SAIR BOEROENG
DAN SAIR MENGIMPI.

XXXII:-
1027

Rp 291.500

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI.

Tanggal : 19 Juni 2013
No. Induk : 76418/PN-MUSEUM/'13
BIB - ID :
Beli / Hadiah : Ex. Museum

n. Bat. Gen.
CXXII
10 27

SAIR BOEROENG

DAN

SAIR MENGIMPI.






BATAVIA,
KHO TJENG BIE & Co.
1922.

PADA KANTOOR TJITAKNJA

KHO TJENG BIE & C.º

PINTOE—BESAR Tel. 364. BATAVI

Bole dapet beli roepa-roepa boekoe Sair dan Pa

55. Anak Moeda, Orang bersobat dan
boedjang, 1 boekoe sair tamat . . f

53. Boeroeng Bajan rindoein Nori,
1 boekoe Sair tamat . . . . . f

67. Boekoe pantoen Si Nona Boto,
1 boekoe tamat . . . . . f

100. Baba Tjio dan Njonja Beng, (soeatoe
jang sesoenggoehnja telah kedjadian)
tjerita Tjina jang terpoetoes.
1 boekoe Sair tamat . . . . . f

57. Java Bank Betawi di Rampok, Ini tje
jang betoel soeda kedjadian, toean Ge
satoe Bankier soeda djadi rampok di J
Bank, pada 22 November 1902.
1 boekoe Sair tamat . . . . . f

59. Kabaikannja Orang Melepas Tauw Tja
dari fihak kaoem moeda.
1 boekoe sair tamat . . . . . f 0.

92. Liauw Tjaij, sair, Ambil tjeritanja T
Hin Ko dan Sam Kauw Dji swatoe na
hat aken goenanja boeat pringetan b
anak-anak moeda djaman sekarang, soep
djangan sampe membikin roesak lain ora
ampoenja anak bini. Djilid ka 1, à f 0.8

60. Moehamad Saleh dan Moehamad Bentol, sair. Jang telah boenoeh saorang Arab di Meester Cornelis, Weltevreden, lantaran perkara oetang. 1 boekoe tamat. f 0.75

54. Njai Dasima, sair. Swatoe tjerita jang betoel soeda kedjadian di kota Betawi, satoe toeladan bagi sekalian orang Prampoean jang soeka denger boedjoekannja orang. 1 boekoe tamat. . . . . f 1.—

55. Njonja Poei Nio, atawa eigenaar Komedi Opera Bangsawan Semarang Soerabaja, sair. Di tjeritaken njonja-njonja Betawi jang rindoehin njonja Poei Nio, hingga njonja Poei Nio bisa trima roepa-roepa anteran barang permata jang berharga besar. Ini sair tjerita swatoe toeladan baek bagi sekalian orang prampoean jang soeka bersobat. 1 boekoe tamat . . . f 0.75

3. Oeij Tam Ba Sia, sair. Saorang mempoenjai banjak harta, pada achirnja telah di hoekoem gantoeng, swatoe tjerita jang soenggoe soeda kedjadian di Betawi.
2 boekoe tamat. . . à f 1— = f 2.—

4. Ong Sie Nio, sair. Satoe istri toekang Babi jang berhati setia (Tjiatjaij), telah melarang soeaminja potong babi, Pada achirnja istri toekang babi itoe dapet kebaehan. 1 boekoe tamat. . . . f 0.75.

1. Pitoewa, sair. Tersalin dari Pitoewa „Koo Tjek Boet Tan Kaij," jaitoe artinja-barang jang sala wadjib di roba.
1 boekoe tamat. . . . . f 0.60

162. Sair SAM PEK—ENG TAIJ, atawa tjintaän dari idoep sampe mati jang kedjadian betoel di binoewa Tiong H terhias dengen gambar-gambar jang ba f 1 boekoe tamat. . . . . f

56. Sie Lie Tan, sair. Tjampoer NASEI boeat orang moeda. 1 boekoe tipis f 0

66. Sair orang pementoppan, Sair orang pra poewan jang gila Tjapdjiki, Sair Kart Sair daon dan pantoen sie Nona Ma 1 boekoe tamat. . . . . à f 0

126. Sarikat Islam, Sair. Jang dikarang o R. Pasisier, amat rapinja. 1 boekoe tamat f 0.

128. Siti Akbari, sair Karangan dari Alm hoem s.s. Lie Kim Hok, jang orang semo soeda banjak kenal, tiada perloe di poe lagi. 4 boekoe di jadikan 1 boekoe teb tamat . . . . . f 1.

157. Sair Song Lo, atawa satoe Iboe tiri ja soetji Pada anak tirinja (Song Lo) ser di bri pengadjaran, sehingga di hari k moedian anaknja loeloes dalem exame srenta dapat pangkat Samgwan jang ama moelia. 1 boekoe tamat. . . . f 0.6

58. Tiong Hoa Hwee Koan dan Pasar Derm sair. Berikoet dengan sair Melepas Tau Tjang, Kaum toewa. 1 boekoe tamat. f 0.75

XXII 1027

SAIR MENGIMPI.

Saija mengarang swaktoe rentjana,
Di toelis dengan, kalam-nja péna,
Perkatahan-nja djangal, kemana-mana,
Djadinja lagi, tiada bergoena.

Saija mengarang ini tjerita,
Dengar toean, sekalian rata,
Dengan sebenar-nja saija berkata,
Sebab mengimpi mendjadi tjinta.

Sebab mengimpi poenja lantaran,
Maka hati mendjadi héran,
Bangoen pagi bocat pikiran,
Mengambil kalam, toelis atoeran.

Mengambil kalam la dengan tinta,
Baroe di toelis, pénanja pata,
Menarik napas, menjapoe mata,
Ingat apa oentoengnja béta.

GENOOTSCHAP VAN K. EN W.

Bismila itoe awal pertama,
Saija mengarang, di dalem roema,
Kalam dan dawat, kedoea-nja sama,
Diatas kertas, ija mendjelema.

Brapa lamanja saija mengarang,
Doedoek menoelis sa-orang-orang,
Laksana boeroeng tiada bersarang,
Baroe lah taoe, oentoeng sekarang.

Selama-nja hati tiada karoewan,
Doedoek terpekoer, menanggoeng rawan,
Di liboer dengan, meda tjimboean,
Sambil menoelis tiada katahoewan.

Toelisannja djelek djangal boenjinja,
Tida karoewan barang katanja,
Sekedar boeat liboer hatinja,
Djangan mendjadi sangat alpanja.

Saija mengarang belon mengarti,
Tambahan koesoet didalem hati,
Pikir dan tjinta dateng berganti,
Pagi dan petang, tiada berhenti.

Tiada berhenti setiap hari,
Doeka, nistapa, jang di pikiri,
Balik ke kanan balik kekiri,
Sakit soenggoe tidoer sendiri.

Didalem hati sanget sedinja,
Menanggoeng rindoe sebab moelanja,
Didalem birahi tiada soedanja,
Djikaloe lama apa djadinja?

Djikaloe lama demikian rasa,
Tentoe badan roesak binasa!
Sebab berfjinta senantiasa,
Njawa menanggoeng tiada koewasa.

Tiada sebab sepegimana,
Seperti badan kena di goena,
Tiada apa sewatoe kerna,
Kenapa hati bimbangin nona?

Hanja sebab sewatoe malam,
Saija beradoe diatas tilam,
Impi-in adinda bermata nilam,
Tjahja-nja seperti, intan dan polam.

Roesaknja hati tiada berhingga,
Rasanja njawa terlaloe dahga,
Meliat serbat minoeman soerga,
Belon diminoem soeda di djaga.

Djadi terpekoer sebab disitoe,
Sebab teringat impian itoe,
Seperti katja djato di batoe,
Antjoer remoek mendjadi satoe.

Saija berpikir dengan sendiri,
Djadi pangenan sehari-hari,
Kemana nanti maoe ditjari,
Kepada adinda moeda bastarie.

Roepanja manis sangat la terang,
Kredja tjinta saija sa-orang,
Hati tiada dapet dilarang,
Mala bertamba tiada lah koerang.

Djadi menangis terpikir héran,
Aijer mata djato la berhamboeran,
Kela kesah dengan pikiran,
Maoe di soesoel boekan atoeran.

Tetapi apa maoe di kata,
Soeda dengan oentoengnja bèta,
Rindoe tiada di pandang mata,
Soedah mengimpi mendjadi tjinta.

Tjinta hati boekan kepalang,
Kapada adinda wadja goemilang,
Tjahja-nja indah, amat tjemerlang,
Kredja kakenda berhati oelang.

Rindoenja hati bertjampoer bimbang,
Tjintakan adinda djoendjoengan Abang,
Seperti di goda Peri dan Mambang,
Roh semangat, habis terebang.

Terbang melaijang rasanja njawa,
Mentjari adinda oetama djiwa,
Dalem mengimpi rasa berdoewa,
Kepada adinda saorang djoewa.

Aijoe adinda moeda berbakti,
Rasanja badan setenga mati,
Kenapa kakenda la di sakiti,
Dalam tidoer la di dekatti.

Bangoen terkedjoet di sangka ada,
Baroe taoe iblis menggoda,
Sampe hati bangsawan moeda,
Roesakin pikiran, didalem dada.

Tiada sekali Kakenda sangkaken,
Didalam tidoer di godaken.
Tiada djoega la disampéken,
Sedang bertjinta di tinggalken.

Sampe hati boekannja patoet,
Memoetoeskan harep sriboe maksoet,
Tenga malam bangoen mengoesoet,
Kemana pegi maoe di ikoet!

Setelah soeda ingatkan diri,
Tjinta birahi tida terperi,
Setiap malam setiap hari,
Kenangkan Adinda moeda bastari.

Saban hari djadi seboetan,
Hati seperti di goda sétan,
Djalan mengoelon djalan mengetan,
Seperti orang loepa ingatan.

Sehari-hari tiadaken senang,
Koesoet-nja hatie seperti benang,
Siang bertjinta malam berkenang,
Aijer mata sampe berlinang-linang.

Hatie bertjinta kakenda tidoerin,
Tiada dapat la di liboerin,
Adinda sa-orang di pikirin,
Makan sirie sampe loepa kapoerin.

Adalah tatkala swatoe hari,
Kakenda berdjalan sendirie-dirie,
Terpandang kapada moeda bastarie,
Ini la dia njang Hamba tjarie.

Baroe la impie Kakenda ingatkan,
Inie la dia jang di impikan,
Telah lama hamba tjintakan,
Baroe sekarang di pandangkan.

Didalem hati Hamba berkata,
Aijoe toean tjahja makota,
Bole kira-nja di pandang njata,
Rasahnja dapat boekit permata.

Hamba memandang djaoe antara,
Didalam hatie lah ber-bitjara,
Lagi di pikir di kira-kira,
Bae djangan dekatin sigra.

Hamba lagie sedang memandang,
Berdjalan masoek moeda jang sedang,
Elo madjelis tiada bertandang,
Seperti boenga kembang sepandang.

Dimana hatie tiada binasa,
Awak tiada kroewan di rasa,
Tahan birahie senantiasa,
Badan menanggoeng tiada koeasa.

Badan koe inie hampir melarat,
Djikaloe di toeroet dendam keparat,
Bae la kirim swatoe isarat,
Memboeat kiriman swatoe soerat.

