on. Bat. Gen.
XXXII
557a

BOEKOE PANTOEN

TJERITANJA NONA

ASSCHEPOESTER

Anak jang dihinaken oleh Mamatirinja

USTAKAAN NASIONAL RI
XXXII : -
557 a

AN SOERABAIA.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Kp. 285.440

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

0010-65317860
0112528339
XXXII 557a

No. 1.

Kita karang ini pantoenan,
Menoeroet hikajat boekoe tjerita'an,
Batja jang terang dengen pelahan,
Biar termasoek di dalem ingetan.

No. 2.

Rame sekali tanah Europa,
Hari Minggoe pasang bendera,
Antero tanah terbagi rata,
Masing negri adalah Radja.

No. 3.

Sobat pembatja djangan menesel hati,
Memang soeda teratoer oleh goesti,
Kaja miskin soeda terbagi,
Soesa seneng soedalah misti.

No. 4.

Minta pembatja harep jang titi,
Anak moeda misti ati-ati,
Djika di blakang mempoenjai bini,
Djanganlah sampe seperti ini.

No. 5.

Tempo doeloe ada satoe tjerita'an,
Orang bangsawan ada kekaja'an,
Mempoenja bini jang toeroet atoeran,
Dengen mempoenjai anak ketjil prampoean.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 6.

Kasian sekalilah anak ini,
Oemoer doea taon mamanja mati,
Papa soesa di dalem hati,
Dari sore teroeslah pagi.

No. 7.

Kaloe kliatan inilah nona,
Lantas si Toean ingetlah Njonja,
Maski menangis sampelah paja,
Djoega Njonja tidalah broba.

No. 8.

Brebes mili djato di badan,
Aer mata seperti oedjan,
Inget Njonja ada koeboeran,
Hati soesa trada karoean.

No. 9.

Tida lama mentjari lagi,
Satoe Njonja diboeat istri,
Sebab Toean kasilah hati,
Mendjadi Njonja semingkin brani.

No. 10.

Njonja djanda besar kepala,
Sebab si Toean banjaklah harta,
Bawa anak prampoean berdoea,
Mama dan anak pande bitjara.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 11.

Mama anak djodolah hati,
Liat si Nona seperti koeli,
Kaloe bangoen misti jang pagi,
Masoek dapoer masaklah kopi.

No. 12.

Ini Nona soenggoelah paja,
Siang malem dikasi mara,
Djika tidoer di atas tana,
Bekerdja betoel dibilang sala.

No. 13.

Siapa liat boleh terkedjoet hati,
Sebab ini Nona amatlah soetji,
Tempo doeloe ada dongeng begini,
Bawang merah dan bawang poeti.

No. 14.

Ini Nona ikoet embok koealon,
Maka ada poen inilah lakon,
Hari-hari djalan mengetan mengoelon,
Salah sedikit disapoe takon.

No. 15.

Kaloe tidoer di dalem dapoer,
Bantalan merang zonderlah kasoer,
Badan sakit seperti antjoer,
Njamoek gigit dikoekoer-koekoer.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 16.

Nona menangis sahari-hari,
Papa goblok trada perdoeli,
Siang malem kena gosoknja bini,
Maka si Nona djadi begini.

No. 17.

Bangoen tidoer misti bekerdja,
Bikin bersi di roemah tangga,
Soenggoe tjilaka soenggoe doeraka,
Anak piatoe dikaniaja.

No. 18.

Papa Mama makan di medja,
Anak berdoea diadjak bersama,
Melainken Nona mistilah djaga,
Bediri di pinggir seperti boeda.

No. 19.

Ini Nona memang mengerti,
Apa segala dengenlah titi,
Hati marah tida brani berboeni,
Tjoema menjeboet jang maha soetji.

No. 20.

Kaloe makan trima koretan,
Segala makanan tida karoean,
Satoe tempo tida kaoemanan,
Memang si Mama bikin akalan.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 21.

Hari-hari Nona diganggoe,
Soedara tiri seperti asoe,
Kaloe Nona soesa telaloe,
Binatang berdoea menjoembang goejoe.

No. 22.

