73 hal.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

V - 496

Über die astronomischen Kenntnisse der Naturvölker Australiens und der Südsee.

Inaugural-Dissertation

zur Erlangung der Doktorwürde

der hohen philosophischen Fakultät der Universität Leipzig

vorgelegt von

Alfred Kötz

aus Leipzig.

Borna-Leipzig

Buchdruckerei Robert Noske

1911.

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI.

KON. BAT. GENOOTSCHAP K.

Angenommen von der philosophisch-historischen Sektion auf Grund der Gutachten der Herren

Weule und Bruns.

Leipzig, den 3. August 1910.

Der Procancellar.
Rohn.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Inhaltsverzeichnis.

Seite

Einleitung 1

Erstes Kapitel.

Die Die Sonne 2

Zweites Kapitel.

Der Mond 13

Drittes Kapitel.

Sonnen- und Mondfinsternisse 23

Viertes Kapitel.

Die Sterne.

1. Teil: Die Ansichten der Australneger 26
2. Teil: Die Ansichten der Südseeinsulaner 43

Fünftes Kapitel.

Sternschnuppen, Feuerkugeln und Kometen 69

PERPUSTAKAAN NASIONAL - R.I.

Tanggal : 28-6-2010
Nomor Induk : 275/1PN-Mus
BIB - ID : 0010-08230182 86
ITEM - ID : 00003797412
Asal : Museum Pusat

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Literaturverzeichnis.

Folgende Abkürzungen der Zeitschriften sind in dem Literaturverzeichnis eingeführt:

A. = Anthropos. Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde. Salzburg.

A. A. = Australasian Association for the Advancement of Science. Sidney, New South Wales.

A. a. W. = Aus allen Weltteilen. Illustrierte Monatshefte für Länder- und Völkerkunde und verwandte Fächer.

A. f. R. = Archiv für Religionswissenschaft.

Au. = Das Ausland. Überschau der neusten Forschungen auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde. Augsburg.

C. d. G. A. = Correspondenz-Blatt der deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. München.

D. K. = Deutsches Kolonialblatt. Amtsblatt für die Schutzgebiete in Afrika und in der Südsee. Herausgegeben in der Kolonialabteilung des Auswärtigen Amtes.

E. N. = Ethnologisches Notizblatt. Herausgegeben von der Direktion des Königlichen Museums für Völkerkunde in Berlin.

F.-L. = Folk-Lore. A quarterly Review of Myth, Tradition, Institution and Custom, being the transactions of the Folk-Lore society and incorporating the Archaeological Review and the Folk-Lore Journal. London.

G. = Gaea. Natur und Leben. Zeitschrift zur Verbreitung naturwissenschaftlicher und geographischer Kenntnisse sowie der Fortschritte auf dem Gebiete der gesamten Naturwissenschaften. Köln und Leipzig.

Gl. = Globus. Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. Braunschweig.

Gr. = Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst. Leipzig.

H. u. E. = Himmel und Erde. Illustrierte naturwissenschaftliche Monatsschrift. Berlin.

I. A. f. E. = Internationales Archiv für Ethnographie.

J. a. I. = The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. London.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

J.a.P.S. = Journal and Proceedings of the Royal Society of New South Wales. Sydney.
M. = Marine-Rundschau. Berlin.
M.a.G.W. = Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien.
M.g.G.H. = Mitteilungen der geographischen Gesellschaft in Hamburg.
M.g.G.W. = Mitteilungen der Kaiserl. Königl. geographischen Gesellschaft in Wien.
M.s.G.V. = Mitteilungen der schlesischen Gesellschaft für Volkskunde Breslau.
V.G.E.B. = Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.
V.M.V.B. = Veröffentlichungen aus dem Königlichen Museum für Völkerkunde. Berlin.
W.M. = Westermanns Monatshefte für das gesamte geistige Leben der Gegenwart. Braunschweig.
Z.f.E. = Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte.

Abel, P., Knabenspiele auf Neu-Mecklenburg (Südsee). A. Bd. 1. 1906.
Achelis, Th., Moderne Völkerkunde, deren Entwicklung und Aufgaben. Stuttgart 1896.
Achelis, Th., Die Stellung Tangaloas in der polynesischen Mythologie. Gl. Bd. 67. 1895.
Achelis, Th., Der Gott Tane. Ein Kapitel aus der polynesischen Mythologie. I.A.f.E. Bd. 10. 1897.
Achelis, Th., Über Mythologie und Kultus von Hawaii. Au. Jahrg. 1893.
Achelis, Th., Über das Naturgefühl bei Naturvölkern. W. M. Bd. 81. 1896/97.
Andree, Rich., Die Anfänge der Kartographie. Gl. Bd. 31. 1877.
Andree, Rich., Die Plejaden im Mythus und in ihrer Beziehung zum Jahresbeginn und Landbau. Gl. Bd. 64. 1893.
Andrian-Werburg, Frhr. v. Die kosmologischen und kosmogonischen Vorstellungen primitiver Völker. C.d.G.A. Jahrg. 28. 1897.
Anrep-Elmpt., Graf Reinhold. Die Sandwich-Inseln oder das Inselreich von Hawaii. Leipzig 1885.
Arrhenius, Svante, Die Vorstellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeiten. Das Werden der Welten. Leipzig 1908.
Bascher, Peter, Kaiser Wilhelmsland und Bismarckarchipel. Baining Land und Leute. D. K. Jahrg. 17. 1906.
Bastian, Adolf, Der Papua des dunklen Inselreichs im Lichte psychologischer Forschung. Berlin 1885.
Bastian, Adolf, Die heilige Sage der Polynesier. Kosmogonie und Theogonie. Leipzig 1881.
Bastian Adolf, Die mikronesischen Kolonien aus ethnologischen Gesichtspunkten. Berlin 1899.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Bastian, Adolf, Einiges aus Samoa und anderen Inseln der Südsee. Mit ethnographischen Anmerkungen zur Kolonialgeschichte. Berlin 1889.

Bastian, Adolf, Inselgruppen in Oceanien. Reiseerlebnisse und Studien. Berlin 1883.

Bastian, Adolf, Zur Kenntnis Hawaiis. Nachträge und Ergänzungen zu den Inselgruppen in Oceanien. Berlin 1883.

Bastian, Adolf, Ein Besuch bei burätischen Schamanen. Au. Jahrg. 1866.

Bastian, Adolf, Die Verehrung der Himmelskörper. Z. f. E. 4. Jahrg. 1872.

Bastian, Adolf, Zum westafrikanischen Fetischdienst. Z. f. E. 6. Jahrg. 1874.

Bastian, Adolf, Australien und Nachbarschaft. Z. f. E. 7. Jahrg. 1875.

Birgham, Franz, Der Ursprung des Feuers. Gl. Bd. 35. 1879.

Birgham, Franz, Reiseskizzen aus Hawaii. Au. Jahrg. 1876.

Brabrook, E. W., Presidential Adress. F. L. Bd. 13. 1902.

Brandeis, Antonie, Das Gesicht im Monde. Ein Märchen der Nauru-Insulaner. E. N. Bd. 3 Heft 3.

Brough-Smyth, R., The Aborigines of Victoria with notes relating to the habits of the Natives of other parts of Australia and Tasmania. 2 Bde. Melbourne 1878.

Brown, Notes of a recent journey to New Guinea and New Britain. A. A. Bd. 7. 1898.

Bülow, H. v., Kenntnisse und Fertigkeiten der Samoaner. Gl. Bd. 72. 1897.

Bülow, H. v., Beobachtungen aus Samoa zur Frage des Einflusses des Mondes auf terrestrische Verhältnisse. Gl. Bd. 93. 1908.

Bülow, H. v., Naturgeschichtliche Notizen und Beobachtungen aus Samoa. Gl. Bd. 93. 1908.

Cameron, A. L. P., Notes on some Tribes of New South Wales. J. a. I. Bd. 14. 1885.

Castrén, M. Alex., Vorlesungen über die finnische Mythologie. (A. Schiefner.) St. Petersburg 1853.

Castrén, M. Alex., Allgemeine Übersicht der Götterlehre und der Magie der Finnen während des Heidentums. Vortrag aus dem Jahre 1838 in Kleinere Schriften. (A. Schiefner.) St. Petersburg 1862.

Chalmers, James und **W. Wyatt Gill,** Neuguinea. Reisen und Missionstätigkeit während der Jahre 1877—1885. Deutsche Ausgabe. Leipzig 1886.

Codrington, R. H., The Melanesians. Studies in their Anthropology and Folk-Lore. Oxford 1891.

Curr, Eduard M., The Australian Race, its origin, languages, customs, place of landing in Australia and the routes by which it spread itself over that Continent. 3 Bde. Melbourne und London 1886.

Daiber, Albert, Eine Australien- und Südseefahrt. Leipzig 1902.

Dalton, Colonel, Beschreibende Ethnologie Bengalens. Z. f. E. 6. Jahrg. 1874.

Dröber, Wolfgang, Kartographie bei den Naturvölkern. Diss. an der Universität Erlangen 1893.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Dumont d'Urville, J., Entdeckungsreise der französischen Korvette Astrolabe 1826—1829. Schaffhausen.

Ehrenreich, Paul, Die allgemeine Mythologie und ihre ethnologischen Grundlagen. Leipzig 1910.

Ellis, William, Polynesian Researches, during a residence of nearly six years in the South Sea Islands. London 1829.

Endemann, K., Mitteilungen über die Sotho-Neger. Z. f. E. 6. Jahrg. 1874.

Eylmann, Erhard, Die Eingeborenen der Kolonie Südaustralien. Berlin 1908.

Finsch, Otto, Samoafahrten. Reisen in Kaiser-Wilhelmsland und englisch Neu-Guinea 1884/85. Leipzig 1888.

Finsch, Otto, Ethnologische Erfahrungen und Belegstücke aus der Südsee. Wien 1893.

Finsch, Otto, Neu-Guinea und seine Bewohner. Bremen 1865.

Forster, Johann Reinhold, Bemerkungen über Gegenstände der physischen Erdbeschreibung, Naturgeschichte und sittlichen Philosophie auf seiner Reise um die Welt. Berlin 1783.

Foy, W., Australien 1903/04. A. f. R. Bd. 8. 1905.

Foy, W., Mikro- und Polynesien 1903/04. A. f. R. Bd. 10. 1907.

Fraser, John, The Aborigines of New South Wales. J. a. P. S. Bd. 16. 1883.

Frobenius, Leo, Das Zeitalter des Sonnengottes. 2 Bde. Berlin 1904.

Frobenius, Leo, Die Weltanschauung der Naturvölker. Weimar 1898.

Frobenius, Leo, Ideen über die Entwicklung der primitivsten Weltanschauung. A. f. R. Bd. 2. 1899.

Gason, S., The Dieyeri Tribe. In: The Native Tribes of South Australia. Adelaide 1879.

Gennep, Arnold van, Mythes et Légendes d'Australie. Paris 1906.

Gill, W. Wyatt, Myths and Songs from the South Pacific. London 1876.

Graebner, F., Zur australischen Religionsgeschichte. Eine kritisch methodische Studie. Gl. Bd. 96. 1909.

Greenway, Charles C., Kamilaroi Language and Traditions. J. a. I. Bd. 7 1878.

Grey, George, Polynesian Mythology. Ancient traditional history of the New Zealanders, as furnished by their priests and chiefs. London.

Guppy, H. B., The Salomon Islands and their Natives. London 1887.

Haddon, A. C., Legends from Torres Straits. F. L. Bd. 1. 1890.

Hambruch, Paul, Wuvulu und Aua (Maty- und Durourinseln).

Hartland, Edw. Sidney, The High Gods of Australia. F. L. Bd. 9. 1898.

Hassenkamp, R., Die Mondflecken in Sage und Mythologie. Gl. Bd. 23. 1873.

Hassenkamp, R., Die Eklipsen des Mondes in der Volkssage. Au. Jahrg. 1873.

Hennig, Rich., Kometen und Nordlichter im Volksaberglauben. In der Gartenlaube Jahrg. 1910 Nr. 7.

Hiekisch, Carl, Die Tungusen. St. Petersburg 1879.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Honery, Thom., Wailwun Language and Traditions. J. a. I. Bd. 7. 1878.
Howitt, E. B., Some native legends from Central-Australia. F. L. Bd. 13 1902.
Howitt, A. W., The Native Tribes of South-East-Australia. London 1904.
Howitt, A. W., On some Australian Beliefs. J. a. I. Bd. 13. 1884.
Howitt, A. W., and **Otto Siebert**, Legends of the Dieri and kindred Tribes of Central Australia. J. a. I. Bd. 34. 1904.
Huth, E. v., Sagen und Gesänge und Märchen aus Ponape. Übersetzt aus der Inselsprache von Dr. M. Girschner. Gl. Bd. 95. 1909.
Journal des Museums Godeffroy. (s. Kubary.)
Kleintitschen, P. A., Die Küstenbewohner der Gazellehalbinsel (Neupommern-Südsee). Münster 1906.
Klemm, Gustav, Allgemeine Kulturgeschichte der Menschheit. Leipzig 1847.
Koch-Grünberg, Theodor, Anfänge der Kunst im Urwalde. Berlin 1905.
Köhler, Reinhold, Kleinere Schriften zur Märchenforschung. Herausgegeben von Johannes Bolte. Weimar 1898.
Kohn, Albin, und **Rich. Andree**, Sibirien und das Amurgebiet. Leipzig 1876
Krämer, Augustin, Die Samoainseln. Entwurf einer Monographie mit besonderer Berücksichtigung Deutsch-Samoas. 2 Bde. Stuttgart 1903.
Kubary, J., Die Bewohner der Mortlockinseln (Karolinen-Archipel). M. g. G. H. Bd. 2. 1878/79.
Kubary, J., Die Palauinseln in der Südsee. Im Journal d. Mus. Godeffroy. Bd. 1 Heft 4.
Lambert, Moeurs et Superstitions des Néo-Calédoniens. Nouméa 1900.
Lasch, Rich., Die Finsternisse in der Mythologie und im religiösen Brauch der Völker. A. f. R. Bd. 3. 1900.
Lasch, Rich., Das Fortleben geschichtlicher Ereignisse in der Tradition der Naturvölker. Gl. Bd. 93. 1908.
Lauterer, Joseph, Australien und Tasmanien. Freiburg 1900.
Lippert, Julius, Kulturgeschichte der Menschheit in ihrem organischen Aufbau. 2 Bde. Stuttgart 1887.
Livius, Titus, Römische Geschichte. Herausgegeben von Franz Fugner. Leipzig und Berlin 1902.
Lizzie, Wodiwodi. The Language of Illawarra. J. a. I. Bd. 7. 1878.
Lubbock, John, The Origin of Civilisation and the primitive Condition of Man. London 1870.
Lumholtz, Karl, Unter Menschenfressern. Hamburg 1892.
Lutké, Frédéric, Voyage du monde. Executé par ordre de Sa Majesté l'empéreur Nicolas Ier. Sur la vorvette Le Séuiaviue. Dans les années 1826—1829. 3 Bde. Paris 1835.
Mackenzie, A., Native Australian Languages. J. a. I. Bd. 3. 1874.
Mac Pherson, Peter, Astronomy of the Australian Aborigines. J. a. P. S. Bd. 15. 1882.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Mahling, B., Die Ansichten der Oceanier und Indianer über die Erde. Diss. Leipzig 1902.

Manning, James, Notes on the Aborigines of New-Holland. J. a. P. S. Bd. 16. 1883.

Mariner, W., Nachrichten über die freundschaftlichen oder die Tongainseln. Weimar 1819.

Mathew, John, The Australian Aborigines. J. a. P. S. Bd. 23. 1889.

Mathews, R. H., Ethnological Notes on the Aboriginal Tribes of New-South Wales and Victoria. J. a. P. S. Bd. 38. 1904.

Mayer, P. Otto, Ein Sonnenfest bei den Eingeborenen von Vuatom, Neu-Pommern, Südsee. A. Bd. 3. 1908.

Meier, P. Joseph, Mythen und Sagen der Admiralitätsinsulaner. A. Bd. 2. 1907.

Meinicke, E., Die Inseln des Stillen Ozeans, eine geographische Monographie. 2 Bde. Leipzig 1888.

Messow, B., Der Zusammenhang zwischen Astronomie und Ethnologie in den kosmogonischen Vorstellungen primitiver Völker. H. u. E. 13. Jahrg. Heft 7. 1901.

Meyer, A., The Encounter Bay Tribe. In The Native Tribes of South Australia. Adelaide 1879.

Müller, F. W. K., Samoanische Texte unter Beihilfe von Eingeborenen gesammelt und übersetzt von O. Stübel. V. M. V. B. Jahrg. 1896 Bd. 4 Heft 2—4. 1896.

Müller-Frauenstein, Georg, Die Astronomie der Naturvölker. Au. Jahrg. 1884.

Neumayer, Über die intellektuellen und moralischen Eigenschaften der Eingeborenen Australiens. Z. f. E. 3. Jahrg. 1871.

Nicholas, Liddiard, Narrative of a Voyage to New Zealand performed in the years 1814/15. London 1817.

Palmer, Edward, Notes on some Australian Tribes. J. a. I. Bd. 13. 1884.

Parker, K. Langloh, Australian legendery Tales; Folk-Lore of the Noongahburrahs as told to the Piccaninnies, with Introduction by Andrew Lang. London und Melbourne 1897.

Parker, K. Langloh, More Australian legendery Tales, with Introduction by Andrew Lang. London und Melbourne 1898.

Parker, K. Langloh, The Euahlayi Tribe. A study of Aboriginal Life in Australia. London 1905.

Parkinson, R., Im Bismarck-Archipel. Erlebnisse und Beobachtungen auf der Insel Neu-Pommern (Neu-Britannien). Leipzig 1887.

Parkinson, R., Dreißig Jahre in der Südsee. Land und Leute, Sitten und Gebräuche im Bismarck-Archipel und auf den deutschen Salomoinseln. Stuttgart 1907.

Passow, A., Die Entstehung des Sonnendienstes. Au. Jahrg. 1875.

Pechey, W. A., Vocabulary of the Cornu Tribes. J. a. I. Bd. 1. 1872.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Peggs, Ada, Janet, Notes on the Aborigines of Roebuck Bay, Western Australia. F. L. Bd. 14. 1903.

Peschel, Oskar, Völkerkunde, bearbeitet von Kirchhoff. 6. Aufl. Leipzig 1885.

Peschel, Oskar, Über den Mann im Monde. Eine ethnographische Musterung. Au. Jahrg. 1869.

Philipps, I. G., Ein neuer Märtyrer im Feuerlande. Au. Jahrg. 1861.

Plutarchi, Vitae parallelae. Recognovit Carolus Sintenius. Lipsiae 1891.

Polack, J. S., Manners and customs of the New Zealanders with notes corroborative of their habits, usages ect. and remarks to intending emigrants with numerous cuts drawn on wood. London 1840.

Powel, Der Toberran-Tanz auf Neu-Britannien. Gl. Bd. 45. 1884.

Powell, F. York, Presidential Address. F. L. Bd. 15. 1904.

Powell, Wilfred, Unter den Kannibalen von Neu-Britannien. Deutsch von Dr. Schröter. Leipzig 1884.

Pratt, G., Some Folk-Songs and Myths from Samoa. J. a. P. S. Bd. 25. 1891.

Pratt, G., The genealogy of the sun. A Samoan Legend. A. A. Bd. 1. 1887.

Pritchard, W. T., Polynesian Reminiscences; or life in the South Pacific Islands. London 1866.

Radloff, Wilh., Aus Sibirien. Leipzig 1884.

Reports of the Cambridge Anthropological Expedition to Torres Straits. Bd. V: Sociology, Magic and Religion of the Western Islanders. Cambridge 1904. Bd. VI: Sociology, Magic and Religion of the Eastern Islanders. Cambridge 1908.

Ribbe, C., Zwei Jahre unter den Kannibalen der Salomo-Inseln. Dresden-Blasewitz 1903.

Ridley, William, Report on Australian Languages and Traditions. J. a. I. Bd. 2. 1873.

Rivers, W. H. R., The Astronomy of the Inhabitants of the Torres Straits. In Reports of the Cambridge Anthropological Expedition to Torres Straits Bd. III. (Dieser Band ist zurzeit noch nicht erschienen, doch sind mir die Druckbogen des genannten Artikels vom Herausgeber Prof. Haddon freundlichst zur Verfügung gestellt worden.)

Rochholz, E. L., Erd- und Himmelskunde in der Sagenzeit. G. Bd. 16. 1880.

Rosenberg, C. B. H., Streifzüge in der Geelvinkbai auf Neu-Guinea. Au. Jahrg. 1876.

Rosenberg, C. B. H., Der malayische Archipel. Au. Jahrg. 1880.

Roth, W. E., Ethnological Studies among the North-West-Central Queensland Aborigines. Brisbane 1897.

Roth, W. E., North Queensland Ethnography. Superstition, Magic and Medicine. Im Bulletin No. 5. Brisbane 1903.

Ruge, Sophus, Über die historische Erweiterung des Horizontes. Gl. Bd. 36. 1879.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Schirren, C., Die Wandersagen der Neuseeländer und der Mauimythus. Riga 1856.

Schmeltz u. **Krause,** Die ethnographisch-anthropologische Abteilung des Museums Godeffroy.

Schmidt, P. W., Die geheime Jünglingsweihe der Koresau-Insulaner. A. Bd. 2. 1907.

Schmidt, P. W., L'origine de l'Idée de Dieu. A. Bd. 2. 1908.

Schmidt, P. W., Panbabylonismus und ethnologischer Elementargedanke. Vortrag, gehalten in der Monatsversammlung vom 8. Januar 1908. M. a. G. W. Bd. 38. 1908.

Schott, Abulghasi und Sanang-Setsen. Z. f. E. 6. Jahrg. 1874.

Schram, Robert, Jahrform und Zeitrechnung verschiedener Völker. M. g. G. W. Bd. 27 (N. F. Bd. 17). 1884.

Schück, A., Die Stabkarten der Marshall-Insulaner. Hamburg 1902.

Schück, A., Die astronomischen, geographischen und nautischen Kenntnisse der Bewohner der Karolinen- und Marshallinseln im westlichen Großen Ozean. A. a. W. 13. Jahrg. 1882.

Schultze, Fritz, Der Fetischismus. Ein Beitrag zur Anthropologie und Religionsgeschichte. Leipzig 1871.

Schultze, Fritz, Psychologie der Naturvölker. Entwicklungspsychologische Charakteristik des Naturmenschen in intellektueller, ästhetischer und religöser Beziehung. Leipzig 1900.

Schürmann, C. W., The Port Lincoln Tribe. In The Native Tribes of South Australia. Adelaide 1879.

Seidel, H., Über Religion und Sprache der Tobi-Insulaner. Gl. Bd. 88. 1905.

Sierich, O., Samoanische Märchen. I. A. f. E. Bd. 15. 1902.

Skutsch, Franz, Sternglauben und Sterndeutung in Altertum und Neuzeit M. s. G. V. Jahrg. 1902. Heft 9 Nr. 3.

Spencer and **Gillen,** The Native Tribes of Central Australia. London 1899.

Spencer and **Gillen,** The Northern Tribes of Central Australia. London 1904.

Spenser St. John, Life in the forests of the far Eeast. 2 Bde. London 1862.

Spiegel, Fr., Zur vergleichenden Religionsgeschichte. Au. Jahrg. 1872.

Stäudlin, Fr., Magazin für Religions-, Moral- und Kirchengeschichte. 2 Bde. Hannover 1801.

Steinen, v. d., Reise nach den Marquesas-Inseln. V. G. E. B. Bd 25. 1898.

Stephan, E., und **F. Graebner,** Neu-Meklenburg. Berlin 1907.

Strehlow, Carl, Mythen, Sagen und Märchen des Arandastammes in Zentralaustralien. Frankfurt a. M. 1907.

Strehlow, Carl, Mythen, Sagen und Märchen des Loritjastammes. Die totemistischen Vorstellungen und die Tjurunga der Aranda und Loritja. Frankfurt a. M. 1908.

Stucken, Eduard, Astralmythen der Hebräer, Babylonier und Ägypter. Religionsgeschichtliche Untersuchung. Leipzig 1896.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Taciti, Cornelii, libri, qui supersunt. Quartum recognovit Carolus Sintenis. Lipsiae 1891.

Taplin, George, The Narrinyeri. In The Native Tribes of South Australia. Adelaide 1879.

Taylor, Rich., Te ika a Maui; or New Zealand and its inhabitants. London 1870.

Thomson, C., Savage Island. An account of a sojourn in Niué and Tonga. London 1902.

Townsend, Jos. Phipps, Rambles and observations in New South Wales. London 1849.

Troels-Lund, Himmelsbild und Weltanschauung im Wandel der Zeiten. Deutsch von Leo Bloch. Leipzig 1899.

Turner, Über den religiösen Glauben auf der Insel Nukunau (Gilbertgruppe). Gl. Bd. 31. 1877.

Tylor, Edward B., Die Anfänge der Kultur. Untersuchung über die Entwicklung der Mythologie, Philosophie, Religion, Kunst und Sitte. Deutsch von Spengel und Poske. Leipzig 1873.

Waitz-Gerland. Anthropologie der Naturvölker. 6 Bde.

White, John, The ancient history of the Maori, his mythology and traditions. 4 Bde. Wellington 1887.

Wilhelmi, Charles, Sitten und Gebräuche der Port-Lincoln-Eingeborenen in Australien. A. a. W. 1. Jahrg. 1870.

