Bat. Gen.
XXXIII
497

XXX/1.4

-BOTAN.

TJERITA DI NEGRI TJINA

djeman karadjaän

TAJ TONG 'TIAUW

RADJA PRAMPOEAN

BOE TJEK HIAN.

I.

...akan dalam bahasa Melajoe rendah.

Tertjitak di kantoornja
E KIMHOK; BOGOR.
1885.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Kp 287:510

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

0010-6529 9860

011252763 1

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI.

Tanggal : 19 Juni 2013

No. Induk : 75924/PN-MUSEUM/'13

BIB - ID :

Beli / Hadiah : Ex. Museum

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

XXXII 109

LEK - BOTAN.

TJERITA DI NEGRI TJINA

djeman karadjaän

d

TAJ TONG TIAUW

RADJA PRAMPOEWAN

BOE TJEKTHIAN.

Ditjeritakan dalam bahasa Melajoe rendah.

Tertjitak di kantoornja
LIE KIMHOK, BOGOR.
1885.

B.A.T.
GENOOTSCHAP
VAN
KUNSTEN

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Pada tempo Maha Radja LieTi soedah beroemoer toewa, dia ada poenja satoe anak lelaki jang soedah ditantoekan aken djadi gantinja doedoek di atas tachta karadjaän. Lain dari itoe Poetra-Makota (Thajtjoe) ada banjak lagi Maha Radja poenja anak; di antara ini anak-anak ada satoe jang bernama LieHian.

Pada tempo ini LieHian baroe oemoer 10 tahon, dia poenja bapa meninggal doenja lantaran djatoh dari loteng. Katjilakaän itoe moelanja bagini: Pada satoe hari sedang ada rame-ramean pada waktoe tahon baroe, dan Radja lagi menonton dari loteng, ada satoe anak moeda nama SiKong soedah bikin riboet dengan mabok di tampat rame. Poetra-Makota, sebab lihat dia bikin riboet bagitoe, lantas datang di tampat riboet itoe dan maoe tahan kalakoeannja SiKong; tapi SiKong jang mabok itoe soedah lantas tendang sama dia, sampe lantas dia djadi mati. Maha Radja LieTi, tempo dengar perkara tjilaka itoe, djadi kaget sekali, dan dari sebab kagetnja itoe, Radja soedah djadi djatoh dari loteng jang tinggi itoe, sampe djadi mati djoega.

Dari sebab sekarang Maha Radja LieTi soedah meninggal dan Poetra-Makota djoega meninggal, LieHian lantas diangkat djadi Poetra-Makota dan misti lantas djoega djadi radja. Tapi sebab dia masih ketjil dan

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

blon mengarti satoe apa boewat oeroes karadjaän, lantas dia poenja iboe (ema) doedoek di tachta karadjaän, memerentah negri dengan pake nama BoeTjekthian. Ini BoeTjekthian satoe prampoewam jang pintar sakali: dia bisa atoer dengan patoet segala perkara negri: atoerannja samoewa ada beres dan baïk, sama djoega dia sendiri poenja roepa; ingatannja ada tadjam, sama djoega dia poenja mata.

Sekarang Pembatjakoe braugkali kata: »kaloe bagitoe, itoe BoeTjekthian satoe prampoewan jang bagoes." — Betoel sekali: satoe radja poenja istri tantoe misti bagoes. Maski poen BoeTjekthian itoe soedah beroemoer 40 tahon, dia poenja moeka masih tinggal bagoes djoega, sama sadja seperti pada temponja moeda. Sebab itoe djadilah BoeTjekthian itoe baik di dalam perkara mengoeroes negri, baik roepanja dan tingkahnja jang manis ada terseboet tida sekali jang tertjelah. Jang bikin dia koerang dipoedji orang, tida lain melinken adatnja sadja. Pembatjakoe brangkali lantas djoega maoe menanja, bagimana adatnja BoeTjekthian itoe, jang bikin dia sampe djadi koerang terpoedji. Aken tjeritaken orang poenja adat djelek, itoe ada koerang enak; tapi sebab Pembatjakoe kapengin taoe dan saja maoe boeka tjerita, maski koerang enak, misti djoega saja seboetken; tapi biarlah saja seboet sadja dengan pendek.

BoeTjekthian itoe, dari sebab ada beroepa bagoes dan ada djadi radja, tantoe ada banjak

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

djoega lelaki jang gilaïn dia atawa birahi kapadanja. Di antara lelaki-lelaki jang birahi itoe ada banjak djoega jang beroentoeng sekali; kerna, kaloe diseboet ada banjak lelaki birahi pada BoeTjekthian itoe, BoeTjekthian djoega tida koerang birahinja pada lelaki. Inilah adatnja BoeTjekthian itoe, jang bikin dia poenja nama jang baik djadi ada djoega nodanja.

Pada tempo Poetra-Makota LieHian soedah beroemoer 13 tohon, BoeTjekthian ada selempang hati nanti Poetra-Makota dapat taoe dan mengarti sang ema poenja rasia jang tida bagoes. Maka itoe lantas sadja dia soeroeh Poetra-Makota pergi ka Pongtjioe dan djadi radja di sana dengan pake nama Loleng-Ong dan dengan didjandjiïn, kaloe tida ada panggilan, Poetra itoe tida sekali boleh datang di Kota-Radja.

Tempo SiKong soedah tendang Loleng-Ong poenja soedara sampe djadi mati, dia lantas maoe ditangkap dan sebab itoe dia lantas mengamoek sabisa-bisa, teroes pergi lari ka loewar kota; tapi perkara itoe tida djadi habis dengan sabagitoe sadja: ada tersamboeng dengan perkara jang ngenes sekali. Itoe SiKong, dia boekan anak saorang ketjil, tapi anak satoe djendral prang (goeansoeè) nama SiTengsan. Ini SiTengsan satoe djendral prang jang soedah toewa dan ada terhormat sekali, sebab dia soedah bikin banjak perkara baik boewat Negri. Tapi sajang sekali! perkara itoe samoewa tida bisa toeloeng satoe apa padanja di hari ka-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

soesahannja. Sebab dia poenja anak jang nama SiKong soedah tendang mati Maha-Radja poenja poetra, Si-Tengsan itoe lantas dapat hoekoeman mati dipotong kapala bersama sama samoewa koelawarganja (sanak-soedara). Hoekoeman itoe adil atawa tida adil, bagi-toe adanja hoekoeman di tanah Tjina pada djeman doeloe itoe. Jang kena trima hoekoeman itoe ada 300 lebih banjaknja, kerna boekan sadja orang lelaki, hanja prampoewan djoega toeroet terboenoeh; boekan sadja she Si, prampoewan lain she djoega toeroet terboenoeh, sebab djadi lelaki she Si itoe ampoenja bini. Tapi maski hoekoeman itoe ada dibikin besar sampe bagitoe, SiTengsan poenja koelawarga tida sampe abis samoewa, kerna ada djoega jang pergi kaboer. Jang kaboer itoe ada 4 orang banjaknja: 1. SiKong jang soedah djadi lantaran dari tjilaka itoe, 2. SiKiang, 3. SiKhoeè dan 4. SiIong. Ini 4 orang ada lari mem-boeron, tida kataoeän ka mana; tapi tempo Loleng-Ong soedah doedoek djadi radja di Pongtjioe, dia soe-dah soeroeh panggil 4 orang itoe dan pake dia-orang dalam kerdjaän di karadjaännja.

Pada tempo BoeTjekthian ada doedoek di tachta ka-radjaän, ada hidoep di kota Kongleng, Iangtjioehoe, satoe ponggawa prang bernama LokLiong alias Theng-ïn. Ini LokLiong satoe orang jang gagah perkasa; pangkatnja Boe-tjinsoe. Di blakang kali dia pindah ka

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Tenghin - koan, kerna dia diangkat djadi ioekit di kota itoe.

Pada tempo baroe diangkat djadi ioekit, LokLiong itoe ada poenja satoe anak lelaki oemoer 13 tahon, namanja LokPinhouw alias Honghoen. Lain dari anak itoe, ada hidoep dalam roemahnja LokLiong satoe anak lain jang beroemoer 13 taon djoega; boekan LokLiong poenja anak, hanja boedaknja poenja anak. Namanja anak itoe IKhiam dan itoe waktoe dia ada jatim - piatoe, sebab ema - bapanja soedah meninggal. Dari sebab IKhiam itoe anaknja LokLiong poenja boedak dan sekarang soedah jatim - piatoe, LokLiong ada kasian sekali sama dia dan sajang seperti anak sendiri sadja; maka tempo LokLiong pindah ka Tenghin - koan, IKhiam itoe soedah toeroet djoega ka sana. Boekan sadja LokLiong dan istrinja ada tjinta pada IKhiam itoe, Honghoen djoega ada tjinta hati padanja seperti pada satoe soedara.

LokLiong, dari sebab ada kasohor kapandeannja dalam perkara prang, ada banjak orang jang soeka bergoeroe padanja; LokLiong tida tampik orang - orang itoe: dia kasih peladjaran pada orang - orang itoe, tapi melinken kaloe lagi sempat sadja.

Di antara LokLiong poenja moerid - moerid ada satoe orang kaja nama DjimTjengtjhian, jang boleh diseboet tinggal sendirian sadja di doenja ini; kerna dia poenja ema - bapa soedah meninggal, djoega dia tida sekali ada poenja soedara. Di roemahnja melinken ada

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

satoe boedak prampoewan sadja jang oeroes roemah-tangganja itoe. Sama perkara soerat Tjengtjhian ini tida sekali soeka; kasoekaäunja melinken bergoeroe elmoe prang sadja, dan kasoekaän itoe boleh djoega diseboet soeroep pada roepanja. Dia poenja roepa poen tida boleh diseboet bagoes, kerna koelitnja ada berwarna itam sekali, dan tempo soedah beroemoer 20 lebih, moekanja jang memang tida bagoes itoe ada tertambah dengan koemis dan djembros merah. Dari itoe, maski Tjengtjhian itoe ada kaja, tiada ada jang soeka kasihken anak boewat djadi bininja. Tapi hal itoe tida bikin Tjengtjhian soesah hati, kerna dia tida sekali ada ingatan boewat kawin, melinken ingat maoe djadi orang kosen sadja.

Pada satoe hari Tjengtjhian ada djalan-djalan bersama-sama dia poenja bebrapa sobat dan masoek di satoe »roemah plesir." Di sitoe dia ada bertemoe satoe prampoewan latjoer nama HoSi. Ini prampoewan ada taoe trang Tjengtjhian saorang kaja, dan dari sebab itoe dia bikin tingkah jang manis sekali dan hormat sekali sama Tjengtjhian jang djelek itoe. Tjengtjhian djadi merasa enak hati sekali, kerna djarang dia dapatin prampoewan jang maoe manis sama dia; dari itoe lantas dia dapat djoega rasa kasian pada prampoewan itoe; tambah lagi prampoewan itoe ada bagoes roepanja. Maka itoe lantas sadja Tjengtjhian teboes prampoewan itoe dengan 200 ringgit perak dan lantas bawa poelang aken djadi bininja.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Itoe HoSi, jang sekarang djadi bininja Tjengtjhian, ada poenja satoe soedara lelaki nama HoSinaj. Tempo HoSi masih melatjoer, ini HoSinaj ada djadi toekang lajanin tetamoe jang datang pada adenja itoe. Sekarang adenja soedah ikoet orang, HoSinaj itoe djadi koerang enaknja, kerna soedah tida ada soedara di dalam »roemah plesir" itoe.

Tempo soedah sedikit lama toeroet sama Tjengtjhian, HoSi lantas moelain ingat sama soe laranja itoe dan lantas djoega moelain bitjara dengan manis pada Tjengtjhian, soepaja dia ambil soedara itoe dan kasih kerdjaän dalam roemah. Tjengtjhian jang memang ada kakoerangan orang boewat melajanin dalam roemah, lantas trima permintaän bininja dan lantas panggil HoSinaj, adjak tinggal dalam roemah.

Pembatjakoe tantoe gampang mengarti, kaloe dibilang HoSinaj itoe satoe orang koerang adjaran. Apa jang HoSinaj itoe rasa baik, itoe melinken dari pendapatannja sendiri sadja. Dia rasa baik sekali kaloe bertingkah manis pada orang. Itoe tiada salah; tapi misti betoel dipakenja. HoSinaj poenja manis ada lain dari orang jang banjak: kaloe dia maoe bitjara sama orang, salamanja dia tertawa haha-hehe lebih doeloe; tapi kaloe dia bikin tertawa itoe, ada soeroep djoega sama roepanja, kerna dia poenja badan ada gemoek, moeka boelat ampir seperti tombong kalapa dan pengawakannja ada kate sekali. Lain dari soeka tertawa haha-hehe tida karoewan, ada lagi adatnja jang koerang bagoes. Da-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

lam perkara wang HoSinaj itoe tida pandang satoe apa: dia tida perdoeli orang bilang dia djahat, tida perdoeli orang bilang dia boesoek atawa nadjis, asal sadja boleh dapat wang, apa djoega dia tida maloe boewat kerdjaken. Djoega dia ada soeka sekali main top, dan sering kali dia bisa main; kerna sekarang ada gampang djoega aken dia dapat wang dari Tjeng-tjhian.

Pada satoe hari HoSinaj itoe pergi main sama sobat-sobatnja dan bikin habis dia poenja wang jang pengabisan, banjaknja 12 ringgit perak. Tapi maski dia soedah tra poenja wang, dia masih djoega bisa main, sebab orang soeka djoega kasih sedikit oetang padanja. Seperti orang jang minoem ajer laoet, mingkin minoem, mingkin bertambah aoes, HoSinaj itoe mingkin banjak kalahnja main, mingkin hatinja djadi panas dan bernapsoe boewat main. Maka aken dapat wang boewat main, sering kali djoega dia piudjam wang pada adenja dengan berkata maoe bli sepatoe atawa lain-lain barang jang perloe, dan kaloe dapat, lantas sadja dia pergi main. Tapi setaoe dari sebab dia koerang tjerdik, setaoe dari sebab koerang peroentoengan, saban dia main, salamanja kalah sadja. Di blakang kali sasoedahnja sering kali pindjem wang sama soedaranja, dia moelain poetoes djoega akal aken berdjoesta. Tapi sebab napsoenja main ada kras, lantas sadja dia moelain mentjoeri dan djadi bangsat di dalam roemah.

Pada satoe hari dia masoek di kamar, jang biasa di-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

boewat tetamoe menginap, dan tjoeri dari sitoe Tjengtjhian poenja barang ketjil - ketjil, teroes djoewal moerah-moerah dan pake wangaja boewat main.

Tjengtjhian tida bilang satoe apa, sebab dia tida dapat taoe barangnja ada jang hilang. Dari sebab bagitoe, HoSinaj poenja hati djadi tambah brani dan moelain ingat maoe tjoeri barang jang lebih besar harganja. Pada satoe hari dia ingat kapengin main dan ada ingat djoega sama oetangnja di loewaran. Tempo dia lihat tida ada orang jang nanti lihat sama dia, dia lantas ambil satoe tampat api dari tembaga, jang dipake kaloe moesin dingin, boewat bikin angat dalam kamar. HoSinaj rasa barang itoe nanti lakoe didjoewal 4 atawa 5 ringgit, sebab bratnja ada 30 kati. Tapi tempo dia lagi bawa barang itoe, dia bertemoe sama Tjengtjhian di pintoe loewar, dan Tjengtjhian lantas tanja padanja: Enkoe maoe bawa ka mana barang itoe?

HoSinaj djadi poetjat, dan dengan goegoep dia berkata: Saja lihat barang ini ada roesak kakinja jang satoe; dari itoe saja maoe soeroeh betoelin, dan nanti, kaloe datang moesin dingin, saja maoe pake.

Tjengtjhian lihat kalakoean iparnja ada seperti orang jang goegoep, dia lantas djadi koerang pertjaja dan lantas priksa itoe tempat api. Tempo dia soedah priksa itoe, hatinja djadi koerang enak sekali, sebab itoe tampat api tida sekali ada roesak. Sebab hatinja djadi tjemboeroean, dia lantas pergi ka dalam dan priksa barang-barangnja. Tempo dia datang di

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

dalam kamar tetamoe, dia lantas lihat di sitoe ada banjak barang - barang ketjil jang hilang. Dengan marah dia lantas pergi ka loewar, panggil HoSinaj datang dan lantas berkata padanja: Gladak! kowe satoe orang jang tida patoet sekali! Saja ada ingatan baik sama kowe, sebab kowe djadi saja poenja ipar; tapi kowe poenja perboewatan djahat sekali. Betoelnja saja poenja barang - barang kowe misti djaga baik - baik, djangan sampe ada jang hilang, tapi kowe sendiri tjoeri, membangsat di dalam roemah. O, gladak besar! kaloe saja tida pandang moekanja kowe poenja soedara, tantoe saja bawa kowe sama hakim. Soedah! sekarang kowe pergi sadja dari sini dan djangan indjak lagi saja poenja roemah!

