
POWERRR!
EXPLORE
YOURSELF


EXPLORE
YOURSELF

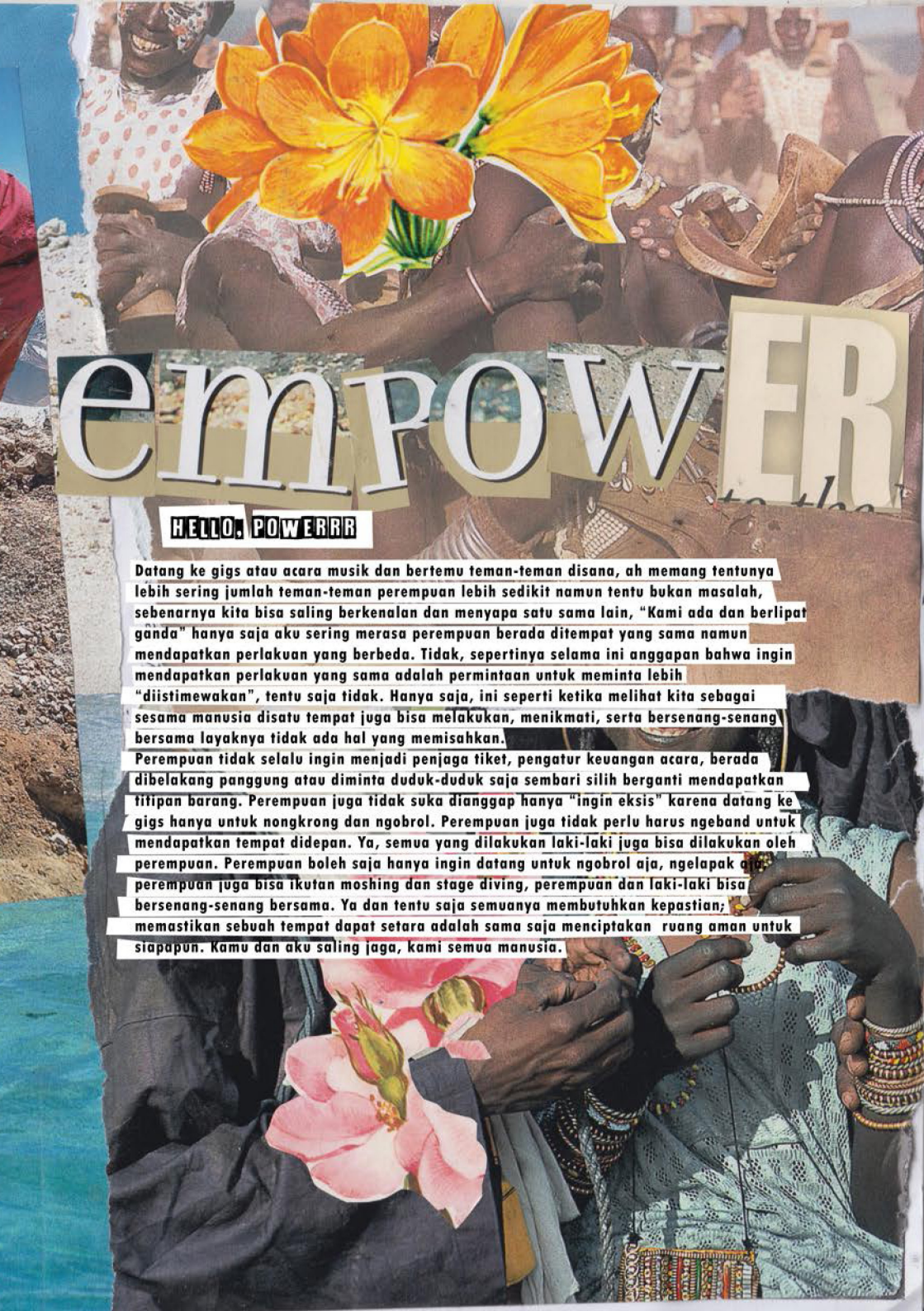

POWERRR!
EXPLORE
YOURSELF

MY BODY MY CHOICE



Tubuhku adalah otoritasku, jadi siapapun yang tanpa ijin tidak akan pernah berhak untuk menyentuh, merampas, dan mengatur bagian dari tubuhku.
Tentang cara kita berpakaian, hal yang kita sukai, dan pilihan hidup adalah sepenuhnya milik kita sendiri. Sehingga, kita berhak menolak bahkan melawan apabila ada orang lain yang tanpa ijin mencampurinya.

LAKUKAN SEMUA HAL YANG BERKAITAN DENGAN DIRIKU DENGAN PERSETUJUANKU



HELLO, POWERRR

Datang ke gigs atau acara musik dan bertemu teman-teman disana, ah memang tentunya lebih sering jumlah teman-teman perempuan lebih sedikit namun tentu bukan masalah, sebenarnya kita bisa saling berkenalan dan menyapa satu sama lain, "Kami ada dan berlipat ganda" hanya saja aku sering merasa perempuan berada ditempat yang sama namun mendapatkan perlakuan yang berbeda. Tidak, sepertinya selama ini anggapan bahwa ingin mendapatkan perlakuan yang sama adalah permintaan untuk meminta lebih "diistimewakan", tentu saja tidak. Hanya saja, ini seperti ketika melihat kita sebagai sesama manusia disatu tempat juga bisa melakukan, menikmati, serta bersenang-senang bersama layaknya tidak ada hal yang memisahkan.

Perempuan tidak selalu ingin menjadi penjaga tiket, pengatur keuangan acara, berada dibelakang panggung atau diminta duduk-duduk saja sembari silih berganti mendapatkan titipan barang. Perempuan juga tidak suka dianggap hanya "ingin eksis" karena datang ke gigs hanya untuk nongkrong dan ngobrol. Perempuan juga tidak perlu harus ngeband untuk mendapatkan tempat didepan. Ya, semua yang dilakukan laki-laki juga bisa dilakukan oleh perempuan. Perempuan boleh saja hanya ingin datang untuk ngobrol aja, ngelapak aja, perempuan juga bisa ikutan moshing dan stage diving, perempuan dan laki-laki bisa bersenang-senang bersama. Ya dan tentu saja semuanya membutuhkan kepastian; memastikan sebuah tempat dapat setara adalah sama saja menciptakan ruang aman untuk siapapun. Kamu dan aku saling jaga, kami semua manusia.