Williams, Thomas, Fiji and the Fijians. The Islands and their inhabitants. London 1858.

Wilson, James, A missionary Voyage of the Duff. London 1799.

Winkler, Über die in früheren Zeiten in den Marshall-Inseln gebrauchten Seekarten, mit einigen Notizen über die Seefahrt der Marshall-Insulaner im allgemeinen. M. 9. Jahrg. 1898.

Wundt, Wilhelm, Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte. Leipzig 1905.

Wyatt, The Adelaide Tribe. In The Native Tribes of South Australia. Adelaide 1879.

Wyndham, W. T., The Aborigines of Australia. J. a. P. S. Bd. 23. 1889.

Yate, William, An account of New Zealand, and of the formation and progress of the Church Missionary Society's Mission in the northern island. London 1835.

Es folgen noch Zeitschriftenartikel, deren Verfasser nicht bekannt sind:

Gl. Bd. 8. 1865. Vorstellung der Polynesier über die Erde.

Gl. Bd. 12. 1867. Mythologische Vorstellungen bei unzivilisierten Völkern.

Gl. Bd. 60. 1891. Der Eidechsenglaube der Malayo-Polynesier.

Au. Jahrg. 1865. Sitten und Rechtsansichten der Maori (Neuseeland).

Au. Jahrg. 1867. Naturleben unter den Südseeinsulanern. (Nach Lamont, Wild Life among the Pacific Islanders. London 1867.)

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Au. Jahrg. 1867. Zeiteinteilung bei den Eingeborenen der Sandwich-Inseln. Entnommen dem Pacific Commercial Advertiser, Honolulu.
Au. Jahrg. 1870. Die Anfänge menschlicher Gesittung.
Au. Jahrg. 1874. Buschmännische und australische Mythologie.
Au. Jahrg. 1877. Zur Geschichte der Religion. (Nach C. P. Tiele, Geschiedenes van den Godsdienst ect. Amsterdam 1876.)
Au. Jahrg. 1877. Ein Blick auf Neuseeland. (Nach A week among the Maoris of Lake Taupo, im Cornhill Magazine. 1876).
F. L. Bd. 15. 1904. From spell to prayer.
F. L. Bd. 15. 1904. Reviews about Northern Tribes from Spencer and Gillen.
D. K. 20. Jahrg. 1909. Bericht des Bezirksamtmannes in Yap; Verschlagene Insulaner.
J. a. I. 7. Jahrg. 1878. A Thrarubma story.
Gr. 36. Jahrg. 1877 Bd. 2. Ein Kapitel aus der Volksastronomie.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Einleitung.

Mit Recht trägt die Astronomie die Bezeichnung einer populären Wissenschaft, vor allem in Hinblick auf die geschichtlichen Untersuchungen, die gern und oft von jedermann in die Hand genommen werden, um einesteils die interessanten Ansichten der alten Völker und andernteils das allmählich daraus hervorgehende Entstehen der heutigen Wissenschaft bewundern zu können.

Die Ansichten der Naturvölker sind dabei fast noch nie zur Betrachtung gekommen, und doch war von vornherein anzunehmen, daß auch sie an Interesse den Ansichten der alten Völker nicht nachstehen, ja vielleicht noch Primitiveres zutage fördern würden. Dies ist scheinbar deshalb nicht geschehen, weil die Nachrichten hierüber in unzähligen Reisewerken und Zeitschriften weit zerstreut liegen und die Erzählungen der Naturvölker mit so viel mythologischem Beiwerk umgeben sind, daß nur eine ziemlich vollständige Ausbeute in den Stand setzt, aus den Mythen die zugrunde liegenden Kenntnisse herausschälen zu können.

Als ich an diese Arbeit heranging, war ich mir von vornherein der Schwierigkeit und Größe der Aufgabe bewußt, und doch bin ich ihr — ich muß dies zugestehen — erlegen. Denn anfangs hatte ich die Absicht, die Astronomie aller Naturvölker in dieser Arbeit zu behandeln, doch stellte sich dies bald als eine Lebensaufgabe heraus, und so mußte ich mich mit der Behandlung eines bestimmten Gebietes begnügen. Ich beschränkte mich auf das Gebiet Australiens und der Südsee, deren Bewohner mit ihren eigentümlichen Kenntnissen in der Astronomie mich bald das einstweilige Übergehen der anderen Völker vergessen ließen, indem sie mir zeigten, daß ihre reichen Kenntnisse einer Sonderbearbeitung sehr wohl würdig und wert waren.

Hin und wieder werden dem Leser in der folgenden Abhandlung Angaben und kurze Auszüge von interessanten Mythen

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

begegnen, von denen er vielleicht mehr erfahren möchte; es war mir aber unmöglich, diese Mythen vollständig wiederzugeben, da sie einen dreimal größeren Band als den vorliegenden füllen würden.

Wie schon oben erwähnt, betrachte ich diese Abhandlung als den ersten Band eines größeren Werkes. Es werden ähnliche über die astronomischen Kenntnisse der anderen Naturvölker folgen, um am Schluß an der Hand von unzähligen Parallelen zeigen zu können, daß von dem Elementar- und dem Entlehnungsgedanken nicht nur einer seine Richtigkeit hat, sondern daß beide Hand in Hand die Rätsel lösen werden.

Zum Schluß möchte ich nicht verfehlen, besonderen Dank Herrn Prof. Haddon und Herrn Prof. Rivers, Cambridge, für das freundliche Überlassen ihres in der Torresstraße gesammelten und für den Bd. III der Reports of the Cambridge Anthropological Expedition to Torres Straits bestimmten Materiales auszusprechen.

Erstes Kapitel.

Die Sonne.

Der Sonne sei das erste Kapitel gewidmet, indem wir untersuchen, welche Vorstellungen sich die Australier und die Ozeanier über die Sonne gemacht und wie sie diese Vorstellungen verwertet haben.

Zunächst werfen wir die Frage auf, ob denn überhaupt diese Menschen der Sonne irgendwelche Bedeutung beigemessen haben. Ist dies der Fall, so besitzen sie auch sicher für die Sonne ein Wort in ihrer Sprache. Die Untersuchung daraufhin ergab, daß sich bei allen Stämmen Australiens und Ozeaniens Worte für die Sonne fanden; wenn sie uns von einigen wenigen nicht berichtet werden, so mag das an unserer mangelhaften Kenntnis der betreffenden Eingeborenensprachen liegen. Von einigen Worten wissen wir, daß es symbolische Bezeichnungen sind; so deckt sich an verschiedenen Orten das Wort für Sonne mit dem

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

für Feuer; in Australien findet sich am Ravensbourne Creek das Wort toro für Sonne und Tag zugleich;[1]) auf Rotuma findet sich neben dem Worte für Sonne: asa das Wort asoa: weiß,[2]) während überall da, wo sich Sonnenverehrung findet, das Wort Sonne zugleich Gott bedeutet.[3])

Alles dies, die allgemein verbreitete Benennung der Sonne und das in Wirklichkeit wahrscheinlich öftere Vorkommen einer symbolischen Bezeichnung, läßt darauf schließen, daß alle diese Völker, selbst die auf der niedrigsten Kulturstufe, die Sonne als etwas Existierendes und Auffallendes wahrgenommen haben (fällt ja doch auch gelegentlich dem Tiere die Sonne ins Auge[4])).

Dieses Wahrgenommene, die Sonne, sucht nun der Mensch infolge seines Kausalitätsdranges zu erforschen, und so trägt auch der Naturmensch dazu bei, die Wissenschaft zu fördern.[5]) Die erste wissenschaftliche Frage, die er sich vorlegt, ist: Was ist die Sonne?

Wenn von den Papuas auf Neuguinea berichtet wird, sie hätten sich keine Gedanken über das Wesen der Sonne gemacht,[6]) so wäre dies allerdings ein sehr tiefer Kulturstand, der aber wohl heute nirgends mehr auf der Welt zu verzeichnen ist. Es scheint also die obige Nachricht eine Verallgemeinerung einiger Aussagen von nicht gerade den begabtesten Eingeborenen zu sein (denn in allen Werken über Neuguinea finden sich Sonnenmythen, selbst Nachrichten von Sonnenverehrung).

Die am meisten verbreitete Ansicht über die Beschaffenheit der Sonne ist: sie ist ein Körper aus Feuer.

---

[1]) Curr Bd. III p. 84 (nach J. W. Powell).

[2]) Bastian, Inselgruppen p. 104.

[3]) Müller-Frauenstein, Astr. d. Naturvölker. Auch anderwärts lassen sich symbolische Bedeutungen des Wortes für Sonne nachweisen: der Name Sonne heißt wörtlich die Wandlerin, genau wie sie der wilde Botokude nennt: das oben am Himmel Gehende. Aber keinen anderen Wortsinn drücken auch die zwei wohllautenden Namen des griechischen Sonnengottes aus; denn Hyperion heißt: der Obengehende und Dithyrambos: der durch die zwei Tore Aus- und Einschreitende (Rochholz p. 130).

[4]) Schultze, Fetischismus p. 234.

[5]) Nicholas Bd. I p. 52.

[6]) Rosenberg, Au. Jahrg. 1880.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Schon der äußere Anblick der Sonne läßt den Gedanken an Feuer aufkommen; da nun dem Naturmenschen weder das Element Feuer an sich, noch das Verbrennen von Gasen bekannt ist, sondern nur das Verbrennen von Materie, so nimmt er auch in dem Sonnenfeuerball eine brennende Materie an. Nicht immer gibt er an, aus was die Materie besteht, sondern er bezeichnet sie mit dem unbestimmten Worte Körper.

Solche Ansichten finden sich bei den folgenden Stämmen: Die Eingeborenen am Mount Elliot geben an, die Sonne müßte ein Körper aus Feuer sein, da von ihr Wärme käme, und weil sie sahen, daß mit einem Brennglas ein Lappen verbrannt wurde.[1]) In vielen australischen Mythen über den Feuerdiebstahl wird das gestohlene Feuer von der Sonne geholt, indem ein Stück abgebrochen wurde.[2])

Auch in Polynesien wird die Sonne ein Feuerkörper genannt,[3]) und verschiedentlich findet sich die Legende von dem vernehmlichen Zischen der in das Meer fallenden Sonne;[4]) auch wird erzählt, Maui hätte sich an dem Feuer der Sonne die Hand verbrannt.[5])

Dieses unbestimmte Wort Körper ersetzen einige Stämme durch die nach ihrer Ansicht in Frage kommende Materie. So hält ein Stamm in Australien (Euahlayi) die Sonne für einen Haufen Brennholz,[6]) und der Stamm Wiimbaio ist der Meinung, die Sonne steige nur des Abends unter den Horizont, um Brennholz für ihr Feuer zu holen.[7]) Die Banksinsulaner halten

---

[1]) Curr Bd. II p. 449 (nach Edm. Gregory).

[2]) Brough-Smyth Bd. I p. 462 und Gennep p. 20 (Stamm am Lake-Condah); Howitt p. 432 und Gennep p. 79 (Stamm in Queensland).

[3]) Ellis Bd. II p. 414.

[4]) Ellis Bd. II p. 414 und Bd. III p. 170; Müller-Frauenstein, Astr. der Naturvölker p. 466 (Gesellschaftsinsulaner). Vgl. Strabo III, 1, Die Angabe des Poseidonios: Viele erzählten, an den Küsten des Ozeans ginge die Sonne mit Geräusch unter, wie wenn das Meer zischte.

[5]) Yate p. 143.

[6]) Gennep p. 33 f. und Langloh Parker, More . . . Tales p. 28 f.

[7]) Gennep p. 35 f. und Brough-Smyth Bd. I p. 430.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

den inneren Kern des Sonnenfeuers für einen Felsen oder eine Insel[1]) und die Tahitier für Sand.[2])

In den Sonnenmythen tritt vor dem Körper die gedachte Person der Sonne in den Vordergrund; trotzdem hat man auch hier den Gedanken an das Feuer nicht aufgegeben, denn wir finden überall bei Ausmalung der Sonnengestalten Dinge, die das Feuer oder den Glanz des Feuers darstellen sollen. So halten die Loritja die Sonne für eine Frau von roter Hautfarbe mit einem feurigen Körper.[3]) Die Aranda schildern die Sonnenfrau ebenfalls als von feuriger Beschaffenheit und sagen, sie halte einen großen Feuerbrand in der Hand,[4]) und auf der Insel Dauan in der Torresstraße wird vom Sonnenmann erzählt, daß er sich jeden Morgen mit prächtigen Perlmuscheln schmücke.[5])

Wir sehen also, daß die Sonne im allgemeinen als Körper aus Feuer sowohl von den Australiern als auch von den Ozeaniern gedacht wird.

Jedes Feuer hat zwei Eigenschaften, es leuchtet und erhellt einesteils, es wärmt und trocknet andernteils. Diese Eigenschaften hat auch der Naturmensch erkannt und sie sich zunutze gemacht; er brennt Feuer, um dunkle Nächte zu erhellen oder aber um sich selbst zu wärmen oder durchnäßte Sachen zu trocknen. Da nun die Sonne gleich dem Feuer leuchtet und erhellt, wärmt und trocknet, so hält er sie für einen Feuerkörper.

Aus diesem Grunde ist es nicht zu verwundern, daß überall die Sonne zugleich als Lichtquelle gilt. Ausdrücklich wird von Neuseeland hervorgehoben, daß dort der Lauf von Sonne und Mond deshalb geregelt worden sei, damit die Erde immer Licht bekomme;[6]) auch ist allgemein der Glaube verbreitet, daß vor der Erschaffung der Sonne Finsternis geherrscht

[1]) Codrington, Melanesians p. 348: Die Javaner vergleichen die Sonne mit einem harten lichtausstrahlenden Edelstein (nach Schirren p. 148).

[2]) Nach Schirren p. 150.

[3]) Strehlow, Loritja II p. 8.

[4]) Strehlow, Aranda I p. 17.

[5]) Reports Bd. V p. 12.

[6]) Yate, New Zealand p. 143 und Withe, Maori Bd. II p. 87.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

habe;[1]) der Zweck aber des Sonnenfanges ist der, das Licht der Sonne noch für einige Zeit zu erhalten.[2]) Ein Lichtkultus der Sonne, den wir vor allem in Asien so stark verbreitet finden,[3]) fehlt jedoch sowohl in Australien als auch in Ozeanien.

Dagegen findet sich, wenn man so sagen darf, ein Wärmekultus der Sonne, und zwar wird auf Neu-Pommern von den Eingeborenen ein Sonnenfest begangen, das sie a mata na maque (oder keake), die Sonne als Wärmespenderin, nennen.[4]) Wir sehen daraus, daß der Wärme der Sonne mehr Beachtung geschenkt wird als ihrem Licht, was auch für das dortige Klima leicht verständlich ist; denn Kälte schadet der Körperkonstitution, zumal bei der üblichen notdürftigen Kleidung, und ist den Eingeborenen unliebsam, während eine länger währende Nacht ihnen für ihr dolce far niente eher wünschenswert ist. So wird in einer Schöpfungsgeschichte des Dieristammes in Australien erzählt, die Sonne sei deshalb geschaffen, damit es warm würde und die Menschen sich schneller bewegen könnten,[5]) und in den schon erwähnten Sonnenfangmythen wird als Nebenzweck erzählt, man wolle seine Lagerstätte oder Schlafdecke sonnen und Wäsche trocknen.[6]) Während die Sonnenwärme in der kalten Jahreszeit als etwas Angenehmes gilt, liebt man doch nicht die Sonnenhitze des Sommers. Bei den Maori ist die Sonne das Kind von Rangi und von Wero-Wero, dem Hitzgezitter,[7]) und ihre Strahlen sollen brennen[8]) und beißen[9]) können.

---

[1]) Au. Jahrg. 1874 p. 661—663.

[2]) Müller-Frauenstein, Astr. d. N.; Pratt, A. A. Bd. I p. 450; Bastian, Einiges aus Samoa p. 14; Bastian, Inselgruppen p. 231; K. v. d. Steinen, Marquesas p. 497.

[3]) Lichtkultus des Liao, dessen Überreste Hiekisch noch bei den Tungusen feststellt (Hiekisch p. 107). Vgl. auch Dalton, Z. f. E. 1874 p. 366.

[4]) Mayer, A. Bd. III.

[5]) Gennep p. 29; auch Curr Bd. II p. 48; auch Brough-Smyth Bd. I p. 431 Anm.; auch Gason p. 260.

[6]) Bastian, Einiges aus Samoa p. 14; Bastian, Inselgruppen p. 231; K. v. d. Steinen, Marquesas p. 497.

[7]) Bastian, Heilige Sage p. 58.

[8]) White Bd. II p. 22.

[9]) Taylor, New Zealand p. 131.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Lubbock weist in seinem Werke darauf hin, daß in heißen Gegenden die Sonne gewöhnlich als ein Übel, in kalten Gegenden als ein wohltuendes Wesen betrachtet wird,[1]) was sich am deutlichsten dort zeigt, wo das Wesen Sonne dem Wesen Mond gegenübergestellt wird. In einem Märchen der Nauruinsulaner wird einem freienden Mädchen die Wahl zwischen der Sonne und dem Monde gelassen; sie verweigert die Sonne, weil ihr brennender Glanz die Augen des Mädchens zu blenden droht.[2]) (In einem Lied der Finnen nimmt auch ein Mädchen die Sonne nicht wegen der plagenden Hitze zum Gemahl[3]).) Während also hier in den warmen Gegenden über die Hitze der Sonne Klage geführt wird, würde es die Sonne den Feuerländern übelnehmen, wenn man sie zu heiß fände, und sie würde sich aus Verdruß entfernen.[4])

Von einer anderen Ansicht, nämlich der, daß die Sonne keine Wärme erzeuge, sind die Eingeborenen Australiens am Jugyon-Creek. Nach ihrer Meinung ist die Sonne nur eine Lichtquelle, erzeugt aber keine Hitze; denn wenn es die Sonne sein soll, die warmes Wetter verursacht, sagen sie, warum ist es dann bloß im Sommer warm, im Winter ist sie doch auch da, und da ist es kalt. (Die Hitze wird nach ihrer Meinung durch das Sternbild der Plejaden verursacht[5]).)

Diese Wahrnehmung der verschiedenen Temperatur im Sommer und Winter haben auch einige andere australische Stämme gemacht, so einer am Kap Bedford und die Loritja. Beide haben jedoch nicht wie der obige Stamm die Wärmestrahlung der Sonne geleugnet, sondern sich dadurch geholfen, daß sie verschiedene Sonnen, kalte und warme, annahmen. Die Wärme dieser Sonnen steht im gleichen Verhältnis zu dem Alter der Sonnenschwestern; bei dem ersteren Stamme sind es nur zwei,[6]) bei den Loritja eine ganze Anzahl.[7])

[1]) Lubbock p. 214.
[2]) Brandeis, E. N. Bd. 3 p. 111—114.
[3]) Castrén, Finnische Mythologie.
[4]) Philipps, Au. Jahrg. 1861 p. 1011.
[5]) Manning p. 168.
[6]) Roth, Bulletin Nr. 5 p. 7.
[7]) Strehlow, Loritja II p. 8.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Wir verlassen jetzt die Frage nach der Beschaffenheit der Sonne, indem wir zugestehen, daß uns außer dem Angeführten noch eine Unzahl von Gedanken jener Eingeborenen überliefert sind, nach denen sie sich z. B. auch nach der Herkunft der Sonne, ja sogar nach der Beschaffenheit der Sonnenflecken und Protuberanzen[1]) gefragt haben; es sind jedoch alles mythologische Deutungen, die zu verfolgen uns von dem Pfad der Wissenschaft in das Gebiet der Mythologie ablenken würden.

Die andere Frage, die sich der Mensch über die Sonne stellt, ist: Wie bewegt sich die Sonne?

Schon die tägliche Beobachtung und vor allem der Wechsel von Tag und Nacht ließ auch das Auge des Naturmenschen in Australien und Ozeanien wahrnehmen, daß die Sonne sich bewegt. Den Tageslauf der Sonne erklären die Eingeborenen auf folgende Weise:

Von einer Anziehungskraft, von einem Schweben weiß der Naturmensch nichts, in seiner Vorstellung mußte die Sonnenbahn etwas Festes sein. Der Himmel besteht entweder aus einer oder aus mehreren glockenförmig über die Erde gewölbten Kristallschichten. Die Sonne bewegt sich nun tagsüber entweder an der Himmelsschicht[2]) oder auf der Himmelsschicht[3]) oder zwischen zwei Himmelsschichten.[4])

Über die Art der Bewegung hat man sich wenig den Kopf zerbrochen, man spricht gewöhnlich von Wandern oder Gehen im Hinblick auf die gedachte Sonnengestalt; nur die Loritja sprechen von einem Rollen.[5])

Bei weitem interessanter sind die Ansichten über den nächtlichen Sonnenlauf. Des Abends verschwindet eine Sonne im

---

[1]) Polack, New Zealand Bd. I p. 245: Da die Sonnenflecken und Protuberanzen nicht mit bloßem Auge sichtbar sind, werden die Eingeborenen wohl durch die Europäer Kenntnis davon erlangt und es sich auf ihre Art und Weise erklärt haben.

[2]) Taylor, New Zealand p. 114.

[3]) K. v. d. Steinen, Marquesas p. 506 und Bastian, Kenntnis Hawaiis p. 40.

[4]) White, Maori Bd. II p. 85.

[5]) Strehlow, Loritja Bd. II p. 8 f.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Westen, und des Morgens erscheint eine Sonne im Osten; es entsteht also zunächst die Frage: ist die aufgehende Sonne die des vorhergehenden Tages oder ist es eine neue Sonne? Letztere Ansicht findet sich nur vereinzelt in Australien, am Pennefatherfluß und am Mount Elliot.[1]) Im übrigen Australien aber und in ganz Ozeanien ist die Ansicht verbreitet, daß wir jeden Tag dieselbe Sonne vor uns haben. In diesem Falle nun bedarf es einer Erklärung: wie kommt die Sonne während der Nacht zu ihrem Aufgangspunkt zurück?

Von den Tongainsulanern allein wird berichtet, daß sie keine Erklärung der nächtlichen Sonnenbahn hätten; sie sagten nur: auf unbekanntem Wege kehrt die Sonne zu ihrem Aufgangsplatz zurück.[2]) Alle anderen Völker Australiens und der Südsee haben sich eine bestimmte Vorstellung über diesen unbekannten Weg zurechtgelegt, wobei wir fünf verschiedene Erklärungsweisen unterscheiden können.

Die erste nimmt einen unterirdischen Kanal an, der im Westen und Osten an der Erdoberfläche je eine Öffnung hat, durch die die Sonne aus- und eingeht. Diese Ansicht findet sich in ganz Australien,[3]) auf Neuseeland[4]) und auf Hawaii,[5]) also auf dem Festland oder auf großen Inseln, wo die Sonne scheinbar aus der Erde hervorkommt und wieder in sie hinabsteigt.

Die Anhänger dieser und der folgenden Ansichten haben noch nicht beobachtet, daß sich der Aufgangspunkt der Sonne mit der Zeit verschiebt,[6]) sondern stets geht die Sonne nach

---

[1]) Gennep p. 30; auch Roth, Bulletin No. 5 p. 8; Curr Bd. II p. 449 (nach Edm. Gregory); nach Heraklit bildet sich auch die Sonne jeden Tag neu (Arist.).

[2]) Mariner, Tongainseln p. 437 und Dumont, Astrolabe p. 117.

[3]) Palmer, J.a.I. Bd. 13 p. 294 (Kombinegherrystamm); Howitt, J.a.I. Bd. 34 p. 116 (Wonkangurustamm); Howitt, Nat. Tribes of South Austr. p. 427 (Dieristamm); ders. p. 432; Gennep p. 79.

[4]) Schirren p. 150.

[5]) Bastian, Inselgruppen p. 276.

[6]) Ausgenommen die Loritja; sie unterscheiden, wie schon erwähnt, mehrere kalte und warme Sonnen, die nach ihrer Ansicht auch an verschiedenen Stellen aufgehen (Strehlow, Loritja p. 8f.).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

ihrer Meinung an derselben Stelle auf. Diese Auf- und Untergangslöcher haben sie nicht nur benannt, sondern sie geben sogar Entfernungen derselben an. So sprechen die Wonkanguruleute [1]) von 20—30 und die Dieri [2]) von 25 Meilen Entfernung des Untergangsortes von ihrem Wohnsitz, während man als Entfernung des Aufgangsortes gewöhnlich: weit im Osten angibt.[3])

Auf den kleineren Inseln, wo man die Sonne aus dem Meer hervorkommen und in das Meer versinken sieht, bildeten sich die Bewohner eine der vorigen parallele Ansicht, nämlich einen unterseeischen Kanal. Wir finden diese Ansicht in Melanesien,[4]) Polynesien [5]) und Mikronesien.[6])

Nur an einer Stelle (in einem Bericht über den Wurunjerristamm in Südaustralien) findet sich die dritte Erklärungsweise: die Sonne geht des Nachts über die See rundherum,[7]) also auf der Oberfläche des Meeres. Diese Ansicht konnte auf den Inseln schwerlich entstehen, denn hier verdeckte kein Gebirge den Horizont, und man würde die Sonne, wenn sie nicht in das Meer versänke, des Nachts haben sehen können. Dagegen in Südaustralien, wo man wohl Kenntnis von einem Meer jenseits der Berge hatte, es aber nie sah, ist das Entstehen dieser Ansicht leicht verständlich.