Mama anak orang bertiga,
Liat Nona seperti berdosa,
Siang malem dibikin soesa,
Soeka si Nona masoek noraka.

No. 23.

Nona berdoea tinggal roemah besar,
Tempatnja tidoer seperti gambar,
Papa mama jang kasi kamar,
Tjendela katja mengadep loear.

No. 24.

Hari-hari Nona misti sapoe,
Bikin bresie sampe ping toedjoe,
Kaloe tida si Mama napsoe,
Masoek di blakang ambil aloe.

No. 25.

Bekakas kamar compleet telaloe,
Apa segala ada di sitoe,
Katja toilet medjanja batoe,
Peti Mas terisi kraboe.

REPUBLIK INDONESIA

No. 26.

Asoe berdoea ladaklah soenggoe,
Berpaes pagi sore djoeallah ajoe,
Doedoek korsi di loear pintoe,
Minoem kopi dengenlah soesoe.

No. 27.

Asoe berdoea telaloe berai,
Pagi soree tidalah brenti,
Panggil si Nona aken njisiri,
Ramboet kotor soeroe kramasi.

No. 28.

Abis paes djalan berlenggang,
Soeroe Nona liat jang terang,
Djika ada sedikit jang koerang,
Lantas Nona dibri tendang.

No. 29.

Nona miskin pakean pitja,
Badjoe kiper kain menta,
Seperti tjina kematian papa,
Moeka mesoem hatilah soesa.

No. 30.

Satoe pata tida bitjara,
Sebab Nona taoe Papanja,
Terkena gosok dari bininja,
Maski madoel djoega pertjoema.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 31.

Maka Nona tinggallah dijem,
Sebab sambat trada jang ngalem,
Seperti boeroeng temponja malem,
Sama bertidoer di poehoen asem.

No. 32.

Asoe berdoea djahatlah hati,
Liat si Nona terlaloe bentji,
Mara-mara sahari-hari,
Biar Nona lekaslah mati.

No. 33.

Kaloe si Nona tradalah ada,
Tentoe seneng soedara berdoea,
Djika papa meninggal doenia,
Tentoe kita jang trima poesaka.

No. 34.

Siapa taoe Allah tiada tidoer,
Baik boesoek dengen diatoer,
Orang djahat lekaslah antjoer,
Baik hati tentoe kesoehoer.

No. 35.

Djika Nona doedoek di gang,
Deket dapoer moekanja lawang,
Dengen soesa ngontjeki katjang,
Lantas terboeang oleh si djalang.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 36.

Abis boeang lantas belari,
Nona miskin berbeslah mili,
Soenggoe sakit di dalem hati,
Bekerdja betoel dibikin roegi.

No. 37.

Djoega Nona lantas bediri,
Bawa piring di tangan kiri,
Katjang terboeang dipili lagi,
Nona tjari soenggoelah titi.

No. 38.

Ini semoea kresanja Goesti,
Sebab si Nona bakal moekti,
Boeroeng beratoe sama ngerewangi,
Njoetjoeki katjang dikasi kombali.

No. 39.

Sebab Nona ditoeloeng Allah,
Maka segala trada jang salah,
Maski poen bagimana soesah,
Sedia makan tra ngeliwati wajah.

No. 40.

Djika makanan soeda teratoer,
Nona ada sedikit menganggoer,
Djalang berdoea lantas akoer,
Ganggoe Nona leboer toempoer.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 41.

Nona kombali dengen belari,
Masoek dapoer pintoe dikoentji,
Sebab takoet soedaranja tiri,
Maka Nona djagalah diri.

No. 42.

Doedoek dingklik mengadep aboe,
Sebab badan dingin telaloe,
Tanah Europa waktoelah itoe,
Oedjan ys sepertilah batoe.

No. 43.

Soedara berdoea tinggal di dalem,
Kamar bagoes soeda ter'alem,
Doedoek korsi telaloe dijem,
Sebab badan tra brasa adem.

No. 44.

Djika Nona deket di sitoe,
Dioebrak-oebrak seperti satroe,
Lebih baik deket di aboe,
Maski soesa trada jang ganggoe.

No. 45.

Sebab Nona badan goemeter,
Djaga aboe seperti meester,
Asoe berdoea kiralah pinter,
Kasi djoeloek si Asschepoester.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 46.

Asschepoester ini djoeloeknja,
Toekang aboe itoe artinja,
Sebab Nona soesa hatinja,
Deket aboe itoe kerdjanja.

No. 47.

Asschepoester maski begini,
Lebi bagoes seriboe kali,
Dari berdoea soedara tiri,
Seperti langit samalah boemi.

No. 48.

Kaloe ditanding kapinterannja,
Seperti moerid sama goeroenja,
Tjoba Nona ada Mamanja,
Tentoe moekti pada badannja.

No. 49.

Ini semoeanja baroe lelakon,
Sebab Nona bakal di kraton,
Maka penggoeda telaloe anggon,
Soepaia blakang bole ditonton.

No. 50.

Itoe tempo adalah Radja,
Mempoenja anak paling tjah toea,
Bikin pesta amat rame sja,
Hari besar tempo taonnja.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 51.

Pada Mama orang berdoea,
Djoega terminta dateng di pesta,
Anak berdoea diadjak bersama,
Pakean bagoes naek di kreta.

No. 52.

Nona miskin itoelah hari,
Telaloe soesa di dalem hati,
Maesie asoe dengenlah titi,
Trima maki tradalah brenti.

No. 53.

Papa Mama doedoek di kreta,
Asoe berdoea di adjak sama,
Kreta Koes koedanja soemba,
Soenggoe pantes hendak ka pesta.

No. 54.

Nona miskin soenggoe ingetan,
Telaloe kepingin liat tontonan,
Bediri di pintoe liat mengadep wetan,
Soenggoe seneng kreta berdjalan.

No. 55.

Kreta berdjalan seperti angin,
Orang njang liat boleh kepingin,
Anak piatoe jang belon kawin,
Kenapa papa dibikin lain.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 56.

Nona masoek di dalem pintoe,
Teroes blakang mengadep aboe,
Berbes mili sampelah biroe,
Trada orang jang dapet taoe.

No. 57.

Ini semoea koeasanja Allah,
Ada poen lah satoe Njonja,
Lantas djawab pada si Nona,
Ia anak kena apalah soesa.

No. 58.

Ini Njonja djim dikdjaja,
Apa segala amat pandenja,
Tempo doeloe jang pegang koeasanja,
Masoeken Nona dalem igama.

No. 59.

Asschepoester keliatan itoe,
Lantas inget dia poenja goeroe,
Brenti menangis brasa maloe,
Oesapi mata dengen kesoesoe.

No. 60.

Nona lantas menjaoet begini,
„O goeroe saialah ini,
Setengah bitjara lantas poen brenti,
Sebab Nona berbeslah mili.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 61.

Itoe Njonja lantas ketawa,
Sebab taoe segala perkara,
Harep anak bolehlah tjerita,
Barang kali soeka pigi di pesta.

No. 62.

Asschepoester lantas menjaoet,
„Memang itoe jang saia reboet,
„Tjoema saia begini boebroek,
Trada poenja pakean jang patoet."

No. 63.

Ini Djim ketawa lagi,
Djedjek tanah ping 3 kali,
Tjeblek Nona tjoema sekali,
Pakean gombal lantas berganti.

No. 64.

Si Nona girang di dalemlah hati,
Sebab tida taoe sangkanja ini,
Pakean kotor mendjadi bresi,
Satoe koki sepertilah poetri.

No. 65.

Itoe Djim kasilah lagi,
Satoe pasang tjenela poeti,
Sinarnja moeroep seperti api,
Boeat Nona pake di kaki.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 66.

„Djim lantas kasi bertaoe,
„Djalan besar di loear pintoe,
„Kreta koeda sedia di sitoe,
„Boedak djoega soedalah tentoe.

No. 67.

„Ini semoea sedialah Nona,
„Apa segala saia kasi pasra,
„Boedak djoega boeat diprenta,
„Boleh inget djanganlah sala.

No. 68.

„Nona bolehlah naik itoe kreta,
„Djalan teroes menoedjoe pesta,
„Harep inget djanganlah tjerita,
„Bagimana asal bermoela.

No. 69.

„Saia kasi ingetlah pada anakkoe,
„Ini bitjara soenggoelah perloe,
„Maski di pesta orang beriboe,
„Boleh poera-poera tradalah taoe.

No. 70.

„Djam 12 bolehlah djaga,
„Sebab ini betoel temponja,
„Misti poelang djanganlah loepa,
„Kaloe tida kapiran semoea.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 71.

„Nonalah inget di atas kepala,
„Djangan sampe bikin sembrana,
„Belon djam 12 mistilah djaga,
„Kaloe tida poelanglah asalnja.

No. 72.

„Kreta koeda djoega begitoe,
„Lantas ilang trada di sitoe,
„Djoega pakean jang beriboe-riboe,
„Lantas ganti pakean di aboe.

No. 73.

Asschepoester membilang trima kasi,
Goeroe pesen tentoe saia ingeti,
Inget di kepala teroes di hati,
Ini semoea tentoe saia djalani.

No. 74.

Nona ikoet pada goeroenja,
Kloear pintoe toeroet djalannja,
Aloon-aloon itoe tempatnja,
Kreta koeda sedia semoeanja.

No. 75.

Koeda anem koeda sembrani,
Kreta mas naikannja Poetri,
Nona doedoek seperti dewi,
Boedaknja djaga di kanan kiri.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 76.

Nona doedoek di dalem kreta,
Koeda berdjalan pigi ka pesta,
Orang menonton berlaksa-laksa,
Sama bertebah di atas dada.

No. 77.

Nona masoek di dalem kraton,
Semoeanja orang sama menonton,
Tamoe berdoedoek di wetan koelon,
Sama bediri liat si lelakon.

No. 78.

Semoeanja orang lantas bediri,
Sebab Nona seperti bidadari,
Segala ambtenaar sama menghormati,
Laki prampoean sama memoedji.

No. 79.

Papa Mama djoega di pesta,
Soedara berdoea ada bersama,
Satoe orang trada jang kira,
Kasi hormat toendoek kepala.

No. 80.

Prins liat lantas ketawa,
Sebab seneng dalem hatinja,
Satoe Nona begini bagoesnja,
Soenggoe pantes djadi istrinja.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 81.

Prins deket pada si Nona,
Kasi tabe amatlah renda,
Adjak Nona bersamalah dansa,
Keliling terpoeter di dalem roema.

No. 82.

Nona tergandeng di tangan kanan,
Satoe laki satoe prampoean,
Orang berdoea sama berdjalan,
Seperti koeda dapet pasangan.

No. 83.

Prins roepanja seperti ranjapan,
Nona tjajanja seperti remboelan,
Laki prampoean sama rangkoelan,
Sebab seneng di dalem ingetan.

No. 84.

Nona-nona jang ada di sitoe,
Kepingin bergandeng sama Prins itoe,
Siapa kira gila Nona piatoe,
Lantas loepa padalah tamoe.

No. 85.

Prins anter segala makanan,
Pada Nona di kiri kanan,
Bawa sendiri di tangan kanan,
Boeat tanda satoe ketjinta'an.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 86.

Nona trima dengenlah renda,
Samboet piring tangan berdoea,
Moeka mesem mainlah mata,
Soepaia Prins djanganlah loepa.

No. 87.

Apa Nona jang ditrima,
Djoega lantas terbagi rata,
Papa Mama dan soedara,
Njonja ada doedoek bersama.

No. 88.

Soenggoe plesirlah ini malem,
Sebab si Nona banjak jang alem,
Hati girang dengen berdijem,
Siapa taoe rasanja di dalem.

No. 89.

Djam 12 koerang seprapat,
Ini temponja Nona brangkat,
Mengadep Radja kasilah hormat,
Permisi poelang kombali tempat.

No. 90.

Abis mengadep padalah Radja,
Lantas permisi poelang pada anaknja,
Orang berdoea mainlah mata,
Sebab seneng dalem hatinja.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 91.

Radja dan Prins sama bitjara,
Harep Nona djanganlah loepa,
Besoek malem itoe temponja,
Harep Nona kombali di pesta.

No. 92.

Nona membilang trima kasi,
Jang padoeka banjak tjinta hati,
Besoek malem temponja jang misti,
Tentoe hamba kombali lagi.

No. 93.

Nona kloear dari gapoera,
Teroes naik di dalem kreta,
Orang jang liat berlaksa-laksa,
Sama heran dari roepanja.

No. 94.

Kreta berdjalan lekas telaloe,
Seperti pelor temponja menoedjoe,
Sekedapan sampe di sitoe,
Masoek dapoer pakean doeloe.

No. 95.

Tida lama Papanja dateng,
Mama soedara ia djoega bareng,
Asoe berdoea boeninja gembrembeng,
Sama njeritaken dia poenja seneng.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 96.

Sengadja biar Nona panaslah hati,
Maka ditjeritaken perkara poetri,
Orang jang liat sama memoedji,
Selamanja idoep baroe taoelah ini.

No. 97.

Asoe bitjara memanas hati,
Maka tjeritanja banjak nambai,
Soepaia Nona soesa di hati,
Dia orang jang enak sendiri.

No. 98.

Asoe lantas tjeritaken lagi,
Prins memang ingetan sekali,
Maoe kawin pada si poetri,
Boeat diangkat mendjadi Istri.

No. 99.

Nona denger ini bitjara,
Lantas seneng dalem pikiran,
Sebab tjotjok kemaoeannja,
Tempo ada di dalem pesta'an.

No. 100.

Nona poera-poera seperti boeta,
Lantas tanja dengen berkata,
Itoe Poetri jang ada pesta,
Djoega saia maoe taoe roepanja.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 101.

Asoe denger lantaslah mara,
Moeka mera seperti dara,
„Roepamoe mesoem seperti tana,
„Tida oesa banjak betingka.

No. 102.

„Tjoba kau dateng di pesta,
„Tentoe koempoelan roesak semoea,
„Siapa liat kau poenja roepa,
„Laki prampoean tentoe ketawa.

No. 103.

„Baik kau tinggal di aboe,
„Maski keree trada jang taoe,
„Kaloe kau dateng di sitoe,
„Papa mama mendapet maloe.

No. 104.

Asoe bitjara soenggoe telaloe,
Abis ngobrol badannja lesoe,
Sebab kepala berasa ngeloe,
Masoek tidoer toetoeplah pintoe.

No. 105.

Asoe berdoea bangoenlah pagi,
Ngatoer pakean teroes pagi,
Mandi kramas tradalah brenti,
Segala pakean lantas berganti.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 106.

Asoe berdoea soenggoelah brahi,
Poepoer konde dengen sipati,
Sebab ingetan maoe pigi lagi,
Djoeal bagoes di kanan kiri.

No. 107.

Soeda malem lantaslah pigi,
Dia kira bagoes kendiri,
Dateng pesta poera-poera tani,
Biar semoeanja orang sama tjintai.

No. 108.

Asschepoester memang anak mengerti.
Maka dibikin begitoe begini,
Sedikit trada ambil perdoeli,
Melainken simpen di dalem hati.

No. 109.

Asoe berdoea baroelah kloear,
Djim lantas dateng mengambar,
Asschepoester dipanggil kloear,
Boeat diganti pakean besar.

No. 110.

Ini Djim tjerdik sekali,
Saketipan Nona soeda berganti,
Pakean kotor mendjadi bresi,
Moeka maka mendjadi poeti.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 111.

Si Nona ajoelah soenggoe,
Tjajanja moeroep seperti daroe,
Mas inten banjak terlaloe,
Satoe badan sampelah penoe.

No. 112.

Njai Djim soenggoelah pande,
Apa perminta'annja lantas terbole,
Nona bagoes berpake-pake,
Lebi bagoes kemaren sore.

No. 113.

Serta Nona dateng di pesta'an,
Orang beriboe kaget semoea,
Tjajanja terang sa'oepama remboelan,
Seperti bidadari toeroen di doenia.

No. 114.

Radja toea djoega begitoe,
Dengen anaknja girang telaloe,
Nona tersamboet oleh Prins itoe,
Masoek kraton doedoek di bangkoe.

No. 115.

Prins telaloe tjinta sekali,
Soesa tahan napsoenja hati,
Pegang Nona tjioem di pipi,
Adjak dansa tidalah brenti.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 116.

Nona djoega bergojang hati,
Apa maoenja lantas mengerti,
Sebab Prins anggeplah bini,
Djoega Nona anggep seperti laki.

No. 117.

Orang berdoea amat tjintanja,
Di mana tempat ada bersama,
Seperti mimi itoe dianja,
Laki prampoean tergandeng sadja.

No. 118.

Nona bimbang pada Prins itoe,
Sampe loepaken dia poenja waktoe,
Djam 12 misi di sitoe,
Lontjeng berboeni lantas kesoesoe.

No. 119.

Nona berlompat seperti koeda,
Sebab inget sampe temponja,
Semoeanja orang trada jang kira,
Dari apa ini sebabnja.!

No. 120.

Nona belari dengenlah drap,
Seperti si boeroeng alap-alap,
Sebentaran lantaslah linjap,
Pakean soetra terganti drap.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 121.

Nona geli di dalemlah hati,
Tadi poetri sekarang koki,
Tjenella ilang kaki jang kiri,
Dari kesoesoe tradalah perdoeli.

No. 122.

Semoeanja orang soenggoelah heran,
Tingkanja Nona seperti brandalan,
Sebab Prins trima katjinta'an,
Maka tjenella ditaro gembolan.

No. 123.

Prins tanja pada soldadoe,
Jang sama berbaris ada di sitoe,
Apa kamoe trada jang taoe,
Pigi ka mana poetrilah itoe.

No. 124.

Schildwacht lantas kasi penjaoetan,
Dengen hoendjoek ini atoeran,
Satoe poetri tida liat berdjalan,
Melainken ada satoe koki prampoean.

No. 125.

Prins menesel di dalem hati,
Inget Nonakoe si djantoeng hati,
Ini malem sajang sekali,
Mendjadi ada aral begini.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 126.

Asoe berdoea dateng di roema,
Lantas tjerita pada si Nona,
Adanja Poetri poenja tingka,
Serta Prins tida ambillah mara.

No. 127.

Nona denger geli kendiri,
Serta girang di dalem hati,
Sebab Prins begitoe tjinta hati,
Dapet tjenella lantas disimpeni.

No. 128.

Ini tanda satoe ketjinta'an,
Sebab Prins tetep ingetan,
Kawin Nona soeda ketentoean,
Tjoema toenggoe hari kawinan.

No. 129.

Prins soesa di dalem hati,
Sebab Nona tida kliatan lagi,
Hati bingoeng sahari-hari,
Kaloe tidoer sampe mengimpi.

No. 130.

Kepala poesing tida karoean,
Sebab Nona tida kliatan,
Godak-godek seperti edan,
Sampe loepa segala pakerdja'an.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 131.

Prins lantas tjari akalan,
Kasi masoek di dalem Courant,
Itoe tjenella bikin pertanjakan,
Boeat oekoeri kakinja prawan.

No. 132.

Siapa kakinja masoek tjenella,
Ja itoe diboeat bininja,
Maski miskin maskilah kaja,
Tentoe itoe mendjadi Istrinja.

No. 133.

Ini perkara soeda ditetepken,
Satoe ambtenaar pigi klilingken,
Itoe tjenella dengen dibawaken,
Segala prawan misti ditjobaken.

No. 134.

Maski kliling sahari-hari,
Boeat tjobaki segala kaki,
Dari Poetri sampelah njai,
Trada satoe jang menjotjoki.

No. 135.

Mantri pegel di dalem hati,
Masoek roemah kanan kiri,
Sampe kliling antero negri,
Trada kaki jang bisa masoeki.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 136.

Serta dateng roemahnja Nona,
Soedara berdoea lantaslah paksa,
Kasi masoek dalem kakinja,
Sampe melintjet trada goenanja.

No. 137.

Asschepoester lantas berkata,
Soedara berdoea lantaslah renda,
Kaloe toean adalah soeka,
Kasi saia boeatlah tjoba.

No. 138.

