Kon. Bat. Gen.
XLV.
631.

iasche Kunstkring

1902 1932

1344



6010-756777
6000107502

DE 250ste Muziekavond van den Kunstkring (die nagenoeg samenvalt met het dertigjarig bestaan onzer vereeniging op 6 Februari 1932) geeft in dezen ook voor onzen Kring moeilijken tijd geen aanleiding tot het vieren van een kostbaar jubileum, doch wel achten wij dit een geschikt oogenblik om ons bij dezen mijlpaal op onzen weg even neer te zetten voor een terugblik op hetgeen achter ons ligt.

Het zal vele lezers niet bekend zijn dat de Kunstkring te Batavia dertig jaar geleden door een kleinen groep van vrienden en beoefenaars der Beeldende Kunsten werd opgericht uitsluitend ,,ter bevordering van de Versierende en Beeldende Kunsten.'' Voor de bevordering van het muzikale en dramatische leven te Batavia bestonden reeds vereenigingen zooals de Toonkunstvereeniging Aurora en tooneelgezelschappen van dilettanten. In den loop der jaren na 1900 ging echter het muziek- en tooneelleven hier ter stede zoo sterk achteruit dat er dringend behoefte ontstond aan een speciale vereeniging ter bevordering van deze kunsten. Eenige bestuursleden van den Kunstkring deden een oproep aan de ingezetenen die weerklank vond en op 7 Juli 1914 werd opgericht het Muziek en Tooneelverbond, later meestal kortweg ,,Muziekverbond'' genoemd naar het terrein waarop de nieuwe Vereeniging zich voornamelijk bewoog. De band tusschen Kunstkring en Muziekverbond, gescheiden doch samengaande vereenigingen, werd in den loop der jaren steeds hechter. Nadat de beide vereenigingen reeds geruimen tijd eenzelfde bestuur hadden gehad en practisch een eenheid hadden gevormd besloot op 2 December 1927 de Algemeene Vergadering van den Kunstkring met algemeene stemmen om de vereenigingen samen te smelten. Het Muziekverbond besloot hetzelfde en ging toen op in den Bataviaschen Kunstkring, die blijkens artikel 1 van zijn toenmaals gewijzigde statuten voortaan alle gebieden van kunst in zijn doelstelling betrok.

De in 1915 door het Muziekverbond aangevangen serie concerten werd na de samensmelting door den Kunstkring voortgezet. Achter in dit boekje vindt men een

KUEUTU-KA
Bibliotheek van het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde
Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde
Van Kunsten en Wetenschappen
's-Gravenhage

opsomming van de 250 concerten, die de beide vereenigingen sinds Juli 1915 hebben gegeven.

Geheel volledig is het overzicht niet, daar wij van enkele concerten niet meer kunnen nagaan op welken datum en door welke executanten zij werden gegeven.

Naast deze concerten werd onder auspiciën van het Muziekverbond (resp. den Kunstkring) nog een serie van bijna 150 Volksconcerten gegeven door de Stafmuziek onder de bekwame leiding van de dirigenten Nico Gerharz en J. de Ruyter Korver. Toen de Stafmuziek kort geleden aan de bezuiniging ten offer viel, moest deze serie juist voor het 150ste concert worden afgebroken.

Bezien wij het achter in dit boekje gegeven overzicht dan krijgen wij een aardig beeld van de snelle en groote ontwikkeling van het muziekleven hier ter plaatse.

In de eerste jaren na de oprichting van het Muziekverbond verleenden bijna uitsluitend plaatselijke krachten, deels beroepsmusici deels dilettanten, hunne medewerking. In de latere oorlogsjaren en de jaren kort na den oorlog werd Indië bezocht door eenige groote buitenlandsche kunstenaars, die in de oorlogvoerende landen onvoldoende gelegenheid vonden tot optreden. Mirowitch en Piastro waren het die de rij openden van buitenlandsche kunstenaars, die hun kunst naar Indië brachten. Wij waren toenmaals echter geheel afhankelijk van het toeval, van buiten onzen invloed gelegen omstandigheden die zulke kunstenaars naar Indië voerden en slechts hoogst zelden hadden onze leden het voorrecht kunstenaars van wereldreputatie te hooren.

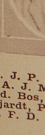
Het is de groote verdienste geweest van den Bond van Nederlandsch-Indische Kunstkringen dat daarin na 1920 verandering kwam. Nu is het de Bond, die regelmatig kunstenaars naar Indië brengt.

Men bezie eens het overzicht der concerten en lette op den climax zoowel in quantiteit, als in qualiteit der jaarlijks gegeven uitvoeringen totdat een viertal jaren geleden een hoogte werd bereikt, waarop wij ons sindsdien hebben gehandhaafd.

Wat men 15 jaar geleden in Indië ondenkbaar achtte — dat men hier concerten zou kunnen hooren van solisten en ensembles van wereldreputatie — aanvaarden wij tegenwoordig als iets heel gewoons. Niemand verwondert er zich over dat hij hier kwartetten hoorde als de Dresdeners, Budapesters en het Guarnerikwartet, een pianist



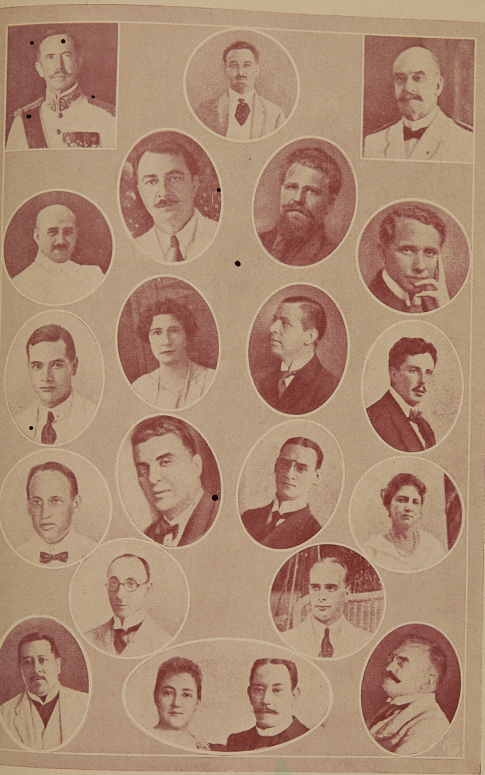




Mr. J. P.
P. A. J. M
v. d. Bos
Biljardt, P
Dr. F. D.

