoega tida sampe, brangkali?" kata poela ia.

„Oh, itoelah tida boleh djadi. Dan seandenja betoel tida sampe, akoe toch moesti dapet balesan. Tapi ini tida sama sekali, dan lantaran begitoe, akoe djadi tetep mendoega jang kasirkoe ada teledor dalem oeroesan jang penting."

„Tapi boeat saja poenja barang si troesa terlaloe dipikirin, baboejoet, kerna maski tida kateboes dalem ini satoe-doea hari, sampe laen minggoe poen masi ada tempo, saja toch tida soeroe baboejoet teboes boeroe-boeroe."

„Betoel, betoel njaikoe kata begitoe. Tapi dalem ini pakerdjaän jang lagi dioeroes, akoe masi perloe pake banjak oewang, maka akoe djadi amat djengkel belon dapet trima itoe kiriman. Salaennja begitoe, dan kendati njaikoe jang tertjinta tida

koeatir dari itoe perkara barang jang akoe gade, tapi akoe soeda berdjandji boeat teboes dalem ini satoe-doea hari, lantaran itoe maka hatikoe djadi tida enak sekali."

„Lagi sakali saja oelangken, boeat itoe barang baboejoet troesa terlaloe pikiri."

„Ja, ja, akoe poen taoe, njai, lantaran kaoe poenja katjintaän jang besar dan soetji padakoe, kaoe tida pikiri dan tida merasa koeatir. Tapi kaloe akoe soeda mengharep begitoe sanget datengnja kiriman dari Betawi, sebab noesa di Wonokromo ada orang maoe djoeal saratoes ekor sampi jang bagoes dan gemoek. Djadi kaloe tida ada oewang, manatah akoe bisa beli? Dan lantaran tida bisa borong itoe heiwan jang akoe memang lagi tjari, boekan sadja satoe kaoentoengan besar djadi terlolos, tapi djoega pakerdjaän jang akoe lagi oeroes, djadi lambat. — Nah, lantaran begitoelah maka akoe djadi kesel dan oering-oeringan."

„Saratoes ekor brapatah harganja, baboejoet?"

„Belon taoe. Tapi akoe rasa tida lebi dari tiga riboe roepia."

„Tiga riboe," kata Merawi jang mengoelangin itoe djoembla dengen soeara pelahan, tapi perkataän itoe ia tida teroesin, roepanja seperti lagi berpikir.

Meliat gerak-gerakannja ini kekasih dan denger dari perkataän-perkataän jang telah dioetjapken

doeloean. Tjin Wie lantas dapet mendoega, kaloe sadja ia kasi satoe djandjian bagoes jang menjenangken, tentoe si njai tida kaberatan boeat kasi lagi barangnja dipindjem gade. Koetika pikiran itoe soeda tetep, ia laloe taro sebla tangannja di poendaknja si njai dan berkata dengen soeara pelahan:

„Akoe rasa dari kaoentoengan dikasi laen orang, ada lebi baek kaloe dikasi padamoe. Tjoema belon taoe apa njai soeka atawa tida?"

„Kaoentoengan bagimana?"

„Kaloe itoe saratoes ekor sampi akoe beli dengen memake doeitnja orang Arab, tentoe djoega dengen renten jang amat berat, djadi kaoentoengaunja saparo toemplak pada si rentenier. Tapi kaloe kaoe, Merawikoe jang manis dan tertjinta, tida ada kaberatan boeat kasi pindjem lagi satoe-doea roepa barang aken digade goena membeli itoe heiwan, akoe berdjandji semoea dari itoe kaoentoengan akoe nanti kasi padamoe. Belon taoe bagimana kaoe poenja pikiran, kaoe soeka atawa tida?"

„Sabagimana bebrapa kali saja telah njataken, memang djoega saja merasa girang kaloe bisa membantoe atawa meringanken baboejoet poenja pakerdjaän. Djadi oeroesan begitoe troesa djoega ditanja lagi, tentoe saja soeka aken meroeroet, maski djoega dalem ini hal baboejoet troesa djandjiken-kaoentoengan apa-apa boeat saja."

Girangnja itoe pengeret boekannja maen, koetika

denger si njai kata begitoe, maka itoe saät ia laloe peloek tjioem sabagi orang jang sanget menjinta. Sasoedanja ajeng-ajeugan lagi sedikit lama Merawi bilang kapalanja merasa poesing dan adjak itoe kekasih balik poelang sadja.

„Poesing? Ja, kaloe poesing baek balik sadja, besok malem kita boleh pesiar lagi," kata Tjin Wie jang lantas prenta koesir balikin kandaraunja menoedjoe ka Sawahan aken poelang.