Parallel zur Erklärungsweise des nächtlichen Sonnenlaufes über den Rand des Meeres, jedoch in größerer Verbreitung, findet sich die Ansicht, die Sonne gehe des Nachts über den Rand der Erde. Auch diese Ansicht haben sich nur die Bewohner des Festlandes und der großen Inseln gebildet, so die Australier [8])

---

[1]) Howitt, J. a. I. Bd. 34 p. 116.

[2]) Howitt, South Austr. p. 427.

[3]) Spencer and Gillen, North. Trib. p. 623/24, Nat. Trib. p. 561 und Gennep p. 31.

[4]) Rivers, Rep. Bd. III.

[5]) Ellis, Polynesian Bd. II p. 414 und Bastian, Einiges aus Samoa p. 14.

[6]) Journal d. M. Godeffroy Bd. 1 Heft 4 p. 45; Frobenius, Sonnengott Bd. I p. 78; Bastian, Inselgruppen p. 112.

[7]) Howitt, South Austr. p. 428.

[8]) Strehlow, Aranda p. 17; Strehlow, Aranda und Loritja p. 8f.; Roth, Bulletin No. 5 p. 7 (Stamm am Kap Bedford); Howitt, Nat. Tribes of South Australia p. 428.

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI
KON. BAT. GENOOTSCHAP VAN K. en W.

und Neuseeländer;[1]) denn nur in hügeliger oder gebirgiger Gegend kann eine solche Deutung entstehen, wo die Sonne des Abends hinter den Bergen verschwindet und des Morgens hinter den Bergen hervorkommt.

Fehlen jedoch die Gebirge und weist das Land nur niedrige Hügel auf, wie in einigen Gebieten der Aranda und Loritja, so können die Hügel wohl den Sonnenkörper verdecken, aber nicht seinen Glanz.

Dieser Glanz nun, sagen sie (und das könnten wir als 5. Erklärungsweise bezeichnen), verbirgt sich unter den Armhöhlen der Menschen und gelangt so ungesehen nach Osten.[2]) Strehlow weist auf die Unverständlichkeit dieser Ansicht hin und gibt an, daß selbst die Eingeborenen keine Erklärung darüber zu geben vermochten. Ich versuchte aus der Literatur über diese Stämme meinesteils eine Erklärung zu finden, doch war die Suche erfolglos. Eine einzige Parallele fand ich in Afrika, dort sagen die Buschmänner: Die Sonne war früher ein Mensch, und das Licht kam aus einer seiner Armhöhlen hervor.[3]) Stehen vielleicht diese beiden Erzählungen in Zusammenhang miteinander oder sind sie ein Ausfluß gleicher geistiger Veranlagung?

Das sind die fünf verschiedenen Erklärungsweisen der Australier und Ozeanier über den nächtlichen Sonnenlauf. Wir sehen, daß dabei die geographische Beschaffenheit ihres Wohnsitzes und seiner Umgebung eine gewisse Rolle spielt. Alles andere aber über das nächtliche Tun und Treiben der Sonne trägt mehr oder minder mythologischen Charakter.

Diese Kenntnisse des Sonnenlaufes haben nun die Naturvölker Australiens und Ozeaniens zur Orts- und Zeitbestimmung verwertet.

Auf- und Untergangsort der Sonne waren es, durch die den Eingeborenen die zwei Hauptrichtungen Ost und West geläufig wurden, und da, wie schon erwähnt, die beiden Sonnenorte

---

[1]) White, Maori Bd. II p. 87.
[2]) Strehlow, Aranda p. 17; Strehlow, Loritja p. 8f.
[3]) Au. Jahrg. 1874 p. 661—663.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

überall benannt wurden, so können wir daraus und aus einer Menge von Berichten schließen, daß alle Australier und Ozeanier die Ost- und Westrichtung nach der Sonne bestimmen.[1])

Anders ist es mit der Bestimmung der Nord- und Südrichtung. Von den Admiralitätsinsulanern wird zwar berichtet, daß sie alle 4 Richtungen nach der Sonne bestimmten,[2]) doch steht diese Nachricht allein unter vielen anderen, worin die Winde als bestimmend für die Nord- und Südrichtung erwähnt werden; in der Südsee wehen sie mit solcher Regelmäßigkeit, daß gerade sie sehr gut dazu geeignet sind.[3]) Daß die Insulaner diese Art der Ortsbestimmung nach der Sonne auch auf ihren Seefahrten verwerten, ist schon von Wilson erkannt worden.[4])

Von weit größerem Einfluß ist der Sonnenlauf auf die Zeitrechnung. Kleintitschen sagt: Auf diesem großen Zifferblatte, der Sonne, das ihnen der Schöpfer am Himmel gezeichnet hat, lesen die Eingeborenen mit ziemlicher Genauigkeit die Stunden des Tages und haben sich darin eine große Fertigkeit erworben. So treffen sie pünktlich um 8 Uhr morgens zum Gottesdienst ein; ist die Sonne aber durch Wolken verdeckt, so finden die Kanaken sich nicht mehr zurecht und kommen manchmal mit 1—2 Stunden Verspätung an.[5]) Vor allem sind es Auf- und Untergang der Sonne, die immer einen Zeitpunkt markieren,[6]) sei es, daß er für den Tanz in Australien,[7]) oder für das Fasten auf Samoa,[8]) oder für sonst etwas von Wichtigkeit ist.

Dies alles bezieht sich auf die Sonne als stündliches Zeitmaß. Ihr Gebrauch als tägliches Zeitmaß liegt in dem von ihr erzeugten Wechsel von Tag und Nacht begründet, doch will ich nicht unerwähnt lassen, daß in ganz Polynesien nach

---

[1]) Die Tahitier nennen den Meridian oder die Mittagslinie T'Era-Hwattea (Forster, Bemerkungen p. 436).

[2]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 378.

[3]) K. v. d. Steinen, Marquesas p. 497.

[4]) Wilson, Duff. p. 340.

[5]) Kleintitschen p. 184.

[6]) Pritchard p. 406.

[7]) Lumholtz p. 276, 280, 286.

[8]) Bastian, Inselgruppen p. 50.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Nächten gerechnet wird; nur die Tobiinsulaner rechnen nach Tagen, die sie Sonnen nennen.[1])

Die Sonne als jährliches Zeitmaß ist nur an zwei Stellen zu verzeichnen, in Australien am Jugyon-Creek [2]) und auf den Admiralitätsinseln.[3]) Zu verwundern ist dies nicht, da, wie wir schon oben gesehen haben, nur wenige Völker die Veränderung des scheinbaren Sonnenlaufes erkannt haben.

Eine weit wichtigere Rolle als die Sonne für sich allein spielen Mond und Sterne bei der Orts- und Zeitbestimmung, was aus den nächsten Kapiteln hervorgehen wird.

Zweites Kapitel.

Der Mond.

Im Gegensatz zu unserer Meinung, die dem Monde der Sonne gegenüber eine untergeordnete Stellung einräumt, sieht der Naturmensch im Monde nicht nur das Gegenstück zur Sonne, ja er hat ihn sogar früher verehrt und höher geschätzt als jene. Schultze sagt: Der Mond ist der sinnlich auffälligste Himmelskörper, der als solcher den Beschauer am ehesten und am meisten zu fesseln vermag,[4]) eine Ansicht, die auch die folgende Untersuchung bewahrheiten wird.

Beginnen wir zunächst mit der Frage nach der äußeren und der inneren Beschaffenheit des Mondes. Es wird uns nicht wundernehmen, wenn wir ähnlichen Ansichten wie denen über die Sonne begegnen, werden doch fast überall Sonne und Mond als Geschwister oder Gatten geschildert. Dennoch finden wir neben direkten Übereinstimmungen oft auch Anschauungen ganz anderer Art, die durch die Erscheinung der Mondphasen und Mondflecke verursacht sind.

Von einer völligen Unkenntnis über das Wesen des Mondes

---

[1]) Seidel, Gl. 1905 Bd. 88 p. 14ff.
[2]) Manning, J. a. I. 1883 Bd. 16 p. 168.
[3]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 378.
[4]) Schultze, Fetischismus p. 235.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

wird wiederum nur von den Papuas auf Neuguinea berichtet,[1]) worüber ich schon oben[2]) meine Ansicht dargelegt habe; sonst finden sich überall Erklärungen der Gestalt und Beschaffenheit des Mondes.

Was die Gestalt anlangt, so wird der Mond allgemein als Kugel aufgefaßt. So halten die Aranda den Mond für eine Kugel,[3]) und die Tasmanier sagen für das Eigenschaftswort rund: wie der Mond;[4]) ein Stamm am Pennefatherfluß ist der Meinung, der Mond sei der sichtbare Kopf des sonst unsichtbaren Mondgottes,[5]) und verschiedentlich in Polynesien (Samoa[6]) und Tahiti[7])) wird der Mond mit einer Brotfrucht verglichen. Auch die verschiedenen Erklärungen der Mondphasen, auf die ich weiter unten eingehen werde, erinnern trotz ihrer mythologischen Deutung alle an die Kugelgestalt des Mondes.

Wenn wir den Mond auf den Admiralitätsinseln mit einem Muschelmesser,[8]) bei den Wiradjuri (Australien) mit einem Knochen[9]) und auf Neuseeland mit einem Kahn[10]) verglichen finden, so stehen diese Bezeichnungen nur dem Scheine nach in Widerspruch zu der Ansicht über die Kugelgestalt des Mondes, denn letztere findet sich auch in den eben genannten Gebieten allgemein verbreitet. Diese Bezeichnungen sind eben nur phanthasievolle mythologische Benennungen der Mondsichel.

Die Frage nach der Beschaffenheit der Sonne ergab die Antwort der Eingeborenen: sie ist ein Körper aus Feuer. Verglichen sie nun diesen Feuerball mit dem schwachen Schein des Mondes, so entschwand die Ansicht bei ihnen: dieser Mond kann kein Feuerball wie die Sonne sein. Da in ganz Australien und in der Südsee die Person des Mondes (wie die der Sonne)

---

[1]) Rosenberg, Au. Jahrg. 1880.
[2]) S. 3.
[3]) Strehlow, Aranda p. 17.
[4]) Au. Jahrg. 1870 p. 226.
[5]) Roth, Bulletin No. 5 p. 7.
[6]) Peschel, Au. Jahrg. 1869 p. 1057.
[7]) Waitz-Gerland Bd. VI p. 265.
[8]) Meier, A. 1907 Bd. 2; auch Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 711.
[9]) Howitt, Nat. Tribes of South Australia p. 429.
[10]) Schirren p. 157.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

vor dem Körper in den Vordergrund tritt, so sind wir gezwungen, die Ansichten über den Körper größtenteils zwischen den Zeilen der Mondmythen zu suchen; nur wenige Nachrichten geben die obigen Ansichten direkt und ungetrübt wieder. Nach Ansicht der Maori ist der Mond aus Feuer entstanden,[1]) und Parkinson berichtet von dem Sulkavolk, sie seien der Meinung, daß der Mond in alter Zeit wie die Sonne geleuchtet und gebrannt habe.[2])

Wenn man dem Mondkörper das Feuer nahm, so trugen neben der Wahrnehmung des schwachen Glanzes vor allem die Mondflecken und das Fehlen einer wahrnehmbaren Mondwärme dazu bei. Das eben genannte Sulkavolk erzählt: Ein kleiner Vogel habe dem Monde Schlamm ins Gesicht geworfen, so daß seit jener Zeit der Mond nicht mehr brannte,[3]) und die Maori, die den Himmel in 10 Schichten teilen, lassen den Mond in der dritten, die Sonne in der fünften Schicht sich bewegen, da letztere, falls der Erde näher, alles verbrennen würde.[4])

Bei der Sonne sahen wir, daß nach Ansicht der Eingeborenen der innere Kern des Sonnenfeuers aus einer Materie besteht, und da nun der Mond der Sonne gleichartig war, jetzt aber nicht mehr brennt, so besteht er nur noch aus Materie, die erloschen ist. So halten die Banksinsulaner den Mond für einen Felsen oder eine Insel[5]) und die Eingeborenen von Otaheite,[6]) überhaupt von ganz Polynesien,[7]) für ein schönes großes Land mit Bäumen und Früchten.

Am Monde beobachten wir nun 3 Phänomene: seinen Glanz, die Mondflecken und die Mondphasen.

Zunächst ist es der Glanz des Mondes, der den Eingeborenen zum Denken Anlaß gab; er ist es, der die Nacht erhellt wie

---

[1]) Bastian, Inselgruppen p. 219.

[2]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 693.

[3]) Derselbe, das.

[4]) Bastian, Inselgruppen p. 217; auch nach Radloff, Aus Sibirien p. 48 befindet sich nach Ansicht der nordasiatischen Stämme der Mond näher als die Sonne.

[5]) Codrington, Melanesians p. 348.

[6]) Wilson, Duff. p. 346.

[7]) Ellis, Polynesian Bd. II p. 415.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

die Sonne den Tag. Darum glaubte man auch auf den Palauinseln, daß vor der Erschaffung des Mondes nachts über immer Finsternis geherrscht habe.[1]) Da nun nach Ansicht aller Eingeborenen der Mond nicht mehr brennt, so ist es interessant die Gründe zu hören, woher der Glanz des Mondes komme. In Australien sagen die Aranda: der Glanz des Mondes werde von seiner weißen Farbe erzeugt,[2]) während die Neuseeländer und die Bewohner der Marquesasinseln andere ganz sonderbare Erklärungen haben. Die ersteren halten den Glanz des Mondes für geborgt von der Sonne,[3]) eine Ansicht, die unbewußt die Wirklichkeit getroffen hat, während die Eingeborenen der Marquesasinseln in dem Monde einen Schwarm von Sternen sehen.[4])

Zuweilen erscheint uns der Mond blutigrot oder blaß oder brennend gelb, Erscheinungen, die von der Absorption in der Atmosphäre herrühren. Für jede dieser Erscheinungen haben die Eingeborenen mythologische Erklärungen; scheint der Mond blutig rot, so halten sie das für Aufnahme von Blut,[5]) während sie die Blässe für die Abgabe von Blut erklären;[6]) erscheint der Mond brennend gelb (nach Ansicht der Eingeborenen an Winterabenden als ein Zeichen von Frost), so glauben sie, daß der gelbe Schein durch ein Feuer hervorgerufen werde, das sich der Mond als Wärmefeuer angezündet hat.[7])

Über das zweite Phänomen, die Mondflecke, finden wir bei fast jedem Stamme Australiens und auf fast jeder Insel der Südsee Erklärungen, die sich nach drei Gesichtspunkten ordnen lassen.

Am meisten verbreitet ist die Ansicht: die Mondflecke stellen eine Person (Mann oder Frau) oder zwei Personen (Mann und Frau) mit verschiedenen Dingen dar. Den Mann im Monde

---

[1]) Bastian, Mikron. Kolonien p. 40.

[2]) Strehlow, Aranda p. 17; Gennep p. 38; Spencer and Gillen, Nat. Tribes p. 564.

[3]) Schirren p. 157.

[4]) Bastian, Inselgruppen p. 17 (nach Thompson).

[5]) Strehlow, Loritja p. 8.

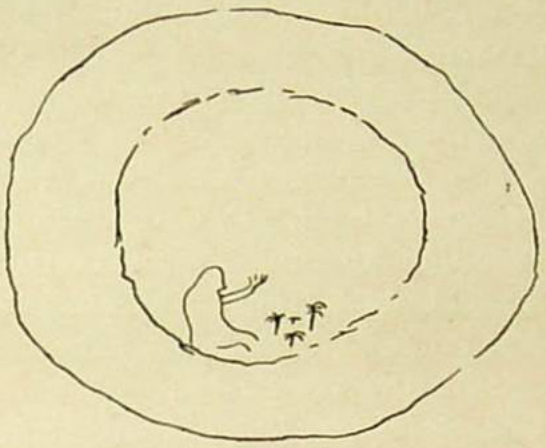
[6]) Gill, Herveygruppe p. 45; Gennep p. 37; Spencer and Gillen, North. Tribes p. 626.

[7]) K. L. Parker, More . . . Tales Einl. p. XII.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

finden wir in Australien,[1]) auf Neuseeland[2]) und in Melanesien,[3]) die Frau oder das Mädchen im Monde in ganz Polynesien,[4]) in Mikronesien[5]) und in Melanesien[6]) und das Paar (Mann und Frau) im Monde nur in Mikronesien.[7])

Fig. 1.



Die Mondfrau. (Zeichnung von einem Eingeborenen aus der westl. Torresstraße.) (Nach Rivers, Astronomy, in Reports Bd. III.)

Dieser Ansicht über die Mondflecke liegt die Anschauung zugrunde, daß der Mond das Land sei, in dem die Mondperson lebt; die schon angedeuteten Dinge aber, die bei der Erklärung der Mondflecken mit erwähnt werden, sind einesteils Landschaftssymbole, wie Steine, Felsen, Blätter, Zweige, Büsche und Bäume (s. Fig. 1), andernteils Symbole für die Tätigkeit der Mondperson, wie Öfen, Zangen, Hämmer, Klopfbretter, Flaschenkürbisse, Steinäxte und Gewebe.

Die zweite Erklärung der Mondflecke fußt auf der mythologischen Anschauung: der Mond ist der Körper des Mondgottes. In diesem Falle sind die Flecken Schandflecke, die dem Monde

---

[1]) Spencer and Gillen, North. Trib. p. 625; Gennep p. 37.

[2]) Tylor p. 209; Nicholas Bd. I p. 60; White, Maori Bd. II p. 20—22.

[3]) Codrington p. 348; Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 525.

[4]) Turner, Nineteen Years in Polynesia, London 1861, p. 247; Pritchard, Polynesia p. 402; Bastian, Inselgruppen p. 208; Mariner, Tongainseln p. 437; White, Maori Bd. II p. 20—22; Gill, Herveygruppe p. 45—47.

[5]) Brandeis, E. N. Bd. 3 Heft 3 p. 114.

[6]) Rivers, Astronomy, in Reports Bd. III (s. Fig. 1).

[7]) Journal d. M. Godeffroy Bd. I Heft 4 p. 45.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

von anderer Seite zugefügt worden sind, oder solche Stellen, die bei den Schandtaten unversehrt blieben. Die erstere Ansicht wird vertreten von einem Stamm am Saxbyriver in Australien,[1]) von den Bewohnern der Insel Rarotonga in der Cooksgruppe[2]) und (als Parallelen) von den Bewohnern eines Dorfes bei Hamburg[3]) und von den Indern.[4]) Der anderen Ansicht sind allein die Dierileute in Australien.[5])

Der dritten Erklärungsart liegt der Glaube zugrunde: der Mond sei das Gesicht des Mondgottes. In Australien am Pennefatherfluß bringt sich der listige Mond die Flecken selbst bei, um nicht erkannt zu werden,[6]) während in Melanesien vom Sulkavolk[7]) und von den Admiralitätsinsulanern[8]) berichtet wird, daß nach ihrer Ansicht dem Monde die Flecken als Brandmale beigebracht worden seien. (Es sei auf ähnliche Ansichten der Inder[9]) und der Eskimo[10]) verwiesen.)

Das dritte Phänomen des Mondes, die Mondphasen, ist von fast allen Eingeborenen auf ihre Art erklärt worden; nur von den Bewohnern der Blanchebai auf Neubritannien wird berichtet, daß sie sich keine Erklärung für diese Erscheinung zurechtgelegt haben.[11]) Die Eingeborenen am Mount Elliot haben zwar aus der Beobachtung der verschiedenen Lichterscheinungen des Mondes eine Erklärung gefunden, aber sozusagen eine negative, denn sie leugnen den Zusammenhang der einzelnen Mondphasen miteinander, indem sie jede Nacht einen neuen Mond annehmen.[12])

---

[1]) Palmer, J. a. I Bd. 13 p. 294.

[2]) Peschel, Au. Jahrg. 1869 p. 1057 f. (Nach Sunderland u. Buzucott, Mission Life i. t. Islands of the Pacific, London 1866.)

[3]) [4]) Grenzboten 36. Jahrg. Bd. 2 p. 365.

[5]) Howitt, F.-L. Bd. 13 p. 407; Gennep p. 41.

[6]) Roth, Bulletin No. 7 p. 7.

[7]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 693.

[8]) Meier, A. 1907 Bd. II; Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 712.

[9]) Peschel, Völkerkunde p. 268 (nach Dalton Hooker, Himalayan Journals, London 1854, Bd. 2 p. 276).

[10]) Peschel, Au. Jahrg. 1869 p. 1057 f. (nach Bastian, Völker Ostasiens Bd. 4 p. 120).

[11]) Finsch, Belegstücke p. 34.

[12]) Curr Bd. II p. 440 (nach Edm. Gregory).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

In Australien erklärt man sich das Zunehmen des Mondes als ein Dickerwerden der Mondperson infolge reichlicher Nahrung, die sie sich während ihrer Abwesenheit (Neumond) verschafft.[1]) Diese Anschauung des Dickerwerdens spiegelt sich auch in den Bezeichnungen der Aranda und Loritja für den Vollmond wider, denn beide Bezeichnungen heißen wörtlich: der Mond mit dem großen Bauche.[2]) Hierzu analog vergleicht man das Abnehmen des Mondes mit einem Dünnerwerden, das durch den anstrengenden Weg bei den Mondmännern oder durch Sittenlosigkeit bei den Mondfrauen hervorgerufen wird.

In Melanesien sind die Admiralitätsinsulaner der Ansicht, der Mond versperre das Himmelsloch, durch das Menschen in einem Korbe in den Himmel geholt werden sollen, und der Schatten des Korbes falle auf die Lichtscheibe des Mondes.[3])

In Polynesien finden sich verschiedene Erklärungen der Mondphasen. Allgemein glaubt man, der Mond werde von Geistern verschlungen und erneuere sich dann wieder,[4]) während die Bewohner der Marquesasinseln den schon obenerwähnten Sternenschwarm sich zusammenballen und zerstreuen lassen.[5]) Ebenfalls als einzigstehende Erklärungsart erweist sich die der Eingeborenen auf Hawaii: der Mond als Topf enthält Speise, die sich vermindert und vermehrt.[6])

Da, wie schon Frobenius erwähnt,[7]) Mikronesien mythologisch nur schwach erforscht ist, darf man sich nicht wundern, wenn die Ansichten der Mikronesier auch in dieser Abhandlung nur spärlich angeführt oder überhaupt nicht erwähnt werden können. Die einzige Nachricht über die Mondphasen in Mikronesien be-

---

[1]) Strehlow, Aranda p. 18 und Loritja p. 8; Roth, Bulletin No. 5 p. 7; Brough-Smyth Bd. I p. 432 Anm.; Meyer p. 167, 200.

[2]) Aranda: taia tnata (groß) knara (Bauch); Loritja: pira wila puntu.

[3]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 710; Meier, A. 1907 Bd. II.

[4]) Stäudlin Bd. I p. 19; Müller-Frauenstein, Au. Jahrg. 1884 p. 484. Parallelen bei Agricola, in Skandinavien und bei den Mongolen. (Nach Bastian, Inselgruppen p. 158 und Castrén, Finnische Mythol. p. 58.)

[5]) Bastian, Inselgruppen p. 17 (nach Thompson).

[6]) Derselbe das. p. 277.

[7]) Frobenius, Sonnengott Bd. I p. 47.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

trifft die Palauinsulaner, die aus der Gestalt des Mondes prophezeien sollen.[1])

Wie schon oben erwähnt wurde, erklären sich die Australier den Neumond als eine zeitweilige Abwesenheit des Mondes, ein Gedanke, der jedoch einigen Stämmen nicht einleuchtete, so daß sie für jeden Monat einen neuen Mond annehmen.[2]) Nicht unerwähnt möchte ich lassen, daß sowohl in Australien wie in der Südsee der Mondwechsel mit dem Unsterblichkeitsgedanken in Verbindung gebracht worden ist, nach Messow „eine primitive Idee, welche menschlichem Denkvermögen a priori innewohnt".[3])

Die Ansichten der Eingeborenen über die Bewegung des Mondes kann ich kurzerhand übergehen, denn ihre Vorstellungen über den sichtbaren und unsichtbaren Lauf und über die Art der Bewegung des Mondes decken sich vollkommen mit den Vorstellungen über die Sonnenbewegung sowohl bezüglich der Erklärungsart als auch ihres Verbreitungsgebietes. Nur auf Neuseeland findet man eine besondere Vorstellung über die Mondbewegung; hier ist der Mond durch ein Band mit der Sonne verknüpft, damit der eine Körper durch den Untergang des anderen hochgezogen werde.[4])

Der Mondlauf war es nun, der den Eingeborenen als Wegweiser und Uhr diente, und auf Neuseeland werden die Häuptlinge[5]) und auf den Marquesasinseln die Fischer[6]) genannt, die besonders mit dem Laufe des Mondes bewandert waren.

Auf- und Untergang des Mondes bestimmen in Polynesien neben der Zeit zugleich den Ort;[7]) in allen anderen Gegenden aber wird der Mondlauf nur zur Zeitbestimmung verwertet. Wir sahen, daß die Sonne als stündliches, tägliches und jährliches

---

[1]) Schultze, Fetischismus p. 243 (nach Hockin, A. supplement to the account of the Pelew Isl., London 1803, p. 15).

[2]) Howitt, Nat. Tr. of South Austr. p. 428; Whatt, Adelaide and Encounter Bay p. 166/67; Roth, Bulletin No. 5 p. 7; Gennep p. 44/45; Roth, Queensl. Aborig. p. 128 (aus dem Bouliadistrikt und vom Tullyriver).