Ontleend aan



Mr. J. P. Graaf van Limburg Stirum, Mr. D. Fock, J. W. Teilers, Mr. G. A. Wiessing, P. A. J. Moojen, J. A. H. Grasborn, Mr. C. Ph. C. E. Steinmetz, Mevr. E. Schumann-v. d. Bos, A. J. W. van Anrooy, Mr. J. P. van Hasselt, Mr. G. Pitlo, J. F. Vos, J. E. Biljardt, P. H. W. Sitsen, Mevr. Ch. Neytzell de Wilde-Mac Gillavry, Mr. Dr. H. Westra, Dr. F. D. K. Bosch, Mr. Dr. W. M. G. Schumann, Mevr. H. C. Witbols Feugen-Gossow, C. Witbols Feugen, Mr. A. Meyroos.

Ontleend aan het Jubileumboekje ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van het Muziekverbond d.d. 7 Juli 1924.



als Iturbi, zangeressen als Anna El Tour en Vera Janacopulos, violisten als Szigeti en Heifetz, cellisten als Hekking en Kindler, om slechts een paar voorbeelden te noemen. De leden zijn zelfs ontevreden als voor een bijzonder dure prestatie een kleine toeslag boven de contributie moet worden geheven en achten zich te kort gedaan wanneer er enkele maanden verstrijken zonder dat een of ander beroemdheid is opgetreden! Publiek en pers leggen hier den artisten een maatstaf aan, niet lichter dan in Europa en Amerika en menig artist, die daar triomfen vierde, kon in de oogen der plaatselijke critici geen genade vinden.

Omgekeerd gaven de artisten herhaaldelijk uiting aan hun bewondering voor de muzikale ontwikkeling onzer leden, die zij stelden boven het gemiddelde dat zij in Europa en Amerika bij hun auditoria aantroffen.

Met het peil onzer concerten stegen ook de eischen van het publiek. Dat hierdoor onze taak aanzienlijk werd verzwaard behoeft geen nader betoog. De belangstelling onzer leden voor het optreden van plaatselijke krachten als solisten daalde allengs onrustbarend, een betreurenswaardig doch noodwendig gevolg van onzen geregelden „import" van buitenlandsche kunstenaars [1]). Bij een optreden als solist van plaatselijke krachten is een opkomst van 10 tot 15 procent onzer leden normaal, een opkomst van 20% zelfs buitensporig hoog. Het wordt dan ook steeds lastiger om de hiaten tusschen Bondstournées op aan het publiek welgevallige wijze te vullen. De oplossing dezer moeilijkheid trachten wij te vinden door de plaatselijke artisten te brengen tot samenwerking, tot de uitvoering van interessante, weinig gehoorde ensemblemuziek. Voor de uitvoering van een mooi koorwerk of bijvoorbeeld van een septet of octet bestaat zonder twijfel groote belangstelling en de Kunstkring zal zich steeds gelukkig prijzen gelegenheid te bieden voor de uitvoering van zulke werken, mits deugdelijk ingestudeerd. Ons

1) Hieronder ook te verstaan NEDERLANDSCHE kunstenaars, die bij den Bond van Nederlandsch-Indische Kunstkringen een streepje vóór hebben. Zooveel mogelijk tracht de Bond elk jaar een of meer NEDERLANDSCHE kunstenaars naar Indië te brengen. Zonder de ongelukkige omstandigheid dat eenige hunner te elfder ure een vastgestelde tournee wegens ziekte moesten afzeggen (o.a. de zangeres Mia Peltenburg en de violist Jan Dahmen) zouden in ons overzicht nog meer Nederlandsche kunstenaars voorkomen, dan thans het geval is.

program bewijst ons streven naar groote verscheidenheid (in 1931 o.a. een avond voor twee klavieren, twee trio-avonden met clavicembalo, een demonstratie van het nieuwe instrument van prof. Martenot, een duettenavond). Wij wijzen eveneens op de prachtige koeruitvoeringen van ,,Die Jahreszeiten'' en van ,,Das Paradies und die Peri'' in vorige jaren.

Wij willen even de Jeugdconcerten vermelden, die sinds drie jaar door onze Vereeniging ook voor de kinderen van niet-leden worden gegeven en die zich in groote belangstelling mogen verheugen.

Alles bijeengenomen heeft onze Vereeniging sinds 1915 in totaal ruim 400 concerten gegeven, voorwaar een eerbiedwaardig aantal, waarop wij met trots mogen terugzien.

Veel dank zijn wij verschuldigd aan degenen, die zich voor het muziekleven hier ter plaatse verdienstelijk hebben gemaakt. Behalve de reeds met name genoemde dirigenten vermelden wij vooral onze oudbestuursleden Mevrouw E. Schumann van den Bos, jarenlang de ziel van het Muziekverbond, en Mevrouw Ch. Neijtzell de Wilde-Mac Gillavry, geruimen tijd de stuwkracht van ons vroegere Vrouwenkoor, benevens de heeren A. J. W. van Anrooy en J. F. Vos, de eerste gedurende vele jaren Voorzitter van den Bataviaschen Kunstkring tevens Bondsvoorzitter, de laatste steeds een der voormannen van het Muziekverbond, thans Bondsvoorzitter.

Wij danken allen, die op onze concerten optraden voor hunne medewerking, doch noemen nog speciaal ons eerelid den heer E. J. Biljardt (pianist) die immer klaar stond om onze Vereeniging te helpen.

Dat onze Vereeniging ook op andere gebieden van kunst allerminst heeft stilgezeten, is voldoende bekend. Hoewel het niet in onze bedoeling ligt om thans ook van dat werk een overzicht te geven, mogen wij in het kort vermelden dat wij ernaar gestreefd hebben hier ter plaatse te bevorderen:

de beeldende en versierende kunst door het regelmatig houden van tentoonstellingen, door onzen teekencursus en door lezingen;

de dramatische kunst door tal van tooneelvoorstellingen (groote tournées als van Cor Ruys en Jan Musch werden door den Bond van Kunstkringen mogelijk gemaakt);



Jhr. Mr. A. C. D. de Graeff (beschermheer onzer vereeniging van 1926 tot 1931), Jhr. Mr. B. C. de Jonge, Gouverneur-Generaal (beschermheer onzer vereeniging sinds 1931), Mevr. J. de Loos-Haaxman, Bestuurslid, Mr. J. Ph. van Hasselt, Voorzitter, J. F. Vos, Bestuurslid, Mej. M. Klein, Bestuurslid, J. W. Meyer Ranneft, Bestuurslid, C. Hegie, Penningmeester, J. A. H. Crasborn, Bestuurslid, Mr. A. Meyroos, Bestuurslid, F. J. G. van Emden, Bestuurslid, Carel van Leeuwen Boomkamp (cellist, solist van den ,,250en Muziekavond''), Mevr. E. van Velthuysen, Administratrice.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

PERPUSTAKAAN NASIONAL

OPCARD

de letterkunde door onze bibliotheek, door onze leestrommels en door lezingen;
de danskunst door het laten optreden van danseressen van wereldreputatie, terwijl ook de plaatselijke danskunst meermalen gelegenheid kreeg zich te uiten.