Habis oesir HoSinaj itoe, Tjengtjhian lantas masoek ka dalam dan kasih taoe perkara itoe pada HoSi. HoSi dengar bagitoe, lantas mengomel, berkata – kata jang soedaranja itoe tida haroes dikasian orang, tida taoe diri sekali dan lain - lain. Tapi maski moeloetnja ada berkata - kata bagitoe, HoSi poenja hati ada merasa kasian pada soedaranja, jang sekarang soedah dioesir dan tiada ada poenja tampat boewat menedoeh.

HoSinaj maski bagimana bengalnja djoega, tempo dia dimaki - maki dan dioesir, ada djoega dia merasa maloe, dan dari sebab merasa bagitoe, dia lantas djadi sakit hati djoega. Hatinja berkata: Tjengtjhian ada djadi goewa poenja ipar; dari itoe kaloe goewa ada salah, patoet dia misti sabar dan kasih ampoen, djangan

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

maki – maki dan oesir sama goewa di depan orang banjak bagitoe. Kaloe goewa tida poenja wang dan tida tjoeri dia poenja barang, barang siapa lagi goewa misti tjoeri? Dia toh misti pikir djoega bagitoe. Baiklah! Sekarang goewa melarat! tapi di blakang kali kaloe sampe goewa bisa beroentoeng, tantoe sekali goewa nanti balas sakit hati pada ini Tjengtjhian jang koerangadjar sekali dan kaliwatan sama orang jang miskin.

Di atas soedah terseboet, DjimTjengtjhian ada bergoeroe ilmoe prang pada LokLiong. Maski poen ini Tjengtjhian tida pernah sanak pada goeroenja, goeroenja itoe ada tjinta sekali padanja, sebab dia bisa toeroet baik goeroenja poenja adjaran. Lain dari dia, melinken ada satoe sadja moerid jang tertjinta sekali oleh LokLiong, ja itoe saorang nama OuwLian, jang sekarang soedah djadi bisa dan soedah pergi poelang ka kampoengnja sendiri. Kaloe LokLiong ada tjinta hati pada Tjengtjhian, ini Tjengtjhian djoega ada tjinta hati pada goeroenja itoe; dari sebab bagitoe dan dari sebab sama Honghoen dan IKhiam ada seperti orang bersoedara, Tjengtjhian itoe sering kali tinggal di roemah goeroenja, sampe bebrapa hari tida poelang ka roemah sendiri.

Pada satoe hari LokLiong ada dapat sakit, dan mingkin lama, sakit itoe mingkin djadi brat. Tjengtjhian, Honghoen dan IKhiam ada djaga dan rawatin LokLiong itoe dengan baik sekali; tapi kerdjaän itoe samoewa tiada toeloeng

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

satoe apa. Sasoedahnja sakit satengah boelan lamanja LokLiong lantas meninggal doenja dalam oemoer 50 tahon. Sasoedahnja majitnja dirawatin dan dimasoekken di peti toedjoeh hari lamanja, anak - bininja lantas dapat kabar, Radja soedah angkat lagi lain ponggawa boewat djadi gantinja LokLiong dan sekarang ponggawa baroe itoe soedah ada di djalan aken datang di itoe kota Kongleng. Sebab itoe, bininja LokLiong lantas berkata pada anaknja: Sekarang kita misti pergi dari sini, sebab roemah ini boekan kita poenja sendiri dan misti ditampatin oleh ponggawa jang baroe diangkat itoe. Boetjhin rasa baik sekarang kita bebenah aken pergi poelang sadja ka tampat kita di Lamshe dan bawa peti majitnja kowe poenja bapa, soepaja boleh dikoeboer di sana.

Honghoen menjahoet: Boetjhin poenja bitjara betoel sekali; tapi boewat pergi ka tampat kita jang bagitoe djaoeh dengan mendadakan bagini serta bawa peti majit, itoe tida boleh djadi dengan gampang. Dari itoe saja rasa baik kita pindjam sadja atawa sewa doeloe satoe roemah di sini, soepaja boleh kaloewar sadja dari ini roemah. Kaloe kita soedah atoer dan sadia aken djalan djaoeh, baroe kita pergi dari ini kota.

Tempo dia-orang, anak dan ema, lagi bitjara bagitoe, Tjengtjhian djoega ada di sitoe. Blon sampe Honghoen poenja ema menjahoet, ini Tjengtjhian lantas berkata pada Honghoen itoe: Soedara poenja

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

pendapatan ada baik sekali. Tapi saja rasa traoesah soedara sewa roemah: saja poenja roemah ada sampe besar dan ada banjak kamar-kamar jang soedara boleh isiin. Maka itoe saja minta biar soedara dan soedara poenja boetjhin pindah sadja sama isi roemah samoewa ka roemah saja. Kaloe soedah beres dan sadia aken djalan djaoeh, baroe soedara brangkat ka Lamshe.

Honghoen menjahoet: Banjak trima kasih aken soedara poenja boedi baik. Tapi kaloe saja datang di roemah soedara dan menoempang di sana, tantoe saja djadi bikin soedara banjak poesing, dan dari sebab itoe, saja sendiri djoega djadi koerang enak.

Tjengtjhian lantas berkata: Soedara djangan ingat bagitoe. Saja soedah dapat banjak sekali adjaran baik dari soedara poenja bapa dan sampe sekarang saja blon bisa balas baik satoe apa padanja. Sekarang dia soedah meninggal, patoet saja misti soedjoed saban hari pada majitnja, boewat tandanja saja poenja tjinta hati. Dari itoe saja minta djangan soedara tampik saja poenja permintaän; apa lagi kaloe soedara ingat jang kita-orang, satoe sama lain, ada seperti soedara betoel.

Sebab Tjengtjhian bitjara manis bagitoe, Honghoen djadi tida bisa tolak permintaännja dan emanja Honghoen lantas berkata: Kaloe Tjengtjhian maoe soedjoed sama goeroenja jang dia tjinta dan kita tida maoe kasih, itoe tantoe ada koerang baik. Dari itoe biarlah kita trima

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

dia poenja hati boedi jang baik itoe dan pergi menoempang padanja.

Tjengtjhian dengar bagitoe djadi soeka hati sekali dan teroes poelang aken bikin sadia boewat trima goëroenja poenja peti majit serta isi roemah samoewa. Pada hari besoknja Honghoen lantas bawa LokLiong poenja peti majit ka roemahnja Tjengtjhian dan pindah ka sitoe serta isi roemah samoewa. Tempo dia-orang datang di sana, dia – orang ditrima dengan baik sekali oleh Tjeng-Tjhian dan Hosi, dan Hosi soedah sediaïn djoega barang-barang boewat sembajang; maka lantas djoega dia - orang samoewa bikin sembajang pada majitnja LokLiong. Habis sembajang, Tjengtjhian kasih taoe pada Honghoen, djangan sekali Honghoen kasih kaloewar oewang boewat ongkos apa - apa, kerna samoewa ongkos Tjengtjhian maoe pikoel sendiri. Maka djadilah Honghoen menoempang di sitoe dengan enak sekali.

Sasoedahnja lama Honghoen dan emanja tinggal menoempang, dia - orang sering soedah berkata-kata maoe brangkat pergi ka Lamshe; tapi saban dia bilang bagitoe, salamanja Tjengtjhian tahan dengan berkata »nantilah doeloe" dan lantas minta–minta, biar Honghoen soeka tinggal lebih lama lagi. Sebab itoe djadilah Honghoen tinggal menoempang sampe doewa tahon lamanja. Pembatjakoe brangkali kapengin taoe, apa majitnja LokLiong soedah dikoeboer atawa blon. Majit itoe blon di koeboer: masih ada sadja di

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

satoe kamar di roemahnja Tjengtjhian. Di tanah Tjina poen ada kabiasaän, kaloe majit soedah dimasoekken di dalem peti dengan baik, lantas ditaro sadja di satoe tampat, dan sering kali sampe lama sekali. Di blakang kali, kaloe anak - tjoetjoenja ada senang atawa soedah beroentoeng, baroe majit itoe dikoeboerken.

Pada satoe hari orang ada lihat di depan roemahnja Tjengtjhian ada sadia 3 koeda toenggang dan doewa-djoli.

Apa Honghoen maoe brangkat ka Lamshe?

Boekan bagitoe. Dekat pada itoe kota Kongleng, di mana Tjengtjhian tinggal, kira 10 paal poenja djaoeh, ada satoe tampat, di mana ada banjak sekali poehoen thohoa (satoe roepa kembang) di tanam dengan baik. Pada saban tahon, di waktoe itoe thohoa megar, ja itoe di boelan ka-doewa atawa ka-tiga, ada banjak sekali orang lelaki dan prampoewan, toewa-moeda, soeka pergi plesir di sitoe dengan bawa makanan dan minoeman. Tampat itoe poen memang satoe tampat boewat plesir; maka ada disadiaken djoega banjak peseban-peseban boewat orang-orang jang datang bersoeka-soeka di sitoe, dan maski ada banjak orang datang, marika itoe tida nanti kakoerangan tampat, kerna tampat atawa kebon kembang itoe ada besar sekali.

Tempo datang itoe waktoe boewat plesir di itoe kebon kembang, Tjengtjhian lantas soeroeh bikin sadia banjak roepa - roepa makanan dan soeroeh bawa ka tampat plesir itoe, kerna dia maoe pergi soeka - soeka di sitoe

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

dengan adjak Honghoen serta emanja, jang blon taoe toeroet dalam plesiran itoe. Sasoedahnja samoewa sadia, lantas djoega dia brangkat ka sana sama - sama HoSi, Honghoen serta emanja, dan IKhiam. Tempo dia - orang sampe di itoe tampat bersoeka - soeka, samoewa merasa girang dan enak sekali rasanja hati, kerna lihat itoe thohoa jang teratoer bagoes sekali, ada sedang megarnja; djoega ada banjak sekali orang jang soedah datang lebih doeloe aken bikin plesir, hingga djadi rame sekali. Tjengtjhian lantas sewa satoe peseban sendirian dengan bajar satoe ringgit perak, kerna dia tida maoe lain orang betjampoer dalam peseban itoe. Komedian dia lantas soeroeh sadia doewa medja dan lantas doedoek makan-minoem: dia satoe medja sama Honghoen, bininja satoe medja sama Honghoen poenja ema.

Sedang dia - orang lagi makan - minoem, dia - orang dapat dengar boeuji bengbreng dan lantas dapat lihat banjak orang keroeboetan di tampat boenjian itoe. Tjengtjhian dan Honghoen lantas toeroen dari peseban, ditoeroet oleh IKhiam, dan pergi di tampat keroeboetan itoe. Tempo dia - orang datang di sitoe, dia - orang dapat lihat jang dikeroeboetin itoe ada 10 orang lelaki dan doewa orang prampoewan, satoe moeda, satoe toewa; samoewa berpake - pake sabagimana orang dari Shoatang; djoega ada bebrapa koeda jang bagoes - bagoes dan banjak roepa peperabotan. Honghoen lihat itoe, tida mengarti satoe apa dan lantas tanja pada Tjengtjhian, apa maoenja itoe samoewa. Tjengtjhian berkata: Ini orang-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

orang datang dari Shoatang dan maoe main komedi di ini tampat. Apa soedara blon taoe lihat komedi bagini?

Tempo Honghoen bilang, blon taoe lihat, Tjengtjhian lantas soeroeh IKhiam tanja, itoe orang - orang toekang main komedi bisa main bagimana. Habis kasih prentah itoe dia lantas balik dan naik kombali ka peseban samasama Honghoen.

IKhiam jang dapat prentah, lantas triakin itoe orang jang poekoel bengbreng dengan kerkata: He! mari kowe toekang bengbreng! saja poenja Kongtjoe LokHonghoen maoe tanggap kowe poenja komedi!

Jang djadi kapala dari koempoelan komedi itoe, saorang nama HoaTjinhong, dengar IKhiam triak bagitoe, dia lantas datang pada IKhiam itoe dan berkata: Entjek panggil saja, saja rasa tantoe maoe tanggap saja poenja, komedi.

IKhiam berkata: Betoel bagitoe; tapi saja maoe tanja doeloe, kowe poenja komedi ini bisa main brapa roepa dan saroepa mainan brapa bajarannja?

HoaTjinhong menjahoet: Saja poenja komedi bisa main di atas tali dan di atas koeda; samoewa ada 20 roepa mainan. Kaloe main teroes samoewa mainan, saja minta bajaran 40 ringgit perak; kaloe dipilih satoe - doewa roepa sadja, boewat saroepa mainan saja minta 4 ringgit.

IKhiam lantas berkata: Baik! tapi toenggoe doeloe sebentaran: saja maoe kasih taoe hal itoe pada Kongtjoe.

Habis bilang bagitoe, IKhiam itoe lantas naik ka

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

peseban dan kasih taoe hal itoe pada Tjengtjhian. Tjengtjhian lantas berkata pada Honghoen: Perkara main di koeda tantoe kita-orang troesah lihat lagi, kerna kita orang sendiri poen bisa djoega main. Dari itoe baiklah kita bajar sadja 8 ringgit dan soeroeh komedi ini main di tali.

IKhiam dengar bagitoe, lantas sadja toeroen dan bilang pada HoaTjinhong: Saja poenja Kongtjoe minta kowe poenja komedi main sadja 2 roepa mainan di tali.

HoaTjinhong berkata: Bagimana tadi saja soedah bilang, kaloe dipilih bagitoe, saja minta 4 ringgit boewat saroepa mainan.

IKhiam lantas berkata: Itoe saja taoe. Tapi biar kowe soeroeh sadja komedi ini main di tali. Dari bajaran tida nanti dikoerangin; kowe traoesah selempang apa-apa. Hajolah! soeroeh main sadja di tali!

Tempo HoaTjinhong soedah kasih prentah pada kambratnja boewat maen di tali, satoe dari marika itoe lantas madjoe dengan toentoen satoe koeda poetih dan berkata dengan soewara njaring: He, sobat-sobat jang maoe nonton! saja minta kowe-orang minggir dan kasih tampat pada kita-orang boewat main. Kaloe ada jang kalanggar oleh koeda, itoe boekan kita poenja salah dan djangan sesalin kita-orang.

Sekalian orang banjak jang ada keroeboetan di tampat itoe, samoewa lantas moendoer dan bebaris di sapoetarnja satoe tampat jang lega. Komedian dari itoe lantas kaloewar satoe orang prampoewan jang moeda dengan

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

berpake bagoes mengamperin itoe koeda poetih. Tempo soedah datang dekat, prampoewan itoe lantas sadja melompat dan berdiri di atas koeda poetih itoe, jang lantas dia kasih lari bepoetar dengan kras; sedang koeda itoe berlari-lari, itoe prampoewan jang berdiri di atasnja, kasih oendjoek dia poenja main dengan melompat-lompat roepa-roepa di koeda itoe. Sekalian orang jang nonton, samoewa soerak dan tepok tangan dengan barkata - kata mainan itoe bagoes sekali.

Sasoedahnja orang prampoewan itoe toeroen dari koeda, dia lantas moelain main di tali.

Honghoen tempo lihat prampoewan itoe main di tali, ada djadi soeka hati sekali dan berkata: Ini mainan bagoes sekali! Tida mahal, kaloe misti dibajar 8 ringgit sadja.

Itoe prampoewan jang lagi main di tali, dapat dengar djoega omongannja Honghoen itoe. Segala orang tantoe enak hati, kaloe dengar perboewatannja dipoedji; maka prampoewan jang lagi main itoe lantas menengok, aken lihat orang jang poedji padanja itoe. Tempo dapat lihat Honghoen poenja roepa, prampoewan itoe lantas djadi bengong sebentaran, kerna Honghoen poenja roepa tjakap sekali.