[3]) Messow, H. u. E. Bd. 13 p. 330.

[4]) Taylor p. 125; Bastian, Inselgruppen p. 219.

[5]) Taylor p. 207.

[6]) K. v. d. Steinen, V. G. E. B. Bd. 25 p. 497.

[7]) Pritchard p. 406 (Fiji, Tonga und Samoa).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Zeitmaß benutzt wird, also für kurze und für lange Zeiträume, aber nicht für eine mittlere Spanne Zeit, die dem Naturmenschen vor allem bei seinem oft sehr mangelhaftem Zahlsystem erwünscht sein muß. Diese Lücke in der solaren Zeitrechnung füllt die lunare Zeitrechnung aus. Neumond bezw. Neulicht und Vollmond sind die Marksteine der lunaren Zeitrechnung; sie sind auffallend genug, um als bestimmend für die Zeit von den Eingeborenen benutzt zu werden. So beginnen in ganz Australien,[1]) auf Tasmanien[2]) und in Melanesien[3]) die Feste mit Voll- oder Neumond. Und nicht nur für einzelne Zeitpunkte waren diese beiden Marksteine zu verwerten, sondern auch für bestimmte Zeiträume, die Monate.

Den Mondmonat kennen alle Völker Australiens und der Südsee außer den Bewohnern von Rubiana,[4]) die wahrscheinlich das alte Wissen vergessen haben; auch von den Fidschi wird erzählt, daß sie jedenfalls in frühester Zeit ihre Zeit nach dem Monde berechneten, denn vulva bedeutet sowohl Mond wie Monat. Es scheint aber fast, sagt Waitz-Gerland,[5]) als ob die Fidschi die frühere höhere Bildung und Genauigkeit im Laufe der Zeit verloren hätten, wie es auch auffallend ist, daß im ganzen Ozean außer den Rotumanern nur sie das alte Wort für Mond, welches alle malayischen Sprachen besitzen, bewahrt haben.

Die Mondmonate der Eingeborenen laufen entweder von Neumond bis Neumond oder von Vollmond bis Vollmond und bestehen aus 28—30 Tagen. Verschiedentlich war man bestrebt, die einzelnen Monate zu zählen;[6]) so sollen die Neuseeländer monatlich ein kleines Stück Holz oder einen kleinen Stein zu einem Haufen hinzugelegt haben.[7]) Auf Neuguinea wurden die

---

[1]) Howitt, Nat. Tr. of South Austr. p. 428; Lumholtz p. 286; Curr Bd. II p. 60; Ridley, J. a. I. Bd. 2 p. 269; Peggs, F.-L. Bd. 14 p. 360.

[2]) Bastian, Inselgruppen.

[3]) Powell, Gl. Bd. 45; Abel, A. Bd. 1 p. 819.

[4]) Ribbe p. 163.

[5]) Waitz-Gerland Bd. VI p. 615.

[6]) z. B. erwartet die Samoanerin bei ganz bestimmter Mondstellung ihre Menstruation; tritt sie nicht ein, so erwartet sie nach 10 Mondmonaten ihre Entbindung (nach W. v. Bülow, Gl. Bd. 93 p. 251).

[7]) Dumont p. 79.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Monate durch Baumeinschnitte gezählt[1]) und auf Neubritannien durch Verknotungen.[2])

Die Wahrnehmungen, daß nach einer bestimmten Anzahl von Monaten jedesmal dieselben Winde wieder wehten,[3]) oder dieselben Pflanzen wuchsen,[4]) oder dieselben Fische laichten,[5]) oder dieselben Sterne aufgingen,[6]) führten zu dem Bestreben, diese Anzahl der Monate zu bestimmen und sie mit jenen Wahrnehmungen in Einklang zu bringen, also zur lunisolaren Zeitrechnung, die bei allen Naturvölkern kein festes System darbietet, ja kaum den Namen einer Zeitrechnung verdient.[7])

Diese lunisolare Zeitrechnung finden wir in der ganzen Südsee verbreitet: Ein Jahr besteht aus 12—13 Monaten, deren Anfang nach dem Monde bestimmt wird, während für den Jahresanfang die obengenannten Wahrnehmungen maßgebend sind.

Da aber 12 Monate zu wenig und 13 zu viel sind, so hilft man sich dadurch, daß man nötigenfalls einen Monat verdoppelt oder einen wegläßt.

Wir sehen also, die Zeitrechnungen der Eingeborenen sind weder exakt[8]) noch beruhen sie auf irgendeiner genaueren Rechnung. Mit Fug und Recht kann ich daher diese Übersicht über die Kenntnisse der Eingeborenen von dem Monde und über deren Verwertung mit den Worten Waitz-Gerlands schließen, die er im Hinblick auf die Zeitrechnung der Eingeborenen schreibt: Wir können hier nichts Genaueres erforschen, weil jene Völker nichts Genaueres gedacht hatten![9])

---

[1]) Daiber p. 269.

[2]) Peschel p. 361; Powell p. 223.

[3]) Meinicke, Inseln des Stillen Ozeans p. 127.

[4]) Meinicke, Inseln des Stillen Ozeans p. 256; H. v. Bülow, Gl. Bd. 72 (Samoa); Gill p. 316.

[5]) W. v. Bülow, Gl. Bd. 93 p. 250.

[6]) Rosenberg, Au. Jahrg. 1880; Seidel, Gl. Bd. 88 p. 14; K. v. d. Steinen, V. G. E. B. Bd. 25 p. 497 f.

[7]) Schram. M. g. G. W. Bd. 27 (N. F. 17) p. 492.

[8]) Ellis p. 419; Forster, Bemerkungen p. 438.

[9]) Waitz-Gerland Bd. VI p. 73.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Drittes Kapitel.

Sonnen- und Mondfinsternisse.

Bei der Behandlung von Sonne und Mond habe ich die Finsternisse übergangen, um hier nunmehr in einem besonderen Kapitel beide Himmelskörper gemeinsam zu behandeln. Das ist auch schon deshalb empfehlenswert und angebracht, weil die Ansichten der Naturvölker über beide Erscheinungen sich in jeder Beziehung decken.

Es ist wohl kaum zu verwundern, wenn die Nachrichten von den Ansichten der Eingeborenen über die Sonnen- und Mondfinsternisse nur in ganz geringer Anzahl in den Werken der Forscher enthalten sind; es wäre indes falsch, daraus schließen zu wollen, daß diese Erscheinungen nur wenigen Stämmen bekannt wären. Der Grund der Spärlichkeit liegt vielmehr in der Seltenheit der Erscheinung. Demgegenüber ist es mir möglich, gerade das Gegenteil beweisen zu können: Die Nachrichten sind zwar spärlich, sind jedoch erfreulicherweise so verteilt, daß fast jedem Gebiete Australiens und der Südsee etwas davon zugute kommt.

Wenn trotzdem von Codrington berichtet wird, daß man auf Mota in Melanesien z. B. die Sonnenfinsternisse überhaupt nicht gekannt habe,[1]) so ist das noch kein Beweis gegen meine Ansicht, sondern betrifft lediglich eine Ausnahme, und wohl kaum die einzige; denn zufällige ungünstige Witterungsverhältnisse können die Erscheinung an manchen Orten viele Menschenalter hindurch unsichtbar gemacht haben, so daß die früheren Kenntnisse in Vergessenheit gerieten. Die weit größere Anzahl der Eingeborenen aber hat die Erscheinungen nicht nur wahrgenommen, sondern auch zu erklären versucht; nur auf Neubritannien soll man keine Erklärung aufgestellt haben,[2]) und von den Melanesiern in ihrer Gesamtheit wird berichtet, sie hielten die Finsternisse für den Zauber von Wetterdoktoren,[3]) während sie über die Art des Zaubers nicht nachgedacht haben.

---

[1]) Codrington p. 348.
[2]) Powell p. 150.
[3]) Codrington p. 348.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Anders die übrigen Stämme, deren Ansichten sich in folgende Gruppen ordnen lassen:

1. Der verfinsterte Himmelskörper wird überwältigt.
2. Er wird durch irgend etwas verdeckt.
3. Sonne und Mond verdecken sich gegenseitig.

Allen drei Arten liegt die Beobachtung zugrunde, daß das Licht des verfinsterten Himmelskörpers entweder ganz oder zum Teil verschwindet. Wie geht dies nun vor sich?

In der ersten Gruppe sprechen die Ansichten von einem Überwältigtwerden, so daß das Feuer verlöscht. In Australien vertreten diese Ansicht einige Stämme, ohne die Art des Erlöschens anzugeben,[1]) während die Eingeborenen der Herveygruppe sagen: die Sonne oder der Mond werde gefressen oder verschlungen.[2]) (Dieser Ansicht sind auch die Inder, Hindu, Malayen, Kalmücken, Türken, Esthen, Finnen und Tungusen[3]).) In den meisten Fällen gibt der Verschlinger (ein Geist oder ein Ungeheuer) den Himmelskörper wieder von sich (partielle Finsternis), doch findet sich auch die gegenteilige Ansicht, wo man glaubt, daß nach der Finsternis von den Göttern ein neuer Körper gesandt werde (totale Finsternis[4])).

Die zweite Erklärungsart begründet die Finsternisse mit einem Verdecktwerden.

Auf Neuseeland hält der Gott Mawe seine Hand vor den Himmelskörper,[5]) die Tongainsulaner aber glauben: die Finsternisse werden durch das Vorüberziehen einer Wolke verursacht.[6]) Die Aranda sagen: ein schwarzer Vogel stellte sich vor die Sonne oder den Mond,[7]) eine Ansicht, die auch in einer mongolischen Fabel des 12. Jahrhunders enthalten ist;[8]) die Loritja hingegen lassen den betreffenden Himmelskörper einen

---

[1]) Spencer and Gillen, North. Trib. p. 629, Nat. Trib. p. 566.
[2]) Gill p. 47.
[3]) Hassenkamp, Au. Jahrg. 1873 p. 535 und Hiekisch p. 109.
[4]) Bastian, Inselgruppen p. 38.
[5]) Yate p. 144.
[6]) Dumont, Astrolabe p. 117; Bastian, Inselgruppen p. 38; Marinier p. 437.
[7]) Strehlow, Aranda p. 17.
[8]) Hassenkamp, Au. Jahrg. 1873 p. 534.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

durch das Himmelsgebirge führenden Gang durchschreiten.[1]) In Australien am Mount Elliot wird ein Stück Borke von einem Eingeborenen davorgehalten,[2]) und die Aranda, Loritja und ein Stamm aus Westaustralien glauben, daß die Sonne oder der Mond sich selbst (gewöhnlich mit einer Decke) verberge.[3]) Bei den Aranda und Loritja gibt es demnach zwei verschiedene Ansichten. Das erklärt sich sicher ungezwungen daraus, daß Strehlow verschiedene Gewährsleute gefragt hat.

Die gegenseitige Bewegung von Sonne und Mond erregte in der Phantasie der Eingeborenen den Gedanken an ein Zusammentreffen der beiden. Dies findet nach ihrer Ansicht bei den Finsternissen statt, wobei entweder die Sonne den Mond verdeckt oder umgekehrt. Als Grund des Zusammentreffens wird Haß oder Liebe (Kampf oder Umarmung) angegeben. Der Euahlayistamm in Australien hält den Haß für das treibende Moment[4]) (wie die Eingeborenen auf Sumatra und Celebes, die Mintira und die Bewohner des Böhmerwaldes[5])), während die Tahitier[6]) (wie ein siamesischer Volksglaube und ein deutsches Märchen aus der Oberpfalz[7])) die Liebe als den Grund des Zusammentreffens bezeichnen.

Trotz dieser verschiedenen Erklärungsarten ist doch allen Eingeborenen bei den Finsternissen dasselbe Furchtgefühl gemeinsam, vor allem bei den Sonnenfinsternissen, wo ihnen das Tageslicht geraubt zu werden droht. Diesem Furchtgefühl geben sie in verschiedener Weise Ausdruck; entweder verhalten sie sich ruhig,[8]) singen Beschwörungsformeln,[9]) beten und opfern[10])

---

[1]) Strehlow, Loritja p. 9.
[2]) Curr Bd. II p. 450.
[3]) Strehlow, Aranda p. 18; Loritja p. 8 und Peggs, F. L. Bd. 14 p. 340.
[4]) Parker, Euahlayi Tribe p. 98.
[5]) Hassenkamp, Au. Jahrg. 1873 p. 534; Grenzboten 36. Jahrg. 2. Heft p. 364.
[6]) Wilson, Duff p. 346; Bastian, Inselgruppen p. 9.
[7]) Hassenkamp, Au. Jahrg. 1873 p. 534.
[8]) Gill p. 47.
[9]) Parker, Euahlayi Tribe p. 98.
[10]) Bastian, Inselgruppen p. 100.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

(wie in China[1]), oder sie lärmen auf jede nur denkbare Art und Weise[2]) (wie die Playanos in Kalifornien, die Grönländer, Chinesen, Deutschen,[3]) Indogermanen,[4]) Sojoten,[5]) Tungusen[6]) und Mongolen[7]).

Lasch gibt an, daß viele Völker bei den Finsternissen lärmen, um den Dämon zu vertreiben, der den Himmelskörper zu vernichten droht;[8]) dies scheint auch bei den Eingeborenen Australiens und der Südsee der Grund zu sein, da sie den Lärm gewöhnlich mit allerhand Zaubergesängen und Zauberhandlungen verbinden, die unverkennbar denselben Zweck verfolgen.

Viertes Kapitel.

Die Sterne.

1. Teil: Die Ansichten der Australier.

Aus der Fülle der im folgenden zusammengestellten Ansichten über die Sterne erkennen wir, daß unter den Australiern nicht allein die Häuptlinge es sind, die über die Sternenwelt Bescheid wissen,[9]) sondern daß jedes männliche Wesen ein aufmerksamer Beobachter des Himmelzeltes genannt werden darf. Vor allem sind es die Eingeborenen Viktorias, die sich in der Sternenkunde hervorgetan haben. W. E. Stanbridge sagt in seinem Werke: On the Aborigines of Victoria: Alle Stämme haben Überlieferungen, und gewisse Familien haben unter ihren

---

[1]) Klemm p. 449.

[2]) Curr Bd. II p. 450; Codrington p. 348; Spencer and Gillen, Nat. Tr. p. 566, North. Tr. p. 629.

[3]) Hassenkamp, Au. Jahrg. 1873 p. 535; Grenzboten 36. Jahrg. Heft 2 p. 364.

[4]) Tacitus, Annalen I Kap. 28; Livius XXVI Kap. 5; Plutarch, Aemilius, Paulus Kap. 17.

[5]) Kohn und Andree p. 92.

[6]) Hiekisch p. 109.

[7]) Castrén, Finn. Mythologie p. 64.

[8]) Lasch, A. f. R. Bd. III.

[9]) z. B. König Rory, ein alter Anführer des Weilwun-Stammes (nach W. Ridley in Brough-Smyth Bd. II p. 286).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Stammesgenossen den Ruf, die genaueste Kenntnis davon zu besitzen. Eine derartige Familie gibt es im Boorungstamm (im Mallee country nahe am Lake Tyrrel), die stolz ist sagen zu können, daß sie mehr von Sternkunde versteht als alle anderen Stämme.[1]) Diese hervorragende Stellung der Eingeborenen Viktorias müssen wir zwar einstweilen noch anerkennen, jedoch voraussichtlich nur so lange, bis die Ansichten oder, besser gesagt, die Nachrichten über die Ansichten der anderen Stämme zu uns gedrungen sind.

Wie in den vorigen Kapiteln, so müssen wir auch hier wieder die Kenntnisse aus einer Unmenge von Sagen herausschälen, deren Vorhandensein Lumholtz mit Unrecht leugnet,[2]) während von einigen früheren und von allen neueren Forschern Sternmythen der bedeutungsvollsten Art berichtet werden, aus denen wir lernen können, sagt Tylor, wie tief in der Geschichte der Kultur jene Anschauungen liegen, deren Überreste wir noch auf unseren Sternkarten finden.[3])

Verschiedentlich enthalten diese Sternmythen der Australier (die nach Messow auffallend mit denen der Buschmänner übereinstimmen[4])) Erklärungen, die sich die Eingeborenen über die Beschaffenheit der Sterne gebildet haben. Wir sahen, daß die Sonne von den Eingeborenen allgemein für einen noch brennenden, der Mond für einen erloschenen Feuerkörper gehalten wurden. Dieselbe Ansicht wie die über die Sonne findet sich nun auch hier bei den Vorstellungen über die Beschaffenheit der Sterne, deren leuchtender Glanz ebenso wie der der Sonne den Gedanken an Körper aus Feuer aufkommen ließ.

Daß das Licht und dessen Erzeuger, das Feuer, das zunächst Auffälligste am Stern ist, zeigt schon die symbolische Bezeichnung einiger Worte für Stern: Die Aranda nennen z. B. den Morgenstern: Tmalbambaralenana, was Lichtspender bedeutet,[5]) die

---

[1]) Brough-Smyth Bd. I p. 432.
[2]) Lumholtz p. 328.
[3]) Tylor Bd. I p. 251.
[4]) Messow, H. u. E. Bd. XIII p. 327.
[5]) Strehlow, Aranda p. 19.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Kamilaroi-Schwarzen die Sterne schlechthin jinjinuurug (funkelnd),[1] und die Eingeborenen bei Burburgate nennen den Arcturus: Guembila oder Guebilla (helles Rot),[2] während die Bewohner der Prinzeß Charlotte-Bay für Stern und Rauch dasselbe Wort haben.[3]

Nach Ansicht der Eingeborenen wird das Licht von dem Feuer der Sterne erzeugt; so bezeichnen die Aranda,[4] Loritja,[5] der Euahlayistamm[6] und einige Stämme im Norden[7] die Sterne als Feuer, und zwar als Lagerfeuer der in dem Himmel lebenden Götter und Menschen, und am Pennefatherfluß wird erzählt, daß die Sterne aus Feuerfunken entstanden seien.[8] Eine einzige Nachricht vom Burke-River scheint mit dem vorigen in Widerspruch zu stehen: Die Ringa-Ringaroo halten die Venus für ein fruchtbares Land;[9] hier hat entweder die Mythe selbst die ursprüngliche Ansicht umgebildet, denn sie erzählt, daß ein Schwarzer auf der Venus lebe, die folglich kein brennender Körper sein kann, oder es hat der Umstand, daß in den Tropen die Venus sehr groß flächenförmig erscheint, zu der Ausnahmestellung der Venus beigetragen. In den anderen Mythen ist zwar auch von Sternpersonen, Sterngöttern und Sterntieren die Rede, aber alle diese leben nicht auf den Sternen, sondern sind selbst die Sterne. Wie die Sonnenperson haben auch diese Sternpersonen in den Mythen Dinge zur Ausschmückung erhalten, die an den feurigen oder wenigstens leuchtenden Bestand der Sterne erinnern: Der Jupitermann ist von roter Hautfarbe;[10] bei den Mara an der Golfküste hatten die Sternleute im Kopf, an den Ellbogen, den Knien und an anderen Gelenken eingesetzte Kri-

---

[1]) J.a.I. Bd. VII p. 263.
[2]) Ridley, J.a.I. Bd. II. p. 275.
[3]) Curr Bd. II p. 390 (nach O. Hodgkinson).
[4]) Strehlow, Aranda p. 2.
[5]) Derselbe, Loritja p. 2.
[6]) Parker, Euahlayi Tr. p. 95.
[7]) Spencer and Gillen, North. Tr. p. 628.
[8]) Roth, Bulletin No. 5 p. 8.
[9]) Curr Bd. II p. 351 (nach A. Mc Lean).
[10]) Mathews, J.a.I. Bd. 38 p. 278ff.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

stalle;[1]) auch der Euahlayistamm spricht von teilweise kristallisierten Sternpersonen[2]) und war zugleich der Meinung, die Plejadenmädchen hätten lange funkelnde Zapfen am Körper hängen.[3]) Bei den Nungahburrah hat ein Sternmann rote Blutflecke,[4]) und die Aranda lassen die Plejadenjungfrauen sich mit roter Farbe schmücken und einen Feuerbrand in die Hand nehmen.[5])

Diese brennenden Sternkörper bewegen sich auf einer festen Himmelsschicht, die in allen Berichten als eine feste, ebene Welt geschildert wird, wo man gehen und leben kann wie auf der Erde.[6]) Das ist das Paradies der Australier.[7])

Das Merkwürdigste an dieser Sternenbewegung haben auch die Eingeborenen beobachtet, nämlich daß die einzelnen Fixsterne untereinander in gleicher Entfernung bleiben. Diese Beobachtung hat zu folgenden zwei mythischen Anschauungen beigetragen: Entweder verfolgen sich die Sternenwesen gegenseitig, ohne sich je einzuholen, oder eine Gruppe oder Familie von Sternen verfolgt stets zusammengeschlossen ihren Weg. Diese Gruppen sind die Konstellationen, die weiter unten eingehender behandelt werden sollen.

Interessant ist nur noch bei der Behandlung der Sternenbewegung die Vorstellungen der Australier über den unsichtbaren Lauf zu verfolgen, vor allem im Hinblick auf die Ansichten über den unsichtbaren Lauf von Sonne und Mond. Unmöglich ist die Ansicht von einem unterirdischen Kanal, denn in allen Himmelsrichtungen gehen Sterne auf und unter, und die ganze Erde müßte von Kanälen untergraben sein; vielmehr kommt hier allein die zweite Art in Betracht, wonach sich die Sterne des Nachts auf der Erde bewegen, wo sie bei ihrer Kleinheit mit Leichtigkeit und ungesehen wieder nach

---

[1]) Spencer and Gillen, North. Tr. p. 629; Gennep p. 68.
[2]) Parker, Euahlayi Tr. p. 7.
[3]) Derselbe, das. p. 96; K. L. Parker, More, Tales p. 73.
[4]) K. L. Parker, Austr., Tales p. 82.
[5]) Strehlow, Aranda p. 20.
[6]) Gennep p. 62 Anm.; H. E. A. Meyer, Encounter Bay p. 202.
[7]) Palmer, J. a. I. Bd. 13 p. 291.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Osten gelangen können. Nur ein Stamm in der Ostecke von Neu-Südwales glaubt von den Sternhaufen, den Maghellanischen Wolken: sie gingen während ihrer unteren Kulmination, wo sie dem Horizonte so nahe sind, daß sie in der stark bewaldeten Gegend nicht gesehen werden können, durch die Himmel, um in einem anderen Lande zu jagen.[1])

Inwieweit diese Sternenbewegung von Einfluß auf Orts- und Zeitbestimmung gewesen ist, wollen wir am Schlusse dieses Kapitels betrachten; zunächst ist es erforderderlich, festzustellen, welche Sterne die Eingeborenen Australiens benannt und zu welchen Konstellationen sie dieselben zusammengefügt haben.

Die Sterne teilen wir in Planeten und Fixsterne; tuen dies die Australier auch?

Leider ist es mir nicht möglich, diese Frage direkt beantworten zu können, denn sie unterscheiden zwar die Planeten von den Fixsternen infolge ihrer Größe und ihres Glanzes, aber wunderbarerweise nicht infolge ihrer Bewegung. Wenn die Australier trotz ihrer astronomischen Kenntnisse die eigenartige Bewegung der Planeten nicht erkannt haben, so mag das daran liegen, daß sie als Landbewohner den Gebrauch der Sterne zur Ortsbestimmung, der zu einer Unterscheidung in der Bewegung von Fixsternen und Planeten führen muß, nicht nötig hatten. Die Australier betrachten den Himmel nicht wie die Südseeinsulaner, um Gesetze zu finden, deren Verwertung für den Menschen von Nutzen ist, sondern um sich an dem Schauspiel zu ergötzen und die Phantasie befriedigen zu können.

Venus, der hellste aller Planeten, ist in ganz Australien bekannt; seine Benennungen deuten entweder auf seinen intensiven Glanz, seine Größe oder auf seine Erscheinung als Morgen- oder Abendstern hin. In Viktoria nennt der Wurunjerristamm den Planeten Venus Tsardsi gnowi (oder Chargî gnowî), d. i. Schwester der Sonne, und er gilt daselbst als Frau des Jupiter.[2])

---

[1]) Mathews, J. a. I. Bd. 38 p. 278ff.

[2]) Brough-Smyth p. 433; Gennep p. 49; Lauterer p. 296.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Die Ringa-Ringaroo nennen die Venus: Mimungoona, d. i. großes Auge,[1]) während sie von verschiedenen Stämmen infolge ihres Glanzes als lachender Stern bezeichnet wird: wenn sie funkelt, grinst sie.[2]) Die Aranda nennen den Planet Venus Tmalbambaralenana (Lichtspender),[3]) und die Benennungen beim Euahlayistamm,[4]) beim Kombinegherrystamm[5]) und bei einigen Stämmen am Darling-River[6]) heißen: Ankündiger des Tages,[4]) Bringer des Tageslichtes,[6]) Morgenbringer[5]) oder Finsternisbringer[6]) usw. Venuslegenden finden sich außer an den angeführten Stellen bei den Aranda,[7]) Loritja,[8]) Wailwun,[9]) in Gippsland,[10]) im Alice Springsdistrikt,[11]) am Darling,[12]) am Pennefather[13]) und beim Nungahburrahstamm.[14]) Von diesen Legenden ist für unsere Betrachtung nur die letzte von Wichtigkeit. Sie erzählt: Mullyan, der Adlerfalke, lebt im Himmel als Mullyangah (Morgenstern), neben ihm stellt ein kleinerer Stern seinen Arm und auf der anderen Seite ein größerer seine Frau dar. Wir sehen aus dieser Hinzunahme der Venus zu einer Konstellation, daß den Eingeborenen Australiens die Eigenbewegung der Planeten tatsächlich nicht bekannt war.