Hier volgt een opsomming van de Kunstkringprestaties (buiten de concerten) gedurende 1931:

Lezingen	17
Tooneelvoorstellingen	14
Tentoonstellingen	5
Filmvoorstellingen	1
Kindervoorstellingen	3

De financieele moeilijkheden van de laatste jaren hebben den Kunstkring niet onberoerd gelaten en hebben ons werk geschaad. Niet alleen de Stafmuziek viel aan de bezuiniging ten offer, de stichting van het Museum voor Beeldende Kunsten (dat in de bovenzaal van ons Gebouw zou worden ondergebracht) werd voor onbepaalden tijd uitgesteld, terwijl voorts de kleine subsidie, die wij voor onzen teekencursus genoten, werd ingetrokken. Zonder eenigen steun van overheidswege heeft onze Vereeniging haar schoone en nuttige taak te vervullen, doch daarvoor is geld noodig. Te meer betreurenswaardig is het daarom dat het ledental sinds de malaise met enkele honderdtallen terugliep. Wij merkten daarbij op dat velen, voor wie onze contributie onmogelijk een bezwaar kan zijn, onder den invloed der algemeene bezuinigingswoede voor het lidmaatschap bedankten. Zoodoende wordt ons werk noodeloos bemoeilijkt. Wij doen een krachtig beroep op alle ingezetenen van Batavia die daartoe in staat zijn om den Kunstkring te steunen. In deze vooral voor kunstenaars moeilijke tijden kan een krachtige Kunstkring heilzaam werk verrichten.

Wij zien de toekomst voor onzen Kring geenszins somber in en kunnen er voor instaan dat onze gelukkig nog steeds talrijke leden ook in 1932 een mooi, belangwekkend en gevarieerd program te genieten zullen krijgen.

Onze Vereeniging is financieel kerngezond en wij hebben het vaste voornemen om de Vereeniging en hare prestaties op peil te houden.

Wat de concerten betreft zet het nieuwe jaar prachtig

in met de avonden van Heifetz en Van Leeuwen Boomkamp. Daarna volgen tournées van de in Europa welbekende zangeres Maria Basca en van den jongen uitnemenden Nederlandschen violist Roodenburg, terwijl vervolgens zeer waarschijnlijk het hier te lande reeds bekende Dresdener kwartet een aantal uitvoeringen zal geven.

Op zulk een reeds aanwezige basis belooft 1932 voor muziekliefhebbers een goed jaar te worden. Bovendien zullen wij in 1932 bij wijze van proef een aanvang maken met gramafoonuitvoeringen naar het voorbeeld van den Soerabaiaschen Kunstkring en op aandrang van een onzer leden, die een waarlijk prachtig instrument voor die uitvoeringen ter beschikking stelde. De leden zullen aldus gelegenheid krijgen geregeld orchestmuziek te hooren.

Ook voor tooneelliefhebbers belooft 1932 een goed jaar te worden. Behalve de verschillende Nederlandsche beroepsgezelschappen, die Indië bereizen en waarvan wij uitnemende voorstellingen kunnen afnemen, hebben wij in ons midden het permanente gezelschap van Müller-Stein, dat een blijvende garantie vormt dat wij onzen leden te allen tijde voortreffelijk tooneelspel zullen kunnen aanbieden.

Eenige zeer interessante tentoonstellingen zijn in voorbereiding en doen ook op het gebied der beeldende kunsten voor 1932 het beste verwachten.

De weg vooruit teekent zich duidelijk af en wij kunnen dien rustig en vol zelfvertrouwen gaan. In dertig jaren heeft onze Kring niet alleen zijn bestaansrecht, zijn levensvatbaarheid bewezen doch hij is gegroeid tot een welhaast onmisbaar element in onze Bataviasche samenleving, noodzakelijk om onze ingezetenen in staat te stellen de zoo noodige en begeerde aanraking met de Westersche kunstuitingen te verkrijgen en te behouden.

Het ga den Kunstkring wel in het vierde decennium van zijn bestaan.

Wij rekenen bij de vervulling van onze schoone taak op de medewerking, sympathie en steun van U allen.

Batavia, 27 December 1931.

De Voorzitter,
Mr. J. Ph. van Hasselt.

OPCARD

1915.

27 Juli	1e Kamermuziekavond: Mevr. J. Regenbogen (zang), de heer F. P. J. C. van Dam v. Hekendorp (viool), en de dames Zaalberg-Zaalberg en Schuman-van den Bos (piano).
15 October	2e Kamermuziekavond: Mevr. J. Burgemeister-van der Wissel (piano), Mej. Phine Mulder (viool) en de heer Th. Klaessens (cello).
	3e ontbreekt.

1916.

11 Januari	4e Kamermuziekavond: Jos Madlener (1e viool), L. A. Bajetto (2e viool), P. Latuperisa (alt), W. van Bemmelen (1e violoncel) en F. J. H. Cowan (2e violoncel).
	5e Ontbreekt.
16 Juni	6e Kamermuziekavond: Mej. Phine Mulder (viool), de heer J. E. Biljardt (piano), en de heer E. W. van Oosterzee (piano).
	7e Ontbreekt.
27 Juli	8e Kamermuziekavond: Liederavond, door Mevr. M. Keizer-Demmers. Aan den vleugel: de heer J. E. Biljardt.
31 ,,	9e Kamermuziekavond: Liederavond, door Flora Wolff van Westen. Aan den vleugel: Mevr. E. Schumann.
23 October	10e Kamermuziekavond: Solisten: Mevr. Marie Last (sopraan) en Mevr. E. Schumann (piano).
8 December	11e Kamermuziekavond: Mevr. J. Burgemeister-v.d. Wissel (piano) en de heer J. W. K. Pennink (viool).
	12e Ontbreekt.

1917.

2 Februari	13e Kamermuziekavond: Sonaten-avond, door den Klavier-Virtuoos Mario Paci.
16 Maart	14e Kamermuziekavond: Mr. F. J. H. Cowan (cello), H. v. Velthuysen (piano) en Frans Wiemans (piano-solo).
15 Mei	15e Kamermuziekavond: Mevr. Joh. Burgemeister v.d. Wissel (piano), de heer L. van Maaren (clarinet), J. W. K. Pennink (1e viool), Dr. C. J. J. van Hall (2e viool), F. A. Miechels (alt), Th. H. Klaessens (cello).

