CUCUKROWO MEKGEJIN

"MEDIA IN CHINA"



ISSUE TOILET : KESALAHAN MEDIA WEBZINE

RIPIW IPEN : ELEVEN TO TWELVE, NEPANGKEUN : THE REZZILOS

5 LAGU SEDEP : LAGU EE KERAS, RIPIW ALBUM : THE KUDA

NULIS SAKAHAYANG : SMS MACAM APA INI?

CUCUKROWO GRATISSSSSS



COKOT SASEMEMMA AMJINGGG!!!

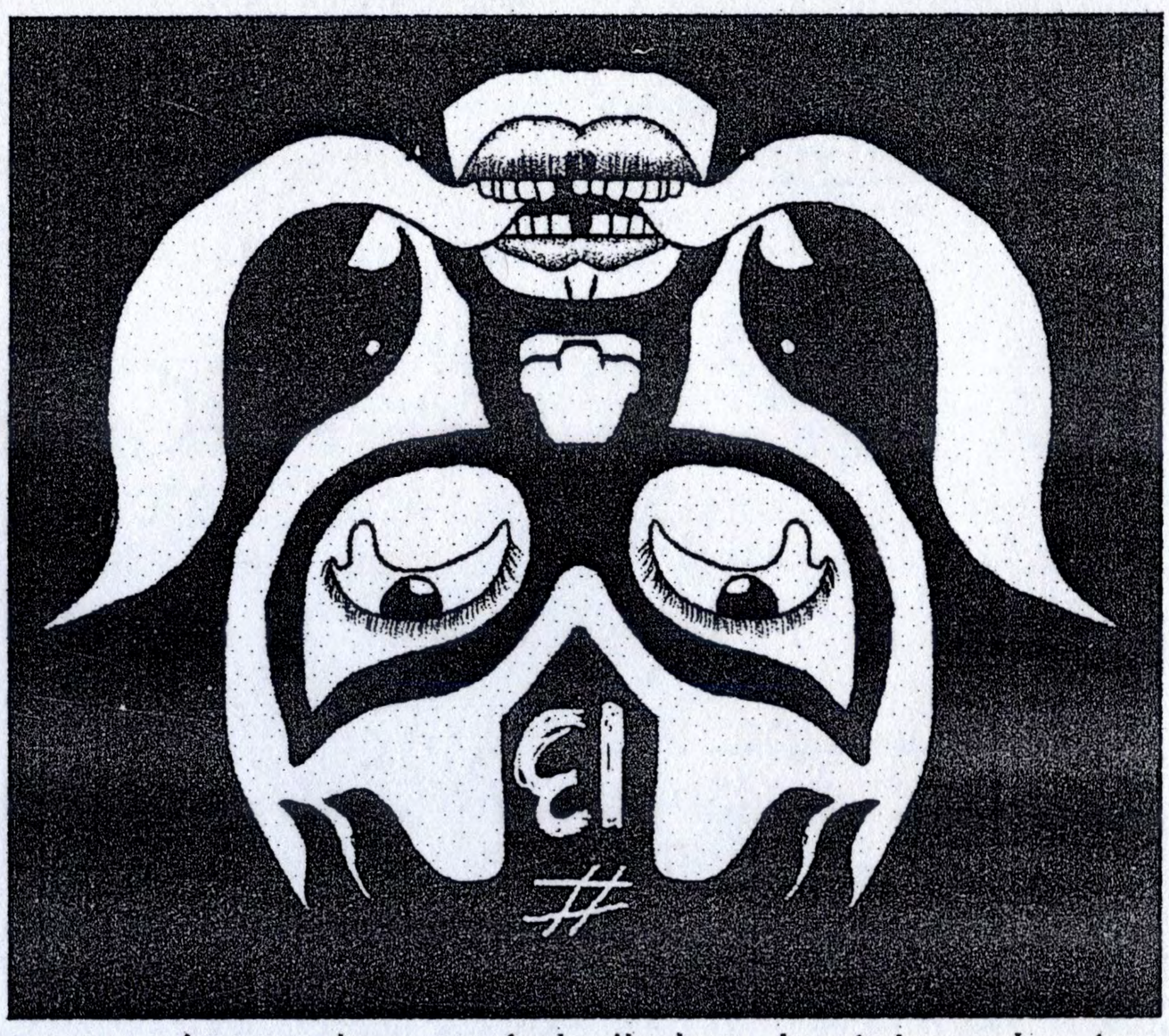
FOLLOW AMJINGGG!!!

CUCUKROWO__MEK

CUCUKROWO.TUMBLR.COM

CURHATAN EDITOR

Lebok Tah Sial!



Pagi hari yang cerah, bersama suara om Bob Marley yang menemaniku hari ini. Walau bulu jembut sedang semrawut dikarenakan ketidak mengertianku akan apa arti nasi mawut. Namaku Dini, umurku sebut saja bunga, hobiku adalah nama, dan statusku adalah berenang. Aku sekarang memiliki gebetan bernama Ramon, dia sudah mapan karena sekarang ternyata dia sudah menjadi anggota platinum gold karat di salah satu MLM di Indonesia. Saat itu aku bertemu dengannya, mendengarkan dia berkata "sayang, aku tau aku bau tai.. tapi aku cebok pake uang" lalu aku menyangkal omongannya, "brengsyek beb! Aku juga kentut receh!" dan sampai sekarang aku termenung membayangkan apakah dia juga kentut receh!" dan sampai sekarang aku termenung membayangkan apakah dia juga kentut receh, atau kentut seperti orang-orang yang bekerja seperti biasanya?

Renunganku tak sampai disitu, aku berhenti di depan pos polisi malam itu, dan bertemu dengan seorang dokter di dalam pos polisi sedang memasangkan ikat pinggangnya. Aku kira dia sudah buka celana disana, maka aku menjerit sekeras-kerasnya, seperti wanita bertemu dengan oray sanca yang terlahir melalui anus kobra. Tapi nyatanya dia berkata, "Neng kenapa neng?" aku menjawab "Cyabulll!! Cyabulll! Merkosa tembok ya!" lalu si dokter marah dan menggampar pantatnya sendiri sambil berkata "Brengsyek neng! Aku jualan ikat pinggang!" lalu aku tersipu dan sesegera berak dalam celana. Fin.

Ya itulah sepenggal kisah garing yang di buat dengan sedikit bumbu romantis ala Raam Punjabi. Seperti contohnya pria bernama Ramon di atas, dia seorang anggota MLM yang terprospek bisnis tanpa resiko. Maka dari itu di edisi 13 ini kita membahas kegaringan media. Krik krik, teu nyambung. Halayaknya tema "Media in China" ini dibuat atas nama pengalaman kami selaku pemalas yang terkadang menolak ajakan menjadi media partner karena kami malas menulis, namun rajin bermain! Ada yang selalu di pertanyakan oleh bapak Ari Gogstore ketika saya berbincang dengan beliau tentang permediaan, dan pertanyaan itu adalah "Media teh naon gawena?" *media itu kerjanya ngapain? Dan kami selalu tertegun dan mendapatkan fakta bahwa media zaman sekarang sama dengan kejamnya MLM, memarud anggotanya supaya lebih kaya dalam memetik payudara breast up!