Itoe waktoe adalah djam sabelas malem.

Tida lama kosongan itoe telah sampe di moeloet Sawahan, salagi kretanja Tjin Wie maoe masoek, dari dalem kaloear satoe kosongan jang tida ada penoempangnja. Merawi dari djaoe liat itoe kandaran. seperti ada brenti depan ia poenja gedong, hingga hatinja djadi kaget, kerna inget: djangan-djangan kreta itoe ada bekas didoedoeki oleh Lie Keng len.

„Djangan-djangan itoe kandaran bekas ditoempak oleh babakoe, apa tida?" tanja ia pada diri sendiri. sedeng hatinja djadi berdebar-debar. Tapi hal ini ia belon njataken pada katjintaännja, hanja berpikir lebi djaoe:

„Kaloe betoel baboejoet Keng len jang dateng. abis apatah akoe moesti bilang padanja? Betoel soeda lama ia tida dateng, tapi toch boekan satoe perkara moestail djika ini malem ia mengoendjoengi, atawa brangkali ia soeda denger salentingannja

akoe poenja perhoeboengan pada baboejoet Tjin Wie?"

Kamoedian apa jang dipikir itoe ia njataken pada kekasihnja, tapi Gouw Tjin Wie tertawa dan bilang, tida boleh djadi.

„Tapi saja poenja hati merasa amat tida enak, baboejoet?"

Tjin Wie tertawa dan kata: itoe tjoema lantaran Merawi poenja hati jang slempang, djadi ia dapet itoe rasa jang tida enak dan berkoeatir tida kaoeroesan.

„Akoe taoe mengapa kaoe poenja hati djadi begitoe," kata poela si bitjokok jang teroesken bitjaranja sembari tertawa: „kerna meliat itoe kosongan kaoe djadi inget pada babamoe dan koeatir ia itoe nanti datang dengen terkoenjoeng-koenjoeng....."

„Ja, betoel hatikoe ada inget begitoe, baboejoet. Dan lantaran begitoe saja djadi merasa takoet."

„Takoet apa, ada akoe masa boleh djadi apa?"

Sahabisnja kata begitoe ia tjaboet pistolnja dan bilang, troesa koeatir, kerna siapa djoega kaloe braui ganggoe pada Merawi, ia nanti tembak. Dan boeat menghiboerken hatinja itoe katjintaän, ia kata: tida boleh djadi Lie Keng Ien dateng malem-malem, dan itoe kreta jang tadi liwat boleh djadi bekas didoedoeki oleh sala satoe orang jang beroema deket sitoe.

Meliat si njai masi djoega seperti orang jang

takoet, boeat bikin hatinja djadi legah, pengeret ini berkata poela dengen soeara menanggoeh jang tekeboer:

„Troesa kaoe djadi koeatir dan slempang, kekasihkoe jang tertjinta. Pendeknja akoe maoe bilang: djika kaoe berdjalan dengen Gouw Tjin Wie, boekan sadja akoe tanggoeng jang dirimoe tida koerang soeatoe apa, hanja kaoe poenja saketes dara dan salembar ramboet kaloe ada jang ilang, akoe nanti ganti berlipet ganda. Tegesnja djika babamoe ini masi bernjawa, ia tida nanti tinggal menta-menta pada kekasihnja jang tertjinta."

Denger itoe tanggoehan baroelah Merawi diam. tapi hatinja masi djoega merasa koeatir.

Tapi sabetoelnja kreta jang tadi itoe dari manatah?

Apa jang didoega oleh Merawi njatalah ada betoel, kerna kandaran itoe sasoenggoenja memang bekas didoedoeki oleh babanja. Datengnja Lie Keng len di ini malem sabetoelnja boekan maksoed boeat mergokkin itoe orang jang djinaken ia poenja bini moeda, banja ia dateng maoe ambil barang perhiasannja itoe prampoean, sebab ia pikir: Merawi itoe soeda tida setia padanja, maka ada lebi baek kaloe itoe barang perhiasan jang berharga tiga-ampat riboe roepia diambil poelang aken goenanja ia poenja tiga bini moeda jang laen, jang masi setia dan ada tjinta betoel padanja.

Pikiran ini ia dapet kira-kira djam sapoeloe

saperampat sasoedanja membatja couraut. Begitoe inget ini perkara, kira djam sabelas satenga ia dateng ka ini tempat. Tapi satelah sampe ia liat pintoenja dikoentji dari dalem, sedeng lampoe electris jang ada di loear soeda dipademken, hatinja masi belon mendoega jang Merawi kaloear bersama Tjin Wie, hanja kira si bini moeda itoe soeda tidoer.