Der Planet Mars wird ebenfalls verschiedentlich benannt: Der Gingi- (Wailwun) stamm nennt ihn Gumba, was fett, dick bedeutet, als Symbol seiner Größe,[15]) währen der in den meisten

---

[1]) Curr Bd. II p. 351.

[2]) Parker, Euahlayi Tr. p. 95; K. L. Parker, More . . . Tales p. 75 (Brough-Smyth Bd. II p. 286, nach W. Ridley).

[3]) Strehlow, Aranda p. 19.

[4]) K. L. Parker, More . . . Tales p. 28—30.

[5]) Palmer, J. a. I. Bd. 13 p. 292.

[6]) Curr Bd. II p. 199 (nach G. N. Teulon).

[7]) Spencer and Gillen, North. Tr. p. 628.

[8]) Strehlow, Loritja p. 9.

[9]) Honery, J. a. I. Bd. VII p. 248.

[10]) Curr Bd. III p. 547.

[11]) Spencer and Gillen, Nat. Tr. p. 565.

[12]) Mathews, J. a. I. Bd. 38 p. 278 ff.

[13]) Roth, Bulletin No. 5 p. 8.

[14]) K. L. Parker, Austr. Tales p. 62—64.

[15]) Brough-Smyth Bd. II p. 286; Ridley, J. a. I. Bd. II p. 273.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Mythen die Bezeichnung Adler führt.[1]) In Viktoria ist Mars das Sternenwesen, das einst den Menschen das Feuer gezeigt hatte (vielleicht im Anklang an seine rote Farbe[2])).

Der Jupiter, der nur der Venus im Glanze nachsteht, ist in Viktoria als Gemahl der Venus, auch als Morgenstern bekannt und wird Dzinabong bear, d. i. Fuß des Tages, bezeichnet.[3]) Nach einer Legende am Darling-River erhielt er seine gelbliche Farbe (nicht rote, wie Mathews sagt) dadurch, weil er soviel um das Feuer saß, mit dem er seine Nahrung kochte.[4])

Von den übrigen Planeten wird nur noch der Saturn mit seinem blassen Lichte genannt, der in seiner größten Erdennähe einem Fixstern erster Größe gleicht. Seine Bezeichnung in Viktoria ist Wungal (ein kleiner Vogel[5])).

Um bei der folgenden Aufzählung der den Australiern bekannten Fixsterne, Sternhaufen und Nebelflecke eine bestimmte Ordnung beibehalten zu können, lege ich der Aufzählung die Reihenfolge der Sternbilder unserer Sternkarten vom Frühlingspunkt aus in der Richtung der Rektaszensionen zugrunde.

Vom Sternbild Eridanus ist den Eingeborenen Viktorias Achernar bekannt; sie nennen ihn Yerrer-det-kurrk,[6]) der in ihren Mythen mit α-Aquilae und α-Capricorni in Beziehung steht.[7])

Im Sternbild des Stieres wird Aldebaran in Viktoria Ghellar-lec genannt; es ist ein alter, singender Mann, der den Plejaden und dem Orion den Takt schlägt.[8]) Die Eingeborenen am Clarence-River nennen ihn Karambal, der von wütenden Flammen in den Himmel getragen wurde, so daß er jetzt noch die Farbe des Feuers an sich trägt.[9])

---

[1]) Brough-Smyth Bd. I p. 431; Gennep p. 50/51; Mathew, J. a. I. Bd. 23 p. 346; Howitt, Nat. Tr. p. 429 und Lauterer p. 295.

[2]) Brough-Smyth Bd. I p. 459; Gennep p. 73—75; Mathew, J. a. I. Bd. 23 p. 349.

[3]) Lauterer p. 296; Au. Jahrg. 1874: buschm. und austr. Mythologien.

[4]) Mathews, J. a. I. Bd. 38 p. 278 ff.

[5]) Ridley, J. a. I. Bd. II p. 273.

[6]) Brough-Smyth I p. 434.

[7]) Mathews, J. a. I. Bd. 38 p. 278.

[8]) Brough-Smyth Bd. I p. 434.

[9]) Mathews, J. a. I. Bd. 38 p. 278 ff.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Die zu diesem Sternbild gehörigen Plejaden gehören zwar zu den kleineren Gestirnen, aber ihre Zusammendrängung in einen Sternhaufen ist so bemerkenswert, daß die besondere Aufmerksamkeit auch der Naturmenschen leicht darauf gelenkt werden konnte.[1]) Am meisten verbreitet findet sich in Australien die Ansicht, die Plejaden seien eine Anzahl von Mädchen oder Frauen, die scherzen, singen oder tanzen. So bei den Aranda,[2]) Loritja,[3]) in Südaustralien,[4]) bei den Kamilaroi-Schwarzen,[5]) am Clarence-River,[6]) bei den Thurawal[7]) und einigen anderen Stämmen Ost- und Nordaustraliens.[8]) Während die vorhergehenden Nachrichten von einer unbestimmten Anzahl sprechen, versuchen andere, diese Anzahl festzulegen: Der Euahlayistamm[9]) und die Nungahburrah[10]) zählen 7 Schwestern, von denen 2 durch die Tücken eines Verfolgers erst später als die übrigen in den Himmel gelangt sind, so daß sie auch von ihrem Glanze verloren haben und weniger leuchten als ihre 5 Schwestern (von einer zurückgebliebenen Schwester sprechen die Kamilaroi-Schwarzen[11])). Der Pirt-kopan-noot-Stamm zählt 6 Sterne in den Plejaden und sieht in ihnen die Begleiterinnen einer Königin, welche vom Stern Canopus geraubt worden ist.) Die Eingeborenen von Neu-Südwales sollen die Plejaden die 5 Sterne genannt haben.[12]) Weniger verbreitet findet sich die Ansicht, daß die Plejaden eine einzige Frauengestalt darstellen: so beim Kurnaistamm,[13])

---

[1]) Schmidt, M.a.g.W. Bd. 38 p. 83.
[2]) Strehlow, Aranda p. 20.
[3]) Strehlow, Loritja p. 9.
[4]) Brough-Smyth Bd. I p. 434; Howitt, Nat. Tr. p. 429.
[5]) Greenway, J.a.I. Bd. VII p. 243.
[6]) Mathews, J.a.I. Bd. 38 p. 278ff.
[7]) Mackenzie, J.a.I. Bd. 3 p. 260.
[8]) Roth, Bulletin No. 5 p. 8; Spencer a.G. Nat. Tr. p. 566; North, Tr. p. 628.
[9]) K. L. Parker, Euahlayi Tr. p. 96; More . . . Tales p. 73—75.
[10]) K. L. Parker, Austr. Tales p. 40—46; Gennep p. 56—62.
[11]) Frobenius, Sonnengott p. 360.
[12]) Townsend p. 311.
[13]) Howitt, Nat. Tr. p. 430; Brough-Smyth Bd. I p. 459; Mathew, J.a.I. Bd. 13 p. 349.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

bei Burburgate-[1]) und beim Kombinegherrystamm.[2]) Nur an einer Stelle in Südaustralien findet man das Plejadengestirn mit einem Bienennest verglichen,[3]) und nach Frobenius an einer nicht genannten Stelle mit einem Schwarm weißer Papageien.[4])

Alle diese Ansichten, die den Plejaden auch den Namen gegeben haben, tun kund, daß man diese Himmelserscheinung durch eine ähnliche weltliche Erscheinung zu erklären versuchte.

Der zweite Sternhaufen in dem Sternbild des Stieres sind die Hyaden, die auch nur in Südaustralien genannt werden: Giwir (Mann)[5]) und Poondoolo (Wolke).[6])

Wie schon erwähnt, wird das Sternbild Orion häufig mit den Plejaden in Verbindung gebracht. In Viktoria sind Schwert und Gürtel des Orion junge Männer (Berai-Berai), die nach dem Takte des Aldebaran tanzen und mit den Plejadenmädchen scherzen.[7]) Beri-Beri nennen sie die Kamilaroi-Schwarzen, auch junge Männer, die mit Gürtel und Bumerang erscheinen (wohl europäischer Einfluß).[8]) Von ähnlicher Bedeutung werden auch die Benennungen von Gürtel und Schwert des Orion bei den Stämmen von Neu-Südwales[9]) und am Darling-River[10]) sein, während der Gürtel des Orion beim Kombinegherrystamm als ein Schwarzer (Marbarungal)[11]) und in Nord-Queensland als ein in einem Kahn fahrender Mann (Wangga-dir) bezeichnet wird.[12])

Wenn Palmer erwähnt: Orion besteht aus 3 Brüdern, genannt Thallan, Bullen und Goorgiddem,[13]) so könnte man zunächst

---

[1]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 274.
[2]) Palmer, J.a.I. Bd. 13 p. 292.
[3]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 274; Brough-Smyth Bd. II p. 286.
[4]) Frobenius, Sonnengott p. 363.
[5]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 274.
[6]) Curr Bd. II p. 199 (Stamm Bourke am Darling-River).
[7]) Brough-Smyth Bd. I p. 434; Parker, Euahlayi Tr. p. 96; More ... Tales p. 73—75.
[8]) Greenway, J.a.I. Bd. VII p. 237, 243; Gl. Bd. 64 p. 362 ff.
[9]) Mathews, J.a.I. Bd. 38 p. 278 ff.
[10]) Curr Bd. II p. 199.
[11]) Palmer, J.a.I. Bd. 13 p. 294.
[12]) Roth, Bulletin No. 5 p. 8.
[13]) Palmer, J.a.I. Bd. 13 p. 292.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

an die 3 Gürtelsterne denken; diese jedoch werden vom Kombinegherrystamm als ein Schwarzer aufgefaßt, folglich sind Rigel, Beteigeuze und Bellatrix die 3 Brüder, von denen Beteigeuze in Neu-Südwales: Gunung'ama[1]) und Rigel in Viktoria: Collowgullouric Ware-pil[2]) genannt werden.

Vom Sternbild Auriga ist Capella in Viktoria: Purra, ein Känguruh, welches von Castor und Pollux verfolgt wird.[3]) Bevor wir jedoch zu dem Sternbilde der Zwillinge übergehen, haben wir noch die Konstellation Canis major zu betrachten.

Sirius, der hellste Stern, nicht nur in diesem Sternbild, sondern am ganzen Himmel, heißt in Neu-Südwales Gundyeran[4]) und bei Burburgate Zazari;[5]) in Viktoria bedeutet seine Bezeichnung Warepil: männlicher Adler, von dem die Mythe erzählt, daß er der Bruder von Canopus sei und als Weibchen den schon obengenannten Rigel besitze.[6]) Der Wandanianstamm bezeichnet 3 Sterne in einer Linie im großen Hund als einen Mann, der zwei Frauen besitzt und dessen Speer bis zu den Plejaden reicht.[7])

Wie überall auf der Erde, so werden auch hier in Australien die beiden Sterne Castor und Pollux als zwei zusammengehörige Wesen oder direkt als Zwillinge aufgefaßt. In Viktoria sind es zwei Männer, und zwar Jäger,[8]) eine Anschauung, die nach Parker schon uralt sein soll.[9]) Die beiden jagen, wie wir schon oben sahen, den Stern Capella, ein Känguruh, das sie nach dessen Untergange töten und in einem Feuer rösten, dessen Rauch der kleine Stern Menkalinam ist. Auch auf Tasmanien sind Castor und Pollux bekannt, es sind zwei an den Himmel versetzte Ausländer, die das Feuer unter die Tasmanier ge-

---

[1]) Mathews, J. a. I. Bd. 38 p. 278 ff.
[2]) Brough-Smyth Bd. I p. 434.
[3]) Derselbe, das.
[4]) Mathews, J. a. I. Bd. 38 p. 278 ff.
[5]) Ridley, J. a. I. Bd. II p. 274.
[6]) Brough-Smyth Bd. I p. 434.
[7]) J. a. I. Bd. VII p. 273/74.
[8]) Brough-Smyth Bd. I p. 434; Lauterer p. 296.
[9]) Parker, Euahlayi Tr. p. 96.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

worfen hatten.[1]) Die Eingeborenen von Neu-Südwales sehen in den beiden Sternen Zwillinge; es sind die Führer, die die Seelen der Verstorbenen in das Sternenreich geleiten.[2]) (Ihr naher Stand an der Milchstraße [s. weiter unten] dürfte diese mythologische Ansicht hervorgerufen haben.)

Im Sternbilde Argus ist es Canopus, der die Augen der Eingeborenen auf sich gelenkt hat. In Viktoria finden sich zwei Bezeichnungen für ihn: War (männliche Krähe)[3]) und Womba oder Wumba (dumm oder taub).[4]) Von ihm erzählt die Sage, er sei der Bruder des Sirius, und er habe als erster den Eingeborenen das Feuer gebracht. Über die eigentümliche Bezeichnung des hellen Sternes Canopus als dumm oder taub schreibt Ridley: Es scheint seltsam, daß dieser Stern, den die Araber als das Auge des göttlichen Herrschers bezeichnen, so benannt wird; aber vielleicht regte gerade diese Schönheit des Sternes (die die Leute verführte, den Stern um Hilfe zu bitten, die dann nicht gewährt wurde) dazu an, daß der Zauberer den Stern mit diesem vorwurfsvollen Namen rief. Der Stern ist zwar schön zu sehen, aber „wumba" den Bitten der Murri gegenüber.[5]) Ob dieser angegebene Grund der richtige ist, entzieht sich meiner Beurteilung; auffällig ist nur, daß Ridley den hier angenommenen Sternenzauber nirgends als wirkliches Vorkommnis erwähnt.

In Neu-Südwales findet sich für Canopus die Bezeichnung Mirridyugga, das kurznasige Bandikut;[6]) die übrigen Sterne im Sternbild Argus spielen in den Eingeborenenlegenden keine Rolle, nur die Dieri nennen einen kleinen Stern im Argus: Bidjerigang, d. i. eine Muschel.[7])

Von Ursa major, der in Viktoria nur wenig über dem Horizonte von NNO nach NNW aufsteigt, sind Benetnasch und

---

[1]) Mathews, J.a.I. Bd. 23 p. 349.

[2]) Fraser, J.a.I. Bd. 16 p. 231 f.

[3]) Brough-Smyth Bd. I p. 434.

[4]) Parker, Euahlayi Tr. p. 96; More ... Tales p. 10; Brough-Smyth Bd. II p. 286.

[5]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 273.

[6]) Mathews, J.a.I. Bd. 38 p. 278 ff.

[7]) Howitt, Nat. Tr. p. 431—432.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Alkor bekannt; da diese beiden Sterne nur zwischen oder wenig über den Bäumen erscheinen, gleichen sie den Eulen, weswegen sie Ngung-gu oder Zuz-gu (weiße Nachteulen) genannt werden.[1]) Die beiden hintersten Sterne des Großen Bären, die nach dem Polarstern zeigen, werden vom Cornustamm Niké (Schlange) genannt.[2])

Das südliche Kreuz nimmt weder in der Kenntnis der Eingeborenen noch in ihren Mythen eine hervorragende Stelle ein. In ganz Südaustralien sieht man in diesem Sternbild einen Baum Zuu oder Nguu[3]) und Minggah[4]) genannt. Der Stern im Kopf des Kreuzes (Bunya) stellt ein Opossum dar, welches vor seinem Verfolger Tchin-gal (die finstere Stelle zwischen den Vorderfüßen des Centaurus und des Kreuzes) flüchtend auf dem Baume seine Zuflucht gesucht hat;[5]) und die schwarze Stelle am Fuße des Kreuzes ist ein Emu (gao-ergi), von dem man sagt: der Vogel sitzt unter dem Baume.[6]) Ohne jedwede Legende, nur nach seiner Gestalt bezeichnet, findet sich das Kreuz bei den Aranda und Loritja: eritjinka[7]) und tjinnawariti[8]) bedeuten Adlersfuß. Von dem Cornustamm wird das Crux Keen-dah (Kakadu) genannt[9]) und vom Kombinegherrystamm Thanikan, nach ihrer Ansicht eine Familie von 5 Schwestern.[10])

Die Kenntnisse von Sternen der Sternbilder: Coma Berenices, Virgo und Corvus, sind auf die Eingeborenen Viktorias beschränkt.

Die Konstellation Coma Berenices wird Tourt-chinboiong-gherra genannt; die Sterne sind eine Menge kleiner Vögel, die Regenwasser trinken.[11])

---

[1]) Brough-Smyth Bd. II p. 286; Ridley, J.a.I. Bd. II p. 275.
[2]) Pechey, J.a.I. Bd. I p. 143 Anm.
[3]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 273; Brough-Smyth Bd. II p. 286.
[4]) Parker, Euahlayi Tr. p. 97.
[5]) Brough-Smyth Bd. I p. 433.
[6]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 273.
[7]) Strehlow, Aranda p. 25.
[8]) Derselbe, Loritja p. 9.
[9]) Pechey, J.a.I. p. I p. 143 Anm.
[10]) Palmer, J.a.I. Bd. 13 p. 292.
[11]) Brough-Smyth Bd. I p. 432.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Spica Virginis, Gurie genannt, ist ein kleiner Papagei mit einem Kamm,[1]) und 4 Sterne vom Sternbild Corvus werden mit Bundar (Känguruh) bezeichnet.[2])

Von dem Sternbild Centaurus werden α und β in Südaustralien am Murray „2 Bussarde" genannt,[3]) sonst Murran (Kakadus)[4]) und Berm-berm-gl „2 Brüder", bekannt wegen ihres Mutes; sie durchstachen den Tschingal (s. S. 37). Die östlichen Sterne des Kreuzes sind die Spitzen der Speere, die sie durch ihn gestoßen haben.[5])

Antares, der hellste Stern im Scorpion, wird in Neu-Südwales Guddar (Eidechse)[6]) und in Viktoria Djuit oder Dziuit genannt, wo er für den Sohn des Arcturus gehalten wird, der seine Weiber auf beiden Seiten hat,[7]) während in Zentralaustralien die Schwarzen in dem Antares die Seele des muramura zu sehen glauben.[8]) Die 2 Sterne am Ende des Skorpionschwanzes sind in Neu-Südwales gigeriga (kleine grüne Papageien)[9]) und in Viktoria Karick-karick (männlicher und weiblicher Falke).[10])

Im Ophiuchus ist die S-bildende Linie der Sterne zwischen der nördlichen Krone und den Skorpionen als „Mundéwur" bekannt; die Sterne sind Kerben, die in Spiralform in einen Baumstamm eingeschnitten sind, um den Schwarzen das Klettern des Baumes zu ermöglichen.[11]) Die Kenntnisse über dieses und die folgenden Sternbilder werden wiederum nur von den Eingeborenen Südaustraliens berichtet.

Der hellste Stern im Bootes: Arcturus, wird gewöhnlich nach seiner Farbe mit Guembila oder Guebilla (helles Rot) be-

---

[1]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 274.
[2]) Brough-Smyth Bd. II p. 286.
[3]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 282.
[4]) Derselbe, das p. 274.
[5]) Brough-Smyth Bd. I p. 433.
[6]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 274.
[7]) Brough-Smyth Bd. I p. 433; Lauterer p. 296.
[8]) Howitt and Siebert, J.a.I. Bd. 34 p. 119.
[9]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 274.
[10]) Brough-Smyth Bd. I p. 433.
[11]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 274.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

zeichnet;[1]) er wird von den Eingeborenen zur Zeitbestimmung verwandt. In den Mythen ist er die Mutter des Antares.[2])

Die drei weiteren Sternbilder: Corona borealis, Lyra und Aquila verbinden die Eingeborenen in ihren Mythen zu einer Konstellation. Corona borealis ist in Neu-Südwales Mullion Wollai, ein Adlernest, und die einzelnen Sterne sind die jungen Adler; wenn diese Konstellation im Meridian steht, erhebt sich Vega und kurz vorher Altair. Dies sind zwei alte Adler, die in die Höhe fahren, um ihr Nest zu bewachen.[3]) Ridley weist darauf hin, daß die Erzählung über diese Konstellation wert ist, unter die alten astronomischen Mythen gerechnet zu werden. In Viktoria ist dagegen die nördliche Krone ein Bumarang (Won), das vom Altair Totyarguil oder Mukkarno (ein großer Jäger) geworfen wird.[4]) Die Mutter des Altair ist Vega, und seine zwei Weiber sind die beiden Sterne Thorazed und Alshain in seiner unmittelbaren Nähe.[5])

In bezug auf das Sternbild Corona austrina scheint Parker diese Konstellation mit der nördlichen Krone verwechselt zu haben;[6]) daß die südliche Krone aber den Eingeborenen bekannt war, zeigen die Benennungen bei Howitt[7]) und bei Ridley.[8])

Vom Sternbild des Pfau wird der hellste Stern Murgu (Nachtkuckuck) und die Konstellation Delphinus als ganzes Otchocut (großer Fisch)[9]) genannt.

Im Sternbild Capricornus ist ein heller Doppelstern der Onkel des Altair; er stellt dar, wie er mit den Fingern nach der Sandbank des Flusses fühlt (dieser Stern befindet sich in der Milchstraße).[10])

---

[1]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 274.
[2]) Brough-Smyth Bd. I p. 433.
[3]) Brough-Smyth Bd. II p. 286.
[4]) Derselbe Bd. I p. 434 und Mathews, J.a.I. Bd. 38 p. 278ff.
[5]) Lauterer p. 296.
[6]) Parker, Euahlayi Tr. p. 97
[7]) Howitt, Nat. Tr. p. 431.
[8]) Ridley, J.a.I. Bd. 2 S. 274.
[9]) Brough-Smyth Bd. I p. 434.
[10]) Brough-Smyth Bd. I p. 434.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Das letzte den Eingeborenen Australiens teilweise bekannte Sternbild ist Piscis austrinus. Sein größter Stern Fomalhaut ist in Südaustralien: Gani (eine kleine Kammeidechse).[1]) Im Südosten ist er der durch einen Sturm zum Himmel getragene Bund-jel (großer Geist), der zwei Frauen und sechs Söhne (acht Sterne in seiner Nähe) hat.[2])

Durch diese Aufzählung der Eingeborenen bekannten Fixsterne ist es uns unmöglich, die bereits obenerwähnten Ansichten zu bestätigen.

1. Nach den bisherigen Überlieferungen übertreffen an astronomischen Kenntnissen die Südaustralier alle anderen Stämme jenes Erdteils.

2. Die Eingeborenen benennen alle sehr auffälligen Gestirne: die hellsten Sterne, die Sternhaufen und oft deren nächste Umgebung mit Namen, die den Sozialgruppen der Eingeborenen eigen sind.

3. Diese große Zahl der benannten Sterne fügen sie zu Konstellationen zusammen, die ihrer Phantasie entsprungen sind. In den Himmelsgegenden, wo auffallende Sterne dicht beieinanderstehen, ist die Konstellation von geringem Umfang und wurde oft nach einer ihrem Umriß ähnlichen irdischen Erscheinung benannt. In den Gegenden aber, wo helle Sterne keine auffallende Umgebung haben, greift die Phantasie aus weiter Entfernung andere Sterne heraus und macht sie zu Verwandten der alleinstehenden Sterne. Hier sind die Konstellationen weit verbreitete Verwandtschaften von Menschen oder Tieren, ohne daß dabei der Umriß der Konstellation irgendeine Rolle spielt.

Wenn Mac Pherson nachweisen will, daß allen Konstellationen bei ihrer Bildung eine Dreizahl von Sternen in einer Linie maßgebend war,[3]) so ist es wohl nicht nötig, seine Ansicht mit viel Worten zu widerlegen; schon ein Blick auf die Sternkarte in bezug auf die oben angeführten Konstellationen zeigt, daß eine Dreizahl von Sternen in einer Linie nur bei wenigen herauskonstruierbar ist.

---

[1]) Brough-Smyth Bd. I p. 434.
[2]) Hartland, F.L. Bd. IX p. 301.
[3]) Mac Pherson, J.a.P. Bd. 15 p. 71—80.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Außer den ebengenannten Fixsternen und Sternhaufen ist eine Erscheinung noch nicht berücksichtigt worden, die auch in unserer Bezeichnung an Anschauungen erinnert, die denen der Australier ähnlich sind — nämlich die Milchstraße.

Sie ist in ganz Australien bekannt und wird je nach ihrer Auffassung verschieden benannt. Die meisten Stämme halten sie für einen Wasserlauf. In Neu-Südwales bedeutet Worambul Wasserlauf,[1]) ebenso wie beim Cornustamm Parra-wortoo;[2]) die Dieri nennen die Milchstraße Kadripariwilpa[3]) und die Wiradjuri Gular, was derselbe Ausdruck bei ihnen für Lachlan-River ist.[4]) Bei den Aranda heißt die Milchstraße larra, auch ulbaia (Creek)[5]) und bei den Loritja merawari (breiter Creek) oder Tukalba (gewundener Creek);[6]) die Narrinyeri sehen in der dichten Stelle der Milchstraße das Kanoe des Nepelle am Himmel schwimmen.[7])

Von keiner Wasserstraße, sondern von einer Landstraße (allerdings verbunden mit einem Wasserlauf oder Wasserstellen) sprechen die Ucumble[8]) und ein Stamm in Viktoria;[9]) während bei einem Stamm an der Encounter-Bay die Milchstraße eine Reihe Hütten ist, unter denen sich rauchende Aschenhaufen befinden;[10]) auch der Wurunjerristamm hält die Milchstraße für Feuerrauch.[11]) Nach einer anderen Erzählung der Wurunjerri wird nur der eine Teil der Milchstraße für Feuerrauch gehalten der andere besteht aus 2 Mindii (große Schlangen).