So, issu toilet sekarang membicarakan tentang kesalahan media, khususnya yang sering dan kami sengaja membahas ini dalam angka sial (13) karena kami kaum antagonis di antara sinetron media. So mamah dedeh, don't mess with us! **(@ Bagongtempur)**

DBALIK LAYAR

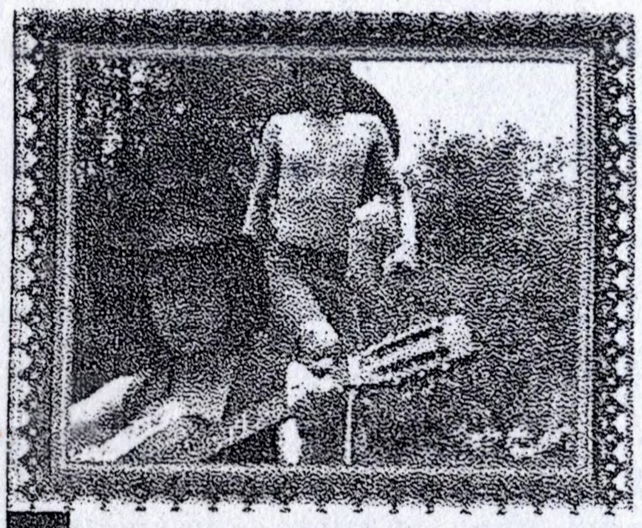
PEMIMPIN SEKTE : BARLIE VE
PENULIS : DILLA BAGONGTEMPUR, DALLY KORONGMENTAH
PROPAGANDA COGAR : DILLA BAGONGTEMPUR
TUKANG POTRET : DILLA BAGONGTEMPUR, GOOGLE
YANG PUNYA BLACK BERRY: JAISA RANDY
LAYOUT : DILLA BAGONGTEMPUR, DALLY KORONGMENTAH
GAMBAR SAMPUL : DILLA BAGONGTEMPUR
EDITOR TULISAN : BARLIE VE, DILLA BAGONGTEMPUR
KONTRIBUTOR : YANTI KUSMAWATI
THX TO : ALLOH SWT, KONTRIBUTOR, DAN SAYA SENDIRI, DAN DIA JUGA.

BERITA SEDIKIT



Videoklip Pemandangan band Fenomenal

Inilah yang kami tunggu-tunggu ditahun 2012.. Pemandangan mengeluarkan video sedap, diambil dari album ke 666 nya. Lagu yang diambil menjadi single menjomblo dari Pemandangan ini adalah lagu Bocah Pikun.. video ini terlihat Ewink bershuffle dance diatas liatnya tanah pesawahan desa Jatinangor. Oh begitupun pak Amenk sangat koboy ketika bermain-main air dengan Ewink di sungai (jadi teringat Brokeback Mountain). Dan bapak petani yang sedang menggiring bebek sangat pol sekali actingnya. Video ini diproduseri oleh Yusuf Ismail, orang yang terkenal karena translate sesat film Gaban nya itu. Sutradara inipun digagahi oleh pak Yusuf Ismail dan dibantu oleh Muhamad Akbar. Kalau kau tidak percaya akan kemodernan video ini silahkan cek di youtube. Ahooooyy~





L'arc~en~Ciel Akan Perkosa Jakarta

Band J-rocks yang melegenda sejak tahun 90an ini akan menggebrak Jakarta saudara-saudara. kabar ini didapat dari website official L'arc~en~ciel. Dikatakan di websitenya bahwa tanggal 2 Mei 2012 mereka akan memperkosa Jakarta dalam rangka World Tour 2012 nya. Bagaimana yang disebutkan di websitenya L'Arc~En~Ciel, tempat yang digunakan konser Laruku di jakarta ini bertempat di GBK bung. Acara L'arc~En~Ciel World Tour 2012 di Jakarta ini dipromotori oleh Marygops Studio, dan harga tiket paling murah adalah Rp 500.000... dan kini persediaanya sudah menipis bung. T3T

CUCUKROWO.TUMBLR.COM

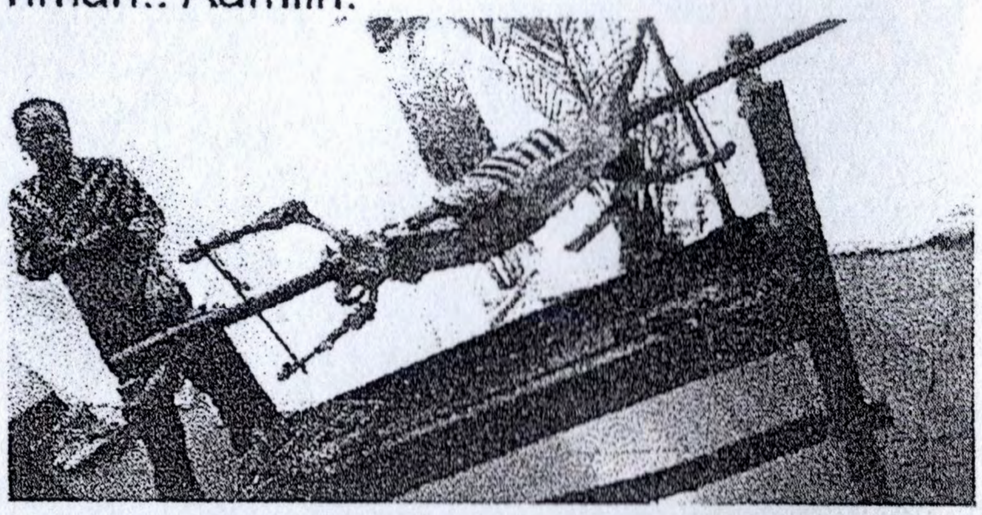
Konser Sepultura Diundur

Niat puasa pada saat konser Sepultura di Indonesia ternyata harus diundur sampai bulan Oktober 2012.. hal ini cukup mengagetkan batin tukang kupat tahu di cinunuk karena kelamaan diundurnya. Disisi lain dikabarkan diundurnya konser sepultura ini dikarenakan sang promotor sedang berkabung karena emaknya meninggal. Tapi kenapa harus sampai oktobeeeeeeerrrrr??? Hiks. All hail Brazilian metals! \m/



Arie Gogs Menikah

Salah satu founder jual beli merchandise musik kawan kami kini telah melepas keperjakaanya saudara-saudara. Pernikahan Arie Gogs dengan Marina ini berlangsung di kandang macan komplek para kacang polong beraksi (markas ABRI cu). Dengan kambing guling yang digerebeg oleh satpam dan para tamu kondangan, juga pertarungan sengit antrian zuppa soup yang terjadi di arena stan memeriahkan acara pernikahannya. Semoga dua pasangan ini menjadi keluarga yang Sakinah Mawadah dan Warohmah.. Aamiin.

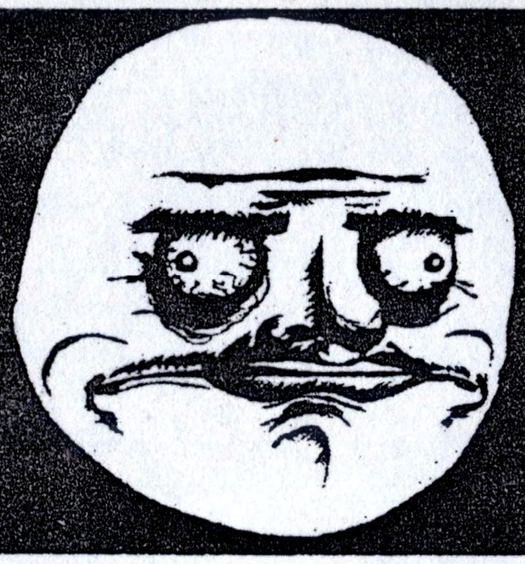




The Rezillos adalah band Punk/New Wave yang terbentuk di Edinburgh pada tahun 1976. Kini mereka masih suka manggung meskipun kami yakin setiap personilnya pasti butuh koyo di setiap panggungnya untuk ber A-go-go ria. The Rezillos ini tergolong dalam musik Punk tapi mereka menyelaraskan diri dengan pakaian yang santun, genah tumaninah, dengan kasih sayang pantat didalamnya, sehingga pada saat itu mereka ciptakan style glam yang baru. Awal mula terkenal The Rezillos di luar U.K ini karena lagu covernya yang berjudul "Somebody's Gonna Get Their Head Kicked in Tonight" dihebringkan cuy, lagu tersebut juga digabredkan oleh beberapa band punk seperti Youth Brigade, dan Murphys Law.