Di sebrang Tjengtjhian poenja peseban ada berdiri djoega satoe peseban lain dan dalam ini peseban ada 2 orang lelaki doedoek makan - minoem sembari toeroet menonton komedi. Jang satoe dari 2 orang itoe satoe anak moeda, anak dari Lipouw - Siangsi OngHoajdjin,

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

namanja OngLoen. Ini OngLoen satoe anak moeda jang besar sekali birahinja pada prampoewan: kaloe lihat satoe prampoewan bagoes, tida perdoeli djiwa sendiri bakalan hilang, dia maoe djoega mendapat. Dan sebab dia satoe orang besar poenja anak, ada banjak sekali orang jang takoet sama dia: boekan sadja orang ketjil, tapi orang berpangkat tikoan atawa tihoe djoega soeka hormat dan elonin sama dia. Djoega dia ada piara 30 orang jang dia boleh soeroeh poekoel pada siapa sadja jang dia bentji. — Itoe orang jang satoe lagi, jang ada di peseban sama ini OngLoen, boekan lain orang adanja, hanja kita poenja kenalan jang bernama HoSinaj.

Ini HoSinaj, tempo dia soedah dioesir dari roemahnja Tjengtjhian, dia ada melarat sekali, sampe sering kali tiada dapat makan. Di blakang kali dia dapat toeloengan dari satoe sajkong jang adjak dia tinggal di dalam bio (misdjid). Di sitoe dia soedah bertemoe sama itoe OngLoen jang lantas adjak dia tinggal sama-sama; dan sebab dia ada taoe-sakit dan kerdjain betoel-betoel apa jang disoeroeh dia bikin, OngLoen djadi ada sajang djoega sama dia. Maka itoe, tempo OngLoen pergi plesir di itoe kebon thohoa, HoSinaj itoe soedah diadjak sama-sama.

Itoe OngLoen melihat itoe komedi prampoewan jang main di tali, lantas merasa penoedjoe sekali dan terbangoen birahinja; kerna prampoewan itoe poenja roepa ada bagoes sekali. OngLoen itoe lantas berkata pa-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

da HoSinaj: Ini komedi prampoewan poenja roepa baik - baik bagoes sekali ! Saja rasa dia baroe beroemoer 16 atawa 17 tahon sadja. Apa kowe taoe siapa poenja anak?

HoSinaj lantas berkata sembari tertawa haha - hehe: Ini orang main komedi koelilingan, tida lain, melinken boewat tjari wang; dari itoe kaloe kongtjoe maoe sama dia, tantoe gampang boleh dapat.

OngLoen lantas berkata: Apa kowe taoe dia menginap di mana? Saja rasa nanti besok baik kita-orang tjoba pergi tjari sama dia.

HoSinaj menjahoet: Lagi malam saja dengar kabar ada satoe kawanan komedi baroe datang dan ada satoe prampoewannja jang bagoes; dia menoempang di satoe roemah makan di loewar pintoe kota jang di koelon. Saja rasa komedi itoe tantoe ini dia. Kaloe kongtjoe soeka, nanti besok saja panggil sadja biar dia datang di kongtjoe poenja roemah. Bagitoe djadi lebih gampang dan kongtjoe boleh toeroet maoe sendiri dengan senang.

OngLoen djadi soeka hati sekali dan dengan manggoet serta tertawa dia berkata: Ini orang di sini bagini banjak, tjoema ada 2 orang sadja jang kami penoedjoe.

HoSinaj lantas menanja dengan tertawa, katanja: Hehehehe, kongtjoe penoedjoe doewa orang, jang mana satoe-satoenja?

OngLoen menjahoet: Jang satoe ja itoe ini komedi

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

jang main di tali.

Baroe OngLoen bilang bagitoe, HoSinaj lantas menanja lagi, katanja: Satoe lagi jang mana?

OngLoen lantas menoendjoek ka pesebannja Tjengtjhian dan berkata: Itoe prampoewan siapa? Tjoba kowe lihat: bagoes sekali.

HoSinaj tempo lihat itoe prampoewan jang OngLoen toendjoek, dia poenja moeka lantas sadja djadi merah, tapi dengan tertawa dia berkata: Ah, djanganlah kongtjoe ganggoein saja: itoe prampoewan saja poenja soedara!

OngLoen lantas tertawa dan berkata: Kowe tinggal sama kami soedah bagitoe lama, blon sekali kowe tjerita ada poenja soedara prampoewan. Kowe poenja soedara itoe ada kawin sama siapa?

HoSinaj lantas berkata: Itoe orang jang moekanja itam dan berkoemis merah, itoe dia lakinja saja poenja soedara.

OngLoen dengar bagitoe, lantas djadi goesar dan berkata: Hai! betoel kowe satoe orang jang kaliwatan sekali! Masalah kowe poenja soedara bagitoe bagoes, kowe kasih kawin sama orang bagitoe djelek! Tjoba kowe kasih kami boewat goendik, boekan ada lebih baik?

HoSinaj menjahoet: Kongtjoe djangan djadi goesar. Sablon bertemoe kongtjoe, saja soedah bertemoe dia lebih doeloe. Itoelah sebabnja.

OngLoen lantas berkata: Baik! tapi kowe toh satoe

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

orang jang pintar sekali. Baginana sekarang, apa kowe bisa tjari akal, soepaja kami boleh dapat kowe poenja soedara itoe? Kaloe dapat, kami nanti kasih persen sama kowe banjak sekali.

HoSinaj lantas gojang tangan dan berkata: St! kongtjoe djangan bitjara koewat-koewat bagitoe. Kaloe itoe orang dapat dengar, kita orang boleh dapat soesah djoega; kerna dia itoe saorang jang tersohor gagah sekali. Namanja DjimTjengtjhian.

OngLoen menjahoet: Ah! kowe poenja soedara bagitoe bagoes, biar djadi bagimana djoega, kami tida perdoeli!

Habis bilang bagitoe, Kongtjoe itoe lantas sadja bikin tingkah genit-genitan dan gape-gapein HoSi.

Ini HoSi memang soedah lama ada lihat djoega pada OngLoen, jang doedoek sama HoSinaj makan minoem di peseban jang menjebrang sama dia poenja. Tempo dia melihat pada OngLoen itoe, dia poenja hati ada tergioer djoega dan moelain merasa birahi pada OngLoen itoe; dari itoe maski moeloetnja ada mengomong sama Honghoen poenja ema, dia poenja mata ada melerek sadja pada OngLoen. Itoe samoewa gampang kita mengarti, kerna HoSi itoe poen memang atsal prampoewan djahat; apa lagi roepanja dia poenja laki ada djelek sekali. Dari itoe, tempo dia lihat OngLoen genit-genitan sama dia, dia tida djadi marah tapi tinggal sadja melerek-lerek, dan dari sebab itoe djadilah OngLoen tambah braninja dan mingkin madjoe membikin tingkah jang tida patoet.—

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

DjimTjengtjhian tida dapat lihat kalakoeannja Ong-Loen itoe, kerna ada doedoek mengadap ka lain tampat; tapi Honghoen jang ada doedoek mengadap ka itoe pesebannja OngLoen, dia dapat lihat itoe samoewa. Sebab dia tahan hati soedah tida tertahan lagi, lantas sadja Honghoen itoe tepok medja dan berkata dengan kras: Hai! kaliwatan sekali!

Tjengtjhian djadi terkedjoet dan lantas menanja ada apa. Honghoen berkata: Di sini saja tida bisa bilang apa-apa. Biarlah kita soeroch ini komedi brenti sadja dan kita-orang troes pergi poelang. Di roemah saja nanti bitjara pada soedara.

Habis bilang bagitoe, Honghoen itoe lantas sadja prentah pada IKhiam, biar dia soeroeh brenti itoe komedi jang lagi kerdja, dan soeroeh bilang djoega, sebab sekarang dia tida bawa wang, itoe komedi boleh datang sadja di roemah Tjengtjhian boewat trima bajarannja. IKhiam lantas pergi kasih taoe hal itoe pada Hoa Tjinhong.

Tjinhong berkata: Baiklah; saja poen memang ada niat bertemoe pada DjimTjengtjhian; sekarang djadi kabetoelan sekali. Nanti besok saja datang di roemahnja.

Habis bilang bagitoe, lantas sadja dia panggil toeroen prampoewan jang lagi main di tali, jang boekan orang lain adanja, hanja dia poenja anak sendiri. Itoe anak tempo soedah toeroen; lantas pergi pada itoe lain prampoewan jang terseboet soedah toewa, ja

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

itoe dia poenja ema. Tempo orang lagi benahin segala prabot, itoe prampoewan moeda ada doedoek sama emanja, dengan mata melihat sadja pada Honghoen jang belon sampe toeroen dari peseban. Emanja lihat bagitoe, lantas tanja, dia lihatin apa.

Itoe anak dengar emanja tanja, lantas sadja moekanja djadi merah. Tapi sembari toendoek dia berkata dengan perlahan: Itoe lelaki tjakap sekali, jang ada di peseban.

Emanja dengar itoe dan lihat anaknja poenja tingkah, lantas nengok ka peseban dan lantas mengarti, jang anaknja itoe ada penoedjoe hati pada itoe lelaki tjakap jang ada di sitoe, dan lantas djoega ema itoe kasih taoe hal itoe dengan soewara bisik-bisik pada lakinja serta tanja, itoe lelaki tjakap siapa adanja. HoaTjinhong berkata: Boekan Djim Tjengtjhian: dia ini poenja moeka ada itam. Ini jang moekanja poetih, sajatiada taoe siapa.

Habis bilang bagitoe, dia lantas pergi tanja-tanja orang, siapa itoe orang moeka poetih jang ada doedoek di peseban sama Tjengtjhian; orang kasih taoe padanja, orang itoe nama LokHonghoen. Habis dapat kabar itoe, dia lantas kasih taoe djoega pada bininja, dan berkata djoega: Nanti besok saja maoe pergi pada DjimTjengtjhian boewat trima wang; saja nanti lantas minta djoega dia toeloeng bitjara pada itoe LokHonghoen, soepaja kita poenja anak nanti kawin sama Honghoen itoe.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Pembatjakoe soedah kenal pada itoe HoaTjinhong seperti satoe kepala dari satoe koempoelan komedi; tapi biarlah pembatjakoe dapat kenal lebih baik padanja. Ini HoaTjinhong satoe orang Shoatang, dan di tempatnja itoe dia ada tersohor sekali gagah-perkasa. Dia poenja kerdjaän ada bertimbang djoega pada namanja jang disohorin itoe: dia poen ada djadi satoe radja begal. Di tampatnja itoe, kaloe orang berdjalan dengan bawa sadja satoe tanda dari dia, orang itoe traoesah selempang apa-apa lagi; kerna tida satoe orang nanti brani ganggoe; kendati kasih tinggal barang di djalanan djoega, asal sadja ada pake tanda dari Tjinhong, tida nanti ada satoe bangsat jang brani ambil barang itoe. Bininja HoaTjinhong, dia djoega satoe prampoewan jang tersohor sekali di tampatnja, ja itoe di Shoatang. Di sana orang pandang dia sama djoega satoe matjan prampoewan. Ini prampoewan ada saorang she Pa dan ada poenja 9 soedara lelaki, namanja: 1. PaLiong, 2. PaHouw, 3. PaPioe, 4. PaPa, 5. PaDjin, 6. PaGi, 7. PaLe, 8. PaTi, 9. PaSin. Ini 9 orang, samoewa orang gagah sekali.

Pada temponja masih moeda, prampoewan itoe soedah taoe bekalahi sama HoaTjinhong, sampe satoe hari dan satoe malam lamanja. Dari sebab HoaTjinhong tra maoe kalah sama dia, prampoewan kosen itoe djadi amat goesar, tapi merasa djoega amat herau di hati, jang ada saorang bisa ladenin dia sampe bagitoe lama; dari sebab merasa herau bagitoe, dia

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

poenja marah lantas balik djadi tjinta pada HoaTjinhong, sampe lantas dia-orang djadi belaki-bini. Sampe sekarang dia soedah kawin sama HoaTjinhong belasan tahon lamanja; tapi melinken dapat sadja satoe anak prampoewan, jang dia namaïn HoaPheklian, ja itoe jang tadi terseboet main komedi di atas tali. Sekarang ini HoaPheklian soedah beroemoer 16 tahon dan ada pintar sekali dalam perkara soerat, djoega pintar dalam perkara bekalahi; kerna sadari dia masih ketjil, dia ada radjin bergoeroe, tjari kabisaän dalam itoe doewa perkara. HoaTjinhong dan bininja ada sajang sama anaknja jang sabidji itoe sama djoega seperti bidjinja mata; dari itoe dia-orang ingat tida maoe kasih kawin anaknja itoe sama sembarang orang, dan dia-orang soedah dapat taoe djoega, jang anaknja tiada maoe kawin, kaloe boekan sama orang jang kosen dan jang dia sendiri soeka. Sekarang ini HoaTjinhong ada djalan koelilingan pergi main komedi, dan soedah lama dia djalan bagitoe bersama-sama anak-bininja serta 4 dari iparnja, jang soedah terseboet di atas ini; dia poenja maksoed boekan boewat mendapat doewit, tapi boewat tjari satoe lelaki boewat djadi mantoenja. Maka tempo dia dapat taoe, jang anaknja ada penoedjoe sama itoe LokHonghoen, dia poenja hati ada senang sekali, kerna ingat, kaloe satoe teman dari DjimTjengtjhian, tantoe misti satoe orang kosen adanja.

OngLoen jang lagi sedang enak main genit genitan,

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

djadi koerang senang sekali, tempo itoe komedi dikasih brenti dengan mendadakan bagitoe, dan HoSinaj lantas berkata padanja: Tah, apa kata ! saja bilang djangan kongtjoe bitjara koewat-koewat bagitoe. Apa kongtjoe tida dengar tadi ada satoe orang triak dengan kras dan sasoedahnja itoe lantas sadja komedi dibrentiken? Beroentoeng jang triak itoe boekan Djim-Tjengtjhian, tapi LokHonghoen. Kaloe sampe Djim-Tjengtjhian jang dapat taoe kita poenja perboewatan di sini, tantoe sekarang dia soedah riboet labrak kita-orang.

OngLoen lantas djadi goesar dan berkata: Apa dia sadja mampoe panggil ini komedi? Kami toh mampoe djoega.

Habis bilang bagitoe, dia lantas panggil boedaknja jang nama OngLeng dan soeroeh boedak itoe bawa 3 teman pergi panggil itoe komedi dan soeroeh main. OngLeng lantas adjak 3 teman pergi pada HoaTjin-hong dan berkata padanja: Saja poenja Kongtjoe, anak dari Lipouw-Siangsi, minta kowe datang bawa komedi padanja, kerna dia maoe tanggap; tida perdoeli kowe minta bajaran brapa, asal sadja kowe soeroeh komedi main lebih bagoes.

HoaTjinhong dengar bagitoe, ada merasa koerang senang, kerna sekarang dia tida niat main komedi lagi. Tapi dia ingat, kaloe dia tida toeroet permintaän itoe, nanti djadi dimarahin orang, dan kaloe sampe orang marah sama dia, dia djoega tantoe marah sama

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

orang dan djadi setori. Djoega dia ingat maoe pergi pada DjimTjengtjhian dan tida sempat boewat setori sama orang; maka itoe dia lantas bilang baik pada itoe OngLeng dan lantas djoega toeroet sama OngLeng itoe boewat pergi kapada OngLoen.

LokHonghoen jang blon sampe pergi poelang, lihat itoe komedi soedah pergi tapi lantas balik kombali, dia lantas tanja pada IKhiam, kenapa komedi itoe balik kombali. IKhiam menjahoet: Saja rasa itoe Kongtjoe OngLoen, jang doedoek di itoe peseban di sebrang, maoe tanggap sama dia, sebab itoe jang djalan di moeka OngLoen poenja boedak.

Honghoen jang memang lagi panas hati, menengar IKhiam kata bagitoe, lantas sadja dia soeroeh IKhiam pergi tahan itoe komedi dan soeroeh main kombali; dan dia bilang djoega pada IKhiam: Kaloe sampe OngLoen poenja boedak brani paksa adjak itoe komedi pergi, kowe poekoel sadja boedak itoe.

DjimTjengtjhian lihat itoe samoewa, tida bilang satoe apa: dia melinken merasa heran sadja, jang Honghoen maoe bikin bagitoe. Djoega dia ingat Honghoen lagi goesar hati, dan kaloe Honghoen itoe ada goesar, tantoe ada djoega sebabnja. Dari itoe dia djadi berdiam dan tinggal mesem sadja.

