PENGAROENJA

KONDE LITJIN

Pembatja haroes perhatiken:

„Djangan terlaloe deket pada sang konde ..... sebab samingkin konde itoe litjin, samingkin berbahaja lagi bagi jang mendeketin."

Terkarang oleh:

M. PREANGER.

Dirobahken kombali oleh: Thans.

Diperlindoengi hak pengarang menoeroet artikel 11 Staatsblad 1912 No. 600.

TJITAKAN PERTAMA.

Harga saboekoe lamat f 1.—.

Tamba onkost kirimnja 25 oent.

Ditjitak dan dikloearken oleh:

Drukkerij Goan Hong & Co.

TJIONG KOEN LIONG

PASAR-PISANG, BATAVIA.

1923.

1000-11-23.

Kon. Bat. Gen.

XXXII.

1300.

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI.
Tanggal : 19 Juni 2013
No. Induk : 76646/PN-MUSEUM/'13
BIB - ID :
Beli / Hadiah : Ex. Museum

BAHA

B
Ta
s

Boela

IN

Use
Maiay
colon

Pel
hasa
Melaj
baroe

HARG

KA

PASA

Rp 266 40c

BAHASA INGGRIS ADA BAHASA DAGANG.

Bakal terbit! Lagi ditjitak!!
Tapi tida ada halangan bikin pesenan dari sakarang, beli 5 boekoe keatas, dengen dibrikoetin oewang lebi doeloe.
onkost kirimnja troesa bajar.

Boelan Maart 1924. Tentoe klaar ditjitak.

BOEKOE WOORDENBOEK

INGGRIS DAN MELAJOE.

Useful exercises in *„English Dialogues,"* with Maiay translations adapted for beginners in this colony.

a t a w a:

Peladjaran bergoena dalem *„Pertjakapan bahasa Inggris"*, dengen salinannja dalem bahasa Melajoe oentoek orang-orang di ini Insulinde jang baroe moelain beladjar.

Tertoelis oleh: Song Chong Sin.

HARGA SABOEKOE BESAR 16 × 20 c.M. f 1.50
Tamba onkost kirimnja 25 cents.
Dengen REMBOURS djadi f 2 –

Ditjitak dan dikloearken oleh:

KANTOOR TJITAK GOAN HONG & Co.,
TJIONG KOEN LIONG
PASAR-PISANG. BATAVIA. TELEFOON No. 1008.

ATOERAN SOERAT-SOERAT.

Kitab ilmoe menjoerat, bergoena boeat mengirim ***Soerat*** dan ***Balesannja,*** penoendjoek djalan bagi orang-orang jang ingin beladjar ***mengirim*** dan ***bales-soerat*** prihal perniagaän, brikoet tjonto-tjonto ***Soerat-Rekest*** dan ***Salinan soerat-notaris,*** dalem bahasa Olanda dan Melajoe.

Baroe terbit tjitakan jang ketiga-kalinja, dengen begitoe djadi kaliatan kafaedahannja ini Kitab, tjitakan ***kasatoe*** dan ***kadoea*** soeda terdjoeal abis dengen sebentaran sadja. Tapi awas! Kitab Atoeran Soerat-soerat ***jang toelen,*** moesti ada Gambarnja Chef Drukkerij Goan Hong & Co., kaloe tida, tentoe boekoe tiroean jang tida ada harganja aken dibeli.

Harga sadjilid tebel f 6.50 tambah onkost kirimnja 40 cents.

PERSENIN TOEAN POENJA POETRI

Sadjilid boekoe jang sanget berfaedah.

„BOEKOE MASAKAN MATJEM BAROE."

Boekoe Masak-masakan Betawi ditjitak lagi jang ***katiga-kalinja***, terkoempoei oleh: Njonja Marie Louisa, dalem itoe satoe boekoe ada terisi: 284 roepa Recept aken mengadjar tjara bagimana moesti bikin sagala roepa ***Makanan, Koewe-koewe, Manisan, Sambelan, Atjaran*** dan ***Ys-cream*** jang sedep serta enak rasanja tjara:

OLANDA — TJINA — DJAWA.

Harga sadjilid tebel f 3.— tambah onkost kirimnja 50 cents.

Pesenan jang disertaken harganja dengen Postwissel troesa tambah onkost kirimnja.

Tertjitak dan terdjoeal oleh:

Kantoor tjitak GOAN HONG & Co.,

TJIONG KOEN LIONG

Pasar-pisang. Batavia. Telefoon No. 1008.

XXXII 1380.

Pengaroenja Konde Litjin

Karangannja: M. Preanger.

Bisa dapet beli pada penerbitnja:
DRUKKERIJ GOAN HONG & Co.,
TJIONG KOEN LIONG,
PASAR-PISANG—BATAVIA.

I

Neng Asia.

Bangkoe di station Bandoeng ada penoeh dengen orang jang lagi menoenggoeken datengnja kreta. Toekang-toekang baboeahan dan katjoeng-katjoeng jang mendjoeal courant, ada berdjalan moendar-mandir di depan orang banjak, sambil menawar-ken barang dagangannja. Penggawa station lagi bekerdja dengen repot, hingga itoe waktoe tida ka-dengeran laen, dari soeara bergemoeroe jang mem-berisiki koeping.

Itoe waktoe orang-orang jang lagi doedoek pa-da bangoen dan memangdang ka djoeroesan Koe-lon. di mana ada kaliatan asep itam mengeboel-ngeboei ka atas oedara. Sedang satoe penggawa jang berpakean itam dan baroe kaloear dari ka-marnja station chef, lantas seroehken pada orang banjak, soepaja tida berdiri di pinggir lorak jang berhampiran dengen rail.

Berbareng itoe, lantas terdenger soeara fluitnja locomotief jang lagi mengdatengin. Dan tida lama kreta api telah sampe depan station.

BAT. GENOOTSCHAP VAN K.E.N.W.

Kombali terdenger soeara bergemoeroe dari itoe orang banjak. Penoempang jang baroe naek toeroen ada saling mendesak, sedeng sabagian pada berdiri sembari memandang saorang prampoean jang baroe toeroen dari kias doea.

Di antara orang-orang jang mengawasi, ampir semoea ada memoedji katjantikannja itoe prampoean, potongan badannja ada begitoe bagoes dan ramping, pengawakannja boelet dan tingginja sedeng. Koelitnja bewarna langsat, pake badjoe kabaja poeti pendek jang bertotol-totol itam; dari djarangnja itoe badjoe, ada kaliatan koetangnja jang bagoes dan pinggangnja jang langsing, dimana ada terlibet dengen angkin soetra biroe moeda.

Aer moekanja ada terang dan rame. Matanja jang tjeli dan tadjem, ada tertawoeng oleh sapasang alis itam dan bengkok. Idoengnja bangir dan moeloetnja jang ketjil, ada tersoengging satoe senjoem jang manis.

Katjantikannja prampoean itoe, dengen pena ada teramat soesa boeat diloekis saterang-terangnja. Hanja dengen pendek boiehlah dibilang: jang parasnja itoe boleh bertanding dengen kaeilokannja bidadari.

„Siapatah adanja itoe prampoean jang seperti sirikandi?" menanja itoe orang-orang jang mengawasi satoe pada laen, dengen soeara berbisik.

„Neng Asia," menjaoet saia satoe dari orang-orang jang kenal.

„Oh, ini dia jang dipanggil Neng Asia? Soenggoe tjantik sekali," kata poela jang laen dengen soeara kagoem.

Sigra djoega prampoean eilok itoe soeda kaloear dari station, dengen diboentoeti oleh satoe boedjang toea jang membawa koffer. Tapi kendati ia soeda djaoe, toch banjak mata masi mengawasi teroes.

Satoe deeleman preman jang memake bantal soetra dan soeda menoenggoe lama di samping station, lantas dinaeki oleh Neng Asia bersama pengikoetnja. Dan kandaran itoe ada kapoenjaännja sendiri, jang roepanja memang soeda dipesen dari sabelonnia dateng.

Deeleman itoe lantas dilariken kentjeng menoedjoe ka Astana Anjar dan brenti depan satoe roema besar jang ada djadi tempat kadiaman dan kapoenjaännja sendiri.

Boeat orang-orang moeda di Bandoeng, namanja Neng Asia ada terkenal betoel, sedeng di kalangan boenga-boenga berdjiwa, ia ada paling termashoer. Adatnja ada sedikit angkoe dan tinggi, tapi dalem bitjara ia bisa menggoenaken perkataan-perkataän jang paling manis. Baek dalem roema maoepoen di loearan, ia biasa idoep besar dan lelaki-lelaki jang ditrima olehnja poen, tida sembarangan.

Banjak djoega orang-orang moeda jang merasa tjinta dan djato birahi, tapi tida semoea bisa dapetken maksoednja. Itoelah soeda terdjadi, kerna ia tida terlaloe memandang oewang, sabagimana biasa terdapet oleh kabanjakan goela-goela.

Djadi penerimaän tjinta itoe melinken bisa kadjadian, kaloe bersatoedjoe pada hatinja.

II

Raden Soekir.

Pelahan-pelahan hari telah moelai sore. Sebagimana biasanja di waktoe begitoe. Pieterspark ada rame dikoendjoengi orang jang hendak menjenangken hati atawa mengendoes oedara segar.

Bangkoe-bangkoe di sakiternja itoe park soeda banjak didoedoeki orang. antara mana tida koerang djoega jang masi djalan-djalan dan memandang kabagoesannja papoehoenan dan roempoet-roempoet idjo.

Sedeng laen orang ada mengomong dan tertawa-tawa menjataken kagirangan, tidalah demikian pada saorang moeda jang lagi berdiri di samping bangkoe sebla Kidoel.

Djedjaka itoe ada berpakean perlente. Roepanja tjakap. dari dandanan dan kalakoeannja. bisa didoega bahoewa ia ada saorang jang mendapet peladjaran baek. Oesianja paling banjak doeapoeloe taon. Ia berdjalan sendirian di sapandjang itoe tempat, saban-saban ia angkat kapala kaloe mendenger soeara tertawa dari orang banjak, tapi sigra djoega ia toendoek kombali dan berdjalan teroes dengen pelahan, seperti tida ambil perdoeli apa jang terdjadi di sakiternja.

Dari kalakoeannja itoe, njatalah orang moeda ini lagi memikiri soeatoe perkara soeker atawa oeroesan penting. hingga saban-saban kadengeran ia mengelah napas.

Kamoedian ia brenti dan doedoek di itoe bangkoe kebon, tempat dimana baroesan ia berdiri sakoetika lama. Ia pasang satoe sigaret dan keboel-

ken asepnja ka oedara. Kamoedian bersender sambil memandang langit jang terang.

Pikirannja melajang kombali. Di matanja lantas berbajang parasnja satoe prampoean tjantik jang dipandang tida boleh bosen. Teroetama waktoe pemandangan matanja beradoe satoe pada laen, hatinja djadi tergerak begitoe keras.

Pinggangnja itoe prampoean jang langsing, badannja jang boelet dan dadanja jang kentjeng, jang berbajang dari kabaja poeti pendek bertotol-totol itam, itoe semoea lantas kaliatan lagi dengen njata. Berbareng itoe, hatinja djadi berdebar keras, dan pengliatan jang tadi siang dalem station, djadi teringet seanteronja.

Djedjaka ini lagi memikiri Neng Asia

„Sigra djoega poelangnja itoe bidadari tentoe lantas dikatahoei oleh sakalian djedjaka-djedjaka di ini tempat," kata djedjaka itoe dengen soeara di leher: „antara mana, temen-temenkoe djoega sabentar tentoe dateng mengoendjoengi ka roemanja si tjantik itoe. Oh, apa akoe djoega moesti toeroet kaloe ia adjak?"

Beroelang-oelang ia menanja begitoe pada hati sendiri. Dan kaloe menoeroet kainginannja hati, memang ia kapengin sekali bisa berkenalan pada itoe boenga berdjiwa. Tapi bila menginget kaängkoeannja Neng Asia dan gadji sendiri jang tjoema doearatoes limapoeloe, ia koeatir jang dirinja di depan mata si eilok terpandang ketjil.

„Tapi orang jang gadjinja lebi ketjil dari akoe, toch tida koerang," kata poela ia: „Ah, edan bener! mengapatah akoe moesti memikir sampe ka itoe bagian-bagian ? . . . . . "

Sabelonnja berpikir abis, hatinja djadi terkedjoet, satelah meliat jang dalem itoe park soeda tida ada orang. Njatalah lantaran kaenakan berpikir, ia soe

da tida merasa jang waktoe telah mendjadi gelap dan orang jang mengoendjoengi itoe taman, soeda lama berdjalan kaloear.

Ia tjaboet horlodji, dan djaroemnja djam ada mengoendjoek poekoel delapan liwat. Dengen tindakan pesat ia berlaloe dari itoe park dan teroes menoedjoe ka Soeniaradjaweg, tapi hatinja tida terlepas dari itoe pikiran-pikiran jang tadi.

Kamoedian ia beli kaartjis dan masoek gedong gambar idoep, dengen pengharepan bisa bertemoe pada Neng Asia.

Tapi pengharepan itoe siasia, sebab sampe di achirnja pertoendjoekan, si eilok itoe tida kaliatan. Dengen tindakan limboeng ia kaloear kombali, dan salagi hendak liwat di samping kalangan doger, ia denger soeara orang seboet namanja.

„Itoe Raden Soekir, ia hendak ka manatah sendirian?"

Djedjaka itoe menoleh, dan orang jang kaloearken itoe perkataän lantas menghamperi sambil menanja: Raden itoe maoe ka mana, maka djalan sendirian sadja.

Waktoe si raden kasi taoe, ia dari Pieterspark dan kamoedian dateng nonton boeat tjari kawan-kawan; maka sambil menoendjoek orang itoe kata: bahoea temen-temennja baroesan ada di sitoe.

„Brangkali sekarang poen marika masi ada di itoe restaurant," kata itoe orang: „sebab waktoe maoe ka mari, akoe liat marika masi beromong-omong."

Raden Soekir memanggoet, dan sahabisnja oetjapken trima kasi, ia menoedjoe ka itoe tempat jang dibilangin.

Meliat kalakoeannja jang sopan dan boedi bahasa manis, temennja itoe orang jang mengoendjoeki lantas menanja: Raden itoe kaloearan sa-

kola mana, kerdja apa, dan laen-laen poela.

Pertanjaän itoe didjawab: bahoea anak moeda jang baroesan ada poetranja saorang hartawan jang sering membri amal dan pertoeloengan pada orang-orang miskin, atawa perkoempoelan-perkoempoelan Boemipoetra jang bermaksoed soetji. Oleh kerna kadermawanannja, maka boekan sadja pada ajahnja, hanja Raden Soekir sendiri poen djadi terkenal oleh pendoedoek di ini tempat.

Di masanja ketjil, raden itoe dapet peladjaran Olanda, sasoeda gede-gedean ia teroesken peladjarannja di H. B. S di Batavia, sekarang ia bekerdja pada satoe toko dagang bangsa Europa di Bandoeng dengen gadji doearatoes limapoeloe roepia, saboelan.

R. Soekir belon beristri, djoega tida mempoenjai soedara, di roema melinken tinggal iboenja sadja jang soeda toea. Dalem pergaoelan raden ini ada kaliatan djoedjoer, sedeng dalem oeroesan oewang poen ia tida pelit.

Maski ia ada satoe djedjaka jang soeda dewasa dan mempoenjai kapandean tjoekoep, tapi dalem kalangan plesiran dan pertjintaän, ia belon kenal banjak.

Demikianlah keadahannja ini raden moeda.

III

Plesiran berkedok.

Dalem satoe buffet jang diatoer netjis, di bagian sebla dalem deket medja bola, ada doedoek bebrapa orang moeda jang lagi sedeng hadepken gelas-gelas terisi bier dan aerblanda, semoari minoem dan tertawa-tawa.

Di antara marika, satoe antaranja adalah Raden Soekir, jang baroe dateng belon sabrapa lama.

Waktoe ia sampe, djoestroe kawan-kawannja lagi sedeng omongin Neng Asia, jang tadi siang dengen exprestrein baroe dateng dari Betawi. Marika itoe jang memang soeda kenal dan sering djoega mengoendjoengi roemanja si eilok, ada kadengeran memoedji-moèdji prampoean itoe poenja katjantikan dan priboedinja jang manis.

Dan saban kali denger itoe, hatinja Soekir djadi bergontjang.

Tadi waktoe berada sendirian di Pieterspark, ia ingin sekali bisa toeroet omongin dan memoedji pada itoe prampoean. Tapi sekarang, satelah mendenger itoe, lakoenja djadi pendiam dan waktoe Katma adjakin, soepaja si raden djoega toeroet pergi bersama-sama, Soekir telah menampik, dengen alesan jang badannja koerang sehat.

„Ah, itoelah tida boleh djadi," kata sobatnja sambil tertawa: „Masatah orang jang koerang enak badan, sampe begini waktoe masi djalan-djalan? Djoega kita ini memang lagi menoenggoeken kaoe, soepaja bisa pergi bersama-sama, maka djanganlah kaoe menoelak, raden."

„Soenggoe, boeat katjintaänmoe itoe akoe tjoe-

ma bisa mengoetjap trima kasi sadja, sobat Katma," kata Soekir dengen hati kapengen, tapi di hati merasa maloe.

„Akoe harep kaoe tida toelak teroes meneroes, raden Soekir," kata Wira, jang roepa-roepanja ada taoe orang poenja hati: „Kaloe ini malem tida bisa, baeklah di hari minggoe sadja.— Bagimana?"

„Itoelah akoe belon bisa bilang."

„Sebab apa? Itoe hari toch banjak tempo?"

„Kendati begitoe, tapi akoe belon kenal pada Neng Asia."

„Haha! Itoelah perkara ketjil. Kita-orang nanti adjar kenal padamoe, raden."

„Akoe merasa maloe"

„Ah, itoelah traboleh djadi!"

„Soenggoe!"

