ZINE MAKING and GIG ORGANIZING for DUMMIES

PRIMITIFZINE X WE HUM COLLECTIVE



LIMITED EDITION FIRST PRESS

PRIMITIF ZINE #10

FREE

PRIMITIFZINE X WE HUM COLLECTIVE

Kata siapa Zine boleh dibuat asal-asalan? Biarpun terbuat dari bahan yang terkadang tidak terlihat meyakinkan, isi dari sebuah zine bisa jadi tidak ternilai, karena memang sulit diukur berapa harganya (Itu alasan sebenarnya mengapa zine jarang beriklan - karena pembuatnya bingung mau pasang harga berapa). Bagaimana tidak ternilai ? konten zine itu bentuknya review skena musik (yangs sekarang susah dicari), review album hingga review hati (umumnya disebut curhat). Jadi, alih-alih terlalu ideologis, zine kini sudah populis. Bahkan mungkin Zine sudah populis bahkan sebelum capres-capres itu teriak-teriak populisme #upsserius

Tapi emang bener sih, zine itu sudah kadong populis. Walau konon lahir di kandang Punk dan Hardcore, Pada, prinsipnya, siapapun boleh punya dan siapapun harus bisa bikin. Tapi, tetap harus ada kaidahnya, biar tetap kredibel. Menjawab pertanyaan di atas, zine itu tetap punya garis besar. Nah, biar zine anda tetap layak baca dan tidak tertukar dengan alas lesehan atau jadi tikar Jumatan, ikuti petunjuk ini. Simak pula komik singkat nan bermanfaat persembahan gig-organizer paling edgy seibukota, we.hum.collective, yang niscaya bisa bikin anak skena kapok masuk gig dengan cara jebolan.

Nah selamat membaca. Semoga panduan ini berguna, atau setidaknya bisa digunakan untuk membuka obrolan dengan gebetan anda.

A m i n



ZINE MAKING FOR DUMMIES

BY : PRIMITIFZINE



Meeting



Meeting (biasa disebut rapat), adalah bagian penting. Saking pentingnya, meeting zine berlangsung 7 menit sisanya curhat 3 jam sembari minum coke bottle. Kan kata Bung Karno dan Bung Hatta rapat zine haroes dilakoekan dalam tempo yang sesingkat-singkatnya.Meeting (biasa disebut rapat), adalah bagian penting. Saking pentingnya, meeting zine berlangsung 7 menit sisanya curhat 3 jam sembari minum coke bottle. Kan kata Bung Karno dan Bung Hatta rapat zine haroes dilakoekan dalam tempo yang sesingkat-singkatnya.