IKhiam memang satoe orang jang soeka sekali sama perkara bekalahi; kerna dia bisa sekali dalam perkara itoe. Maka tempo dia dapat prentah bagitoe dari Honghoen, dia djadi girang sekali dan lantas sadja

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

dia lari, pergi tahan djalannja komedi itoe dan adjak balik ka depan pesebännja Tjengtjhian, soepaja main kombali.

HoaTjinhong berkata padanja: Nanti doeloe: sekarang ini 4 orang ada panggil maoe tanggap, dan kita-orang misti pergi doeloe padanja. Sebentar kaloe soedah main di sana, saja nanti ka sini dan main kombali, toeroet prentahnja kowe poenja Kongtjoe.

OngLeng djoega toeroet berkata pada IKhiam itoe, katanja: Tadi poen ini komedi soedah kowe tanggap. Sekarang saja poenja Kongtjoe maoe. tanggap; dari itoe sebentar sadja: kaloe dia soedah main di sana, baroe kowe tanggap kombali.

IKhiam menjahoet: Kowe traoesah banjak bitjara! Ini komedi bisa main 20 roepa dan tadi dia baroe main doewa roepa sadja; dia misti main 18 roepa lagi; kaloe soedah itoe samoewa, baroe kowe boleh pergi adjak, ka mana kowe soeka.

Habis bilang bagitoe IKhiam lantas toentoen sadja HoaTjinhong, adjak pergi ka depan pesebannja Tjengtjhian. OngLeng serta 3 temannja tinggal bengong, tida satoe brani boeka moeloet, sebab dia kenal dan ada takoet pada IKhiam itoe. HoaTjinhong, sasampenja di depan peseban TjengTjhian, lantas sadja betoelin kombali perabotnja dan lantas moelain main kombali.

OngLeng sama 3 temannja lantas balik poelang ka pesebannja OngLoen, tapi tida satoe jang brani naik aken kasih taoe pada OngLoen, jang dia-orang tida

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

bisa dapat panggil itoe komedi, sebab dia - orang takoet lantas dimarahin. Maka dia-orang berdiam sadja di bawah peseban, dan OngLeng gape-gapein HoSinaj. HoSinaj lihat itoe, lantas toeroen dan berkata pada OngLeng itoe: Kowe disoeroeh panggil komedi, apa kabarnja?

OngLeng bilang: Saja berampat soedah panggil itoe komedi; tapi di tengah djalan bertemoe pada IKhiam jang lantas sadja rampas komedi itoe, adjak pergi kombali ka pesebannja DjimTjengtjhian. Saja berampat orang tida bisa bikin apa-apa, sebab saja taoe itoe IKhiam saorang kosen sekali. Siangkong satoe orang jang pintar, tjobalah kasih toeloeng pada saja, soepaja djangan sampe saja dimarahin oleh Kongtjoe.

HoSinaj berdiam sebentaran; komoedian dia lantas berkata: Sekarang kowe diam sadja di sini, djangan naik ka peseban dan traoesah bilang apa-apa pada Kongtjoe. Itoe komedi poen sekarang ini ada main di sitoe; Kongtjoe tantoe kira dia sendiri jang tanggap, sebab ada di depan dia poenja peseban djoega. Kaloe sampe dia tanja, itoe ada lain perkara, dan saja nanti kasih atoeran padanja. Kaloe kowe kasih taoe apa-apa padanja, tantoe Kongtjoe nanti djadi goesar dan lantas boleh djadi setori sama DjimTjengtjhian. Kowe taoe sendiri itoe Tjengtjhian orang apa; dari itoe saja rasa baik kita diam sadja dan plesir dengan enak.

Habis bilang bagitoe, HoSinaj lantas naik kombali ka peseban dan doedoek sama OngLoen. OngLoen berkata

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

padanja: Tjoba kowe lihat! itoe orang toewa poenja main bagoes sekali!

Itoe orang toewa jang diseboet oleh itoe OngLoen, ja itoe HoaTjinhong sendiri, jang sekarang lagi kasih lihat mainnja di atas tali. DjimTjengtjhian dan Honghoen lihat dia poenja main, ada soeka hati sekali, dan Tjengtjhian lantas berkata pada Honghoen itoe: Saja kira ini komedi sama djoega lain-lain jang banjak; tapi' sekarang kita-orang lihat ini orang ada bisa dan pintar sekali.

Habis bilang bagitoe, Tjengtjhian itoe lantas soeroeh IKhiam toeroen, panggil itoe HoaTjinhong. Tjinhong dapat panggilan itoe, lantas adjak djoega dia poenja 4 ipar, dan dia-orang lantas naik bersama-sama ka peseban. Tempo dia-orang soedah sampe di atas dan soedah oendjoek hormatnja, HoaTjinhong lantas berkata: Saja harap dapat taoe jang mana satoe Djim-taj-ia, jang mana Lok-taj-ia.

Tjengtjhian lantas berkata: »Saja DjimTjengtjhian." dan Honghoen berkata: »Saja LokHonghoen."

HoaTjinhong lantas berkata kombali: Saja baroe tadi malam sampe di sini; dari itoe saja melinken kenal nama sadja dan belon sempat datang bertemoe moeka aken mengoendjoek hormat; saja harap taj-ïa tida djadi ketjil hati.

Tjengtjhian berkata: Baroesan saja soedah lihat samoewa sobat poenja pemainan dan saja dapat taoe njata, jang sobat ada saorang gagah sekali; dari

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

itoe saja lantas minta sobat naik di sini aken berkenalan. Saja harap sobat soeka kasih taoe djoega sobat poenja nama dan tampat.

HoaTjiuhong lantas berkata: Saja bernama HoaWi alias HoaTjinhong, saorang dari Shoatang. Iui 4 orang, samoewa saja poenja ipar; namanja PaLiong, PaHouw, PaPa, PaPioe.

Itoe 4 orang, salagi diseboet namanja satoe persatoe, masing-masing memanggoet di betoelan namanja diseboet.

Tjengtjhian lantas berkata: Ha! sobat orang Shoatang! saja rasa tantoe jang tinggal di kampoeng Djaksoeiphouw.

HoaTjinhong memanggoet aken tetapken perbilangannja Tjengtjhian.

Tjengtjhian lantas berkata: Kaloe bagitoe, soedah lama saja kenal sama sobat poenja nama. Saja girang sekali, jang ini hari saja dapat bertemoe moeka. Apa saja boleh dapat taoe djoega, siapa itoe anak prampoewan jang tadi main di tali?

HoaTjinhong menjahoet: Itoe saja poenja anak. Itoe lain prampoewan, jang soedah toewa, saja poenja bini.

Tjengtjhian lantas berkata: Ha! baik djoega saja soedah menanja bagitoe! Kaloe sobat poenja anak dan bini, saja rasa baik sobat adjak djoega dia naik di sini: di sini poen ada saja poenja bini dan LokHonghoen poenja ema.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

HoaTjinhong lantas berkata: Saja tiada taoe, jang saja ada berdiri djoega di depan Lok-taj-ia poenja ema, — Sembari bilang bagitoe dia lantas mengadap dan membri hormat pada itoe doewa orang prampoewan, ditoeroet oleh 4 iparnja. Komoedian Tjinhong itoe lantas pergi toeroen, panggil anak-bininja naik.

Sasampenja dia orang atas peseban, samoewa ditrima dengan hormat dan lantas doedoek samoewa: lelaki sama lelaki, prampoewan koempoel sama prampoewan.

OngLoen jang lagi enak menonton, djadi heran dan tida enak sekali rasanja hati, tempo lihat itoe komedi brenti dan komoedian dari itoe, baik lelaki, baik prampoewan lantas naik ka Tjengtjhian poenja peseban. Dia lantas banting kaki dan triakin boedaknja jang nama OngLeng; tapi tida ada jang menjahoet, sebab OngLeng tinggal mengoempat sadja.

HoSinaj lihat OngLoen panggil OngLeng, dia rasa tantoe sekali OngLoen maoe tanja hal komedi; dari itoe dia lantas sadja berkata: Kongtjoe panggil OngLeng, maoe soeroeh apa?

OngLoen berkata: Kenapa itoe komedi main sebentaran sadja lantas brenti dan lelaki serta prampoewan lantas naik di pesebannja Tjengtjhian? Itoe samoewa kami tida mengarti sekali; maka itoe kami panggil OngLeng, maoe tanja sama dia, apa dia tida bilang itoe komedi misti main samoewa mainannja atawa dia djandji misti main sabagitoe sadja. Kaloe OngLeng ada bilang, komedi misti main samoewa mainannja, lantas

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

boekan sadja kami tida maoe bajar bajaraunja ini komedi, tapi kami maoe kirim djoega komedi ini pada polisi.

HoSinaj lantas tertawa dan berkata: Kongtjoe tida maoe kasih wang sama ini komedi, dia djoega tantoe tida maoe minta.

OngLoen lantas berkata: Kaloe bagitoe dia-orang ada takoet trima kami poenja wang?

HoSinaj menjahoet: Boekan dia takoet. Tapi apa kongtjoe taoe, dia-orang main di sitoe siapa jang tanggap?

OngLoen bilang: Kami jang tanggap, sebab kami soeroeh OngLeng sama 3 temannja pergi panggil dia-orang.

HoSinaj lantas berkata: Boekan kongtjoe jang tanggap, sebab tempo OngLeng panggil ini komedi, IKhiam, Honghoen poenja orang, soedah rampas dan soeroeh itoe komedi main kombali di depan Tjengtjhian poenja pesebau. Maka OngLeng tida kasih taoe apa-apa pada kongtjoe, sebab saja soeroeh dia diam-diam sadja. Saja ingat, kaloe itoe komedi main di sitoe, kita jang tanggap atawa boekan, ada sama djoega, dan kita traoesah kaloewar ongkos apa-apa.

OngLoen dengar bagitoe, lantas djadi goesar sekali pada Honghoen dan lantas berkata pada HoSinaj: Itoe gladak! dia melinkan djadi anak dari satoe ioekit, dia braui bikin perkara koerangadjar bagitoe pada kami?

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Satoe djendral djoega, kaloe bertemoe kami, dia djoega kasih hormat.

Habis bilang bagitoe, dia lantas soeroeh orang angkat samoewa makanan jang ada di medjanja dan lantas maoe adjak orang-orangnja samoewa pergi labrak itoe Lok-Honghoen. HoSinaj lihat bagitoe, lantas berkata: Kong-tjoe, sabar doeloe: djangan bagitoe lekas djadi goesar, tapi dengar doeloe saja poenja tjerita. Kongtjoe tiada kenal sama itoe DjimTjengtjhian dan LokHonghoen: djangan kata ini sadja kongtjoe poenja orang-orang jang ada di sini: tambahin lagi sama jang ada di roe-mah, jang ada peladjaran dalam hal bekalahi, itoe djoega belon tantoe boleh bisa tahan itoe IKhiam saorang.

OngLoen menjahoet: Djadi kaloe dengar kowe poe-nja omong, sekarang kami misti tinggal diam sadja?

HoSinaj berkata: Masih ada banjak lain tempo. Ini hari kita tida bisa bikin apa-apa sama dia, tapi lain hari tantoe sekali kita tjari akal dan tida tinggal diam.

OngLoen menjahoet: Itoe di belakang kali poenja per-kara; tapi sekarang bagimana kita misti bikin?

HoSinaj menjahoet: Sekarang ini, bagimana saja poenja rasa, paling baik kita-orang pergi poelang sadja.

OngLoen lantas berkata: Hah! dia satoe lelaki, ka-mi djoega lelaki! Kenapa djoega misti takoet sama dia? Kaloe bagitoe, kowe djoega ada kaliwatan; tida sekali hargain sama kami. Kaloe sekarang itoe Hong-hoen bikin bagitoe dan kita pergi poelang sadja, tantoe

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

dia tida bilang kita sabar, tapi bilang kita takoet sama dia. Kenapa misti bagitoe?

HoSinaj menjahoet: Kongtjoe salah pikir. Ini hari kita mengalah sama dia, boekan sebab kita takoet, tapi sebab kita maloe sama itoe orang-orang jang banjak. Kongtjoe soedah soeroeh panggil ini komedi, tapi dirampas oleh itoe Honghoen, itoe ada banjak orang taoe. Kaloe sekarang kita poelang, itoe orang-orang jang taoe kita poenja perkara, dia nanti bilang kongtjoe ada pake hati sabar sekali; orang jang tida taoe kita poenja perkara, boleh djadi dia bilang kongtjoe takoet. Maka saja maoe adjak kongtjoe poelang, saja ingat maoe djaga kongtjoe, djangan sampe kongtjoe dapat maloe.

OngLoen dengar bagitoe, lantas diam dan lantas sadja kasih prentah pada orang-orangnja, biar lantas bawa poelang dia poenja koeda sama sekalian barang-barang jang lain. Habis itoe, dia serta HoSinaj lantas djalan kaki, pergi poelang dengan toeroet djalanan ketjil.

DjimTjengtjhian dan LokHonghoen berdoedoek makan - minoem sama HoaTjinhong dengan enak sekali; sampe sore dia-orang baroe poelang. Honghoen, sebab ada koerang enak hati, tida minoem brapa banjak; tapi Tjengtjhian soedah minoem sampe djadi mabok. Maka tempo sampe di roemah, Tjengtjhian itoe lantas tidoer sadja, tida ingat lagi sama perkara jang soedah djadi di tampat bersoeka-soeka itoe.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Besoknja pagi, tempo Tjengtjhian lagi doedoek omong sama Honghoen, ada datang dia poenja orang kasih taoe, jang di loewar ada lima orang lelaki dan doewa prampoewan dari Shoatang minta bertemoe. Tjengtjhian dan Honghoen lantas pake-pake aken samboet tetamoe itoe, dan Tjengtjhian soeroeh djoega bininja datang di loewar boewat samboet itoe doewa tetamoe prampoewan. Tempo dia-orang datang di loewar, dia-orang lantas bertemoe HoaTjinhong sama anak-bini dan 4 iparnja.

Tempo Tjengtjhian, Honghoen dan samoewa tetamoe soedah berdoedoek, HoaTjinhong lantas berkata: Kita-orang datang di siui, tiada lain, melinken boewat bertemoe moeka dan membilang banjak-banjak trima kasih, jang pada hari kamaren kita-orang soedah ditrima dengan baik di itoe tampat bersoeka–soeka.

Habis berkata bagitoe, HoaTjinhong lantas ambil bebrapa boengkoesan jang dia bawa, dan lantas berkata pada Tjengtjhian dan Honghoen: Ini sedikit boewah-boewah saja soedah petik dari saja poenja poehoen sendiri; maka itoe saja harap taj-ia soeka trima dengan enak hati.

Tjengtjhian lantas tertawa dan berkata: Ha! baroesan saja dan Honghoen lagi omong-omong dari sobat poenja kapandean, dan saja ada ingat maoe pergi pada sobat aken bertemoe. Sekarang sobat soedah datang lebih doeloe dan bawa boewah-boewah djoega! - Saja soedah kalombaän! Sekarang tida lain, melinken misti

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

bilang sadja banjak trima kasih pada sobat.

Habis bilang bagitoe, Tjengtjhian lantas soeroeh sadia makanan, dan sebentar lagi dia-orang lantas doedoek makan-minoem rame-rame. Sahabisnja dia-orang makan, HoaTjinhong lantas minta pada Tjengtjhian boewat bitjara berdoewa-doewa dan lantas djoega dia berdoewa bangoen dan pergi sedikit djaoeh dari tampat doedoek berkoempoel itoe. Tempo soedah ada berdoewa sadja, HoaTjinhong lantas berkata: Sobat! saja maoe minta sedikit pertoeloengan. Apa sobat soeka trima permintaän itoe?

Tjengtjhian menjahoet: Tantoe sekali! Tapi saja harap sobat bilang lebih doeloe, toeloengan apa jang sobat maoe.