The Rezillos ini sempat berubah nama karena berurusan dengan records label Sire yang mereka naungi. Mereka berganti nama menjadi The Revillos, dan pada saat itu pun mereka langsung ditarik oleh Virgin Records pada Juni 1979. Citra The Revillos dengan The Rezillos pun jauh berbeda, terlihat di The Revillos mereka memiliki style lebih geek dengan tema monster dan aliennya yang mencitrakan sekali horror pada saat itu, namun pastinya The Revillos juga lebih sopan dari The Misfits. Dan pada awal tahun 1985 band ini dbubarkan. Lalu dengan semangat Salonpas koyo ditubuhnya, The Revillos ini hidup kembali pada tahun 1994 selama dua tahun.

Dan pada saat tahun 2001 mereka kembali dengan nama The Rezillos nya, ohh basisnya diganti pada saat itu. Lalu sampai kesini-kesini mereka terus menghebringkan dirinya pada panggung-panggung ceria dengan penonton yang tidak lebay ber A-go-go ria seperti Changcutrangers. Dan kabar terakhir si The Rezillos ini masih bermain pada tahun 2010 di Rebbelion Punk Festival, dan sudah tidak kuat ber a-go-go karena telah menjadi nenek-nenek dan kakek-kakek tentunya. Wo-hooooo and this is it.. musik punk yang berpenampilan tidak cabul, selalu sopan pada wanita, dan dibutuhkan 100 koyo tiap panggungnya agar tidak nyeuri cangkeng. YEAH! YEAH! **(Dally Korong-mentah)**



SMS MACAM APA INI??!

By: Yanti Kusmawati

Jadi kemarin hape saya sepi kayak kuburan taman kusir, lalu saya sms seorang teman (@bagongtempur), namun la tak kunjung membalas, akhirnya saya sms lagi temannya (@persekunjayan) a.k.a Iki Varama, si pria berambut lurus yang berbanding terbalik dengan otaknya yang mesum sekali.

Saya : Iki besok aku ulang tahun loh, kumaha atuh?
Iki : Majekipe rek disikapi secara kumaha?
Saya : Kata ustad Iki Varama, ulang tahun haram tidak? *berubah jadi ustad*
Ustad Iki : Yang haram yang berlebih2an diiringi pesta miras dan goyang seronok! Eh pang miskolkeun no eta diangkat teu? 085624xxxxxxxxxxxx
Saya : Oh baiklah terimakasih ustad atas pencerahannya. Ane teu punya pulsa Iki, emg eta no saha?nini manyeh? *Iki masih pengen disebut ustad*
Ustad Iki : Maneh hayang jiga Nikita Wili dibere mobil?! Tong ah bisi modol getuk! puguh eta nomor Nikita Willi, nini urang mah Julia Robet
Saya : -___- Knp km sensi sekali sm Nikitawili?
Ustad Iki : Aku rasa dia begitu denok! aku iri dengannya yg bisa makan sushi ketika sahur
Saya : Astagfirullah iri itu penyakit hati, km mau jd ustad yang pamer istri cantik saja di impotemen? atau beneran jd ustad sih?
Iki : Pengen jadi KakSeto yg ceramahnya bawa ipad sm naik motor harley! aku mau nanya seberapa penting status pacaran bagi wanita? *topik mulai berantakan*
Saya : KakSeto bukan ustad sateh!!! tidak penting karena takut bunting hahaha
Iki : *nyebut nama2 ustad di tipi* juga bukan ustad!!! aduhay sekali tp bunting itu etos kerja dari suksesnya esensi. *tuh kan jelema eta mah omes pisan*

lalu saya gak bales lagi, soalnya lagi nonton boyben imbox, tapi si iki varamvam ini ngesms saya lagi

Iki : Nomor yang tadi coba ping smsin "hey" deh! Ngebales gak? tp jangan ngebales lagi
Saya : Asal saha heula mah
Iki : Temenku tapi gak bales2 ayo tolong ih

Lalu saya sms nomor yang tadi, seperti suruhan iki.

Saya : Ah kabbogoh kamu ya?alhamdulillah ente normal
Iki : Sms dulu ih engke diceritakeun.

Dengan keluguanku yang hakiki, aku percaya saja omongan si cungkring itu.

Saya : Udah tp gak bales, buru cerita!!!
Iki : Ngesmsna kumha? Mun ngebales kondisikan nya
Saya : *Tanpa menaruh curiga* aku sms "hey" kan ceuk iki kudu kitu
Iki : Yongkru, kan basa itu urg jajan di indomaret DU pas belanja edan kasirna geulis jeng macho sing demi Allohna, jadi urang sok belanja ngan urg teu apal ngaran jeng nomerna, terus pas pagi urang nganter indung ngajar di bekasi pas kitu aya plang ahli dental rapi gigi, eta nomorna, urang penasaran jadi nitah maneh we.

Sepenggal cerita hasil curian dari blog http://lilmissboogers.tumblr.com/



KESALAHAN BESAR MEDIA WEBZINE

OLEH: DALLY ANBAR

2 kali kami diperintahkan oleh orang untuk dipercaya menjadi media Relation di sebuah event hasilnya sangat memalukan saudara-saudara. Usus-usus terurai jika kau menjadi kami seorang yang lemah jika dihadapkan busiat dipagi hari. Dari kekecewaan itulah muncul dari benak kami untuk memperkosa mereka para media webzine yang sedang ngehype beberapa tahun ini. Bukannya kami tak suka tapi inilah kenyataan bulu bujur yang kami alami.. hiks, selamat membaca.



Mencari Eksistensi Semata

MEDIAAA OH MEDIAAAA~ semua kini bisa membuatnya dengan tujuan yang elok atau dengan tujuan leha-leha. Dan inilah rata-rata media yang kini kita ketahui, mencari eksistensi demi apa ya? Hmm demi makan sangu? Ah tidak karena setahu saya media kecil tidak dapat profit.. hmm apakah demi dapat pacar? Bisa juga.. Tapiii ah macam-macam lah tingkah laku para si media ini. Sampai-sampai sekarang bisa loh membuat Media dengan ketenaran "instant" seperti Indomie goreng pake air mani. Caranya ya jika engkau punya channel atau orang beken di komunitas, mau masuk event tinggal masukin logo aja.. terus kalo ada acara kecil ya santai aja ga usah diliput, kalo ada acara besar baru diliput. Gampang jadi eksis kan? Ya begitulah rata-rata cara orang membuat media kecil tidak berbobot. Nah kalo cucukrowo? Eits kami bukan media.. so sorry kami mah kanjut sakti yang berbagi air mani.

Oh Yeah Freepass

"Budayakan Beli Tiket" Kini kata itu tidak musim karenanya kami nobatkan tudey en fureva budaya ini bisa dihapuskan dengan membuat media, oow yeaaah. Kadang selalu ada media yang berembel-embel support local scene namun tidak pada kenyataanya. Ya contohnya saja dari freepass ini.. kalau benar-benar support sih ya beli tiket meskipun menjadi media partner atau bukan juga. Karena kamu harusnya bisa lebih tahu bagaimana menghargai sebuah acara jek! Keringat bulu ketiak di setiap panitia yang membuat acara itu sangatlah tidak sedikit.. bahkan bisa bergalon-galon. Jadi jika anda memiliki media dengan embel-embel support local scene siap-siaplah dengan uangnya juga! Jangan Cuma numpang tempel logo di flyer aja. Goblog.