Satelah liat Soekir keras menampik, kawannja jang laen lantas berkata: Kaloe si raden merasa maloe dan koeatir dikenalin, baek dalem perkoendjoengan itoe dibikin dengen pakean menjamar. Tapi Katma bilang: begitoe terlaloe berabe, mana lebi baek masing-masing pake sadja kedok.

Semoea njataken moefakat, dan Soekir poen tida bisa menampik lagi, maka sasoedanja menetepken perdjandjian, geias-geias laloe dikeringken dan kamoedian pada berlaloe.

Sigra djoega hari minggoe telah sampe.

Pada siangnja dari itoe hari, di roemanja Neng Asia di Astana Anjar, ada kadengeran rame dengen soearanja muziek.

Roema itoe letaknja di pinggir djalanan, maka siapa djoega jang liwat di sitoe, bisa dapet liat pengatoerannja itoe roema jang bersi dan netjis. Perabotnja semoea ada terdiri dari barang-barang jang berharga dan dirawat baek. Pigoera dan laen-laen perniasan tembok, ada teratoer amat indah.

Boekan sadja bagian loear, hanja sampe ka blakang dan di kamar-kamar poen, ada dilengkepi dengen perabot-perabot bagoes.

Bagi orang-orang jang belon taoe, pasti nanti kagoem kaloe dibilang jang roema ini ada tempat tinggalnja satoe boenga berdjiwa.

Muziek itoe ada dimaenken oleh ampat djedjaka jang berpakean perlente. Tapi masing-masing poenja moeka ada ditoetoepi dengen kedok idjo, biroe, mera dan koening jang terbikin dari kaen dan dibolongin di bagian matanja.

Si kedok idjo ada memake kemedja poeti, djas boeka warna aboe-aboe dan dasi berkembang. Kousnja dari soetra dan sepatoenja ada boeatan Europa; pengawakannja bagoes, pendeknja tida ada jang tertjela.

Si kedok biroe ada berpakean poeti, dasi itam pendek dan pengawakannja sedikit tinggi. Dari koelitnja menjataken bahoea ia ada bangsa koelit poeti.

Si kedok mera dan kedok koening, maski pakeannja itoe boekan dari wol atawa trico, tapi njata ada dipotong oleh toekang jang pande, dan marika ini ada memake dasi pandjang jang bagoes.

Njonja roema ada kaliatan senang atas kadatengannja ini ampat tetamoe moeda, jang boleh djadi djoega, dari soearanja bisa dapet dikenalin siapa adanja marika. Sebab kaloe tida, sedikitnja bisa menerbitken rasa tjemboeroean atas kalakoeannja jang aneh.

Sabelonnja lagoe jang pertama dimaenken selesih, njonja roema soeda kaloear kombali dan taro satoe doos sigaret bersama sapiring baboeahan di atas medja, dan ampir di itoe saät djoega, satoe boedjang prampoean atoer gelas-gelas boeat ditoewangken minoeman.

„Hatoeran teuing, djoeragan-djoeragan," kata

njonja roema itoe dalem bahasa Soenda jang aloes, dengen soeara merdoe dan moeka manis.

„Noehoen, neng!" djawab si kedok mera dengen tjepet, sambil mamentil teroes pada kerontjongnja.

Goendroeng-goendroeng!.....
Goendroeng-goendroeng!!.....
Goendroeng-goendroeng!!!.....

Gelas-gelas lantas ditoewang oleh lengan tangan jang boelat dan tjantik, dimana djeridji-djeridjinja jang lantjip ada kaliatan sabagi moentjoek reboeng.

„Trimalah apa jang ada dengen tida diboeat tjelaän, toean-toean." kata si eilok sambil bersenjoem: „Kerna baroe kamaren doeloe saja balik dari Betawi, hingga tida bisa bersedia lebi siang.

„Oh! trima kasi, neng! Ini poen terlebi dari tjoekoep," menjaoet si kedok biroe: „Kita-orang poen tida mengharep lebi dari apa jang ada."

„Maski disoegoeken apa djoega, kita tentoe tida djadi begitoe girang, sabagimana kaloe neng ada toeroet doedoek bersama-sama, njonja jang manis." begitoe si kedok koening samboeng bitjara temennja: „Soedilah kaoe menemenin kita-orang di sini, neng?"

„Oh, tentoe sekali, toean-toean" djawab Neng Asia dengen senjoem bergoela, dan doea soedjen manis ada kaliatan di kadoea pipinja.

„Inilah ada satoe anoegra tjoekoep bagi kita-orang!" berseroeh si kedok biroe sembari brentiken guitaarnja dan tarik satoe korsi jang ada di sitoe, kamoedian landjoetken tetaboeannja.

Sagala pembitjaraän-pembitjaraän di atas, semoea dioetjapken dalem bahasa Soenda

Njonja roema ialoe doedoek di itoe korsi jang disediaken boeat dia. Dan sambil deketin gelas-gelas ka depannja sasoeatoe tetamoe, ia berpaling

ka fihaknja orang jang menggosok viool dan memandang sembari mesem.

Si kedok idjo rasaken kapalanja poejeng, biola jang dipegang ampir terlepas dari tangannja.

Soearanja muziek djadi terlebi merdoe, kerna sekarang tamba satoe madoline jang dimaenken oleh Neng Asia.

Tjahajanja berlian dari gelang dan tjintjin, saban-saban djadi berkredep, kalo e tangannja si neng jang bagoes itoe kaliatan bergerak. Lengan jang poeti dan montok membikin silo pada mata. Djeridjinja jang aloes ada bermaen dengen tjepet dan berpinda-pindahan dari satoe ka laen tali.

Tringtingting... ting-ting-ting-ting!... ting!...

Ting-toeng.....

Tring-ning-ning..... ning-ning!.....

Soearanja madoline itoe ada kadengeran teramat njaring dan merdoe, dan belon pernah ini ampat djedjaka merasa denger soeara jang demikian. Terlebi poela di koepingnja si kedok idjo, jang maski sendirinja ada pande dalem itoe tetaboean, tapi ia rasa trasanggoep memboenjiken pendengeran jang begitoe senang, goembira dan sedap.

„Apa akoe ini ada di sorga?" tanja si kedok idjo pada hati sendiri, sedeng tangannja jang menggosok viool di rasaken lemas.

Sedeng hatinja menanja demikian, kadoea matanja memandang teroes badannja njonja roema jang boelet dan terboengkoes dengen koetang tulle. Pinggangnja jang ketjil membikin terbit napsoe boeat menjekal. Dari badjoenja jang djarang, potongan toeboehnja poen djadi kaliatan njata sekali.

Dadanja jang poeti ada kentjeng, oerat-oeratnja jang biroe poen djadi berbajang.

Napsoe jang kamaren doeloe malem di-inget,

djadi timboel kombali dalem hatinja. Berbareng itoe, kapalanja djadi poejeng dan matanja merasa berkoenang lantaran memandang itoe potongan toeboe.

Sigra djoega ia lepas gosokan biola dan tekap kadoea matanja, soepaja hatinja jang sedeng berdebar, tida djadi berlontjat koenjoeng-koenjoeng.

Si kedok biroe lantas dapet doega apa jang dipikir oleh itoe kawan, maka sambil bersenjoem ia geraki tangan, diman Neng Asia lantas dateng menghampirken.

„Maäflah, kaloe kadatengan kita-orang di ini kali soeda menjimpang dari atoeran jang oemoem," kata si kedok biroe sambil tertawa: „Di antara sobat-sobatkoe jang sekarang ada di sini, ada satoe tetamoe baroe jang neng belon kenal, dan lantaran itoe, maka sabelonnja plesiran dilandjoetken, akoe rasa perloe diperkenalken doeloe."

„Ini Raden Soekir," kata poela ia sembari menoendjoek si kedok idjo: „Dan inilah Neng Asia, njonja roema jang manis boedi, raden."

Doea orang jang diseboet namanja itoe, laloe memanggoet satoe pada laen, dan sambil bersenjoem Neng Asia angsoerken tangannja pada itoe tetamoe.

Si kedok idjo, jang sabetoelnja memang ada R. Soekir, laloe djabat tangan itoe dengen goembira. Dan dalem waktoe begitoe daranja dirasaken mandek, sakoedjoer badannja seperti kasemoetan. Kaloe boleh menoeroeti napsoenja hati, tentoe ia soeda peloek dan tjioem bibirnja itoe njonja roema jang manis, tapi ia poenja kahormatan ada tjegaaken berboeat demikian.

Maski soeda ada berhadep-hadepan, tapi Soekir tida brani mengawasken lebi lama. Dengen kakerasan hatinja ia pademken itoe napsoe, menginget:

maski bagimana tjakep djoega adanja Neng Asia toch tida lebi dari satoe boenga berdjiwa.

Waktoe maoe lepasken tangannja dari djabatan, si eilok itoe berkata:

„Diantara toean-toean tetamoe, teroetama Raden Soekir, di sagala waktoe pintoenja roemakoe ada terboeka boeat menerima toean ampoenja kadatengan. Akoe harep kaoe nanti soedi boeat dateng lebi sering, toean-toean!"

Soekir dan sakalian kawannja mengoetjap trima kasi, sedeng boeat si raden, perkataän jang baroesan ada dirasaken begitoe sedep dan merdoe.

Kerontjong diboenjiken kombali dengen soeara-soeara jang lebi merdoe. Bier dan wiskij ditoewang berganti-ganti, hingga tida lama poela, alcohol maenken lelakonnja.

Di antara itoe ampat djedjaka, tjoema si kedok idjo sendiri jang belon pernah minoem minoeman keras. Tapi ini kali, lantaran terpaksa dan maloe hati, ia telah minoem djoega bebrapa gelas, dan selang satenga djam kamoedian, ia soeda tida inget dirinja.

Ia bersender di atas korsi seperti mati.

„Soekir soeda djadi mabok, Anton," berbisik si kedok mera pada si kedok biroe.

„Betoel. Ia soeda djato lebi doeloe," kata si kedok biroe dengen soeara di leher: „Bagimana dengen kaoe berdoea, Katma dan Wira?"

„Akoe? Akoe mengapa?" tanja si kedok mera dan koening dengen soeara berbareng.

„Apa kaoe djoega soe ia poesing?"

„Ada djoega, sedikit."

„Kaloe begitoe, baek kita brentiken sadja ini plesiran," kata Anton, jang lantas melepasken ia poenja kedok, perboeatan mana ditoeroet djoega oleh Wira dan Katma, jang kamoedian boekain

djoega kedoknja si raden.

Neng Asia rasaken hatinja beriompat, sateiah meliat roepanja itoe diedjaka. Njatalah Soekir ada itoe orang jang dikatemoeken di station pada beberapa hari laloe jang membikin hatinja djadi bergerak dan memikirin sadja. Tapi sekarang, dengen tida didoega telah ada di roemanja, inilah membikin hatinja djadi amat girang.

Soepaja tida djadi kentara maksoednja, maka dengen goenaken ini tempo jang baek, si neng berkata:

„Apa tida baek, kaloe Raden Soekir dipindaken sadja ka dalem kamar, soepaja ia boleh berbaring dan tida kena angin?"

„Oh, itoe baek sekali!" menjaoet itoe tiga orang dengen berbareng: „Nah marilah sekarang kita gotong ka dalem, sobat-sobat. Tapi lebi doeloe boekainlah kasoetnja, Katma."

Itoe temen menoeroet katanja Anton, sedeng Wira boekain badjoe; sasoeda itoe Soekir digotong ka dalem, rebahken di satoe randjang besi jang memake sprei dan koelamboe poeti dengen berbaoe haroem.

Kamoedian tiga orang itoe hendak berlaloe.

Tapi sabelonnja kaloear, kadengeran satoe soeara aloes dan njaring, jang berkata:

„Perantos dami, djoeragan-djoeragan!"

Katma dan kawannja laloe menengok, dimana kaliatan saorang prampoean jang berkoelit poeti bersi dan berparas eilok, ada berdiri di deket pintoe sambil bersenjoem. Pengawakannja ketjil moleh, alisnja kereng, dengen memake badjoe genggang mera djamboe, membikin tjahajanja kaliatan terang.

„Soenggoe satoe bidadari," kata Wira di dalem hati.

Tiga djedjaka itoe laloe silaken si eilok masoek dan doedoek, kamoedian marika beromong-omong. Dari djawaban-djawaban jang didapet, njatalah si tjantik ini ada bernama Neng Arsa, saorang dari Padalarang.

Katma kaloearken dompet sigaret dan soegoeken itoe pada si neng, sedeng Anton geret satoe kajoe api dan soeloetin itoe.

Neng Arsa isep dan keboelken asepnja.

Wira menanja: Mengapa tadi, waktoe orang doedoek minoem-minoeman dan plesir, Arsa tida kaliatan. Djawabnja kerna ia tida taoe, tapi satelah denger ada tetamoe, ia lantas kamari.

„Kaloe soeka, marilah kita omong-omong di laen kamar, soepaja tida mengganggoe tidoernja Raden Soekir," kata Katma sambil menoendjoek pada orang jang mabok.

"Benerlah!" djawab jang laen.

Kamoedian iaorang kaloear dan pinda di kamar sebrang.

SNELPERSDRUKKERIJ
GOAN HONG & Cie
Opgericht in 1897.
BATAVIA

IV
Di dalem kamar.

Salagi Arsa temenin itoe tiga tetamoe, Neng Asia di kamarnja kliatan repot.

Di atas satoe medja depan randjang ada terletak satoe mangkok aer asem bekas dikasi minoem pada orang jang mabok. Kapalanja Soekir sebentar-bentar dikompres sama ijs jang diboengkoes dengen satangan poeti. Dan satoe satangan laen jang dibasaken erkloenji, ada ditjioemken depan idoengnja.

Tegesnja njonja roema djaga sendiri dengen baek, katjintaännja ada begitoe keras, maka ia girang sekali bisa membri itoe pengrawatan, sabagi istri jang merawati soeami.

Kira-kira djam lima Soekir moelai tersedar, maboknja soeda moelai ilang dan waktoe meleki mata, hatinja djadi berkesiap, satelah liat dirinja ada di atas randjang bagoes dan idoengnja membaoeken bebaoean haroem.

„Di mana akoe ini?" berkata ia sambil memandang koeliling.

„Raden ada di dalem kamarkoe," menjaoet Neng Asia jang doedoek di samping randjang, dan satelah denger itoe pertanjaän laloe bangoen menghamperin medja dan ambil satoe tjangkir jang ada di sitoe.

„Tidoer sadja raden, brangkali kaoe masi poesing," kata poela si eilok sambil bersenjoem: „Minoemlah ini, soepaja maboknja lekas mendjadi ilang."

„Oh, trima kasi, neng," djawab Soekir dengen

hati berdebar: „akoe rasa soeda tida begitoe poesing lagi.— Katma, Anton dan Wira, di mana dia ada ?"

„Marika soeda poelang, kerna iaorang poen tida bisa menoeloeng soeatoe apa."

„Oh, ia tinggal?"

„Akoe jang minta soepaja troesa ditoenggoein. Dan minoemlah ini raden. Ini boekannja obat, tapi loemajan djoega."

Soekir samboeti dan minoem itoe dengen bedjengit.

„Wadoeh, ketjoet amat!" kata ia.

Tapi sigra djoega itoe rasa ketjoet djadi linjap, setelah dapet pandang bibirnja Neng Asia jang tersoenggir senjoeman manis. Dan hatinja djadi lebi bergerak, waktoe si neng balik blakang, dimana kaliatan ramboetnja jang item dikonde tjepol. Dari litjinnja, brangkali laler jang mentilok boleh terpleset.

Djedjaka ini tjelentang kombali dengen mata merem. Boekan dari lantaran ngantoek atawa masi poesing, hanja merasa silo memandang kaeilokannja ini boenga berdjiwa, jang katjantikannja tida ada tandingannja.

Ia tjoba tetepken hatinja jang bergontjang. Bebrapa kali ia maoe tindes itoe napsoe, dengen menginget jang Neng Asia itoe ada satoe boenga berdjiwa, dan tidalah pantes djatoken kahormatannja sabagi orang bangsawan. Tapi satelah tangannja Neng Asia jang aloes dan djeridji-djeridji lantjip pentjetin ia poenja kapala, napsoe itoe djadi keras kombali.

Asia doedoek begitoe deket, baoenja jang sedap djadi menjedarken pada Soekir. Sabagi djoega besi brani jang menarik djaroem, dengen tida merasa lagi si raden angkat sebla tangannja

dan taro itoe di atas orang poenja pangkoean.

Achir-achir itoe semoea pikiran dan perasaän mendjadi abis, setelah napsoenja moelai timboel.

Neng Asia tinggal diam dengen tida berkoetik, waktoe rasaken tangannja Soekir merajap-rajap seperti kepiting jang lagi berdjalan. Malah dengen poera-poera maoe ambil kipas jang ada di sebla tenga randjang, ia londjorken badan dan teken hatinja si raden dengen dadanja jang kentjeng, hingga anak moeda itoe tida taoe apa ia moesti bikin.

Napsoenja djadi timboel samingkin besar.

Dalem itoe saät maboknja djadi ilang, tapi terganti dengen lakoe jang amat menjinta. Soekir peloek badannja Neng Asia dan njataken ia poenja perasaän hati.

„Soeda lama akoe menaro tjinta pada kaoe, neng! Baroe ini hari akoe merasa beroentoeng bisa berada sama-sama dengen ampat mata. Bolehtah akoe menanja, apa kaoe djoega ada tjinta padakoe?"

„Raden toch bisa liat sendiri, jang akoe tjintai kaoe teriebi dari dirikoe sendiri," menjaoet si eilok itoe dengen soeara aloes dan lemboet: „akoe merasa beroentoeng sekali, jang kaoe djoega ada menjinta."

Ini perkataän-perkataän jang kaloear dari itoe moeloet jang lemas, ada kadengeran begitoe sedap dan merdoe, hingga Soekir rasaken jang dirinja lagi berada di sorga. Sadari mendjelma ia belon pernah rasaken kaberoentoengan dan kagirangan jang seperti ini, maka dengen sanget bernapsoe ia peloek lebi keras sembari gigit itoe bibir jang manis dan menjioem di kiri kanan.