KERTANGKES

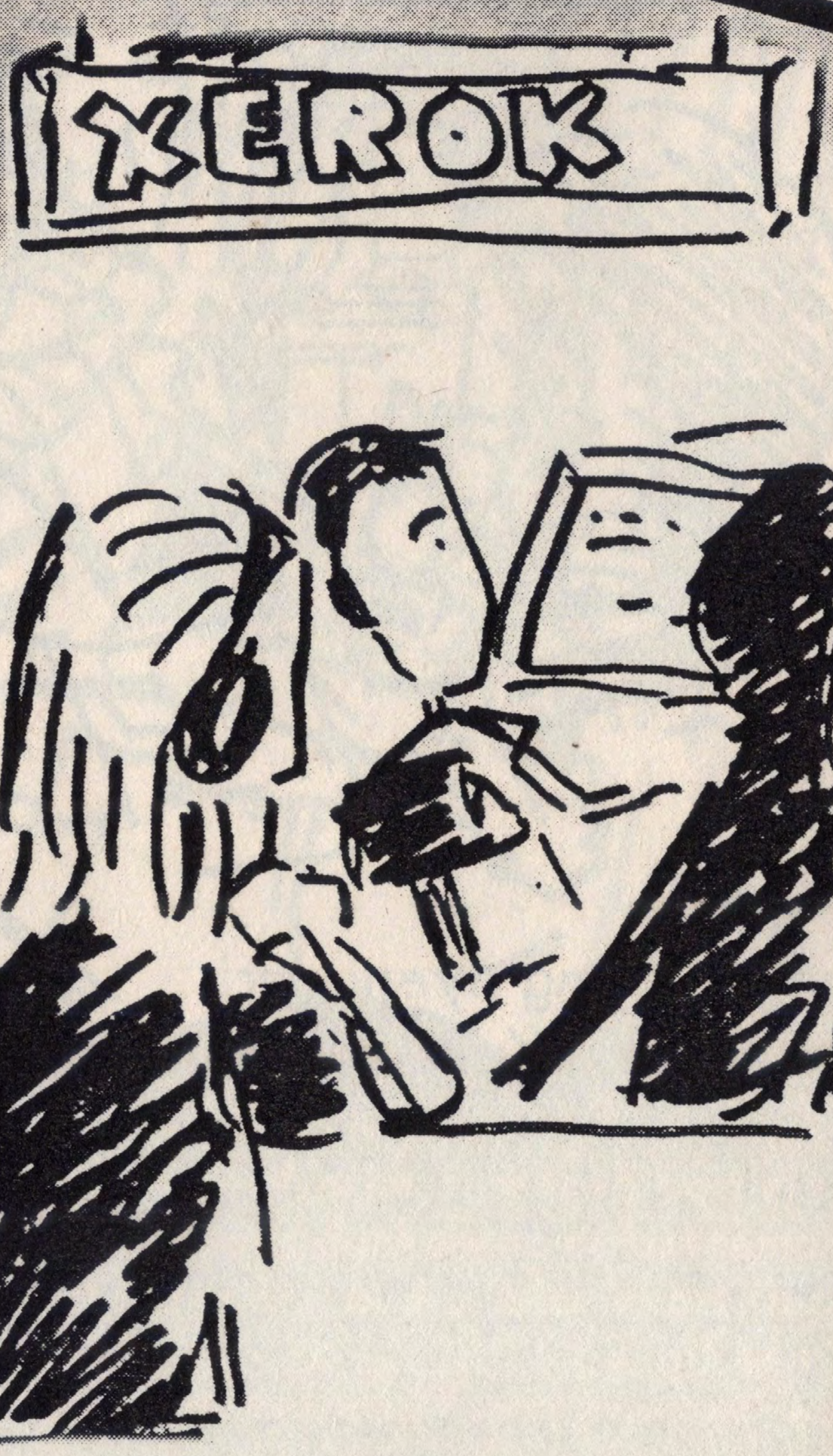


Bagian paling nyeni dari zinemaking. Kerennya, proses ini tidak mementingkan ponten Kertakes anda. Kalo hasilnya jelek, bilang saja ini zine personal, kalo gak rapih, bilang kalau itu artsy. Nah, kalo hasil jelek dan anda terlalu baik pada pembaca anda, serahkan part ini pada tukang futukupi. Dijamin aman!

Futukupi adalah langkah paling krusial. Tahapan dimana gagasan diubah menjadi kertas (maaf ya Green Peace ✌). Namun, ada yang lebih esensial lagi dari itu, memfutukupi artinya menyadarkan diri bahwa dunia tak hanya tentang zine. Ada juga (yang mencetak) surat undangan kawinan, spanduk 17an atau bahkan selebaran pemilu. Inga, indie boleh, takabur jangan.

24 JAM

FUTUKUPI



sebarkan

Bagi-bagi zine sejatinya aktivitas social climbing paling gampang. Dengan zine di tangan, anda terlihat lebih indie, D.I.Y. dan cool. Maka, bagikanlah zine di tempat yang tepat seperti: gigs keren, festival zine, atau tongkrongan edgy lainnya. Tapi, jangan buru-buru membagikan zine di rumah calon mertua. Memang dengan zine anda bisa dapat gebetan, namum ingat, hati mertua tidak bisa dibeli dengan literasi indie. Kecuali calon mertua anda Arian13 !



HUMMING MAD 9 MAYHEM

Cra mnggnakan Panduan ini:
Mhon bca tlisn ini dn rspi psnnya sblum anda mmski tnah sci indie Jkrta, Rossi Musik Fatwamati. Kami mklum, kita smua dilhirkn suci. Nmun, hnya sbagian yng dlhirkn indie. Mka – skli lagi –, bcalh tlisn ini. Nscaya, dngan mmbcanya, anda bs tba-tba indie, punk atau DIY scara kaffah. AMIN.

RVIVR

RVIVR (baca: ri'vaive')dtang jauh dri Wshngton. Kuartet punk mlodius nan energik ini tngah panen bnyak pjian atas LP mrka The Beauty Between. Kami mrkmendskan bnd pndkung kstraan gnder ini jka anda mnggmari Superchunk, Iron Chic & tntnya Terrible Feelings. Pun, Anda jg blh nnton mrka untuk skadar mmbuktkan stidknya kcndrungan anti hruf vkal jga diidap bnd bule tak cuma olh BRDLS, RMDRCN, RNRM atau LMNT.