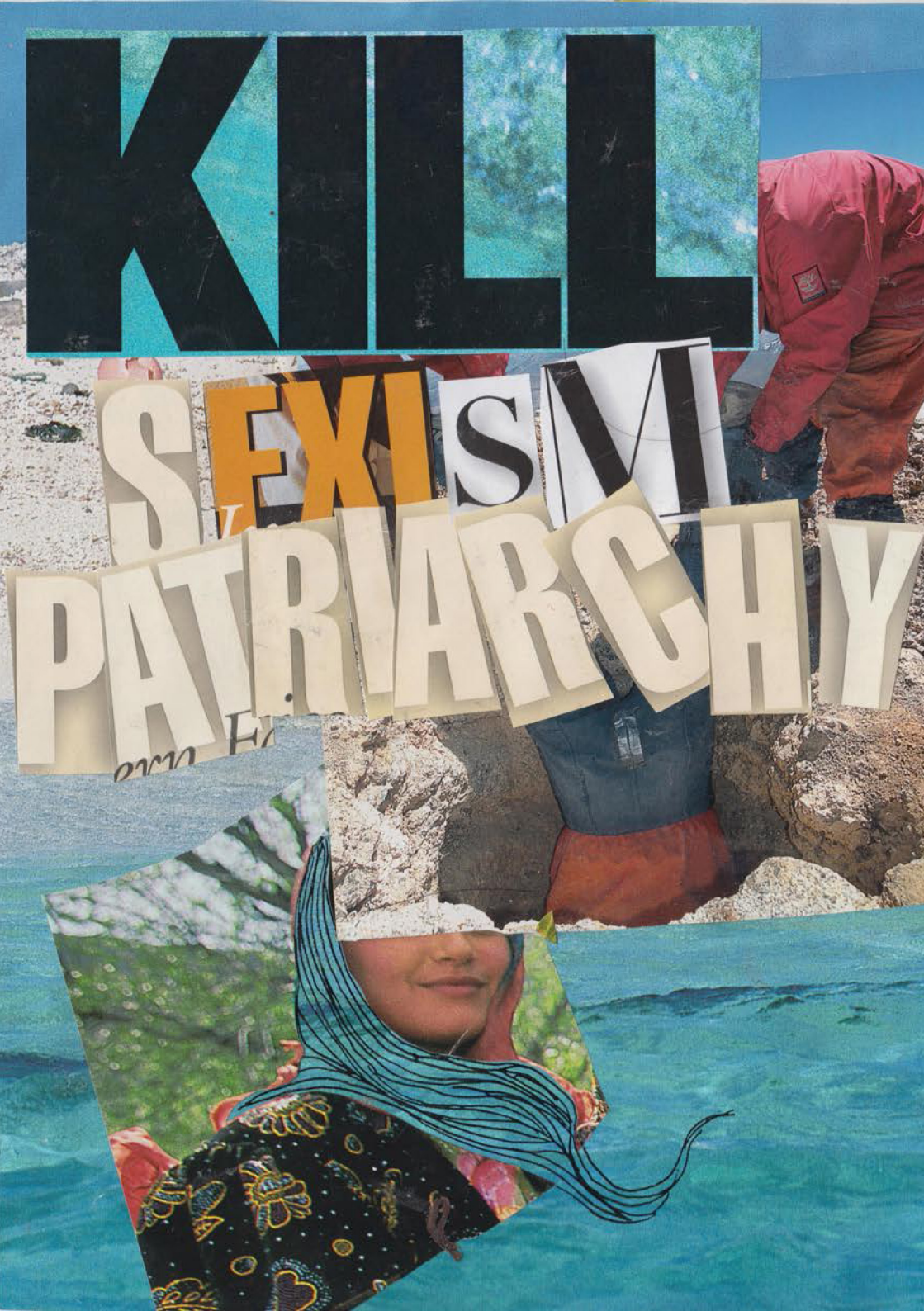
SEMUA
PEREMPUAN
BERHAK
MERASA
AMAN
DIMANA P

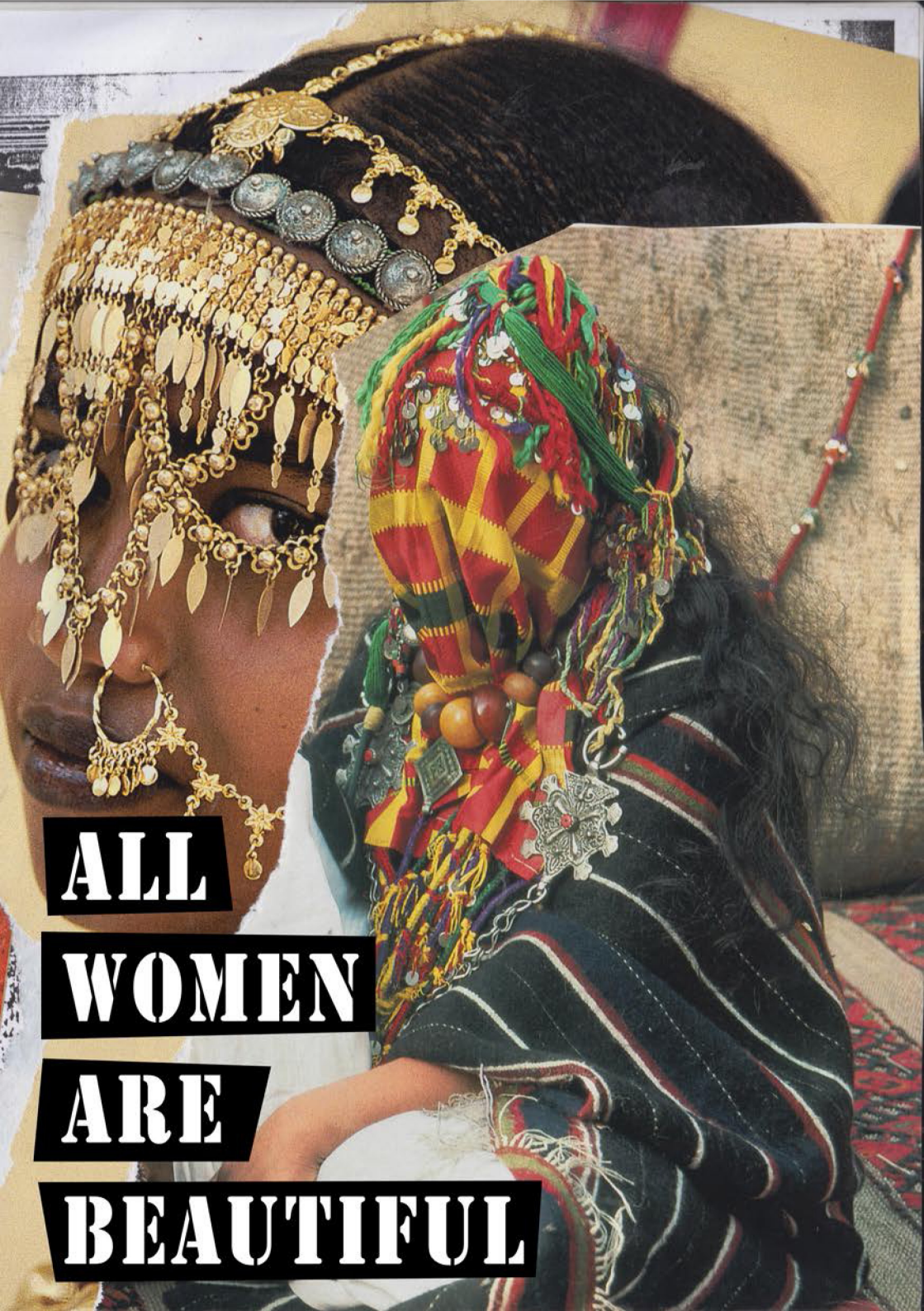
DEMO

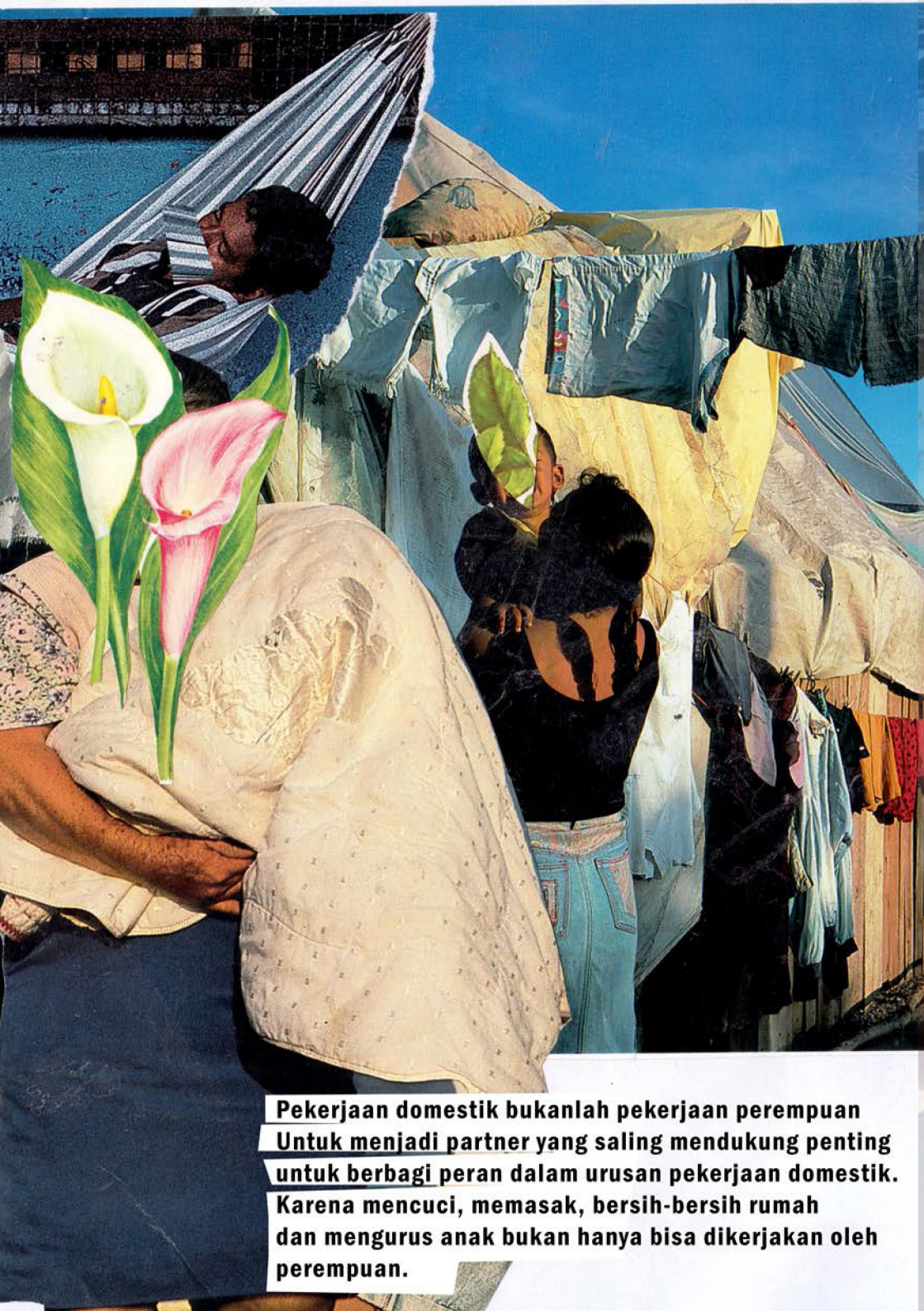


WOMEN

Revolution


KILL
SEXISM