ISSUE TOILET



Memiliki Tipikal Infotaiment

Media-media kecil kini memiliki tipikal Infotaiment saudara-saudara, bukan dari cara lebaynya tentunya.. tapi dari kesamaan beritanya. Tipikal infotaiment yang pertama itu adalah tulisan yang begitu serius sehingga membuat kami bosan membacanya, ini juga dimiliki infotaiment seperti Silet, Insert Investigasi, dan infotaiment dengan pembawa acara monyong lainnya. Tipikal yang kedua adalah menyiarkan berita yang sama-sama saja.. misalnya berita salah satu band kaluar negeri untuk berak, nah semua media pun membahas hal yang serupa di setiap webnya.. ya kalo di infotaiment itu contohnya pembahasan Jambul Syahrini, di Insert ada di waswas pun ada. Dan tipikal yang terakhir adalah interview dengan pertanyaan yang membosankan.. ya seperti yang kita ketahui kadang infotaiment menanyakan hal-hal yang sebenarnya sudah kita ketahui, misalnya berita artis "A" melahirkan.. lalu si wartawan menanyakan "A benarkah anda sudah melahirkan anak pertamanya dengan suami B". Nah itu.. udah tau udah melahirkan tapi tetep ditanya gitu. Tipikal inipun dimiliki media-media bocah juga bung, contohnya kapan berdirinya band ini? Padahal bisa dijawab dengan membaca profile bandnya di facebook atau myspacenya. Ahhh you know lah.. Indonesian.

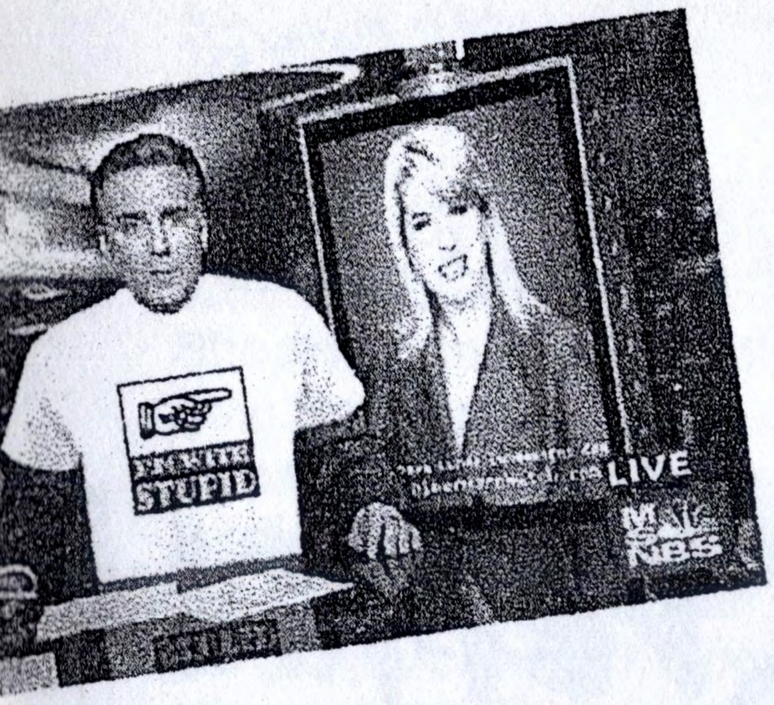
Artis Kecil Buang, Artis Lagi Ngehype Naikin!



Ini adalah kesalahan besar media swasta kita... selalu menatap sebelah mata band baru dan selalu mengagungkan band yang sedang tenar. Tahukah anda jika scene lokal Bandung ini sedang dalam masa membosankan? Kalian pasti merasakannya juga.. begitu pun mamah dedeh pada saat menyuruh seorang wanita untuk cerai. Mengapa bosan? Karena sudah terlihat dari tipikal infotaiment tadi. Dan faktor paling spesifiknya yaitu band kecil atau baru selalu tidak diangkat dalam wacana si media-media jahanam tersebut. Padahal kami merasa banyak sekali band-band yang sebenarnya harus sekali diangkat di media, kami berani bilang begitu karena memang kenyataan survey dari event shakeyourhips. Dan inilah sebenarnya yang membuat Bandung begitu seragam menyukai band-band dengan jenis musiknya bung! Ya lihat saja rata-rata anak Bandung sekarang tidak jauh dari band-band geng jurig dan hardcore... sisanya? Mati jalan di tempat. Padahal banyak band keren yang harusnya mereka tahu agar penyuka musiknya pun beragam.. banyak band keren di Bandung yang baru dan fresh seperti Vinfag, Lighting Primates, The Black And Dangerous, dan bahkan band favorit kami Sigmun pun jarang dibahas media-media sejenis. Dan fuck man, Bandung yang katanya jadi "seattle indonesia" sekarang jadi waduk tai anjing. Lebok ku saria tah band tenar anjing! Lebok tah scene indie lokal nu keur ngehype! Media support band lokal tanpa pandang bulu teh waraduk lah.

Pasang Logo Tapi Feedback Nothing!

Inilah sebuah kelakuan yang tidak wibowo di dunia media.. pasalnya kita sudah melaksanakan M.O.U yang mereka inginkan namun mereka tidak memberi feedback yang seharusnya mereka lakukan. Dua kali pengalaman ini menimpa kami sebagai orang yang bertanggung jawab sebagai media relation di sebuah event. Pasalnya permintaan dari media sudah dipenuhi tapi jika kami meminta meeting atau pembagian press release secara face to face tidak datang. Ya itulah.. kadang berasa useless sudah memasang logo media di flyer tapi kewajibannya untuk datang & mereview event kadang tidak dilaksanakan. Dan kami kecewaaa~ woooooo~ kecewaaaa... dengan pengalaman ini kami beritahu anda untuk lebih hati-hati dalam memilih media partner, jangan yang asal-asalan. Sekian.. berak di tempat grak!