PERPUSTAKAAN NASIONAL

2 Juli	16e Kamermuziekavond: Alfred Mirovitch (piano), Mischael Piastro (viool).
19 ,,	17e Kamermuziekavond: Lieder-avond, door Gerard Zalsman. Aan den vleugel: de heer J. Joosten.
	18e Ontbreekt.
17 October	19e Kamermuziekavond: Klavier-avond, door Mevrouw G. Bruyn-Koch.
	20e Ontbreekt.
13 December	21e Kamermuziekavond: Bogumil Sykora (cello). Aan den vleugel: Miss C. Campbell.

1918.

5 Februari	22e Kamermuziekavond: Mevr. J. Burgemeister-v.d.Wissel, de heeren J. E. Biljardt, E.W.v. Oosterzee en J. Vos (piano), Dr. C. J. J. v. Hall en Dr. J. Boeke (viool).
22 April	23e Kamermuziekavond: Mej. Phine Mulder (viool), de heer E. Biljardt (piano).
3 Mei	24e Kamermuziekavond: Mevr. Marie Last (sopraan) en Mario Paci (klavier).
28 Juni	25e Kamermuziekavond: Quartet en Quintet-avond: Mevr. G. Bruyn-Koch (piano), de heeren Jos. Madlener (1e viool), L. A. Bajetto (2e viool), P. J. Latuperisa (1e alt), Z. Stokvis (2e alt), W. van Bemmelen (cello).
5 Juli	26e Kamermuziekavond: Klavier-avond, door den heer E. van Oosterzee.
9 October	27e Kamermuziekavond: Eere-avond voor Mevr. J. Burgemeister-v.d. Wissel ter gelegenheid van haar 20-jarig verblijf als pianiste in Ned.-Indië. Beethoven-avond.
	28e Ontbreekt.

1919.

7 Januari	29e Kamermuziekavond: Mevr. G. Bruyn-Koch (piano) en Mevr. L. van Noorden-Herckenrath (sopraan).
21 Maart	30e Kamermuziekavond: Mevr. Marie Last (sopraan), aan den vleugel de heer Frans Wiemans.
29 ,,	31e Kamermuziekavond: Leo, Jan en Mischel Cherniavsky (violist, pianist en cellist).
28 April	32e Kamermuziekavond: Klavier-avond, door Alexander Sklarevski.
5 Mei	33e Kamermuziekavond: Mr. S. Bellison (clarinet), Mr. G. Mistechkin (1e viool), Miss Elfreda Boss (2e viool), Mr. K. Moldavan (altviool), Mr. I. Cherniavski (cello), en Mr. L. Berdichevski (piano).
5 Juni	34e Kamermuziekavond: Alexander Sklarevski (klavier), Bogumil Sycora (cello).

PERPUSTAKAAN NASIONAL

18 Juli	35e Kamermuziekavond: Marie Zalsman - Versteegh (sopraan), Gerard Zalsman (bariton). Aan den vleugel J. E. Biljardt.
31 ,,	36e Kamermuziekavond: Klavier-avond: Alexander Sklarevski.
5 September	37e Kamermuziekavond: Trio-avond te geven door het Moscou Trio: A. Hmelnitzky (piano), M. Rosenker (viool), C. Bakaleinikoff (cello).
10 November	38e Kamermuziekavond: Medewerkenden: Mevr. G. Bruyn-Koch (piano), A.L.Podinovsky (1e viool), L. A. Bajetto (2e viool), A. W. Beresniakoff (alt), W. van Bemmelen (cello).
28 ,,	39e Kamermuziekavond: Solist: Frits Hinze (viool), Accompagnateur: E. Biljardt.

1920.

3 Februari	40e Kamermuziekavond: Klavier-avond Leo Podolsky.
	41e Ontbreekt.
11 Maart	42e Kamermuziekavond: Solisten: Mevr. Haase-Pieneman (zang) en Marinus Salomons (piano).
29 April	43e Kamermuziekavond: Solisten: Frank Smit (viool) en J. Novy (piano).
31 Mei	44e Kamermuziekavond: Quartetten en Pianoquintet door Mevr. G. Bruyn-Koch en de heeren Podinowsky, Bajetto, Beresniakoff en van Ophuysen.
	45e Ontbreekt.
1 Juli	46e Kamermuziekavond: Medewerkenden: Aldo Antonietti (viool) en J. Spaanderman (piano).
5 November	47e Kamermuziekavond: Medewerkenden: Mevr. Hovyd Krauss-Adema (zang), Johannes Röntgen (piano).
16 November	48e Kamermuziekavond: Medewerkenden: Aldo Antonietti (viool) en Jaap Spaanderman (piano).
20 December	49e Kamermuziekavond: Aldo Antonietti (viool) en Jaap Spaanderman (piano).
	50e Ontbreekt.

1921.

1 Februari	51e Kamermuziekavond: Medewerkenden: A. L. Podinovsky (viool), J. W. R. Pennink (viool), L.A. Bajetto (viool en alt), A.W. Beresniakoff (alt), J. Pamies (cello), Mr. A. H. v. Ophuysen (cello).
26 April	52e Kamermuziekavond: Solisten: Mevr. Gusta Bruyn-Koch (piano), en Mevr. Fransje Vetter-Hendriks (zang).
	53e Ontbreekt.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

10 Mei	54e Kamermuziekavond: Ernst Wilhelmy (déclamator) en J. E. Biljardt (accompagnateur).

1921.

11 Juli	55e Muziekavond: 1e Beethoven-Sonatenvoordracht door den heer Salomons (piano).
15 ,,	Concert van Lisa & Sven Scholander.
15 September	56e Kamermuziekconcert, door Mevrouw C.E. La Lau-Meeter (zang) en Amalie Triesch (piano).
19 ,,	57e Muziekavond: 2e Beethoven-Sonatenavond door den heer Salomons (piano).
11 November	58e Concert Kamermuziek: Solist: Stupin (cello).
18 ,,	Concert Kamermuziek: Solisten: Mevrouw Landouw en den Heer Carl Philippeau.
9 December	59e Muziekavond: 3e Beethoven-avond Salomons (piano).

1922.