Tapi sasoedanja ketok bebrapa kali tida djoega diboekain, baroe ia doega, boleh djadi Merawi jang soeda tida bersetia pergi ka loear bersama katjintaänja. Menginget ini hatinja mendjadi panas, dan lantaran kapingin dapetin sendiri apa jang itoe prampoean telah berbocat, ia lantas bajar oewang sewanja kosongan dan kamoedian djongkok di samping pochoen palm menoenggoe sampe marika itoe poelang, sedeng hatinja berkata:

„Apa brangkali ia pergi di Kalianjar, roema iboenja? Tapi ini tida boleh djadi, sebab ia tida taoe pergi ka roemanja itoe orang toea di waktoe malem jang begini. Boleh djadi ia koendjoengi itoe katjintaän di hotel Wan Hong Kie, dan kaloe bener doegaänkoe ini, tentoe ia nginep dan poelang sampe besok, djadi tida goena akoe toenggoein."

„Ah, baek akoe toenggoe lagi satoe-doea djam, djika sampe poekoel doeabelas ia tida poelang, betoel ia pergi ngegladak dan hal ini akoe nanti oeroes di hari esok."

Bocat menoenggoe ini ia tida oesa boewang

banjak tempo, kerna belon lima menit sigra djoega kosongannja Merawi telah sampe depan gedong, dan itoe waktoe djoestroe sinarnja remboelan katoetoepan mega-mega itam, hingga depan roema jang tida dipasangin api djadi tjoema kaliatan remang-remang, kerna lentera-lentera gas jang terpasang di pinggir djalan, sadari poekoel sembilan soeda dipademken.

Koetika kreta itoe brenti hatinja Lie Keng Ien djadi berdebar keras, tangannja bergoemeter dan napasnja moelai sengal-sengal. Koetika liat Merawi toeroen dengen dipimpin oleh saorang moeda jang tida dikenal, amaranja soeda tida bisa ditahan lagi, di sitoe ia lantas merogo sakoe dan kaloearken satoe Browning.

Itoe doea katjintaän satoeroennja dari kreta lantas menghampirken korsi jang ada di loear roema. Tjin Wie tida sekali merasa tjoeriga, begitoe sampe ia lantas doedoek di korsi gojang jang pernanja kira-kira tiga depa dari itoe pot-pot palm jang berdaon lebat.

„Laen kali kaloe maoe pesiar lebi baek sewa mobiel, dari pada naek kosongan. Sebab doedoek kreta akoe rasaken ada lebi tjape dan pegal," kata itoe orang moeda sembari keboet-keboet dadanja dengen sapoetangan, roepanja seperti orang kagerahan.

Kamoedian ia tarik tangannja Merawi dan doedoeki

atas pangkoeannja, sedeng idoengnja ditempelken di pipinja itoe katjintaän.

„Apa kaoe tida gerah, njaikoe jang manis? Hai, mengapa akoe rasanja gerah amat, hingga kringet sampe mengoetjoer sadjidat-djidat."

„Sebab tadi sore maoe oedjan tida djadi, maka hawa djadi ngelekap. Tambahan tida ada angin, djadi semingkin panas. Saja poen sampe kaloear kringet."

„Heran ini malem bolehnja tida ada boelan dan tida ada angin?"

„Baekan kita masoek sadja, baboejoet," kata Merawi sembari kaloearken koentji pintoe dari kantong koetang: „saja poenja hati kenapa rasanja boleh amat....."

Ia masi maoe mengomong lebi djaoe, tapi Lie Keng len jang semboeni di blakang poehoen palm telah bikin poetoes itoe omongan dengen terkoe-njoeng-koenjoeng. Goesarnja itoe orang moeda tida bisa dioekoer, koetika meliat bini moedanja jang tjantik dipangkoe dan ditjioemin oleh laen lelaki jang baroe ini malem ia taoe liat.

Sigra ia melompat ka depannja itoe doea orang jang lagi bergojang-gojang sembari menjentak dengen soeara keras:

„Soendel! gladak!....."

Ia tida sanggoep teroesken makiannja, kerna hatinja dirasa amat penoe. Berbareng itoe kade-

ngeran soeara meledaknja Browning beroentoen-roentoen.

Koetika liat ada orang berlompat dari tempat gelap, Merawi djadi sanget terkedjoet. Dalem itoe remang-remang sigra ia kenalin bahoea orang jang menjentak itoe ada ia poenja baba jang toelen, jang kasi ia makan dan pake, jang kasi oewang belandja dan sagala ongkos-ongkos goena kasenangannja. Boekan patoet ia poenja kaget, baroe sadja ia maoe mendjerit boeat minta diampoenin, soeara bedjedar lantas membikin autjoer ia poenja otak.