Sembari menjioem ia-orang berkata-kata jang amat manis. Dalem itoe kamar djadi soenji. ka-

dang-kadang terdenger soeara omong berbisih.

Selang satoe djam pintoe diboeka kombali. Penerangan electris telah mamentjarken sinarnja di sakoeliling kamar. Raden Soekir ada doedoek satenga bersender di atas satoe korsi males deket pembaringan, sedeng Neng Asia lagi memberesken badjoenja jang letjek.

Kamoedian njai itoe dateng menghamperi dan doedoek bersama-sama; dari perkataän-perkataän jang kadengeran dioetjapken, njatalah marika lagi sedeng menjataken tjinta.

„Moelai sadari ini hari, akoe serahken seantero nasib dan peroentoengankoe pada kaoe, neng. Pastilah dirikoe ini nanti djadi beroentoeng, sabagitoe lama masi mendapet kaoe poenja tjinta. Sabaliknja tentoe djadi binasa, kaloe neng poenja hati sampe beroba, kerna akoe tentoe lebi soeka mati, dari pada idoep dengen zonder beserta djantoeng hati."

„Akoe nanti menjintai kaoe dengen sagenepnja hati.

Sadari ini hari saäntero diri dan djiwakoe ada kaoe jang poenja. Hatikoe soeda tida ada tempat boeat laen orang, salaennja dari pada kaoe sendiri "

„.Oh, djantoeng hatikoe jang tertjinta!"

Begitoelah soeara-soeara jang terdenger, tapi sigra djoega pembitjaraän itoe djadi brenti, waktoe satoe boedjang dateng membri taoe, jang barang santapan soeda sedia.

V

Katjintaännja si konde litjin.

Sadari itoe hari dan satroesnja saban sore orang dapet liat, sapoelangnja kerdja R. Soekir soeka mampir di Astana Anjar, dan sringkali djoega menginep di sitoe, dengen tida poelang lagi ka roemanja sendiri.

Beroentoen dalem itoe bebrapa minggoe tida ada satoe hari jang Soekir tida dateng. Parasnja Asia jang tjantik dan manis, ramboetnja jang item dan kondenja jang litjin, selaloe ada berbajang dan tida bisa diloepaken. Maski djoega di waktoe oedjan besar dan angin riboet, ia moesti katemoe pada itoe djantoeng hati.

Pada minggoe pertama dimana perhoeboengan baroe dimoelai, ada doea sore jang Soekir tida mampir. Tapi esok sorenja sigra djoega ia dapet trima satoe soerat dari itoe katjintaän, jang mengabarken si neng lagi sakit.

Boekan patoet kagetnja itoe raden moeda jang sedeng bertjinta, satelah menerima itoe warta. Itoe waktoe djoega ia lantas dateng dan dapetken Neng Asia lagi sedeng berbaring, dan satelah denger si raden dateng, sigra djoega itoe penjakit jang sabetoelnja tjoema terbit dari kangen dan ingin bertemoe, djadi ilang seanteronja. Itoe waktoe djoega si eilok mendjadi semboeh.

Lantaran begitoe, Soekir poenja rasa tjinta djadi bertamba, kerna ia kira sasoenggoenja Neng Asia ada menjinta sagenep hati. Moelai dari itoe waktoe ia laloe tinggal di Astana Anjar bersama-sama si eilok dan djarang poelang, hingga orang

toeanja djadi riboet, tapi itoe semoea tida diperdoeli.

Temen-temennja jang sekarang moelai dapet taoe tengtang itoe perhoeboengan, lantas membri nasehat: soepaja Soekir soeka kira-kira dan djangan terlaloe djato hati sampe begitoe, sebab Neng Asia ada satoe prampoewan boenga berdjiwa.

Tapi kaloe Anton, Wira atawa Katma ingetin begitoe, ia lantas anggep jang itoe kawan-kawan mengiri atas kaberoentoengannja, dan kamoedian balik berkata:

„Kapan pertama kali kaoe jang adjak-adjak pergi karoemanja dan adjar kenal akoe padanja. Djika bener ia ada satoe prampoewan jang tida baek, mengapa kaoe adjaki?"

„Akoe adjak tjoema boeat sakedar meliwati tempo menganggoer di hari Minggoe," djawab itoe tiga sobat: „boekannja adjak boeat soeroe bikin perhoeboengan, sabagimana jang sekarang kaoe soeda bertindak begitoe djaoe. Sabelonnja kaoe djadi tersesat, lekasiah kaoe moendoer kombali, Soekir."

„Akoe soeda madjoe terlaloe djaoe, boeat bisa moendoer ka blakang, Wira," djawab Soekir sambil tertawa: „doea djiwa soeda terangkep mendjadi satoe dan terlaloe soesa boeat dipisaken lagi, katjoeali berpisa mati."

Ini djawaban soeda membikin itoe temen djadi menjesel, mengapa doeloean marika adjaki Soekir ka itoe roema lawa-lawa, dan sekarang njata sobat itoe soeda terlibet dengen djaring galagasi. Bagitoelah dengen masgoel Katma dan doea kawannja lantas berlaloe dengen tida membri laen nasehat, jang marika rasa tentoe tida bergoena.

Sadari itoe waktoe Soekir djadi samingkin merdika, sebab baek dari fihak orang toea atawa te-

men-temen, tida ada jang mengalangin. Sering kali ia mangkir dengen alesan sakit atawa koerang enak badan, sampe achirnja ia poenja chef dapet taoe itoe perdjalanan dan kasi brenti dari pakerdjaännja.

Pembrentian ini bermoela tida begitoe dirasa, sebab dari orang toea sendiri. ia masi bisa dapet oewang belandja. Tapi ongkosnja Neng Asia jang besar ia tida sanggoep pikoel sabagimana pada bebrapa boelan jang soeda.

Neng Asia jang biasa idoep besar, sagala apa maoe tjara senang dan rojal, satelah dapet taoe jang kekasihnja soeda brenti kerdja dan tida sanggoep memikoel ia poenja ongkos-ongkos, lantas berichtiar boeat dapetken oewang dari laen djalan. Apapoela ia sendiri soeda trima bebrapa soerat dari bebrapa djedjaka hartawan dan orang-orang moeda jang mampoe, antara mana ada djoega saorang Japan jang memboeka toko di itoe tempat.

Begitoelah moelai dari boelan pertama Soekir terserang penjakit kantong, ampir saban sore kaloe ia dateng Neng Asia salaloe tida ada di roema. Boedjang-boedjang jang ditanja tjoema bisa membri penjaoetan, madjikannja ada seperti orang jang bersoesa hati dan soeda kaloear, tapi tida taoe kamana. Laen-laen pertanjaän, semoea didjawab tida taoe.

„Itoe heran sekali!" kata Soekir dalem hati: „masalah dalem satoe minggoe lebi, teroes meneroes kaloear sadja sendiri dengen tida menoenggoe lagi sampe akoe dateng? Sedeng biasanja saban malem kita kaloear bersama-sama, baek djalan-djalan atawa menonton. salamanja ia tanja akoe poenja pikiran."

„Djoega apatáh jang membikin ia soesa hati sampe begitoe?" tanja poela ia pada hati sendiri,

„ia, belon perna omongin kasoesahannja padakoe. Tapi oeroesan apatah jang membikin ia djadi begitoe repot teroes meneroes, hingga djadi tida djinek berdiam di roema?"

Kerna hati sendiri ada begitoe djoedjoer dan moelia, tambahan sabagi satoe djedjaka moeda, Soekir belon banjak alamken asem-garemnja doenia dan belon taoe bagimana selak-seloeknja hal pertjintaän, hingga ia tida bisa mendoega djelek bagi dirinja satoe prampoean jang sedeng ditjintaken.

Menginget jang katjintaannja pada Neng Asia ada sagenepnja hati, tentoelah neng itoe djoega menjintaken ia saänteronja njawa.

Kamoedian, dengen penoeh kamasgoelan ia lantas kaloear dari roemanja si djantoeng hati, menoedjoe ka Feestterrein Varia, jaitoe soeatoe tempat dimana ada dipertoendjoeken roepa-roepa tontonan anak negri, dan dengen sedikit pembajaran orang bisa masoek di sitoe boeat menghiboerken hati, atawa mamoewasken pemangdengan.

Satelah sampe di dalem Soekir katemoe pada Katma jang lagi sedeng menonton gambar idoep. Maka satoe pada laen lantas menanja: bersama siapa iaorang kaloear, dan sasoeda didjawab: sendirian, kadoeanja itoe laioe menghamperi satoe buffet dan doedoek beromong-omong sambil minoem aér blanda.

Maski moeloetnja bitjara, tapi Soekir poenja hati salaloe pikiri nengnja jang ditjinta. Pada sabansaban djika meliat orang prampoean, salaloe diawasi dan diharep jang orang itoe ada Neng Asia.

Tapi, semoeanja boekan!

„Mengapa roepamoe dalem bebrapa hari ini seperti orang jang bersoesa hati sadja, 'den?" tanja Katma sambil mengawasi.

„Bitjaramoe ada bener, sobat," djawab Soekir: „sasoenggoenja akoe ini lagi menanggoeng kadoe-kaän besar."

„Oh, kaloe begitoe itoe kabar ada bener?"

„Kabar apatah jang kaoe denger?"

„Tentang kalepasanmoe, jang membilang kaoe soeda dionslag sadari permoelaän ini boelan?"

„Itoe bener.— Tapi akoe boekan berdoeka lantaran itoe, Katma."

„Boekan lantaran itoe?— He! lantaran apa?"

Dengen tida merasa maloe-maloe, Soekir laloe tjeritaken bagimana perhoeboengannja pada Neng Asia, sabagimana jang ini temen ada taoe. Tapi dalem ini waktoe jang blakangan, ia tida taoe itoe djantoeng hati ada mempoenjai oeroesan apa, maka beroentoen dalem tempo ampir doea minggoe ia tida bisa dapet katemoe. Satoe persatoe ditjeritaken terang, dan inilah jang membikin ia djadi berdoeka. Boekan sekali dari sebab dibrentiken kerdja, sabagimana ini temen ada doega.

„Nah, apa, sala akoe bilang, raden?" kata Katma jang seperti hendak memboektiken omongannja, sateiah denger tjeritanja itoe sobat: „Neng Asia tramempoenjai katjintaän jang sadjati, dan kaloe ia soeda mengoendjoeki tjinta, tjinta itoe poen poiesan sadja."

Parasnja Soekir djadi beróba koerang senang, tapi Katma teroesken ia poenja perkataän.

„Boekantah bebrapa kali, akoe dan Wira djoega pernah peringetin, soepaja kaoe berhati-hati. Sedeng Anton dan Karta soeda pernah tjeritaken bagimana Neng Asia teramat pande maenken lelakon pertjintaän, hingga boektinja soeda ada bebrapa orang moeda jang djadi bankroet lantaran djato hati padanja.

„Boeat bikin piesir satoe-doea kali, inilah tida

halangan. Tapi boeat bikin perhoeboengan lebi djaoe, itoelah ada berbahaja. Bila saorang dagang, tentoe dagangannja djadi bankroet, sedeng boeat satoe penggawe, ia nanti terpetjat. Dan ini jang blakangan njata telah berboekti pada dirimoe, tapi kaoe masi belon tersedar.

„Impianmoe soepaja bisa bersenang-senang sampe di hari toea, itoelah soeker diharep, katjoeali kaloe kaoe bisa mengongkosin dan tanggoeng sagala ongkos-ongkosnja satiap hari jang....."

„Soeda, tjoekoep! tjoekoep! Katma," begitoe si raden poetoesin temennja poenja omongan, dengen hati merasa tida enak, sebab kekasihnja jang dipandeng begitoe soetji, telah ditjeritaken djelek di hadepannja: „akoe tida pertjaja bisa ada begitoe roepa. Boleh djadi orang-orang jang ada menjintaken, tapi satelah katjintaännja tida dibales, djadi tjerita lebi banjak jang djelek, dari apa jang sabenernja ada."

Katma jang taoe sobatnja ini lagi sedeng kagilaän, satelah liat nasehatnja tida diperhatiken dan bitjaranja tida maoe didenger, soeda lantas toetoep moeloet sambil berlaloe. Sebab kaloe ia masi teroes maoe membandel boeat mengingetin, pastilah bisa menerbitken pertjidraän jang boleh memoetoesken tali persobatan.

Soekir djoega lantas kaloear dari itoe buffet dan berdjalan sendirian dengen tida tentoe ka mana jang maoe ditoedjoe. Dan sebab pikir Neng Asia jang ditjari tida ada di ini tempat, baek ia kaloear lagi sadja.

Sigra djoega ia soeda ada di loear dan berdiri meliatin orang-orang jang lagi beli kaartjis boeat masoek.

Tapi itoe waktoe dari kadjaoean ada mendatengin satoe deeleman jang pake lentera carbid

dan dilariken kentjeng, brenti depan Feestterrein Varia. Penoempangnja, saorang prampoean moeda jang tjantik dan berpakean netjis, laloe toeroen dari itoe kandaran bersama satoe boedjang prampoean ketjil, menoedjoe ka loket aken membeli kaartjis.

Soekir itoe waktoe seperti orang jang terkena poepoebajoe. Maski niatnja ka mari maoe tjari Neng Asia, tapi satelah liat itoe njai jang baroe dateng, djadi melongo dan memikiri dengen bingoeng: djantoeng hatinja itoe dari mana, kaloe begitoe boekannja mengoeroes satoe atawa laen hal penting, sabagimana boedjangnja kata; hanja meloeloe boeat pesiar. Tapi kaloe betoel tjoema boeat ini, kenapa dalem ini doea minggoe sateroesnja Asia tida toenggoe lagi padanja?

Inilah ada pertanjaän-pertanjaän dalem ia-poenja hati, jang membikin ia djadi bengong seperti kasima.

Prampoean tjantik jang baroe dateng ini poen sasoenggoenja ada Neng Asia, jang satelah meliat si raden, laloe menanja:

„Den, kaoe djoega ada di sini?"

„Ja. Tapi kaoe dari mana?" tanja Soekir dengen goegoep.

„Sabentar akoe nanti kasi taoe," menjaoet si eilok sambil berdjalan masoek, dengen diikoeti oleh boedjang ketjilnja jang baroe membeli lagi satoe kaartjis

Sembari djalan berendeng Soekir njataken ia poenja rasa heran, kamana dalem ini doea minggoe Neng Asia soèda pergi, maka saban sorebila dateng ia tida bisa katemoe pada ini ketjintahan.

„Soenggoe akoe tida mengarti bagimana neng bisa berlakoe sampe begitoe?" kata si raden sabagi penoetoepnja, tapi dalem itoe setenga boelan

poenja kadjengkelan, dapet diteboes dengen ini satoe kali poenja pertemoean dan membikin itoe semoea doega-doegaän koerang baek, djadi terijnjap, satelah Neng Asia kasi liat senjoemnja jang manis.

„Sedeng pada boedjang, tida ada ditinggalin perkataän atawa pesenan," kata poeja ia: „ada oeroesan apalah jang membikin kaoe sampe djadi begitoe repot?"

„Oh, satoe oeroesan besar! Satoe oeroesan jang boleh membikin akoe djadi maloe dan iboekoe djadi tjilaka, raden," menjaoet Asia dengen tarik moeka begitoe roepa: „satoe kasoesahan ada menimpa akoe poenja orang toea."

„Begitoe? — Tjeritakenlah!"

„Iboekoe aken diboei, kaloe sampe di achir ini boelan ia tida loenasken oetangnja pada satoe rentenier Arab. Dan lantaran itoe, akoe djadi bingoeng dan satiap hari misti pergi kasana sini boeat tjari kenalan atawa sobat-sobat, aken minta marika boenja pertoeloengan goena itoe perkara. Tapi sampe ini waktoe pertoeloengan itoe belon bisa didapet. Nah, inilah lantarannja akoe djadi bingoeng dan bersoesa hati, hingga tida menoenggoe lagi kaoe poenja dateng, sabagimana biasanja."

„Brapa besarnja itoe oetang?"

„Limaratoes roepia"

Soekir tida menanja lagi, matanja memandang kabawah.

Asia taoe, jang katjintaännja lagi berpikir. Maka boeat gerakin hatinja itoe orang moeda, ia berkata poela:

„Betoel pertoeloengan dari sobat-ande tida bisa didapet. Tapi sigra djoega itoe dewang ada sedia, kaloe sadja akoe maoe trima. Sabetoelnja memang akoe tida soedi boeat trima itoe, tapi kaloe ter-

paksa, apa boleh boeat, sebab masa akoe tega boeat biarken sadja iboekoe jang soeda toea masoek dalem boei."

„Oh, soeda sedia? Siapa jang kasi pindjem?"

„Boekan pindjem, tapi ia hendak kasiken itoe."

„Siapa?"

„Toean Oetodo."

„Kaoe kenal padanja?"

„Tida. Tapi sering djoega liat roepanja."

Soekir lantas bisa mendoega apa maksoednja itoe orang Japan maoe membri oewang pada katjintaännja, maka dengen soeara goemeter jang menjataken rasa tjemboeroean, ia berkata: brangkali itoe orang asing hendak piara pada Neng Asia, apa tida begitoe?

Satelah Asia menjataken bener ada begitoe dengen hati penoeh amara dan zonder pikir lagi, ia lantes berkata, oewang itoe ia nanti adaken boeat toeloeng iboenja si neng asal sadja ini djantoeng hati jang kondenja litjin, tida terlepas dari tangannja.

„Pendeknja maski bagimana djoega akoe nanti menoeloeng dan tjariken itoe oewang limaratoes roepia." kata Soekir dengen soeara pasti: „iboemoe toch ada sabagi iboekoe sendiri, moestail amat akoe boleh tida menoeloeng?"

Hatinja boenga berdjiwa ini djadi amat girang, satelah denger si raden poenja perdjandjian. Maka berbareng itoe, ia laloe oendjoek tjinta berlipet ganda.

R. Soekir djadi amat girang, sabegitoe djaoe ia belon merasa jang dirinja telah terdjato dibawah pengaroenja si konde litjin.

VI

Gojangannja beloembang.