HoaTjinhong lantas berkata: Saja laki dan bini sekarang ini sama-sama soedah toewa, tapi melinken ada poenja itoe sadja satoe anak prampoewan. Ini anak sadari masih ketjil ada diadjar djoega dalam ilmoe soerat dan ilmoe prang, dan sekarang ini saja sendiri rasa, dia soedah tjoekoep kabisaän dalam doewa perkara itoe. Saja laki dan bini soedah dapat taoe djoega, jang saja poenja anak itoe tida maoe kawin, kaloe boekan sama saorang gagah-perkasa; dari itoe maka sampe sekarang poen dia belon bertoendangan. Saja sekarang ada djalan koeliling pergi main komedi sana-sini, sabetoeluja boekan boewat tjari wang, tapi boewat tjari satoe mantoe, dan soedah lama beridar-idar, tapi belon dapat saorang jang saja penoedjoe. Tapi

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

dari hari kamaren saja ada lihat itoe Kongtjoe LokHonghoen, dan saja ada penoedjoe sekali sama dia, sebab njata sekali dia saoraug pintar dan gagah. Saja ada poenja djoega sedikit wang, jang saja ingat maoe kasihken pada saja poenja anak, kaloe dia pergi kawin, banjaknja 200000 ringgit perak. Sekarang saja minta pada sobat, soepaja soeka toeloeng bitjarain pada itoe Lok-Kongtjoe, soepaja dia rempoek sama saja dalam ini perkara.

Tjengtjhian berkata: Saja soeka sekali boewat toeloeng bitjara ini perkara. Tapi itoe Lok-Kongtjoe soedah bertoendangan sama satoe siotjia bernama KoeiHongsiauw, anak prampoewan dari saorang berpangkat tjoungpeng di Koeitjioe.

HoaTjinhong mendengar itoe, lantas bengong sebentaran; komoedian dia lantas berkata: Dari doeloe poen orang lelaki ada banjak jang ada poenja doewa bini. Maka sekarang, kendati Lok-Kongtjoe soedah bertoendangan, saja soeka djoega kasihken asja poenja anak padanja, ja itoe aken djadi bini kadoewa.

Tjengtjhian lantas berkata: Kaloe bagitoe, saja rasa boleh djoega djadi. Sekarang biarlah kita-orang pergi doedoek kombali dan lantas saja maoe bitjara dari hal itoe pada Lok-Kongtjoe.

Sasoedahnja dia-orang doedoek, Tjengtjhian lantas adjak Honghoen pergi berdoewa-doewa ka tampat sedikit djaoeh dan lantas kasih taoe padanja samoewa perkara jang dia dengar dari HoaTjinhong.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Honghoen menjahoet: Saja rasa itoe perkara ada soesah mendjadi, sebab sekarang ini saja poenja bapa meninggal belon sampe lama, dan saja tiada brani boewat bitjara perkara kawin. Djoega maski HoaTjinhong soeka kasih anakoja boewat djadi bini kadoewa, kaloe belon saja kawin sama toendangan jang pertama, perkara ini poen tida boleh djadi; kerna saja tida boleh kawin sama bini jang kadoewa lebih doeloe. Maka itoe saja minta soedara toeloeng bitjara baik sadja sama itoe HoaTjinhong dengan kasih taoe, jang saja tida bisa rempoek dalam ini perkara.

Habis itoe, dia-orang berdoewa lantas balik doedoek kombali; tapi Tjengtjhian lantas djoega bangoen kombali dengan minta HoaTjinhong toeroet padanja. Tempo soedah ada berdoewa-doewa sadja sama HoaTjinhong, Tjengtjhian lantas kasih taoe, jang Honghoen tida rempoek dalam perkara kawinan jang dibitjarain itoe. HoaTjinhong dengar bagitoe, ada djadi koerang senang dalam hati; dari itoe dia tida doedoek lama lagi, lantas sadja dia kasih slamat tinggal dan teroes brangkat poelang sama-sama anak-bini dan iparnja. Tempo sampe di djalanan, bininja HoaTjinhong menanja pada lakinja, bagimana kasoedahannja lakinja poenja bitjara perkara anak, dan Tjinhong lantas kasih taoe, jang perkara itoe tiada bisa mendjadi. Komoedian dia-orang tida bitjara apa-apa lagi dan teroes sadja djalan ka tampat mondoknja.

Tempo HoaTjinhong pergi menenamoe pada Tjeng-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

tjhian, HoSinaj dan ampat boedaknja OngLoen ada datang di HoaTjinhong poenja tampat mondok, sebab dia-orang disoeroeh panggil itoe komedi. Tempo dia-orang datang dan tida bertemoe pada HoaTjinhong, HoSinaj lantas tanja pada jang poenja roemah makan, Tjinhong itoe ada di mana. Jang poenja roemah makan kasih taoe padanja, jang Tjinhong ada pergi di loewar dan sebentar djoega nanti balik kombali; maka HoSinaj dan kambratnja lantas doedoek menoenggoe. Tempo dia-orang soedah doedoek sampe tengari dan Tjinhong belon djoega datang, marika itoe lantas djadi kesel sekali dan OngLeng lantas djadi marah dan berkata pada toekang roemah makan: Kowe bilang, sebentar djoega Tjinhong poelang, tapi sampe sekarang belon djoega dia datang. Kaloe sekarang kita poelang sadja, tantoe kita-orang lantas dimarahin, sebab kita disoeroeh boeroe-boeroe dan soedah tinggal bagini lama dengan tiada goena. Kowe salah sekali! dari itoe kita-orang misti adjar sama kowe, soepaja kowe djangan koeraugadjar bagitoe.

Dengan bilang bagitoe, OngLeng itoe lantas maoe moelain poekoel toekang roemah makan itoe. Tapi satoe temannja tjepat tahan sama dia dengan berkata: Ah, boewat apa kowe marah bagitoe! Kaloe Tjinhong belon poelang, biarlah kita toenggoe sadja, kendati sampe sore, kita misti toenggoe djoega. Kaloe kita poelang dengan bawa HoaTjinhong, kendati sampe gelap djoega, tantoe kita tida nauti dimarahin,

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Baroe habis itoe temannja OngLeng bilang kagitoe, HoaTjinhong lantas datang. Itoe toekang roemah makan djadi girang sekali, tempo lihat Tjinhong itoe datang, dan lantas sadja berkata pada Tjinhong itoe: Ha! kenapa kowe bilang maoe pergi sebentaran sadja, tapi lantas tinggal sampe sekarang? Lihatlah ini OngLoen poenja orang maoe panggil sama kowe dan soedah toenggoe dari pagi.

HoaTjinhong berkata: Saja pergi di roemah Djim-Tjengtjhian dan lantas diadjak makan; dari itoe saja djadi tinggal lama.

Habis itoe, dia lantas berkata pada OngLoen poenja soeroehan jang ampat orang (sama HoSinaj dia belon kenal): Saja tida dapat taoe, entjek ada menoenggoe; kaloe saja taoe, tantoe saja soedah boeroe-boeroe djoega.

OngLeng berkata: Kita-orang soedah datang di sini boewat panggil sobat poenja komedi main di astananja saja poenja Kongtjoe.

HoaTjinhong memanggoet dan lantas menanja pada itoe ampat orang, siapa itoe jang saorang lagi. Jang ditanja lantas kasih taoe, jang orang itoe bernama HoSinaj. HoSinaj lantas tertawa hehe-hehe dan lantas oendjoek hormatnja pada Tjinhong dengan berkata: Saja ada kerdja pada Kongtjoe boewat bantoe-bantoe. Sekarang saja disoeroeh datang di sini antar ini ampat orang, sebab Kongtjoe selempang nanti ada sangkoetan apa-apa. Soedah lama sekali saja menoeng-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

goe; saja rasa Kongtjoe soedah djadi kesel sekali.—

HoaTjinhong main komedi, itoe poen melinkan djalan boewat tjari mantoe sadja. Sadari dia soedah dapat taoe, Honghoen tida trima permintaännja, dia ada koerang enak sekali di hati dan niat maoe poelang sadja. Maka itoe dia berkata pada HoSinaj: Tadi saja dengar, di saja poenja tampat ada kabandjiran. Saja ada poenja djoega sedikit sawah dan kebon, dari itoe saja tida bisa datang sekarang pada sobat poenja Kongtjoe, sebab saja maoe boeroe-boeroe poelang. Tida lama djoega saja nanti datang kombali di sini, dan kaloe datang, saja tantoe nanti pergi main di Kongtjoe poenja astana.

HoSinaj menjahoet: Sobat djangan omong bagitoe: itoe perkara bandjir melinkan terkabar sadja, tra kataoeän betoel atawa tida. Kaloe sobat maoe poelang, tantoe sekali saja tida bisa tjegah; tapi kenapalah misti bagitoe lekas! Tempo hari kamaren djoega Kongtjoe soedah panggil, maoe tanggap sobat poenja komedi; tapi soedah dirampas oleh LokHonghoen. Baik djoega saja soedah boedjoek sama Kongtjoe: kaloe tida, tantoe soedah djadi roesoeh djoega. Kaloe sekarang sobat tida toeroet, sobat poen djadi menimbang brat sabelah, sebab pada itoe. LokHonghoen sobat soedah pergi main. Kaloe bagitoe nanti boleh djadi djoega Kongtjoe tida senang. Kaloe dia sampe tanja sama sobat, kenapa brat sabelah bagitoe, tantoe sobat tida bisa bilang apa-apa. Sekarang ini baroe tengari

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

sadja; dari itoe saja rasa baik sobat toeroet djoega sama saja.

HoaTjinhong dengar HoSinaj poenja bitjara, djadi merasa maloe hati djoega; maka itoe dia lautas adjak samoewa kambratnja dan lautas brangkat pergi toeroet HoSinaj itoe.

Pembatjakoe taoe, mengapa HoSinaj ada toeroet pergi panggil itoe HoaTjinhong? Sebabnja itoe bagini: Pada hari kamaren OngLoen ada bilang padanja, kaloe dia bisa kasih bertemoe dia poenja soedara prampoewan pada OngLoen itoe sakali sadja, dia nanti dapat persen 1000 ringgit perak. Dia menjahoet: Baiklah, nanti saja tjari akal; tapi Kongtjoe misti sabar doeloe. Saja tanggoeng jang Kongtjoe nanti dapat saja poenja soedara. Nanti besok saja maoe pergi panggil itoe prampoewan bagoes jang main komedi, soepaja bikin Kongtjoe poenja plesir lebih doeloe, sabelonnja bertemoe soedara saja. Saja harap sadja kaloe kongtjoe soedah dapat apa jang kongtjoe maoe, kongtjoe tiada moengkir dari djandjian.

OngLoen menjahoet: Itoe kowe traoesah selempang: tantoe sekali kami tiada moengkir.

Sebab HoSinaj soedah djandji bagitoe sama OngLoen, ja itoe maoe kasih lain plesir lebih doeloe, itoelah sebabnja maka dia toeroet sama-sama panggil itoe komedi, jang diselempangin nanti tida maoe datang dan djadi bikin gagal dia sendiri poenja djandjian pada OngLoen.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

HoaTjinhong poen satoe orang jang tida takoet sama matjan atawa radja; apa lagi sama OngLoen jang melinken djadi anak dari satoe lipouw-siangsi sadja. Kaloe sekarang dia toeroet sama itoe HoSinaj, itoe melinken sebab maloe hati, lantaran dengar omongnja HoSinaj itoe. Tempo dia sampe di astananja OngLoen, HoaTjinhong itoe disoeroeh doedoek doeloe menoenggoe di kamar tetamoe sama-sama kambratnja. HoSinaj lantas masoek ka dalam astana, dan tempo dia bertemoe sama OngLoen lantas sadja dia berkata: Hehehehe! Kongtjoe, slamat!

OngLoen lihat dia datang, lantas berkata: Sampe sekarang kowe baroe datang!

HoSinaj lantas tjerita, jang HoaTjinhong soedah maoe brangkat poelang dan diboedjoekin sampe satengarian, baroe maoe toeroet.

OngLoen lantas berkata: Kaloe bagitoe, djadi kowe soedah bikin banjak kerdjaän soesah! Sekarang itoe orang ada di mana?

HoSinaj menjahoet: Saja soedah soeroeh OngLeng antar dia pergi menoenggoe di kamar tetamoe. Sekarang kongtjoe maoe soeroeh komedi itoe main bagimana?

OngLoen berkata: Tida lain! melinken kami kapengin plesir sadja sama itoe prampoewan bagoes.

HoSinaj lantas berkata: Kaloe bagitoe biarlah sekarang kita soeroeh bawa arak ka loewar, biar samoewa lelaki komedi itoe minoem enak, dan lantas kita

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

soeroeh saorang pergi panggil itoe prampoewan, kata kongtjoe poenja istri jang panggil. Kaloe soedah dia datang di dalam, tinggallah bagimana kongtjoe poenja soeka.

OngLoen toeroet bitjaranja HoSinaj itoe dan lantas soeroeh bawa arak ka loewar; komoedian lantas soeroeh orang panggil itoe doewa prampoewan komedi, sabagimana HoSinaj soedah bilang; tapi dia pesan orangnja, djangan bawa prampoewan-prampoewan itoe ka dalam, tapi misti bawa di kamar toelis. HoaTjinhong poenja bini kira betoel istrinja OngLoen panggil dia; dari itoe dia lantas adjak anaknja dan toeroet itoe soeroehan masoek ka dalam. Tempo dia sampe di betoelan OngLoen poenja kamar toelis, itoe soeroehan tida bilang apa-apa, tapi lantas sadja balik pergi ka loewar. HoaTjinhong poenja bini serta anaknja melihat ka kanan-kiri, tida dapat lihat ada prampoewan, melinken dapat lihat doewa orang lelaki lagi doedoek sama-sama: jang satoe dia ada kenal, sebab boekan orang lain, hanja HoSinaj; jang satoe lagi dia-orang tiada kenal. Maka dia-orang rasa, brangkali itoe dia jang diseboet »Kongtjoe" dari itoe dia berdoewa lantas merandek dan memanggoet oendjoek hormatnja.

OngLoen lihat dia-orang itoe, lantas berkata pada HoSinaj: He, tjoba kowe lihat! Kenapa dia orang merandek di sitoe dan tida madjoe datang di sini?

HoSinaj menjahoet: Hehe-hehe! orang prampoewan

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

salamanja bagitoe: dia melaga maloe-maloe, soepaja kita poenja hati djadi lebih bimbang. Saja rasa dia-orang kapengin kita pergi ka sitoe dan samboet sama dia. Biarlah kita pergi samperin sama dia dan kong-tjoe lantas pegang sadja itoe jang moeda, toentoen tangannja, adjak dia masoek.

Bagitoe djoega, dia-orang berdoewa lantas kaloewar. Tempo soedah beradap sama doewa prampoewan itoe, OngLoen lantas berkata pada HoaPheklian: Kamaren saja lihat kowe main di sana bagoes sekali; dari itoe saja panggil kowe datang di sini, boewat bikin plesir.

HoaPheklian dengar bitjara itoe, lantas sadja moe-kanja djadi merah, dan dia berdiam sadja. Dia poe-nja ema, sebab koeping ada sedikit brat, tida de-ngar omongannja OngLoen itoe; tapi dia ada rasa djoega, jang Kongtjoe itoe brangkali ada niatan boesoek. Maka itoe dia lantas berkata: Saja datang di sini, sebab Taj-nio ada panggil. Ini roemah ada bagini besar, saja djadi tida taoe Tajnio ada di mana; saja harap Kongtjoe soeka kasih oendjoek.

HoSinaj lantas berkata: Hehe-hehe! kowe orang toewa brangkali belon taoe ini Kongtjoe, lipouw-siangsi poenja anak. Kamaren Kongtjoe ada lihat kowe poenja anak soedah main komedi bagoes sekali, dan lantaran itoe djadi ada senang hatinja; maka sekarang dia panggil kowe poenja anak datang di sini. Dia soeroeh bilang Taj-nio jang panggil, itoe

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

melinken boewat toetoep sadja koeping orang.

OngLoen lantas samboeng omongnja HoSinaj itoe, katanja: Kami panggil kowe-orang, sabetoelnja boekan boewat main komedi: melinken kami maoe bikin plesir sadja sama kowe poenja anak, jang kami nanti kasih persen banjak sekali. Sekarang soedah sadia itoe makanan di medja, marilah kita-orang doedoek makan-minoem.

Sembari kataken itoe omongan jang pengabisan Ong-Loen itoe lantas sadja maoe pegang dan toentoen HoaPheklian poenja tangan, tapi prampoewan itoe lantas djadi goesar sekali dan lantas kasih tampeling padanja dengan berkata: Gladak! kowe brani main gila sama goewa!

Sedang Pheklian lagi tampeling itoe OngLoen, emanja djoega ada menampelingin dengan kras pada HoSinaj, jang djoega soedah maoe toentoen tangan orang.