Hamba doedoek dengan sendirie,
Menahan tjinta segenap harie,
Mengambil kertas hamba pikirie,
Menoelies saier ber-perie-perie.

Didalem hamba doedoek menoelis.
Mengarang saier sambil menangis,
Kenangkan Adinda moeda madjelis,
Njang seperti Gambar baroe di toelis.

Doedoek bertjinta tiada bersoeda,
Di liboer dengen mengarang meda,
Terbit pikiran didalem dada,
Langit njang tinggi di pandang renda!

Aijoe Adinda moeda boediman,
Soeda bangsawan tamba beriman,
Soerat ini soerat kiriman,
Dari kakenda njang berdendaman.

Soerat ini kiriman hamba,
Perkatahan-nja dengen hormat bertamba,
Di sampekan dengan, talim dan semba,
Troes di hati tiada beroba.

Talim dan semba kedoea tangan,
Soerat terkirim oentoeng-oentoengan,
Sebab-nja hati la kabimbangan,
Djangan bertjinta la kepandjangan.

Makanja Kakenda kata begitoe.
Sebab pikiran tiada njang tentoe.
Doedoek mesegoel tiada berwaktoe,
Sampe bersender tidoer di pintoe.

Adinda saorang tiada di loepa,
Rasanja hati goenoeng menimpa,
Datang dikiran segala roepa,
Tiada satoe sebab-nja apa!

Pegimana akal di tahan,
Birahie tiada berkesoedahan.
Harap adinda poenja kasihan,
Minta bergantoeng dengan plahan.

Kakenda bilang, teroes dan terang,
Impie-nja doeloe sakit sekarang,
Sakit-nja boekan, sembaranga-barang,
Rasa-nja hampir, loepaken orang.

Kakenda bilang, terang dan teroes,
Tjintakan adinda mendjandi koeroes,
Hati njang gila. tiada oeroes,
Mangkok di pegang sangkanin iroes!

BAT. GENOOTSCHAP VAN K. EN W.

Djadi di karang, saier jang merdoe,
Habis mengarang, tidoer beradoe,
Sakit soenggoe menangoeng rindoe,
Djalan di panas, rasa di tedoe.

Adinda saorang, djadi ingetan,
Saban hari, djadi seboetan,
Hati termasoek Djin dan setan,
Djadi omong, mendjelamoetan.

Adinda saorang, Kakenda ingat,
Sebadjoe basa, dari karingat,
Ilang roh, ilang semangat,
Seperti loeka, njang sakit bangat.

Rindoe dendam pikiran Nona,
Sakitnja boekan, semana-mana,
Seperti badan kena di goena,
Ibarat bisoel, mengangkoet nana.

Rindoehnja boekan, alang kepalang,
Sama siapa, maoe di bilang?
Sakitnja teroes, ditoelang-toelang,
Seperti di antoek ikan Sembilang!

Djikaloe tiada, Adinda toeloengkan,
Dimana tempat, Kakenda obatkan,
Seperti sakit la disemboenikan,
Njang mana patoet, di oepakan.

Minta di toeloeng, serenta saijang,
Djangan pikiran, melaijang-laijang,
Soenggoe berdoedoek rasa bergojang,
Adinda sadja berbaijang-baijng.

Kaloe tiada, Adinda kasihanni,
Melarat kakenda sekali ini,
Rindoe dendam di tahanni,
Maoe ketemoe belon brani.

Mesegoel soenggoe, di dalem hati,
Badan idoep, di rasa mati,
Rindoe dendam, dateng berganti,
Seperti di kemat doekoen njang sakti.

Makanja Kakenda kata begitoe,
Tjintaken Adinda tiada berwaktoe,
Lagi pikiran tiada njang tentoe,
Seperti di kemat, si Dewa Ratoe.

Kakenda menanggoeng tiada koeasa,
Sahari-hari senantiasa,
Rindoe datang berganti paksa.
Aijer mata djato tiada merasa.

Minta di kasian serenta belas,
Tentoe nanti Kakenda balas-
Sakit rindoe timboel pemalas,
Tidoer kedjam tra bisa poelas.

Baroe merasa rindoe demikian,
Sekoedjoer badan sakit sekalian,
Birahi dan rindoe la bergantian,
Doedoek menoenggee la kesedihan.

Baroe merasa kakenda sahoemoer,
Sakitnja rindoe bagi terdjemoer,
Naèk dimata mendjadi lamoer.
Bawa melantjong djato di soemoer.

Soerat ini kaloe Adinda trima,
Biar di batja didalem roema,
Kakenda pesen la poma-poma,
Minta dibalas la djangan lama ?

Djikaloe ada kiranja soedi,
Permintahan ini biar mendjadi,
Djangan lama menanggoeng sedi,
Tjintakan Adinda njang baë boedi.

Permintahan ini Adinda sampékan.
Djangan lama Kakenda tjintakan,
Terlaloe berat di rasakan.
Melengkan Adinda bole .toeloengken,

Sampekan harap, Bangsawan moeda,
Tiada Kakenda mengada ngada.
Haram tobat pikir di dada,
Pikiran djahat Kakenda tiada.

Perkatahan tiada Kakenda semboeni.
Sekedar minta Adinda kesihanni,
Menanggoeng tjinta sekian ini,
Berboeat djahat tiada brani.

Kakenda menoenggoe soerat balesan,
Mana oentoeng dengan toelisan,
Sembarang orang Kakenda pesen,
Doedoek menanti boeat tangissan.

Soerat barangkalie ada njang sala,
Minta di ampoeni, la dengen ridla,
Terdjoendjoeng diatas batok kepala,
Badan jang hina boeat membela.

Djikaloe ada sala sepata,
Didalam soerat Kakenda berkata,
Srie Ratoe si tjahia mata,
Djangan di simpan di dalem tjita.

Sebab-nja hatie terlaloe gila,
Atoer soerat banjak njang sala,
Doedoek terpekoer tinggal bersila,
Kenangkan Adinda seola-ola.

Tiada sekalie Kakenda berdjoesta,
Sebenarnja sadja Kakenda berkata,
Adinda saorang di mata-mata,
Mendjadi omong sebagie lata!

Rindoe birahie mesaraboetan,
Adinda saorang njang klihatan,
Djadi omong mendjelamoetan,
Sebab-nja hatie di goda Setan.

Makan dan minoem tiada perdoeli,
Djangdjie di ingat sedie kombalie,
Satoe waktoe, satoe brangkalie,
Maoe kapangkeng djato kepinggir kalie !

Djadie berdjalan sana kemarie,!
Tiada kroewan apa di tjarie,
Sepertie di goda Mambang dan Prie,
Isang-isang omong sendirie ! !

Sakit beginie djikaloe sering,
Tentoe mendjadie la koeroes kering,
Tidoer tjelentang la sampe miring,
Sendok di pegang sangkanin piring !

Minta Adinda poenja kesian,
Djangan bertjinta sarie sarian,
Tidoer sekedjap djadie impian,
Bangoen mendoesin boeat amëan.

Sakit beginie djangan di rasa lagie,
Lebie bae berdagang roegi,
Tiada taoe kemana pergie,
Soeda menggerip sangkanin pagie.

Kaloe mata hari ampir silam,
Tandanja soeda moelain malam,
Bertamba rindoe hati didalem,
Sebagi terboeboe asam dan garam.

Kaloe moelain la poekoel anam,
Bintang terbit, mata hari katanam,
Datang pikiran segala djâhnam,
Bantal gegoeling adjak bergoenam.

Djikaloe ampir la poekoel toedjoe,
Boelan terbit bintang menoedjoe.
Hati didalem la moendoer madjoe,
Tjelana di pake sangkanin badjoe.

Tiada lama poekoel delapan,
Meriam berboenji sangka Snapan,
Adinda saorang di boeat hareppan,
Bole ketemoe koetika kapan.

Kaloe soeda poekoel sembilan,
Bintang bersinar trangin djalan,
Bertjampoer dengen tjahja-nja boelan,
Tinggal Kakenda kasegoel-segoelan.

Kira-kira poekoel sepoeloe,
Timboel pikiran impian doeloe,
Sakit di hatie toedjoe mendeloe,
Sepertie di iries dan bamboe boeloe.

Soeda ampir poekoel sebelas,
Mata mengantoek trabisa poelas,
Aijer mata djato bagie di peras,
Kenangken Adinda njang baë paras.

Poekoel doeablas sepie dan soenjie,
Kakenda boeka anggoer Sampanjie
Aijam kroejoek soeära berboenjie,
Kakenda sangkanin orang menjanjie.

Tongtong memoenji lah poekoel satoe,
Kakenda doedoek itoengin waktoe,
Koetjing maling boeka dalemtoe,
Sangkanin Adinda jang tolak pintoe.

Sebentar lagie la poekoel doewa,
Naëk di Randjang toeroen di bawa,
Betoel katanja orang njang toewa,
Menanggoeng rindoe tiada koewawa!

Tiada lama lah poekoel tiga,
Kakenda masie terbangoen djoega,
Sepertie ambil tarohan djaga,
Kaloe beginie tiada kedoega.

Lekas sekali la poekoel ampat,
Djam malem terlaloe tjepat,
Mata mengantoek rasanja sepat,
Poekoel lima kakenda melompat.

Mariam mamoenji lah poekoel lima,
Boeroeng mengotjé di samping roema,
Kakenda berindoe sekian lama,
Sampé kapan Adinda trima?

Poekoel Anam liwat mataharie terbit,
Rasanja bolé kena di sambit,
Hatie didalem lah kebat kebit,
Sebagie bisoel kena di tjoebit.

Poekoel toedjoe mataharie terang,
Tapie panas-nja lah masie koerang,
Sebabnja rindoe Kakenda saörang,
Mendjadi Sâir Kakenda njang karang.

Poekoel delapan panasnja mentjar,
Trangien doenia segenap Pasar,
Karangan sâier Kakenda njang sasar,
Kirimin Adinda djangan lah goesar.

Poekoel sembilan panasnja miring,
Djemoerin kaën lekas la kering,
Poetie koening soeâranja njaring,
Kakenda rindoein terlaloe sering.

Poekoel sepoeloe sedang panas-nja,
Koeliling tempat dapat hawanja,
Soerat terkirim kapada Njonja,
Harep lekas dapet balasannja ?

Poekoel seblas setenga langiet,
Panas-nja itoe terlaloe se'ngiet,
Kakenda sepertie Lajangan singiet,
Rindoein Adinda moeda terpingiet.

Poekoel doeablas panas menjala,
Mataharie toedjoe atas kapala,
Kakenda kata tiada njang sala,
Rindoein Adinda stenga gila !

Poekoel satoe panas beroba,
Tapie panas-nja djangan gegaba,
Semingkin di pandang, manies bertamba,
Kerdja bimbang hati si Baba!

Poekoel doea panas-nja koerang,
Tjahjanja tapie terlebie terang,
Adinda seperti Boenga di karang,
Semingkin di pandang semingkin girang.

Poekoel tiga panas-nja lingsier,
Terang-nja masoek di lobang Gasier,
Seperti Salak daloe berpasier,
Belon di makan soeda di taksier.

Poekoel ampat panas-nja pinda,
Panas-nja dapet mengena dada,
Apa jang Kakenda berkata soeda,
Teroes di hati tiada berbéda.

Poekoel lima, ampir la Malam,
Sebentar lagie mataharie silam,
Adinda meroesakin hati didalam,
Soeker di tjarie sepoetar âlam.