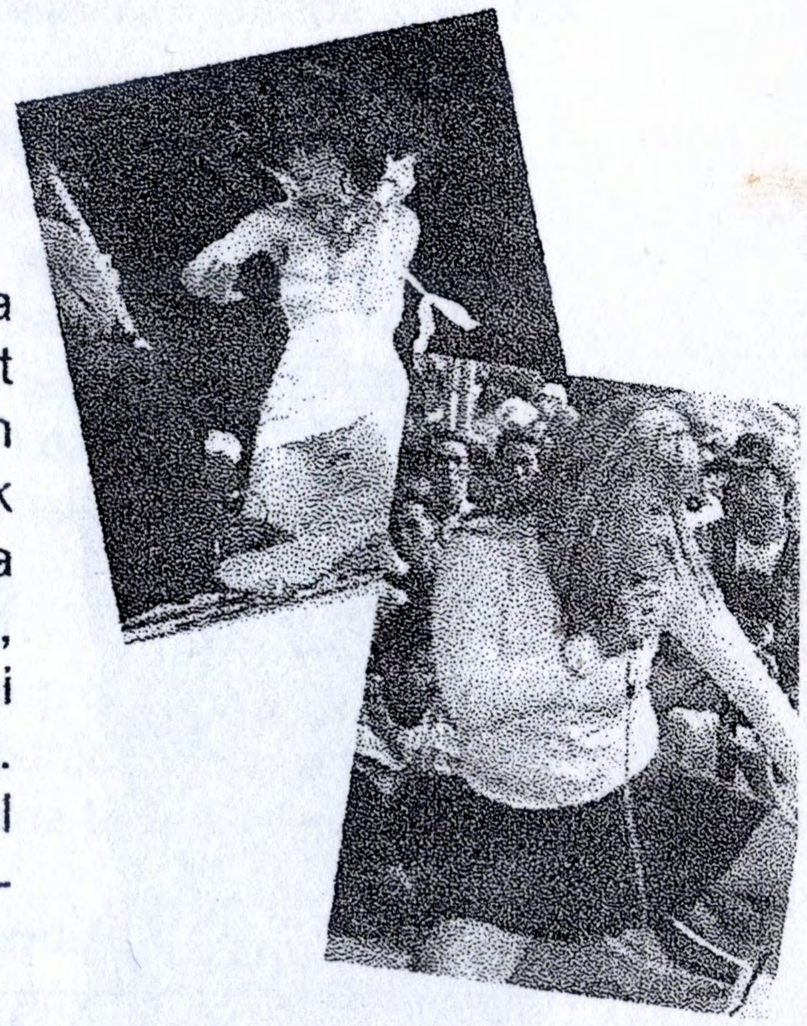


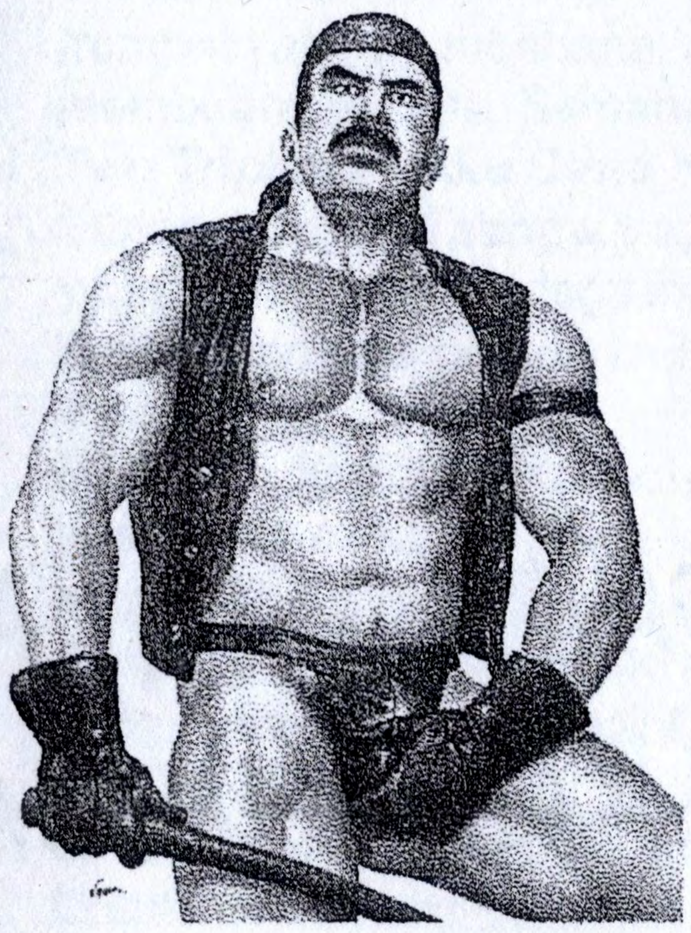
Seriuslah Dalam Menulis, jadilah Jurnalis Jahanam

Inilah sebenarnya yang mengapa Cucukrowo tidak boleh disebut media.. kalau media itu mempunyai ciri khas tulisan serius tepat dan enak. Beda dengan kami acak-acakan dan selalu berprinsip masa bodoh dengan kalian pembaca, kami hanyalah para penjaja singkayo, bukan jurnalis! Sebenarnya ini adalah sebuah kesalahan media menulis artikel terlalu serius, karena terlihat munafik dan membosankan jika kau lihat. Selain itu penulis menjadi Jurnalis jahanam yang begitu intelektuil dalam membahas sesuatunya, padahal mah unjang anjing goblog. Mari budayakan bahasa kasar & jorok di media agar tidak membosankan, hayang bahasa intelek mah ulin we jeung majalah TEMPO!

Pilih Kasih Pada Event

Sebuah sifat Nista sekali dalam media ini yang akan membuat kecewa kalian-kalian para badebah pemuja meki Syahrini. Pilih kasih di event ini sudah menjadi santapan buat para media masa kini ceng! Pilih kasih disini maksudnya mereka lebih memilih event yang feedback untuk medianya lebih besar daripada event yang kecil. Contohnya saja kalau kau bikin event kecil-kecilan.. lalu di approve oleh media, dan media tersebut meng-approve event lain yang lebih besar.. kami jamin media tersebut mengunjung event yang lebih besar tersebut. Hufft apalagi konser yang ngundang artis mancanegara bung! Moal absen dijamin!! Acara kolektif seadanya pasti bakal dipandang tak berbulu, bagai kanjut pemain be-ef.. iyu.