OngLoen poenja boedak-boedak lihat toewannja di-poekoelin prampoewan, lantas datang dan menoe-loengin; maka itoe djadilah OngLoen dan HoSinaj sempat lari ka kamar dan koentji pintoe. HoaPhek-lian dan emanja jang ada goesar sekali lantas moe-lain labrak itoe boedak-boedak samoewa, sampe sa-moewa lari pergi. Sasoedahnja boedak-boedak itoe pergi lari, doewa prampoewan itoe lantas patahken kakinja satoe medja dan lantas pake kaki-kaki itoe djadi sendjata boewat labrak segala perabot roemah-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

tangga jang ada di sitoe, sampe samoewa djadi antjoer. Prampoewan - prampoewan itoe boleh bikin kerdjaän itoe dengan senang sekali, sebab di itoe hari OngLoen poenja pepiaraän jang bisa bekalahi, kira 30 orang banjaknja, samoewa kabetoelan lagi pergi plesir di kebon thohoa.

HoaTjinhong, jang lagi doedoek di loewar, ada dengar jang di dalam ada roesoeh–roesoeh; tempo dia bangoen dan maoe tjoba lihat, dia lantas dapat lihat anak dan bininja kaloewar dengan membawa kaki medja. Dia lantas tanja anak-bininja itoe, ada perkara apa. Bininja lantas kasih taoe, apa jang djadi di dalam. HoaTjinhong dengar bagitoe, ada djadi goesar sekali, sampe tida bisa bilang apa-apa dan tinggal bengong; tapi dia poenja ipar berampat lantas tangkap OngLeng serta tiga temannja dan maoe labrak saorang satoe. OngLeng dengan meringis-ringis lantas berkata: Ai! itoe perkara di dalam ada Kongtjoe dan HoSinaj poenja perkara, boekan kita–orang poenja perkara; sebab kita-orang di sini lagi doedoek minoem dan tida taoe apa jang djadi di dalam astana ini. Maka itoe kita-orang harap sobat-sobat djangan goesar sama kita-orang jang tiada poenja salah.

Bininja HoaTjinhong lantas berkata dengan berbisik pada lakinja: Saja rasa baiklah sekarang kita–orang pergi poelang sadja, djangan bikin roesoeh lebih djaoeh lagi, sebab kaloe DjimTjengtjhian dan LokHonghoen

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

dapat taoe kita roesoch lantaran anak dan di dalam roemah orang, brangkali kita djadi koerang enak pikiran. Kita poen ada niat boewat bitjara kombali dari perkara anak kita sama LokHonghoen itoe.

HoaTjinhong memanggoet, lantas berkata pada iparnja: Biarlah kita-orang poelang sadja dan djangan poekoel ini boedak-boedak; kerna dalam perkara ini boekan dia orang poenja salah.

Tempo HoaTjinhong serta kambratnja soedah pergi, OngLeng lantas masoek dan dapat lihat di sitoe segala barang jang soedah djadi antjoer. Dia lihat pintoe kamarnja OngLoen ada tertoetoep, dan lantas dia ketok dengan perlahan. Sebab tida ada jang menjahoet, OngLeng itoe lantas rasa, brangkali OngLoen ada takoet, sebab kira HoaTjinhong masih ada; maka itoe dia lantas berkata: Kongtjoe! itoe HoaTjinhong sama samoewa temannja soedah pergi. Saja, jang ketok pintoe, OngLeng, kongtjoe poenja boedak. Saja harap kongtjoe kaloewar dan lihat ini barang-barang jang soedah djadi roesak.

OngLoen dan HoSinaj dengar bagitoe, lantas kaloewar. Doewa-doewa gojang kapala, tempo lihat perabotnja roemah jang soedah antjoer dilabrak. Sedang bagitoe dia ada dapat dengar soewara orang merinti di samping roemah; tempo dia-orang pergi di tampat itoe, dia-orang lantas dapat lihat satoe boedak bernama OngLiong ada rebah dengan patah satoe kakinja, sebab kena ditendang oleh HoaPheklian. OngLoen lan-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

tas soeroeh OngLeng angkat boedak itoe dan soeroeh panggil sinshe boewat obatin. Komoedian OngLoen lantas berkata pada HoSinaj: Hai! baik djoega kita-orang soedah lari: dan semboeni dalam kamar! kaloe tida, tantoe kita-orang soedah tjilaka djoega. Kami tida kira prampoewan-prampoewan itoe ada bagitoe gagah, lebih dari lelaki. Sekarang kita misti bikin apa sama prampoewan-prampoewan tjilaka itoe?

HoSinaj menjahoet: Sekarang kita traoesah bikin apa-apa sebab hari soedah djadi malam; tapi besok pagi-pagi biar kita orang bawa samoewa kongtjoe poenja orang pergi ka tampat mondoknja itoe toekang komedi dan labrak samoewa baik lelaki, baik prampoewan. Kaloe soedah kenjang kita ebatin, baroe kita bawa dia orang pada pemarentah, soepaja dia-orang dapat hoekoeman.

OngLoen dengar bagitoe, lantas panggil samoewa dia poenja orang jang djadi toekang poekoel orang dan soeroeh sadia gaman-sindjata boewat pergi poekoel orang pada hari besok pagi.

DjimTjengtjhian, sasoedahnja HoaTjinhong serta iparnja poelang, dia lantas berkata pada Honghoen: Itoe HoaTjinhong soedah datang di sini dengan manis sekali dan soedah bawa djoega apa-apa boewat mengantar pada kita. Saja rasa kita-orang tida baik tinggal berdiam sadja.

Honghoen menjahoet: Tiada lain, melinken besok sadja kita-orang nanti bales menenamoe pada dia dan

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

bawa djoega apa-apa padanja.

DjimTjengtjhian lantas soeroeh orangnja sadiaken sedikit barang-barang boewat kasih pada HoaTjinhong; kerna besok dia maoe pergi pada HoaTjinhong itoe, sabagimana Honghoen ada rasa baik. Pada besoknja pagi Tjengtjhian dan Honghoen lantas naik koeda ditoeroet oleh IKhiam pergi ka piutoe kota di koelou aken menenamoe pada HoaTjinhong di roemah makan. Salagi di djalan, dia orang ada dapat lihat banjak orang djalan berkoempoel dengan bawa gaman-sindjata. Tempo Tjengtjhian menanja pada IKhiam orang-orang banjak itoe maoe bikin apa, IKhiam lantas toeroen dari koeda dan samperin orang banjak itoe. Belou sampe dia menanja, OngLeng soedah menanja lebih doeloe padanja, katanja: Entjek IKhiam pagi-pagi soedah ada di sini, maoe pergi ka mana?

IKhiam tida menjahoet, tapi lantas menanja katanja: Kowe bawa ini orang banjak-banjak, maoe pergi bekalahi sama siapa?

OngLeng lantas berkata: Apa entjek tida taoe itoe toekang komedi kamaren soedah bikin roesak perabot roemahnja saja poenja Kongtjoe? Kongtjoe soedah panggil dia-orang boewat main komedi di sana; tapi itoe toekang-toekang komedi, setaoe bagimana, dia soedah bilang saja poenja Kongtjoe maoe main gila padanja dan lantas bikin autjoer orang poenja perabot roemah. Sekarang Kongtjoe soeroeh saja bawa ini orang samoewa pergi tjari itoe toekang-toekang ko-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

medi dan labrak dia-orang samoewa. Kaloe entjek ada soeka, saja harap entjek toeroet sama saja, soepaja bantoeïn saja bekalahi.

IKhiam menjahoet: Saja poenja Kongtjoe ada lihat kowe-orang rame-rame; tapi dia tida taoe kowe maoe bikin apa. Nantilah saja pergi kasih taoe doeloe padanja, baroe saja nanti bilang, boleh saja toeroet pergi atawa tida.

Habis berkata bagitoe, IKhiam itoe lantas balik dan kasih taoe perkara itoe samoewa pada Tjeng-tjhian dan Honghoen.

Honghoen lantas berkata pada TjengTjhian: Itoe HoaTjinhong satoe orang jang datang mengoembara; kaloe OngLoen tida main gila sama dia atawa anak-bininja, saja rasa dia tiada nanti bikin roesak perabot orang bagitoe. Sekarang soedara ingat bagimana? Kaloe kita tiada taoe HoaTjinhong maoe dikepoeng orang, boleh djoega kita tinggal diam; tapi sekarang kita ada bertemoe ini orang banjak jang maoe pergi labrak dia serta anak-bininja. Kaloe sekarang kita tinggal diam, tida pergi kasih toeloeng sama dia, dan di belakang kali dia dapat taoe, saja rasa djadi tiada enak kita-orang poenja persobatan padanja.

Tjengtjhian lantas memanggoet dan bilang betoel bagitoe, sabagimana Honghoen soedah bilang. Komoe-dian dia lantas berkata pada IKhiam: Tjoba kowe pergi sama itoe orang banjak dan bikin njata pada dia-orang, kaloe orang tida main gila padanja atawa

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

anak-bininja, tantoe Tjinhong tida nanti bikin roesak barang orang; kaloe soedah, kowe lantas kasih taoe pada marika itoe, jang Honghoen dan kami berdoewa minta dia-orang balik kombali sadja, djangan teroes pergi mengepoeng orang.

IKhiam lantas pergi kombali pada OngLeng dan kambratnja, dan bilang samoewa apa jang Tjengtjhian prentah padanja. OngLeng dengar bagitoe, lantas tertawa dan berkata: Entjek poenja bitjara ada koerang betoel: saja ini poen ada diprentah oleh saja poenja Kongtjoe. Kaloe Kongtjoe Honghoen dan Tjengtjhian maoe minta saja poelang kombali, saja rasa dia misti kasih taoe permintaännja itoe pada saja poenja Kongtjoe. Kaloe saja poenja Kongtjoe panggil saja poelang, baroe saja nanti poelang: saja poen tida boleh koewasa sendiri bikin bagini atawa bikin bagitoe. Tjoba entjek pikir, betoel bagitoe atawa tida?

IKhiam pikir bitjaranja OngLeng itoe ada betoel sekali; dari itoe dia tida bilang apa-apa lagi dan teroes sadja dia balik kombali, pergi bilang pada Tjengtjhian dan Honghoen, sabagimana OngLeng poenja bitjara.

Tjengtjhian dengar bagitoe, lantas berkata pada Honghoen: Biarlah kita-orang pergi pada itoe OngLoen dan bitjara sama dia. Tapi kita djalan kaki sadja dan kasih tinggal kita poenja koeda sama IKhiam di sini, kerna astana OngLoen itoe tiada sabrapa djaoeh dari sini.—IKhiam! kowe tinggal di sini dan djaga baik

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

djangan kasih satoe dari orang banjak itoe liwat di sini.

Habis bilang bagitoe, dia lantas toeroen dari koedanja sama-sama Honghoen dan lantas djalan berdoewa aken pergi pada OngLoen. Sasoedahnja dia berangkat pergi, IKhiam lantas berdiri di tengah djalan dan berkata pada itoe orang banjak soeroehan OngLoen: Saja bilang pada kowe-orang, djangan saorang brani djalan liwat di sini, sabelon saja poenja Kongtjoe datang kombali.

Itoe orang banjak dengar IKhiam kata bagitoe, samoewa lantas diam, tida saorang brani djalan lebih djaoeh; sebab dia-orang samoewa ada kenal dan ada takoet pada IKhiam itoe. Tapi OngLeng lantas soeroeh doewa orang pergi balik dengan lari boeroe-boeroe dan kasih taoe pada OngLoen dia-orang poenja perkara di tengah djalan.—Sebab itoe doewa orang berlari-lari, djadilah dia-orang soedah sampe di astananja OngLoen lebih doeloe dari TjengTjhian dan Honghoen.

OngLoen jang kabetoelan lagi doedoek sama Hosinaj, lihat itoe doewa orang datang padanja dengan 'ngap'ugapan, lantas tanja marika itoe, ada perkara apa. Doewa orang itoe lantas kasih taoe, jang Tjengtjhian dan HongHoen ada di djalan, maoe datang minta pada OngLoen, soepaja HoaTjinHong tiada djadi dikepoeng.

OngLoen dengar hal itoe, djadi goesar sekali dan

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

berkata: Tempo di kebon itoe doewa orang soedah brani rampas komedi jang kita panggil. Itoepoen dia-orang soedah ada kaliwatan sekali, tida hargain sama kami. Sekarang dia-orang maoe tjegah lagi kami poenja maoe?

Hosinaj dengar bagitoe, lantas berkata: Saja rasa lebih baik kongtjoe lepas boedi dan toeroet dia-orang poenja permintaän, soepaja boleh djadi bersobat padanja.

OngLoen menjahoet: Kaloe kami tida toeroet dia-orang poenja permintaän, apa dia-orang boleh bikin sama kami ini?

HoSinaj bilang: Kaloe kongtjoe trima dia-orang poenja permintaän, itoe OngLeng dan kambratnja samoewa misti poelang kombali; kaloe kongtjoe tida trima permintaännja, OngLeng dan kambratnja poen misti poelang kombali djoega; kerna IKhiam ada djaga di tengah djalan.

Habis bilang bagitoe, HoSinaj itoe lantas berkata dengan berbisik: Hehe-hehe! kongtjoe djangan goesar: sama perkara ini saja maoe kasih slamat pada kongtjoe.

OngLoen menjahoet: Ini hari kaloe kami bertemoe itoe doewa orang, sama djoega dengan bertemoe doewa setan; bagimana kowe maoe kasih slamat pada kami? Itoe kami tida mengarti.

HoSinaj lantas berkata lagi dengan berbisik: Hehe-hehe! perkara saja poenja soedara inilah dia temponja.

OngLoen lantas tanja padanja: Bagimana kowe boleh

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

bilang, sekarang ini temponja perkara itoe?

HoSinaj menjahoet: Tjengtjhian itoe satoe orang jang kaja dan tersohor gagah sekali; tapi kongtjoe belon djadi sobat sama dia. Kaloe soedah djadi sobat, dia boleh datang menenamoe di sini dan kongtjoe djoega boleh pergi menenamoe padanja. Maka saja rasa, kaloe Tjengtjhian datang di sini, baik kongtjoe trima dia dengan baik dan adjak dia makan-minoem barang enak: kaloe dia sekarang makan–minoem di sini, tantoe besok dia lantas ondang kongtjoe makan-minoem di roemahnja, dan kaloe soedah djadi persobatan bagitoe, lantas gampang sekali saja nanti dapat akal boewat kasih djalan pada kongtjoe dalam kita poenja perkara rasia.

OngLoen dengar bagitoe, marahnja lantas djadi hilang dan dia djadi soeka hati sekali, sampe dia poedji HoSinaj itoe dengan berkata: Kami dengar orang bitjara, kowe ada banjak sekali akal; sekarang kami baroe taoe betoel!

Salagi OngLoen berkata bagitoe, lantas ada sa-orang datang kasih taoe, jang di loewar ada DjinTjengtjhian dan LokHongboen. OngLoen lantas pergi ka loewar, dan tempo bertemoe pada Tjengtjhian dan Honghoen, dia lantas membri hormat dan berkata dengan tertawa. Saja girang sekali, jang sobat berdoewa datang di sini: Saja harap sobat-sobat soeka lantas masoek sadja dan kita-orang doedoek di dalam.

Sasoedahnja Tjengtjhian dan Honghoen bales membri hormat pada OngLoen, Tjegtjhian lantas berkata:

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Baroesan saja ada bertemoe sama kongtjoe poenja orang-orang, jang tempo saja tanja, lantas kasih taoe pada saja, jang dia-orang maoe pergi berbantah pada itoe toekang-toekang komedi orang Shoatang. Saja ingat orang-orang Shoatang itoe datang mengendon main komedi di sini, melinken dengan niatan boewat dapat doewit aken makan-pakenja, dan dia-orang ada lain sekali dengan kongtjoe: kongtjoe poen satoe orang baik-baik dan anak sa-orang besar. Saja ingat brangkali kongtjoe tiada bagitoe soeka boewat roesoeh sama orang-orang toekang komedi; dari itoe saja datang di sini dan maoe minta pada kongtjoe, soepaja tiada djadi perbantahan jang maoe dibikin itoe, dan kongtjoe kasih ampoen sadja, kaloe itoe orang-orang ada salah. Tapi kongtjoe soeka trima permintaän saja poen baik, tida poen baik. Saja minta sadja kongtjoe soeka bilang jang tantoe, dan lantas saja maoe pergi kombali.

OngLoen lantas berkata dengan tertawa: Hahaha! kendati satoe perkara jang besar sama djoega langit, kaloe sobat minta dioeroengken, tantoe sekali saja trima sobat poenja permintaän. Tapi saja rasa koerang pantas, kaloe kita bitjara di moeka pintoe; kerna kaloe ada orang lihat, orang nanti bilang, saja koerang adat; dari itoe saja minta sobat soeka masoek, doedoek di dalam dan minoem the, soepaja kita boleh berdami dengan baik.

Tjengtjhian dengar OngLoen poenja bitjara, hatinja ada rasa OngLoen itoe ada patoet djoega. Maka lan-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

tas dia berkata: Saja tiada ingatan aken menenamoe lama dan kikin kongtjoe ilang tempo; tapi sebab kongtjoe ada bagitoe manis, saja rasa tiada baik saja tampik permintaännja.

Habis bilang bagitoe, Tjengtjhian dan Honghoen lantas toeroet OngLoen masoek ka dalam astananja, dan OngLoen lantas prentah satoe orangnja pergi panggil poelang kombali OngLeng serta samoewa kambratnja.

Tempo Tjengtjhian dan Honghoen sampe di dalam astana, dia-orang disamboet oleh HoSinaj jang membri hormat padanja dengan tertawa hehe-hehe. Tjengtjhian tanja djoega HoSinaj itoe, katanja: Apa sekarang kowe tinggal di sini ?—HoSinaj menjahoet: Soedah lama djoega saja tinggal di sini.

Tempo ampat orang itoe soedah berdoedoek rata, OngLoen lantas berkata pada Tjengtjhian: Soedah lama sekali saja kenal sama sobat poènja nama jang tersohor sekali. Saja kapengin sekali berkenalan pada sobat, tapi sampe sekarang belon kabetoelan sadja. Sekarang sobat datang di sini, saja merasa girang dan beroentoeng sekali.

Tjengtjhian menjahoet: Boekan sadja kongtjoe ada ingatan bagitoe: saja djoega ada kapengin sekali berkenalan pada kongtjoe.

OngLoen tertawa kombali dan lantas menanja pada Tjengtjhian dengan menengok pada Honghoen, katanja: Saja baroe taoe bertemoe sama sobat ini; kaloe sobat ada soeka, saja harap sobat kasih kenal djoega pada

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

saja.

Tjengtjhian lantas kasih taoe Honghoen poenja nama dan seboet djoega bapanja poenja pangkat.

OngLoen lantas berkata: Ha! tambah lagi saja poenja girang hati! Saja soedah dengar djoega kongtjoe poenja nama, tapi ini hari baroe saja beroentoeng bertemoe moeka.

Tempo soedah omong-omong sedikit lama, Tjengtjhian dan Honghoen lantas bangoen dan maoe kasih slamat tinggal pada OngLoen; tapi OngLoen berkata: Ah, mengapalah sobat bagitoe boeroe-boeroe sekali! saja rasa, kaloe sobat datang di sini, misti minoem arak doeloe, baroe poelang kombali.

Tjengtjhian dan Honghoen menjahoet: Lain hari sadja: kaloe saja ada sempat, saja datang kombali di sini. Sekarang saja ada poenja perkara jaug perloe sekali misti dioeroes lantas.

OngLoen lantas berkata: Sajang sekali sobat tiada oeroes doeloe perkara jang perloe itoe, komoedian baroe datang di sini. Sekarang soedah telandjoer sobat ada di sini, saja rasa baiklah besok sadja sobat oeroes perkara itoe.

Habis berkata bagitoe, OngLoen itoe lantas sadja kasih prentah pada satoe boedaknja, biar orang bikin sadia makanan. Tjengtjhian lihat OngLoen poenja tingkah dan dengar omongnja, djadi merasa sedikit soesah aken tampik OngLoen itoe poenja permintaän; dari itoe dia lantas berkata pada Honghoen: Saja rasa koe-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

rang baik, kaloe kita tolak ini permintaän; dari itoe biarlah kita tinggal lebih lama di sini dan besok sadja kita pergi pada HoaTjinhong.

Habis bitjara bagitoe, Tjengtjhian dan Honghoen lantas doedoek kombali serta OngLoen dan HoSinaj berampat. Tempo soedah dia-orang makan-minoem, OngLoen lantas berkata: Saja maoe bitjara sedikit; tapi tiada taoe sobat-sobatkoe nanti soeka trima atawa tida.

Tjengtjhian dan Honghoen menjahoet: Kaloe ada perkara apa-apa, saja minta biar sobat bitjara sadja dengau trang.

OngLoen lantas berkata: Pada djeman doeloe, tempo LauwPi, KoanKong dan ThioHoei baroe bertemoe satoe sama lain, lantas sadja dia-orang bertiga angkat soedara dengan bersoempah aken satia hati satoe sama lain. Sekarang saja ada ingatan aken toeroet tiga orang itoe poenja perboewatan, bertiga sama sobat; saja harap sobat-sobat soeka trima hal itoe.

Tjengtjhian dan Honghoen menjahoet: Kita-orang soedah bertemoe satoe sama lain, itoe poen soedah djadi sobat; boewat apalah kita-orang bikin seperti itoe orang doeloe bertiga?

OngLoen lantas tertawa dan berkata: Itoe poen betoel djoega; tapi satoe persobatan melinken ada seperti kembang jang lekas mendjadi lajoe. Kaloe kita satoe sama lain angkat soedara dengan bersoempah dan saksiken hal itoe pada Allah, saja rasa baik sekali, sebab kita-orang poenja hati djadi tetap bertjinta satoe sama

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

lain.

Habis bilang bagitoe, OngLoen itoe lantas sadja soeroeh boedaknja bikin sadia boewat sembajang pada Allah. Tjengtjhian dan Honghoen, sebab merasa maloe hati, doewa-doewa tida bisa bilang satoe apa dan lantas toeroet sadja OngLoen poenja maoe.

Sasoedahnja sadia samoewa aken bikin sembajang, TjengTjhian, Honghoen dan OngLoen lantas berloetoet bersama-sama dan bikin sembajang pada Allah. HoSinaj jang soedah toelis soerat djandjian aken hal angkat soedara itoe, ada batja soerat itoe dengan berloetoet djoega dan seboet oemoernja DjimTjengtjhian 28, oemoernja OngLoen 27, HoSinaj 24 dan LokHonghoen 21 tahon. —Sebab HoSinaj itoe soedah taro djoega namanja sendiri di itoe soerat djandjian, djadilah dia djoega toeroet angkat soedara. OngLoen, Tjengtjhian dan Honghoen djadi bengong dan merasa heran aken perboewatannja HoSinaj itoe; tapi apalah sekarang maoe dibilang? Goesarin HoSinaj itoe, itoe poen tiada toeloeng; kerna dia-orang soedah djadi besoedara di mata Allah.*)

Sasoedahnja dia-orang sembajang, samoewa lantas berdoedoek dan minoem kombali. Itoe waktoe Tjengtjhian

---

*) Hahaha! OngLoen soedah mendesak pada Tjengtjhian dan Honghoen, itoe soedah terlaloe tiada pantas dan oendjoek adat jang amat kasar. Ini HoSinaj ada oendjoek adat lebih kasar dari deboek asapnja kareta api jang masoek di mata orang.

Letterzetter.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

lantas berkata: Tandanja kita-orang soedah djadi soeda-ra, nanti besok sája maoe soeroeh sadia makanan dan saja minta soedara samoewa datang pada saja.

Honghoen berkata: Nanti noesa saja toeroet bikin bagitoe dan saja minta soedara-soedara datang djoega pada saja.

HoSinaj dengar doewa soedara itoe bilang bagtioe, dia djoega maoe ikoet dan lantas berkata: Saja djoega maoe soeroeh bikin makanan; saja minta soedara-soedara datang pada saja di hari noesa-pandjang.

OngLoen dengar bagitoe, lantas berkata pada HoSi-naj itoe: Djangan goesar! Soedara poenja omongan itoe kosong sadja adanja; kerna perkara makanan itoe tlda nanti djadi, kaloe tida dengan ongkos. *)

Habis bilang bagitoe, OngLoen itoe lantas berkata: Kaloe kita-orang bergantian bikin pesta bagitoe, itoe tantoe boekan tandanja orang bersoedara. Djoega soe-dara Honghoen ada menoempang pada soedara Tjeng-tjhian dan HoSinaj ada menoempang pada saja. Sebab itoe, saja rasa ada koerang pantas boewat dia-orang berdoewa misti toeroet kaloewar ongkos. Kaloe soedara Tjengtjhian dan saja bikin ongkos bergantian, itoe pa-toet sekali; kerna maskipoen djalan teroes 7 atawa 8

---

*) OngLoen soedah kataken omongan jang amat kasar itoe, tantoe dari sebab bentjinja pada Ho-Sinaj. Di sini kita boleh lihat, bahoewa saorang jang tida sopan, dia djoega bisa bentji sama kala-koean tiada patoet.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

tahon, tida nanti djadi kabratan satoe apa. Tjoba soedarakoe Tjengtjhian pikir itoe; betoel atawa tida?

Tjengtjhian menjahoet: Saja soeka hati sekali, jang soedara soedah bitjara teroes-trang bagitoe. Bagitoelah patoet aken orang jang bersoedara. Saja djoega maoe bitjara teroes-trang dan minta soedara tiada djadi goesar. Sering kali saja dengar orang bitjara, soedara ada banjak sekali akal dan ada berhati palsoe; tapi sekarang saja soedah lihat soedara poenja kalakoeän, saja dapat taoe omongan orang samoewa itoe djoesta sadja adanja.1) Betoel djoega orang toewa poenja kata: kaloe tida lihat dengan mata sendiri, djangan kita gampang pertjaja. Itoe betoel sekali!

OngLoen menjahoet: Kaloe orang melinken dengar sadja satoe perkara dengan tida tjari taoe betoel-tidanja, perkara itoe tantoe tinggal gelap djoega; tapi kaloe berkenalan soedah lama, orang mendapat taoe djoega orang ampoenja hati.

Tjengtjhian dengar OngLoen poenja bitjara itoe, hatinja ada djadi soeka sekali dan lantas angkat tjangkirarakнja dan minoem kombali.

IKhiam, sasoedahnja lama sedikit menoenggoe di djalanan, dia lantas lihat OngLeng serta kambratнja samoewa balik poelang kombali. Sasoedahnja IKhiam itoe menoenggoe lagi sedikit lama, dia djadi kesel dan

---

1) Heran, bagimana Tj. bisa bilang bagitoe!

Letterzetter.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

lantas sadja toentoen koedanja Tjengtjhian dan Honghoen, pergi ka astananja OngLoen. Tempo dia sampe di depan astana itoe, dia disamboet dengan hormat oleh OngLoen poenja orang-orang, jang lantas djoega bawa pergi ka istal samoewa koeda jang IKhiam bawa. Komoedian orang-orang itoe lautas adjak IKhiam pergi di roemah-pinggir dan minoem arak di sitoe. Salagi minoem, orang-orang itoe kasih taoe pada IKhiam, jang OngLoen, Tjengtjhian, Honghoen dan HoSinaj berampat soedah angkat soedara dan sekarang masih doedoek minoem dalam astana. IKhiam dengar bagitoe, hatinja ada merasa koerang enak dan heran sekali, bagimana Tjengtjhian dan Honghoen maoe angkat soedara sama itoe OngLoen jang berhati djahat, dan HoSinaj jang boesoek adat; tapi IKhiam itoe tiada bilang apa-apa, melinken memanggoet sadja pada orang jang kasih taoe hal itoe padanja.

Pada waktoe soedah djadi sore, Tjengtjhian dan Honghoen lantas bangoen dan kasih slamat tinggal pada OngLoen dan HoSinaj. Tjengtjhian berkata kombali pada doewa orang itoe: Besok saja soeroeh sadia makanan di saja poenja roemah, saja harap soedara berdoewa soeka datang di sana siang-siang, djangan toenggoe sampe saja ondang kombali.

OngLoen menjahoet: Tantoe sekali saja tida nanti toenggoe sampe diondang kombali: kaloe bagitoe poen saja lantas djadi sama djoega tetamoe. Besok pagi saja berdoewa nanti datang pada soedara.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Sasoedahnja itoe, Tjengtjhian dan Honghoen lantas kaloewar dari astananja OngLoen dan teroes naik koeda, pergi poelang ka roemahnja sendiri. Tempo soedah sampe di roemah, Tjengtjhian berkata pada Honghoen: Saja lihat OngLoen poenja kalakoean serta dengar bitjaranja, saja rasa dia saorang baik sekali; saja heran bagimana orang boleh seboet dia saorang djahat.—Ini hari kita soedah niat aken pergi pada HoaTjinhong; tida sekali kira, kita djadi menenamoe pada OngLoen. Saände sekarang HoaTjinhong itoe belon djalan poelang ka tampatnja sendiri, saja rasa besok pagi misti djoega pergi padanja.

Habis bilang bagitoe, Tjengtjhian itoe lantas soeroeh IKhiam naik koeda, pergi lihat apa HoaTjinhong masih ada atawa soedah brangkat poelang.

IKhiam trima prentah itoe, lantas sadja naik koeda dan pergi ka pintoe-kota sabelah koelon. Tiada sabrapa lama dia lantas datang kombali dan kasih taoe, jang HoaTjinhong soedah brangkat pergi pada waktoe masih pagi. Tjengtjhian dan Honghoen dengar hal itoe, doewa-doewa ada merasa njesal sekali dalam hati.

OngLoen dan HoSinaj, satelah tetamoenja soedah poelang, dia berdoewa lantas pergi ka kamar toelis dan berdoedoek di sitoe. OngLoen berkata pada HoSinaj itoe: Ini hari samoewa perkara soedah djadi dengan kowe poenja lantaran. Nanti, kaloe kami soedah bertemoe sama kowe poenja soedara, kami lantas kasih persen jang banjak pada kowe.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

HoSinaj berkata: Ini perkara tiada boleh dikasih bernanti lama; maka itoe nanti besok, kaloe kita pergi minoem di roemahnja Tjengtjhian, saja maoe lantas kasih djalan teroes perkara rasia ini. DjimTjengtjhian itoe saorang jang soeka sekali minoem dan ada gegabah djoega; dari itoe tiada soesah aken kita toetoep matanja. Tapi maski bagitoe, ada djoega soesahnja perkara ini: itoe Honghoen ada mengandang. Betoel dia djoega ada soeka sekali minoem, tapi dia ada tjerdik sekali, tiada gampang diboerasin matanja.

OngLoen berkata: Ah! kowe poen saorang pintar sekali; masalah kowe nanti poetoes akal boewat perkara ini!

HoSinaj berdiam sedikit lama; komoedian dia lantas berkata: Hehe-hehe! ada djoega akal. Saja taoe itoe Tjengtjhian tida bagitoe mengarti dalam perkara soerat; itoe Honghoen saja tiada taoe. Nanti besok, kaloe lagi minoem di sana, kongtjoe minta main bade-badean perkara soerat; siapa bade tiada betoel, dia misti kena denda dengan minoem satjangkir arak. Kongtjoe sendiri, kaloe soeda kena minoem sedikit, misti lantas melaga mabok dan teroes melaga tidoer di sitoe djoega. Komoedian saja nanti bikin Tjengtjhian dan Honghoen itoe djadi mabok sekali.

Pada besoknja pagi OngLoen dan HoSinaj itoe naik djoli, pergi ka roemahnja Tjengtjhian. Tempo dia-orang sampe di sana, Tjengtjhian dan Honghoen baroe sekali bangoen dari tidoernja, hingga doewa-doewa djadi

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

toekar pakean terboeroe-boeroe dan lantas pergi ka loewar aken menjamboet; tapi belon sampe di loewar, dia-orang soedah bertemoe pada OngLoen dan HoSinaj jang soedah masoek teroes sadja ka dalam roemah. Sasoedahnja sama-sama mengoendjoek hormat, Tjengtjhian lantas berkata pada OngLoen: Kamaren saja soedah minoem banjak sekali di soedara poenja astana; dari itoe saja soedah djadi bangoen kasiangan. Saja harap soedara tiada ketjil hati, kerna saja tiada dataug di loewar aken menjamboet.

OngLoen menjahoet: Ah! kaloe lain kali soedara omong bagitoe, saja tiada nanti trima. Itoe perkara atoeran-atoeran adat bagitoe, samoewa misti diboewang sadja ka samping: kita-orang poen soedah djadi soedara satoe sama lain.

Tempo samoewa soedah berdoedoek, OngLoen berkata: Saja harap soedara kasih saja bertemoe pada Pe'm dan pada Enso, soepaja saja boleh berkenalan.

Honghoen menjahoet: Saja poenja Boetjhin saorang jang soedah toewa dan biasa bangoen sampe siang. Sekarang dia belon kaloewar dari kamarnja.

OngLoen berkata: Sebentar saja tantoe boleh bertemoe djoega. Tapi sama Enso, saja toh boleh lantas bertemoe?

Tjengtjhian menjahoet: Saja poenja bini kabetoelan tiada enak badan dan tida bisa kaloewar dari kamarnja. Nanti, kaloe dia soedah baik kombali, tantoe sekali saja soeroeh dia bertemoe dan berkenalau sama soedara,

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

OngLoen lantas berkata: Saja harap sekali Enso lekas djadi baik kombali dari sakitnja. Sekarang saja minta biar soedara toeloeng sampeken sadja saja poenja hormat padanja dan pada Pe'm.

Tjengtjhian dan Honghoen, doewa-doewa memanggoet dan bilang banjak trima kasih pada OngLoen. Itoe waktoe HoSinaj lantas berkata: Saja minta soedara-soedara tinggal doedoek sadja bertiga doeloe di sini dan saja minta permisi boewat masoek ka dalam aken omong sedikit sama saja poenja soedara prampoewan.

Satelah OngLoen memanggoet, HoSinaj lantas masoek ka dalam, pergi di kamar soedaranja. Sasampenja di kamar, HoSi tanja padanja, katanja: Enko dari mana? Soedah tiga tahon saja tiada sekali dengar kabar dari enko poenja hal, sampe saja djadi djengkel sekali. Baroe tadi malam saja dengar, enko ada tinggal sama OngLoen, dan saja djadi senang hati djoega. Bagimana sekarang, enko ada hidoep senang djoega?

HoSinaj menjahoet: Tempo enko kaloewar dari sini, enko ada melarat sekali. Beroentoeng enko soedah bertemoe sama Kongtjoe OngLoen dan lantas tinggal sama dia; tapi tiada lain kaoentoengan, melinken dapat makan pertjoemah sadja. Boleh senang bagimanalah, kaloe hidoep bagitoe! Sering kali enko maoe datang di sini tengok soedara, tapi enko takoet Tjengtjhian nanti tiada trima. Itoelah djoega sebabnja, maka tempo enko lihat soedara di kebon thohoa, enko tida brani datang hamperin.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

HoSi berkata: Saja djoega itoe hari ada lihat enko doedoek minoem berdoewa di satoe peseban. Saja tiada taoe, siapa enko poenja teman itoe.

HoSinaj menjahoet: Itoelah dia Kongtjoe OngLoen. Sekarang Kongtjoe itoe ada doedoek di loewar.

HoSi lantas berkata: Ha! itoe dia Lipouw-Siangsi poenja anak? Saja lihat roepanja baik sekali.—Saja rasa orang itoe tiada sekakar atawa moeris; dari itoe enko misti bisa dapat akal boewat dapat doewit dari dia, soepaja enko boleh kawin dan beroemah-tangga. Kaloe tiada djadi bagitoe, nanti, kaloe enko tida tinggal padanja, lantas apa nanti djadi?

HoSinaj ada girang sekali, tempo dengar HoSi poedji baik OngLoen poenja roepa; kerna dia rasa soedaranja tantoe ada penoedjoe hati sama OngLoen itoe. Sasoedahnja HoSi brenti bitjara, HoSinaj itoe berkata: Soedara poenja bitjara betoel sekali. Itoe Kongtjoe tiada moeris dan soeka djoega bikin plesir; tapi enko belon bisa dapat djalan jang betoel boewat dapat banjak wang dari dia. Sekarang ini ada djoega perkara jang boleh djadi lantaran boewat enko boleh beroentoeng, tapi ada brat sekali aken kasih taoe pada soedara.

HoSi menjahoet: Kita berdoewa ada bersoedara dan kaloewar dari satoe ema; dari itoe kaloe ada perkara apa-apa, biar soedara kataken sadja; kenapa misti bilang brat?

HoSinaj lantas berkata: Ini sekali kaloe soedara maoe toeloeng pada enko, enko lantas boleh dapat 1000 ring-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

git perak dari itoe Kongtjoe OngLoen.

Habis bilang bagitoe, HoSinaj itoe lantas kasih tane dengan perlahan pada soedaranja, bagimana OngLoen poenja maoe. HoSi tida bilang maoe, tida bilang tiada maoe: dia berkata sadja: Hi! ini perkara boekan perkara main-main; kerna kaloe si moeka itam dapat taoe, kita berdoewa boleh djadi hilang djiwa.

HoSinaj dengar bagitoe, lantas berloetoet di depan adenja itoe dengan berkata: Sabrapa boleh enko minta djoega soedara toeloeng. Dari perkara di loewar, soedara traoesah selempangin: samoewa enko nanti atoer baik-baik.

HoSi djadi sedih dan lantas angkat HoSinaj itoe dengan berkata: Enko djangan berloetoet bagini: kaloe orang lihat, nanti orang djadi tjemboeroean . . . dan saja rasa soedah lama terlaloe kita-orang mengomong; dari itoe baik enko pergi ka loewar sadja.

HoSinaj lantas bangoen dan teroes pergi ka loewar, doedoek kombali sama Tjengtjhian, Honghoen dan Ong-Loen. Tempo dia baroe doedoek, dia ada kasih tanda baik dengan kitjapan mata pada OngLoen; OngLoen lantas mengarti djoega apa maoenja hal itoe.

Sebentar lagi soedah djadi tengari, dan Tjengtjhian lantas adjak tetamoenja serta Honghoen doedoek makan dan minoem. Sasoedahnja habis makan dia-orang pergi djalan-djalan sedikit, komoedian lantas doedoek main tjatoer (tioki) sampe hari djadi malam dan Tjengtjhian adjak kombali makan dan minoem.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Salagi doedoek makan, OngLoen berkata: Kita-orang doedoek makan-minoem bagini, ada koerang plesir; dari itoe biarlah kita ambil atoeran ini: kita berampat main bade-badean soerat; siapa jang tida bisa bade apa jang dibadein padanja, dia misti minoem arak samangkok besar.

Tjengtjhian dan Honghoen berkata baik dan lantas minta OngLoen moelain sadja bikin badean itoe.

OngLoen menjahoet: Boekan saja misti moelain, tapi soedara, sebab soedara ada paling toewa.

Sasoedahnja dia-orang berampat saling tolak boewat moelain lebih doeloe, HoSinaj lantas berkata pada Ong-Loen: Sebab soedara Tjengtjhian dan OngLoen minta djoega soedara moelain, saja rasa baiklah soedara moelain sadja; kerna kaloe saling tolak sadja bagitoe, tantoe tida kasoedahannja.

OngLoen lantas memanggoet dan berkata: Baiklah! saja moelain! Saja minta biar kita-orang masing-masing bikin satoe letter jang boleh dipetjah djadi doewa letter dengan sama roepanja, dan misti seboet doewa roepa barang jang satoe matjem, dan doewa-doewa barang itoe misti baratsal atawa boleh masoek ka barangnja itoe doewa letter jang terpetjah dari jang satoe. Siapa tida bisa seboet itoe letter dan doewa roepa barang, dia misti minoem arak 3 mangkok.—Boewat itoe satoe letter, saja bilang letter *tjoet*: dia poen boleh dipetjah djadi doewa letter *san* (goenoeng). Boewat doewa barang, satoe matjam, saja bilang *timah* dan *seng*: ini doewa roepa

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

barang poen ada kaloewar dari goenoeng.

HoSinaj berkata: Saja bilang letter *peng:* ini letter poen boleh dipetjah djadi doewa letter *goeat* (boelan). Boewat doewa roepa barang, satoe matjam, saja bilang *emboen* dan *saldjoe* (ajer batoe jang belon sampe djadi keras dan toeroen dari tinggi langgit pada waktoe malam).

Honghoen berkata: Soedara bilang salah! sebab emboen dan saldjoe boekan kaloewar dari boelan.

HoSinaj menjahoet: Kaloe boekan dari boelan dia kaloewar dari mana? Kaloe dia kaloewar dari mata-hari, tantoe dia tida toeroen waktoe malam.

Honghoen menjahoet: Baiklah! Sekarang sebab saja tida bisa kasih soedara kena-minoem, saja misti djaga, djangan saja kena minoem. Saja bilang letter *li:* dia boleh dipitjah djadi doewa letter *khow* (moeloet). Boewat itoe doewa roepa barang, satoe matjan, saja bilang *arak* dan *ajer the;* doewa-doewa poen boleh masoek di moeloet dan sama-sama barang entjer.

Tjengtjhian berkata: Saja tida bisa seboet letter satoe apa, melinken bisa minoem sadja; dari itoe biarlah saja minoem sadja.

HoSinaj lantas ambil satoe mangkok besar dan toe-wangin arak sampe penoeh. Sasoedahnja Tjengtjhian minoem, dia toewangin kombali, sampe soedah habis Tjengtjhian minoem 3 mangkok penoeh.

Sasoedahnja itoe, OngLoen lantas bikin lagi saroepa badean. Dalam ini badean djoega Tjengtjhian trima kalah sadja dan lantas minoem lagi arak, tiga mangkok

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

besar banjaknja.

Sasoedahnja Tjengtjhian minoem kadoewa kalinja itoe, Honghoen lantas berkata: Baiklah kita-orang minoem sadja sabagimana biasa orang minoem dan djangan main badean bagitoe, sebab soedara Tjengtjhian djadi terlaloe pajah.

Dia-orang brenti main badean tida brapa lama, OngLoen lantas melaga mabok dan teroes melaga poelas di korsi. Tjengtjhian jang soedah mabok dan Honghoen jang satengah mabok lihat OngLoen djadi poelas, dia djoega lantas moelain besender dengan tertawa sadja, dan sebentar lagi lantas djadi poelas djoega di sitoe.

Sasoedahnja Tjengtjhian dan Honghoen berdoewa djadi poelas. HoSinaj lantas adjak OngLoen masoek ka dalam dan kasih dia bertemoe dengan rasia pada HoSi.

IKhiam jang tida ada kerdja satoe apa, tempo Tjengtjhian dan Honghoen lagi makan-minoem sama tetamoenja, dia djoega soedah pergi doedoek minoem di waroeng arak sama sobat-sobatnja. Sasoedahnja kenjang minoem, IKhiam itoe ada ingat sekarang soedah tengah malam, dan lantas djoega dia brangkat poelang dengan djalan selojongan, kerna ada satengah mabok. Tempo sampe di roemahnja Tjengtjhian, dia dapat lihat Tjengtjhian dan Honghoen berdoewa ada tidoer poelas di korsi; tapi sebab dia ada mabok dan kapengin tidoer, dia tida perdoeli satoe apa dan teroes sadja masoek ka

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

dalam sembari tertawa. Tempo dia sampe di betoelan kamarnja Tjengtjhian, dia dapat dengar soewara orang mengomong dalam kamar; dia djadi kaget sekali dan berkata dalam hati: Ha! Tjilaka besar!— patoet itoe OngLoen dan HoSinaj tida ada di loewar.

Sembari bilang bagitoe, IKhiam itoe lantas belalik dan maoe djalan ka loewar aken bangoenin Tjengtjhian; tapi dia lantas ingat Tjengtjhian dan Honghoen doewa-doewa ada mabok dan tantoe tida goena; dari itoe lantas tiada djadi dia pergi ka loewar. Hatinja djadi bingoeng sekali dan berkata: Apa sekarang goewa bikin? goewa djoega ada mabok, tida bisa bikin apa-apa.

Komoedian IKhiam itoe lantas ingat satoe akal dan lantas ambil satoe korsi. Dia taro korsi itoe rapat pada pintoe kamarnja Tjengtjhian dan berkata: Nah! larilah kaloe kowe bisa! Goewa toenggoe di sini, sampe Tjengtjhian atawa Honghoen mendoesin!

Sembari bilang bagitoe, IKhiam itoe berdoedoek di itoe korsi jang dia rapatken pada pintoenja kamar; tapi sebab dia ada mabok, lekas djoega dia djadi loepa sama samoewa dan lantas poelas di sitoe.

Tempo IKhiam baroe masoek ka dalam roemah Tjengtjhian, HoSinaj ada di dalam; tapi IKhiam tida dapat lihat pada dia, sebab dia soedah semboeni dengan lekas. Tempo HoSinaj lihat IKhiam poenja tingkah ada seperti orang mabok, hatinja moelain merasa senang, sebab ingat, IKhiam itoe nanti lekas pergi tidoer; tapi tempo dia lihat IKhiam ambil satoe korsi dan doedoek di de-

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

pan pintoe kamar dengan berkata maoe djaga di sitoe, HoSinaj itoe djadi takoet sekali, sampe djadi goemetaran antero badan dan lantas djatoh. Dia ingat maoe pergi lari, sebab rasa, kaloe IKhiam triak dan Tjengtjhian djadi bangoen, dia (HoSinaj) nanti djadi tjilaka; tapi kakinja ada lemas sekali dan tida bisa melengkah. Sebentar lagi HoSinaj itoe dapat dengar IKhiam mengorok; maka hatinja djadi taba sedikit dan lantas dia djalan perlahan-perlahan boewat pergi lihat IKhiam itoe: dia tida datang terlaloe dekat, tapi dia timpoek IKhiam poenja badan dengan batoe ketjil, boewat dapat taoe IKhiam itoe poelas betoel atawa melaga poelas. Tempo dia lihat IKhiam berdiam sadja dan mengorok teroes, dia lantas pergi ka depan djendela kamarnja Tjengtjhian dan mengetok-ngetok di sitoe.

OngLoen dan HoSi jang ada di kamar itoe ada katakoetan sekali, tempo dengar IKhiam poenja soewara. Tempo dia-orang dengar HoSinaj mengetok-ngetok di djendela, dia-orang lantas mengarti djoega apa maoenja. HoSi boeka djendela itoe dan OngLoen lantas melompat kaloewar dari sitoe.

Sasoedahnja OngLoen kaloewar, HoSi lantas toetoep kombali djendela itoe, pasang kombali palitanja dan naik di tempat tidoer. Tangannja masih goemetaran djoega, tapi hatinja soedah senang. Dia berkata dalam hati: Tjilaka betoel! baiknja tida sampe djadi riboet. Itoe binatang IKhiam tantoe masih doedoek djoega di depan pintoe; kaloe dia doedoek di sitoe sempe Tjengtjhian

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

datang, goewa maoe lihat, apa nanti djadi. Dia misti djaga baik!

Tempo OngLoen soedah kaloewar dari djendela, HoSinaj lantas berkata padanja dengan berbisik: Marilah lekas kita-orang pergi ka loewar dan teroes poelang sadja; tapi djalan perlahan, djangan sampe itoe IKhiam djadi bangoen.

OngLoen memanggoet dan lantas djalan berdoewa dengan tingkah seperti orang jang djalan di batoe tadjam-tadjam. Tempo sampe di loewar, dia-orang lantas kasih taoe, pada jang djaga pintoe, jang Tjengtjian dan Honghoen ada poelas di korsi sebab mabok, dan sebab sekarang soedah malam, dia berdoewa (OngLoen dan HoSinaj) tiada bisa toenggoe lebih lama dan maoe poelang sadja; dia minta jang djaga pintoe itoe kasih taoe sadja bagitoe pada Tjengtjhian dan OngLoen, kaloe ini orang berdoewa soedah mendoesin. Habis itoe, OngLoen dan HoSinaj itoe lantas naik djolinja dan teroes poelang.

IKhiam, sebab soedah tidoer dengan tida senang hati, lekas djoega dia djadi mendoesin dari tidoernja. Tempo dia boeka mata dan dapat lihat di kamar Tjengtjhian soedah djadi terang kombali, dia lantas berkata: Tjilaka goewa kapoelasan di sini, lantas katjoerian djoega! Sekarang itoe OngLoen soedah tiada dalam kamar, apa goena goewa doedoek di sini? kaloe Tjengtjhian datang, boleh djadi dia sangka goewa berniat djahat.

(Ada samboengannja.)

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

20-2-91

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

X