Satoe roema tembok toetoep genteng di Pasar Baroe. jang depan pekarangannja ada ditanemi roepa-roepa poehoen boenga, ada kliatan indah sekali.

Dari perabotnja jang berharga mahal, bisa didoega bahoea roema itoe ada ditinggalken oleh orang hartawan. Pada itoe pagi, di satoe bangkoe pandjang samping pekarangan ada doedoek saorang toea jang beroesia kira-kira toedjoepoeloe taon, tapi masi kaliatan gaga.

Orang itoe adalah Hadji Boerham, soedagar batik jang terkenal di Bandoeng. Dari parasnja jang sedikit goerem, ada mengoendjoek roepa koeatir, maka saban-saban ada orang liwat, ia lantas berpaling dan kamoedian toendoek kombali.

„Soenggoe akoe tida bisa merasa senang, kaloe belon dapet katerangan dari moeloetnja sendiri," kata orang toea itoe dengen soeara menggerendeng: .,kaloe diliat kalakoeannja jang soeda-soeda. memang akoe boleh troesa koeatir." — Tapi, ja, anak moeda, siapa boleh taoe kaloe lantaran menoeroeti hawa napsoe. ia djadi berboeat perkara jang kliroe."

Sahabisnja berkata ia mengelah napas. la kapengen sekali bisa lantas katemoe pada sang anak, boeat tanja: apa betoel itoe kabar jang membilang Soekir soeda dikasi brenti dari pakerdjaännja. Kerna orang toea ini poen ada ajahnja Raden Soekir, jang sadari tadi lagi menoenggoeken poelangnja sang anak.

Dalem saät-saät jang berlaloe, banjak pikiran telah mengganggoe otaknja. Tapi koenjoeng-koenjoeng ia berdiri dan berseroeh dengen soeara girang:

„Oedjang! . . . oh, kaoe baroe poelang, oedjang?"

„Ja, ajahkoe," menjaoet itoe djedjaka jang boekan laen dari Soekir sendiri. Sedeng itoe perkataän „oedjang", ada soeatoe panggilan pada sang anak. Demikianlah ada kabiasaännja di tana Pasoendan.

„Kaoe dari mana, anakkoe? Mari sini, ada sedikit apa-apa jang akoe maoe tanja," kata Hadji Boerham sambil berdoedoek kombali. Sedeng Soekir satelah dengen itoe perkataän, lantas dapet doega apa jang maoe ditanja oleh ajahnja, maka ia lantas menjaoet:

„Ampoenkenlah, ajahkoe, kaloe akoe soeda berboeat soeatoe perkara jang koerang pikir. Lantaran kasehatankoe ada terganggoe dan saban-saban misti pergi pada dokter. maka dari permoelaän ini boelan akoe soeda minta brenti. Tapi, ajahkoe, sasoeda permintaänkoe itoe ditrima, baroelah akoe djadi menjesel, sebab lebi doeloe akoe tida berdami pada orang toea. Dan lantaran begitoe, akoe koeatir kaoe tjomelin dan dalem bebrapa hari ini akoe soeda menginep sadja di roemanja sobab-sobat dan tida brani katemoein ajah."

„Tapi kaloe lebi lama akoe tida dateng katemoein, akoe koeatir ajahkoe nanti djadi lebi goesar," kata poela Soekir, jang njata soeda pikir lebi doeloe apa ia misti bilang: „dan lantaran itoe, maka ini hari akoe braniken hati boeat poelang, hareplah ajahkoe soedi membri ampoen atas akoe poenja perboeatan jang koerang pikir."

„Kaoe tida bersala, anakkoe," kata itoe orang toea jang sajang anak, dan baroe merasa senang

sasoeda mendenger itoe katerangan: „moestail akoe goesari boeat perkara begitoe. Dari doeloean poen akoe soeda bilang: jang ajahmoe ada lebi soeka kaloe kaoe beladjar dagang, dari pada bekerdja di toko-toko dengen gadji doea-tigaratoes roepia."

Parasnja Soekir djadi bertjahja.

„Boeat itoe pembrentian kerdja boekan sadja akoe tida mara," kata poela sang ajah: „malah akoe nanti djadi lebi girang, kaloe sasoedanja brenti kaoe maoe djoega moelai oeroes perdagangan, boeat menggantiken ajahmoe toea ini."

Dengen girang Soekir bersoedjoet di depan ajahnja. Njatalah sekarang semoea maksoednja telah kasampean.

Esoknja, sagala oeroesan-oeroesan jang berhoeboeng dengen perdagangan soeda terdjato di tangannja ini orang moeda. Hadji Boerham tjoema doedoek sabagi pemimpin. Ia memori katerangan apa jang ditanja oleh sang anak, sedeng oeroesan boekoe dan oewang, semoea terserah dalem tangan Soekir.

Pada noesa malemnja sadari Soekir poelang ka roema, sasoeda ajahnja tidoer, djedjaka ini laloe pergi ka Astana Anjar.

Neng Asia jang sadari kamaren soeda prenta orang pergi serep-serepin dan satelah dapet kabar jang katjintaännja ada mengoeroes perdagangannja Hadji Boerham, djadi amat girang. Maka satelah kekasih itoe dateng, lantas disamboet dengen hormat.

Boedjang laloe diprenta menjediaken kopi soesoe bersama biskoeit dan koewe Olanda. Neng Asia sendiri laloe potongin koewe itoe dan taro di piringnja Soekir, sambil berkata:

„Betoel-betoel hati rasanja amat kangen, lantaran bebrapa hari ini tida meliat kaoe poenja roepa.

Boeat ini malem, akoe harep kaoe soedi mengi-nep sadja di sini, ja, boea hatikoe?"

„Djangan goesar, neng, brangkali akoe tida bisa nginep," kata Soekir: sebab sekarang akoe baroe dapet kapertjajaän dari orang toea, maka kaloe esok pagi akoe ditjari tida ada, tentoelah akoe dapet tjomelan."

„Oh! oh! djadi raden tida tjinta pada neng?" kata Asia sambil memeloek orang poenja leher, dengen kalakoean amat aleman. „Kaoe tida tjinta padakoe."

„Boekan! boekannja begitoe, manis!" kata Soekir dengen hati tergerak: „moestail amat akoe boleh tida tjinta padamoe. Tapi kaloe akoe tida bisa menginep, itoelah ada dari lantaran laen sebab. Datengkoe kamari teroetama ada boeat penoehken itoe perdjandjian, soepaja neng poenja iboe boleh terlepas dari bahaja maloe."

Kamoedian sambil angsoerken satoe envelop jang tida tertoetoep, ia berkata poela:

„Nah trimalah ini, neng!"

Asia samboeti dan tjoba boeat liat. Satoe kagirangan besar lantas terliat di moekanja. Dalem itoe envelop ada berisi lima lempeng oewang kertas dari saratoes-saratoes roepia. Sengadja oewang itoe dikasi dari lembaran-lembaran sapoeloe dan doeapoeloe lima, soepaja kaliatannja djadi banjak.

„Kaloe iboekoe poenja kasoesahan djadi katoeloengan dan akoe bisa terlinjap dari bahaja maloe, itoelah soeda terdjadi dari raden poenja pertoeloengan. Oh, raden, bidji mata dan boea hatikoe jang baek, dengen apatah boedimoe ini akoe aken bales?"

„Ah, mengapatah djoega moesti dikaloearken itoe perkataän, neng? Apa iboemoe, boekan se-

perti iboekoe djoega Dan sabagi anak, apa tida wadjib akoe menoeloeng?"

„Kaoe ini soenggoe satoe katjintaän jang baek dan manis sekali, raden!"

Sambil oetjapken itoe perkataän. Asia tekan bibirnja jang mera di moeloetnja R. Soekir. Kadoeanja itoe laloe berpeloekan begitoe keras. Neng Asia troesa kaloearken banjak perkataän boeat menggeraken hati, kerna satelah kena itoe tjioeman. sigra djoega birahinja Soekir telah djadi berkobar.

Dengen berpimpinan tangan kadoeanja itoe laloe masoek ka dalem kamar.

Menginget jang katjintaännja sekarang ada lebi laloeasa maen oewang dari sabagimana doeloean di waktoe masi kerdja, dalem plesiran di ini malem Asia soeda kasi satoe kasenangan jang belon pernah Soekir rasaken. Dan kaloe plesiran ini boleh dioepamaken sabagi orang belajar, Neng Asia ada sabagi sakotji jang lagi terpoekoel ombak, jang sabentar ampoel-ampoelan dan sabentar bergojang ka kiri kanan, seperti praoe dilanggar geloembang.

Raden Soekir jang sabagi djoeroemoedi, ada kaloearken tenaga lebi giat dan mameloek lebi keras, boeat djaga soepaja dirinja jang lagi sedeng teroembang-ambing, tida terdjato lantaran itoe gontjangan jang santer dan aloes.

Adoe!..... adoe!..... Plesir mati!!

. . . . . .

Kaloe koelamboe dan spreinja itoe randjang tida dipakein batjeman dan tida dikepretin aerwangi, brangkali di itoe kamar bisa menerbitken baoe sangit..... Sambil membereskan ramboetnja Neng Asia doedoek di pinggir randjang, sedeng R. Soekir gosok kringetnja dengen setangan jang

dibasaken dengen aerkloengi. Kadoeanja itoe tida berkata-kata.

Asia ambil kipas dan keboet-keboet itoe boeat dapetin angin.

Achir-achir kadengeran Soekir berkata:

„Sebab sekarang akoe mengoeroes perdagangan, maka harep neng tida djadi ketjil hati, kaloe brangkali akoe tida bisa dateng begitoe sering, sabagimana pada boelan-boelan jang soeda."

Hatinja si neng djadi amat girang satelah denger begitoe. Ia poen lebi soeka kaloe ini katjintaän tida maoe dateng bagitoe sering, sebab dengen begitoe dirinja djadi lebi laloewasa ka sana sini. Tapi dengen poera-poera seperti orang jang bertjinta soenggoe, ia berkata:

„Tapi raden toch tida nanti loepaken neng sama sekali, boekan?" Dan djangan bikin akoe djadi mati lantaran kangen, boeah hatikoe."

Brapa merdoe dan sedep kadengerannja itoe perkataän, itoelah melengken Soekir sendiri jang bisa rasaken.

SHELPERSDRUKKERIJ
GOENONG SARI
Opgericht in 1897.
BATAVIA

VII

Perhoeboengan di locaran.

Hari telah moelai sore. Deeleman dan mobiel ada berseliwer tida brentinja di straat-straat jang raine. Atjeuk-atjeuk dan Neng neng dari golongan bidadari doenia, jang pesiar dengen roepa-roepa kandaran, saban-saban boenjiken bel atawa toeternja auto, dengen maksoed soepaja orang-orang jang tida meliat, djadi menengok ka djoeroesannja.

Pada djam ampat dari itoe hari, satoe deeleman jang di lariken kentjeng ada meliwati di Prapatan Kaoem dan brenti depan satoe toko Japan jang pake merk K. Oetodo.

Ini toko ada berdagang roepa-roepa permaenan dari kertas dan tiker-tiker berkembang. Minjak wangi, obat-obatan dan laen-laen barang poela jang disoeka oleh bangsa Boemipoetra. Djika diliat datengnja pembeli jang tida berpoetoesan, njatalah itoe toko Japan ada madjoe betoel. Apapoela eigenaarnja, saorang moeda jang berparas tjakep dan pande omong Soenda dengen tetes, hingga banjak orang djadi soeka belandja padanja.

Itoe deeleman jang dilariken kentjeng lantas brenti di depan toko terseboet. Dimana lantas toeroen penoempangnja, saorang prampoean jang berparas eilok.

Kadatengan ini disamboet oleh bebrapa penggawa jang biasa melajanin orang belandja. Sedeng eigenaarnja jang lagi berdoedoek di sebla dalem, satelah meliat itoe njai, lantas bangoen menghamperi dengen roepa jang soekatjita.

Oetodo laloe menanjaken apa-apa sambil tertawa, dan perkataän-perkataän itoe, didjawab oleh si eilok sambil bersenjoem.

„Soeda bebrapa hari akoe tida liat neng ka mari," kata itoe eigenaar toko: „soenggoe girang sekali jang ini hari akoe bisa menampak neng dalem roepa jang begini seger."

„Neng djoega sadari bebrapa hari memang ingin kamari," djawab itoe prampoean dengen soeara pelahan: „tapi terlaloe soesa dan baroe ini sore ada itoe tempo jang baek."

Kamoedian sambil bitjara pelahan-pelahan, toewan Oetodo anterin njai ini ka bebrapa lemari jang berisi aer wangi dan laen-laen barang jang lebi berharga.

Sigra djoega bebrapa roepa barang soeda dipili dan diboengkoes oleh penggawe Boemipoetra dari itoe toko, kamoedian si njai boeka taschnja jang tergantoeng di tangan, dan ambil dari sitoe salembar oewang kertas dari saratoes roepia, jang ialoe diserahken pada orang jang poenja toko.

Si eigenaar ialoe samboeti itoe oewang dan djoemblaken brapa harganja dari itoe semoea barang-barang jang dibeli, kamoedian boeka latji dan ambil dari sitoe bebrapa oewang kertas sabagi kombalinja.

Waktoe oewang kombali itoe diserahken, ada diberikoetin djoega sapotong soerat, jang oleh si penggawa, didoega nota dari barang-barang beliandjaän, sebab bagitoelah memang biasanja boeat orang jang membeli banjak.

Tapi heran, oewang kombali itoe si njai tida itoeng lagi, hanja pegang sadja di tangan kiri bersama-sama sapoetangan jang terkepal di djeridji-djeridjinja. Kamoedian iaorang bertabean, sedeng pemandangan matanja itoe orang berdoea, bisa menerbitken rasa heran di hatinja orang-orang jang meliat.

Tapi beroentoeng tida saorang jang maoe per-

hatiken itoe, sebab si penggawa lagi melajanin laen pembeli jang baroe masoek ka itoe toko.

Selang bebrapa menit itoe njai soeda berada kombali di atas deelemannja, dan waktoe kandaran itoe soeda berlaloe dari toko Oetodo, baroe ia tjoba mengitoeng brapa djoemblanja itoe oewang kombalian.

Satoe senjoem laloe teroekir di bibirnja jang mera, sateiah dapet kanjataän jang oewang saratoes roepia, dikoembaliken doearatoes.

„Si goblog!" kata prampoean itoe dalem hatinja: „tapi akoe tida boleh lepas ini korban, jang njata ada sampe lojar dan tjoekoep kentjeng boeat dibeset kantongnja."

Kamoedian ia boeka itoe soerat aken dibatja.

Boenjinja dengen ringkes ada begini:

Neng Asia jang tertjinta!

Doea kali neng dateng, doea-doea kali membikin hatikoe djadi terkesiap, kerna parasmoe jang eilok. Sadari itoe hari akoe tida bisa loepaken lagi padamoe.

Neng tentoe bisa doega sendiri, bagimana besar tjintakoe padamoe. Dan kadatenganmoe di ini hari akoe tida bisa tahan lagi boeat tida njataken teroes terang atas perasaän hati sendiri.

Tapi akoe tida taoe bagimana moesti bitjara. Maoe njataken dengen moeloet, akoe koeatir kaoe tida trima, hingga akoe djadi maloe sekali. Lantaran itoe, maka dengen ambil kabranian' akoe toelis ini soerat, jang kaloe kaoe soedi trima katjintaänkoe. harep di harian petjoen neng dateng di kali Tjitaroem, dimana akoe nanti menoenggoe di atas auto dengen sediaken djoega satoe ban mas boeat djadi pertandaän dari kita-orang poenja tjinta.

Tertinggal hormatkoe

T. OETODO.

„Satoe ban mas? — Satoe ban mas?" kata prampoean itoe, jang sabetoeinja djoega boekan laen dari Neng Asia: „satoe ban mas, itoelah tida moera. Akoe moesti dapetken itoe barang, maski djoega apa boleh djadi."

Kamoedian ia batja kombali itoe soerat, seperti djoega orang jang tida pertjaja apa jang dibatja pertama kali.

Koenjoeng-koenjoeng itoe pikiran girang djadi terganti dengen rasa koeatir. satelah menginget, kaloe-kaloe salagi ada bersama-sama itoe orang Japan, dapet kapergokan oleh Raden Soekir, sebab di hari karamean begitoe, pastilah si raden djoega tida maoe katinggalan boeat menonton.

„Seandenja bener Soekir tida dateng, tapi perdjalanannja itoe dapet diliat oleh si raden poenja sobat-sobat. apatah ini tida nanti dikatahoei djoega?" demikianlah pikir goela-goela itoe dalem hatinja.

Tapi sabagi prampoean jang memang tjoema pandang sadja pada mas, sigra djoega pikiran jang sangsi itoe dapet ditetepken dan ia berkata poela:

„Boeat Soekir, itoelah ada perkara ketjil. Tapi ini ban mas, jang berharga ratoesan, akoe tida boleh kasi liwat dengen pertjoema. Pendeknja akoe moesti katemoeken toean Oetodo di harian petjoen, soepaja akoe boleh dapetken itoe barang berharga. Kaloe sampe katemoe Soekir, itoe ada perkara di blakang....."

Selang satenga djam Asia telah sampe di roema sendiri.

Itoe sore ia tida bisa dahar, kerna hatinja ada penoeh dengen girang jang tertjampoer koeatir. Ia itoeng lagi itoe oewang koembalian jang tadi. Bener! bener dilebiken saratoes roepia, dan ini tida teritoeng dengen harganja itoe semoea barang-barang jang

diambil dengen zonder membajar oewang.

Soeratnja Oetodo poen dibatja kombali beroelang-oelang. Kamoedian ia pikir: apa baek dibales atawa tida.

„Tapi ia tjoema oetaraken sadja rasa tjinta. Balesan tida ada diminta sama sekali," kata ia sembari bersender di korsi gojang.

Pikiran dilandjoetken lebi djaoe:

„Djadi samata-mata jang soerat ini tida perloe dibales. Sebab ia toch tida meminta itoe.

„Tapi, tapi, apa tida baek kaloe akoe membales djoega, sebab sekarang ia tentoe lagi memikir?