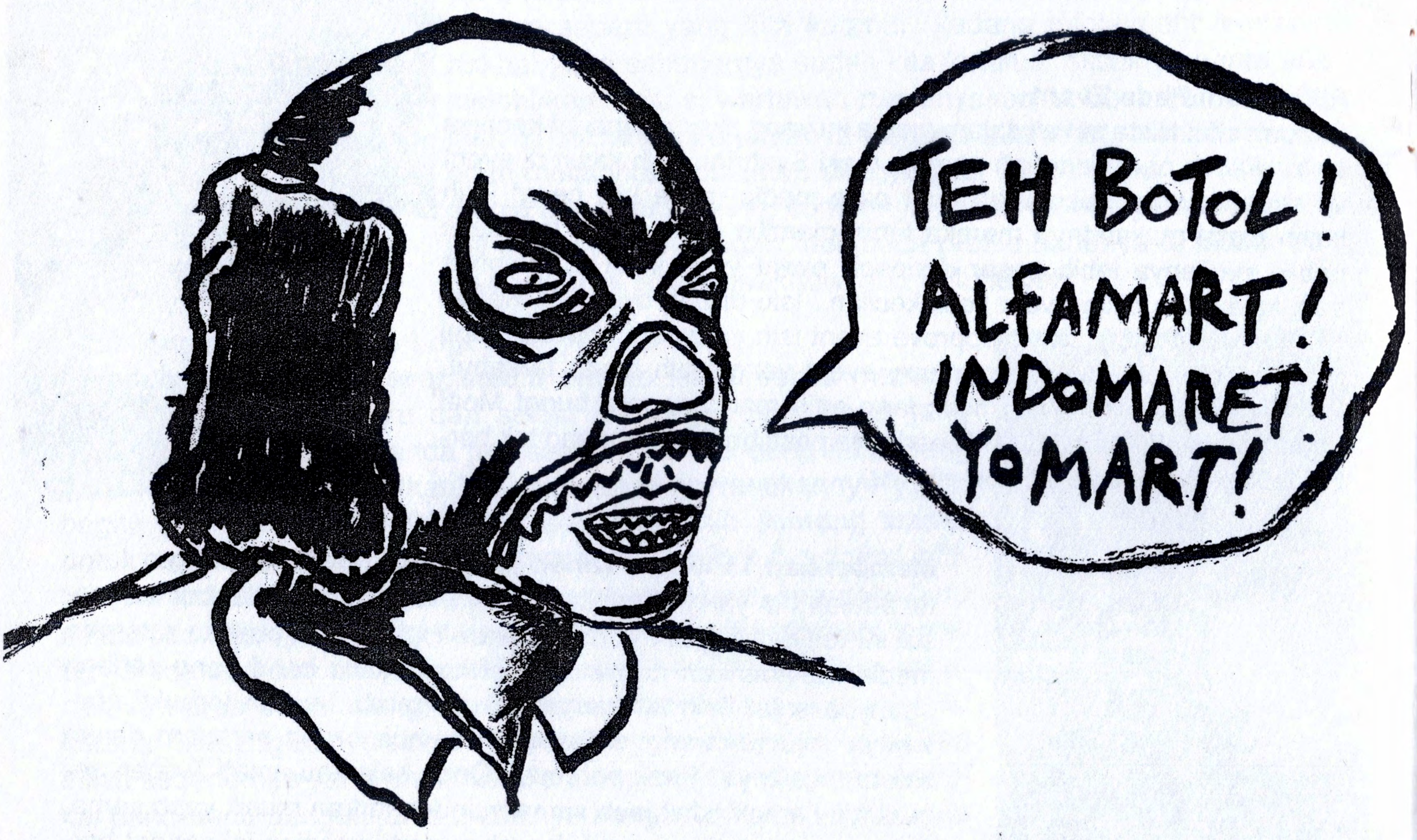




Memberikan 1 Pilihan, Varian yang Lain Tak Dipandang

Ini adalah hal yang membuat scene musik independent di Indonesia ini terlihat begitu membosankan. Hal ini dikarenakan rata-rata media memberikan hanya satu pilihan.. yaitu band yang sedang ngehype saja. Dan itu sangat berpengaruh.. sudah terbukti contohnya saja sekarang di Bandung semua orang seragam dalam selera musiknya. Tidak percaya? Coba saja kau amati Twitter, semuanya hampir tidak jauh sama mendengarkan musik yang sama. Sebenarnya media swasta daerah seperti webzine ini sangat berpengaruh pada penikmat musiknya.. nah usaha antisipasi agar tidak terjadi keboringan ini sebenarnya mudah saja bung, kita tusbol seluruh wanita cantik yang ada di dunia! Gak deng tampaknya itu ide jahanam hahaha . Caranya sih cari band lain yang tidak tersentuh dengan jenis musik yang unik.. sebenarnya banyak sekali band dengan musik yang unik tapi ya mereka malas mencari sepertinya. Dan inilah penyebab kami merasakan passion scene musik indie sekarang semakin berkurang... terlihat saja tidak seperti jaman saparua dimana orang-orang punya passion musik tersendiri. Jaman 90an itu memang sedang meledak-ledaknya passion musik bung, terlihat warga Ska, Metal, Punk, Pop semua rata, semua pogo, semua "Pasti ada yang nonton". Bagai cebok orang gendut.. problema singkayo dan bulu bujur ini seakan mati tanpa terlihatnya kanjut aroma seblak pedas. Iyu~

THE KEMERDEKAAN



SEBUAH KEMERDEKAAN ADALAH KETIKA KAU BISA LAKUKAN PELANGGARAN-PELANGGARAN DI RADIO DENGAN MENYEBUT BRANDZ & TOKO KESAYANGAN DI RADIO.

LAGU KETIKA EE KAMU KERAS

She and Him – You Really Got A Hold On Me

Satu lagu yang berkesan bagi saya ketika sedang busiat dengan intensitas kotoran yang sangat keras. Sangat perih rasanya hidup ketika menjalaninya. bayangkanlah, e'e kamu keras ketika kamu berak pagi, kondisi tubuh lemas oleh pembakaran kalori yang tidak jelas, diameter liang pantat serasa dirojok oleh sapu pemilik petugas sampah kotamadya, dan mendengarkan lirik yang superb untuk di tangisi.

Moment : ketika kata-kata "Hold Me" di ulang-ulang sambil meringis kesakitan karena si e'e tak kunjung beres merojok pantat anda.

The Kills – The Last Goodbye

Sangat dalam ketika mendengarkan lagu ini. Rasanya seperti ditinggal oleh seseorang yang sangat kamu sayangi, tapi ini realita bahwa nasi dan lauk-pauk mahal yang ibu kamu masak, harus pergi dengan menyiksamu. Sangat sakit di pantat, sangat tidak berarti untuk di koleksi piagam e'enya, namun kamu tersiksa sampai ingin menangis karena merasakan kejamnya dunia.

Moment : terjadi ketika VV melantunkan It's the last goodbye I swear, I can't survive on a half-hearted love that will never be whole" dan setelah e'e keras itu lewat, maka anda akan melamun betapa kejamnya e'e ini menyiksa liang dubur anda.

Mocca – Hyper Ballad

Mari kita merambah ke musisi lokal, lagu Hyper Ballad dari Mocca cukup dapat menemani anda dalam kondisi melahirkan e'e keras. Lagu ini cocok ketika perjalanan panjang e'emu berada di tengah perjalanan dan berhenti seketika, dan kamu cukup memiliki nafas banyak untuk mengeluarkannya tanpa dokter kandungan. DAMN!

Moment : seperti yang saya katakan di atas bahwa lagu ini bisa menemani ketika perjalanan panjang e'e kamu berhenti di tengah, selain itu lagu ini juga cocok ketika kamu modol di jam sepertiga malam karena terdapat lirik "It's early morning, no-one is awake, i'm back at my cliff, still THROWING THINGS OFF". Got it? Dan coba tebak apa? Ketika menuju lagu akhir ada bagian trompet yang membahana, dan itu seolah-olah memberi semangat kita untuk terus berjuang membuang e'e kita. Semangat swinging friends!!

Two Triple O – Aku Cinta Kamu

Sungguh lagu ini sangat tragis ketika dinikmati bersama satu pucuk e'e keras. Tapi tipe orang yang mendengarkan lagu ini ketika e'e keras adalah tipikal penikmat penyiksaan lubang pantat. Bayangkan saja betapa kau mencintai momen-momen terakhir bersama nasi yang telah menjadi e'e.

Moment : ketika e'e itu mulai keluar kamu akan tersenyum. Ketika di pertengahan kamu akan tersenyum sambil berkaca-kaca. Ketika e'e mu terputus kamu akan menangis sekeras-kerasnya, bagaimana tidak? Dengan lagu ini kau akan menyesalkan telah menghancurkan bentuk maestro yang kau keluarkan karena ada lirik "yang ku inginkan hanyalah engkau, bersamamu adalah hal yang terindah, dan ku inginkan kau lebih, YANG KU INGINKAN KAU SEUTUHNYA" perfeksionis huh?

5. Outright – Never Give Up

Untuk kalian yang meremehkan moment e'e keras ini, dan untuk kalian yang sedang modol sambil menggunakan jaket windbreaker bertuliskan "Hardcore fucking proud", dan kau yang telah mengatakan bahwa semua yang ada dalam jiwa ini adalah HARD-core, maka inilah lagu kalian bung! Walau e'e keras, kalian tetap saja mendengar hardcore sambil e'e keras. Dasar badzingan, kalian never give up.

Moment : di bagian-bagian akhir tempo lagu ini menjadi lambat, nah! Disitulah sisi galaw para pecinta windbreker pingping-core, seolah-olah kau di pijitin pundaknya sambil berkata "ayo lur, ayo lur, never give up lur" dan kamu sudah lemas sambil berkata "ganeng nying e'e aing heuras" dan ketika ngeplos e'e kamu maka that's the way to be glory motherfaker!

THE KUDA MISTERY TORPEDO



Satu band perkasa yang membuat kami bernafsu berat untuk melaksanakan ibadah sate kuda! Mereka berasal dari Bogor, dan siap memberikan anda menenggak AQUA (Air Qencing kUdA) dengan sembrono dan super belagu. Di isi oleh Andi Fauzi (Idam), Drumis Dhany (Ahong), Vocal Adipati (Pati), Guitarist/Backsound Aditya (Jamur), dan Bassis Nanu (Nanu), mereka semuanya bersatu sebagai pasukan penambah birahi para pria loyo. Sekarang kita bahas sesuatu yang menarik dari kesintingan band ini, kami dengar full albumnya yang bernama Mistery Torpedo yang dapat di download gratis di YesNoWave! Album ini berisikan 10 lagu yang pendek dan sangat rancu untuk para penggemar The Beatles, juga terlalu berisik untuk para penggemar Ludwig Van Beethoven. Lets talk about this shit!

Zonder Pardon

Di awali dengan teriakan "GONG!" dilanjutkan oleh suara gong, lagu ini begitu berubah cepat tempo menjadi sangat bangsyat. Cocok untuk kalian para penggemar kebirahian binatang!!

Sex, Alcohol, & Ego

Lagu ini dari awal sampai akhir bertempo sama, tapi yakin kamu tidak akan bosan mendengarkannya. Penaikan birahiwati terletak pada pedang yang saling beradu di akhir lagu, seakan-akan membisiki kita bahwa yang di adu adalah jeroan kolor.

She Went Into Trance

Dilagu ini anda akan disambut dengan lengkingan suara kuda, dan di lanjutkan oleh aransemen yang tersendat-sendat. Pokoknya jantan banget lah.

Mistery Torpedo

Lagu ini bertempo lambat daripada yang lain, dan terasa lebih lama daripada yang lain. Sungguh sangat panas sekali ketika merayap menuju akhir lagu. Lagu ini tentu bisa sing along bersama jika engkau menonton performnyah.

Electric Komplex

Di bagian ini anda akan di berikan tempo cepat lagi setelah lagu sebelumnya lambat dan rendah gairah. Bagian paling anjing disini adalah ketika di tengah lagu ada pergantian kaset dimana ada lagu zaman dahulu di putar disitu untuk beberapa detik, lalu setelah itu semua lagu berjalan normal seolah-olah berbicara 'kita baik-baik saja'. Fuck! Haha mengingatkan kita pada kecelakaan-kecelakaan hasil merekam pita kaset di radio.

Goodbye Always

Nah ini lagu menyenangkan, cocok untuk para penggemar Changcuter atau penggemar daleman. Suasana surf rock nya sangat enak dan kalian yang tidak bisa bahasa inggris jangan khawatir karena kita bisa cukup mengatakan Go away, go away, go away. Ha!

Warum Solite Ich Pfiege

Dari awal ketika musik bermain, suasana dalam lagu ini adalah silat cina di temani akustik. Haeeee heaaa huaaa. Yap! Enak-enak! Lalu disusul dengan suara air yang mengalir, saya kira itu air kencing tapi ternyata ada yang batuk-batuk.. maka saya berpikir kok kelamin bisa batuk? Oh ternyata orang muntah. Dan lagu ini mengingatkan saya pada Bvrtan yang mengcover Kathaarian Life Code milik Darkthrone yang dibawakan secara akustik. Kiyvt!

Astral

Diberikan dengan intro berupa suara gitar akustik yang berlanjut pada musik cowo yang sedang cegukan.

Jabber

Nah ini lagu paling tai, di awali dengan intro lagu hits cilik Sayonara yang tiba-tiba di hajar oleh gitar kranchi yang kurang ajar. Lalu di akhir lagu, lagu sayonara tersebut di lanjutkan. Jika digambarkan ini seperti anak TK yang sedang menari sayonara, muka tersenyum, ibuguru yang cantik, bunga-bunga, lalu tiba2 datang satpam sedang membanting 1 anak TK Matahari yang sedang jongkok karena e'e dicelana.

Bonus

Inilah bonus paling okey, silakan di dengar, lagu hits anak-anak berjudul Sayonara. Itu juga menjadi pertanda berakhirnya album. Sip!

Setelah di nikmati album The Kuda ini sangatlah bergairah jika anda mencintai lagu-lagu oldskool punk semacam Dead Kennedy, The Cramps, Black Flag, Guitar Wolf atau apapun yang beraroma tua namun singkat. Inilah keperfectan suatu punk rock yang membahana. Bagi kami, inilah yang disebut dengan sunatan masal, sangat singkat namun banyak pembicaraan dan banyak peserta.