Diese so benannten Sterne und Sterngruppen beherrschen nach Ansicht der Australier auch einige Naturerscheinungen. Am

---

[1]) Ridley, J. a. I. Bd. II p. 273; Parker, Euahlayi Tr. p. 95; Hartland, F.-L. Bd. IX p. 301.

[2]) Pechey, J. a. I. Bd. I p. 143 Anm.

[3]) Howitt and Siebert, J. a. I. Bd. 34 p. 105 Anm.; Howitt, Nat. Tr. p. 431 (Kadri in Yaurorka oder kaiari in Dieri: Wasserlauf oder Creek; pariwilpa: der Himmel; ulu ist die Dual-Form: beide).

[4]) Howitt, Nat. Tr. p. 431/32.

[5]) Strehlow, Aranda p. 1.

[6]) Derselbe, Loritja p. 2.

[7]) G. Taplin p. 57/58.

[8]) Wyndham, J. a. I. Bd. 23 p. 37.

[9]) Brough-Smyth Bd. II p. 286.

[10]) Meyer p. 201/02.

[11]) Brough-Smyth p. 434; Gennep p. 49.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Jugyon-Creek bringen die Plejaden (nicht die Sonne) die Hitze hervor,[1]) und nach Ansicht des Euahlayistammes wird der Frost von den Plejadenmädchen gesandt, die, wie schon oben erwähnt, Zapfen an ihrem Körper hängen haben.[2]) Als Regenbringer werden die Plejaden in Neu-Südwales verehrt,[3]) während es beim Euahlayistamm die Milchstraße[4]) oder der Allvater Byamee ist, der den Regen hervorbringt.[5]) In dem ersten Falle erzeugt die Milchstraße durch ihre veränderte Stellung den Regen, in dem zweiten wirft Byamee (ein Stern) eine Handvoll Bergkristalle in ein Wasserbecken, das auf einem Berge steht; das Wasser spritzt in die Wolken, aus denen es dann regnet.

Zum Schluß komme ich nun noch auf die Benutzung der Sterne zur Orts- und Zeitbestimmung zu sprechen. Schon oben bei Behandlung der Planetenbewegung wies ich darauf hin, daß bei den Australiern wohl kaum von einer Benutzung der Sterne zur Ortsbestimmung die Rede sein könnte, und in der Tat wird in keinem Berichte der Ortsbestimmung durch den Stand der Sterne Erwähnung getan. Dagegen findet sich, wenn auch nur vereinzelt, der Gebrauch von Sternen und Sternbildern zur Zeitbestimmung. Wenn auch, wie schon am Schluß des 1. Kapitels erwähnt, die Eingeborenen infolge ihrer Unkenntnis das Jahr nicht nach dem Sonnenumlauf abzumessen verstanden, sondern nur wußten, wann die kalte oder die warme, die regenreiche oder regenarme, die Pflanz- oder Erntezeit beginnt, so haben sie doch gefunden, daß zu diesen Zeiten Jahr für Jahr ein bestimmtes Sternbild am Horizonte sichtbar wird, und waren so imstande, nach einem Sternbild das Jahr abmessen zu können. Das für Australien in Betracht kommende Frühlingssternbild war das der Plejaden: wenn sie über dem Horizonte sichtbar sind, ist Frühling; wenn sie in größerer Höhe stehen, ist Sommer; kurz vor dem Horizonte bezeichnen sie den Herbst und während

---

[1]) Manning, J.a.I. Bd. 16 p. 168, vgl. auch S. 7.
[2]) Parker, Euahlayistamm p. 96.
[3]) Ridley, J.a.I. Bd. II p. 279.
[4]) Parker, Euahlayi Tr. p. 95.
[5]) Derselbe, das. p. 7.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

ihrer Unsichtbarkeit den Winter.[1]) Auch für bestimmte Zeitpunkte waren die Plejaden von Wichtigkeit: Bei den Aranda wurde die Beschneidung vorgenommen, wenn das Siebengestirn abends im Osten aufgeht und die ganze Nacht über am Himmel steht, wie dies in den Sommermonaten der Fall ist.[2])

Außer den Plejaden bestimmte nur noch der Stern Vega und der Stern Arcturus die Zeit.

Steht die Vega zu einer bestimmten Zeit über dem Horizont (im Oktober), so wissen die Eingeborenen, die Laipoaeier sind jetzt zu finden, und ein ähnlicher Stand des Arcturus (im August) läßt die Australier die Zeit erkennen, wann sie mit Erfolg auf die Suche nach den Puppen der Holzameisen gehen können.[3])

Dies ist alles, was sich über die Sternkunde der Australier sagen ließe; aber trotz der Dürftigkeit müssen wir den Eingeborenen zugestehen, daß sie nicht mehr auf der untersten Stufe der Kultur stehen, sondern daß viele Generationen dazu gehört haben, diese eben erörterten Kenntnisse über die Sterne zu erlangen.

2. Teil: Die Ansichten der Südseeinsulaner.

Bei weitem interessanter als die Ansichten der Australier über die Sterne sind die der Südseeinsulaner. Diese haben über deren Beschaffenheit und Bewegung zwar ähnliche Gedanken gesponnen wie die Australier, doch läßt ihre ausgiebige Benutzung der Sterne zur Orts- und Zeitbestimmung und vor allem das damit Hand in Hand gehende Bilden von unzähligen Konstellationen uns erkennen, daß sie als Seefahrer die harte Notwendigkeit als Lehrmeisterin in der Astronomie gehabt haben.

Wenn die Eingebornen der Südsee auch keine richtige Vorstellung von der Beschaffenheit der Gestirne gehabt haben, wie Kubary von den Mortlockinsulanern sagt,[4]) so haben sie doch alle darüber nachgedacht und ähnlich wie die Australier

---

[1]) Mathews, J. a. I. Bd. 38 p. 278 ff.; Manning, J. a. I. Bd. 16 p. 168; Schmidt, M. a. G. W. Bd. 38 p. 83.

[2]) Strehlow, Aranda p. 20.

[3]) Brough-Smyth Bd. 1 p. 432.

[4]) Kubary, M. g. G. H. Bd. 1878/79 p. 287.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

sich die Sterne als Feuerlichtkörper erklärt. In Florida in den britischen Salomonen wird der frühe Morgenstern „gama ni votu“ genannt, der Quarzkiesel, der sich in der See absondert. Wenn er später aufgeht, ist er „gama ni ndani“, der scheinende Lichtstern.[1]) In Hawaii wurden die Sterne (hoku) von Kane als Lichter an den Himmel versetzt,[2]) während sie auf Neu-Britannien als Lampen gelten, die bei den Geistern der Verstorbenen hängen, damit die Nachkommenden erleuchteten Weg haben.[3]) Auf Neuseeland schließlich wurden die Himmelslichter durch Feuer versinnlicht[4]) oder für Steine gehalten.[5])

Während man in den australischen Sternmythen die Sterne als Personen deutet, die durch ihren Schmuck den Sternenglanz erzeugen, sind es in den Mythen der Südsee nur die Augen der Sternenpersonen, deren Glanz die Bewunderung der Menschen erregt. Auf den Palauinseln sind die Sterne funkelnde Augen,[6]) ebenso wie auf Samoa, wo die Plejaden Lii oder Matalii, d. h. Augen des Häuptlings genannt werden.[7]) Auf Neuseeland sind es die linken Augen der Verstorbenen, die vom Firmament auf ihre einstige Wohnstätte herabblicken;[8]) ferner wird erzählt, daß Mawe seine beiden Söhne erschlug und aus ihrem rechten Auge den Morgen- und aus ihrem linken den Abendstern machte.[9]) Und allgemein ist man auf Neuseeland der Ansicht, daß die Helligkeit des Augenglanzes von der Zahl der verspeisten feindlichen Augen abhänge.[10]) Dabei sei darauf hingewiesen, daß die Eingeborenen Neuseelands den Sitz der Seele im linken Auge suchen.[11])

---

[1]) Cotrington, Melanesians p. 348/49.
[2]) Bastian, Kenntnis Hawaiis p. 8.
[3]) Powell, Neubritannien p. 150; Bastian, Der Papua p. 66.
[4]) Taylor, New Zealand p. 99.
[5]) Derselbe, das. p. 115.
[6]) Bastian, Mikr. Kolonien p. 56.
[7]) Ders., Einiges aus Samoa p. 15.
[8]) Polack, New Zealand Bd. 1 p. 244.
[9]) Yate, New Zealand p. 142; Bastian, Inselgruppen p. 156.
[10]) Taylor, New Zealand p. 147; Bastian, Inselgruppen p. 177.
[11]) Astrolabe p. 81.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Auch die Ansichten der Südseeinsulaner über die scheinbare Bewegung der Sterne sind denen der Australier analog, d. h. was ihren sichtbaren Lauf anlangt. Nach Ansicht fast aller Insulaner nämlich wandern die Sterne auf der untersten Himmelsschicht wie auf festem Boden,[1]) nur auf Neuseeland im dritten Himmel.[2])

Wenn Meinicke von den Tahitiern und Taylor von den Maori berichtet, sie seien der Ansicht: die Sterne sind am Himmel befestigt,[3]) so wäre es falsch, an eine Bewegung des Himmelsgewölbes zu denken, denn nach Ansicht aller Insulaner ist das Himmelsgewölbe feststehend; vielmehr sind die obigen Ansichten entweder plötzliche, von der Phantasie eingegebene unüberlegte Aussprüche oder Reste früherer Ansichten, in denen der Bewegung der Sterne keine weitere Bedeutung beigemessen wurde. Wie die Sonne und der Mond ihren unsichtbaren Lauf durch das Meer vollführen, tun es die Sterne in Mikronesien,[4]) in Melanesien[5]) und in Polynesien.[6])

Unter den sich so bewegenden Sternen wurden die Planeten von den Fixsternen unterschieden, nicht nur wegen ihrer Größe und ihres Glanzes, sondern auch wegen ihrer Eigenbewegung. Die Melanesier benennen die Planeten nach ihrer Rundung,[7]) und die Mikronesier haben beobachtet, daß ein Planet nicht funkelt wie ein anderer Stern.[8]) Die Urastronomie der Eingeborenen der Sandwichinseln soll sich auf fünf Planeten gegründet haben, die als Richtungsbasis zu ihren oft sehr weiten Ozeanreisen dienten,[9]) und auch von den Tahitiern[10]) wird berichtet, sie hätten die Planeten wegen ihrer Eigenbewegung

---

[1]) K. v. d. Steinen, V. G. E. B. Bd. 25 p. 506; Bastian, Kenntnis Hawaiis p. 8.
[2]) Bastian, Inselgruppen p. 218.
[3]) Meinicke, Inseln des Stillen Ozeans Bd. II p. 188; Taylor, New Zealand p. 115.
[4]) Kubary, M. g. G. H. Bd. 1878/79 p. 288.
[5]) Girschner-Huth, Gl. Bd. 95 p. 236.
[6]) K. v. d. Steinen, V. G. E. B. Bd. 25 p. 497.
[7]) Codrington p. 348.
[8]) Rivers, Rep. Bd. III; Bastian, Kenntnis Hawais p. 8.
[9]) Anrep-Elmpt p. 106.
[10]) Meinicke, Inseln des Stillen Ozeans p. 188.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

von den Fixsternen getrennt; in dem hawaiischen Namen für Planet „Reisender Stern“ spiegelt sich diese Ansicht wieder. Am meisten bekannt ist der hellste aller Planeten, die Venus, die fast überall drei Namen trägt: den einen für sich selbst, den zweiten als Abend-, den dritten als Morgenstern.[1])

Überall, wo der Mars benannt wird, ist auch seine Bezeichnung eine symbolische Benennung seiner roten Farbe. In Melanesien auf Saa wird er rotes Schwein genannt,[2]) in Polynesien Fetia ura (roter Stern),[3]) auf Samoa matamemea, d. i. der Stern mit dem eigentümlich roten Lichte,[4]) und auf Neuseeland Maru, d. i. die Gottheit des nach seinem Tode in den Himmel geflogenen Kriegsgottes.[5])

Der Planet Jupiter wird nur auf Neuguinea,[6]) Tahiti[7]) und auf den Samoainseln[8]) genannt, während er in der Herveygruppe oft fälschlich für den Morgenstern gehalten wurde;[9]) Saturn wird nur auf Tahiti mit Na-ta-hia benannt.[10])

Die Fixsterne sind auf so verschiedene Konstellationen verteilt, daß es mir nicht möglich ist, die einzelnen Sterne der Reihe nach (wie im vorigen Teil) aufzuzählen, ohne die Konstellationen in viele Bruchteile zerreißen zu müssen; vielmehr soll es meine Aufgabe sein, jede Konstellation der Südseeinsulaner im einzelnen zu behandeln. Von drei Gesichtspunkten aus soll dies geschehen.

Zunächst werden die Konstellationen behandelt, die sich

---

[1]) Rep. Bd. VI p. 4 (57); Rivers, Rep. Bd. III; Finsch, Belegstücke p. 34; Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 378; Rosenberg, Au. Jahrg. 1880; Forster, Bem. p. 440; Müller, V.M.V.B. Bd. IV Heft 2—4 p. 62/63; Krämer, Samoainseln Bd. I p. 100 u. Bd. II p. 247; Bastian, Inselgruppen p. 22; Gill p. 44; Bülow, Gl. Bd. 72; Ellis Bd. II p. 412.

[2]) Codrington p. 349.

[3]) Ellis Bd. II p. 412.

[4]) Krämer Bd. II p. 247 und Bülow, Gl. Bd. 72.

[5]) Taylor, New Zealand p. 138.

[6]) Rosenberg, Au. Jahrg. 1880.

[7]) Forster, Bem. p. 440.

[8]) Krämer Bd. II p. 247.

[9]) Gill p. 44.

[10]) Forster, Bem. p. 440.

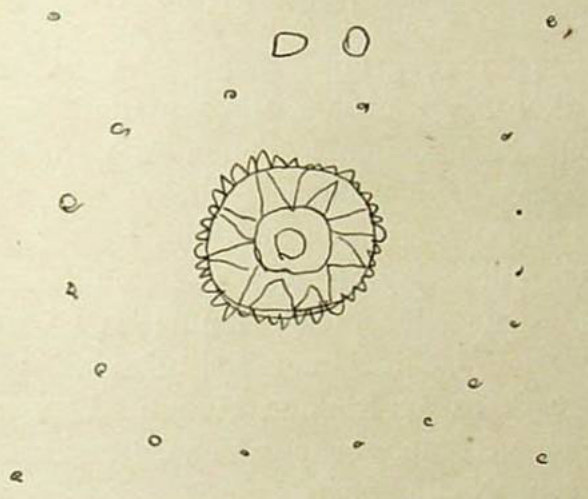
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

mit den unsrigen decken, an zweiter Stelle die, welche nur Teile von unseren Sternbildern umfassen (kleinere Sternbilder), und zum Schlusse die, welche aus mehreren unserer Sternbilder zusammengesetzt sind (größere Sternbilder).

Es sei mir gestattet, zuvor noch eine Übersicht über die Sterne zu geben, die zwar in den Konstellationen vorkommen, doch zugleich auch besonders benannt werden. Es sind dies in Melanesien Altair und Achernar, von denen Altair auf den Admiralitätsinseln peu, d. h. Haifisch, genannt wird.[1])

Achernar ist auf Mabuiag in der Torresstraße Kek benannt; er wurde von einem Eingeborenen gezeichnet, wie ihn die Fig. 2 darstellt.

Fig. 2.



Der Stern Kek (nach Rivers, Reports Bd. III).

Rivers sagt darüber: Dieser Stern ist von großem Einfluß auf das Leben der Völker, und dennoch ist es zweifelhaft, ob die von verschiedenen Eingeborenen erhaltene Identifizierung korrekt ist. Meistens sagt man, daß Kek Achernar wäre, der am Abend unseres Aufenthaltes sichtbar war, aber die ungeheure Größe des Sternes in der Zeichnung Cizus und seine vielen Ausstrahlungen lassen einen größeren Stern vermuten als Achernar, und es entsteht die Vermutung, daß Kek

[1]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 377.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Sirius oder Canopus sein sollte, und es stimmt mit dieser Vermutung überein, daß ein Mann die Identifizierung von Kek mit Achernar direkt leugnete. In der Zeichnung sind noch zwei Sterne dargestellt, genannt Keakentonar (die Art oder Gestalt von Kek). Diese beiden Sterne gehen kurz vor Kek auf und zeigen sein Nahen an; sie sind Sterne im Phönix, und ihre Identifizierung mit Achernar ist richtig. In der Zeichnung hat Cizu den Kek von einem Kreis von Sternen umgeben dargestellt, aber hier wie in anderen Zeichnungen zeigt es sich, daß Exaktheit kein besonderes Merkmal der Künstler ist.[1])

In Polynesien und Mikronesien benennt man ebenfalls gesondert von den Konstellationen die Sterne Sirius, Procyon, Aldebaran und den Polarstern.

Die Benennungen des Sirius lauten bei den Tahitiern Ta-Hwettu-roa, d. i. der große Stern,[2]) bei den Mortlockinsulanern Man,[3]) auf der Herveygruppe mere[4]) und auf Neuseeland Rehua oder Takurua.[5]) In den Mythen der Herveyinseln wird Sirius mit Aldebaran und den Plejaden in Verbindung gebracht: Der Gott Tane verband sich mit Sirius und Aldebaran, um den Plejadenstern zu verfolgen und ihn in sechs kleine Sterne zu zersplittern. Diese Mythe war vielleicht auch auf Neuseeland bekannt, denn der neuseeländische Name für Sirius: Rehua, bedeutet der Gebrochene, Zersplitterte.

Der hellste Stern im kleinen Hunde: Procyon, ist in der Herveygruppe eine Göttin, genannt Vena,[6]) und auf den Mortlockinseln lautet sein Name poun man,[3]) eine Bezeichnung, die mit der des Sirius in Beziehung steht.

Aldebaran wird von den Herveyinsulanern aumea,[4]) von den Mortlockbewohnern uun benannt,[3]) und der Polarstern heißt im Marshallarchipel Lemannemann,[7]) auf Mortlock

---

[1]) Rivers, Reports Bd. III.
[2]) Forster, Bem. p. 440.
[3]) Kubary, M. g. G. H. 1878/79 p. 287.
[4]) Andree, Gl. Bd. 64 p. 362 ff.
[5]) White, Maori Bd. I p. 5 u. 6.
[6]) Gill p. 43.
[7]) Finsch, Belegstücke p. 420.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Fusamakit.[1]) Eigentümlicherweise finden wir auf Neuseeland eine Legende über den Polarstern, der in jener Breite dauernd unsichtbar ist; eine Maori müßte fast 4000 km nordwärts reisen, um den Polarstern überhaupt zu Gesicht zu bekommen. Es muß daher unserem Gewährsmann eine Verwechslung untergelaufen sein, und ein anderer leider nicht zu bestimmender Stern wird der Gegenstand der folgenden kleinen Legende sein: Der Bruder des Gottes Mawe, Taki, unterstützte seinen Bruder in dessen Arbeiten und wurde zur Belohnung mittels eines Spinngewebes in den Himmel versetzt, wo sein rechtes Auge der Polarstern wurde, der in Anbetracht seiner Gottheit immer scheinen sollte.[2])

Allein in Polynesien finden sich benannt Canopus und Rigel, in Mikronesien Antares, Arcturus, Spica, α Equulei und α Andromedae. Der Name des Canopus auf Neuseeland kommt in vier Variationen vor: 1. Ao-tahi (Ao: Wolke, Dämmerung, Tag; tahi: ein); 2. Au-tahi (Au: Strom, Welle); 3. A-te-tahi (A: ist, te: Stand, Stelle); 4. Te-tahi.[3]) Rigel führte bei den Maori den Namen Pu-anga (Pu: Mittelpunkt, anga: befestigen), und er schien als Hauptstern in der Mitte des Winters.[4])

Die Namen der folgenden Sterne stammen von Lukunor: Antares heißt: tumur, Arcturus: aramoy, Spica: apin soropuel, α Equulei: sota und α Andromedae: la.[5])

Aus dieser Aufzählung der auch außerhalb der Konstellationen vorkommenden Sterne, die wahrscheinlich auf den anderen Inseln ebenfalls benannt werden, nur daß wir noch keine Nachrichten darüber besitzen, sehen wir, daß es überall nur die größten und hellsten Sterne sind, die eine Sonderbezeichnung von den Eingeborenen erhalten haben.

Wir kommen nun zu den Konstellationen der Südseeinsulaner (nur die Vitier sollen keine Sternbilder benannt haben[6]))

---

[1]) Kubary, M. g. G. H. 1878/79 p. 287.
[2]) Yate, New Zealand p. 144/45.
[3]) White, Maori Bd. I p. 4.
[4]) Derelbe, das. p. 5.
[5]) Yate, New Zealand p. 144/45.
[6]) Meinicke, Inseln im Stillen Ozean p. 46.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

und betrachten zunächst die, welche sich mit unseren Sternbildern decken.

Aus Melanesien, Polynesien und Mikronesien zugleich gehören hierher die Plejaden, der Orion und das südliche Kreuz.

Die Plejaden gelten auf Neuguinea als eine Frau, nämlich die Gemahlin des Orion mit Namen sarmuri,[1]) während sonst überall in den Mythen der Südsee von 6 oder 7 Sternen oder Sternpersonen die Rede ist. Wie schon oben erwähnt wurde, glaubten die Herveyinsulaner, daß das Plejadengestirn früher ein einziger Stern gewesen sei, der vom Gott Tane in 6 Sterne zersplittert worden ist, weswegen auch die Plejaden den Namen Tau-ono (die Sechs) führen.[2]) Auch in der Torresstraße sind die Plejaden (usiam) sechs Leute[3]) und in Florida togo-ni-samu: eine Schar Mädchen.[4]) Von 7 Sternen sprechen allein die Neuseeländer, die sie für sieben ihrer Stammesbrüder halten, die nach ihrem Tode an den Himmel geheftet wurden. Nur ein Auge eines jeden, das in Gestalt des Sternes erscheint, ist allein vom ganzen Körper sichtbar.[5]) Die Tahitier nennen das Siebengestirn nach Forster E-Hwettu-ohwaa, was „Sterne des Nestes" bedeutet.[6]) Sonst finden sich verschiedentlich noch Benennungen der Plejaden, deren Bedeutungen jedoch nicht bekannt sind, so z. B. auf Saa in Melanesien: apurunge,[4]) auf den Salomoinseln Vuhu,[7]) auf den Admiralitätsinseln tjasa[8]) und auf den Mortlockinseln: meriker.[9])

Das Sternbild Orion wird in der Torresstraße als eine Anzahl junger Männer geschildert,[10]) ebenso auf Neuguinea, wo es

---

[1]) Gl. Bd. 64: Die Plejaden.
[2]) Gill p. 43.
[3]) Rep. Bd. 6 p. 3 (57 und Gl. Bd. 64: Die Plejaden).
[4]) Codrington p. 349.
[5]) Nicholas, New Zealand Bd. 1 p. 51.
[6]) Forster, Bem. p. 440.
[7]) Guppy p. 56.
[8]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 377.
[9]) Kubary, M.g.G.H. 1878/79 p. 287.
[10]) Rep. Bd. 6 p. 3 (57).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

sieben Männer sein sollen.[1]) Ähnliches werden wahrscheinlich auch die folgenden Namen für Orion bedeuten: auf den Salomoinseln Matalaa,[2]) auf Neuguinea Kokori,[3]) im Marshallarchipel Lodde-lablab[4]) und auf Mortlock Elluel.[5]) Der Gürtel des Orion ist auf einigen Inseln ein selbständiges Sternbild, das somit erst weiter unten behandelt werden soll.

Das dritte in Melanesien, Polynesien und Mikronesien vorkommende Sternbild, das einem der unseren gleicht, ist das südliche Kreuz. Auf den Samoainseln wird es Sumu genannt, da seine rhombische Gestalt an einen Balistesfisch (Sumu) erinnert,[6]) und auf Saa in Melanesien heißt es ape, ein Netz mit 4 Männern.[7]) Die Bedeutung der Bezeichnung auf Mortlock: tenup, wird leider nicht berichtet.[8])

Polynesien und Mikronesien haben als einziges, auch uns bekanntes Sternbild die beiden Zwillinge Castor und Pollux gemeinsam. Auf Otaheiti[9]) und auf den Samoainseln[10]) sind beide zwei in Sterne verwandelte Menschen, nach Bülow auf Samoa uralte Kenntnisse, die bald in Vergessenheit geraten werden, Ellis schreibt in bezug auf die allgemeinen polynesischen Kenntnisse der Polynesier: Eine der bemerkenswertesten Tatsachen ist, daß die Konstellation der Zwillinge von ihnen auch so benannt wird; nur anstatt Castor und Pollux sagen sie na ainanu, die zwei ainanus; und um sie voneinander zu unterscheiden, ainanu oben und ainanu unten.[11]) Auf Mortlock werden Castor und Pollux manan kitu genannt.)