Asoe berdoea lantas ketawa,
Oesir Nona dengenlah sigra,
Soeroe pigi di stal koeda,
Tida boleh tjampoer bitjara.

No. 139.

Mantri taoe lantaslah larang,
Sebab Radja soeda terbilang,
Maski keeree maskilah boedjang,
Misti tjoba dengen jang terang.

No. 140.

Mantri liat pada nonakoe,
Lantas kaget dia poenja ajoe,
Panggil Nona dengen perloe,
Boeat tjoba itoe sepatoe.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 141.

Nona trima itoe tjenella,
Lantas masoeken dalem kakinja,
Soenggoe tjotjok soenggoelah rata,
Memang betoel Nona jang poenja.

No. 142.

Papa Mama kaget semoea,
Dengen anaknja asoe berdoea,
Sedikit trada jang kira,
Tjenella bisa masoek kakinja.

No. 143.

Nona ambillah lagi satoe,
Lainnja tjenella ada di sakoe,
Lantas pake ada di sitoe,
Betoel pasangan tidalah palsoe.

No. 144.

Papa Mama terlaloe heran,
Soedara berdoea tida karoean,
Sebab koeatir dia poenja badan,
Maka tingkahnja tida karoean.

No. 145.

Djim dateng dengen pelahan,
Bawa satoe toengket djimatan,
Tjeblek Nona di atas badan,
Lantas terganti pakean soelaman.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 146.

Soedara berdoea baroelah taoe,
Poetri jang ada pesta itoe,
Memang betoel ja dia itoe,
Sama sekali trada jang palsoe.

No. 147.

Asoe berdoea djato di kaki,
Dengen bitjara dan berbes mili,
„Minta ampoen beriboe kali,
„Harep Nona djangan taro hati.

No. 148.

„Segala perkara kita jang ada,
„Maka Nonakoe djangan ambil marah,
„Boleh inget tinggal satoe roemah,
„Kaloe tida kita mendapet soesa.

No. 149.

Ini Nona memang moerah hati,
Maka mendapet ini redjeki,
Liat soedara sama tangisi,
Lantas angkat soeroe bediri.

No. 150.

„Djoega Nona lantas bilangi,
„Harep soesi djangan soesalah hati,
„Perkara jang soeda tentoe saja boeangi,
„Lantas rangkoel tjioem di pipi.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 151.

Tida lama merijem berboeni,
Kreta mas koedanja setni,
Prins papak padalah istri,
Orang jang liat berketi-keti.

No. 152.

Soenggoe rame di dalem kraton.
Laki prampoean sama menonton,
Dari lodji troes kedaton,
Soldadoe baris di wetan koelon.

No. 153.

Kawinnja Nona rame sekali,
Muziek berboeni di dalem lodji,
Merijem bedil tidalah brenti,
Dari sore teroeslah pagi.

No. 154.

Asschepoester soenggoe moelia,
Sebab mendjadi Njonja Radja,
Idoep seneng di dalem doenia,
Dari moeda sampelah toea.

No. 155.

Papa mama kedoehoeng di blakang,
Anak piatoe tida disajang,
Sekarang banjaklah oeang,
Lantas djaga malem dan siang.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

No. 156.

Asoe berdoea djoega begitoe,
Dengen brangkang kaloe ketemoe,
Tjeloeroet-tjeloeroet seperti asoe,
Sebab hati brasalah maloe.

No. 157.

Ini sair terkarang hari Slasa,
Harep sobat bolelah batja,
Ini tjerita'an seperti katja,
Hati baik naik soearga.

No. 158.

Kita tamba doea sairan.
Orang idoep ada semonan,
Djika sobat ada kasenengan,
Harep membatja boeat plesiran.

No. 159.

Orang idoep ibarat kembang,
Waktoenja mekar banjak jang sajang,
Orang pigi mistinja poelang,
Mati idoep soeda tertimbang.

No. 160.

Orang idoep seperti wajang,
Kaloe menang koeasanja dalang,
Koelit daging terisi toelang,
Sampe tempo misti terbang.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

SUPRIYADI
TGL : 1 4 09
PARAF : ....

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA


PER