Niley : *****

Rekomen song : Warum Solite Ich Pfiege, Electric Complex, jabber, Bonus

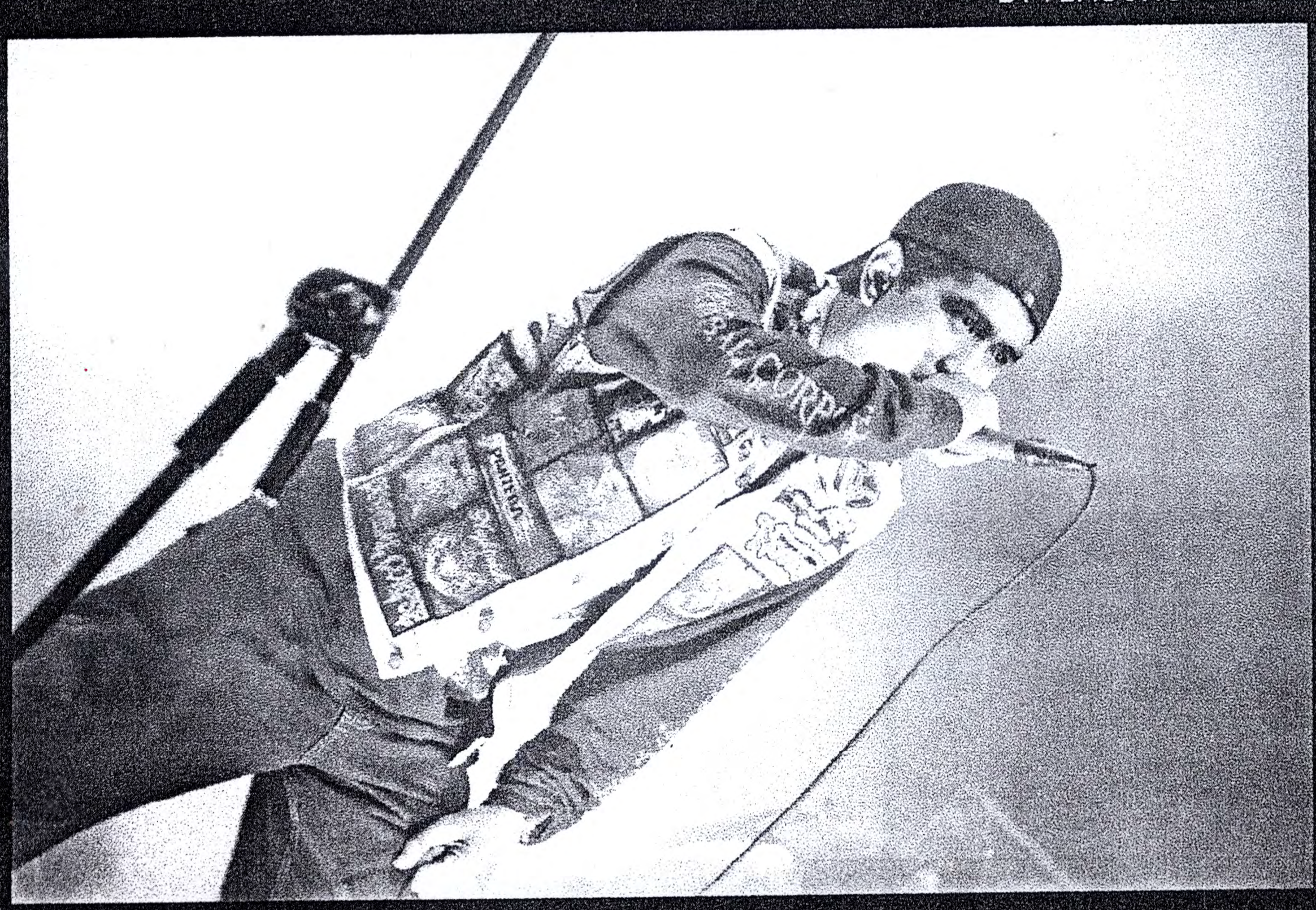


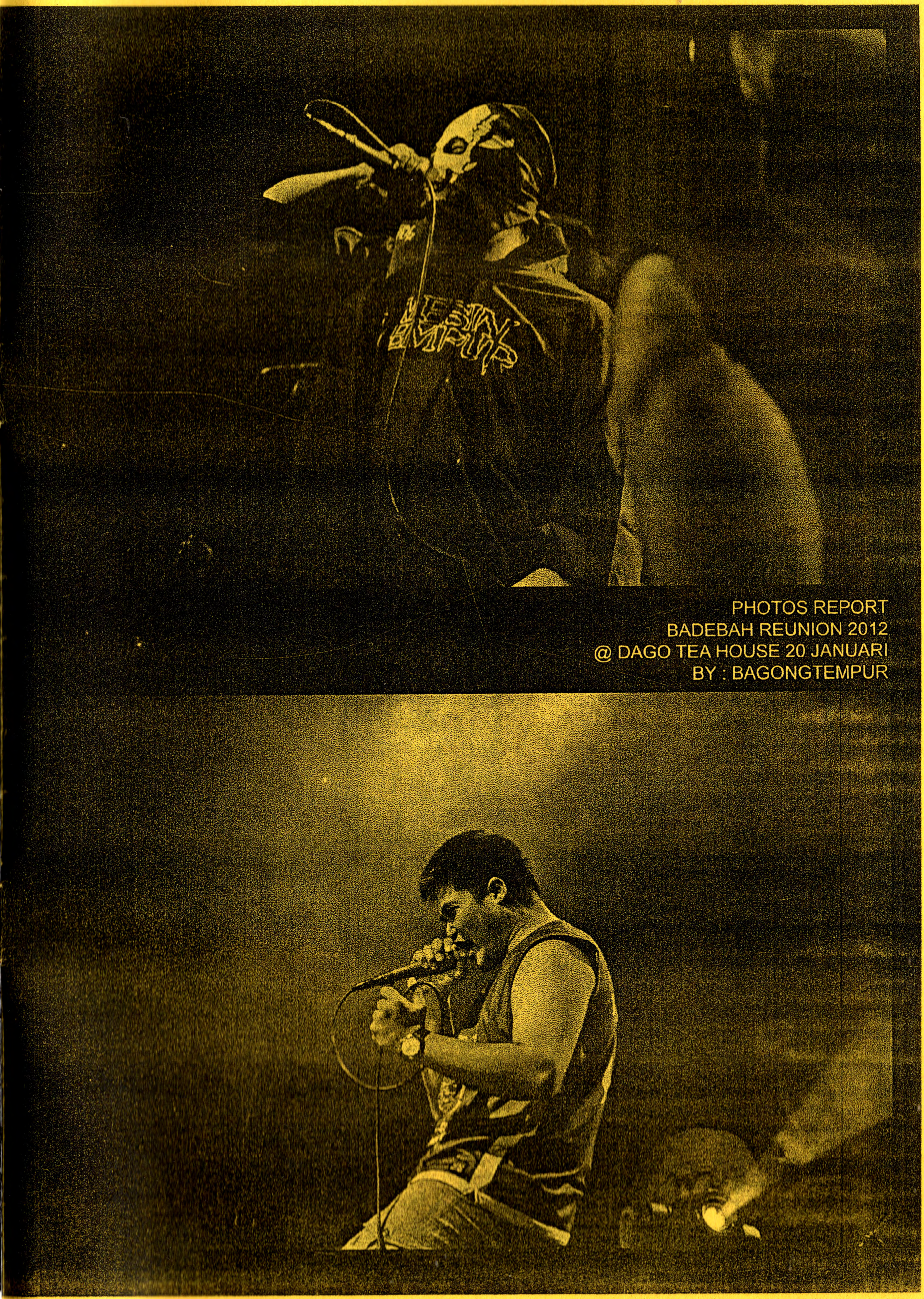
PHOTOS REPORT
BADEBAH REUNION 2012
@ DAGO TEA HOUSE 20 JANUARI
BY : BAGONGTEMPUR



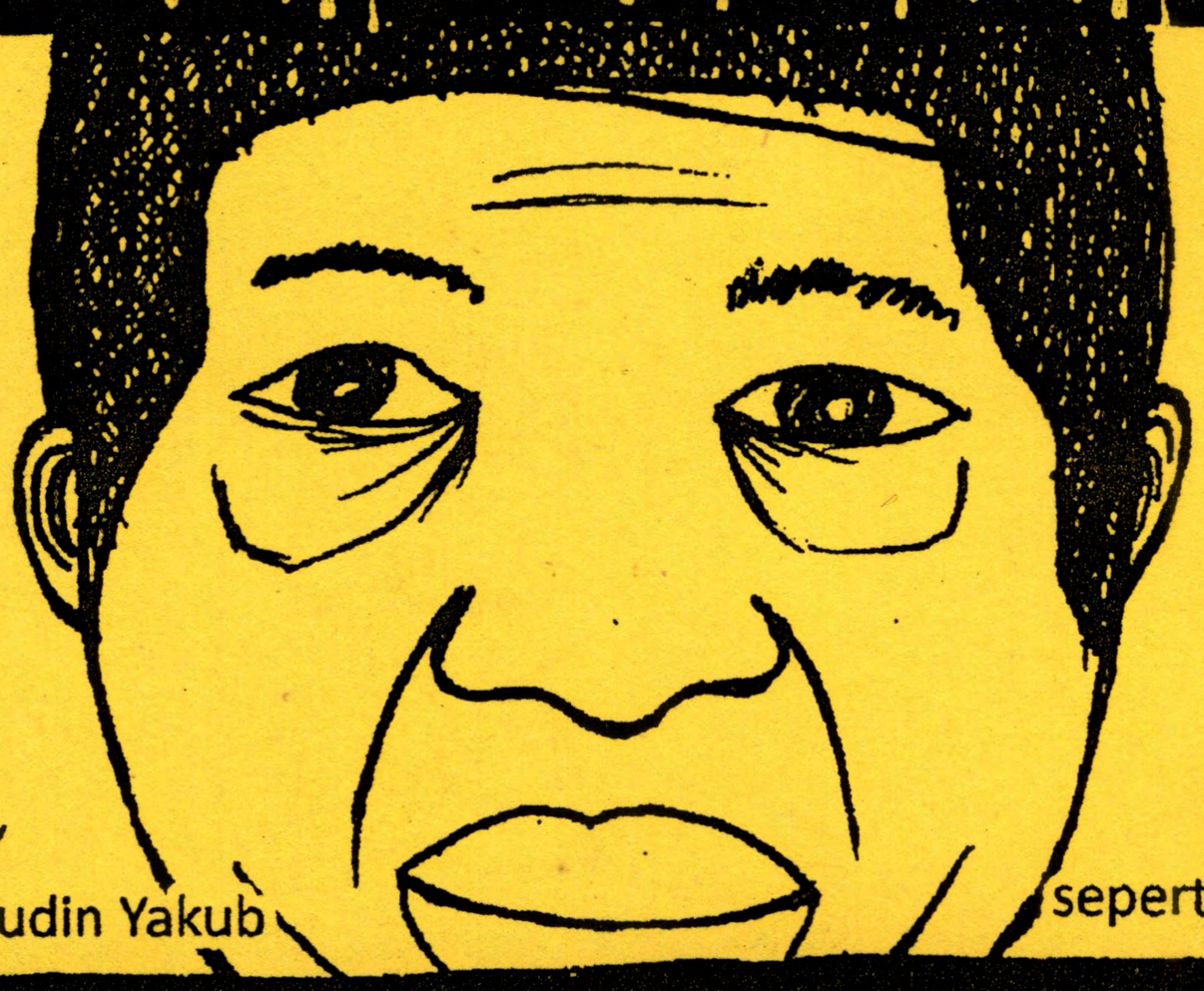


PHOTOS REPORT
BADEBAH REUNION 2012
@ DAGO TEA HOUSE 20 JANUARI
BY : BAGONGTEMPUR




PHOTOS REPORT
BADEBAH REUNION 2012
@ DAGO TEA HOUSE 20 JANUARI
BY : BAGONGTEMPUR

ANTI AGING



sebut saja dia SBY
Saripudin Burhanudin Yakub

matanya berkantung
seperti dompet spongebob









BAGONGTEMPUR '12