PATRIARCHY

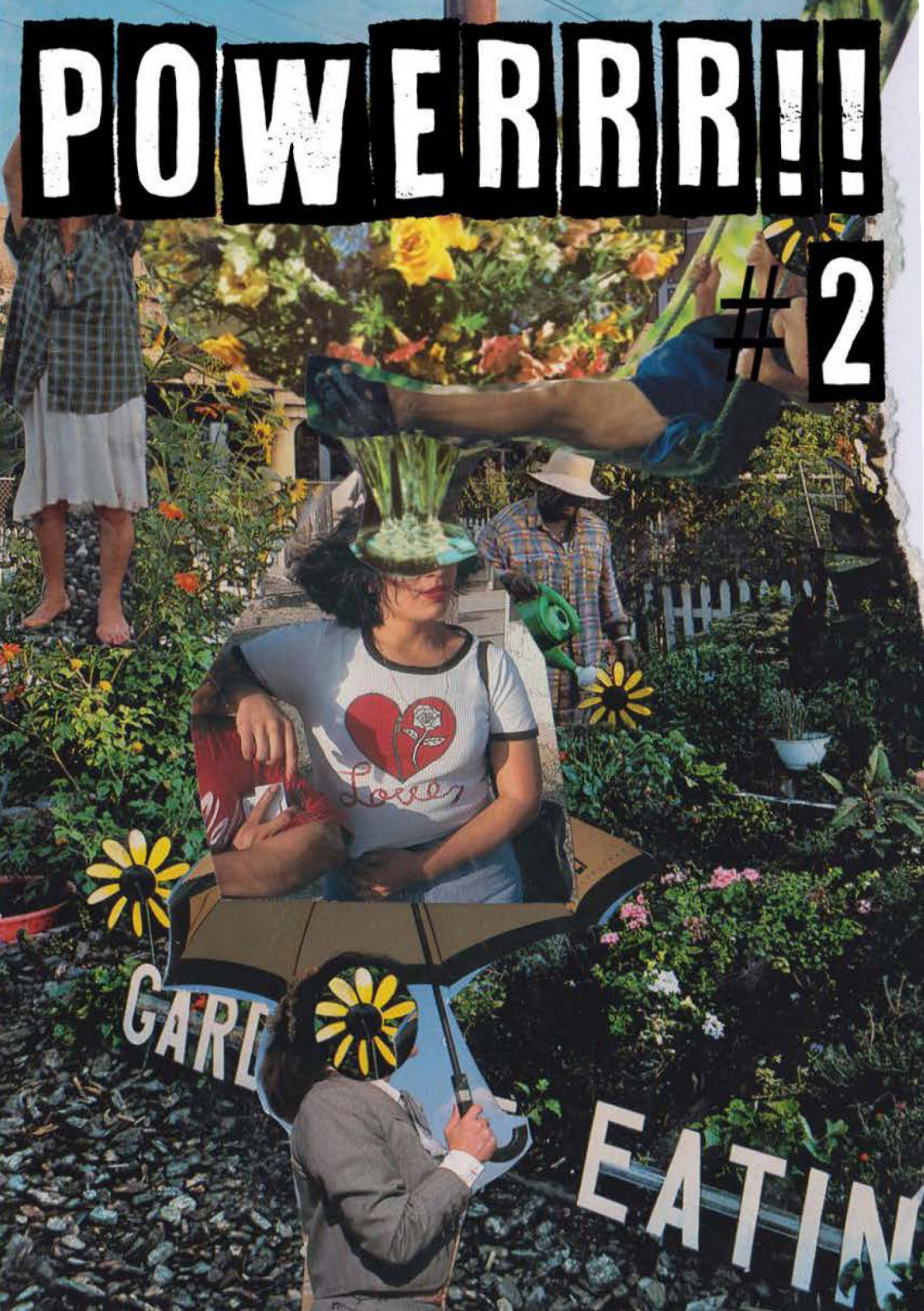

ALL
WOMEN
ARE
BEAUTIFUL

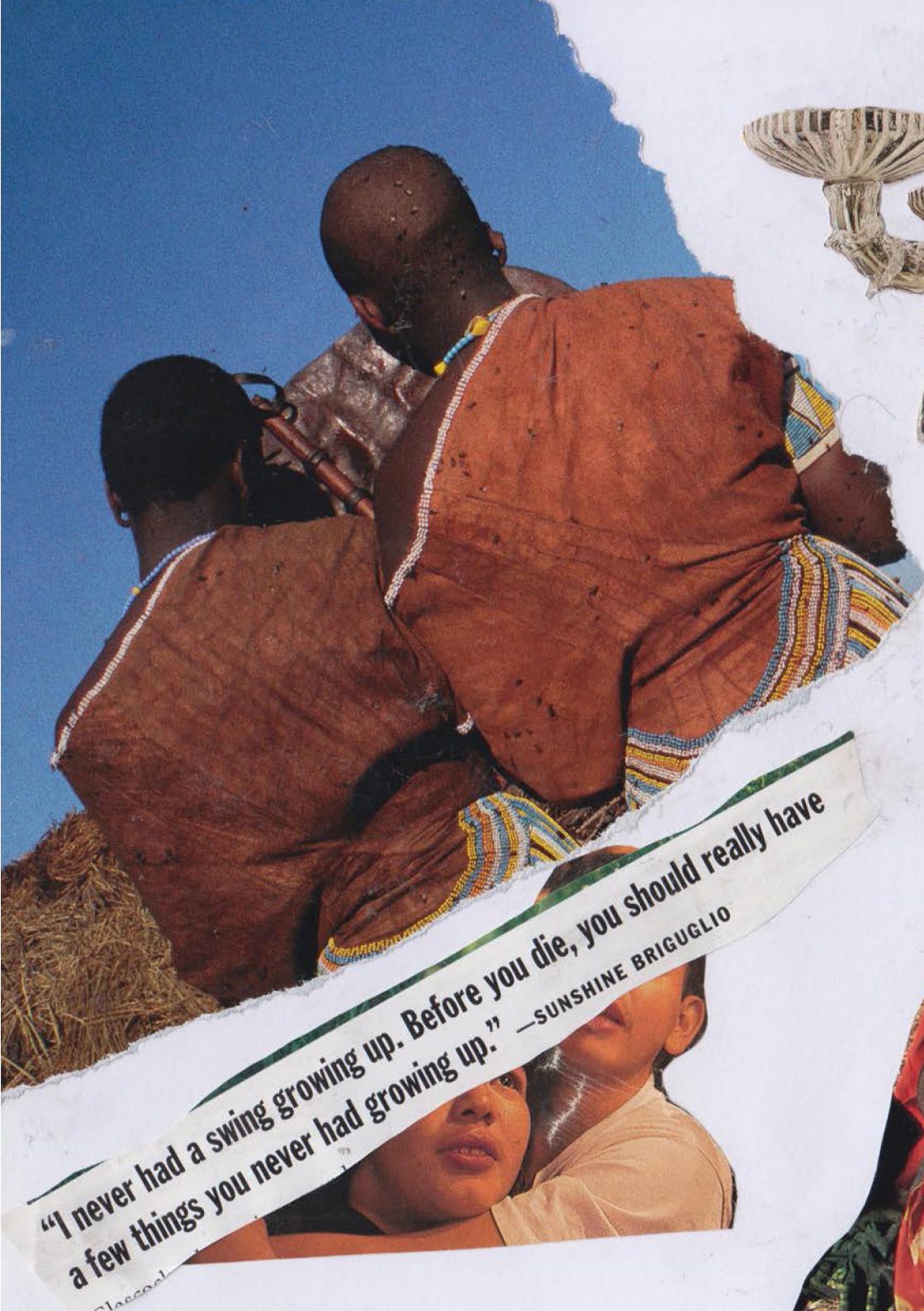


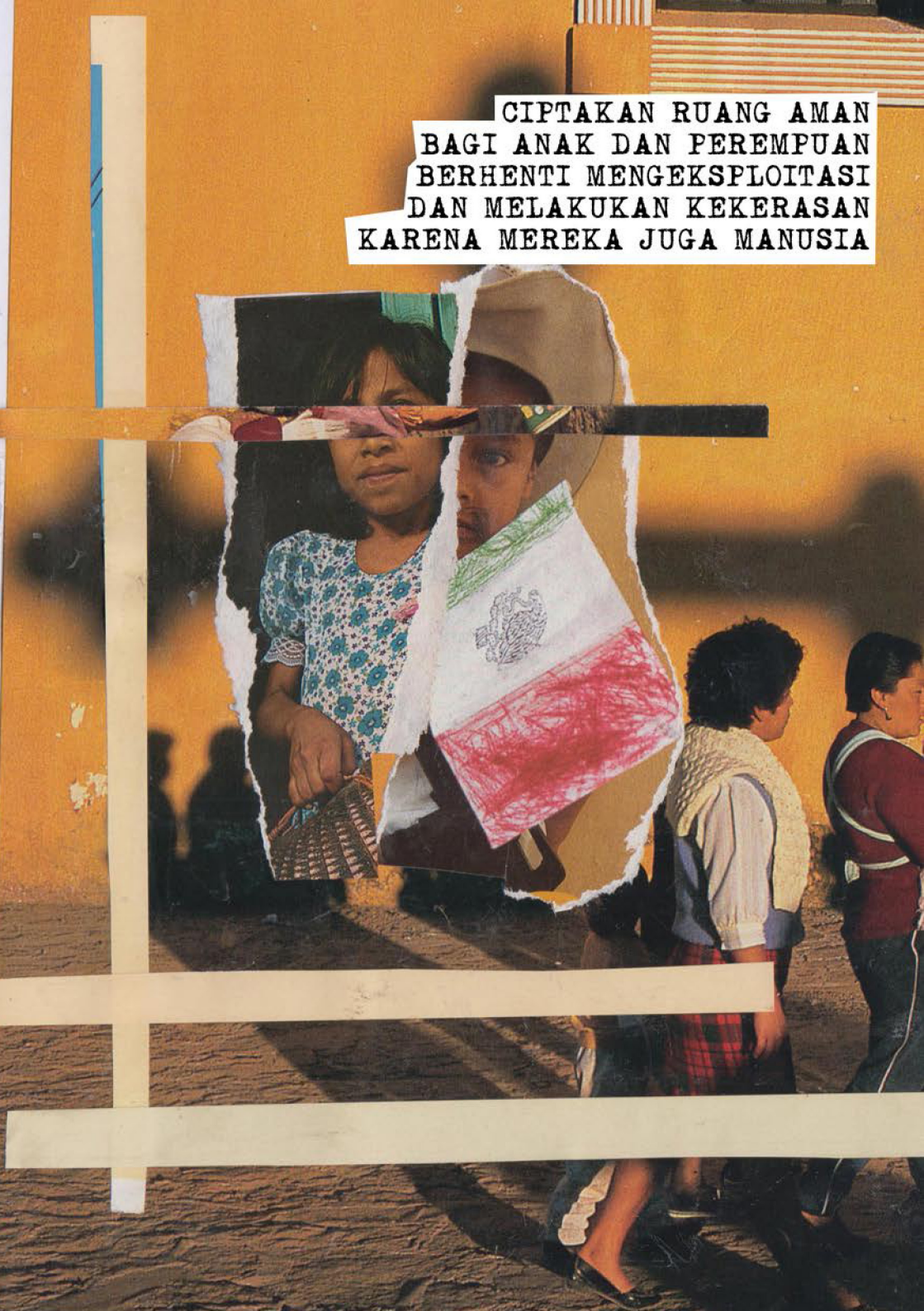
Pekerjaan domestik bukanlah pekerjaan perempuan Untuk menjadi partner yang saling mendukung penting untuk berbagi peran dalam urusan pekerjaan domestik. Karena mencuci, memasak, bersih-bersih rumah dan mengurus anak bukan hanya bisa dikerjakan oleh perempuan.





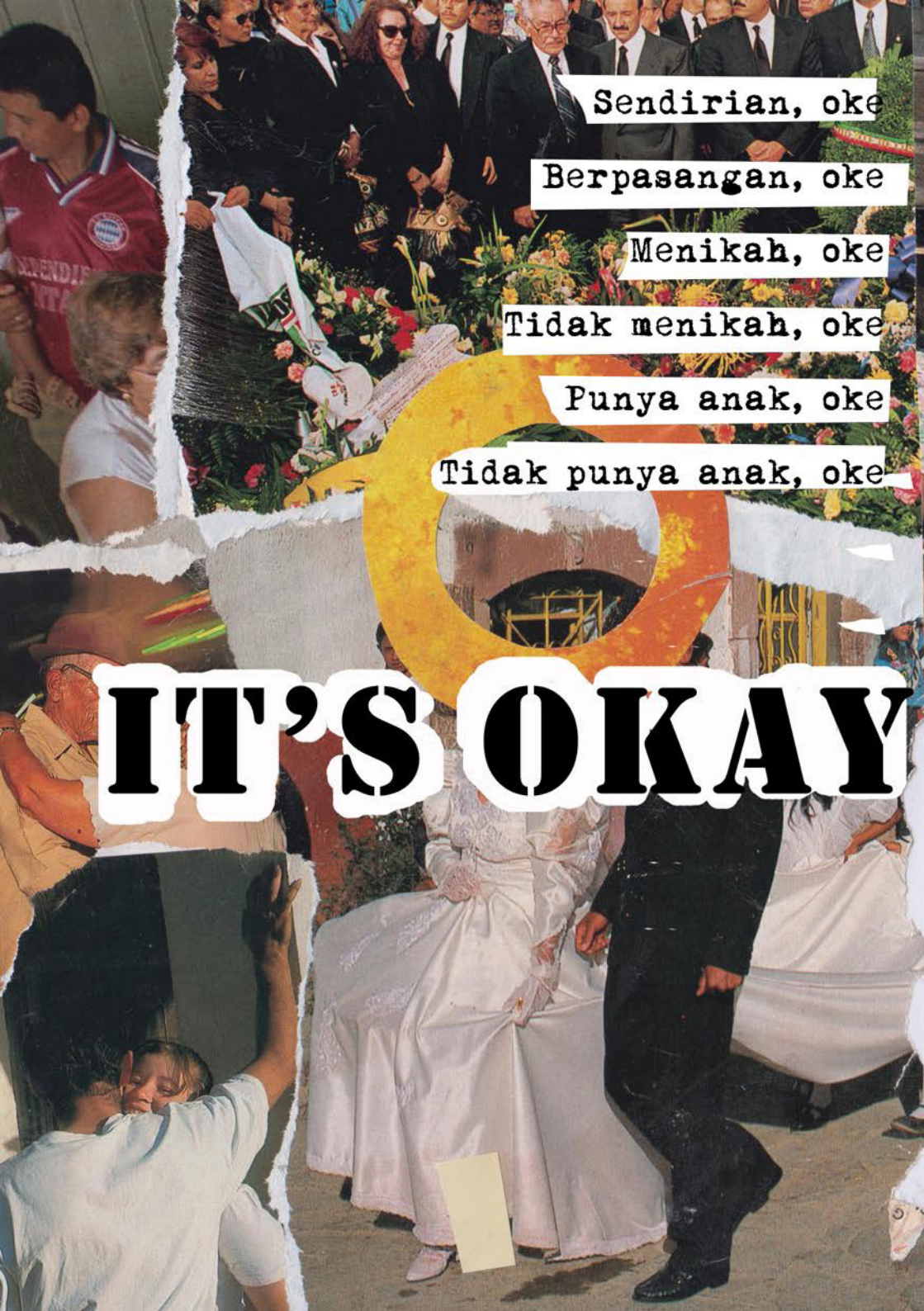

POWERRR!!
#2
GARD
EATIN


"I never had a swing growing up. Before you die, you should really have a few things you never had growing up." —SUNSHINE BRIGUGLIO


CIPTAKAN RUANG AMAN
BAGI ANAK DAN PEREMPUAN
BERHENTI MENGEKSPLOITASI
DAN MELAKUKAN KEKERASAN
KARENA MEREKA JUGA MANUSIA


HOPE
KEEP
OUR
DREAM
ALIVE


Buat apa dandan?
Buat apa sekolah tinggi?
Sampai kapan kejar karir terus?
...
Hidupmu bukan untuk membuat orang lain terkesan.
Your reminder
We do it for your SE


Sendirian, oke
Berpasangan, oke
Menikah, oke
Tidak menikah, oke
Punya anak, oke
Tidak punya anak, oke
IT'S OKAY


SEMUA PILIHAN
YANG KAMU AMBIL
TIDAK SALAH,
SOCIETY YANG
MEMBUATNYA!!

MENERIMA

Siapa yang dapat
menyelesaikan banyak hal yang
menggumpal didalam dirimu?
Dirimu Sendiri

Semua yang kamu rasakan adalah valid
Bahagia, tertawa, sedih, menangis,
marah, kecewe, semuanya ada dan valid
"Its Okay"

MEMAAFkan

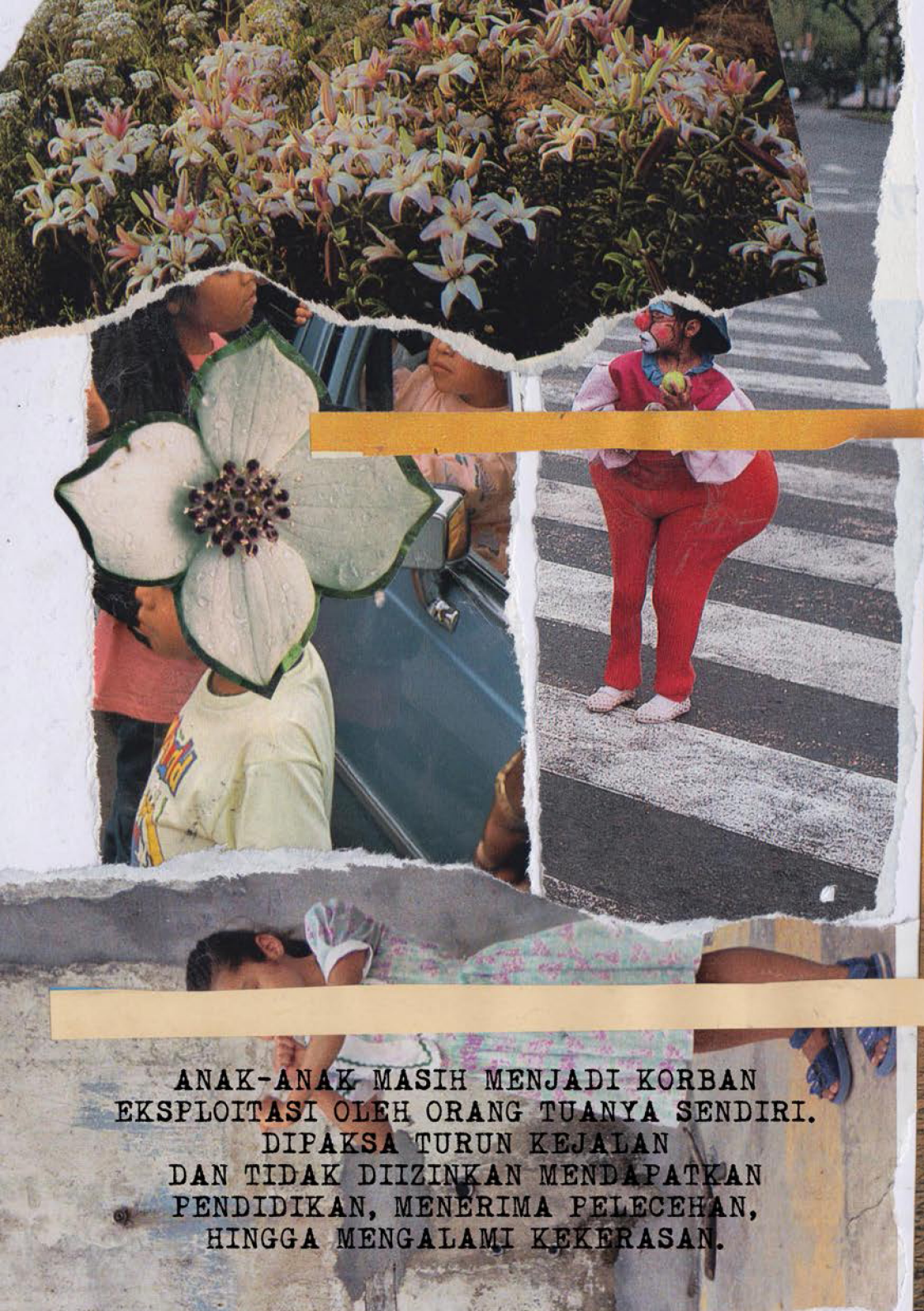
Kamu sangat berharga sekali
bahkan dari ujung jarimu
Dan, kamu tidak pernah sendirian

AFIRMASI



Pekerjaan domestik tidak memiliki gender
Pekerjaan domestik bukan hanya untuk perempuan
Pekerjaan domestik bisa dilakukan siapa saja

PEKERJAAN DOMESTIK MILIK BERSAMA



ANAK-ANAK MASIH MENJADI KORBAN
EKSPLOITASI OLEH ORANG TUANYA SENDIRI.
DIPAKSA TURUN KEJALAN
DAN TIDAK DIIZINKAN MENDAPATKAN
PENDIDIKAN, MENERIMA PELECEHAN,
HINGGA MENGALAMI KEKERASAN.

EMPOWER

Jangan pernah lupa untuk tetap saling menyapa
saling berbagi, saling menjaga dan selalu berpelukan
Mari berkolaborasi, tidak berkompetisi
Mari berbagi peran, tidak menang sendiri




Terimakasih
sudah
Bertahan
&
Tetap
Hidup


rimakasih
sudah
rtahan
&
Teta
Hidu



POWERRR!!!

#3



"Saya melakukannya karena mabok"

sudah menjadi kalimat yang sering sekali kita dengar dari pelaku kekerasan atau pelecehan seksual. Memuakan memang, Namun kondisi ini justru dibenarkan oleh banyak orang, dimaklumi, serta dianggap sambilalu. Tentu saja membenarkan alasan tersebut sama saja menyakiti korban. Please, jangan lakukan itu!

"Sedang Mabuk" bukanlah alasan seseorang untuk bisa melakukan kekerasan dan pelecehan dimanapun. Dosa pelaku tetap menjadi miliknya! bukan milik minuman keras yang ditenggak. Karena, dengan alasan apapun tetap saja kekerasan dan pelecehan seksual tidak boleh terjadi.

·Kalau MABOK JANGAN TOLOL!!! ·
·Kalau MABOK HARUS KONTROL!!! ·




Kita bisa saja menjadi Pelaku
Kita bisa saia menjadi Korban
Siapa saja bisa menjadi Pelaku
Siapa saja bisa menjadi Korban

Jangan Dong Lyrics - Elvy Sukaesih

Singer: Elvy Sukaesih
Title: Jangan Dong

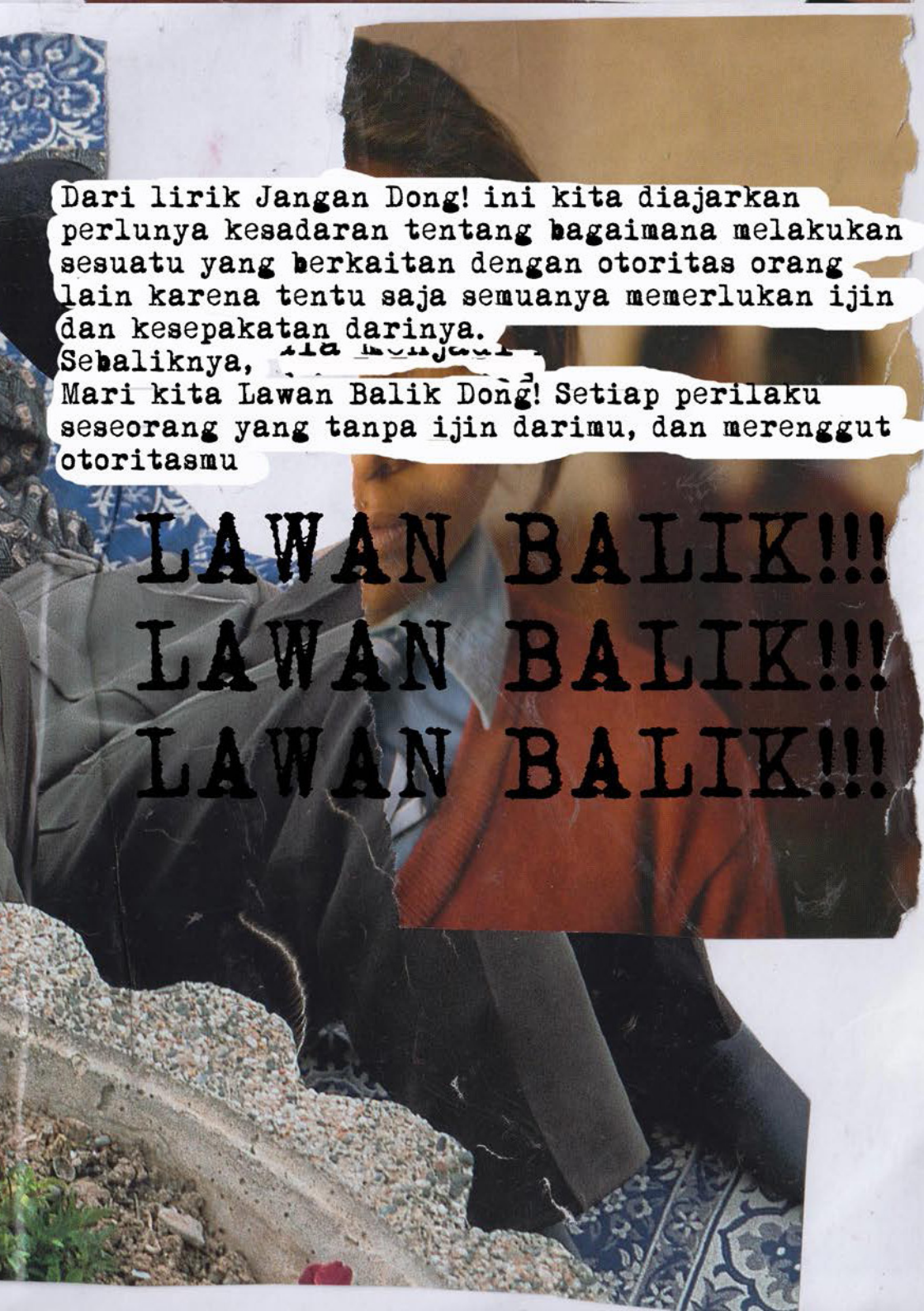
Jangan dong, jangan suka mengganggu
Malu dong jikalau orang tau
Biar dong, biar aku sendiri
Lepas dong, jangan pegang tanganku...

(#)
Lihat dulu, tanya dulu
Apa aku marah atau tidak?

(**)
Jangan dong, jangan suka mengganggu
Malu dong jikalau orang tau...

[Interlude]

Reff:
Pikir-pikir dahulu bila ingin menggoda
Haruslah engkau tau akan caranya..
Tegur sapa yang ramah, bersikap bijaksana
Mengerti akan perasaan wanita
Tunjukkan sifatmu sebagai lelaki
Barulah kan senang hatinya wanita...



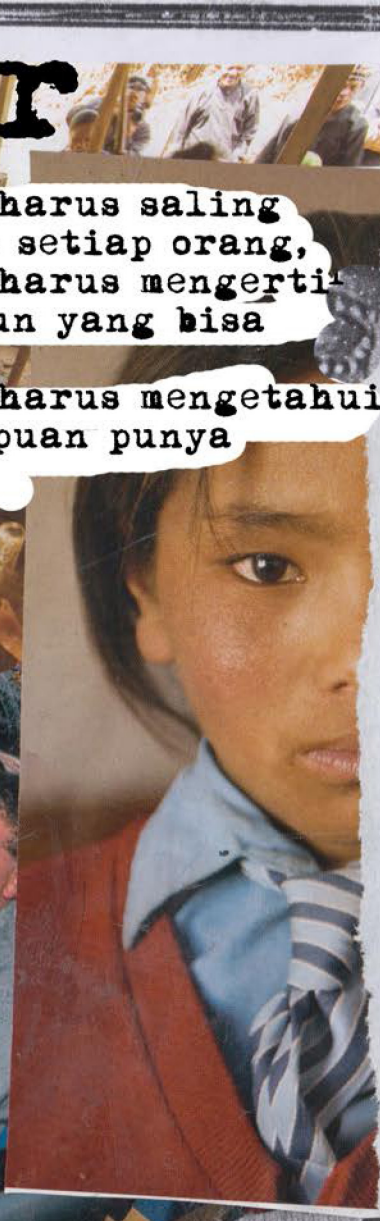
Dari lirik Jangan Dong! ini kita diajarkan perlunya kesadaran tentang bagaimana melakukan sesuatu yang berkaitan dengan otoritas orang lain karena tentu saja semuanya memerlukan ijin dan kesepakatan darinya.
Sebaliknya,
Mari kita Lawan Balik Dong! Setiap perilaku seseorang yang tanpa ijin darimu, dan merenggut otoritasmu

LAWAN BALIK!!!
LAWAN BALIK!!!
LAWAN BALIK!!!