20 Januari	60e Concert Kamermuziek: Solisten: Mevr. D. Koot-de Graaf, Dr. L. G. den Berger, Dr. Jan Smit, A. Bos.
28 ,,	4e Beethoven-Sonatenvoordracht door M. Salomons (piano).
3 Februari	61e Concert Kamermuziek: Quartetavond.
10 ,,	62e Kamermuziekavond: Concert Lloyd-Powell (piano).
17 ,,	63 Concert Kamermuziek: Mevr. Walkotte (harp), Mevr. Bamberger-Regenbogen (zang).
2 Maart	64e Concert Kamermuziek: Solisten: Margosha (viool), J. Joosten (piano).
23 ,,	5e Beethoven-Sonatenavond door dhr. Marinus Salomons (piano).
31 ,,	Concert Kamermuziek: Solisten: A. Hmelnitsky (piano), V. Siroido (viool).
27 April	65e Concert Kamermuziek: Mevrouw Brevet-van Voorhuysen, Tilly du Cloux (zang).
2 Mei	6e Beethoven-Sonatenavond door Marinus Salomons (piano).
4 ,,	66e Concert Kamermuziek: Soliste: Mevr. Haase-Pieneman (zang).
18 ,,	Volksliederen-avond: Geertruide van Vladeracken.
24 ,,	67e Concert Kamermuziek: Solisten: Mevr. Anna El Tour (zang) en L. Podolsky (piano).
1 Juni	68e Concert Kamermuziek: Solisten: Mevr. de Waart-Hollenbach (zang) en Mevrouw Mara Dijkschoorn (piano).
23 ,,	69e Concert Kamermuziek: Solist: L. Premyslav (viool).
4 Juli	Concert Kathleen Parlow (viool).

PERPUSTAKAAN NASIONAL DJAKARTA

20 Juli	7e Beethoven-Sonatenavond door Marinus Salomons (piano).
31 ,,	70e Concert Kamermuziek: Solist: A. Mirovitch (piano).
8 Augustus	71e Concert Kamermuziek: Solist: E. Beverwijk (piano).
14 ,,	Concert Kathleen Parlow (viool).
14 September	72e Concert Kamermuziek: Solisten: Mevr. G. Bruyn-Koch (piano), J. Smit (viool).
15 ,,	Volksliederen-avond: Geertruida van Vladeracken).
18 ,,	Concert A. Mirovitch (piano).
2 October	8e Beethoven-Sonatenavond door Marinus Salomons (piano).
20 ,,	73e Concert Kamermuziek: Solist: Felix Dijck (piano).
1 November	74e Concert Kamermuziek: Solisten: Mevr. G. Hansen-Jacobs (viool), M. Salomons (piano).
10 ,,	75e Concert Kamermuziek: Solist: Felix Dijck (piano).

1923.

15 Januari	Concert Kamermuziek: Solist: A. Sklarevski (piano).
2 Februari	Concert Kamermuziek: Solist: M. Piastro (viool).
6 ,,	78e Muziek-avond: 1e Historische Klavier-avond (Felix Dijck).
14 ,,	79e Muziek-avond: Concert L. Godowski (piano).
1 Maart	Concert Kamermuziek: Solisten: Mevr. S. Haase (sopraan), J. Vos (bariton), Felix Dijck (piano).
9 ,,	81e Concert Kamermuziek: Solisten: Dames Tiedeman-Wijers en Fels-Wijers (piano).
14 ,,	82e Concert Kamermuziek: Solist: A. Sklarevski (piano).
23 ,,	83e Concert Kamermuziek: Solist: M. Piastro (viool).
27 ,,	84e Concert Kamermuziek: May Mukle (cello), Gertrude Watson (piano) en Rebecca Clarke (viool).
10 April	9e Beethoven-Sonatenavond door Marinus Salomons (piano).
18 ,,	85e Muziekavond: Concert Bandoengsch Strijkkwartet.
8 Mei	86e Muziekavond: 2e Historische Klavier-avond (Felix Dijck).
15 Juni	87e Concert Kamermuziek: Solist: Aldo Antonietti (viool).
27 ,,	88e Muziekavond: 3e Historische Klavier-avond (Felix Dijck).
20 Juli	89e Concert Kamermuziek: Solist: Mevr. A. Vleming-van den Berg (zang).

PERPUSTAKAAN NASIONAL

27 Juli	90e Concert Kamermuziek: Mevr. M. Zalsman-Versteegh (sopraan) en Gerard Zalsman (bariton).
3 Augustus	91e Concert Muziekverbond: Solist: Aldo Antonietti (viool).
17 ,,	92e Concert Muziekverbond: Rient van Santen (zang) en B. van den Sigtenhorst Meyer (piano).
11 September	10e Beethoven-Sonatenavond door Marinus Salomons (piano).
21 ,,	93e Concert Muziekverbond: Rient van Santen (zang) en B. van den Sigtenhorst Meyer (piano).
2 October	94e Concert Muziekverbond: Mevr. G. Bruyn-Koch (piano) en Dr. O. Damsté (cello).
12 ,,	95e Muziekavond: 4e Historische Klavier-avond (Felix Dijck).
9 November	96e Concert Muziekverbond: Paul Vinogradoff (piano).
16 ,,	97e Concert Muziekverbond: Medewerkers: Mevr. C. van Dijk-Helfrich (sopraan), R.K. Zangvereeniging ,,Caecilia'' onder leiding van L. van Maaren.

1924.

22 Januari	98e Concert Muziekverbond: Medewerkers: Mevr. L. de Waart-Hollenbach (zang), W. E. K. Baron van Lijnden (viool), Dr. A. Menzel en E. Biljardt (piano).
12 Februari	99e Muziekavond: 5e Historische Klavier-avond (Felix Dijck).
29 ,,	100e Concert Muziekverbond: Medewerkers: Mevr. A. Vleming-v. d. Berg (zang), Mevr. G. Bruyn-Koch (piano), de Heeren Vaclav Biganovsky, J. de Ruyter Korver en L.A. Bajetto (viool), C. Seiffer (alt), Th. H. Klaassens (cello) en Felix Dijck (piano).
11 Maart	11e Beethoven-Sonatenavond, door Marinus Salomons (piano).
25 ,,	101e Concert Muziekverbond: Kwartetavond: L. v. Maaren (1e viool), J. W. K. Pennink (2e viool), L. A. Bajetto (alt), G. Hulshoff (cello).
11 April	102e Concert Muziekverbond: Soliste: Mevr. M. Sitsen-Russer (zang).
28 ,,	103e Concert Muziekverbond: Soliste: Mevr. S. Haase-Pieneman (zang).
9 Mei	104e Concert Muziekverbond: Eugenie en Leopold Premyslav (cello en viool).
23 ,,	105e Concert Muziekverbond: Solisten: Mej. Lida Langerveld (viool) H.v. Velthuysen en J.E. Biljardt (piano).
19 Juni	106e Concert Muziekverbond: Soliste: Nathalie Boshko (viool).