„Kaoe ini ada satoe lelaki jang sanget kedji! Satoe gladak jang tida haroes dikasi idoep!" kata poela Keng Ien sembari djoedjoeken Browningnja di kapalanja Gouw Tjin Wie, tapi sabeloe pelornja melesat, itoe lelaki djahanam soeda berlompat sembari menjaboet pistol.

Lantaran kaboeroe napsoe, peloeroe jang dilepas blakangan boeat membikin remoek otaknja itoe bitjokok Betawi telah meleset, hingga Tjin Wie terloepoet dari kamatian. Tapi dengen tjepet ia bisa bales satoe tembakan jang djitoe, hingga Lie Keng Ien djadi roeboe dengen kapala beloemoeran dara.

Djadi boekan itoe orang jang djinaheu njainja dapet ditembak, hanja diri sendiri jang mendjadi korban dari perboeatan bini moedanja jang tida setia.

Tjin Wie itoe waktoe djadi bingoeng sendiri. Sasoeda meliat moesoenja djato, ia laloe memboeroe pada Merawi dengen niat boeat membri toeloengan. Tapi satelah ia hamperi, itoe katjintaän tinggal tjelentang dengen tida bernapas, kadoea matanja kaliatan mendelik, moekanja jang poeti sekarang telah djadi mera dengen dara.

„Wah, ia telah binasa!" kata si boeaja dalem hati dengen soeara orang jang poetoes harepan.: „apatah sekarang akoe moesti bikin, bagimana akoe moesti ambil itoe barang-barang jang tadi ia telah djaudjiken?"

Salagi ada dalem kabingoengan, ia liat Lie Keng len jang soeda roeboe moelai bergerak, hingga hatinja djadi kaget, kerna kira dirinja maoe ditembak lagi oleh itoe moesoe jang soeda djato. Tapi sabetoelnja Lie Keng len itoe waktoe soeda tida inget orang, betoel ja bergerak, tapi bergerak boeat tarik napas jang paling pengabisan.

Tapi Gouw Tjin Wie manatah bisa taoe kaloe itoe korban soeda ampir binasa. Begitoe liat Keng len berkoetik ia djadi terkedjoet dan berlompat moendoer, kamoedian dengen pistol jang masi ada di tangan ia djoedjoeken di toeboenja itoe orang moeda dan lepas poela satoe pelor jang membikin Keng len tida bisa berkoetik lagi. Selang tida lama orang moeda itoe lepasken napasnja jang pengabisan.

Tjin Wie sahabisnja lakoeken itoe pemboenoehan lantas melariken diri.

Soenggoe sajang Lie Keng Ien jang moeda dan hartawan, poetra toeroenan baek-baek dan terpeladjar, dari sebab koerang pikir dan menoeroeti sadja napsoenja hati, sekarang telah korbanken diri lantaran satoe prampoean **BOENGA BERDJIWA.**

* * *

Besoknja orang banjak djadi amat kaget waktoe denger itoe perkara boenoe, teroetama sobat-ande dan sanak-soedaranja itoe orang moeda jang mendjadi korbannja ia poenja goela-goela. Politie Soerabaja jang dikasi taoe ini perkara, bersama bestuur negri laloe dateng bikin papreksaän, kamoedian itoe doea mait jang masi terletak depan roema dibawa ka stadsverband.

Sasoedanja dokter mamereksa selese, Lie Keng Ien poenja mait diambil poelang oleh ia poenja familie, sedeng maitnja Merawi diserahken pada Saridah, ia poenja iboe jang tinggal di Kalianjar.

Sorenja Lie Keng Ien poenja djisim dimasoekin dalem peti mait dengen sembajangan besar. Liwat satenga boelan peti djinasat itoe dikoeboer dengen oepatjara jang biasa dipake oleh orang-orang Tionghoa hartawan.

Waktoe lajon itoe dibawa ka pakoeboeran, banjak sobat-ande dari berbagi-bagi bangsa dan brapa

rombong' dari lid-lidnja doea perkoempoelan Song Soe Hwee di Soerabaja ada toeroet mengaoter, sedeng tjerita dari itoe drama, sampe bebrapa hari tinggal mengambang di bibirnja orang banjak.

Soerat-soerat kabar Olanda dan Melajoe jang terbit di Soerabaja ada banjak toelis itoe perkara, dan inilah soeda tentoe.