„Kaloe akoe bales, pastilah girangnja si gobiog itoe djadi bertamba-tamba. Lebi lagi kaloe dalem itoe soerat akoe menjataken girang dan besarnja katjintaänkoe padanja, pastilah ia boleh berlompat-lompat lantaran kagirangan. Atawa boleh djadi djoega, kaloe bermoela ia miat kasi ban jang anam atawa toedjoe real, — real itoe nanti ditamba djadi sapoeloe atawa doeabelas.

„Laen dari begitoe, sabelonnja dateng itoe harian petjoen, kaloe akoe dateng lagi di tokonja, ia tentoe tida sajang boeat koembaliken lagi akoe poenja oewang kerta sapoeloe, djadi doeapoeloe lima, atawa boleh djadi djoega lebi dari itoe. Sebab orang jang lagi tergila-gila memang begitoe. Djangan kata oewang, kapalanja sekalipoen kaloe tida menempel di leher, ia tida sajang boeat kasiken"

Begitoelah pikirannja lantas mendjadi tetep dan laloe ambil pena boeat toelis satoe soerat balesan.

Sasoeda selese, ia pertandaken tangan dan masoeki dalem envelop, jang kamoedian disoeroe boedjangnja pergi bawa ka tokonja toean Oetodo, di Prapatan Kaoem.

Tatkala itoe soeda djam delapan malem.

Pada poekoel sembilan liwat boedjang itoe kom-

bali. Waktoe Asia tanja, apa soerat itoe ditoenggoein salagi Oetodo membatja, si boedjang manggoet sambil bersenjoem.

Lebi djaoe boedjang ini kata: sasoeda serahken soerat itoe pada Oetodo, ia laloe meliat-liat barang permaenan jang ada terdjoeai dalem itoe toko Kamoedian hamperi lemari pakean, jang berderet dengen lemari aer wangi.

Koetika itoe orang Japan abis membatja, dengen roepa girang Oetodo dateng menghamperi dan tanjaken barang-barang padanja. Ia soeroe ambil apa jang maoe dipake. „Ambil sadja, ambil! Apa jang kaoe maoe pake, ambil!" demikianlah kata toean Oetodo, jang achirnja si boedjang ambil sadja satoe salendang soetra. sabotol aer wangi dan satoe pajoeng pesiar, dan ini barang-barang dibriken dengen zonder membajar oewang harganja.

Dari tjeritanja si boedjang Neng Asia dapet kanjataän, jang itoe eigenaar toko Japan, djadi girang betoel sasoeda trima ia poenja balesan.

Liwat doea hari Neng Asia dateng kombali ka itoe toko salakoe satoe pembeli. Kadatengan mana disamboet lebi manis dari jang soeda. Tapi sebab kirahinja jang keras, Oetodo soeda anterin Asia ka lemari tempat obat-obatan jang pernahnja di roewangan sebla dalem, dimana njai ini ditjioem sapoeasnja hati.

Waktoe maoe diadjak ka kamar, Neng Asia menampik dengen alesan, koeatir dapet maloe kaloe kataoean orang. Alesan mana, dipikir bener djoega dan Oetodo djadi tahan sadja napsoenja, menoenggoe sampe di harian petjoen.

Tapi sabenernja Neng Asia menampik boekan dari lantaran maloe, sebab satoe goela-goela sabagi ia, manatah bisa merasa maloe lakoeken perdjinaän begini; sebab di roemanja sendiri salagi

laen-laen anak moeda maen krontjong di roewangan loear. ia berdoea Raden Soekir tinggal di dalem kamar berdjam-djaman, toch tida maloe? Tapi kaloe pada itoe eigenaar toko ia kasi aiesan begitoe, sebab koeatir kaloe sabelon menerima itoe ban, ia toeroeti kahendaknja itoe orang jang birahi, salempang sasoeda Oetodo merasa poewas melampiasken napsoe, dirinja tida digilain lagi sabagimana jang soeda. Dan kaloe terdjadi demikian, boleh-boleh pembrian itoe ban nanti dioeroengin.

Demikianlah pikirannja.

Oetodo djoega tida brani memaksa lebi djaoe, waktoe Neng Asia membri aiesan begitoe. Hanja tjoema merasa poewas sadja sasoeda mendapet bebrapa tjioem dan bongsong-bongsong. Tapi ini poen tida pertjoema, kerna oewangnja Neng Asia jang doeapoeloe lima dibajarken padanja boeat harganja itoe barang-barang, soeda ditambah toedjoepoeloe lima roepia.

Djadi tjioem itoe berharga limapoeloe perak.

Dengen hati boenga prampoean ini berlaloe.

Selang poela doea hari, datenglah itoe harian petjoen.

Sabagimana jang didjandji daiem soeratnja, betoel sadja itoe pagi sabelonnja djam sembilan Oetodo dateng ka roemanja Neng Asia dengen berkandaran auto tjat mera jang distuur sendiri.

Koetika sampe, si neng jang memang soeda menoenggoe, lantas naek ka dalem auto, jang itoe saät lantas didjalanin ambil djalanan ka Tegallega dan teroes ka soengei Tjitaroem.

Dalem itoe kandaran Asia dapet liat satoe boengkoesan, ketjil dari saroepa barang. Terboengkoes dengen sapoetangan soetra jang bagoes dan haroem.

Boeat dapet taoe apa adanja itoe, ia tjoba geserin ka sebla pinggir. Tapi barang itoe dirasaken

berat, hingga ia lantas dapet taoe apa adanja.

Njatalah ini ada itoe barang jang Oetodo djandjiken dalem soeratnja.

Tida lama auto telah sampe di tempat jang dikoendjoengi.

Dan sabelonnja ini doea orang jang membikin perhoeboengan mamoeasken hatinja dalem hal plesir menonton, Raden Soekir di roema lagi mengomong pada ajahnja dari oeroesan dagang.

Menginget anak ini poenja karadjinan dan kagiatan bantoe berniaga, Hadji Boerham djadi merasa kasian kaloe satiap hari si anak bekerdja dengen tida mengaso. Dan ini hari kabetoelan dibikin perajahan petjoen, maka si ajah soeroe toetoep sadja, waroeng soepaja Soekir boleh pergi nonton aken menjenangin hati.

„Kaoe tentoe kapengen nonton, anakkoe," kata Hadji Boerham: „nah pergilah djalan-djalan dalem ini satoe hari, soepaja bisa menjenangken hatimoe."

„Trima kasi, boeat kaoe poenja katjintaän, ajahkoe." djawab Soekir dengen hati girang: „soenggoe ajahkoe ada baek sekali."

Sahabisnja berkata-kata. anak moeda ini laloe masoek ka dalem kamarnja aken toekar pakean. Dandanannja itoe ada netjis sekali, sebab ia poen ada saorang jang perlente.

Selang satoe djam Raden Soekir soeda berada di pinggir kali Tjitaroem, dengen roepa girang ia memandang ka sana sini, dimana kaliatan djoega beriboe penonton pada berpake bagoes-bagoesan.

Praoe-praoe plesir jang dirias inda, dengen boenjiken tetaboean, ada liwat pergi dateng di tenga soengei. Praoe itoe ada dihiasi dengen dedaonan, dipasangin bendera, tengloieng dan kertas kembang boeatan Japan, jang satoe poenja perlasan ada lebi bagoes dari jang laen.

Dalem praoe jang besar ada ditaro medja dan korsi, dengen disertaken ronggeng boeat toewangin arak.

Penonton memandang orang plesir dengen goembira.

Raden Soekir memandang itoe sambil berpikir, bagimana senang ia poenja hati, kaloe ia djoega bisa toeroet plesir begini bersama-sama Neng Asia.

„Ah, sajang sekali akoe baroe dapet pikiran begini mendadak." pikir ia dalem hati: „tjoba kaloe akoe inget dari kamaren-marennja, tentoelah lebi siang akoe bisa bikin persediaän dan adjak djantoeng-hatikoe itoe toeroen di praoe."

Berpikir sampe di sini ia lantas inget dirinja itoe katjintaän jang sekarang ditinggal sendiri-diri dalem roema. Apatah Neng Asia tida berharep-harep dan toenggoe ia poenja dateng?

„Kasian djiwa-hatikoe itoe," kata ia dengen soeara jang tida kadengeran.

Kamoedian dengen tindakan pelahan ia berdjalan di antara orang banjak di sapandjang tepi soengei, boeat meliat petjoen jang sedeng berlomba di aliran sebla oedik.

Soepaja bisa meliat itoe perlombahan lebi njata, ia rasa baek kaloe nonton di atas djembatan.

Di itoe djembatan ada penoeh dengen orang dari roepa-roepa bangsa. Maski djoega perlombahan petjoen ada dilakoeken dengen asik, tapi banjak mata boekan memandang pada itoe praoe, hanja mengintjer ka pinggir djembatan, dimana ada berdiri saorang prampoean jang berparas eilok dan berpakean rebo, lagi bitjara dengen soeara pelahan pada saorang Japan.

Njai itoe salaennja tjantik, baoenja poen amat haroem.

Si eilok itoe saban-saban kasi liat senjoemnja

jang manis, kaloe itoe orang Japan berkata apa-apa padanja.

„Apa kaoe ingin djoega piesiran di praoe, neng?" menanja itoe lelaki asing dengen soeara jang lemah lemboet: „bilangiah iloe, djantoeng-hati, apa djoega kahendakmoe, akoe ada bersedia boeat mengiring."

„Tida, toean," djawabnja sambil goleng kapala: „dari sini poen soeda tjoekoep."

Di itoe loneng djoega, jang berdjaoean ampat-lima tindak dari si eilok, ada berdiri Raden Soekir jang mengawasi itoe prampoean dengen paras poetjet, tapi matanja saban-saban djadi bertjelilatan kaloe meliat senjoemnja njai si jang dibriken boeat itoe orang Japan. Lebi poela waktoe itoe lelaki asing tarik tangannja si neng ka deketnja, Soekir rasaken daranja djadi meloewap.

„Ai, ai, soenggoe akoè tida njana sekali jang katjintaännja Neng Asia ada begitoe tipis" berkata Soekir dengen hati berdebar: „boekantah ia taoe jang akoe ada begitoe tjinta padanja? Masatah baroe bebrapa hari sadja akoe tida dateng, ia bisa lantas meloepaken dan laloe pergi berplesiran pada laen lelaki?"

„Apatah lelaki itoe boekannja K. Oetodo, saorang Japan jang boeka toko barang permaenan dan obat-obatan Japan, di Prapatan Kaoem?" menanja ia pada hati sendiri, sasoeda meliat roepanja itoe orang asing: „ja, ja, betoel dia! Tida sala, tida sala, memanglah dia!"

Beroentoenglah Raden Soekir ada saorang moeda jang terpeladjar dan beradat aloes, hingga maski bagimana goesar djoega, ia bisa tahan itoe amara dan tida menoeroeti napsoe boeat terbitken perkara onar.

„Djoestroe akoe baroe abis pikirin padanja. Ta-

pi kaloe begitoe; nijata ia tida sekali memikiri padakoe ini?" kata poela ia dengen napas sesak: „lailiah hailelah!....."

Sigra djoega matanja dirasaken amat gelap. Pikiran pendek lantas timboel dalem hatinja. Sekarang Neng Asia soeda bikin perhoeboengan pada orang di loearan, inilah olehnja ada dirasaken amat maloe dan sakit hati. Hingga ia tida taoe apa moesti berboeat. Ia loepa ajahandanja jang soeda toea, dan dengen nekat ia hamperi pinggiran loneng dan tjeboerken diri ka dalem kali.

Begitoelah dengen ingetan pendek, ia rasa ada lebi baek mati dari pada idoep dengen zonder mempoenjai katjintaän.

Itoe waktoe orang banjak djadi amat riboet. Tida saorang bisa doega jang Soekir dengen sengadja memboeang diri, hanja orang kira ia terdjeboer.

Penonton bersama politie opziener jang kabetoelan ada disitoe, lantas boeroe-boeroe toeroen ka kali boeat menoeloengi. Tapi ini orang nekat jang beion melepasken njawa, soeda membanta orang poenja pertoeloengan, kerna katanja memang ia sengadja hendak abisken djiwa.

Tapi politie tentoe sadja tida perkenanken itoe maksoed. Maski orang itoe maoe mati dengen soekanja sendiri, toch ia ditoeloeng teroes dan diba-wa ka roema sakit boeat berobat.

Demikianlah lantaran Neng Asia bikin perhoeboengan pada laen lelaki, ampir sadja Hadji Boerham poenja oedjang jang tertjinta, melinjapken djiwa.

VIII
Hidoep melarat.

Selang tiga-ampat hari penjakitnja Soekir soeda mendjadi semboeh. Tapi liwat saminggoe sakaloe-warnja dari roema sakit, orang moeda ini moes-ti mengadep pada pengadilan, sebab politie jang menoeloeng soeda bikinin procesverbaal toedoeh ia hendak memboenoe diri.

Ini kabar lantas tersiar di seantero kota Ban-doeng, dan orang-orang jang taoe apa lantarannja, lantas oewarken, bahoewa Raden Soekir hendak memboenoe diri, lantaran Neng Asia teriepas dari tangannja.

Pada itoe harian petjoen, setelah Hadji Boerham denger anaknja dapet katjilakaän, dengen tergoe-poe-goepoe ia dateng kasoengei Tjitaroem; tapi saténga djam di moeka sang anak soeda dibawa ka hospitaal.

Brapa doeka hatinja ini orang toea, itoelah tida oesah di kata lagi. Itoe hari dan besokannja ia dateng menengoki, tapi satelah denger kabar, apa lantarannja Soekir memboeang diri, ajah ini djadi maloe dan tida maoe menengoki lagi. Malah ia koetoeki itoe anak, jang dikata soeda siasiaken namanja orang toea jang terhormat.

„Itoe anak tjilaka, masatah boeat satoe pram-poean goela-goela ia hendak memboeang djiwa, dengen tida inget pada dirikoe jang soeda toea?" kata hadji itoe dengen moerka.

Hadji Boerham ada saorang toea jang menjinta anak. Tapi kabengisannja tida koerang dari itoe rasa tjinta, kaloe sang anak berlakoe hal-hal jang menjemerken nama.

Begitoelah waktoe denger kabar Soekir dihoekoem anem boelan pendjara, lantaran toedoehan hendak memboenoe diri, ini orang toea laloe masoeki advertentie dalem soerat-soerat kabar jang terbit di itoe tempat, dan boenjinja advertentie itoe ada sabagi berikoet:

TIDA MENANGGOENG LAGI!

Atas oeroesan-oeroesannja saja poenja anak, Raden Soekir. moelai ini hari saja tida menanggoeng lagi. Sagala hak-haknja ditjaboet dan dikaloearken dari golongan familie.

Hadji Boerham.
Batikhandel Pasar Baroe
Bandoeng.

Orang-orang jang dapet batja ini permaloeman semoea salaken pada Raden Soekir, jang membilang: amat tida pantes ia berlakoe nekat begitoe. Tapi bebrapa orang ada djoega jang sesalken Hadji Boerham, jang telah ambil atoeran begitoe keras.

Tegesnja: banjak orang banjak lagi tjeritanja.

Sabelonnja kaloear dari pendjara poen, Soekir soeda dapet taoe jang ajahnja telah tjaboet ia poenja sagala hak. Kerna orang toea itoe teramat goesar. Ini kabar bersama courant jang moeat advertentie terseboet, ia dapet dari bebrapa sobatnja jang dateng menengokin.

„Ja, sekarang apa boleh boeat!" kata Soekir dengen tertawa kapaksa: „apa maoe bikin kaloe ajahkoe soeda djadi mara begitoe?"

Njatalah ia tida menjesel atawa sedih atas perboeatannja jang sesat itoe.

Sigra djoega hoekoeman itoe abis temponja.

Koetika sakaloearnja dari boei, Soekir laloe pergi ka Tegallega, aken menoempang pada saorang toea jang mendjadi kenalannja. Dan orang ini ada

bernama Pah Soediro, jang di waktoe Soekir masi bekerdja dan tinggal di roema orang toea, sering ja menoeloeng dan membri oewang pada ini bapa jang miskin.

Menginget kabaekannja si raden jang doeloe-doeloe, maka Pah Soediro tida ada kaberatan boeat kasi menoempang ini orang moeda jang lagi dioesir.

Tapi, maski bagimana ingin djoega baies boedinja Soekir, toch Pah Soediro tida bisa mamilihara dengen sapantesnja, salaen nasi mera sama ikan asin dan sambel tjabe rawit. Sedeng sajoernja tida lebi dari nangka moeda atawa daon melindjo jang dimasak asem. Tambahannja: jaitoe lalap-lalap.

Tapi kendati miskin, banjak orang soeka djoega tjampoer padanja. Sebab si kolot ini salaennja pande silat dan biasa pergi memboeroe, djoega ada kenal banjak pamoeda.

Kaloe ia dapet binatang dari pemboeroean, ia soeka bikin makan-makan pada sakalian kenalannja. Apapoela sadari Soekir dateng noempang, banjak djedjaka sering mengoendjoengi dan tempo-tempo membikin musik di pelataran roema.

Begitoelah Soekir jang biasa senang, sekarang moesti liwati temponja jang melarat dalem itoe roema goeboek. Tapi dalem ini kasoesahan, ia bisa djoega dapet hiboeran.

Pada soeatoe hari, salagi berkoempoel-koempoel begitoe, saorang moeda ada menanja pada itoe toean roema jang kolot, apa sekarang Pah Soediro tida soeka pergi memboeroe lagi.

„Masatah tida soeka? Itoe toch memang kasoekaänkoe?" djawabnja.

„Begitoe?"

„Ja."

„Kaloe begitoe, apa tida baek kaloe ini minggoe kita tjoba pergi memboeroe. Soekir djoega tentoe soeka toeroet, boekan?"

„Oh, tentoe!" djawab Soekir: „tapi memboeroe apa?"

„Kidang, kelentji dan apa sadja," kata temennja.

„Tapi Pah Soediro katanja hendak memboeroe matjan." kata Soekir sambil memandeng si kolot: „apa bener, pah?"