GRVE DNCRS
[aslinya Grave Dancers]

Mka lama yng udh jrng nngol di Rossi lg, mngkin punggawanya sdang sbuk mmenhi dedline khidpan atau bkin band bru (baca: Executed]. Yng jlas, klektf Crssover ini – dngan pnkann kras pda anasir hardcore – sllu brhsil mmbuat Rossi pnuh. Slkan mshing spuasny ktka mmbawakn anthem mreka seperti pdansa kburan atau Hedbang Mosh Stgedive n Circlpit smentara kmi brhrap-hrap cmas mncapai break evnt point #demiskena

FLING FRWRD
[aslinya Failing Forward]

Tak bnyak yng bsa kmi tliskan tntang Fling Frwrd kcuali dskripsi buatn we hum collective: Fling Frwrd adlh llusn gig marottiXdejavu yng menyguhkan pop punk dstakdstak (baca: Mlodic Hardcore) layknya New Found Glory, Set Your Goals and Four Year Strong

PTS
[aslinya Pots]

Pts sjatinya band dbutan nmun diawki pnggawa lama. Usut pnya usut, Pts adalah smpalan dri supergroup skena punk circa kmpilasi anthem of tomorrow, Tking Back Snday – eh maksudnya – Frinds of Mne. Konn, Pts memainkn punk mlodik ngbut ala era awl Rufio, tpat-nya sblum mreka jdi band turis yng lnggnan mnggung (bca: liburan) di Indnsia.

MLS KCOA
[aslinya Milisi Kecoa]

Slah satu band punk pling pedas saat ni. Alh-alh sekadar hbisan-habisan mngkritisi sistem bejat yng ada, mreka jga mnampol punk dngan Punkrock, terdoktrinasi. Nah, dmi mnmbah punk credential anda, slakan tnton aksi quintet punk dr bandung ini. Kmi jmin punk credential anda naik pesat stlah itu!

WHT'S WRNG
[aslinya What's Wrong]

Biar ksannya kya wrtwan musik sjati, kmi mndeskrpskan band punk underrated asal bkasi ini sbgai "hsil rmix santai ats tmbang-tmbang nofx olh Alec Empire!". Slakan brkhayal.

LRP
[aslinya Lerpe]

Kmungkinan, Lrp adlah band Punk pling relijius dri Cledug saat ini. Dlm lagu mreka yng brtjuk Yang Maha Esa, Lrp mnyinyiri para pem-bela yng klewat ghiroh. Mlah, mreka dngan tgas mnyebut Amin di ujng lagu. Andai sja mreka tak brteriak "Mabuk tak mengapa!" di lagu lainnya, spertiny mreka pntas diwwancrai Undergrond Tauhid!

Nb:
Demi solidaritas sekaligus upaya terlihat keren, kami menanggalkan beberapa huruf vokal dalam tulisan ini sembari pelan berkata "emangnya bule doang yang bisa gitu!"
#HematKertas #Demiskena #DIY



we. hum collective's

GIGORGANIZING101

Story by: Tomo Comic by: Toro







Nah, mungkin kalian sudah ratusan kali mendengar kisah serupa atau kalian sendiri pun pernah mengalami itu.

RUNDOWN

Pegg

Kalian tahu, mungkin ini saatnya kalian tidak bergantung kepada panggung orang lain.

TICKET

Yuk, kita ciptakan panggung kita sendiri!!

Cimana sih caranya? Sebenernya sederhana:

Kumpulkan orang-orang yang satu visi, bentuk sebuah tim. Pastikan komitmen masing-masing.

Tentukan konsep acara, buat sebuah timeline kerja. Penting nih, biar ga hectic mendekati hari H

NAMA ACARA: MAYHEM UPROAR CHAOS

VISUAL CONCEPT

Cari venue. Sulit? Mahal? Opsi: Studio Gig! hormati venue-nya!

atau bisa coba House Gig, bisa pake rumah temen, atau rumah lo sendiri.

Gig at Gary's House

CGBG

Bangun hubungan baik dengan pihak venue. Percaya deh, hal ini bakal menguntungkan kalian di kemudian hari.

CGBG

Kumpulkan performer. Komunikasikan konsepmu. Ada biaya kolektif untuk modal? Ada pembagian keuntungan? Komunikasikan kesepakatan sejak awal agar gak ada konflik di kemudian hari.

Promosi! Promosi! Promosi! Jangan lupakan media. Bikin press release dan materi publikasi yang menarik agar mempermudah mereka untuk mempromosikan acaramu

Konsepkan materi promosimu (poster, tiket. flyer dll) dengan baik, soalnya hal ini mempengaruhi imej acaramu.

atau dengan cara klasik: turun kejalan dan tempel poster acaramu di tempat umum.

Gunakan socmed se-efektif mungkin untuk promosi acara.

Jangan pernah remehkan the power of mouth. Ajak teman-temanmu untuk ikut promosikan acara.

humming mod yuk!

Lez go!

Tim dokumentasi. Aspek penting, banyak gig keren yang ga terdokumentasikan dengan baik.

INDIES

Arsip dokumentasi yang baik bisa kamu masukin jadi portofolio untuk penyelenggara dan juga performer-performernya. Unggah segera dokumentasi acara setelah acara selesai, ke media seperti Facebook atau Tumblr.

Humming Mod #10: Glimpse

Selalu siap untuk hal-hal gak terduga, bikin contingency plan:

Contoh 1:
Durasi molor/ngaret

rencana antisipasi seandainya ada masalah teknis di lapangan saat hari H.

Contoh 2:
Perizinan keamanan
(walaupun banyak venue sudah memasukkan biaya izin keamanan di biaya penyewaan tapi jaga-jaga jika ada pihak yang tetep bandel)

A*C*A*B

Lumayan, setidaknya membantu kesiapanmu kalau ada apaapa

Contoh 3:
Kerusakan Alat/Barang dari Venue

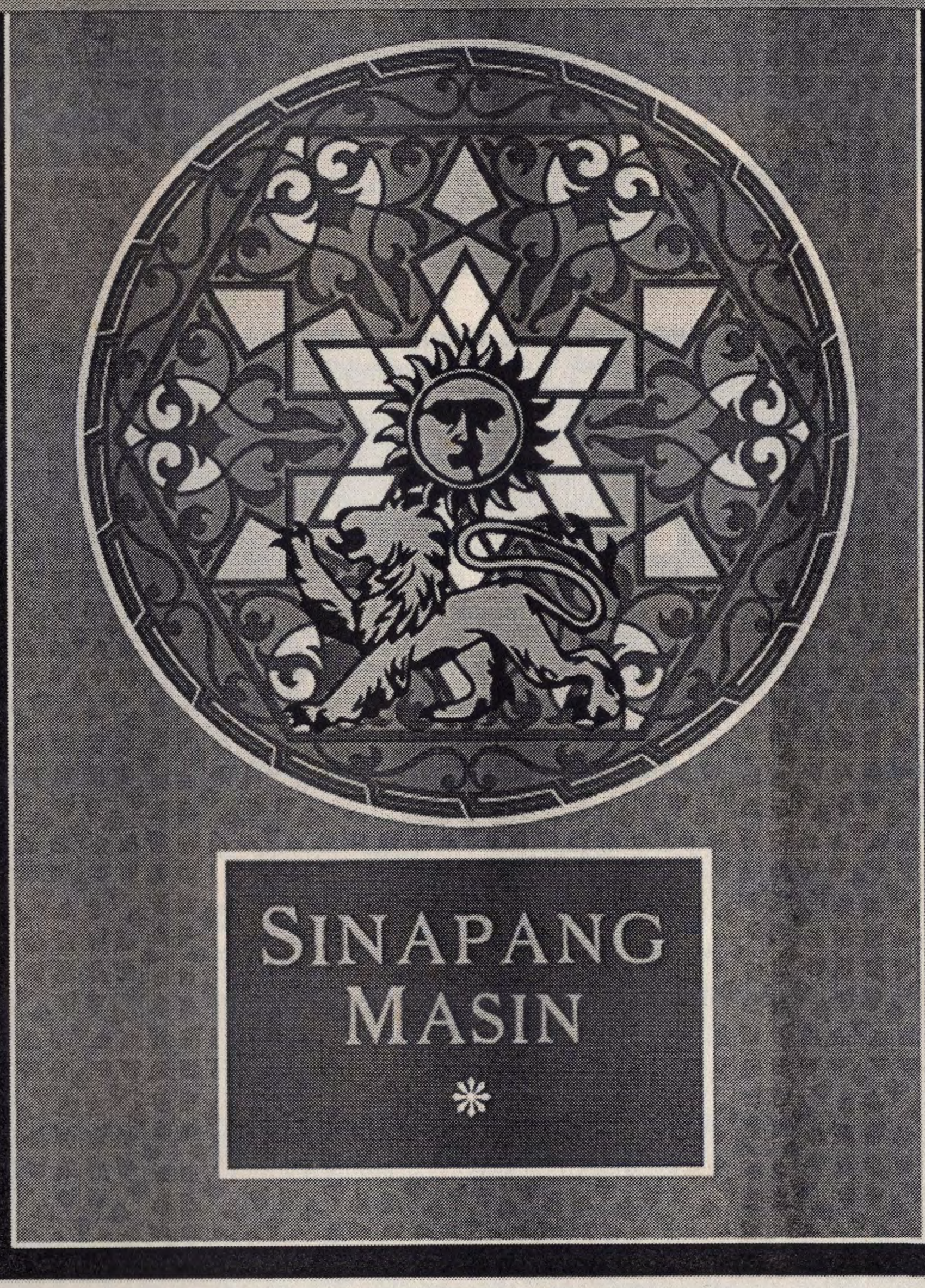
Evaluasi. Hal terpenting pertama setelah keriaan berakhir. Di sini termasuk bikin laporankeuangan, dan evaluasi kinerja masing-masing personel. Kenapa penting? Ya, tentunya untuk perbaikan kinerja tim di acara-acara berikutnya.

Terakhir:
Jangan lupa bersenang-senang!

Selesai.

OUT NOW

KARBALA BUKAN FATAMORGANA.



SINAPANG
MASIN

*

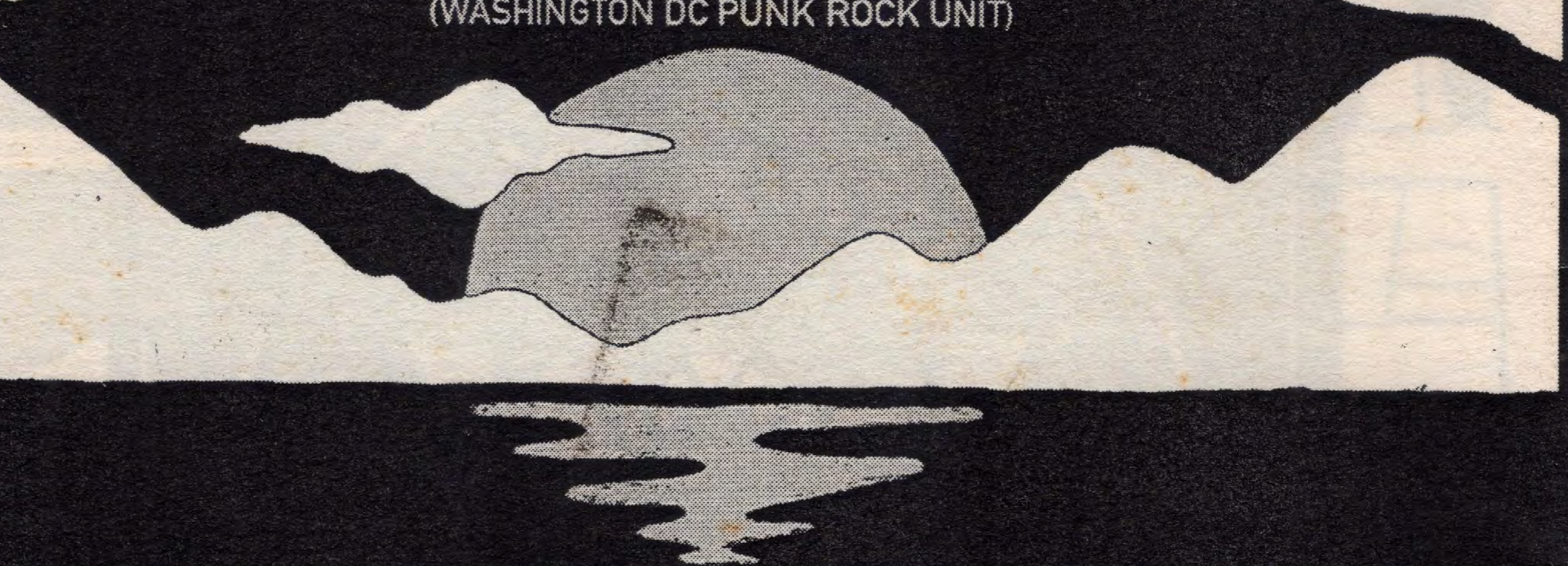
HUMMING MAD 9

MAYHEM

FEATURING

RVIVR

(WASHINGTON DC PUNK ROCK UNIT)



MILISI KECOA GRAVE DANCERS POTS
FAILING FORWARD WHAT'S WRONG LERPE

11.05.2014 / AT ROSSI MUSIK / IDR 50K (+ZINE) / IDR 150K (+TSHIRT&ZINE)