Dari katjakepannja politie, Gouw Tjin Wie jang lakoeken itoe kadjahatan telah dapet ditangkep tida lama kamoedian.

Sasoedanja disekap sakean lama dalem boei preventief, pengadilan landraad di itoe tempat lantas moelai preksa itoe perkara. Dari katerangannja saksi-saksi dan bebrapa boekti jang menjataken terang salanja, itoe pemboenoe didjatoken hoekoeman jang berimbang dengen dosanja.

Sabetoelnja masi ada banjak hal-hal jang moesti ditoetoerken, tapi sebab Merawi jang mendjadi lantaran dalem ini tjerita telah binasa, maka bolehlah tida oesa dioelangken lagi tentang halnja Seng Hoeij dan Tjoan Bie, jang oleh Lie Keng Ien ada diprenta lakoeken pemboenoehan atas dirinja Gouw Tjin Wie, kerna orang moeda itoe sekarang soeda terhoekoem.

Blakangan, dari wartanja bebrapa soerat kabar, orang dapet taoe bahoea Gouw Tjin Wie jang baroe djalanken hoekoemannja ampir satenga taon.

telah diamoek oleh satoe peranteau Madoera, jang djoega lagi djalanken hoekoemannja di pendjara Soerabaja.

Tapi sabelonnja toetoep ini tjerita, kita rasa ada baek djoega boeat terangken pada pembatja, bagimana ada tida baek sekali orang jang soeka goenaken pengaroenja oewang boeat poewasken hati. Boektinja orang bisa liat tjerita di atas, bahoea Lie Keng len lantaran menoeroeti napsoenja hati, soeda goenaken pengaroenja oewang boeat dapetken Merawi dari tangannja Mas Prawira. Kaloe tjoema begitoe sadja braangkali ia masi belon dapet itoe pembalesan heibat, hanja boeat dapetken Merawi — sabagimana kita telah menjaksiken dalem fatsal-fatsal jang sebla atas — ia soeda pronta djoega Tjoan Bie dan Seng Hoei binasaken djiwanja itoe prampoean poenja soeami dengen lakoe jang sanget kedjem.

Lantaran manoesia tida berkoeasa membinasaken djiwanja sasama manoesia, maka perboeatan jang dilakoeken oleh Lie Keng len itoe, roepanja soeda membikin dirinja djadi sanget berdosa, kendati orang jang doeloe dianiaja olehnja tida bisa membales, toch achirnja ada djoega jang bales, jaitoe Gouw Tjin Wie. Sedeng Tjin Wie, jang soeda lakoeken itoe kadjahatan pada orang poenja bini moeda dan binasaken orang poenja djiwa, achirnja ia sendiri poenja djiwa dibinasaken orang. Djadi

tida sala katanja pribahasa: *„bahoea oetang djiwa moesti dibajar dengen djiwa."*

Maka apa jang soeda terdjadi dalem ini tjerita, adalah sabagi katja boeat orang banjak soepaja tida berboeat hal-hal jang koerang baek, kerna sasoeatoe perboeatan, tida boleh tida aken dapet pembalesannja. Tjoema sadja datengnja pembalesan ada lama atawa tjepet. Tapi pembalesan di atas njatalah tida oesa berganti taon, sabagi djoega Allah maoe kasi liat pada orang banjak, bahoea wet alam ada sampe adil.

Allah salaloe ada mengawasi. Allah tida tinggal diam sasoeatoe perboeatan djahat dan baek jang manoesia lakoeken. — **Kadjahatan dibales djahat! Kabaekan dibales baek!!!**

Djikaloe kita boleh membri nasehat pada pembatja, disini kita nasehatken boeat pili itoe perdjalanan jang kadoea, jaitoe: **kabaekan.**

TAMAT.

TJERITA

BOENGA BERDJIWA

3 boekoe tamat No. 1/3, harga f 3.— compleet.

Franco di post f 3.15

Djoega boleh dapet beli pada kita poenja Agenten:

HOA SIANG IN KIOK	Batavia.	SIE DHIAN HO	Soerakarta.
Drukkerij FAVORIET	Weltevreden.	HAP SING KONGSI	Semarang.
HOA BOE IN KIOK	Bandoeng.	Gebr. GIMBERG & Co.	Soerabaja.
TJIA TJIOE KENG	Cheribon.	PEK PANG ING	Grissee.

Sagala roepa boekoe tjerita tjina, hikajat, sair dan pantoen, Wetboek, Staatsblad & Bijblad, peladjaran enz. enz.

Salamanja bisa dapet beli pada:

DRUKKERIJ GOAN HONG & Co. BATAVIA.

BIBLIOTECA

博文堂