„Loh, koh mengapa tida bener?"

„Kaloe begitoe, baek kita ikoet bapa sadja."

„Oh, itoelah tida boleh, anak. Itoe matjan ada besar dan galak.— Akoe koeatir,.....oh, akoe koeatir....."

„Koeatir apa?"

„Akoe koeatir waktoe meliat roepanja itoe binatang boewas, kaoe djadi loempoe sabelonnja bisa melepas tembakan. Katjoeali kaloe kaoe memangnja ada satoe pemboeroe jang biasa, itoe ada laen."

„Oh, djanganlah bapa merasa koeatir. Akoe tida takoet dan itoelah kaoe nanti liat."

Pah Soediro bersenjoem, kerna kira Soekir omong memaen. Tapi satelah ini anak moeda oelangi dengen memaksa, terpaksa ia berdjandji boeat adjak djoega.

Begitoelah hari boeat pergi memboeroe radja oetan laloe ditetepken. Dalem ini pemboeroean, salaennja Raden Soekir, djoega beberapa kawannja jang berhati brani, menjataken soeka toeroet.

Kamoedian. sahabisnja omong-omong dan minoem kopi, ampir tengamalem marika itoe pada boebar.

Selang doea hari, sampelah di hari Saptoe. Sebab pemboeroean ini maoe dibikin sabagi plesiran, maka di itoe hari temen-temennja Soekir laloe bikin sedia masing-masing poenja viool, guitaar, ke-

rontjong dan laen-laen. Dan koempoelan moesik ini ada dikapalaken oleh Soekir, dan boeat itoe perkoempoelan ada dipake nama „Tengah Malem".

Djoega sendjata-sendjata boeat memboeroe soeda tjoekoep tersedia di itoe roema bilik. Sebab pada hari Minggoe pagi iaorang bakal berangkat.

Malem telah berlaloe dengen tjepet sekali.

Esok paginja itoe orang-orang moeda soeda berkoempoel. Dengen membawa bekelan iaorang berangkat ka Tjiparai. Di ini tempat ada kaliatan oetan alang-alang jang lebat, dari mana kamoedian iaorang menjebrang boeat sampeken tempat pemboeroean.

Di waktoe tengahari marika soeda berada di loear kota Bandoeng. Di bawah poehoen waringin besar Soekir bersama kawan-kawannja laloe boeka boengkoesan jang dibekal, dan di sitoelah marika mengasoh boeat bersantap.

„Apa dari sini masi djaoe, pah?" tanja Soekir pada Pah Soediro.

„Begitoelah kira-kira doea paal lagi, den," djawab itoe orang toea.

„Kaloe begitoe, sahabisnja santap kita-orang boleh berdjalan lagi. soepaja bisa lekas sampe dan boleh moelai itoe pemboeroean," berkata Mas Santa.

„Oh, itoelah tida baek," djawab jang laen: „kaloe begitoe sampe lantas maoe menembak, apa kira bisa berhasil?"

„Mengapa tida?" menanja Santa.

„Betoel!— Di waktoe tjape-tjape begitoe kita-orang tida boleh lantas memboeroe," kata Pah Soediro: „sebab dalem keadahan begitoe, kaloe itoe binatang boewas jang ditembak tida lantas mati, hanja mogok atawa menerdjang, apa kita-orang masi ada tenaga boeat melawan?"

„Benerlah bapa poenja perkataän," saoet jang

„Kaloe begitoe, apa tida baek kaloe ini minggoe kita tjoba pergi memboeroe. Soekir djoega tentoe soeka toeroet, boekan?"

„Oh, tentoe!" djawab Soekir: „tapi memboeroe apa?"

„Kidang, kelentji dan apa sadja," kata temennja.

„Tapi Pah Soediro katanja hendak memboeroe matjan." kata Soekir sambil memandeng si kolot: „apa bener, pah?"

„Loh, koh mengapa tida bener?"

„Kaloe begitoe, baek kita ikoet bapa sadja."

„Oh, itoelah tida boleh, anak. Itoe matjan ada besar dan galak.— Akoe koeatir,..... oh, akoe koeatir....."

„Koeatir apa?"

„Akoe koeatir waktoe meliat roepanja itoe binatang boewas, kaoe djadi loempoe sabelonnja bisa melepas tembakan. Katjoeali kaloe kaoe memangnja ada satoe pemboeroe jang biasa, itoe ada laen."

„Oh, djanganlah bapa merasa koeatir. Akoe tida takoet dan itoelah kaoe nanti liat."

Pah Soediro bersenjoem, kerna kira Soekir omong memaen. Tapi satelah ini anak moeda oelangi dengen memaksa, terpaksa ia berdjandji boeat adjak djoega.

Begitoelah hari boeat pergi memboeroe radja oetan laloe ditetepken. Dalem ini pemboeroean, salaennja Raden Soekir, djoega bebrapa kawannja jang berhati brani, menjataken soeka toeroet.

Kamoedian. sahabisnja omong-omong dan minoem kopi, ampir tengamalem marika itoe pada boebar.

Selang doea hari, sampelah di hari Saptoe. Sebab pemboeroean ini maoe dibikin sabagi plesiran, maka di itoe hari temen-temennja Soekir laloe bikin sedia masing-masing poenja viool, guitaar, ke-

rontjong dan laen-laen. Dan koempoelan moesik ini ada dikapalaken oleh Soekir, dan boeat itoe perkoempoelan ada dipake nama „Tengah Malem".

Djoega sendjata-sendjata boeat memboeroe soeda tjoekoep tersedia di itoe roema bilik. Sebab pada hari Minggoe pagi iaorang bakal berangkat.

Malem telah berlaloe dengen tjepet sekali.

Esok paginja itoe orang-orang moeda soeda berkoempoel. Dengen membawa bekelan iaorang berangkat ka Tjiparai. Di ini tempat ada kaliatan oetan alang-alang jang lebat, dari mana kamoedian iaorang menjebrang boeat sampeken tempat pemboeroean.

Di waktoe tengahari marika soeda berada di loear kota Bandoeng. Di bawah poehoen waringin besar Soekir bersama kawan-kawannja laloe boeka boengkoesan jang dibekal, dan di sitoelah marika mengasoh boeat bersantap.

„Apa dari sini masi djaoe, pah?" tanja Soekir pada Pah Soediro.

„Begitoelah kira-kira doea paal lagi, den," djawab itoe orang toea.

„Kaloe begitoe, sahabisnja santap kita-orang boleh berdjalan lagi. soepaja bisa lekas sampe dan boleh moelai itoe pemboeroean," berkata Mas Santa.

„Oh, itoelah tida baek," djawab jang laen: „kaloe begitoe sampe lantas maoe menembak, apa kira bisa berhasil?"

„Mengapa tida?" menanja Santa.

„Betoel!— Di waktoe tjape-tjape begitoe kita-orang tida boleh lantas memboeroe," kata Pah Soediro: „sebab dalem keadahan begitoe, kaloe itoe binatang boewas jang ditembak tida lantas mati, hanja mogok atawa menerdjang, apa kita-orang masi ada tenaga boeat melawan?"

„Benerlah bapa poenja perkataän," saoet jang

laen-laen: , djadi lebi baek kita mengaso biar tjoekoep boeat koempoelken poela tenaga baroe, boekan ? — Dan sasoeda tjapenja ilang, baroe kitaorang berangkat poela."

„Itoe bener," kata si bapa.

Begitoelah iaorang djadi mengasoh lebi lama. Sahabisnja dahar ada jang doedoek-doedoek dan rebah-rebahan di akarnja itoe poehoen jang menjoendoel ka atas tana. Ada jang mengomong dan menjanji, menoeroet masing-masing poenja kasoekaän hati.

Selang doea djam, jaitoe ampir poekoel tiga Pah Soediro adjakin berangkat lagi. Sasampenja di deket tempat pemboeroean, soeda moelai sore.

Di sini iaorang noempang pada saorang desa jang beroema di loear rimba. Sasoeda Anton dan Santa preksa betoel senapan-senapannja, marika laloe menoedjoe ka itoe oetan dengen teranter oleh itoe orang desa sabagi penoendjoek djalan.

Waktoe sampe di oetan hari moelai gelap. Si penganter bitjara dengen berbisik, kamoedian Pah Soediro jang memangnja biasa dalem ini pemboeroean, laloe atoer itoe orang-orang sabagi panglima jang maoe mengepoeng moesoe.

Mas Santa bersama Wiria djaga di djoeroesan Kaler. Soekir bersama Pah Soedira di Wetan-kidoel. sedeng Anton dengen doea kawan toenggoe di sebla Barat. Masing-masing dipesen tjara bagimana moesti menembak, kaloe matjan itoe soeda kaliatan

Liwat saperampat djam dari tempat gelap kaliatan doea lentera ketjil jang mentjorong. Dan sebab lentera itoe mendatengin ka djoeroesan tempat di mana Soekir berdiri, maka Pah Soediro laloe angkat senapannja sedia boeat mendjoedjoe.

Lentera itoe lantas linjap dengen koenjoeng-koenjoeng.

Tapi liwat sasaät kaliatan poela dan ini kali djadi lebi deket.

Lentera itoe boekan api sabenernja, hanja matanja si radja oetan jang soeda dapet tjioem baoe.

Kaloe tadi sorot jang mentjorong itoe djadi terilang sabentaran, sebab matjan itoe menengok ka djoeroesan Barat, kerna di itoe tempat jang lebi deket ada terdenger soeara orang.

Soekir sendiri djadi heran bagimana itoe sinar mentjorong djadi linjap kombali. Tapi Pah Soediro bisa lantas mendoega tentoe sang matjan soeda dapet liat pada Anton atawa Mas Santa, maka dengen koetik tangannja si raden, pah kolot ini laloe menghamperi dengen pelahan sambil pengkang pelatoeknja senapan.

Koenjoeng-koenjoeng, terdenger soeara mendjerit jang diberikoetin dengen soeara tembakan : bedjedar!..... bedjedar!.....

Dari sinarnja tjoeatja dan bintang-bintang di itoe tempat kaliatan Anton soeda tjelentang, dengen tida berdaja boeat lawan terkemannja itoe radja oetan.

Doea kawannja sasoeda melepas tembakan jang tida mengenaken soeatoe apa, lantas lari sembari seret itoe bedil kosong. Orang jang diterkem maski di pinggangnja masi ada pistol dengen pelor jang tjoekoep dan satoe golok pendek, tapi tida bisa ambil itoe sendjata boeat membelaken diri, sebab tangannja tertindian oleh kakinja itoe binatang, dan tangan jang laen digoenaken boeat menoelak djanggoetnja sang matjan jang ada di depan dadanja.

Anton poenja leher soeda berdara, sebab koekoenja itoe harimau jang kiri ada menerkem dengen sengit.

Anton rasa dirinja bakal binasa.

Beroentoeng dalem keadahan begitoe Soekir dan Pak Soediro telah sampe. Satelah meliat kawannja ada dalem bahaja, ini raden jang berhati taba laloe lepas satoe peloeroe di bebokongnja si matjan, dimana kaliatan boentoetnja jang pandjang lagi bergojang-gojang.

Satelah kena ini tembakan, itoe radja oetan jang lagi maoe serogot moeka korbannja, djadi mendjimprat dan menengok dengen kaget. Berbareng itoe terdenger poela satoe tembakan jang dilepas oleh Pah Soediro.

Dengen kasi denger soeara menggerang, binatang boeas ini lantas menoebroek pada Raden Soekir. Roepanja itoe doea tembakan tida kena di tempat kamatian, maka dengen lakoe sempojongan, matjan itoe masi bisa menjerang laen korban.

Anton soeda terlepas dari bahaja maoet. Tapi loeka-loekanja jang berat soeda membikin ia djadi pangsan sakoetika lama.

Soekir lantas tjaboet ia poenja golok oedjoeng toeroen dan tikem tenggorokannja itoe binatang jang menerdjang padanja, hingga harimau itoe lantas roeboe tida lama kamoedian.

Itoe waktoe Wiria dan Santa, beserta kawan-kawannja jang dipentjar boeat mendjaga, soeda dateng berkoempoel ka itoe tempat, satelah denger soeara tembakan beroentoen-roentoen. Tapi satelah dapet taoe apa jang kadjadian, marika djadi kaget jang tertjampoer girang.

Selang satoe djam ini rombongan pemboeroe soeda berada kombali di roemanja itoe orang desa.

Waktoe tersedar dari pangsannja Anton dapet liat temennja lagi repot membebat ia poenja loeka. Di sampingnja ada berdiri Santa jang lagi sekah dara di moeka dan djidatnja. Soekir poenja tangan ada dibelebat dengen kaen-kaen boedjoer

oleh Pah Soediro, dan di pertengahan kaliatan bangkenja itoe radja oetan jang lagi di'iket boeat digotong.

Baek Anton maoepoen temen-temennja, tida ada kasempetan boeat menanjaken bagimana kadjadiannja itoe penerkeman jang heibat, maski doea kawannja Anton sendiri jang itoe waktoe berada sama-sama, tjoema taoe sedikit sadja. Sebab iaorang sasoeda meliat Anton diterkem dan melepas tembakan, marika laloe merat. Djadi apa jang diomongin tjoema sabagian sadja.

Soekir rasa sekarang boekan waktoenja boeat menanjaken ini itoe atawa omongin tjaranja ia boenoe itoe harimau, hanja lebi perloe sedia-sedia boeat berangkat di waktoe fadjar.

Itoe waktoe soeda tengamalem.

Selang tiga djam lagi, ampat orang desa jang dipanggil lantas gotong itoe bangke matjan sampe menjebrang eretan. Pada jang poenja roema dikasi persen lima roepia dengen hatoerken djoega trima kasi.

Dalem ini perdjalanan poelang Anton digendong oleh saorang Boemipoetra. Wiria jang tida loeka bawa sendjata dan senapannja itoe kawan jang ampir mendjadi korban matjan. Mas Santa bawa golok dan senapannja Raden Soekir, jang dapet loeka di tangan, sedeng Pah Soediro dan bebrapa orang poela, bawa perabotan bekas tempat barang bekelan.

Sasampenja di djalan rajah soeda ampir djam anem pagi. Itoe rombongan pemboeroe laloe naek di ampat kandaran, sedeng bangkenja matjan dinaekin di atas grobak roempoet, jang itoe pagi kabetoelan masi kosong dan lagi maoe pergi mengambil roempoet.

Sebab itoe waktoe soeda terang tana dan djalanan-

djalanan telah moelai rame, maka banjak orang jang meliat bangkenja itoe matjan, pada letietken lida dan poedji djoega pemboeroenja.

Begitoelah dalem pengidoepannja jang melarat. Raden Soekir soeda bisa oendjoek kabranian jang membikin namanja djadi terpoedji. Boekan sadja terkenal brani, hanja kaliatan djoega bagimana satianja pada temen, jang soeda membela dengen tida pikir pada djiwa sendiri.

Sabelonnja kandaran-kandaran itoe sampe di kota Bandoeng, di sapandjang djalan banjak orang tjerita dan menanja-nanja: siapa jang soeda tembak itoe matjan. Ini omongan satoe djadi doea, doea djadi sapoeloe, sapoeloe djadi beratoes dan dalem itoe satoe hari sadja, ampir tida laen jang orang bitjarain.

Sabelonnja lohor kandaran jang moeat itoe penoempang-penoempang telah sampe di Tegallega. Dan sorenja dari itoe hari, roemanja Pak Soediro ada banjak orang jang dateng koendjoengin boeat liat itoe radja oetan, jang pandjangnja dari idoeng sampe ka belakang pongkolnja boentoet, ada doeabelas kaki. Tingginja ampir seperti koeda tanggoeng dan beratnja ditimbang ada doearatoes limapoeloe kati lebi.

IX
Perkoempoelan krontjong „Matjan Tengamalem."

Tiga hari telah berlaloe.

Pendoedoek kota Bandoeng soeda dapet taoe siapa adanja pemboeroe dari itoe radja oetan. Boeat itoe kabranian dan kagagahan jang dioendjoek, Raden Soekir dapet trima roepa-roepa poedjian. Tapi dengen merendaken diri orang moeda ini kata: apa jang ia telah berboeat, itoelah tida lebi dari kawadjiban sadja. Sebab kaloe meliat temennja ada dalem bahaja, maski bagimana djoega ia tentoe tida bisa tinggal diam.

Laen dari itoe ia bilang: kaloe bener ini perboeatan moesti dipoedji, haroeslah poedjian itoe dibriken pada Pah Soediro, kerna dengen zonder ada ini orang toea jang melepasken tembakan paling blakang, boekan sadja Anton tida bisa ditoeloeng, hanja djiwanja sendiri poen belon tentoe bisa tinggal idoep sampe sekarang.

Begitoelah ia merendaken diri. Dan ini kerendahan telah bikin orang djadi lebi pandang dan hormat. Sedeng Pah Soediro ada tetepken, bahoewa poedjian itoe bener moesti didapet oleh si raden, kerna ia jang soeda menikem sampe itoe radja oetan djadi binasa dan lepasken korbannja.

Anton jang soeda moelai semboeh dari loekanja itoe hari ada dateng di Tegallega, dimana djoestroe temen-temennja jang itoe malem ada ikoet dalem pemboeroean, telah berkoempoel bersama bebrapa orang lagi kenal-kenalannja Soekir dan toean roema.

Atas pertanjaännja itoe orang-orang, bagimana

Anton boleh djadi diterkem sabelonnja melepas tembakan, apa ia kasima atawa senapan itoe tida berboenji, Anton djawab seperti berikoet:

„Boekan! Boekan dari lantaran kasima atawa senapankoe boengkem, hanja beginilah:

„Koetika kita-orang soeda berpentjar dari Pah Soediro dan Raden Soekir, akoe bersama doea temenkoe laloe mendjaga di bagian sebla Koelon. Di ini tempat kita-orang tida oesah menoenggoe lama, kerna selang saperampat djam dari djoeroesan Kaler ada kaliatan matanja itoe radja oetan jang mentjorong dan lagi djalan menoedjoe moedikin.

„Akoe bertiga lantas angkat senapan boeat bersedia. Kira-kira doearatoes tindak dari tempatkoe semboeni, akoe tida liat lagi matanja itoe binatang boewas, boleh djadi lantaran ia lagi menengok ka laen tempat.— toe waktoe Ardjo lantas maoe pengkang pelatoeknja senapan, tapi akoe tjega, sebab harimau itoe tida kaliatan tedas, djadi akoe koeatir ia menembak sala.

„Boleh djadi lantaran kaloearken itoe tjegahan akoe ada bersoeara sedikit keras, hingga itoe radja oetan jang roepanja dari tempat tadi soeda djalan dengen menjamping atawa dengen toendoeki kapala, maka akoe bertiga tida liat lagi sorot matanja dan taoe-taoe soeda tinggal bebrapa belas langka sadja djaoenja. Dan waktoe denger akoe poenja soeara, ia djadi menengok dan sabelonnja akoe menembak, ia soeda menoebroek.

„Lantaran kaget diterkem koenjoeng-koenjoeng, akoe lantas djato, sedeng senapan djadi terlepas dari tangan dengen tida merasa. Ardjo berdoea roepanja djadi kasima entah bagimana, maka ia djadi bengong sadja dengen tida lantas lepasken peloeroe di kapalanja itoe matjan.

„Kendati itoe waktoe akoe masi inget dan bisa mendjerit. tapi harepan boeat idoep ada sedikit sekali. Sebla tangankoe ada katindian oleh kakinja dan kakinja jang sebla ada menjengkerem leherkoe. Akoe poenja sebla tangan jang kanan tida bisa berboeat laen dari pada mendjaga datengnja ia poenja bangoes. Akoe pikir maoe tepak idoengnja soepaja ia djadi gelagapan... .....

„Akoe poenja harepan djadi abis sama sekali, waktoe Ardjo berdoea lepasken tembakan, tapi tida mengenaken soeatoe apa. Kerna poetoes harepan, akoe lantas pangsan dan tida taoe soeatoe apa lagi. Tapi akoe djadi tertjengang waktoe tersedar meliat dirikoe ada berbaring di atas bale, dimana kaliatan sobat-sobat lagi repot memboengkoes akoe poenja loeka dan sekah moekakoe dengen sapoetangan basa.

„Itoe waktoe akoe ada menanja dalem hati: apa akoe ini masi idoep, apatah soeda melajang djiwa, tapi masi inget-inget dari apa jang kadjadian baroesan.

„Achirnja akoe djadi girang dan pertjaja dirikoe masi bernjawa, waktoe liat di pertengahan ada bangkenja itoe radja oetan. Dan di sitoe akoe lantas mengarti, jang itoe binatang boewas soeda dapet diboenoe oleh Pah Soediro atawa Soekir."

Sahabisnja berkata-kata ia memandang pada itoe toean roema. Tapi Pah Soediro lantas kasi taoe. orang jang menoeloeng padanja boekan laen dari Raden Soekir.

Kamoedian Anton oetjapken trima kasi pada ini sobat, tapi sabagimana jang soeda, ini kali poen Soekir merendaken diri.

Semoea orang-orang jang ada di sitoe pada memoedji tinggi atas kabranian dan soenggoe hatinja si raden jang membela temen. Sedeng Anton

merasa amat bersoekoer dan njataken rasa penerimanja jang besar.

Sasoedanja orang beromong-omong hal pemboeroean, Mas Santa dapet satoe ingetan dan berkata:

„Sobat-sobat jang terhormat! Akoe ada poenja soeatoe perniatan jang hendak didamiken padamoe sakalian. belon taoe apa ini perniatan bisa disetoedjoe atawa tida?"

„Katakenlah perniatanmoe itoe, Mas Santa!" berseroeh Katma jang ada berdoedoek di oedjoeng roewangan: „soepaja kita-orang boleh denger dan bantoe menimbang!"

„Bener! Bitjaranja Katma ada bener!" kata Wiria dan laen-laen dengen soeara berbareng.

„Akoe poenja niatan ada begini," begitoe kata Santa sambil bangkit dari tempatnja doedoek: „sabagimana sakalian sobat-sobatkoe telah taoe, bahoea pemboeroean jang dilakoeken pada malem Minggoe berselang, ada satoe pemboeroean jang sanget berbahaja dan ampir sadja djiwanja kita poenja sobat Anton, djadi binasa. Tapi beroentoeng dapet pertoeloengannja Pak Soediro dan pembelaännja Raden Soekir jang gaga perkasa.

„Dan boeat keslamatannja Anton jang soeda terloepoet dari bahaja maoet, apa tida baek kaloe di malem Minggoe jang aken dateng, kita bikin makan-makan di ini tempat, salaennja boeat membri slamat pada Anton. kita-orang bisa djoega membri kapoedjian pada Soekir?

„Boeat menjataken kita-orang poenja kagoembirahan hati, di itoe perdjamoean jang djato pada terang boelan, kita boleh bikin muziek dan roba djoega namanja kita poenja koempoelan kerontjong, dengen nama „Matjan Tengamalem". Dalem perkoempoelan mana kita boleh trima lagi lid-lid baroe dan adjarken sagala kapandean mu-

siek pada leden jang belon pande, dengen begitoe kita poenja koemboelan salaennja djadi bertamba besar dan tegoeh, djoega bisa djadi termasoehoer.

„Begitoelah adanja akoe poenja niat. — Bagimana kaoe poenja pikiran, sobat-sobat?"

„Satoedjoe!, satoedjoe!....."

„Itoelah satoe perniatan bagoes! Itoelah niatan bagoes!"

„Kita-orang moefakat betoel dengen voorstelnja Mas Santa!"

„Kaloe begitoe djadilah! Djadilah!"

Demikianlah soeara tresk dan seroehan jang terdenger beroentoen-roentoen, dimana masing-masing telah njataken moefakatnja. Anton menjataken kagirangan jang besar, maka boeat ini oeroesan, di loear taoenja Soekir, satoe pada laen lantas berdami brapa masing-masing bisa kaloearken ongkos.

Achirnja diambil poetoesan, sasoeatoe orang kaloearken sadja menoeroet kakoeatannja, tapi Anton sendiri ada mengaloearken paling besar. Dan seande dioembia jang ditetepken itoe masi koerang, dengen senang ia nanti tamba brapa sakoerangnja itoe.

Brapa hari telah berlaloe. Dan pada hari Saptoe sabelonnja lohor di pelataran roemanja Pah Soediro di Tegallega, soeda teratoer bebrapa medja beserta korsi-korsi jang dapet disewa dari toekang menjewaken perabot. Gelas aer dan gelas minoeman, semoea sampe tjoekoep dan tida ada satoe apa jang katinggalan.

Perabot itoe teratoer di bawahnja poehoen-poehoen mangga dan djamboe, jang memang ada banjak di pelataran roema.

Anton di itoe hari ada kaliatan repot. Ia pergi di toko minoeman boeat ambil barang-barang jang

perloe goena itoe pesta. Mas Santa pergi pada sa-orang Boemipoetra jang boeka restaurant, aken pesen brapa pond biefstuk, ferkedel dan laen-laen makanan goena itoe perdjamoean. Sedeng Wira pergi-ka depot aken pesen satoe balok ijs goena sabentar sore. Kamoedian pergi tjari orang boeat lakoeken pakerdjaän djongos.

Soekir bersama Katma dan Pah Soediro tinggal di roema mengatoer prènta pada koeli-koeli, sa-soeda itoe baroe ini doea orang moeda mamerek-saken tali-talinja viool, guitaar, madoline dan laen-laen perabot musiek jang boeat digoenaken sa-bentar malem.

Selang bebrapa djam matahari telah moelai soeroep.

Sigra djoega itoe bebrapa orang moeda soeda berkoempoel dan maenken musiekinja sambil me-njanji-njanji dengen ditonton oleh pendoedoek lelaki dan prampoean jang tinggal di deket sitoe. Sasoeda maen satoe lagoe, musiek itoe laloe brenti dan Mas Santa prenta djongos toewang minoeman.

Kamoedian semoea orang pada berdiri boeat membri slamat pada Anton, bermoeia Santa jang angkat bitjara dalem bahasa Soenda.

Pembitjaraän itoe poen boekan laen, dari pada menjataken kagirangan hati jang ini sobat soeda terloepoet dari bahaja maoet. Dan boeat kaslama-tannja itoe, maka ini malem iaorang adaken sedi-kit perdjamoean sabagi tanda soeka hati.

Bebrapa orang lagi djoega ada angkat bitjara jang ampir mirip seperti itoe tjoema bedahnja pri-dato jang blakangan dioetjapken dalem bahasa Melajoe.

Boeat ini pembrian slamat Anton oetjapken ba-njak trima kasi, terlebi poela Raden Soekir jang telah mereboet djiwanja, sedeng pah Soediro poen

tida diloepaken, kerna ia djoega ada toeroet ambil bagian dalem hal membri itoe pertoeloengan.

Kamoedian orang pada minoem dan bersoerak.

Sasoeda gelas-gelas diïsiken kombali, Santa berpidato pandjang lebar memoedji Soekir poenja katabahan hati dan pembelaän jang begitoe soenggoe pada temen. Dan boeat ini kalakoean atawa perboeatannja si raden, spreker harep nanti diambil sabagi toeladan oleh sakalian kawan dan ledennja ini club.

Dengen lakoe merenda Soekir kata: itoe poedjian ada terlaloe berat boeat ia sanggoep pikoel. Menoeroet rasanja, apa jang telah diperboeat dalem itoe tempat pemboeroean, ada tida lebi dari soeatoe kawadjiban. Achirnja ia bersoekar pada Allah. jang telah membri itoe kabranian boeat mengadepi bahaja dan tenaga boeat menoeloeng pada soebatnja itoe.

„Hip-hip-hip ..... Hoera!"

„Hip-hip-hip ..... Hoera-hoera!"

„Hip-hip-hip ..... Hoera-hoera-hoera!"

Begitoelah soerakan rioeh ada kedengeran beroelang-oelang.

Kamoedian gelas minoeman dibikin kering.

Sasoeda semoea gelas ditambaken poela isinja, Santa laloe bitjaraken fatsal meroba namanja ini club musiek djadi perkoemkoelan kerontjong „Matjan Tengamalem", jaitoe sabagimana jang telah dibitjaraken pada hari Rebo, hingga pembitjaraän dan voorstelnja itoe. disini koerang perloe boeat dioelangken lagi.

Koetika ini fatsal djoega semoea orang njataken moefakat, gelas minoeman lantas dikeringin kombali, dengen teranter oleh soearanja soerak.

Kamoedian, Raden Soekir jang ternjata ada mempoenjai kapandean dalem hal musiek, dengen

kabanjakan soeara telah diangkat djadi president. Anton dan Katma sebagi pembantoe goeroe boeat mengadjar leden jang baroe masoek; sedeng Wiria dan laen-laennja kawan, semoea diangkat ka dalem djabatan bestuur. Roemanja Pah Soediro jang boeroek dibetoelin dan tamba bebrapa roewangan boeat kantoran dan tempat mengadjar.

Itoe malem djoega ada bebrapa belas pamoeda jang toeroet hadhir dalem perdjamoean terseboet, lantas minta masoek djadi lid dalem Ciub „Matjan Mengamalem". Sasoeda namanja orang-orang itoe ditjatet, laorang laloe doedoek makan minoem dan boenjiken tetaboehannja sampe ampir djam tiga pagi.

Koetika boelan soeda miring ka Barat, baroelah pesta itoe djadi boebar dan sadari esoknja beroentoen-roentoen ada dateng banjak orang jang minta masoek djadi lid aken sakalian beladjar viool dan guitaar.

Begitoelah kamadjoeannja perkoempoelan kerontjong „Matjan Tengamalem", jang pelahan-pelahan nama itoe djadi terkenal di saloeroe kota Bandoeng.

X

Satoe pembalesan.

Tentang pengidoepannja Raden Soekir dalem sapandjang boelan jang blakangan, ada berbedah djaoe pada sataon jang laloe.

Doeloean ia tjoema djadi satoe anak jang rojal, perlente, alim dan pemaloean. Tapi sadari ajahnja tida maoe akoeh dan tjaboet sagala haknja, ia merasa amat melarat dan seringkali djadi sakit hati pada itoe katjintaän jang berhati palsoe.

Biakangan sasoeda menoeloengi Anton dalem pemboeroean, bintangnja moelai terang kombali, sabagi president dan goeroe mengadjar viool, ia dapet gadji jang tjoekoep boeat pengidoepan sahari-hari. Sedeng namanja poen djadi terkenal dan banjak dibitjaraken di sana sini.

Dalem pengidoepannja jang baroe ini, boekan sadja ia bisa loepaken itoe seselan hati jang haknja telah ditjaboet sabagi ahliwaris dari Hadji Boerham, hanja pada Neng Asia jang begitoe ditjinta dan jang doeloe-doeloe tida sakedjeb bisa diloepa, sekarang tida dipikirin sama sekali.

„Persetan sama itoe Neng Asia!" begitoelah sering-sering ia berkata dalem hati sendiri.

Koetika dapet kabar jang itoe njai djoega ada diriken perkoempoelan krontjong jang pake nama „Sinar Boelan", orang moeda ini djadi lebi giat mejakinin ilmoe vioolnja. Sebab itoe waktoe poen, toemboenja perkoempoelan krontjong di sakiternja Bandoeng, ada sabagi toemboenja djamoer di moesin oedjan.

Selang tiga boelan dari tjerita di atas, pada soeatoe hari di tembok-tembok. di djalanan prapatan dan tikoengan tempat jang rame. ada kaliatan tertempel soerat circulair jang begini boenjinja.

PASAR MALEM SOERABAJA.

Dari tanggal 15 sampe 31 Augustus jang dateng, dalem Pasar Malem Soerabaja nanti diadaken karamean Voetbal dan Krontjong Concours dengen dihadiaken prijs medaille mas, perak dan tembaga.

Katerangan lebi djaoe boleh toelis soerat pada Comite pasar terseboet.

Het Bestuur.

Ini karamean telah menarik hatinja sakalian pakoempoelan-pakoempoelan voetbal dan kerontjong, jang lantas toelis soerat menanjaken katerangan. Dan sasoeda mendapet baiesan, ampir semoea koempoelan voetbal pada bersiap, tapi koempoelan kerontjong tida sabrapa goembira, katjoeali clubnja Neng Asia, jang ledennja semoea ada terdiri dari orang-orang prampoean dan kabarnja soeda bersiap boeat mereboet nama kampioen.

Ini kabar telah menggeraken hatinja Soekir, jang kendati bermoela tida ada niatan boeat bikin concours di Soerabaja, tapi satelah denger koempoelan „Sinar Boelan" maoe djatoken namanja „Matjan Tengamalem", hatinja djadi amat gemer dan berkata:

„Ah, betoel-betoel itoe prampoean aken djadi akoe poenja satroe. Lantaran dia soeda membikin akoe djadi ternama djelek, dikaloearken dari familie orang toea dan menampak pengidoepan jang sanget melarat.

„Tegesnja: gelapnja akoe poenja bintang ada dari lantaran dia saorang. — Betoel akoe poenja

nekat boekan ia jang soeroe. tapi jang membikin terbitnja itoe kanekatan adalah dari lantaran dia.

„Sataon. ja ampir sataon akoe merasaken paittangkoe moelai bertjahaja lagi. Tapi sekarang ia getirnja doenia dan baroe bebrapa boelan ini binmaoe djatoken lagi akoe poenja nama. Kaloe ini kali ia dapet nama kampioen, tidakah namanja perkoempoelan „Matjan Tengamalem" djadi ilang pamoernja?

„Oh, oh, kaloe sampe djadi begitoe, boekan sadja leden jang soeda ada nanti mendjadi boebar, malah namakoe jang soeda moelai goemilang poen boleh mendjadi soerem kombali, dan berbareng itoe djadi ambles betoel-betoel!"

Sorenja dari itoe hari koetika Anton dateng ia lantas kasi taoe perniatannja boeat bertempoer pada „Sinar Boelan". Ini sobat njataken moefakat dan bilang djoega: dalem ini oeroesan baek dibikin djoega vergadering.

Soekir toeroet itoe advies dan noesanja laloe dibikin perhimpoenan loear biasa. Dalem itoe vergadering Soekir kasi taoe maksoednja, dengen alesan kaloe „Sinar Boelan" dapet nama kampioen, pastilah perkoempoelan „Matjan Tengamalem" djadi toeroen merk. Lantaran itoe maka ia rasa baek dibikin pertempoeran heibat.

Semoea leden jang hadlir njataken moefakat.

Satoe soerat laloe ditoelis pada bestuur dari itoe Pasar Malem dan kamoedian tetepken harinja berangkat ka Soerabaja.

Sabelonnja hari itoe sampe, marilah kita liat poela pada Neng Asia, tjara bagimana ia soeda diriken itoe perkoempoelan dan dengen maksoed bagimana.

Boeat dapet taoe lebi terang, kita moesti kombali di itoe harian petjoen.

Koetika semoea penonton dan oppas berlari-lari hamperi orang jang katjeboer. Neng Asia bersama Oetodo poen toeroet meliat. Tapi satelah ini goela-goela dapet kenalin siapa adanja itoe orang jang baroe diangkat dari kali. ia lantas tarik tangannja itoe orang Japan, boeat diadjak berlaloe.

Asia pikir: apa perdoeli si raden katjeboer. Kaloe ia ada di sitoe dan Soekir tersedar dari pangsannja, boekan itoe bisa menerbitken perkara koerang enak. Apalagi si raden dapet taoe ia berplesiran sama laen orang, tentoe djadi terbit pertjektjokan jang boekan ketjil.

Begitoelah si konde litjin ini kira, jang perhoeboengan dan perdjalannanja pada Oetodo, belon dikatahoei oleh Raden Soekir.

Sélang saminggoe koetika denger Soekir dihadepken di pengadilan dan mengakoe apa lantarannja ia djadi nekat, baroelah ia taoe, kaloe perdjalanannja itoe soeda diliat oleh si raden. Tapi hal ini boekan menjediken atawa menerbitken rasa menjesel, hanja ia soeda djadi begitoe girang dan tértawa bergelak-gelak, kerna anggep: parasnja jang tjantik soeda bisa membikin orang-orang djadi nekat dan tida sajang memboeang djiwa.

Brapa hari kamoedian satelah denger Soekir dihoekoem anam boelan dan oleh Hadji Boerham tida diakoeh lagi anak, ia djadi samingkin tertawa dan kata:

„Soenggoe akoe tida kira sekali jang Soekir ada begitoe goblog. Mengapatah djoega ia moesti boewang diri, kaloe ia maoe akoe tinggal menjinta. Ia moesti berboeat, lebi dari apa jane Oetodo berboeat padakoe. Tapi ia soeda tida berboeat demikian! Liatlah Oetodo, boeat pertama kali sadja beladjar kenal, ia soeda kombaliken akoe poenja oewang doea kali lipet. Blakangan, dengen zonder diminta

ia sediaken akoe ini satoe ban mas dengen sabelas pata mernja, jang berharga tida koerang dari delapanratoes roepia."

Dari perkataän jang dioetjapken baroesan, njatalah si konde litjin ini tjoema tjinta sadja orang poenja mas atawa oewang, sedeng pada orangnja boleh vrijk persetan!

Sasoeda perhoeboengannja pada itoe eigenaar toko Japan berdjalan doea-tiga minggoe, atas permintaännja, Oetodo soeda lengkapi Neng Asia poenja perabot muziek. Hingga di roemanja itoe, sagala viool, guitaar, kerontjong, madoline dan laen-laen poela perabot jang perloe, ada lebi tida koerang.

Meliat jang sasoeatoe perabot itoe ada lebi dari satoe, Neng Asia laloe berdami pada Aska dan Marni, boeat diriken satoe club prampoean, dengen maksoed: pertama boeat bikin namanja jang memang soeda terkenal, djadi lebi termasoehoer, agar lebi gampang membeset kantongnja pamoeda-pamoeda jang berdompet kentjeng. Kadoea soepaja sakalian goela-goela jang djadi ledennja ia poenja koempoelan dan ambil peladjaran muziek atawa menjanji, terdjato di bawah pengaroenja. Katiga boeat bikin K. Oetodo bisa kaloear lebi banjak oewang.

Sasoeda doea kawannja itoe njataken satoedjoe, sigra djoega ia diriken satoe koempoelan dengen pake nama sabagimana jang di atas kita telah kenal. Dan ia sendiri ada djadi presidente dari itoe club prampoean.

Demikianlah ada ringkesnja Neng Asia poenja perdjalanan dalem itoe sapandjang boelan jang berikoet.

Sigra djoega hari jang ditetepken boeat berangkat ka Soerabaja, telah sampe.

Partijnja Neng Asia jang terdiri dari doeabelas orang telah berangkat pada 27 Augustus, sedeng partij jang dikapalaken oleh Raden Soekir, berangkat sorenja dari itoe hari. Maka sampenja kadoea partij ini, tjoema katjek satenga hari. Jaitoe: Asia sampe esok tengahari, Soekir sampe dengen expres jang dateng sore.

Kadatengannja Neng Asia, jang memang lebi doeloe soeda dikabarken, ada disamboet dengen girang oleh pamoeda-pamoeda di Soerabaja. Boekan sadja boeat menjamboet padanja ada disediaken ampat auto, malah hotel tempatnja menginep poen disediaken djoega.

Sasoeda Neng Asia dengen sakalian partijnja mengadep pada bestuur dari itoe Pasar Malem dan comite dari concours jang bakal diadoeh, pamoeda-pamoeda itoe laloe adjak djalan-djalan di seanteronja itoe pasar karamean, dan sorenja dengen berkandaran auto, marika itoe mengoelilingi kota Soerabaja.

Asia girang sekali meliat orang perlakoeken partijnja dengen tjara jang begitoe manis dan hormat, teroetama pada dirinja.

„Boekan sadja akoe hatoerken trima kasi atas neng Oemar poenja katjintaän dan boedi besar jang dioendjoek pada dirikoe ini," kata Neng Asia sambil bersenjoem: „hanja ini boedi akoe dan sakalian kawankoe, nanti oekir betoel dalem hati. Dan atas namanja „Sinar Boelan", akoe beserta sakalian kawankoe lagi sakali hatoerken banjak trima kasi pada neng dan neng-neng jang laen".

„Ah, itoelah perkara ketjil sadja, neng jang manis," djawab Oemar dengen hati girang: „sasoenggoenja akoe dan sakalian kawankoe jang memang amat soeka sama koempoelan kerontjong djadi amat girang waktoe dapet kabar „Sinar Boelan"

hendak mengoendjoengi kota Soerabaja."

Neng Asia jang memang pande bitjara manis. Jaloe oetjapken bebrapa perkataän menghiboer. Katanja: ia harep kaloe ini pamoeda dan kawan-kawannja nanti mengoendjoengi kota Bandoeng, tida loepa mengasi kabar, soepaja ia bisa samboet dan sediaken tempat dalem roemanja. Begitoe djoega kaloe Oemar tida menjela tempat kadiamannja jang boeroek.

Oemar dan sakalian kawannja bales lagi itoe perkataän jang tida koerang manisnja dari goela batoe.

Begitoelah iaorang saling saoet dan saling djawab, jang satoe kasi denger perkataän-perkataän lebi manis dan merdoe dari jang laen, hingga dalem samantara tempo sadja, partijnja Oemar telah djadi sobatnja Neng Asia.

Kadatengannja Raden Soekir tida ada apa-apa jang penting boeat ditoetoerken pandjang lebar.

Pasar Malem dari minggoe jang laloe soeda djadi rame. Pada malem Saptoe, jaitoe 30 Augustus, sabelonnja concours kerontjong moelai bertanding, atas adjakannja bebrapa pamoeda, Asia dengen sadereknja pergi nonton opera, jang itoe malem djoestroe pertoendjoekan lelakon: „Perdjalanannja Njai Rohna", jaitoe satoe bidadari doenia jang soeda bikin bebrapa pamoeda djadi nekat, kerna digoeling oleh ini paras eilok.

Rohna ada satoe prampoean eilok jang trampoenja hati. Ia tjoema bisa tjinta oewang dan harta. Bila kekasihnja soeda roedin atawa soesa, lantas ditinggal dan tjari lagi laen ketjintaän jang bisa mengoeloerin oewang atawa toempoekin harta. Tapi blakangan, lantaran perboeatannja itoe, Rohna ditembak oleh pamoeda jang dipersakiti hatinja.

Ini lelakon ada mirip betoel dengen apa jang

diperboeat oleh Neng Asia. Maka waktoe itoe tjerita menoetoerken djalannja sampe di sitoe, hatinja goela-goela ini djadi kaget dan takoet. Kaloe-kaloe ia djoega dapet pembalesan begitoe.

Lantaran itoe rasa takoet, keringetnja djadi mengoetjoer dan hatinja teramat koeatir. Apapoela di esok malem ia bakal bertempoer dengen partij „Matjan Tengamalem."

Asia seperti dapet firasat, jang ini pertoendjoekan ada sabagi alamat tida baek boeat dirinja. Kerna masatah dalem tiga malem jang ia telah sampe di sini, bolehnja ini malem jang ia dateng menonton, dan djoestroe pertoendjoekan jang diliat, percies oendjoek lelakon sabagimana perdjalananja.

„Apatah akoe bakal dapet bahaja?" tanja ia pada diri sendiri, sedeng moekanja djadi amat poetjet dan hati berdebar-debar: „ja, akoe koeatir!, akoe koeatir terdjadi begitoe roepa."

Oemar jang memang ada merasa tjinta, laloe menanja: mengapa Asia poenja moeka djadi begitoe poetjet? Apa ia sakit? Dan kaloe rasa badan koerang enak, baek poe ang sadja ka hotel.

Asia toeroet bitjaranja itoe pamoeda, sedeng di sapandjang djalan tida abisnja ia memikir. Tapi boeat senangin hati. ia kata: Soekir tentoe tida nanti berboeat begitoe, kendati djoega hatinja soeda dibikin sakit dan loeka.

„Tjoema akoe koeatir laen orang," pikir poela ia, waktoe kosongan jang didoedoeki itoe soeda meliwati Pabean: „tapi kaloe laen orang,— siapa? Toch laen orang belon pernah ada jang terloeka hati seperti itoe raden. Dan seande poen ada, tentoe soeda lama, kaloe perkara jang soeda lama begitoe, tentoe soeda djadi abis dan tida ada bahannja boeat dilakoeken sekarang."

Begitoelah ia hiboeri hatinja.

Pada itoe malem dimana Asia dapet firasat tidä enak, Soekir di hotel tempatnja menginep lagi bitjara pada temen-temennja, dari hal pertandingan concours jang bakal dibikin pada esok malem.

„Kaloe akoe tida bisa djatoken namanja „Sinar Boelan", betoel-betoel akoe tida ada moeka boeat balik lagi ka Bandoeng, kata Soekir: Soenggoe, akoe boek n bitjara maen-maen "

„Memang!" kata Anton: „ah, itoe soendel betoel-betoel angkoe sekali. Tjoba liat, bagimana tingkanja waktoe ia berpapasan pada kita. boekan sadja ia tida maoe menanja, malah ia belaga tida liat dan tinggal bitjara teroes pada itoe pamoeda jang sadari kamaren doeloe akoe liat djalan iring-iringan sadja padanja — Dan siapatah namanja pamoeda itoe?"

„Oemar, begitoelah akoe denger temen-temennja seboet," djawab Katma: „dan waktoe akoe tjari katerangan, orang bilang ia itoe ada anaknja satoe priaji."

„Oh, panteslah ia begitoe angkoe dan bermata tinggi," kata poela Anton: „sampe ia belaga tida maoe liat djoega pada Soekir, jang doeloe telah djadi ia poenja katjintaän dan soeda mengoeloerken banjak oewang, malah sampe korbanken djoega pengidoepannja jang beroentoeng, dan itoe semoea ada dari lantaran itoe soendel djoega."

„Ini sekali kita moesti bikin ia dapet maloe besar," kata Wiria: „soepaja maloenja kita poenja raden bisa kateboes di hadepan orang banjak."

Perkataännja ini bebrapa orang soeda membangoenken djoega hatinja Soekir, jang dalem itoe sasaät lantas dapet satoe pikiran pendek, kaloe sadja di esok malem ia dapet poela maloe dari itoe prampoean jang bekas djadi katjintaännja.

Tapi ini niatan ia tjoema tjeritaken sadja pada

Anton, dan sobat ini lantas berkata dengen soeara tetap:

„Sasoenggoenja djoega pikirannoe ini ada bener sekali. Kerna dari pada nekat-nekatan boeat membinasaken djiwa sendiri, memanglah ada lebi baek ambil itoe djalan. Kaloe besok malem sampe dapet lagi itoe hinaän, hinaän ini memang moesti ditjoetji dengen daranja."

„Pendeknja, sobatkoe, berboeatlah apa jang kaoe rasa baek," demikianlah itoe sobat keras samboeng bitjaranja: „sedeng akoe tida nanti tinggal kaoe satenga djalan. Maski djoega boeat membela kaoe, akoe moesti korbanken djiwa."

„Trima kasi, Anton! Trima kasi sobatkoe jang baek!" kata Soekir sambil djabat orang poenja tangan.

Satoe malem telah berlaloe.

Esok malemnja di atas panggoeng tempat concours jang dirias bagoes. ada kaliatan Neng Asia dengen sadereknja soeda diawasin oleh orang banjak, jang memang kapengen liat kapandeannja ini presidente dari perkoempoelan „Sinar Boelan".

Di itoe Pasar Malem ampir djadi sesak dengen publiek jang maoe menonton krontjong concours Semoea mata ada memandang pada Neng Asia jang berpakean begitoe rebo, hingga katjantikannja di itoe malem, pribasa kata: boleh bertanding pada bidadari.

Sasoeda comète seboetken namanja perkoempoelan-perkoempoelan kerontjong jang bakal bertempoer, satoe-persatoe partij lantas madjoe. Bermoela „Tjabang Matahari", kadoea „Bianglalah", katiga „Sri Goendih", dan ini tiga club satoe persatoe dibikin kala oleh „Sinar Boelan" poenja instrument jang aloes dan njanjian-njanjian merdoe.

Sasoeatoe kamenangan jang didapetken, Neng Asia

dapet poedjian dengen tampik soerak dan tepok tangan, sedeng Oemar jang memang ada tjintaken padanja, salaennja kiberken bendera dan aoerken kembang, djoega trimaken boenga dikarang.

Boekan sadja dari fihak penonton, hanja dari fihak toean-toean bestuur Pasar Malem dan comite concours, Asia dapet poedjian dan kahormatan besar sekali.

Achir-achir datenglah gilirannja perkoempoelan „Matjan Tengamalem", dan ini kali penonton djadi lebi goembira, kerna kapingin taoe mana satoe jang bakal dapet kamenangan, sebab partijnja Raden Soekir, sabagimana orang taoe, ada satoe koempoelan jang soeda termasoehoer.

Kadoea partij ini berantem dengen sengit. Masing-masing kaloearken kapandeannja sampe di poentjak jang paling tenggi, tapi kasoedaänja seri sadja. Tida ada jang menang atawa kala.

Lantaran itoe, jurij jang menimbang laloe kasi poetoesan, koempoelan „Sinar Boelan" dapet prijs no. 1 dan premie f 250, dengen satoe medalie mas jang ditjantoenken di dadanja Neng Asia: sedeng koempoelan „Matjan Tengamalem", djoega dapet prijs no. 1 dan premie f 250, tapi tjoema dibriken medalie perak.

Dalem ini hal jurij memoediji atas kapandeannja partij Raden Soekir, tapi menjesel comite tida bisa anoegraken djoega medalie mas sebab medalie ini tjoema ada satoe. Tjoba kaloe lebi siang comite bisa doega ini pertandingan bakal berachir kamenangannja „Sinar Boelan" dan „Matjan Tengamalem", brangkali lebi siang medalie mas begitoe bisa diadaken doea.

Semoea orang njataken satoedjoe atas poetoesannja jurij, sebab kendatie bagimana bagoes djoega permaennanja koempoelan Raden Soekir, toch

lebi doeloe belon mengalaken moesoenja, sabagimana Neng Asia beroentoen-roentoen telah berboeat itoe.

Tatkala itoe Neng Asia oendjoek tingka agoeng sekali. Dan sabagi poedjian, kombali publiek bersoerak, dan Oemar jang pimpin padanja boeat toeroen dari panggoeng, memanggoet pada orang banjak.

Soekir rasa jang ini poen ada satoe perhinaän, maka dengen hati panas ia tjaboet revolver dan lepasken satoe tembakan di kapalanja itoe goelagoela jang baroe dapet anoegra bintang mas, hingga ia itoe djato dengen kapala beloemoeran dara.

Oemar jang ada di sitoe djadi kaget dan lantas boeroe pada orang jang menembak, tapi sabelonnja bisa berboeat soeatoe apa terdenger poela laen tembakan jang dilepas oleh Anton dan peloeroe itoe melanggar kapalanja Neng Asia poenja kekasih baroe.

Doea mait djadi menggletak di atas itoe panggoeng.

Wah! bagimana riboet dan roesoenja tatkala itoe di Pasar Malem, inilah pembatja bisa bajangken sendiri. Penonton berlari kalangkaboet dan politie bersama pengoeroes dari itoe karamean lantas memboeroe ka itoe tempat.

Soekir dan Anton sabelon bisa melinjapken diri, soeda kena ditangkep. Dengen teroes terang itoe doea pemboeroe tjeritaken apa lantarannja marika lakoeken itoe pemboenoean. Kamoedian iaorang ditahan dalem pendjara di Soerabaja, boeat menoenggoe poetoesannja hakim lebi djaoe.

Ini perkara lantas djadi boeah toetoernja orang banjak. Boekan sadja di Soerabaja, tapi di Bandoeng djoega tida brentinja orang bitjaraken ini concours jang berachir djadi perkara begitoe heibat.

Selang toedjoe boelan landraad Soerabaja moelai bikin papreksaän dalem ini perkara. Kadoea partij poenja leden semoea didenger sabagi saksi dan ada lagi bebrapa orang loear, antara mana adalah kawannja Oemar dan comite dari itoe concours.

Djoemblanja saksi ada lebi dari ampatpoeloe orang. Tapi jang didenger katerangannja tjoema doeapoeloe anam orang sadja, sebab dalem ini papreksaän kadoea persakitan mengakoe teroes terang sagala dosanja, maka katerangannja saksi-saksi itoe ampir tida perloe dan hakim djoega bisa bikin selese ini papreksaän dalem tempo tiga hari lamanja.

Pada hari jang achir, kadoea persakitan itoe dipoetoesken: lantaran memboenoe dengen sengadja dan diniat lebi doeloe, tapi pengakoeannja jang teroes terang boeat akoeh sagala apa jang bener den tida memoesingi pada hakim, maka ditimbang: bisa dibri kaentengan dan kadoeanja ini masing-masing dihoekoem sapoeloe taon dalem rante.

Kadoea persakitan trima hoekoeman ini dengen sabar dan tida maoe teekend appel. kerna merasa jang dirinja betoel ada bersala.

***

Dari sini djadi ternjata, bagimana ada tida baek boeat orang-orang moeda berdeketan pada si „Konde Litjin", jang kaloe satoe kali soeda terpleset, soesa boeat naek kombali atas deradjatnja jang pertama. Dan ini bisa diliat djoega pada Raden Soekir, jang baroe moelain naek-naekan, — lantaran **litjinnja sang konde** — , sampe ia merosot terlebi dalem lagi Malah dalem merosotnja ini ia telah mendjambret djoega satoe temen sabagi Anton.

Demikianlah achirnja ini tjerita, jang kita harep bisa memboeka pikirannja orang-orang moeda jang belon mengenal oewetannja pertjintaän, soepaja tida terlaloe deket pada sang konde, — sebab samingkin konde itoe iitjin, samingkin berbahaja lagi bagi jang mendeketin. kerna amat gampang djadi terpleset.....

T A M A T.



narep
oeda
soe-
se-
erba-
gam-