In Melanesien und Polynesien finden sich Erklärungen für die Milchstraße, die ich hier einzufügen mir gestatte.

---

[1]) Schmidt, M. a. G. W. Bd. 38 p. 87.
[2]) Guppy p. 56.
[3]) Rosenberg, Au. Jahrg. 1880.
[4]) Finsch, Belegstücke p. 420.
[5]) Kubary, M. g. G. H. 1878/79 p. 287 ff.
[6]) Krämer, Samoa Bd. II p. 245.
[7]) Codrington p. 349.
[8]) Kubary, M. g. G. H. 1878/79 p. 287 ff.
[9]) Bastian, Inselgruppen p. 10.
[10]) Bülow, Gl. Bd. 72.
[11]) Ellis, Polynesian Bd. II p. 412.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Auf den Admiralitätsinseln führt sie den Namen saurarang, d. h. Tageslicht,[1]) auf Samoa Ao lele (fliegende Wolke) oder Ao to'a (stehende Wolke),[2]) und auf Hawaii,[3]) Tahiti[4]) und Neuseeland[5]) wird sie mit einem Fisch verglichen. (Ihre Benennung auf Tahiti: T-Eiya, hat Forster nach Waitz-Gerland[6]) fälschlich mit Segel anstatt mit Hai übersetzt.)

Allein in Melanesien sind folgende Sternbilder vertreten: Skorpion, canis major, südliche Krone, südliches Dreieck und Delphin.

Auf den Admiralitätsinseln wird der Skorpion nach seiner Gestalt: pei, d. h. Stachelroche genannt, der große Hund: manuai, d. h. Vogel, und die südliche Krone ebenfalls nach ihrer Gestalt: kapet, d. h. Netz.[7])

Auf Saa in Melanesien stellt das südliche Dreieck drei Männer in einem Kanoe dar.[8])

Das Sternbild Delphin führt auf den Admiralitätsinseln die Bezeichnung kailou, eine Fischart,[9]) die die Gestalt des Sternbildes versinnlichen soll, ebenso wie die Benennung auf der Insel Boigu in der Torresstraße Bu, d. h. Trompetenschnecke.[10]) In der Torresstraße wird der Delphin, die Trompetenschnecke, in den Volkserzählungen mit dem Sternbild Dogai Metakorab (Altair und zwei Sterne) in Verbindung gebracht. Diese Beziehungen kommen auch in den Zeichnungen Gizus (Fig. 3 und Fig. 4) zum Ausdruck.

---

[1]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 377—378.
[2]) Bastian, Einiges aus Samoa p. 15.
[3]) Bastian, Kenntnis Hawaiis p. 38.
[4]) Ellis Bd. III p. 172; Forster, Bem. p. 440.
[5]) Bastian, Inselgruppen p. 218.
[6]) Waitz-Gerland Bd. VI p. 268.
[7]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 377.
[8]) Codrington p. 349.
[9]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 378.
[10]) Rep. Bd. V p. 12/13 und Rivers, Rep. Bd. III.

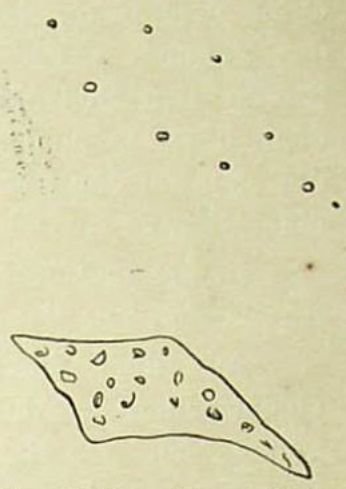
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Fig. 3.



Sternbilder: Dogai Metakorab und Bu. (nach Rep. Bd. V p. 12).

Fig. 4.



Sternbilder. Dogai Metakorab und Bu. (nach Rivers, Rep. Bd. III).

In Fig. 3 ist die Trompetenschnecke als wirkliche Schnecke gezeichnet, während sie in Fig. 4 das wahre Aussehen am Sternenzelt darstellen soll; hierbei sind die 5 Sterne des Delphins zu einer größeren Anzahl angewachsen, was jedoch lediglich eine Übertreibung des Zeichners ist, denn die Eingeborenen erkennen (wie Rivers berichtet) auch nur 5 Sterne in Delphin wie wir.

Nur in Mikronesien (und zwar auf Lukunor) stimmt das Sternbild Ola mit unserem großen Bären, zeu mit der nördlichen Krone und ku mit dem Widder überein.[1])

Es sind nun noch die Konstellationen zu besprechen, die nur Teile unserer Sternbilder umfassen, also die kleineren Sternbilder. In Melanesien und Polynesien ist ein solches der Gürtel des Orion. Auf den Admiralitätsinseln führen die Gürtelsterne den Namen Ndril en kou, d. h. Anglerkanoe, weil sie mit den drei Männern verglichen werden, die gewöhnlich in einem

[1]) Kubary, M. g. G. H. 1878/79 p. 287 ff.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Moanuskanoe der Angelfischerei obliegen;[1]) in Florida ist der Oriongürtel peko, das Kriegskanoe,[2]) und auf Neuseeland whacka, das Kanoe.[3]) Auf Hawaii[4]) und auf Samoa[5]) scheinen die drei Sterne den Gedanken an einen Stab wachgerufen zu haben, denn die Benennung auf Hawaii: Nakau, bedeutet Speer, und die samoanische Bezeichnung Amonga ist eine Last, welche auf einer Stange zwischen den Schultern getragen wird.

In Melanesien und Mikronesien kommen Teile aus dem Aquila und aus der Lyra als gesonderte Sternbilder vor.

Aus dem Sternbild Aquila wird Altair und β und γ zu einem schon erwähnten Sternbild: Dogai metakorab, zusammengenommen, wie die Bezeichnung auf der Insel Boigu lautet[6]) (auf der Insel Muralug wurde dasselbe Sternbild Kai Dogai [großer Dogai] genannt).[7]) Zeichnungen dieser Konstellationen s. in Fig. 3 und Fig. 4.

In Beziehung hierzu wird aus der Lyra Vega und eine Gruppe kleiner Sterne in ihrer Nähe gebracht, ein Sternbild, das auf der Insel Mabuiag die Bezeichnung Dogai I führt[8]) und das in der Fig. 5 von einem Eingeborenen zeichnerisch dargestellt worden ist.

Auf der Insel Muralug wurde dies Sternbild Mugi Dogai (kleiner Dogai) genannt.[9])

In Mikronesien auf Mortlock werden α, β und γ Aquilae: meeylap und α, ε, δ, β, γ Lyrae: moel genannt.[10])

Teile vom Skorpion treten in Polynesien und Mikronesien als Sternbilder auf. Auf Samoa wird der Schwanz des Skorpions nach seiner Gestalt: tulalupe genannt, da er einer Taubensitz-

---

[1]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 377.
[2]) Codrington p. 348/49.
[3]) Nicholas, New Zealand Bd. I p. 51.
[4]) Bastian, Kenntnis Hawaiis p. 8.
[5]) Derselbe, Einiges aus Samoa p. 15.
[6]) Reports Bd. 5 p. 12/13.
[7]) Daselbst p. 16.
[8]) Reports Bd. V p. 12/13.
[9]) Reports Bd. V p. 16.
[10]) Kubary, M.g.G.H. 1878/79 p. 287.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Fig. 5.



Sternbild: Dogai I (nach Rivers, Rep. Bd. V p. 15).

stange (tulalupe) gleicht,[1]) ebenso wie er in der Herveygruppe mit „der große Fischhaken von Tongareva“ bezeichnet wird.[2]) Gill bemerkt: Es ist sehr bemerkenswert, daß diese Sterngruppe so genannt war, lange bevor die Europäer mit den Eingeborenen in Berührung gekommen waren. Auf manchen Inseln ist die Konstellation „der Fischhaken von Maui“ genannt, an die sich eine ganz ähnliche Mythe wie die der Herveygruppe knüpft) Auch von μ_1, μ_2, υ und λ wird auf der Herveygruppe eine Legende erzählt;[3]) auf Samoa heißt der Kopf des Skorpions faipa oder toloa,[4]) und auf Mortlock wird o, π, δ, β, ω, ν uéyan benannt.[5])

---

[1]) Krämer, Samoa Bd. II p. 245—247.
[2]) Gill p. 48—49.
[3]) Gill p. 40—43.
[4]) Krämer, Samoa Bd. II p. 245—247.
[5]) Wie 2.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Folgende 11 kleinere Sternbilder, die Kubary von den Mortlockinsulanern aufzählt, kommen nur in Mikronesien vor:

1. meeyzik: ν, ξ, o Herkulis;
2. sepiy: α, β, γ, δ Delphini;
3. pinensota: α, γ, ν, ξ Cygni;
4. la: β, η, μ Pegasi;
5. effen en uun: α, β Aurigae;
6. iiz: α, η, γ, ξ Leonis;
7. innelikak: ν, π o, ξ Virginis;
8. soropuel: α, β, δ, γ, ε Corvi;
9. eonmas: α, β, δ, ϑ Crateris;
10. mésazeu: β, ε, γ, δ Leporis und χ Centauri;
11. faluas: α, β Centauri.

Es kommen nun noch an dritter Stelle die Konstellationen, die sich aus mehreren unserer Sternbilder zusammensetzen.

In Melanesien sind folgende größere Sternbilder bekannt:

1. Naurwer oder Mabersor, ein Sternbild, das aus Aquila und Lyra zusammengesetzt ist[1]) (von der Insel Mer).

   Rivers schreibt darüber: „Diese Konstellation stellt zwei Brüder dar; die zwei Hauptsterne sind Vega und Altair. Vega ist der ältere Bruder oder narrbet und Altair der jüngere oder keimer. Mit der Vega sind β und γ verbunden, welche zwei Stöcke darstellen, die der ältere Bruder auf der einen Seite seines Körpers hält, und mit Altair sind β und γ Aquilae verbunden, auch zwei Stöcke, die der jüngere Bruder mit ausgestrecktem Arm hinaushält.

   Diese Konstellation der Brüder soll Bezug haben auf einige Dörfer und ihre Sterne auf einige Personen. Mabersor ist ein Ulaygname, und es wird gesagt, es gehöre dieses Sternbild zu diesem Dorfe, wenn es aufgeht; Naurwer wiederum ist ein Sebegname, zu welchem Dorfe er gehört, wenn er untergeht. Narbet oder Vega sollte der Eigentümer des Mamoose sein, welches er geerbt hatte, von einem Mann namens Katu, während keimer zu Kaige gehörte, zu dem es von seinem Vater

[1]) Rivers, Reports Bd. 3.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Obra gekommen war. Es gibt gewisse Steine, die in Verbindung mit den Sternen in dem Lande dieser Leute gebracht werden. Beide gehören nach Sebeg oder seine Nachbarschaft, und es ist möglich, daß es dort auch Ulagleute gibt, die die Sterne als die ihrigen in Anspruch nehmen.

Diese Erzählung von privatem Besitz in den Sternen hörten wir erst in den letzten zwei Tagen, und der so gegebene Faden konnte leider nicht weiter verfolgt werden, vielleicht hat die Konstellation Beizam (s. weiter unten) einen Altar, der damit in Verbindung steht, und gemäß Herrn Bruce gehört der Stern Dogai dem Distrikt von Komet an. Diese Verbindung von Sternen und Konstellationen mit Personen und Sozialgruppen ist sehr beachtenswert und mag ein Überbleibsel sein von einer Teilung der Naturobjekte in Sozialgruppen, so wie es bei vielen Völkern gefunden worden ist, speziell bei den Australiern und Amerikanern".

Es sei im Anschluß an die Konstellation auf die beiden schon erwähnten Dogai hingewiesen, die zusammengenommen sich mit dem eben erwähnten Sternbild decken.

Die zweite und größte Konstellation ist die Tagai- oder Togaikonstellation, die über alle Inseln der Torresstraße verbreitet ist. Die kurze Legende hierüber lautet: Tagai fährt auf seinem Kanoe mit dem Steuermann Kareg und einer großen Mannschaft zum Fischfang aufs Meer. Die Mannschaft stiehlt das Trinkwasser, das dem Kapitän gehörte; zur Strafe werden sie getötet und über Bord geworfen. Sechs sind Usiam genannt, die anderen Seg. Kareg, der kein Wasser gestohlen hatte, soll immer Steuermann bleiben. So kommt es, daß man am Himmel an der einen Stelle Tagai, Kareg und das Kanoe sieht, an einer anderen die Usiam und an wieder einer anderen die Seg.[1])

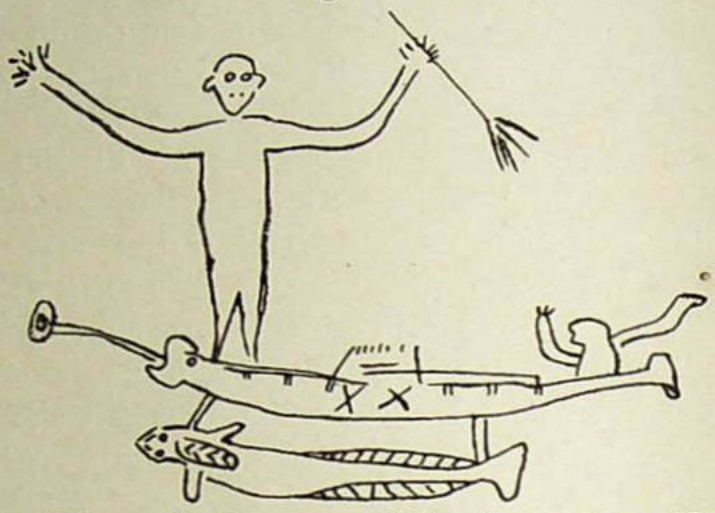
Diese Tagai genannte Konstellation besteht aus den Sternbildern Scorpio, Crux, Corvus, Lupus, Centaurus mit einem Teil der Hydra und einem Stern der Ara.

---

[1]) Reports Bd. VI p. 3 (57).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Fig. 6.



Togai und Kareg im Kanoe, gezeichnet von Gizu (Mabuiag) (nach Reports Bd. VI p. 4).

Fig. 7.



Tagai, von Mariget von Mabuiag (nach Reports Bd. VI p. 4).

Nach der Darstellung in den Reports Bd. VI p. 3 sind die einzelnen Sterne folgendermaßen auf die Konstellation verteilt:

Der Mann Tagai, in dem vorderen Teil eines Kanoes stehend, hat einen zackigen Fischspeer in der linken Hand und in der rechten einige Früchte der weißbeerigen Eugenia.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Das Kanoe besteht aus Körper und Schwanz des Skorpionen. Der Fischspeer ist das Sternbild Crux, die rechte Hand das Sternbild Corvus.

Im Schiffe sitzt Kareg; ihn stellt Antares dar. Vor dem Schiff befindet sich ein Steinanker, unter dem Schiff ein Zuckerfisch und dahinter ein Riff. Der Anker ist α Arae, der Zuckerfisch $\iota, \varkappa, \lambda, \upsilon$ Scorpii und das Riff $\beta, \nu, \omega, \delta, \pi, \varrho$ usw. Scorpii. Tagai selbst besteht aus dem Sternbild Centaurus und dem Sternbild Lupus. Die Augen bestehen aus ν, μ, Mund oder Kinn aus Φ, die beiden Vertiefungen über den Schlüsselbeinen υ, χ, Nabel aus η, linker Ellbogen aus ε. Alles Sterne aus dem Sternbild Centaurus. Der rechte Ellbogen besteht aus γ Hydrae, seine Kniee aus $\varkappa$ Centauri und β Lupi oder aus δ, ε Lupi.

Fig. 8.



Plan der Tagaikonstellation, gezeichnet von Waria (nach Rivers, Reports Bd. III).

Von diesem in Fig. 8 dargestellten Plane der Tagaikonstellation wurde die Identifizierung des unteren Teiles in Mabuiag angefertigt, aber die Teile von Tagai selbst stammen von Mer, und ihre exakte Übereinstimmung mit der von Mabuiag kann nicht verbürgt werden. In der Zeichnung, die von Cizu angefertigt ist, ist das Kanoe wie ein Spiegelbild umgekehrt, ein ständig wiederkehrender Fehler bei den Zeichnungen der

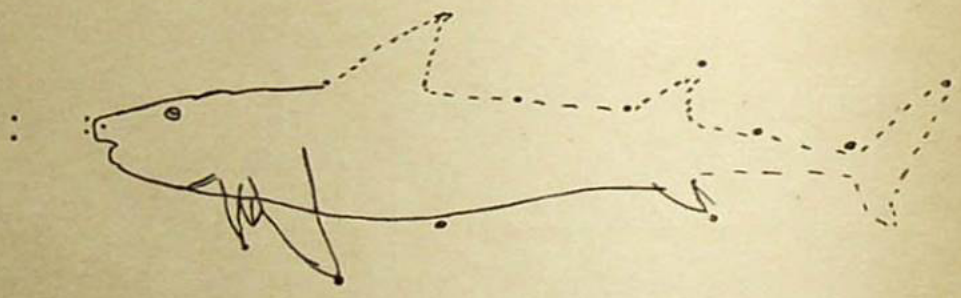
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Eingeborenen. In der von Waria gefertigten Zeichnung ist nahe dem Kopf des Skorpions eine Gruppe von Sternen gezeichnet, um ein Riff darzustellen, und zwei Sterne nahe seinem Schwanz waren dakatir genannt, aber keine von diesen Gruppen kann mit Bestimmtheit identifiziert werden, obgleich die letztere anscheinend einen Teil des Ara bildet.[1])

Das dritte größere Sternbild, das in Melanesien vorkommt, wird auf der Insel Mer Beizam und auf der Insel Mabuiag Baidam genannt,[1]) beides Ausdrücke, die Haifisch bedeuten.

Diese Konstellation besteht aus gewissen Sternen des großen Bären zusammen mit Arcturus und Gemma. Die 7 Hauptsterne des großen Bären bilden den Körper des Haifisches, und 2 kleine Sterne, die nach unserer Vorstellung einen Teil des Mundes des großen Bären bilden (ι und $\varkappa$ Ursae majoris), sind auf Mer seine Augen (auf Mabuiag sind es zwei kleine Pilotfische, welche vor dem Haifisch herschwimmen). Gemma ist das Ende der Bauchflosse. Von dieser Konstellation wurde auf Mabuiag von Naii eine Zeichnung angefertigt, die die Fig. 9 wiedergibt.

Fig. 9.



Die 2 kleinen Sterne an der Schnauze des Haifisches. wurden ipiolag genannt, die beiden an der Brustflosse kuikuitugu, und der Stern am Ende des Rückenschwanzes, wahrscheinlich Arcturus, war Duga oder Dugua genannt (an Stelle von dem Dogai auf Mer). Rivers sagt, daß es weder auf Naiis Zeichnung noch auf einer in Mer angefertigten möglich sei, die 7 Sterne dieser Konstellation mit Bestimmtheit zu identifizieren.

---

[1]) Rivers, Rep. Bd. III.

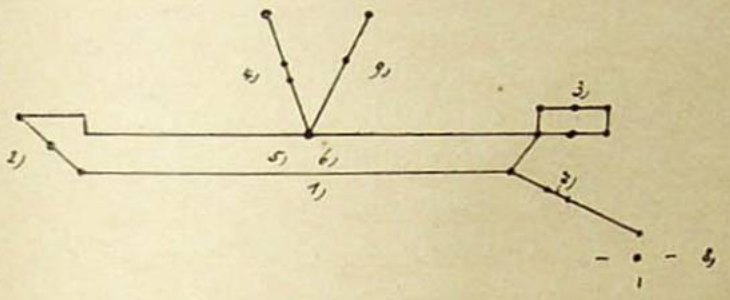
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Wie die Melanesier, so haben auch die Polynesier Konstellationen von großer Ausdehnung gebildet, wobei auch ihnen bei Bildung und Benennung der Sternbilder ihre zweite Heimat, das Kanoe, maßgebend war.

Eine solche Konstellation besitzen die Neuseeländer, die sie Te Waka o Tamarereti (Kanoe des Tamarereti) nennen.[1])

Taylor gibt eine Skizze dieser Konstellation, wie sie Fig. 10 darstellt.

Fig. 10.



Sternbild: Te Waka o Tamarereti (nach Taylor, New Zealand p. 362).

Das Kanoe des Tamarereti besteht aus 9 Teilen, die wie folgt von Taylor identifiziert werden:

1. Te Waka	Kanoe.	
2. Ko Tautoru te Rapa	Heck	Gürtel des Orion.
3. Ko Matariki te Ihu	Vorderteil	Plejaden.
4. Te Toke o te waka	Mast	te ra o tainui.
5. Te oe	Ruder	in Kanoe verpackt.
6. Te Tata	Schöpfeimer	
7. Te Taura	Schiffsseil	2 Anzeiger.
8. Te Punga	Anker	südliches Kreuz.
9. Te Ra o Tainui Waka witi	Segel	wakawhiti.

Die Identifizierung des Ankers mit dem südlichen Kreuz, das nach Taylor ein gutes Omen für das Maorikanoe ist und es vor dem Untergange bewahrt, ist nach meiner Ansicht wohl kaum richtig. Viel eher könnte der Anker im Sternbild Perseus oder Widder liegen, wo sich dem südlichen Kreuz ähnliche Sterngruppen auffinden lassen.

---

[1]) Taylor, New Zealand p. 362/63 und Bastian, Inselgruppen p. 218.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Außer diesem neuseeländischen Sternbild sind uns nur noch von den Tannesen durch Turner Sternbilder bekannt,[1]) wie Ente, Schütz, Feuerzange, die essenden Kinder und der Auslegerkahn, von denen vor allem die letztere Konstellation dem Namen nach den eben behandelten ähnelt und vielleicht auch unter diese Gruppe der größeren Sternbilder zu rechnen ist.

Nachdem wir so diejenigen einzelnen Sternbilder der Südseeinsulaner kennen gelernt haben, die uns bis jetzt von ihnen berichtet sind, wollen wir uns nun fragen, ob diese Kenntnisse Gemeingut aller Bewohner gewesen sind oder ob in jenen Gebieten ein besonderer Stand der Sternkundigen bestanden hat.

Die Untersuchung daraufhin hat folgendes ergeben: Ein besonderer Stand von Sternkundigen findet sich auf Hawaii, Tahiti, Mortlock und Neuseeland.

Die Sternkundigen Hawaiis hießen Kilolani (Kilo: forschend ansehen), die ihre Kenntnisse vom Vater auf den Sohn vererbten, doch kommen auch Frauen: Kilowahine, vor. Ihre Tätigkeit bestand lediglich im Weissagen nach den Sternen, was immer auch eine gewisse Kenntnis des Himmels voraussetzt und die Kenntnisse fördern hilft.[2])

Auf Tahiti sollen es Priester und Adelsleute gewesen sein, die die astronomischen Kenntnisse besessen haben,[3]) auf Mortlock ein besonderer Astronomenstand.[4]) Kubary berichtet darüber: Diese Kenntnis (sc. der Astronomie) besitzt jedoch nicht ein jeder Insulaner, sondern sie wird von einigen wenigen sehr eifersüchtig bewahrt, bildet deren Wissenschaft, ist eine Quelle des Ansehens, Einflusses und sogar Nutzens und wird nur ganz besonders Ausgewählten (Sternkennern), die man pallauu nennt, mitgeteilt. Bei der den unzivilisierten Völkern eigenen Eifersucht, mit welcher sie jeden Vorteil für sich allein zu behalten trachten, ist die Stellung eines Sternkenners eine hervorragende. Deshalb sucht auch jeder einzelne Stamm seine eigenen pallauu

---

[1]) Waitz-Gerland Bd. VI p. 616.

[2]) Bastian, Kenntnis Hawaiis p. 7, 13, 22; derselbe, Inselgruppen p. 236.

[3]) Stäudlin Bd. I p. 37; Waitz-Gerland Bd. VI p. 74.

[4]) Kubary, M.g.G.H. 1878/79 p. 284 ff.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

zu haben, um von denjenigen der nachbarlichen Stämme unabhängig sein zu können. Die Kenntnisse dieser Sternkenner können nur auf dem Wege der mündlichen Überlieferung übertragen werden; gewöhnlich ist es der Sohn oder ein besonders fähiger und vielversprechender Verwandter, welcher sich von früh auf bei dem Sternkenner aufgehalten hat und während einer Reihe von Jahren in die Kunst des Schifführens eingeweiht wurde, dem die Kunst gelehrt wird. Trotzdem nahm wohl mancher dieser Weisen seine Geheimnisse mit ins Grab, und von dem Überlieferten hat das Gedächtnis nicht immer das Ganze behalten.