Adinda goenoeng kasiankan Paté,
Tjintakan Adinda djoendjoengan entjé,
Idoep seperti Boeroeng Bebentjé,
Saban malam doedoek mengotjé.

Djikaloe soerat Adinda batjakan,
Didalam hati Adinda pahamkan,
Djangan saorang la di bilangkan,
Roesak nama orang tjeritakan.

Soerat inie soerat rasia,
Adinda denger pesenan saja,
Pantang dan pikier, djaga sadia,
Kapada laen orang djangan pertjaja!

Soerat di kirim oentoeng-oentoengan,
Sebabnja hatie la kabimbangan,
Laen orang di batja djangan,
Rasia nanti la koelilingan.

Kasianken Kakenda moeda Bangsawan,
Ajoe Adinda maas tampawan,
Toeloengin Kanda boedjang njang rawan,
Minta matie dalam pangkoewan.

Allah hamdoe rabie lamin,
Tjahja-nja seperti bajangan Tjermin,
Siang malem kakenda dendamin,
Minta djangan Adinda diammin.

Pikiran gelap tiada njang trang,
Dari pada sanget dendam sekarang,
Dendam dan rindoe tiada la koerang,
Tjinta tertanggoeng Kakenda saôrang.

Kakenda saôrang beroesak hatie,
Siang dan malem tiada berhenti,
Kaloe kira-nja Kakenda toeroetie,
Soedi kah Adinda membélo matie?

Kaloe kira-nja Adinda soedikan,
Pakerdjahan tentoe Kakenda djalankan,
Kemana Adinda di toeroetken,
Di laoetan apie Kakenda toeroetkan!

Ajoe Adinda tjahja hairanie,
Sampé hatie pada akoe inie,
Brapa lama dengen begini,
Sedang soeda Kakenda tahannie.

Ambiel Kakenda dengen ichlas,
Djikaloe ada kiranja belas,
Tjintakan Adinda njang bae paras,
Kasih tiada dapat di balas.

Tiada terbales kasi moe toewan,
Kapada Kakenda boedjang njang rawan,
Siang dan malam tiada ketahoewan,
Sebabnja hatie tiada karoewan.

Perkatahan inie Adinda dengarkan,
Kapada orang djang bilangken,
Harep djangan Adinda poetoeskan,
Hadjat-nja Kakenda toeloeng sampekan.

Soerat terkirim dengan alamat,
Kakenda seperti kena hikemat,
Tjintakan Adinda njang bae amat,
Kaloe di toeroet ampir kiamat.

Adinda toean moeda Bangsawan,
Serta boedi dengen hartawan,
Poeti koening kiloe-kiloewan,
Tjahja-nja seperti bintang di Awan.

Dimana hati tiada kan antjoer.
Seperti badan di langgar latjoer.
Merasa njawak sakit sekoedjoer,
Troes di hati aijer-mata bertjoetjoer.

Adinda seperti si Sari boelan,
Lemah lemboet pantas berdjalan,
Bertjinta belon ia kebetoelan,
Tinggal doedoek la kesegoelan.

Perkatahan kakenda soenggoe la pasti,
Dari moeloet teroes di hati.
Djikaloe datang âdjalkoe mati,
Minta diatas pangkoean Goesti.

Adinda goenoeng pengliboer lara,
Tjintanja Kakenda soenggoe kentara,
Kaloe tiada Adinda piara,
Mati Kakenda dalem sengsara.

Adinda goenoeng moela Dermawan,
Kerdja mesegoel Kakenda toewan,
Siang dan malem boeat igowan,
Seperti di goda Mambang di awan.

Adinda goenoeng moeda saktian,
Tiada kiranja Adinda kesian,
Melihat Kakenda njang demikian,
Siang dan malem kesedihan.

Adinda goenoeng oetama djiwa,
Manisnja seperti goela Djawa,
Tjinta Kekenda tiada la doewa,
Malengken Adinda timbangan njawa.

Tjinta birahi petang dan pagi,
Rindoenja tiada antara lagi,
Telah tersoerat soeda terbagi,
Tiada terliboer di dalem Negri.

Minta di toeloeng dengen ichlas,
Sebab bertjinta teramat keras,
Tiada kah Adinda berhati belas,
Dengen Kakenda njang tiada waras.

Dengen toeloengan la di sampékan,
Oléh Toehan njang mendjadikan,
Kahadepan Adinda njang koe tjintakan,
Minta Adinda toeloeng batjakan.

Soerat tiada dengan sepertinja,
Ganti pertemoeän oléh kiranja,
Akan antara kadoeä pihaknja,
Berkata dengan soenggoe hatinja.

Hal menjatakan hati Kakenda,
Siang dan malam berhati goenda,
Di liboer dengan mengarang moeda,
Mingkin bertamba, koerang tiada.

Tiada sekali berhati senang,
Koesoetnja terlebi Soetra dan benang,
Siang bertjinta malam berkenang,
Aijer mata djato berlinang-linang.

Djangan Adinda bersampé hati,
Minta djoega la di obatti,
Djikaloe lama Kakenda bernanti,
Achirnja dendam koe bawa mati.

Wabada dari pada itoe,
Dalamnja ada hal soewatoe,
Minta di balas kata njang tentoe,
Dengan kesoedian Adinda Ratoe.

Tjintanja hati terlaloe berat,
Sakit merasa toelang dan oerat,
Djikaloe lama tentoe melarat,
Sebab menoenggoe balesan soerat.

Apa maksoed Adinda kabarkan,
Djangan sekali di maloekan,
Kahendak hati Adinda katakan,
Djikaloe bole Kakenda sampékan.

Adinda goenoeng Ratna djoeita,
Boeâ hati tjahja la mata,
Tangké kalboe njawanja béta,
Mari la toean mendjawab kata.

Ratna djoeita pengliboer lara,
Poeti koening seperti Indera,
Adinda seperti awan di Oedara,
Tempat berlindoeng dangang sangsara.

Adinda goenoeng sigra la toeloeng,
Pikiran Kakenda terlaloe bingoeng,
Sebabnja rindoe setenga lingloeng,
Doedoek di panas rasa berpaijoeng.

Maas mira poetie njang loemat,
Kakenda saijang sepertie djimat,
Didalem dirie rasa kiamat,
Moehoenkan obat biar slamat.

Djikaloe slamat badan Kakenda,
Di balas djoega boedie Adinda,
Soepaja hilang hatie njang goenda,
Djangan terkoeroeng didalem dada.

Terkenangkan oentoeng Paté sekarang,
Pikir dan akal mendjadie koerang.
Sepertie Boeroeng tiada bersarang,
Adalah sepertie pantoen-nja orang :

Iries Pandan si boenga rampé,
Di goeba dengen Tjempaka poetie,
Sakit dendam seblon-nja sampé
Rasa kiamat didalem hatie.

Hatie-nja Kakenda soeda binasa,
Siang dan malam menanggoeng siksa,
Seperti di gigit Oelar berbisa,
Sekalian anggota sakit merasa.

Adinda goenoeng asal kajangan,
Seperti boenga atas Padjangan,
Poetie koening tiada bandingan,
Tempatnja soelit tamba larangan.

Poetie koening tiada ketjiwa,
Elô manis tiada la doewa,
Toewan dengar Pantoen di bawa,
Ini katanja orang njang toewa :

Limoe poeroet dari Mangala,
Pandan di Sawa di makan Rosa,
Kaloe di toeroet hatie njang gila,
Badan senjawa roesak binasa.

Mari Adinda djoendjoengan Abang,
Sepertie boenga baroe berkembang,
Belon sekalie di sarie Koembang,
Membrie hatie Kakenda bimbang.

Bimbang-nja hatie terlaloe piloe.
Bagie di iries dan Bamboe boeloe,
Kaloe di ingat impian doeloe,
Djantoeng hatie bagie di paloe,

Dengar la Toean dengar la Abang,
Djikaloe Boeroeng saija terbang,
Tiada tertahan hatie njang bimbang,
Djadi mengarang si saier Kembang.

Swatoe boenga moela ber-tanja,
Kapada boenga sekalian-nja,
Boenga Bôtan akan nama-nja,
Tiada kedoea la bandingan-nja.

Boenga Bôtan, di paso Tjina,
Kembang-nja rontok djato di tana,
Rindoe birahie bimbangin Nona,
Bolé ketemoe koetika mana?

Laloe di djawab boenga Delima,
Tjahia-nja sepertie boelan pernama,
Bidedarie toeroen mendjelema,
Didalem doenia banding ta-sama.

Poehoen Delima toemboe di Taman,
Bagoes roepa-nja serenta roman,
Adinda sepertie aijer minoeman,
Kakenda bernanti brapa djeman?

Boenga-nja djato didalem Kôlam,
Anjoet di kedoeng, aijer njang dalam,
Bimbang bertjinta siang dan malam,
Soekar di tjari sepoetar alam.

Seraija mendjawab boenga Melatie,
Haroem baoe-nja Warna-nja poetie,
Lakoe-nja arif moeda berbaktie,
Njang patoet bolé di béla matie.

Boenga Melatie dalam Djambangan,
Haroem baoe-nja sepemandangan,
Boeà hatie asal Kaijangan,
Elô madjelis ta'ada bandingan.

Mendjawab poela Melatie Soesoen,
Mari maas, mari la ingsoen,
Asal kaijangan, boekan-nja Doesoen,
Toewan njang djadi penawar Ratjoen.

Melatie Soesoen toemboe di Padang,
Toemboe sepoehoen di samping goedang,
Siang dan malam doedoek bergadang,
Rindoekan Adinda rasa terpandang.

Melatie soesoen sedang berkembang.
Di boeat Soenting si radja Mambang,
Djikaloe Kakenda seperti Koembang,
Menjoesoel Adinda tentoe terbang.

Laloe mendjawab boenga tjempaka,
Poeti koening njang bae moeka,
Siapa memandang mendjadi soeka,
Djadi obat hati jang doeka.

Tjempaka toemboe di pinggir Kota,
Tjarang setangké boenganja rata.
Soekanja hati tiada terkata,
Terlebi girang mendapet harta.

Tjempaka boenga-nja koening,
Toemboe di pinggir kaki kemoening,
Rindoe birahi kepala pening,
Penawarnja patoet aijer njang bening.

Laloe berpantoen boenga Angsana,
Poeti koening dan Bidjaksana,
Parasnja elô la saderhana,
Tjahjanja seperti Koemala Ratna.

Poehoen Angsana toemboe di Boekit,
Koembang menjari boekan sedikit,
Tahan birahi djadi penjakit,
Rasanja tiada dapet berbangkit.

Boenga Angsana di dalam Gelas,
Tjahjanja seperti kaen antelas,
Rindoe dendam tra-bisa poelas,
Tiada Adinda kasian dan belas.

Laloe berpantoen si Telangbiroe,
Tjahjanja seperti kaen Misseroe,
Bahna Setan mengadoe biroe,
Rindoe dateng bagi di soeroe.

Kembang Telang di kaki seré,
Oijotnja lilit batang Peparé,
Rindoe dateng pagi dan soré,
Badan dan njawa ampir betjeré.

Kembang Telang rambatin pagar,
Di pinggir kebon anak soedagar,
Rindoe dan dendam datang melanggar,
Adinda njang djadi penawar segar.

Seraja berpantoen si boenga Toendjoeng.
Boeanja rontok toemboe di Tandjoeng,
Ramboetnja item lentik di oedjoeng,
Kapan la nanti bole di djoendjoeng.

Kembang Toendjoeng toemboe di rawa,
Di langgar bandjir naek di Sawa,
Mari mas oetama djiwa,
Dimana bole ketemoe berdoewa.

Kembang Tandjoeng di dalam Tjawan,
Di boeat soenting Radja di awan,
Adinda djadi penawar rawan,
Tiada njang laen, hanja la toewan.

Poehoen Tandjoeng toemboe di koeboer,
Kembangnja rontok berganti goegoer,
Kakenda berindoe soeda terlandjoer,
Toean njang djadi obat pengliboer.

Laloe berpantoen kembang Kepoeijang,
Poeti koening berbaijang-baijang,
Hati Rindoe bagi tergoijang,
Tiada bertantoe malem dan siang.

Poehoen Kapoeijang di pinggir kali,
Batangnja doijong terikoet tali,
Kakenda saijang sekali-kali,
Boekannja harga, maoe di beli.

Boenganja sedang la berkembangan,
Njang poesoe rontok dalem Djambangan,
Adinda saorang djarang bandingan,
Sedap manis dalem pandangan.

Aijer mawar si boenga Roos,
Boenganja itoe njang bagoes teroes,
Poeti koening pinggangnja tiroes,
Mendjadi obat penjakit koeroes.

Kembang Roos dalem kebon Olanda,
Boenganja bagoes ber-inda-inda,
Timboel birahi di dalem dada,
Sebabnja Setan masoek menggoda.

Kembang Roos si aijer Mawar,
Tanem di kebon toemboe keloear,
Adinda seperti aijer penawar,
Mahal di beli tiada di tawar.

Aijer Mawar si aijer Goeloe,
Roepanja bagoes manis terlaloe,
Tjahjanja terang sepertie soeloe,
Membri hatie bimbang dan piloe.

Aijer Goeloe toemboe di poerie,
Di boeat Soenting anak Manterie,
Toedjoe boekit Kakenda idarrie,
Sebanding Adinda soekar di tjarie.

Aijer Goeloe toemboe di tepie,
Di pinggir kebon tanah Slipie,
Adinda saorang Kakenda harappie,
Saban tidoer boeat mengimpie.

Laloe mendjawab boenga Kemodja,
Toemboe sepoehoen di taman Radja,
Loepa makan tra ingat kerdja,
Hatie bimbangin Adinda sadja.

Boenga Kemodja la petja amapat.
Toemboe-nja tiada sembarang tempat,
Liat di Noedjoem dalem ariepat,
Djikaloe djodo Kakenda dapat.

Seraija mendjawab si boenga Siantan.
Toemboe di kebon taman-nja Sultan,
Rindoe dendam loepa ingettan,
Sebab Adinda poenja boeatan.

Boenga Siantan toemboe di rawa,
Di pinggir kebon anak Ponggawa,
Mari Mas oetama djiwa,
Kakenda rindoekan tiada la doewa,

Boenga Siantan atas Nenampan,
Marie di tantjap diatas Tokpan,
Maas dan perak atoer di depan.
Malengken Adinda djadie harepan.

Seraija mendjawab si boenga koenjiet,
Kembang-nja bagoes baoenja sa'ngiet,
Poetie koening moeda terpingiet,
Seperti Bintang di atas Langiet.

Laloe berpantoen si boenga Langkoas,
Kembang-nja itoe toemboe di roas,
Tjahja-nja bening seperti tawas,
Di pandang lama tiadakan poeas.

Laloe berpantoen boenga Dringoe,
Hatiekoe bimbang sepertie Linoe,
Berdoedoek mangoe berdirie mangoe,
Hatie ingat Adinda anoe.

Kembang Dringoe batang-nja pata,
Toemboe sekebon di kalie bata,
Poetie koening sepertie Peta,
Namanja belon bole di kata.



SAIER BOEROENG.

Saier inie baroe di karang,
Tiada meniroe boeatan orang,
Brangkalie perkatahan ada njang koerang,
Tambakan Toean, tiada di larang.

Bismila itoe permoelahan kata,
Toean batja depan Pelita,
Di karang saier di brie njata,
Sekalian Boeroeng poenja tjerita.

Tjerita sekalian Boeroeng di Awan,
Anggas Baijan boeroeng Dermawan,
Perkatahannja djanggal tiada kroewan,
Itoe poen Mâloem sekalian Toean.

Darie dahoeloe sampe sekarang,
Radja Baijan di seboet orang,
Sebab mertabatnja tiada koerang,
Mendjadi saier saija njang karang.

Alkaisa terseboet swatoe peri,
Ada tatkala swatoe hari,
Baijan melaijang koeliling Negeri,
Laloe terpandang kepada Noerie.

Setela Baijan melihat Noerie,
Laloe mengoetjap Sendiri-diri,
Adinda toewan moeda Bastari,
Sebanding toean soekar di tjari.

Noeri di pandang seperti koemala,
Baijan semingkin berhati gila,
Berdoedoek sala berdiri sala,
Rasahnja hamba bertimpa Sila.

Demikian itoe Baijan berkata,
Adinda toean Ratoe Déwata,
Tekedir toehan pertemoean kita,
Biar Adinda soedikan béta.

Djaoe Kakenda sampe kemari,
Tiada keroewan apa di tjari,
Sebab melantjong liboerin diri,
Hendak melihat intan Bidoeri.

Langit tinggi doenia poen lebar,
Adinda di seboet seperti gambar,
Sebab Kakenda mendengar kabar,
Djadinja hati poen tiada sabar.

Itoe sebabnja Kakenda menjoesoel,
Mendengar kabar djikaloe betoel,
Pertama Nabi kedoea Rasoel,
Serta terpandang djadi mesegoel.

Noeri Boediman lagi Bangsawan,
Serta Arif dengan dermawan,
Kakenda pandang moeka moe toewan,
Mendjadi hati tiada keroewan.

Kakenda rindoe tiada tertahan,
Dari sebab Adinda toean,
Harep Adinda poenja kasihan,
Minta bergantoeng dengan perlahan.

Noeri mendenger terlaloe belas,
Denger tjerita ampirken poelas,
Djikaloe ada toeloes dan ichlas,
Kasih Adinda tiada terbalas.

Noeri mendengar terlaloe heran,
Bagoes Baijan poenja atoeran,
Noeri mendjawab dengan sindiran,
Toeankoe gila apa lantaran ?

Toeankoe Radja didalem Desa,
Kepada Paté boekan sebangsa,
Djangan di boeat dengen perkosa,
Seperti orang soeda biasa.

Noeri berkata sambil berpantoen,
Mengatoer sair beroentoen-roentoen.
Toeankoe djangan djadi gegetoen,
Hamba ini soesa di toentoen.

Kerna Hamba banjak njang minta,
Sekalian anak Radja makota,
Djikaloe brani dengan sendjata,
Komedian dapet beristri Béta,

Anak Radja koeliling Negeri,
Dateng meminang semoea kemari.
Kaloe toeankoe takoet dan ngeri,
Bae beristri bangsa sendiri.

Anak Mantri menoenggang koeda,
Kembang Senggoegoe di atas peti,
Hendak beristri boekannja moeda,
Djikaloe tiada soenggoe di hati.

Baijan mendjawab Noeri bersabda,
Hatinja didalem semingkin goenda,
Kaloe demikian kata Adinda,
Djiwakoe hilang tiadakan énda.

Baroe sentara boeroeng di awan,
Itoe poen djoega belon keroewan,
Tiada bertjakap Kakenda toewan,
Sebole-bole Kakenda lawan.

Djikaloe kepada la ini djeman,
Di noegrahken Baginda Sultan Soleiman.
Boeroeng di Oetan boeroeng di taman,
Kepada Kakenda sekalian teman.

Melengken Boeroeng Laoet dan Oedara,
Kapada kakenda lain setera,
Kendati ia gaga prawira,
Tiada Kakenda maoe menjera!

Baijan berpantoen dengan Sloka,
Sepertie orang berdjinaka,
Memboeang laga memboeang tingka,
Soepaija Noerie hati terboeka.

Adinda goenoeng toean Siôman,
Sampoerna roepa serenta roman,
Kaloe sepertie boenga di taman,
Kakenda petik boeat tjioeman.

Adinda goenoeng si Sanglir sarie,
Moekanja tiroes laksana Sirie,
Toedjoe Boekit Kakenda idarie,
Sebanding toean soekar di tjarie.

Adinda toean Poetranja Goestie,
Mari Toean si boea hatie,
Elo madjelis sampoerna pastie,
Oeroeng tiada, di béla matie.

Djiga Nerpati terbang berkawan,
Toeroen bermatok boea Pepaija,
Djikaloe matie sebab moe toewan,
Tiada mendjadie la sija-sija.

Teroentoeng boenga Melatie,
Taro di Medja taboer-taboerin,
Tiada beroentoeng Kakenda matie,
Mait Kakenda toeloeng koeboerin.

Sapoetangan pinggir di renda,
Kaen tjita Toean lipatkan,
Kaloe kesian mait Kakenda,
Dengan ajer mata Toean mandikan.

Boeroeng Bajan boeroeng berbangsa,
Mengatoer pantoen terlaloe bisa,
Noeri mendengar hatie-nja soesa,
Ajer mata djato, tiada merasa.

Noeri mesegoel didalem tjita,
Demikian itoe Noeri berkata,
Toeankoe Radja Sultan Makota,
Dengerkan Paté poenja tjerita.

Toeankoe Radja doelie njang Grana,
Ada swatoe Koemala Ratna,
Ajanda handa menjoeroe Pana,
Sekalian Radja siapa njang kena.

Itoe Ajanda poenja prenta,
Kerna terlaloe banjak njang minta,
Siapa di toeloeng dengan Dewata,
Ja njang dapet ber-istrie Béta.

Toeankoe Radja Sultan Dermawan,
Djangan toeankoe berhatie rawan,
Djikaloe soedah la bertantoewan,
Nanti Paté kabarken toewan.

Noerie bersaier seraja bersabda,
Paté poelang roema Ajanda,
Telandjoer apa kata njang soeda,
Tersoerat djangan didalem Dada.

Tinggal toean tinggal la Abang,
Noerie berlontjat laloe terbang,
Tinggal Bajan berdoedoek bimbang,
Hatie-nja sepertie di goda Mambang.

Noerie terbang ka Rimba Poedak,
Di iringkan Dajang, Inang dan boedak,
Rasa-nja Bajan maoe mengoedak,
Tetapi tiada koeat bertindak

Bajan berdirie dengan pikiran.
Sebab hatie-nja terlaloe heran,
Kaloe di soesoel boekan atoeran,
Takoet mara Noerie Pangéran.

Bajan Bangsawan Radja terbilang,
Rindoe-in Noerie wadja Goemilang,
Bimbang-nja boekan alang kepalang,
Rasa-nja tiada lah ingat poelang.

Bajan mengoetjap tiada keroewan,
Sebab hatie-nja terlaloe Rawan,
Menjeboet-njeboet Noerie Bangsawan,
Djangan loepa djandji-nja toewan.

Wadja goemilang tiada njang tentang,
Sebab djandjie Kakenda pantang,
Kakenda ingat pagie dan petang,
Toean kabarkan Kakenda datang.

Sekarang Kakenda doedoek bernantie,
Toenggoe toean kabar njang pastie,
Kaloe beginie roesak-nja hatie,
Lambat lawan Kakenda matie.

Bajan lesoe Sandie anggota,
Laloe terbang poelang ke-kota,
Lantas Semajam diatas tachta,
Doedoek-nja dengen berdoeka tjita.

Boeroeng Bajan Sultan Makota,
Doedoek mesegoel menanggoeng tjinta,
Rasa-nja tiada dapat terkata,
Noerie sa-orang dimata-mata.

Boeroeng Bajan boeroeng terbilang,
Doedoek mesegoel boekan kepalang,
Tjintakan Noerie wadja goemilang,
Roh soemangat ampirkan hilang.

Bajan doedoek bimbang dan bingoeng,
Doedoek sepertie orang njang lingloeng,
Bajan menjoeroe memanggil Tioeng,
Brangkalie dia njang bole toeloeng.

Bajan Bangsawan dan Bidjaksana,
Barang prenta-nja dengan sampoerna,
Angkau pergie barang kemana,
Panggilkan akoe Tioeng Perdana.

Di soeroe Perit, terbang perkasa,
Bawa printa memang biasa,
Mengidari Kampoeng koeliling Desa,
Sajap-nja pegal tiada di rasa.

Boeroeng Perit boeroeng sampoerna,
Ja terbang kamana-mana,
Laloe bertemoe Tioeng Perdana,
Toeankoe di panggil doeli njang Grana.

Perit bertemoe si Tioeng Mantrie,
Laloe memnjemba la di hampirie,
Paté mentjari dari tengarie,
Toeankoe di panggil Radja Bastarie.

Setela Tiong dengar soeara,
Dengan Perit la poelang sigera,
Di djalan tiada lama antara,
Laloe mengadap Radja Prawira.

Tioeng menjemba dengan pikiran,
Melihat Toean-nja mendjadie heran,
Srie Ratoe, doelie Pangeran,
Toeankoe poetjat apa lantaran ?

Bajan menjahoet lakoenja maloe,
Sebab rasia-nja hina terlaloe.
Rasakoe kamboe sakit njang doeloe,
Setoelang-toelang rasa mengiloe.

Tiada kroewan njang akoe rasa,
Njawa menanggoeng tiada koeasa,
Toeloeng tjarikan Doekoen njang bisa,
Soepaja semboe. djangan binasa,

Tioeng menjemba dengan sampoerna,
Toeankoe tjerita pada hamba njang hina,
Srie Pangeran doelie njang Grana,
Sakit toeankoe apa semana.

Tioeng bersair berlagoe-lagoe,
Menjindir pantoen serta mengganggoe,
Toeankoe kendatie kebal dan tegoe,
Termakan djoega Hikmat njang tanggoe.

Toeankoe tjeritakan Paté sekarang,
Soepaija Paté mendengar terang,
Sepertie saier telah terkarang,
Ada la sepertie pantoen-nja orang.

Laboer Beras di atas tikar,
Ambil gantang di boeat takar,
Toean berdjalan tempat njang angkar,
Maka terkena sakit njang Soekar.

Takar Beras gantang-nja tahang,
Abies Soesoen la di tempatnja,
Sakit njang berat Toeankoe tahan,
Masoek di Soemsoem soesa obatnja.

Tioeng berpantoen sambil tertawa,
Ajoe toeankoe oetama djiwa.
Paté sajang Toean tiada la doewa,
Ada seperti kata orang njang toewa.

Djiga Angsana boenga Angsana,
Kembangnja goegoer djato di tana,
Djikaloe binasa Srie astana,
Apa goenanja hamba njang hina.

Djiga Dlima boenga Dlima,
Kembangnja goegoer di Rama-rama,
Djikaloe binasa Radja oetama,
Binasa la hamba bersama-sama.

Bajan Bangsawan Radja Makota,
Mendengar Tioeng berkata-kata,
Tiada tertahan didalem tjita,
Laloe bertjoetjoer aernja mata.

Tioeng hampirkan sajap kedoeanja,
Datang menjemba laloe menanja,
Toeankoe sedi apa sebabnja?
Tiada seperti sari-sarinja.

Apa djoega toean sedikan,
Kapada Paté toean kabarkan,
Moeda-moedahan toehan moehoenkan,
Niatnja Toean Paté sampekan.

Tingka toeankoe berbaroe-baroe,
Mendjadi hati la hoera-haroe,
Kaloe perdjalanan ka langit biroe,
Dengan Paté bole di soeroe.

Paté njang hina hamba sedia,
Djangan toeankoe koerang pertjaja
Moehoenken kapada Toehan njang kaja,
Maksoed toeankoe dapat la dia.

Dengan Paté djangan Toean maloeken,
Hadjatnja Toean bae kabarkan,
Sebole-bole Hamba kerdjakan,
Laoetan api Paté djalankan.

Daölat toeankoe Radja berbakti,
Biar Toean kata njang pasti,
Tiada la Paté setenga hati,
Paté kerdjakan sahingga mati.

Bajan Bangsawan Radja Makota,
Dengan manis mengeloearkan kata,
Akoe serahkan dengan toean Samista,
Sekarang angkau soedara Beta.

Demikian itoe Bajan berperi,
Ada tatkala swatoe hari,
Akoe melajang koeliling Negeri,
Sebabnja hendak liboerin diri.

Laloe tersasar di Rimba doeri,
Koetika lohor liwat tengari,
Akoe berdjalan sendiri-diri,
Laloe bertemoe kepada Noeri.

Setelah terpandang Noeri Bangsawan,
Mendjadi bimbang tiada keroewan,
Tiada bersalah kabarnja toewan,
Seperti Bintang di atas awan,

Serta terpandang hati berdebar,
Ampir tiada ketahan sabar,
Teroes sekali seperti kabar,
Tiada bersala seperti Gambar.

Akoe tjeritakan bae dan djahat,
Seperti boelan menerangkan Djagat,
Barang akoe dapat melihat,
Djantoeng hati lantas terpegat.

Setelah akoe berpandang mata,
Laloe di adjak berkata-kata,
Mendjadi hantjoer di dalem tjita,
Itoe poen mâloem soedara béta.

Tioeng mendengar laloe tertawa,
Boedi toeankoe Radja Ponggawa,
Biar toeankoe sabarkan djoewa,
Masa bodo Paté njang toewa.

Sabar toeankoe sabar la goesti,
Biar toeankoe tahan bernanti,
Paté tjari kabar njang pasti,
Dimana ada goeroe njang sakit.

Tjerita orang dahoeloe kala :
Boeroeng Tjabak goeroe kepala,
' Djikaloe dia maoe membela,'
Barang katanja tiada njang sala.

Dari pada orang ampoenja termasa,
Baginda itoe Radja perkasa,
Di taloekkan di sekalian Desa,
Negerinja Paté koerang priksa.

Kabarnja Baginda tiada terkeboer,
Barang katanja sabar dan soekoer,
Siang dan malam ja tiada tidoer,
Maka mendjadi dôanja mandjoer.

Paté mendengar kata orang itoe,
Tiada tidoer ja sembarang waktoe,
Dosa temannja si boeroeng Hantoe,
Semoea tempatnja tiada njang tentoe.

Dari pada orang ampoenja seboetan,
Tempatnja diam di dalem Hoetan,
Kaloe malam ja seperti Setan,
Siang hari djarang klihatan.

Baginda itoe bernama Tjabak,
Soedaranja Boengsoe namanja Serak,
Tiada termakan Pedang dan Toembak,
Goentoer dan Gempa tiada bergerak.

Soedaranja tenga si Kokok Beloek,
Moekanja tjambang patoknja ngeloek,
Di maloeken sekalian Macheloek,
Sekalian Radja banjak njang taloek.

Katiganja itoe tiada njang sabar,
Di tempat gelap bisa menjambar,
Tempat diamnja Oetan njang lebar,
Soeroehan Djoebra-il membawa kabar.

Mantrinja satoe boeroeng Tjelepoek,
Soearanja aloes bertamba empoek,
Kaloe memoenji djangan di timpoek,
Sebab Kambratnja terlaloe rempoek.

Tioeng menjemba dengan sampoerna,
Daölat toeankoe doeli njang Grana,
Djikaloe di prenta hamba njang hina,
Hamba tjari barang kemana.

Titah toeankoe Radja bersipat,
Paté kerdjakan lambat dan tjepat,
Kendati di Boemi dia mengoempat,
Paté tjari sampekan dapat.

Di djawab Bajan Radja berboedi,
Kaloe soedarakoe sajang dan soedi,
Djangan lama akoe menanggoeng sedi
Pekerdjahan toean biar mendjadi.

Menanggoeng boedi la sepikoelan,
Brapa banjak maoe membawa tolan,
Akoe sediaken la perbekelan,
Soepaja djangan soesa di djalan.

Mendjawab Tioeng boeroeng berbangsa,
Doeli toeankoe Radja perkasa,
Boekan berdjalan tempat biasa,
Bawa rajat nanti mendjadi soesa.

Hamba berdjalan esok la pagi,
Waktoe Soeboe berangkat pergi,
Dengan toeloeng Toehan jang maha tinggi,
Sigra Hamba koembali lagi.

Troesa membawa rajat dan laskar,
Kerna ja tiada menahan lapar,
Abis Ramsoem dia bertengkar,
Pekerdjahan djadi lambat dan soekar,

Dengen Sarindit anak Panggawa,
Biar Paté pergi berdoea,
Sebab hamba Mantri njang toewa,
Di tenga djalan djangan ketjiwa.

Laloe menjahoet Bajan Oetama,
Mana soeka toean akoe trima,
Setelah liwat la poekoel lima,
Masing-masing poelang keroema.

Datanglah kepada ka esok hari,
Bangoen Penggawa kedoea Mantri,
Laloe mengadap Radja Bastari,
Djongkok menjemba menjioem djari.

Mantri hadlirken rajat angkatan,
Dengan perkakas njang berkilat-kilatan,
Bedil, Istagir, Pedang, Soempitan,
Boeat iringkan baginda Sultan.

Soenggoe banjak rajat dan tolan,
Mantri kedoea njang djadi andelan,
Di pimpin Baginda toeroen berdjalan.
Dengan hati njang kesegoelan.

Baginda sampe di pintoe Kota,
Demikian itoe Bajan berkata,
Akoe srahkan dengan Tochan Semista,
Sigra kombali Soedara Béta.

Mantri kedoea djongkok menjemba,
Toean doäkan pekerdjahan Hamba,
Baginda berdiri dada di raba,
Wadja njang manis mesegoel beroba.

Menangis sekalian Rajat angkatan,
Bersama-sama Baginda Sultan,
Mantri terbang kaja sikattan,
Dengan sekedjap tiada klihatan.

Bajan poelang rajat iringkan,
Permainan tiada la di taboehken,
Baginda djalan dada di tekan,
Kedoea Mantri njang di segoelkan.

Baginda doedoek didalam Negerie,
Doedoek bertjinta seharie-harie,
Pertama-tama rindoekan Noeri,
Kedoea ingat dengan Mantrie.

Alkaisah terseboet swatoe tjerita,
Sepoelang-nja Noerie sampe di kota,
Dengan Dajang-dajang Noeri berkata,
Kenapa beginie rasa-nja Béta.

Noerie berkata dengan Mah Inang,
Dengen ajer mata-nja berlinang-linang,
Rasa-nja hatie tiadakan senang,
Koesoet-nja terlebie Soetra dan Benang.

Sepoelang-nja akoe la dari sana,
Tiada bisa kemana-mana,
Makan dan minoem tiadakan lena,
Rasa-nja badan kena di goena.

Sepoelang-nja akoe la darie Oetan,
Koerang dengar djadie koerang lihattan,
Hatie didalam la kakedoetan,
Seperti orang loepa ingatan.

Di djawab Inang perkatahan itoe,
Kenapa toean kata begitoe,
Pikiran toean tiada njang tentoe,
Barangkalie di Kemat si Bajan Ratoe.

Doeloe soeda hamba berkata,
Kerna toean banjak njang minta,
Djangan melantjong di loear Kota,
Takoet mendjadi nama njang nista.

Dasar-nja toean orang bentahan,
Tiada menoeroet la perkatahan,
Kaloe di tahoe Ajanda toehan,
Teges la Paté njang kesalahan.

Toean tiada dengar adjaran,
Sekarang siapa djadi kepiran,
Kaloe di tanja Doeli Pangeran,
Apa hamba kasie atoeran.

Kaloe di tanja Doeli Ajanda,
Apa Paté mendjawab sabda,
Roepanja Toean sangat berbeda,
Sebab menahan hatie njang goenda.

Dengar la toean Paté katakan,
Hatie njang goenda toean loepakan,
Djangan Setan datang godakan,
Menjeboet, toean biar gentjarkan.

Kerna soeda Hamba periksa,
Baginda Bajan Radja perkasa,
Toean djoega Pangkat berbangsa,
Djangan kredja nama binasa.

Djikaloe koe taoe djadie beginie,
Toean berdjalan Hamba tahannie,
Dengan tekedir *Toehan i-lahnie*,
Maka mendjadie selakoe inie.

soeda ter-soerat di djandjikan-nja,
Toehan mendjadikan bagie Hamba-nja,
Peroentoengan dengan tingka lakoe-nja,
Tiada la dapat di salakan-nja.

Soeda apa maoe di kata,
Djangan toean menaro tjinta,
Srahkan dengan *Tochan Semista*,
Disitoe tempat lindoengan kita.

Dengar toean njang hamba bilang,
Kerna toean anak Radja di djoelang,
Paté sajang boekan kepalang,
Soedie Paté ber-sama hilang.

Tjerita orang njang doeloe-doeloe,
Hatie goenda djangan toeroet terlaloe,
Djikaloe djalan mendapat maloe,
Lebie bae matie ter-paloe.

Sekarang toean tetappin hatie,
Doedoek diam sabar bernantie,
Hamba tjarie Doekoen njang saktie,
Hamba silaken soeroe obattie.

Inang itoe boeroeng Merpatie,
Di djadikan Inang Noerie Bopatie,
Sebab-nja dia boeroeng berbaktie,
Segala prenta memang mengartie.

Dengar Kaka denger la Ade,
Marpati itoe Boeroeng njang pande,
Banjak sekali sobat dan hande,
Ilmoenja tiada dapat di bade.

Tinggal la Toean jang moelik,
Hamba mentjari si Tjoelik-Tjoelik.
Kabarnja dia boeroeng jang tjerdik,
Maling di tegor tentoe berbalik.

Itoe harepan hati di dalam,
Sebab namanja banjak njang alem,
Sepoeter djagat sepoeter allam,
Awas matanja siang dan malem.

Kerna dia Boeroeng sampoerna,
Masohor namanja kemana-mana,
Djikaloe Bajan bermain Goena,
Dapat lah dia kredja poena.

Kedoea temannja boeroeng Tetoe-oe,
Hamba silakan kaloe ja maoe,
Dia njang tadjem menjioem baoe,
Barang njang aib dapat ja taoe.

Merpati bermoehoen kepada Noeri,
Hamba berdjalan lah ini hari,
Djikaloe dapat njang Paté tjari,
Lantas hamba adjak kemari.

Hamba kata maoe di boeat sobat,
Hati birahi biar toean bertobat,
Hamba pergi mentjari obat,
Belon ketemoe nistjaja lambat.

Noeri poela mendjawab sabda,
Hatinja di dalem semingkin goenda,
Nantikoe soeroe Dajang njang moeda,
Boeat iringkan Mah Inangda.

Kerna handa djalan di Oetan,
Orang toewa koerang pelihatan,
Kaloe di goda Djin dan Sétan,
Nanti Paté djadi bangkitan.

Paté sajang boekan kepalang,
Ketjilnja Paté Inang njang djoelang,
Kaloe datang bahaja njang malang,
Takoet Inangkoe tra bisa poelang.

Djalan di Oetan boekannja moeda,
Inang dengar Paté bersabda,
Djalan sendiri tiada njang enda,
Djadi brani segala penggoda.

Soenggoe Mah Inang orang mengarti,
Sampoerna ilmoe njang pasti,
Djalan sendiri boekan seperti,
Paté tiada tega di dalem hati.

Dengar Inangkoe dengar la toewan,
Soenggoe Inangkoe orang Dermawan,
Baik djoega membawa kawan,
Bintjana boleh ada njang lawan.

Kaloe Inangkoe djalan sendiri,
Tentoe di goda Mambang dan P'rie,
Teman tiada kanan dan kiri,
Sepoeloe taba mendjadi ngeri.

Merpati denger Noeri berbahna,
Soenggoe toeankoe orang sampoerna,
Seperti toean dapat di mana,
Njang melindoengkan atas bintjana.

Soenggoe toeankoe orang berboedi,
Sampoerna seperti di kata tadi,
Kerdjahan Paté harap mendjadi,
Sekalipoen mati Paté poen soedi.

Djikaloe kepada la ini djeman,
Tiada njang laen Boeroeng ber-iman,
Datò Poeter Panghoeloe taman,
Kepada dia Paté berteman.

Merpati bersabda sambil tertawa,
Biar Paté pergi berdoewa,
Berpangkat lagi sama poen toewa,
Di tenga djalan djangan ketjiwa.

Djikaloe berteman riboe dan laksa,
Kerdjahan djadi semingkin soesa,
Mendjadi riboet sekalian Desa,
Sala-sala djadi dinasa.

Tentoe gempar soeara-nja orang,
Riboet-nja lagi seperti Perang,
Kemoedian di tanja Radja njang Garang,
Pekerdjahan gelap mendjadi terang,

Noeri mendengar mesam moeka-nja,
Orang toewa patoet akal-nja,
Di djawab dengan manis bahasa-nja,
Paté menoeroet mana baik-nja.

Tinggal toean tjahja hajranie,
Hamba berdjalan sekarang ini,
Dengan toeloeng *Tochan Hahui*,
Sigra hamba poelang kesinie.

Merpati menjemba laloe berpamit,
Tinggal toewan moeda terpingit,
Kedoewa Poeter terbang ke langit,
Terbang-nja soenggoe bersengit-sengit.

Tiada terseboet perkatahan itoe,
Terseboet tjerita njang lagi satoe,
Kedoewa Panggawa si Bajan Ratoe,
Njang pegi tjari si Boeroeng Hantoe.

Sambil terbang Tioeng bersabda,
Dengar lah toewan Panggawa moeda,
Kita kerdjakan titah Baginda,
Habis Oetan di djalani soeda.

Siang malam sore dan pagi,
Koeliling Oetan la kita pergi,
Dimana kita mentjari lagi,
Baik menjebrang di laen Negri.

Serindit menjahoet tiada koe takoet,
Njang mana Mantri pikir njang patoet,
Hamba ini oepama boentoet,
Kepala djalan ékor mengikoet.

Serindit bersabda sambil tertawa,
Hamba srahkan badan dan njawa,
Ngerdjakan titah Radja Panggawa,
Sekalipoen mati tiada ketjiwa.

Ngerdjakan titah Doeli njang Grana,
Tiada mendjadi tiada bergoena,
Sekalipoen mati barang dimana,
Njawa hilang nama sampoerna.

Boekan melantjong la soeka-soeka,
Ngerdjakan titah Sri Padoeka,
Kaloe poelang lenggang dan langka,
Dimana kita menaro moeka.

Djikaloe mengadep Sri Makota,
Apa kita mengatoer kata,
Di pandang sadja lah dengan mata,
Remoek sekalian Sandie anggota.

Kaloe kredjahan tiada berlakoe,
Abis apa kita mengakoe,
Pangkat Panggawa kita memangkoe,
Maloe hamba liat rajat-koe.

Apa goena-nja mendjadi Mantri,
Njang di parmoeliakan sahari-hari,
Belon Baginda menjerang Negeri,
Tiada patoet djalan sendiri.

Kita Mantri di bawa Hadlerat,
Proentoengan Baginda soeda tersoerat,
Kredja enteng kredjahan berat,
Njang patoet kita misti melarat.

Tioeng mendengar laloe bersabda,
Benar pikiran Panggawa moeda,
Kita berdoewa Mantri Bréda,
Njang di harap-harap Doeli Baginda.

Pikiran akoe poen demikian,
Meliat Baginda soenggoe kesian,
Menanggoeng rindoe berkian-kian,
Siang dan malam lah kasedian.

Soenggoe Baginda Radja terbilang,
Menahan rindoe boekan kepalang,
Siang dan malam tra bisa ilang,
Sampe tinggal boeloe dan toelang.

Soenggoe Baginda Radja berbangsa,
Pikiran-nja tiada senang sentausa,
Se-oemoer idoepnja baroe merasa,
Dalam pradoean menanggoeng siksa.

Akoe melihat soenggoe kesian,
Sedang penjakit Baginda tahan,
Kaloe dengen lambat pelahan,
Setaoe apa lah kesoedahan.

Sebab Baginda la takoet maloe,
Toeroet printa orang njang doeloe,
Di tahan hatinja Radja Panghoeloe,
Sampe koeroes la tinggal boeloe.

Djikaloe di toeroet djeman sekarang,
Apa tjelahnja Radja njang Garang,
Mendjadi moesoe biar mendjadi Perang,
Pengabisan nama di seboet orang.

Kaloe di pikir patoet sekali,
Patoet sabarnja Radja Aselli.
Kendati briboe rajat kawali,
Dapat ditjolong kebawa doeli.

Kaloe Baginda boeat begitoe,
Radja Noeri anaknja satoe,
Sama-sama pangkat per Ratoe,
Aib nama di seboet tentoe.

Dalam pikiran Radja Bastari,
Djalan njang laen maoe di tjari,
Maka di soeroe kedoea Mantri,
Soepaja Noeri datang sendiri.

Itoe pikiran Radja Bastari,
Biar di dengar koeliling Negeri,
Boekan Baginda njang bawa lari,
Noeri sendiri datang mentjari.

Pande soenggoe Tioeng berbahna,
Di djawab Serindit njang Bidjaksana,
Patoet pikiran Radja njang Grana,
Nama poen tiada mendjadi hina.

Sekali-poen di dengar si Radja Noeri,
Masa dia brani setoeri,
Sebab anaknja datang sendiri,
Boekannja kita pergi mentjoeri.

Tioeng mengadjak menjebrang Negri,
Moengpoeng hari ia masi pagi,
Matahari poen belon tinggi,
Mari kita mentjari lagi.

Sesoedahnja moefakat bitjara,
Handa menjebrang lain Negara,
Kedoea Panggawa njang Prawira,
Laloe terebang dengan sigera.

Sambil terbang Tioeng tetawa,
Pekerdjahan ini kita berdoewa,
Kaloe di toeloeng sekalian Dewa,
Mendjadi maksoednja Radja Panggawa.

Djikaloe di toeloeng dengan Dewata,
Mendjadi maksoednja Radja Makota,
Tetap ke-radjahan diatas Tachta,
Masa koerang Mertabat kita.

Kaloe mendjadi dengan sigera,
Tiada Baginda lama sangsara,
Harap toeloengan Dewa Berata,
Dengan kaoelkoe ada tiga perkara.

Kaloe slamat lah kita pergi,
Beroentoeng bole poelang ka Negeri,
Akoe berkaoel goenoeng njang tinggi,
Bakar Menjan Doepa Setanggi.

Kaloe slamat la kita poelang,
Djangan ada bahaja njang malang,
Dalam kaoel soeda koe bilang,
Tiga malam menanggap Dalang.

Djikaloe poelang kita ber-ole,
Akoe sedekah la tiga bale,
Semoer, Pindang, Lawar dan Goele,
Potong kerbo-koe madjir njang boele.

Serindit tetawa la kelak-kelak,
Kata-nja Mantri kaoel-nja banjak,
Kerbo madjir tiada ber-anak,
Boekan sajang la soeda djinak.

Laloe Tioeng mendjawab lagi,
Akoe piara sore dan pagi,
Soeda sampe dia poenja tinggi,
Semingkin lama djadi semingkin roegi.

Kaloe di angon dia sendirinja,
Tiada maoe tjampoer sama temennja,
Di piara gemoek tiada goenanja,
Bertahoen-tahoen tiada asilnja.

Dia kerdja tjape orang poenja kaki,
Botja angon sari lah orang maki ;
Dia tiada maoe tjampoer Kerbo lelaki,
Seperti Prawan njang soeda baki.

Sebab perboeatan-nja tiada oeroes,
Telepas di Kandang kakebon teroes,
Selagi Gemoek di potong haroes,
Nanti toewa semingkin koeroes.

Kita berdoea terbang keoedara,
Hajal kita adoe bitjara,
Soeda tinggi tiada terkira,
Ampir tiada klihattan Negara.

Tioeng berkata dengan Serindit,
Tiada klihattan sekalian Boekit,
Kita terbang ampir ke langit,
Mari kita toeroen sedikit.

Serindit terkedjoet laloe menoeli,
Dia menjahoet betoel sekali
Sedang mata-koe njang paling tjeli,
Ampir tiada melihat Doeli.

Kedoea Panggawa toeroen la srenta,
Terbang-nja lagi bersama rata,
Djaoe di Boemi sepandang mata,
Dapat di lihat sekalian njata.

Sesoedah-nja sampe negri Melajoe,
Kedoea-nja telah bertamba lajoe,
Laloe mentjlok di poehoen Kajoe,
Dapat melihat kepada Poejoe.

Lantas toeroen la kedoeanja,
Kepada Poejoe di dapattinja,
Bersalaman dengan hormatnja,
Hamba ini handa menanja.

Poejoe mendjawab perkatahan itoe,
Toean tjeritakan apa njang tentoe,
Djikaloe tiada sala soewatoe,
Hamba djoega soedi membantoe.

Apa djoega pakerdjahan toewan,
Njang di prenta Radja Bangsawan,
Makanja djalan tiada keroewan,
Tiada membawa Rajat dan kawan.

Apa kerdjanja toewan kedoewa,
Njang di prenta Radja Panggawa,
Atoeran Mantri soenggoe ketjiwa,
Sebabnja rajat tiada di bawa.

Di djawab Tioeng Mantri Dermawan,
Benar soenggoe katanja toewan,
Hamba di prenta Radja Bangsawan,
Maka berdjalan tiada keroewan.

Hamba di prenta satoe perkara.
Maka mendjadi sangat sangsara,
Handa mentjari Doekoen Prawira,
Goeroe Tjabak Ratoe Negara.

Poejoe dengar Tioeng tjerita,
Laloe Poejoe mendjawab kata,
Soeda di toeloeng dengan Dewata,
Makanja toean bertemoe béta.

Soesahnja soeda lah di oekoerin,
Boleh djoega hamba liboerin,
Sekarang mari hamba anterin,
Disana boleh toean atoerin.

Soekanja Tioeng tiada berhingga,
Seperti njawa masoek di Soerga,
Toean jang hilangkan tjape dan dahga,
Laloe Tioeng djalan bertiga.

Setelah sampe roema baginda,
Djongkok menjemba Mantri Bréda,
Tioeng mengatoer sekalian sabda,
Hamba di titahkan Doeli Ananda.

Brapa perkatahan njang di katakan,
Tâlim dan semba lah di sampekan,
Kaloe berkenan Leboe Telpakan,
Ananda menjoeroe Paté silakan.

Lama hamba meninggal Negri,
Dengan toeankoe njang hamba tjari,
Keras sakitnja Radja Bastari,
Tiada makan soedah brapa hari.

Tjabak mendengar terlaloe heran,
Dengar Tioeng poenja atoeran
Baginda diam la sebentaran,
Komedian lantas dapat pikiran,

Boeroeng tjabak Radja Pendita,
Di noegrahken dengan Dewata,
Kedjam melek dia poenja mata,
Komedian lantas dia berkata :

Dalam akoe poenja pendapatan,
Keras sakitnja Ananda Sultan,
Boekan terkena Djin dan Setan,
Terkena ibelis, njang njang kelihatan.

Tioeng mendengar mesam moeka-nja,
Serta toendoek la Kepala-nja,
Perkatahan dia taoe artinja,
Komedian itoe, Tioeng menanja.

Minta Toeankoe ampoenja Derma,
Terkena di oetan atawa di roema,
Kata-nja kamboe sakit njang lama,
Kerna hamba tiada bersama-sama.

Soeda djoega hamba tanjakan,
Tiada Baginda maoe katakan,
Keras sakit Baginda tahankan,
Resianja bisa di semboenikan.

Tjabak mendengar terlaloe mara,
Sebabnja ja Radja Prawira,
Pedam warna moekanja mera.
Bidji matanja seperti dara,

Tjabak menjahoet akoe mengarti,
Sebab toeankoe Radja njang sakti,
Resianja soeda di taoe pasti,
Akoe sekarang kamoe oempati.

Toeanmoe terkena di oetan Doeri,
Di tanggal boelan la toedjoe hari,
Boekan terkena Mambang dan Peri,
Terkena rindoe kepada Noeri.

Si Tioeng diam dengan pikiran,
Sekoedjoer badan lah gemeteran,
Inilah Radja di Pedjadjaran,
Habis dia taoe barang njang heran.

Tioeng menjemba sambil berkata:
Dengan gemetar sekalian anggota,
Toeankoe Radja Doeli Makota,
Ampoeni sekalian dosanja béta,

Makanja hamba omong sendiri,
Sebab pesenan Radja njang tani,
Toeankoe ampoeni sekalian ini,
Berdjoesta lagi tiada brani.

Minta di ampoeni la dengan ridla,
Terdjoendjoeng di atas batok kepala,
Biar di tjintjang di bela-bela,
Benar lah hamba njang poenja sala.

Serindit berdiri tiada bergerak,
Rasanja tiada dapat bertindak,
Sebabnja takoet melihat Tjabak,
Maranja seperti matjan njang galak.

Serindit boeroeng njang bidjaksana,
Datang pikiran amat sampoerna,
Djikaloe di boenoe Tioeng Perdana,
Akoe hidoep tiada bergoena.

Hatinja takoet di kedja taba,
Laloe datang djongkok menjemba,
Kaloe di boenoe Mantrinja hamba,
Boenoe lah Paté boeat penamba.

Apa goenanja idoep sendiri,
Poelang tiada dengan Mantri,
Kaloe di tanja Radja Bastari,
Apa nanti hamba atoeri.

Hamba sendiri poelang koembali,
Datang mengadap Radja Aseli,
Mendjadi maloe, kebawa Doeli,
Baikan toeankoe boenoe sekali.

Boeroeng Serindit boeroeng terbilang,
Perkatahannja manis boekan kepalang,
Tjabak mendengar setenga lenglang,
Hati njang marah mendjadi ilang.

Boeroeng Tjabak Radja Ponggawa,
Di noegrahkan, sekalian Déwa,
Dengar perkatahan tiada ketjiwa,
Ilang marah, djadi tetawa.

Tjabak berkata sambil tetawa,
Kata moe manis tiada ketjiwa,
Soeda di toeloeng la dengan Déwa.
Akoe ampoen-nin kamoe berdoewa.

Djangan kamoe bersoesa hati,
Sakit Toean-moe akoe obati,
Kaloe di toeloeng Déwa dan Goesti.
Tiada lama, dia bernanti,

Tjabak mengambil kertas dan pena.
Memboeat hikmat namanja goena,
Brikan toeanmoe njang bidjaksana.
Katakan akoe, tiada boleh kesana.

Hikmat koe ini boekan persadja,
Soeda koe toeloeng bebrapa Radja,
Tadjam-nja terlebi piso berwadja,
Mana njang kena trâ ingat kerdja.

Hikmat koe ini boekannja main,
Boekan kaja Doekoen njang lain,
Kaloe oekoep boengkoes di kain,
Noeri datang, soeroe mara-in.

Mantra-koe dapat dalam tapahan,
Makan-nja tadjam tiada perlahan,
Tiada siapa njang boleh tahan,
Mana njang kena loepa kerdjahan.

Maka mendjadi Mantra-koe mandjoer,
Bertapa tiada makan dan tidoer,
Boekan goeroe-koe Bantan Tjiandjoer,
Njang omongnja tjakap, sebentar moendoer.

Didalam tapa akoe maminta,
Akoe bermoehoen dengan Déwata,
Maka njang kena, djikaloe béta,
Tiada goendoel, nistjaja boeta.

Demikian itoe Tjabak berperi,
Kepada Toean-moe angkau membri,
Lamanja didalam lah toedjoe hari,
Nistjaja Noeri datang sendiri.

Tioeng menjemba soerat di samboet,
Nama toeankoe njang hamba seboet,
Toean mengilangkan hati njang riboet,
Seperti di pandjar baroe tertjaboet.

Datang menjemba kedoewa Manterie,
Moekanja baroe manis bersri,
Berkata, tiada berasa ngeri,
Hamba bermoehoen lah ini hari.

Sigrah moe poelang sekarang ini,
Akoe doäkan lah dari sini,
Kaloe bertemoe anak Sultani,
Salam tâlim koe, toeloeng sampeni.

Tioeng menjemba laloe berpamit,
Kedoewa Panggawa anak Serindit,
Laloe berlontjat terbang kelangit,
Terbangnja soenggoe bersengit-sengit.

Dengar lah toean saja berkata,
Saja pendekkan ini tjerita,
Koemedian Tioeng sampe di Kota,
Troes mengadap Sultan di tachta.

Tioeng menjemba Radja Oetama,
Dengan Serindit bersama-sama,
Hamba tinggalkan toeankoe lama,
Minta toeankoe ampoenja Derma.

Bajan menjahoet tiada ketjela,
Apa toean ampoenja sala,
Toean kedoea besar membéla,
Patoet di djoeng-djoeng atas kepala.

Laloe Bajan menanja lagi,
Apa kabarnja toean pergi,
Akoe pikirkan sore dan pagi,
Harap sigra poelang ka Nergi.

Demikian itoe Tioeng berkata,
Berkat Doeli Sri Makota,
Ditoeloeng dengan Toehan Semista,
Mendjadi djoega, kerdjahan Béta.

Ngerdjakan prenta, Radja Hadlérat,
Sepandjang Oetan Hamba melarat,
Kaki dan tangan bagi terdjirat,
Ampir mati, belon tersoerat.

Serindit ini banjak boedinja,
Manis bitjara dengan bahasanja,
Djikaloe lain dari dianja,
Mati lah Hamba tiada kabarnja.

Tioeng tjeritakan dengan Baginda,
Sekalian tjerita njang telah soeda,
Serindit itoe Panggawa moeda,
Sekarang Toean angkat Ananda.

Menjaoet Bajan Radja Oetama,
Sekalian kata hamba trima,
Serindit koe angkat Anak pertama,
Senang melarat koe sama-sama.

Serindit menjemba Radja Hadlipa,
Koernia Toean sangat lah limpa,
Di liat poen patoet Anak dan Bapa,
Boeloe pakean sama seroepa.

Laloe soerat Tioeng brikan,
Pesenan Tjabak, Tioeng sampekan,
Dari pada leboe telpakan,
Tiada dapat hamba silakan.

Setelah soerat Tioeng memberi,
Di samboet Bajan moeka bersri,
Koemedian berkata Radja Bastari,
Apa balaskoe kepada Mantri.

Laloe berkata Bajan Penggawa,
Lemah-lemboet tiada ketjiwa,
Besar Penoeloeng toean kedoewa,
Rasanja badan baroe berdjiwa.

Laloe di ambil sepotong kain,
Begimana pesenan di kerdjain,
Serta di oekoep di boeat main,
Bajan tiada kerdjain lain.

Sebab pesenan si boeroeng Hantoe,
Hikmat di soeroe boeat begitoe,
Mendjadi gila si Bajan Ratoe,
Doedoek mengoekoep tiada berwaktoe.

Bajan djadi gila semingkin,
Tiada di kasi orang tengokkin,
Saking keras hati njang jakin,
Hikmat lekas lah meroesakkin.

Tiada klihatan Radja Bastari,
Negri di serah kepada Mantri,
Hikmat di oekoep lah tiga hari,
Semingkin keras gilanja Noeri.

Noeri berkata kepada Dajang,
Pikiran akoe melajang-lajang,
Tiada bertentoe malam dan siang,
Bajan di mata berbajang-bajang.

Laloe di djawab boeroeng koetilang,
Ratoe maas Poetri terbilang,
Tiga hari kabarnja selang,
Hamba mendengar si Tioeng Poelang,

Laloe berkata si boeroeng Kipas,
Mengoeroet dada menarik napas,
Poetjat toeankoe sepeti kapas,
Dendam birahi belon terlepas.

Laloe menjemba si Boeroeng Tjanting,
Hamba berdoea si Sala Goenting,
Impi-in toewan berpake Soenting,
Mendjadi hati terbanting-banting.

Dengan Koetjitja, Tjanting menanja,
Kaka taoe apa paédanja?
Koetjitja djawab la sebetoelnja,
Toean kita dekat djodonja.

Noeri mendengar mésam sedikit,
Hatinja seperti di timpa boekit,
Laloe Noeri bangoen berbangkit,
Pinda doedoek di bale Rakit.

Demikian itoe Noeri berkata,
Dajang sekalian toeloeng Béta,
Djikaloe lama menaro tjinta,
Rasanja akoe tiadakan bèta.

Djikaloe lama dengan begini,
Tiada lah lama akoe tahani,
Memboenoe diri sekali ini,
Baikan mati di Loeboe-geni,

Di dengar Dajang berkawan-kawan,
Perkatahannja Noeri Bangsawan,
Laloe di boedjoek dengan Merawan,
Diam maas sabarlah toean.

Djangan lah toean toeroetin hati,
Di leboe-geni nistjaja mati,
Baiklah toean sabar menanti,
Toenggoe poelangnja Inang Merpati,

Terseboet perkatahan Inang Merpati,
Bertemoe Tjoelik boeroeng njang Sakti,
Laloe menjemba dengan seperti,
Tetapi Tjoelik soeda mengarti.

Merpati tjeritakan sekalian,
Dari pada Noeri rindoekan Bajan,
Doedoek menangis sari-sarian,
Minta toeankoe poenja kesian ?

Bajan itoe njang bidjaksana,
Di rindoekan Noeri Goenda Goelana,
Djikaloe Bajan bermain goena,
Minta toeankoe djadikan poena,

Tjoelik menjahoet tiada koe tjampoer,
Goeroenja Tjabak doä-nja mandjoer,
Mara berdjampé seperti Goentoer,
Dimana akoe brani tempoer.

Hatinja Tjoelik seperti ombak,
Kendatinja akoe mati di toembak,
Biar di oepa Dodol Setabak,
Takoe bermoesoe kepada Tjabak.

Baginda itoe Kakanja Serak,
Njang djalan soeka bersoerak,
Biar di oepa se-pondjen perak,
Tiada hati koe nanti bergerak.

Djikaloe lain dari dianja,
Akoe toeloeng troesa oepanja,
Baginda itoe mandjoer doänja,
Tambahan akoe di bawa hoekoemnja.

Dengar lah Inang njang akoe bilang,
Akoe poen sajang boekan kepalang,
Sekarang ini lekas lah poelang,
Djangan sampe Noeri mengilang.

Setelah Inang mendengar kabar,
Rasanja tiada menahan sabar,
Hatinja di dalam berdebar-debar,
Bagikan tiada boeloe selembar.

Demikian itoe Inang berperi,
Hamba kombali lah ini hari,
Kaloe Noeri ilang Negeri,
Tentoelah hamba memboenoe diri.

Laloe menjemba kedoea Poetar,
Djalan keloear Tjoelik mengantar,
Dengan toeboenja gemetar-metar,
Seperti orang sakit kasampar.

Dengar lah toean saja berperi,
Terseboet poela tjeritanja Noeri,
Di kemattin, Bajan Bastari,
Baroe masoek ke-ampat hari.

Noeri tiada senang sentausa,
Seperti di gigit Oeler berbisa,
Sebab Hikmat poenja kwasa,
Djadi berdjalan tiada merasa.

Denger lah toean saja mengarang,
Ada doeloe tentoe ada sekarang,
Tenga malam boelannja terang,
Noeri berdjalan saorang-orang.

Noeri sampe Kota si Bajan,
Koetika itoe ampir lah siang,
Padjer menjangsang ampir berbajang,
Noeri toeroen berlajang-lajang.

Serindit baroe lah lepas Ronda,
Dia njang di harap oleh Baginda,
Handa kedalam mengatoer sabda,
Laloe terpandang paras njang inda.

Laloe Serindit lah menghampiri,
Datang mengadap laloe berdiri,
Apa Djin ini apa ka Pri,
Datang kemari apa di tjari.

Serindit soenggoe soesa hatinja,
Maling agoena ini kiranja,
Bertamba-tamba elok parasnja,
Dari mana tadi masoeknja.

Laloe Noeri mendjawab sabda,
Hamba njang sala benar lah soeda,
Boekannja datang mentjoeri banda.
Handa bertemoe Doeli Baginda.

Boekannja Djin akoe boekannja Pri,
Hamba anaknja si Ratoe Noeri,
Datang tiada ingat mentjoeri,
Handa bertemoe Sultan Negeri.

Setelah Serindit soeda dengeri,
Boekannja Maling boekan Pentjoeri.
Ketahoean soeda Anaknja Noeri,
Kakinja tiada tetap bediri.

Serindit berpikir ini lah dia,
Njang di rindoekan Radja Moelia,
Parasnja elok bertjahja-tjahja,
Njang akoe lajarkan lah sampe paja.

Moeka Serindit poetjat beroba,
Sala koe besar sebab gegaba,
Laloe datang djongkok menjemba,
Toean ampoenin dosanja hamba.

Salakoe besar sekali-kali.
Minta di ampoeni kebawa Doeli,
Sebabnja hamba tiada kenali,
Toeankoe anak Ratoe-Aseli.

Noeri mendengar mesam moekanja,
Sedeng Panggawa pantas bahasanja,
Apa lagi poela Radjanja.
Terlebi manis perkatahannja.

Demikian itoe Noeri berperi,
Soedalah toean Panggawa Negeri,
Talandjoer akoe sempe kemari,
Sigra bri taoe Radja Bastari.

Serindit bersabda toean berkati,
Hamba bri taoe Sri Bopati,
Djikaloe tiada sala seperti,
Sigra poen hamba lah mendapetti.

Serindit masoek dalam Astana,
Laloe bertemoe Radja njang Grana,
Djongkok menjemba dengan sampoerna,
Kepalanja toendoek soedjoed ketana.

Laloe bersabda perlahan-lahan,
Socaranja aloes di tahan-tahan,
Kaloe di koerniakan njang kalimpahan,
Hamba mengatoer lah perkatahan.

Bajan berkata akoe serahkan,
Toean kedoea njang mengerdjakan,
Apa lagi toean pikiran,
Djahat dan baik toean katakan.

Demikian itoe Serindit berperi,
Semalam hamba mengawal Negeri,
Setelah ampir lah siang hari,
Hamba bertemoe Noeri Bastari,

Sekarang ada didalam Kota,
Menantikan titah Srie bertachta,
Hamba datang mengatoer kata,
Njang mana toean poenja prenta.

Setelah perkatahan Bajan dengari,
Kabarnja datang Noeri Bastari,
Tiada merasa bangoen berdiri,
Laloe keloear djalan sendiri.

Moekanja bertjahja seperti Mega,
Tiada merasa toeroen di tangga,
Koeroesnja tiada dapat di doega,
Lesoe dan lemas mendjadi gaga.

Djalannja seperti lajangan singit,
Sebab Tapahnja terlaloe sengit,
Ampat hari doedoek terpingit,
Baroe kloear melihat Langit.

Kepada Noeri Bajan dapatkan,
Besar kerdjahan Toean djalankan,
Tjoba kemaren Toean kabarkan,
Kakenda sendiri pergi samboetken.

Koetika mana toean berangkat,
Kenapa tiada bermoefakat,
Berdjalan malam amat moesakat,
Tambahan djaoe boekannja dekat.

Di djawab Noeri anaknja Ratoe,
Pasti sekarang kata begitoe,
Kita bernanti tiada berwaktoe,
Tiada ada kabar njang tentoe.

Tiada berwaktoe kita pikirkan,
Sampe loepa minoem dan makan,
Kaloe di toenggoe orang samboetkan,
Nistjaja toelang berarakan.

Soenggoe berkata tiada njang senang,
Koesoet hatinja sepertinja benang,
Ingat Ajanda, Boenda dan Inang,
Serta aer matanja berlinang-linang.

Laloe terpandang kepada Bajan,
Melihat Noeri soenggoe kesihan,
Di boedjoek perkatahan njang demikian,
Diam lah toean emmaas sampean.

Diam lah toean aria-ningsoen,
Toeankoe Radja boenga di Doesoen,
Sepoeloe banjak Rindoe bersoesoen,
Toean njang djadi penawar ratjoen.

Diam lah toean pengliboer Lara,
Njang seperti awan di Oedara,
Djikaloe tiada toean piara,
Mati Kakenda dalam Sangsara.

TAMAT.

SUHAIMI