PERPUSTAKAAN NASIONAL

26 Juni	107e Concert Muziekverbond: Soliste: Sophie Haase-Pieneman (zang).
4 Juli	108e Concert Muziekverbond: Soliste: Harriet van Embden (zang).
17 ,,	Muzikale Voordracht-avond van Mevrouw C. E. de Vogel.
21 ,,	109e Concert Muziekverbond: Soliste: Bella Hopman (viool).
31 ,,	110e Concert Muziekverbond: Solist: Felix Dijck (piano).
22 Augustus	Concert Muziekverbond: Harriet van Embden (zang).
26 ,,	12e Beethoven-Sonatenavond, gehouden door Marinus Salomons (piano).
3 September	112e Kamermuziekavond: Concert, gegeven door Efrem Zimbalist (viool).
10 ,,	113e Muziekavond: Concert, gegeven door Regina Grelinger (cello).
23 ,,	114e Muziekavond: Concert, gegeven door Efrem Zimbalist (viool).
7 October	115e Muziekavond: Liederen-avond van Annie Vleming.
24 ,,	116e Muziekavond: Sonaten-avond Jos. Madlener (viool), Willy van Swers (piano).
7 November	Muzikale Voordracht-avond: Mevr. C. E. de Vogel.
21 ,,	117e Muziekavond: Klavier-avond Mevr. G. Bruijn-Koch.
28 ,,	118e Muziekavond: Trio-avond: Felix Dijck (piano), Lida Langerveld (viool), Regina Grelinger (cello).
17 December	119e Muziekavond: VIIe Historische Klavieravond Felix Dijck.
22 ,,	120e Muziekavond: Concert S. Stupin (cello).

1925.

14 Januari	121e Muziekavond: Kwartetavond: Strijkkwartet Leo van Maaren.
23 ,,	122e Muziekavond: VIIIe Historische pianoavond tevens afscheidsconcert Felix Dijck.
14 Februari	123e Kamermuziekavond: Kooruitvoering ,,Meisjeskoor'' onder leiding van den heer J. Bakker. Soliste Mevrouw J. Ch. Schulte-Hansen (zang).
18 ,,	124e Muziekavond: Muziekuitvoering Dawn Asshton (zang) en Laszlo Schwartz (viool).
13 Maart	125e Kamermuziekavond: Soliste: Lida Langerveld (viool).
6 April	126e Kamermuziekavond: Kwartetavond: Russisch strijkkwartet (Podinowski).
28 ,,	127e Kamermuziekavond: Kooruitvoering van een vrouwenkoor en een gemengd 'a capella koor onder leiding van Leo van Maaren en Constant van de Wall. Soliste: Annie Vleming.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

2 Juni	128e Kamermuziekavond: Liederenavond Johanna Zegers de Beyl.
1 Juli	129e Kamermuziekavond: Liederenavond Mabel Garrison.
24 ,,	130e Kamermuziekavond: Afscheidsliederenavond Mabel Garrison.
27 ,,	131e Kamermuziekavond: Viool-rectal Francis Koene.
13 Augustus	132e Kamermuziekavond: Viool-recital Francis Koene.
4 September	133e Kamermuziekavond: Eerste Klavier-avond Mischa Levitzki.
17 ,,	134e Kamermuziekavond: Afscheidsklavieravond: Mischa Levitzki.
16 October	135e Kamermuziekavond: Solisten: Regina Grelinger (cello) en Lou Thomas (zang).
25 November	Muzikale voordracht van ,,Der Fliegende Holländer'' van Wagner door den pianist Marinus Salomons.
30 ,,	136e Muziekavond: Kooruitvoering onder leiding van Leo van Maaren. Soliste: Mevrouw C. de Waart (zang).

1926.

21 Januari	137e Kamermuziekavond: Liederenavond: Afscheidsconcert Annie Vleming.
28 ,,	138e Kamermuziekavond: Trio-avond van Oosterzee.
13 Februari	139e Muziekavond: Uitvoering van het ,,Meisjeskoor'' onder leiding van den heer J. Bakker. Soliste: Mevr. Krebsbach (zang).
18 ,,	140e Muziekavond: Opera en liederen-avond Louis Dornay.
23 ,,	141e Muziekavond: 1e Kwartet-avond van het Kendall Strijkkwartet.
27 ,,	142e Muziekavond: 2e Kwartet-avond van het Kendall Strijkkwartet.
10 Maart	143e Muziekavond: 1e van een cyclus historische kamermuziekavonden, waaraan medewerken het Bataviaasch Dames-strijkkwartet, bestaande uit: Lida Langerveld (1e viool), Mej. Dr. M. Lichtenbelt (2e viool), Phine Mulder (alt), Regina Grelinger (cello), de heer J. E. Biljardt (piano) en de heer Henschel (klarinet).
9 April	144e Muziekavond: Liederen-avond Louis Dornay.
18 Mei	145e Muziekavond: Concert José Iturbi (piano) met begeleiding van het Stafmuziekorkest, Dirigent de heer De Ruyter Korver.
21 ,,	146e Muziekavond: Concert José Iturbi (piano).

PERPUSTAKAAN NASIONAL

22 Juni	147e Muziekavond: 3e Piano-recital José Iturbi.
5 Juli	148e Muziekavond: 4e (Afscheid) Piano-recital José Iturbi.
27 ,,	149e Muziekavond: 1e concert Gerard Hekking (cello).
30 ,,	150e Muziekavond: 2e concert Gerard Hekking (cello).
29 Augustus	151e Muziekavond: 3e (Afscheids) concert Gerard Hekking.
2 September	152e Muziekavond: 1e Trio-avond: ,,Parijsch Trio.''
23 ,,	153e Muziekavond: Solist: Frits Hinze (violist).
28 ,,	154e Muziekavond: 2e (Afscheids) Trio-avond ,,Parijsch Trio.''
18 October	155e Muziekavond: Liederenavond: Marie Last.
25 November	156e Muziekavond: Sonaten-avond: Frits Hinze (viool) en Walter Spies (piano).

1927.

14 Januari	157e Muziekavond: Concert van het Italiaansch Trio bestaande uit Ernesta Artini (piano), F. Artini (viool) en E. Pellegati (cello).
26 Februari	158e Muziekavond: Koorzang ,,Meisjeskoor'' onder leiding van den heer J. F. Bakker. Viool-soli door den heer P. Latuperisa.
8 Maart	Uitvoering van het oratorium ,,Die Jahreszeiten'' door het Bataviaasch Gemengd Koor, onder leidingvan den heer de Ruyter Korver.
11 ,,	159e Muziekavond: 1e Concert Alfred Mirovitch (piano) en Josef Borissoff (viool).
15 ,,	160e Muziekavond: 2e Concert Alfred Mirovitch (piano) en Josef Borissoff (viool).
4 Mei	161e Muziekavond: 3e Concert Alfred Mirovitch (piano) en Josef Borissoff (viool).
19 ,,	162e Muziekavond: Liederen-avond Anna El Tour.
Mei	163e Muziekavond: Piano-recital Mevr. L. Bruijn-Koch.
17 Juni	164e Muziekavond: 2e Liederen-avond Anna El Tour.
28 ,,	165e Muziekavond: Klavier-avond Benno Moiseivitsch.
8 Juli	166e Muziekavond: Liederen-avond Anna El Tour.
14 ,,	167e Muziekavond: Klavier-avond Benno Moiseivitsch.
26 ,,	168e Muziekavond: Klavier-avond Dr. Paul Weingarten.
1 September	169e Muziekavond: Klavier-avond Dr. Paul Weingarten.
6 ,,	170e Muziekavond: Afscheidsconcert Dr. Paul Weingarten, met begeleiding van het Staf-muziekorkest, dirigent J. de Ruyter Korver.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

18 September	171e	Muziekavond: 1e concert Efrem Zimbalist (viool).
10 October	172e	Muziekavond: 2e concert Efrem Zimbalist (viool).
14 ,,	173e	Muziekavond: 3e concert Efrem Zimbalist (viool).
9 November	174e	Muziekavond: Piano-concert Franz Wagner.
24 ,,	175e	Muziekavond: Kamermuziekprogramma uitgevoerd door de dames: Marcelle Evrard (viool), Regina Grelinger (cello), Phine Mulder (alt), Joh. v.d. Wissel (piano) en den heer Mr. J. Ph. van Hasselt (viool).
6 December	176e	Muziekavond: Concert van het ,,Weener Trio'' bestaande uit de heeren Dr. Egon Kornauth (piano), Herman Silzer (viool) en Wolfgang Schneider (cello).

1928.

16 Januari	177e	Muziekavond: Tweede concert ,,Weener Trio'', bestaande uit de heeren: Dr. Egon Kornauth (piano), Herman Silzer (viool) en Wolfgang Schneider (cello).
27 ,,	178e	Muziekavond: Feestconcert ter gelegenheid van het 25jarig jubileum van den Kunstkring, met medewerking van het versterkt orkest van de Stafmuziek onder leiding van den dirigent J. de Ruyter Korver. Soliste: Mevr. G. Bruyn-Koch (piano).
27 Februari	179e	Muziekavond: Pianoconcert Frans Wiemans.
21 Maart	180e	Muziekavond: Medewerkenden: Marcelle Evrard (viool), Regina Grelinger (cello), Phine Mulder (alt), Joh. v.d. Wissel (piano) en Mr. J. Ph. van Hasselt (viool).
28 ,,	181e	Muziekavond: 2e Concert Frans Wiemans (piano).
18 Juni	182e	Muziekavond: 1e Concert Paul Schramm (piano).
21 ,,	183e	Muziekavond: 2e Concert Paul Schramm (piano).
10 Juli	184e	Muziekavond: 3e tevens Afscheidsconcert Paul Schramm (piano) (met orkestbegeleiding).
16 ,,	185e	Muziekavond: 1e Concert Dresdener Strijkkwartet.
20 ,,	186e	Muziekavond: 2e Concert Dresdener Strijkkwartet.
6 Augustus	187e	Muziekavond: Concert Frits Kok (viool).
20 ,,	188e	Muziekavond: 3e Concert Dresdener Strijkkwartet.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

23 Augustus	189e Muziekavond: 4e Concert Dresdener Strijkkwartet.
3 September	190e Muziekavond: Orkest-concert van de Staf-muziek onder leiding van J. de Ruyter Korver. Soliste: Anna Stroink (zang).
11 ,,	191e Muziekavond: 5e Concert Dresdener Strijkkwartet.
16 October	192e Muziekavond: Concert Alexander Moguilewski (viool) en Nadya von Leuchtenberg-Beauharnais (piano).
16 November	193e Muziekavond: Concert ter herdenking van den 100en sterfdag (19 November) van Frans Schubert.
26 ,,	194e Muziekavond: 1e Concert Cecilia Hansen (viool).
13 December	195e Muziekavond: 2e Concert Cecilia Hansen (viool).
17 ,,	196e Muziekavond: 3e (Afscheid) Concert Cecilia Hansen (viool).

1929.

19 Januari	1e Jeugdconcert, door J. de Ruyter Korver met medewerking van Mevrouw Elize van Bunge-Snijders (zang) en Mevrouw G. Barbas-van Koetsveld van Ankeren (piano).
27 Februari	197e Muziekavond: Concert Weener Trio: Dr. Egon Kornauth (piano), Herman Silzer (viool) en Wolfgang Schneider (cello).
11 Maart	198e Muziekavond: Concert Alexander Moguilewsky (viool).
22 ,,	199e Muziekavond: Liederenavond Mevr. L. Dinger.
20 April	2e Jeugdconcert, door den heer J. F. Bakker, met demonstratie van strijkinstrumenten.
13 Mei	200e Muziekavond: 1e Liederenavond Vera Janacopulos met medewerking van Yvonne Herr Japy (piano).
17 ,,	201e Muziekavond: 2e Liederenavond Vera Janacopulos met medewerking van Yvonne Herr Japy (piano).
7 Juni	202e Muziekavond: Kamermuziekavond, waaraan medewerken: Mevr. B. Fels-Wijers (piano), Lida Langerveld (viool) en Regina Grelinger (cello).
1 Juli	203e Muziekavond: 3e Liederenavond Vera Janacopulos met medewerking van Yvonne Herr Japy (piano).
9 ,,	204e Muziekavond: 4e tevens Afscheidsconcert Vera Janacopulos (zang) met medewerking van Yvonne Herr Japy (piano).