Auf Neuseeland ist der Priester- und Häuptlingstand mit besonderen astronomischen Kenntnissen begabt, doch nicht um das Erlernte eifersüchtig für sich zu behalten, sondern um die Stammesbrüder zu lehren, wie man nach den Sternen Ort und Zeit bestimmen kann. Wenn berichtet wird, daß die Sternerzählungen nur unter Priestern weitererzählt werden durften,[1]) so geschah dies lediglich bei den Erzählungen, die mit dem Sternenzauber verbunden waren, und bei den Zaubergebeten, von denen der Häuptling von Waitotara für jeden Stern eins besessen haben soll.[2])

Aus diesen Zugaben erkennen wir, daß die Neuseeländer (und wie wir weiter unten sehen werden, auch die Bewohner der Karolinen) in der Kultur schon so weit fortgeschritten sind, daß sie ein Belehren des gesamten Volkes für nützlich halten. Dieses Belehren des Volkes geschah nach White in besonderen astronomischen Schulen.[3]) Eine solche Schule besaß ein jedes Dorf; sie wurde von Priestern und Häuptlingen von höchstem Range besucht, die von Dingen sprachen, die von großer Bedeutung für die Allgemeinheit waren. In jedem Jahre bestimmte die Versammlung die Tage, an denen das Getreide gesät und geerntet werden muß, und verglich so ihre Betrachtungen über die Himmelskörper. Jeder Kursus dauerte 3—5 Monate; keiner

---

[1]) Nicholas, New Zealand Bd. I p. 51.
[2]) Taylor, New Zealand p. 207.
[3]) White, Maori Bd. I p. 15.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

ging während dieser Zeit nach Hause oder sprach mit irgendeinem aus dem Volke, denn die Schule, ihre Lehrer und Lerner galten als tabu. Sie schliefen am Tage und unterhielten sich bei Nacht, und erst nach Beendigung der Zeremonie: ika-whenua (Eidechsenopfer) durften sie nach Hause gehen.

Auch auf den Karolinen werden solche astronomische Schulen erwähnt. Die erste Nachricht hierüber stammt vom spanischen Missionar Cantova.[1]) Er sagt (im Jahre 1721): In jedem Wohnplatze gibt es zwei Häuser, deren eines zur Erziehung der Mädchen und das andere zur Erziehung der Knaben bestimmt ist. Allein alles, was man daselbst erlernt, besteht bloß in einigen unbestimmten Begriffen von der Sternkunde, worauf sich die mehresten legen, weil ihnen diese Wissenschaft bey der Schiffahrt sehr brauchbar ist. Der Lehrmeister hat eine Art von Himmelskugel, worauf die vornehmsten Sterne verzeichnet sind, und zeiget seinen Schülern den Windstrich, den sie nach Maßgebung der verschiedenen Reisen halten müssen.

Interessant ist es, daß diese so sonderbare Nachricht (sonderbar vor allem in bezug auf die Himmelsdarstellung) 100 Jahre später von Arago bestätigt worden ist. Dieser begleitete Freycinet als Zeichner und gibt in dem Werke Freycinets: Voyage autour du monde 1817—1820 8 Bde., Paris 1824—1844, ein Gespräch wieder, welches die Offiziere der Korvetten l'Uranie und La Physicienne 1819 in Guam mit einem damals seit Jahresfrist auf der Marianeninsel Tinian angesiedelten Häuptlinge aus Satawal hatten.[2]) Dieser schildert nicht nur die Schulen genau so, wie es Cantova getan hat, sondern er gab auch selbst einen augenscheinlichen Beweis von der vor 100 Jahren erwähnten Himmelsdarstellung, indem er die ihm bekannten Sternbilder auf einem Tisch durch Maiskörner darstellte und sie sich um den Polarstern bewegen ließ.

---

[1]) Cantovas Nachrichten von den karolinischen Palaoinseln, Abschn. 46 in Adelungs vollständiger Geschichte der Schiffahrten nach den Südländern, Halle 1767, p. 472 (n. Dröber p. 44/45).

[2]) N. Schück, A.a.W. Bd. 13 p. 54 (das Werk Freycinets war mir leider nicht zugänglich).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Der Schluß des Kapitels sei der Frage gewidmet, auf welche Art diese Kenntnisse in der Astronomie zur Orts- und Zeitbestimmung verwertet wurden.

In fast allen Berichten, die wir bisher in bezug auf die Südsee herangezogen haben, wird als Tatsache erzählt, daß die Insulaner es verstehen, des Nachts ihr Kanoe nach den Sternen zu lenken. Es kommen hierbei meistens die Fixsterne in Betracht; nur von den Sandwichinsulanern wird berichtet, sie hätten ihre Fahrtrichtung nach den Planeten bestimmt.[1]) Wenn verschiedentlich eine Benutzung der Sterne zur Ortsbestimmung bezweifelt wird, da sich verschlagene Boote nicht wieder zurechtgefunden hätten, so ist dies ein irrtümlicher Schluß; vielmehr können es folgende Punkte gewesen sein, die zu einem Verirren der Boote geführt haben.

Leicht war es möglich, daß sich Leute in einem Boote befanden, die der Sternkunde nicht mächtig waren, da sie ursprünglich eine Tagesreise vorhatten; doch Unbilden der Witterung ließen sie das Ziel nicht vor Abend erreichen, und durch das Dunkel der Nacht gerieten sie in einen Irrgarten, aus dem sie nur der Tod, höchst selten ein Retter entführte. Andernfalls konnte es auch geschehen, daß ein Sternkundiger dabei war und sie trotzdem zugrunde gingen, was oft daran lag, daß die Bootführer nur für ihre Gegend eingelernt waren. Passierte es nun, daß der Himmel zwei Nächte hindurch bedeckt war, so waren sie in solche Gegenden gekommen, wo der Stand der Sternbilder ein ganz anderer war, so daß sich auch der Sternkundige nicht mehr zurechtfinden konnte. Ein tüchtiger Seemann wird sich auch in größerer Entfernung zurechtfinden, z. B. Bol von Ululsi, von dem berichtet wird, daß er von den Philippinen aus die Heimat wieder erreicht hat.[2])

Von den Berichten über den Gebrauch der Sterne zur Ortsbestimmung sind vor allem die von Schück[3]) und Krämer[4]) von Wichtigkeit, da sie eine Reihe von Beispielen anführen, wie für

[1]) Anrep-Elmpt p. 106.
[2]) D. K. 1909 p. 126.
[3]) Schück, Stabskarten p. 30/31; derselbe in A.a.W. Bd. 13 p. 55.
[4]) Krämer, Samoa Bd. II p. 244 u. 247.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

bestimmte Fahrten bestimmte Sterne oder Sternbilder benutzt werden. Es würde zu weit führen, alle diese Beispiele hier wiederzugeben; es sei nur erwähnt, daß der Gebrauch der Stabkarten auf den Marshallinseln ebenfalls Sternkenntnisse voraussetzt, denn will man nachts die Stabkarten benutzen, so muß man sie in der Nordsüdrichtung, die nach dem Sternenstand bestimmt wird, über den Kopf halten. Als besonders interessant ist bei den Samoanern zu vermerken, daß sie drei Sterne dicht nebeneinander (z. B. den Gürtel des Orion) zur Orientierung benutzen: Ein Mann legt sich im Schiff auf den Rücken, richtet seine Augen nach dem mittelsten Stern und beobachtet nun das Vorkommen des linken oder rechten Sternes, wonach er dem Steuermann seine Anweisung gibt.

Sowohl auf Mortlock [1]) wie auf den Karolinen [2]) finden sich die Benennung eines Meridians und eines Himmelsäquators nach den Sternen, wie überhaupt der Auf- und Untergang von Sternen bei vielen Völkern der Südsee die Kompaßeinteilung bestimmt hat.[3])

Zwei ziemlich vollständige Kompasse sind uns von den Bewohnern Lukunors [4]) [5]) berichtet. Der Deutlichkeit halber unterlasse ich es, sie in Worten zu behandeln und stelle sie in den Fig. 11 u. 12 dar.

Es ist nun noch die Frage nach der Benutzung der Sterne zur Zeitbestimmung zu behandeln.

Schon aus dem weitverbreiteten Gebrauch, den Ort nach den Sternen zu bestimmen, geht hervor, daß der Sternenstand in der Nacht überall als stündliches Zeitmaß gilt; aber auch für längere Zeiträume: für den Monat, die Jahreszeit und das Jahr ist er von Wichtigkeit.

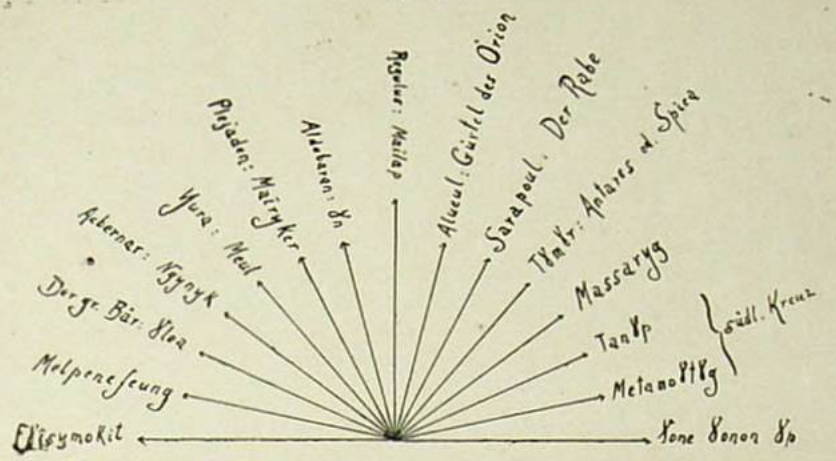
Auf Neuseeland [6]) und auf Mortlock [7]) werden die Monate nach dem jeweiligen aufgehenden Stern oder Sternbild benannt.

---

[1]) Kubary, M. g. G. H. 1878/79 p. 284 ff.
[2]) Schück, A. a. W. Bd. 13 p. 54.
[3]) Ellis Bd. II p. 412.
[4]) Lütke p. 79, 375—378.
[5]) Kubary, M. g. G. H. 1878/79 p. 284 ff.
[6]) Taylor, New Zealand p. 362/63.
[7]) Kubary, M. g. G. H. 1878/79 p. 284 ff.

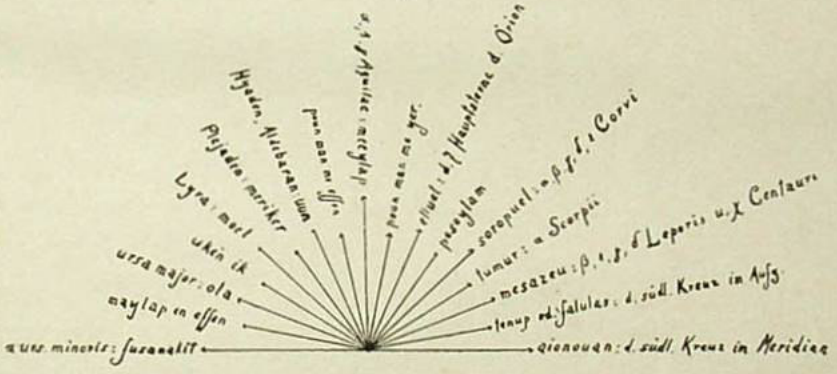
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Fig. 11.



Östliche Kompaßhälfte der Bewohner Lukunors.[1][2][4])

Fig. 12.



Östliche Kompaßhälfte der Bewohner Lukunors.[3][4])

Weiter verbreitet ist der Gebrauch der Sterne zur Abmessung von Jahreszeiten. An erster Stelle sind hierbei die Plejaden zu nennen, die gewöhnlich mit der Ernte oder Aussaat in Verbindung gebracht werden; das geschieht jedoch nur in Melanesien,

---

[1]) Lütke p. 79, 375—378.

[2]) Identifizierungen einiger Sterne durch Freycinet, Voyage de l'Uranie, Historique tom. II p. 103 nach dem Dialekt von Ouleai oder Sataruel.

[3]) Kubary, M. g. G. H. 1878/79 p. 284 ff.

[4]) Die westliche Hälfte wird von N bis S nach denselben Sternen wie auf der Ostseite eingeteilt, nur daß sie hier die Bezeichnung als untergehende Sterne haben.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

auf den Admiralitätsinseln,[1]) Neuguinea[2]) und in der Torresstraße.[3])

Außer den Plejaden bestimmt bei den Karesauinsulanern das Sternbild Orion die Jahreszeiten;[3]) bei den Neuseeländern sind es verschiedene Sterne,[4]) bei den Moanus der Admiralitätsinseln[1]) der Skorpion, Orion, der große Hund, die nördliche Krone und 2 Sterne des Zirkels. In der Torresstraße[5]) schließlich die beiden Dogai, die Tagaikonstellation und vor allem der Stern Kek.

Rivers berichtet hierüber: „Die Bewegung der Sterne und Konstellationen bestimmt den Anbruch der Jahreszeiten und die bestimmten Zeiten für gewisse Zeremonien. Zweifellos war am wichtigsten Kek, dessen Aufgang nicht nur für viele Zeremonien die Zeit des Anfangs bestimmte, sondern auch das Herannahen der Pflanzzeit des Getreides. — Wenn das Aufgehen eines Sternes erwartet wird, ist es die Pflicht eines alten Mannes zu wachen; er steht auf, wenn die Vögel zu rufen beginnen, und wacht bis zu Tagesanbruch. Wie bei Kek, so ist wahrscheinlich auch bei anderen wichtigen Sternen und Konstellationen das Erscheinen von anderen gewissen Sternen ein Zeichen, daß der Erwartete bald erscheinen wird. In dem Falle des Kek sind es die zwei Sterne, genannt keakentonar, welche zu dieser Bestimmung dienen, und wenn sie am Horizont bei Tagesanbruch erscheinen, weiß man, daß in wenigen Tagen Kek erscheinen wird, und das Beobachten wird besonders eifrig. Der Niedergang eines Sternes wird auf dieselbe Weise beobachtet".

Ebenso wie die Australier bestimmen auch die Südseeinsulaner den Jahresbeginn nach dem Erscheinen der Plejaden, wobei mir gestattet sei, auf meine bereits dargelegten Ansichten über das Entstehen einer solchen Zeitrechnung hinzuweisen.[6])

---

[1]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 377.
[2]) Gl. Bd. 64 (1893) und Codrington p. 348.
[3]) Schmidt, M. a. G. W. Bd. 38 p. 88.
[4]) Taylor, New Zealand p. 59.
[5]) Rep. Bd. V p. 16, 107, 113; daselbst Bd. VI p. 4 und Rivers, Rep. Bd. III.
[6]) s. S. 42.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Dieser Gebrauch der Plejaden findet sich auf Neuseeland,[1]) Tahiti,[2]) Huaheine,[3]) auf den Salomonen, Neu-Hebriden,[4]) den Sandwichinseln[5]) und auf der Herveygruppe.[6])

Wenn wir jetzt am Schluß des Kapitels rückwärts schauen und noch einmal die Kenntnisse der Südseevölker überblicken, so drängt sich uns neben der Bewunderung das Gefühl der Freude auf; freuen wollen wir uns, daß noch soviel durch die Forscher von den Ansichten der Eingeborenen gerettet worden ist, so daß es uns möglich war, in dieser Abhandlung ein fast lückenloses Bild entrollen zu können. Vielleicht ist es noch möglich, die kleinen Lücken auszufüllen, doch wächst die Gefahr einer Unmöglichkeit von Jahr zu Jahr, von Stunde zu Stunde, und es wird keines großen Zeitraumes bedürfen, da werden Kompaß und Kenntnisse der Weißen diese Ansichten der Südseeinsulaner in das ewige Dunkel der Vergessenheit gebannt haben.

Fünftes Kapitel.

Sternschnuppen, Feuerkugeln und Kometen.

Dieses letzte Kapitel soll die Ansichten der Eingeborenen Australiens und der Südsee über die Erscheinungen der Sternschnuppen, Feuerkugeln und Kometen behandeln. Die Ansichten hierüber sind jedoch im Verhältnis zu denen über Sonne, Mond und Sterne an Zahl so gering, daß ich dieses Kapitel nur als Anhang zu dem über die Sterne betrachtet wissen möchte, genau so wie das Kapitel Finsternisse als Anhang zu denen über Sonne und Mond.

Trotz ihrer Spärlichkeit sind die Nachrichten auch hier zum Glück so verteilt, daß fast jedem Gebiete davon etwas zugute kommt. Andernteils erkennen wir, daß die Ansichten über Sternschnuppen sowohl wie über Feuerkugeln und Kometen aus

---

[1]) White, Maori Bd. I p. 4.
[2]) Meinicke, Die Inseln des Stillen Ozeans Bd. II p. 188.
[3]) Ellis Bd. II p. 419.
[4]) Guppy p. 56.
[5]) Gl. Bd. 64: Die Plejaden.
[6]) Gill p. 44.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

denen, die sich die Eingeborenen über die Sterne gebildet haben, entsprungen sind.

Wir betrachten zunächst die Ansichten über die Erscheinung der Sternschnuppen.

Als Sterne werden die Sternschnuppen von den Samoanern [1]) und von den Neuseeländern [2]) aufgefaßt; die samoanische Bezeichnung für Sternschnuppe ist Fetulele: fliegender Stern, und die Neuseeländer nennen sie Kide-matte, das sind Boten, die von einem Stern zum anderen gesandt werden. In dem letzten Falle kommen also die Sternschnuppen von den Sternen, während nach Ansicht der Bewohner von Nukumanu ihr Ausgangspunkt die Milchstraße ist.[3])

Die Eingeborenen Australiens vom Bloomfield halten die Sternschnuppen für Quarzkiesel,[4]) während andere Stämme in ihnen von Feinden in die Luft geworfene [5]) oder von einem Geist herabgeworfene [6]) Feuerscheite sehen. Die mythologische Auffassung hält die Sternschnuppen entweder für Götter oder für Geister oder Seelen der Verstorbenen. Interessant ist die Erklärung der Sternschnuppen bei den Yerrunthully, die sie für Seile halten, die von den Seelen der Verstorbenen fallen gelassen werden, nachdem sie an ihnen in den Himmel gelangt sind.[7])

Auch über den Ort, wohin die Sternschnuppen fallen, besitzen die Eingeborenen Erzählungen. Der Mycooionstamm in Australien sagt, daß das Harz, welches an dem weißholzigen Baume (Atalaya hemiglauca) und an der Acacia hemilaphylla und anderen Akazien sitzt, durch die Sternschnuppen, die in die Bäume gefahren sind, entstanden sei,[8]) und die Leute eines Stammes am Belyando-River behaupten, sie hätten manch-

---

[1]) Bülow, Gl. Bd. 72.
[2]) Bastian, Inselgruppen p. 219.
[3]) Parkinson, 30 Jahre in der Südsee p. 525.
[4]) Roth, Bulletin No. 5 p. 8.
[5]) Derselbe, das.
[6]) Howitt, Nat. Tr. p. 429.
[7]) Bastian, Papua p. 67.
[8]) Palmer, J. a. I. Bd. 13 p. 294.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

mal eine Sternschnuppe in den Boden hineinfahren sehen und sie dann ausgegraben. Solche Sternschnuppen werden in Säcken bewahrt und mit mysteriöser Heimlichkeit zur Zauberei benutzt; die vermeintliche Sternschnuppe stellte sich jedoch in einem Fall als ein Stück dicken Glases heraus, das der Besitzer irgendwo aufgelesen hatte.[1])

Trotz dieser verschiedenen Vorstellungen, die sich die verschiedensten Stämme über die Sternschnuppen gebildet haben, waren sie doch der Meinung, daß die Erklärungen nur Notbehelfe sind, und daß sie doch im Grunde genommen gar nichts über die Erscheinung wissen. Hieraus erklärt sich auch der bei allen Stämmen Australiens und der Südsee verbreitete Glaube, daß die Erscheinung dieses geheimnisvollen Wesens ein schlimmes Vorzeichen sei. In den meisten Fällen bringt die Sternschnuppe jemandem den Tod; aber sie zeigt auch durch ihre Richtung an, wo der erschlagene Stammesbruder liegt[2]) oder von wo der Feind anrückt.[3]) Fällt eine Sternschnuppe in die Fahrtrichtung einer Anzahl samoanischer Kriegskanoes, so halten sie es für eine göttliche Mahnung, umzukehren, eine Vorbedeutung für die Erfolglosigkeit ihres Angriffs.[4])

Die Feuerkugeln, die den Sternschnuppen anzureihen sind, unterscheiden sich lediglich durch ihre Größe; öfters ist beim Bersten auch noch ein Donnergeräusch vernehmbar.

Die Eingeborenen bilden über die Feuerkugeln ähnliche Ansichten wie die über die Sternschnuppen. Die Aranda und Loritja halten sie für große giftige Schlangen mit großen feurigen Augen;[5]) die Somoaner nennen sie Fetu ati afi, d. h. Sterne, die ein Licht holen,[6]) und die Bewohner Hawaiis Akualele, d. h. fliegende Götter.[7])

---

[1]) Curr Bd. III p. 29.
[2]) Spencer and Gillen, North Tr. p. 627.
[3]) Roth, Bulletin No. 5 p. 8.
[4]) Pritchard p. 111.
[5]) Strehlow, Aranda p. 25; Loritja p. 9.
[6]) Bastian, Einiges aus Samoa p. 15.
[7]) Derselbe, Inselgruppen.

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI.

Im Hinblick auf das Donnergeräusch jedoch ist es ihnen unmöglich, eine Erklärung zu finden. So halten z. B. die Neuseeländer diese Erscheinung für ein Zeichen Gottes,[1]) und zwei australische Stämme schöpfen Erklärungen aus ihrer kindlichen Phantasie, die im Grunde genommen gar keine sind: Beim Yerrunthullystamm wird das Geräusch durch das Reißen eines Himmelsseiles (s. S. 70), beim Mycooinstamm durch das Hinfallen eines spielenden Schwarzen verursacht.[2])

Wie die Sternschnuppen gelten auch die Feuerkugeln als Vorboten des Todes; bersten sie unter Donnergetöse, so bedeutet dies den Tod eines großen Mannes[3]) oder eines solchen, der eine große Familie hinterläßt.[4]) Platzte jedoch während eines Krieges eine Feuerkugel über der Festung oder dem Land des Feindes, so galt dies für den angreifenden Krieger als ein gutes Omen.[5])

Bei den Kometen ist der Schweif die auffallendste Erscheinung, die ihnen auch in den Eingeborenensprachen den Namen gibt. Auf Neuseeland wird der Komet Wha-Ura, d. h. rote Ausdehnung, genannt,[6]) bei den Tahitiern E-Hwettu-werra, d. h. brennender Stern,[7]) in Melanesien und auf Samoa Pusa-loa (verlängerter Rauch)[8]) und in Australien bei den Aranda worbilinja, d. h. verzweigt.[9])

Auch gesondert von dem hellen Kern findet der Schweif in einigen Gegenden Australiens eine Sonderbenennung; so erregte er bei den Eingeborenen die Ansicht, daß er aus einem Bündel von Speeren bestände.[10]) (Ähnliche Sinnestäuschungen der Deutschen werden von Hennig[11]) berichtet.)

---

[1]) Taylor, New Zealand p. 104, 147—149.
[2]) Palmer, J. a. I. Bd. 13 p. 294.
[3]) Parker, Euahlayi Trib. p. 91 und Parkinson p. 144 (auf Neu-Pommern).
[4]) Parker, Euahlayi Trib. p. 91 u. 99.
[5]) Taylor p. 148/49, 256/57, 529/30 und Pritchard p. 111.
[6]) Bastian, Inselgruppen p. 218.
[7]) Forster, Bem. p. 442.
[8]) Codrington p. 343 und Bastian, Einiges aus Samoa p. 15.
[9]) Strehlow, Aranda p. 25.
[10]) Strehlow, das.; Spencer and Gillen, North. Tr. p. 629 f.; Curr Bd. I p. 50.
[11]) Hennig p. 146.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Sowohl in Australien als auch in der Südsee gilt der Komet als ein Bringer von Unglück und Tod, gewöhnlich sogar in mehreren Fällen, was damit zusammenhängt, daß er länger als Sternschnuppen und Feuerkugeln sichtbar ist. Diese längere Sichtbarkeit machte ihn auch in den Ansichten der Eingeborenen zu dem hartnäckigsten unter den Geistern der Himmelserscheinungen, so daß oft die berühmtesten Zauberer geholt werden mußten,[1]) um den Kometen zu vertreiben. Die einzelnen Bewohner beteiligten sich entweder an dieser Vertreibung, indem sie möglichst den größten Lärm veranstalteten,[2]) oder sie flüchteten vor Scheu und Schrecken in die Höhlen der Berge[3]) oder in ein anderes Gebiet.[4])

Alle diese Ansichten der Australier und Südseevölker über die Sternschnuppen, Feuerkugeln und Kometen erscheinen uns sonderbar und befremdend, und doch müssen wir zugestehen, daß ähnliche Ansichten vor nicht allzu langer Zeit auch bei uns noch vorhanden waren, ja sich hier und da vielleicht bis in unsere Tage erhalten haben.

---

[1]) Spencer and Gillen, North. Tr. p. 629/30.
[2]) Codrington p. 348.
[3]) Schürmann p. 238; Wilhelmi, A. a. W. p. 134.
[4]) Brough-Smyth Bd. II p. 296.

Spezialdruckerei für Dissertationen, Robert Noske, Borna-Leipzig.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Lebenslauf.

Am 11. März 1888 wurde ich, Richard Alfred Kötz, als Sohn des Kaufmanns Richard Kötz in Leipzig geboren. Ich gehöre der evangelisch-lutherischen Konfession an. Mit dem zehnten Jahre bezog ich das Gymnasium und erhielt auf dem Königin-Carola-Gymnasium zu Leipzig Ostern 1907 das Reifezeugnis. Von Ostern 1907 bis Herbst 1910 studierte ich auf der Universität Leipzig Mathematik, Physik, Chemie, Astronomie, Geographie und Völkerkunde.

Allen meinen akademischen Lehrern, insonderheit Herrn Prof. Dr. Karl Weule, fühle ich mich zu aufrichtigstem Danke verpflichtet.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA