Kon. Bat. Gen.
XLV
517

PROGRAMMA

VAN DE

LANGEN MONDROWENORO VOORSTELLING

AANGEBODEN DOOR

PANGERAN ARIO ADIPATI DANOEREDJO,

Ridder der Orde van den Nederlandschen Leeuw, Officier der Orde van Oranje Nassau, Officier der Orde van den Witten Olifant van Siam,

RIJKSBESTUURDER VAN DJOGJAKARTA ADININGRAT

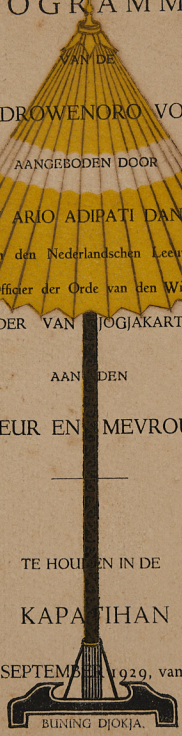
AAN DEN

GOUVERNEUR EN MEVROUW JASPER.

TE HOUDEN IN DE

KAPATIHAN

op ZONDAG 29 SEPTEMBER 1929, van 8 u. v.m. — 8 u.n.m.



BUNING DJOKJA.


MENU.
Gedurende de
LANGENMONDROWANO-
RO-VOORSTELLING
op
Zondag, 29 September 1929
in de Kepatihan Jogjakarta
aangeboden aan den
GOUVERNEUR VAN
JOGJAKARTA en
MEVROUW JASPER.
BUNING DJOKJA.

XLV 517
Pp 252.460

PROGRAMMA

VAN DE

LANGEN MONDROWENORO VOORSTELLING

AANGEBODEN DOOR

PANGERAN ARIO ADIPATI DANOEREDJO,

Ridder der Orde van den Nederlandschen Leeuw, Officier der Orde van Oranje Nassau, Officier der Orde van den Witten Olifant van Siam,

RIJKSBESTUURDER VAN JOGJAKARTA ADININGRAT

AAN DEN

GOUVERNEUR EN MEVROUW JASPER.

5010-756'2678
0000142512

TE HOUDEN IN DE

KAPATIHAN

op ZONDAG 29 SEPTEMBER 1929, van 8 u. v.m. — 8 u.n.m.

KON. BAT. GENOOTSCHAP VAN K. EN W.



DE DOOD VAN BOEKBIS.

EERSTE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

In de pesanggrahan Soewelogiri.

Praboe Romowidjojo, de koning van het Apenvolk, voor hem Praboe Soegriwo, Raden Lesmono, Raden Wibisono, Raden Senggono, Raden Anggodo, Raden Anilo, Raden Soewido en nog vele andere apen.

Praboe Romowidjojo bespreekt den dood van den vijandelijken bevelhebber Trisirah en stelt de vraag, of sedert zich niet een andere tot bevelhebber heeft opgeworpen, waarop Praboe Soegriwo antwoordt, dat Praboe Dosomoeko, de vorst der demonen, vermoedelijk weifelachtig is geworden. Hem zou derhalve een tweede ultimatum gezonden kunnen worden: zich onderwerpen of den oorlog voortzetten. Met dit voorstel kan Praboe Romo zich vereenigen en besluit Raden Anggodo naar Praboe Dosomoeko te zenden, waartegen Raden Wibisono ook geen bezwaren oppert.

Raden Anggodo wordt voorgeroepen en krijgt de opdracht om Praboe Dosomoeko af te vragen: zich overgeven of den strijd voorzetten, welke opdracht Raden Anggodo aanneemt ten uitvoer te brengen.

Praboe Romo beveelt de apen Raden Anggodo uitgeleide te doen en trekt zich terug.

TWEEDE SCENE.

Raden Senggono, Raden Anilo, Raden Soewido en nog andere apen doen Raden Anggodo uitgeleide. Deze neemt afscheid van hen en vertrekt.

DERDE SCENE.

Raden Anggodo vliegt door het luchtruim naar het Rijk Ngalengkodirodjo.

TWEEDE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

In het Rijk Ngalengkodirodjo.

Praboe Dosomoeko, voor hem de Patih, genaamd Prasto, de vorstenzonen Raden Indradjit, Raden Trikojo, Raden Norotoko, Raden Dewotamtoko, Raden Srineko en de demonen.

Praboe Dosomoeko vraagt den Patih, waarom Toemenggoeng Wiroepekso en Toemenggoeng Mintrakno, die den vijand tegemoet zijn getrokken, nog niet den strijd hebben aangebonden. Zijn zij wellicht bang voor den oorlog? De Patih antwoordt, dat zij vermoedelijk niet bang zijn voor de apen, zij hebben immers nog nooit een nederlaag geleden. De vorst beveelt daarop de gelederen nog sterker te maken en vraagt, wie nu aan de beurt komen om ten strijde te trekken. De Patih antwoordt: „'s Vorstenzonen Raden Dewotamtoko en Raden Trikojo". Toemenggoeng Kolorekso krijgt nu de opdracht om de noodige maatregelen te nemen.

Komst van Raden Anggodo.

Raden Anggodo neemt een plaats in vlak voor Praboe Dosomoeko, deelt hem zijn naam en zijn vader mede, voorts dat hij door Praboe Romowidjojo is uitgezonden om hem af te vragen, wat nu eigenlijk zijn bedoeling is. Wenscht hij zijn vorstelijke waardigheid te behouden dan zal hij zich moeten onderwerpen aan Praboe Romowidjojo, al de edelgesteenten van het Rijk hem als huldeblijk aanbieden en Dewi Sinto van het Rijk Mantilidirdjo terug aanbieden Hij zal dan een gelukkig leven leiden. Wenscht hij dit niet te doen, dan zal hij binnen twee dagen de zon niet meer zien schijnen.

Praboe Dosomoeko ontsteekt in toorn en herinnert Raden Anggodo aan zijn vader, die door de hand van Praboe Romowidjojo is omgekomen. Hij kan het niet begrijpen, dat Raden Anggodo zich niet schaamt om de zonnestralen nog te willen zien en in dienst te zijn van den moordenaar van zijn vader. Het uitvaagsel van de apenbevolking gelast hij terug te keeren en Praboe Romowidjojo mede te deelen hem te zullen bestrijden. Met een vorst, die in de bosschen zwerft, wenscht hij geen vriendschap te sluiten. Voorts is hij niet bang voor dieren.

Bij het hooren van deze woorden geeft Raden Anggodo Praboe Dosomoeko een vuistslag op de borst, die in zwijm valt. De Patih Prasto helpt den vorst overeind en de vorstenzonen vallen Raden Anggodo aan, die zich in de lucht verheft, achtervolgd door Raden Indradjit.

Bijgekomen herneemt Praboe Dosomoeko zijn plaats en beveelt den Patih Raden Dewotamtoko, die dadelijk vertrekt, op te dragen Praboe Romowidjojo, Raden Lesmono, Praboe Soegriwo en Raden Wibisono te dooden.

Voorts gelast Praboe Dosomoeko om Toemenggoeng Mintrakno, die den vijand tegemoet is getrokken, te bevelen dadelijk den strijd aan te binden en Praboe Romowidjojo, Raden Lesmono, Praboe Soegriwo en Raden Wibisono om het leven te brengen. De Patih Prasto draagt Sokosrono op het vorstelijk bevel over te brengen, die dadelijk vertrekt. Praboe Dosomoeko trekt zich daarop terug.

TWEEDE SCENE.

Raden Anggodo vliegt door het luchtruim en wordt achtervolgd door Raden Indradjit. Door een vuistslag valt Raden Anggodo op de aarde neer. Raden Anggodo ontwijkt den daarop volgenden strijd door zich snel in de lucht te verheffen. Raden Indradjit roept hem toe, dat de dag wel zal aanbreken, dat zij met elkander hun krachten zullen meten. Raden Anggodo is een zoon van Dewi Toro, hij een zoon van Dewi Tari, derhalve beiden kleinzoons van Batoro Hendro. Dit behoeft echter geen bezwaren op te leveren om met elkander te strijden. Raden Anggodo antwoordt, dat hij later gaarne met hem zal strijden en keert terug naar de pesanggrahan Soewelogiri. Raden Indradjit trekt zich terug.

DERDE SCENE.

Raden Dewotamtoko komt zijn Patih Wirotamtoko en zijn krijgslieden tegen. Op de vraag van den Patih, waarom hij zoo'n haast heeft, antwoordt deze de vorstelijke opdracht te hebben gekregen om Soewelogiri aan te vallen en Praboe Romowidjojo te dooden. De Patih geeft daarop het bevel om dadelijk te vertrekken.

VIERDE SCENE.

Raden Dewotamtoko vertrekt met zijn krijgslieden naar de pesanggrahan Soewelogiri.

DERDE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

Buiten den Kraton.

De Patih Prasto, Raden Indradjit, Raden Trikojo, Raden Trineko, Raden Triwineh, Raden Norotoko en de demonen.

Zij bespreken de boodschap van Praboe Romowidjojo. Praboe Dosomoeko weigert halsstarrig de souvereiniteit van Praboe Romowidjojo te erkennen, zoodat het tot een oorlog zal komen. Raden Indradjit merkt op, zijn vorstelijken vader geen ongelijk te kunnen geven; er is toch geen enkel schepsel ter wereld, dat een dier tot zijn heer wenscht te erkennen.

Praboe Romowidjojo is immers slechts een koning van dieren.

Komst van Praboe Dosomoeko.

Praboe Dosomoeko beveelt Raden Indradjit, die dadelijk vertrekt, om Toemenggoeng Wiroepekso, die ten strijde is getrokken, bijstand te verleenen.

Daarop draagt Praboe Dosomoeko Raden Norotoko op om Praboe Boekbis met zijn krijgslieden te ontbieden, waarna de vorst zich terugtrekt.

TWEEDE SCENE.

Raden Indradjit vliegt door het luchtruim naar de gelederen van Toemenggoeng Wiroepekso.

VIERDE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

Toemenggoeng Wiroepakso, Toemenggoeng Mintrakno en nog andere demonen.

Zij overleggen, op welke manier zij Soewelogiri zullen aanvallen.

Komst van Sokosrono, die hun de vorstelijke boodschap overbrengt om dadelijk den strijd aan te binden.

Sokosrono keert daarna terug en de demonen maakten zich gereed voor den strijd.

TWEEDE SCENE.

De demonen vertrekken naar het strijdveld. Raden Indradjit slaat hen gade van uit het luchtruim.

VIJFDE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

In de pesanggrahan Soewelogiri.

Praboe Romowidjojo, voor hem Praboe Soegriwo, Raden Lesmono, Raden Wibisono en de krijgslieden.

Praboe Romowidjojo bespreekt zijn boodschap, waarmede belast is Raden Anggodo, die tot dusverre nog niet teruggekomen is. Komt hij vandaag niet terug, dan zal Raden Senggono hem nagezonden worden, waarmede allen zich kunnen verëenigen.

Komst van Raden Anggodo.

Raden Anggodo deelt den vorst mede, dat Praboe Dosomoeko besloten heeft den strijd door te zetten, waarop Praboe Romowidjojo het bevel geeft om ten strijde te trekken.

TWEEDE SCENE.

Praboe Romowidjojo en de krijgslieden.

Raden Anolo kijkt met een verrekijker in de richting van den vijand en ziet de demonen aankomen, die een roode vlag voeren. Raden Wibisono geeft Praboe Romowidjojo in overweging om halt te houden en deelt dan mede, dat het Toemenggoeng Wiroepekso en Toemenggoeng Mintrakno zijn, die hem tegemoet. komen. Praboe Romowidjojo geeft daarop Praboe Soegriwo de opdracht om den vijand te bestrijden, waarmede belast worden Raden Sempati, Raden Anolo, Raden Sotobali en Raden Wisoto; Praboe Romowidjojo trekt zich daarna terug.

GEVECHTSCENES.

Raden Sempati slaat den demoon Pradjonggo neer.

Raden Anolo doodt den demoon Poetodaksi met een boomtak.

De demoon Haniprobo sterft door de hand van Raden Sotobali.

Raden Wisoto doodt den demoon Wiloehitakso met een boomtak.

Raden Wibisono krijgt tot tegenstander Toemenggoeng

Mintrakno, die hem verwijt het overloopen naar den vijand. Raden Wibisono schiet hem met een pijl neer.

Toemenggoeng Pragongso wordt door Praboe Soegriwo neergeslagen.

Raden Lesmono krijgt Toemenggoeng Wiroepekso tot tegenstander, die hem wegblaast. Lesmono valt op den grond en schiet daarna Toemenggoeng Wiroepekso met een pijl neer.

Raden Indradjit, die met een pijl in de hand door het luchtruim vliegt, ziet Praboe Romowidjojo met zijn krijgslieden aankomen. Raden Indradjit spreekt een tooverformule uit, waardoor een mist alle uitzicht beneemt. Daarna schiet hij zijn pijl, Nogoposo, af, waardoor Praboe Romowidjojo en zijn krijgslieden bewusteloos neervallen. Bijgekomen komt Raden Goenawan te weten, dat dit het werk is geweest van zijn neef Raden Indradjit. Met zijn pijl „Panoelak" schiet hij in de richting van de vier windstreken, waardoor de mist optrekt. Alle apen komen bij en beweenen Praboe Romowidjojo, die nog steeds buiten kennis is. Eindelijk komt ook Praboe Romowidjojo bij en zegt dan aan Praboe Soegriwo, dat hij zeer verlegen is, dat hem dit is overkomen. Praboe Soegriwo draagt hij dan ook op om maar met het apenvolk naar huis te gaan. Praboe Soegriwo wenscht echter Praboe Romowidjojo steeds te volgen, waarna allen naar het strijdperk vertrekken.

ZESDE BEDRIJF.

In het lustverblijf Argosoko.

Dewi Woro Sinto met Retno Tridjoto voor zich.

Dewi Woro Sinto deelt Retno Tridjoto mede, dat Praboe Romowidjojo gesneuveld zou zijn. Is dit bericht waar, dan wenscht zij hem naar het graf te volgen. Retno Tridjoto geeft haar in overweging haar voornemen niet dadelijk te volvoeren. Zij zal haar vader Raden Wibisono zelf vragen, of het bericht juist is. Daarop verheft zij zich in de lucht om naar de kampplaats te gaan.

ZEVENDE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

In het Rijk Girigedasar.

Praboe Boekbis, voor hem de Patih Goromatjoendo met de andere domonen.

Praboe Boekbis deelt den Patih Goromatjoendo mede, dat volgens ingekomen berichten het Rijk Ngalengkodirodjo in een oorlog is gewikkeld, wijl zijn vader, Praboe Dosomoeko, de gemalin van Praboe Romowidjojo, Dewi Sinto, heeft ontvoerd. De Patih vult het berichtje aan met de mededeeling, dat het Rijk Ngalengkodirodjo een nederlaag zou hebben geleden, waarop Praboe Boekbis besluit zijn vader bijstand te verleenen.

Komst van Raden Norotoko.

Deze deelt Praboe Boekbis de boodschap van zijn vader Praboe Dosomoeko mede, n.l. de opdracht om den vijand te bestrijden. Praboe Boekbis beveelt daarop den Patih naar het Rijk Ngalengkodirodjo te trekken.

TWEEDE SCENE.

De Patih Goromatjoendo met de krijgslieden.

Op de vraag van den Patih, of de krijgslieden gereed zijn voor den oorlog, antwoorden deze in bevestigenden zin.

Komst van Praboe Boekbis met Raden Norotoko. De Patih krijgt het bevel om dadelijk ten strijde te trekken, hetgeen geschiedt.