PERPUSTAKAAN NASIONAL

15 Juli	205e Muziekavond: 1e Concert Hans Kindler (cello) met medewerking van Tibor Harsanyi (piano).
23 Augustus	206e Muziekavond: 2e Concert Hans Kindler (cello) met medewerking van Tibor Harsanyi (piano).
27 ,,	207e Muziekavond: 3e tevens Afscheidsconcert Hans Kindler (cello) met medewerking van Tibor Harsanyi (piano).
16 September	208e Muziekavond: 1e Concert Cherniavsky Trio (piano, viool, cello).
16 October	209e Muziekavond: 2e Concert Cherniavsky Trio (piano, viool, cello).
19 ,,	3e Jeugdconcert onder leiding van den heer J. F. Bakker met demonstratie van de houten blaasinstrumenten.
22 ,,	210e Muziekavond: 3e (Afscheids) concert Cherniavsky Trio (piano, viool, cello).
4 November	211e Muziekavond: 1e Concert Herman Silzer (viool).
18 ,,	212e Muziekavond: 2e Concert Herman Silzer (viool).
2 December	Concert ter herdenking van Phine Mulder, met medewerking van plaatselijke artisten en het Stafmuziek-orkest.
20 ,,	213e Muziekavond: Concert Gitta Lavaulx-Vrecourt (viool) en Mignon von Marschalkó (piano).
21 ,,	4e Jeugdconcert door den heer J. F. Bakker met demonstratie van de overige blaasinstrumenten en het slagwerk.

1930.

6 Januari	214e Muziekavond: 1e Concert E. Robert Schmitz (piano).
10 ,,	215e Muziekavond: 2e Concert E. Robert Schmitz (piano).
20 ,,	Uitvoering van het oratorium ,,Das Paradies und die Peri'' van R. Schumann door het Bataviaasch Gemengd Koor met medewerking van het Stafmuziek-orkest.
6 Februari	216e Muziekavond: 3e Concert E. Robert Schmitz (piano).
19 ,,	217e Muziekavond: Afscheidsconcert J. E. Biljardt (piano).
5 Maart	218e Muziekavond: Concert Alexander Moguilewsky (viool).
24 ,,	219e Muziekavond: Concert English Singers.
3 April	220e Muziekavond: 2e Concert English Singers.
5 ,,	5e Jeugdconcert gewijd aan J. Haydn door den heer J. F. Bakker met medewerking van Mevr.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

Bakker, Ir. van Vianen, Mr. van Hasselt, Dr. de Jong, Mr. van Son en den heer Loman.

7 April — 221e Muziekavond: 1e Concert Jaroslav Kocian (viool).

11 ,, — 222e Muziekavond: 2e Concert Jaroslav Kocian (viool).

16 Mei — 223e Muziekavond: Uitvoering van het ,,Deutsche Männenchor Batavia.''

11 Juni — 224e Muziekavond: Concert Herman Silzer (viool) en Mevr. Fels-Wijers (piano).

25 ,, — 225e Muziekavond: 4e en laatste concert van den door den heer Herman Silzer gegeven cyclus van viool-muziek.

29 ,, — 226e Muziekavond: 1e Concert Budapester Strijkkwartet.

3 Juli — 227e Muziekavond: 2e Concert Budapester Strijkkwartet.

9 Augustus — 6e Jeugdconcert door Hr. J. F. Bakker, gewijd aan Wolfgang Amadeus Mozart met medewerking van Mevr. Bakker, Mr. van Hasselt en den heer Bajetto.

11 ,, — 228e Muziekavond: 3e Concert Budapester Strijkkwartet.

13 ,, — 229e Muziekavond: 4e Concert Budapester Strijkkwartet.

19 ,, — 230e Muziekavond: 5e (Afscheids) concert Budapester Strijkkwartet.

7 December — 231e Muziekavond: Opvoering ,,Bayan'', Russisch Balalaika Orkest en Kozakkenkoor.

11 ,, — 232e Muziekavond: Liederen- en Duettenavond door Mevrouw Amara (sopraan) en Mr. A. de Jong (bariton).

18 ,, — 233e Muziekavond: Uitvoering van het ,,Deutsche Männerchor Batavia''.

1931.

24 Januari — 7e Jeugdconcert door Mevr. G. Barbas-v. Koetsveld van Ankeren (piano) en Mevrouw E. Schuak-Snijders (zang).

23 Februari — 234e Muziekavond: Concert Marie Last (zang) en Jo van der Wissel (piano).

21 Maart — Extra jeugdconcert door het Meisjeskoor, onder leiding van den heer en Mevrouw J. F. Bakker.

26 ,, — 235e Muziekavond: Concert Schneider Trio bestaande uit: Prof. Baron Anatol Vietinghoff-Scheel (piano en clavicembalo), Remja Waschitz (viool) en Prof. Wolfgang Schneider (violoncel).

28 ,, — 8e Jeugdconcert gewijd aan Ludwig van Beethoven door den heer J. F. Bakker (met gramofoon).

15 April — 236e Muziekavond: Concert Margret Sichert (zang) en Mr. Coronel (piano).

REPRODUKTIE NATIONAAL ARCHIEF

18 April	9e Jeugdconcert gewijd aan Ludwig van Beethoven door den heer J. F. Bakker (met gramofoon).
29 ,,	237e Muziekavond: Concert Prof. Maurice Martenot en Ginette Martenot, met zijn uitvinding „Muziek uit de Ether."
26 Mei	238e Muziekavond: Concert Guarneri Kwartet bestaande uit: Prof. Daniel Karpilowski (eerste viool), Maurits Stromfeld (tweede viool), Boris Kroyt (alt), Walter Lutz (cello).
14 Juni	239e Muziekavond: 2e concert Guarneri Kwartet.
18 ,,	240e Muziekavond: 3e concert Guarneri Kwartet.
11 Juli	241e Muziekavond: 4e concert Guarneri Kwartet.
14 ,,	242e Muziekavond: 5e (Afscheids) concert Guarneri Kwartet.
20 ,,	243e Muziekavond: 1e Concert Joseph Szigeti (viool).
7 Augustus	244e Muziekavond: 2e (Afscheids) concert Joseph Szigeti (viool).
15 September	245e Muziekavond: Concert Armande Caron (piano).
16 October	246e Muziekavond: Concert Schneider Trio bestaande uit Prof. Baron Anatol Vlietinghoff-Scheel (piano en clavicembalo), Remja Waschitz (viool) en Prof. Wolfgang Scheider (violoncel).
24 ,,	10e Jeugdconcert gewijd aan Robert Schumann met medewerking van Mevr. G. Barbas-van Koetsveld van Ankeren en Mr. A. de Jong.
25 November	247e Muziekavond: Concert voor 2 klavieren door Frouwe Hofman-Boomgaard en Maurits Coronel.
9 December	248e Muziekavond: Liederen-, Aria's- en Duetten-avond door Mevr. L. de Waart-Hollenbach en Dr. F. Groyer.

1932.

3 Januari	249e Muziekavond: Viool-recital Jascha Heifetz.
11 ,,	250e Muziekavond: 1e Cello-recital Carel van Leeuwen Boomkamp.