ACHTSTE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

Raden Dewotamtoko in zijn tijdelijke verblijfplaats.

Voor hem: de Patih Wirotamtoko en de krijgslieden.

Raden Dewotamtoko vraagt den Patih, of Toemenggoeng Wiroepekso reeds den strijd heeft aangevangen. De Patih antwoordt bevestigend, maar weet het resultaat daarvan niet mede te deelen.

Komst van Brodjomoesti met de mededeeling, dat de krijgslieden allen gesneuveld zijn, waarop Raden Dewotamtoko het bevel geeft dadelijk ten strijde te trekken.

TWEEDE SCENE.

Raden Dewotamtoko en de krijgslieden ontmoeten Kapihanolo, die door hen achterna wordt gezet.

NEGENDE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

Praboe Romowidjojo op den berg Girikoemolo.

Voor hem: Praboe Soegriwo met het apenvolk, Raden Lesmono en Raden Wibisono.

Praboe Romowidjojo vraagt, of de apen, die de stad van den vijand belegeren, geen gebrek aan voedsel hebben, waarop geantwoord wordt, dat zij volop voedsel hebben.

Praboe Romowidjojo richt zich daarna tot Raden Wibisono met de vraag, wie zich tot bevelhebber zal opwerpen, nu de demonenbevelhebber gesneuveld is. Raden Wibisono deelt den Vorst mede, dat nu twee zonen van Praboe Dosomoeko zich aan het hoofd zullen plaatsen van de krijslieden, waarop Praboe Romowidjojo het bevel geeft zich gereed te maken voor den strijd.

Komst van Retno Tridjoto, die vlak voor haar vader Raden Wibisono plaats neemt en hem de mededeeling doet door Dewi Woro Sinto gezonden te zijn om zich te overtuigen, of Praboe Romowidjojo, getroffen door den pijl van Raden Indradjit, genaamd Nogoposo, inderdaad gesneuveld is. Raden Wibisono spreekt zulks tegen, waar Praboe Romowidjojo nog op zijn zetel troont. Retno Tridjoto neemt daarop afscheid en vliegt door het luchtruim om zulks Dewi Woro Sinto mede te deelen.

Komst van Kapihanolo, die de mededeeling doet van de komst van de vijandelijke troepen. Praboe Romowidjojo geeft daarop Raden Soewido de opdracht om den vijand tegemoet te gaan en geeft hem een vlag mede.

Praboe Romowidjojo pleegt met Raden Wibisono overleg, of hij den tocht zal voortzetten dan wel terug trekken. Op voorstel van Raden Wibisono keert Praboe Romowidjojo met de krijgslieden naar de verblijfplaats Soewelogiri terug.

TWEEDE SCENE.

Raden Soewido, begeleid door een vaandeldrager, beveelt de apen, die hem tegemoet zijn gekomen, om ten strijde te trekken.

DERDE SCENE.

Raden Dewotamtoko en de krijgslieden houden halt en als de Patih hem mededeelt, dat de apen een aanval willen doen, geeft hij het bevel om de vijandelijke troepen tegemoet te gaan.

KON. BAT. GENOOTSCHAP VAN K. EN W.

GEVECHTSCENES.

Aan de eene zijde Raden Dewotamtoko met de demonen en aan de andere zijde Raden Soewido met zijn krijgslieden.

Vier demonen en vier apen krijgen het bevel om den strijd aan te binden, hetgeen ook geschiedt. Met boomtakken worden de demonen doodgeslagen, waarop de apen zich terugtrekken.

Kapimendo doodt zijn tegenstander Bongsotoko eveneens met een boomtak.

Brodjotoko wordt door den aap Kredono met een boomtak doodgeslagen.

Wisangkoto weet den Patih Wirantoko zijn knots te ontnemen en slaat hem hiermede neer.

De bevelhebbers Raden Dewantoko en Raden Soewido meten zich met elkander waarbij Soewido zijn tegenstander met een kei verbrijzelt.

Hierop nemen de demonen de vlucht, achterna gezet door de apen. Er ontstaat een hevig gevecht, waarbij de demonen hun dood vinden en de apen zich van hun vlag meester maken.

TIENDE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

Praboe Dosomoeko met den Patih Prasto, zijn zonen en al de krijgslieden.

Praboe Dosomoeko vraagt den Patih, of er nog geen berichten zijn gekomen omtrent den gevoerden strijd en voorts waarom Praboe Boekbis zoo lang op zich laat wachten. De Patih antwoordt, dat de strijd nog niet is geëindigd.

Komst van Raden Indradjit, die zijn vader mededeelt, dat de demonen allen zijn gesneuveld, maar Praboe Romowidjojo en zijn krijgslieden zijn eveneens onschadelijk gemaakt met zijn pijl Nogoposo, welk bericht Praboe Dosomoeko ten zeerste verblijdt.

Komst van Praboe Boekbis.

Praboe Dosomoeko deelt hem mede, het voornemen te hebben gehad hem te willen opdragen den Koning van het apenvolk te bestrijden. Dit is echter niet meer noodig, wijl die Koning reeds gesneuveld is.

Komst van een bode, die Praboe Dosomoeko het bericht brengt, dat Praboe Romowidjojo en zijn krijgslieden uit den

doode zijn gerezen en dat Raden Dewotamtoko in den strijd den dood heeft gevonden, waarop Praboe Dosomoeko Praboe Boekbis en Raden Trikojo beveelt om ten strijde te trekken.

TWEEDE SCENE.

Praboe Boekbis en Raden Trikojo dragen den Patih en de andere demonen op om dadelijk naar de kampplaats te gaan.

ELFDE BEDRIJF.

Bagawan Soemali met zijn dochter Dewi Soekesi.

Hij bespreekt de koppigheid van Praboe Dosomoeko, die al zijn goede raadgevingen steeds in den wind heeft geslagen.

Komt van Praboe Dosomoeko, die zijn grootvader de mededeeling doet van den dood van al zijn bevelhebbers en om raad vraagt. Bagawan Soemali adviseert hem om Dewi Woro Sinto aan Praboe Romowidjojo terug te geven, waarmede Praboe Dosomoeko zich echter wederom niet kan vereenigen en mopperend gaat hij weg.

TWAALFDE BEDRIJF.

Het lustverblijf Ngargosoko.

Dewi Woro Sinto met de vrouwelijke bedienden.

Dewi Woro Sinto, ter neer geslagen, wacht de terugkomst van Retno Tridjoto af.

Komst van Retno Tridjoto, die Dewi Woro Sinto mededeelt, dat zij in Soewelogiri Praboe Romowidjojo, hoewel door den pijl van Raden Indradjit, genaamd Nogoposo, getroffen, in levende lijve gezien heeft.

Komst van Praboe Dosomoeko.

Retno Tridjoto gaat hem tegemoet en verzoekt hem Dewi Woro Sinto niet te benaderen. Op de mededeeling van Praboe Dosomoeko, dat Praboe Romowidjojo en zijn krijgslieden gesneuveld zijn, antwoordt Retno Tridjoto, dat het niet juist is, aangezien zij zelf te Soewelogiri is geweest.

Praboe Dosomoeko trekt zich terug, waarna Retno Tridjot Dewi Woro Sinto verzoekt om rust te nemen.

DERTIENDE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

In de pasanggrahan Soewelogiri.

Praboe Romowidjojo. Voor hem: Praboe Soegriwo, Raden Lesmono, Raden Wibisono en het apenvolk.

Praboe Romowidjojo bespreekt Raden Soewido, die als bevelhebber ten strijde is getrokken. Komt hij vandaag niet terug, dan zal er een hulpleger nagezonden worden, tegen welk voornemen Praboe Soegriwo geen bezwaren heeft.

Komst van Raden Soewido, met de mededeeling, dat hij den strijd heeft gewonnen en dat Raden Dewotamtoko en diens krijgslieden allen den dood hebben gevonden.

Kapihanolo komt met het bericht, dat er een vijandelijke troep in aantocht is, die een „genirogo" (donker vuurroode) vlag voert. Op de vraag van Praboe Romowidjojo, wie de bevelhebber zou zijn, antwoordt Raden Wibisono, dat het de zoon van Praboe Dosomoeko is, met name Raden Trikojo. Praboe Romowidjojo beveelt Raden Lesmono om zich aan het hoofd van de krijgslieden te stellen en naar het strijdveld te trekken, terwijl Raden Anggodo de opdracht krijgt een en ander te regelen. Raden Lesmono krijgt een vlag mede en vertrekt. De overigen trekken zich terug.

TWEEDE SCENE.

Het apenvolk gaat Raden Anggodo tegemoet, die het bevel geeft om zich gereed te maken voor den strijd. De bevelhebber zal zijn Raden Lesmono.

Komst van Raden Lesmono, gevolgd door een vaandeldrager. Raden Anggodo deelt hem mede, dat de krijgslieden gereed zijn en vraagt de wijze, waarop de vijand zal moeten worden aangevallen, waarop Raden Lesmono antwoordt: in de slagorde „gelar soekri" (een wiel, de bevelhebber in het midden, omringd door de krijgslieden).

De krijgslieden trekken ten strijde en Raden Anggodo keert terug.

DERDE SCENE.

Raden Trikojo overlegt met zijn krijgslieden, op welke manier den vijand bestreden zal moeten worden.

De Patih doet het voorstel in de slagorde „gelar gedong mineb" (gesloten deur: de bevelhebber achter en voor hem de krijgslieden in een rij). Met dit voorstel kunnen de krijgslieden zich vereenigen en trekken in die slagorde de vijandelijke troepen tegemoet.

GEVECHTSCENES.

De troepen staan tegenover elkaar.

De strijd tusschen Setjogoro en Danoerdono, die zijn tegenstander met een boomtak neerslaat.

De aap Kesari gaat den demoon Djojoparodo tegemoet en velt laatstgenoemde neer eveneens met een boomtak.

Rangsang Djiwo en Kapianolo meten zich met elkander. Laatstgenoemde doodt eerstgenoemde ook met een boomtak.

Sempati krijgt Hendrosoero tot tegenstander, die doodgeslagen wordt met een boomtak. De Patih ontsteekt hierdoor in woede en wil zich in den strijd werpen, doch Raden Trikojo houdt hem tegen.

Nu komen de bevelhebbers tegenover elkaar te staan.

Raden Lesmono schiet zijn tegenstander met een pijl neer. Hierop nemen de krijgslieden van Raden Trikojo de vlucht, achterna gezet door het apenvolk. Er ontstaat een hevig gevecht, waarbij de demonen hun dood vinden en de apen zich van hun vlag meester maken.

VEERTIENDE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

In het Rijk Ngalengkodirodjo.

Praboe Dosomoeko. Voor hem de Patih, zijn zoons en vele demonen.

Praboe Dosomoeko vraagt den Patih Prasto, of er geen berichten zijn gekomen omtrent zijn zoon Praboe Boekbis, die ten strijde is getrokken.

Komst van Tjoendomatenggo met de mededeeling, dat Raden Trikojo door Raden Lesmono is gedood. Hierop wordt Tjoendomatenggo naar Praboe Boekbis gezonden om zulks mede te deelen. Praboe Dosomoeko trekt zich terug.

TWEEDE SCENE.

Tjoendomatenggo op weg naar de gelederen van Praboe Boekbis.

VIJFTIENDE BEDRIJF.

EERSTE SCENE.

Praboe Boekbis bespreekt Raden Trikojo met den Patih.

Plotseling hoort men geweerschoten vallen, en Praboe Boekbis besluit nu Praboe Romowidjojo aan te vallen, waarmede de Patih zich kan vereenigen.

Komst van Tjoendomatenggo, die mededeelt, door Praboe Dosomoeko gezonden te zijn om Praboe Boekbis den dood van Raden Trikojo te berichten en het bevel over te brengen ten strijde te trekken. Daarna trekt Tjoendomatenggo zich terug en Praboe Boekbis geeft zijn krijgslieden de opdracht om zich gereed te maken voor den strijd.

TWEEDE SCENE.

Praboe Boekbis trekt met de krijgslieden ten strijde.

ZESTIENDE BEDRIJF.

EERSTE SCENE

In de pesanggrahan Soewelogiri.

Praboe Romowidjojo, voor hem: Praboe Soegriwo, Raden Wibisono en het apenvolk.

Praboe Romowidjojo bespreekt de aan Raden Lesmono gegeven opdracht om ten strijde te trekken, omtrent welken strijd tot dusver nog geen bericht is binnengekomen. Overwogen wordt om hem hulptroepen na te zenden, waarmede Praboe Soegriwo zich kan vereenigen.

Komst van Raden Lesmono, gevolgd door een vaandeldrager.

Desgevraagd antwoordt hij Praboe Romowidjojo, dat allen zegevierend de kampplaats hebben verlaten.

Komst van Kapihanolo met de mededeeling, dat er een vijandelijke troep in aantocht is, die een zwarte vlag voert met roode en witte stippels (een bosch in brand, een gewonde stier) Praboe Romowidjojo draagt daarop Raden Senggono op om als bevelhebber op te treden en den vijand te bestrijden. Van den Vorst heeft hij nog een vlag medegekregen.

TWEEDE SCENE.

Raden Senggono komt bij het apenvolk en beveelt hen zich voor den strijd gereed te houden, waarna de apen ten strijde trekken in de slagorde „woelan toemanggal" (een wassende maan — bevelhebber achteraan en voor hem de krijgslieden in een halvemaanvorm).

DERDE SCENE.

Praboe Boekbis en de demonen trekken ten strijde in de slagorde „dwirodo meto" (de toornige olifant — bevelhebber achteraan en voor hem de krijgslieden in drie rijen, voorstellende de slurf en de slagtanden van een olifant).

GEVECHTSCENES.

Praboe Boekbis met zijn krijgslieden staat tegenover Raden Senggono met zijn krijgslieden.

Gevecht tusschen Doegangprawiro en Hendrodjanoe, die eerstgenoemde met een boomtaak neervelt.

Kolomertjoe, aangevallen door Wisangkoto en andere apen, valt dood neer.

Soebotoro doodt zijn tegenstander, den demoon Goromandolo.

Met een boomtak velt Kapimendo den demoon Kolosardoelo neer.

De bevelhebbers Praboe Boekbis en Raden Senggono meten zich nu met elkaar. Na een hevig gevecht spreekt Praboe Boekbis een tooverformule uit, waardoor zijn oogen dezelfde eigenschappen verkrijgen als die van een brandglas. Niet opgewassen tegen deze bovennatuurlijke krachten neemt Raden Senggono met het apenvolk de vlucht, achterna gezet door Praboe Boekbis.

Raden Wibisono komt den vluchtenden Senggono tegemoet en houdt hem staande met de mededeeling, dat Praboe Boekbis door hem gedood zal kunnen worden. Hierop geeft Raden Wibisono hem een spiegel, waarmede Raden Senggono de door Praboe Boekbis uitgeoefende bovennatuurlijke krachten zal moeten terugkaatsen. Raden Senggono gaat nu met de apen zijn tegenstander Praboe Boekbis wederom bekampen.

Na een hernieuwd hevig gevecht gelukt het Raden Senggono Praboe Boekbis vast te grijpen en den spiegel voor een poosje voor zijn gezicht te houden, waardoor Praboe Boekbis oogen verbranden en hij dood neervalt. Hierop volgt het gevecht tusschen den Patih met de krijgslieden en het apenvolk, waarbij de demonen den dood vinden en de apen zich meester maken van hun vlag.

EINDE.

T. B. Jogjakarta.



QPCARD