Empower

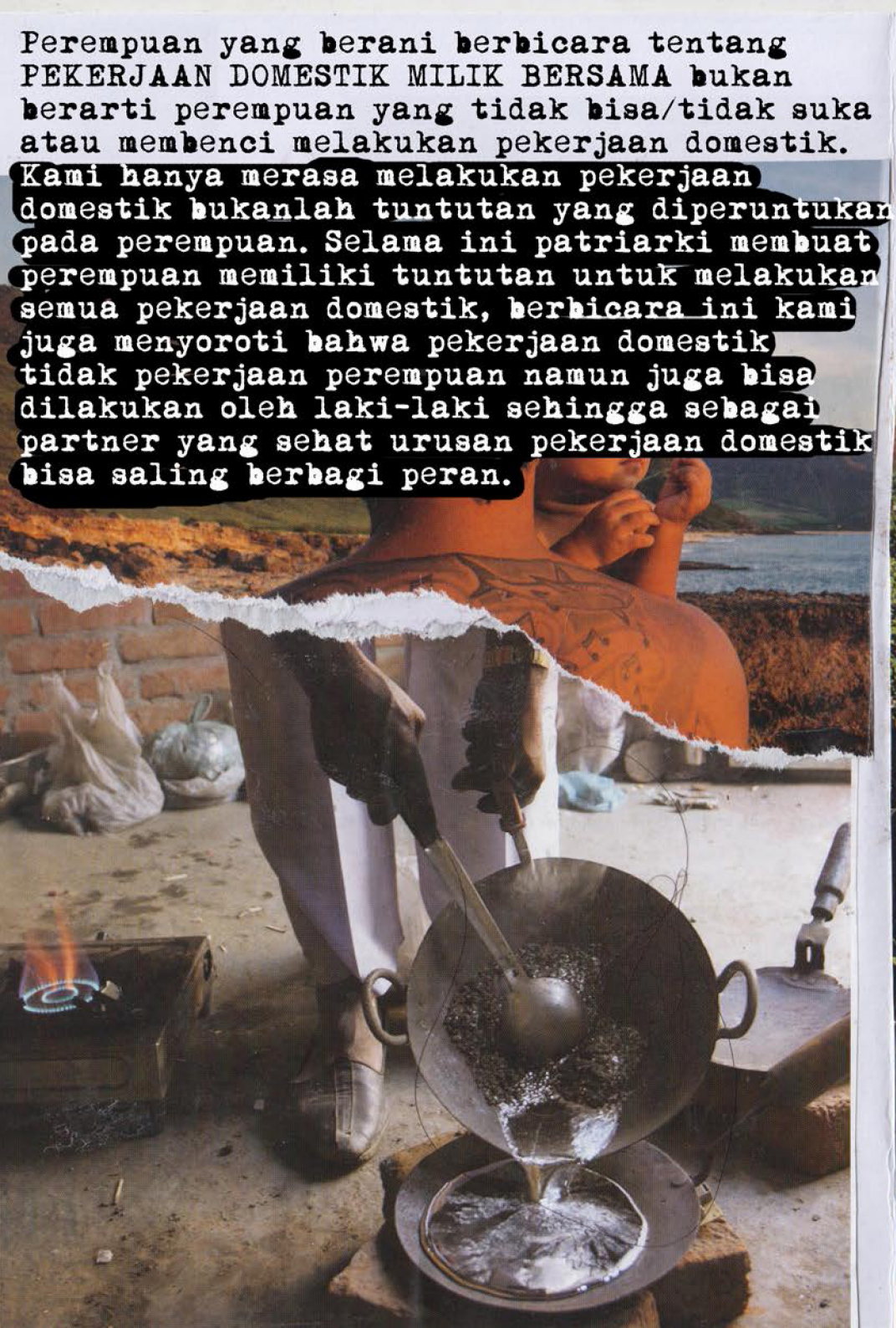
Sesama manusia tentu saja harus saling menghargai otoritas tubuh setiap orang,
Sesama manusia tentu saja harus mengerti bahwa tidak ada seorang pun yang bisa dijadikan untuk Obyek.
Sesama manusia tentu saja harus mengetahui bahwa laki laki dan perempuan punya tempat yang setara.






Jiwa yang
Gelisah
KUAT
kami menempuh perjalanan keras Untuk
KEMERdeKaaN
KAMI SENDIRI
MEREKA AKAN MELANJUTKAN
PERJALANAN SEPERTI YANG
SUDAH SERING MEREKA LAKUKAN.

Perempuan yang berani berbicara tentang PEKERJAAN DOMESTIK MILIK BERSAMA bukan berarti perempuan yang tidak bisa/tidak suka atau membenci melakukan pekerjaan domestik. Kami hanya merasa melakukan pekerjaan domestik bukanlah tuntutan yang diperuntukan pada perempuan. Selama ini patriarki membuat perempuan memiliki tuntutan untuk melakukan semua pekerjaan domestik, berbicara ini kami juga menyoroti bahwa pekerjaan domestik tidak pekerjaan perempuan namun juga bisa dilakukan oleh laki-laki sehingga sebagai partner yang sehat urusan pekerjaan domestik bisa saling berbagi peran.

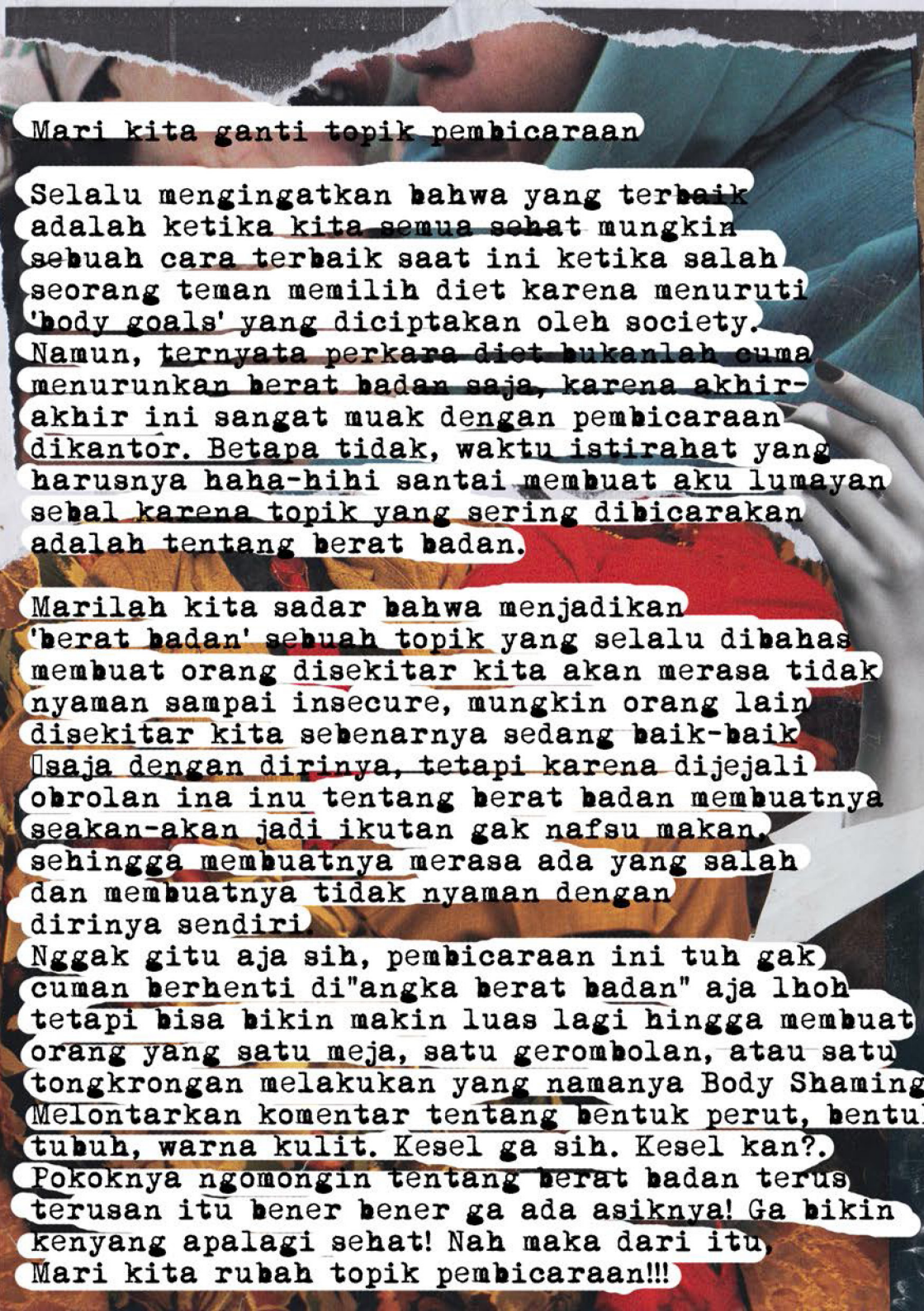


oti bahwa pekerjaan domes
jaan perempuan namun jug
oleh laki-laki sehingga s
g sehat urusan pekerjaan
berbagi peran.





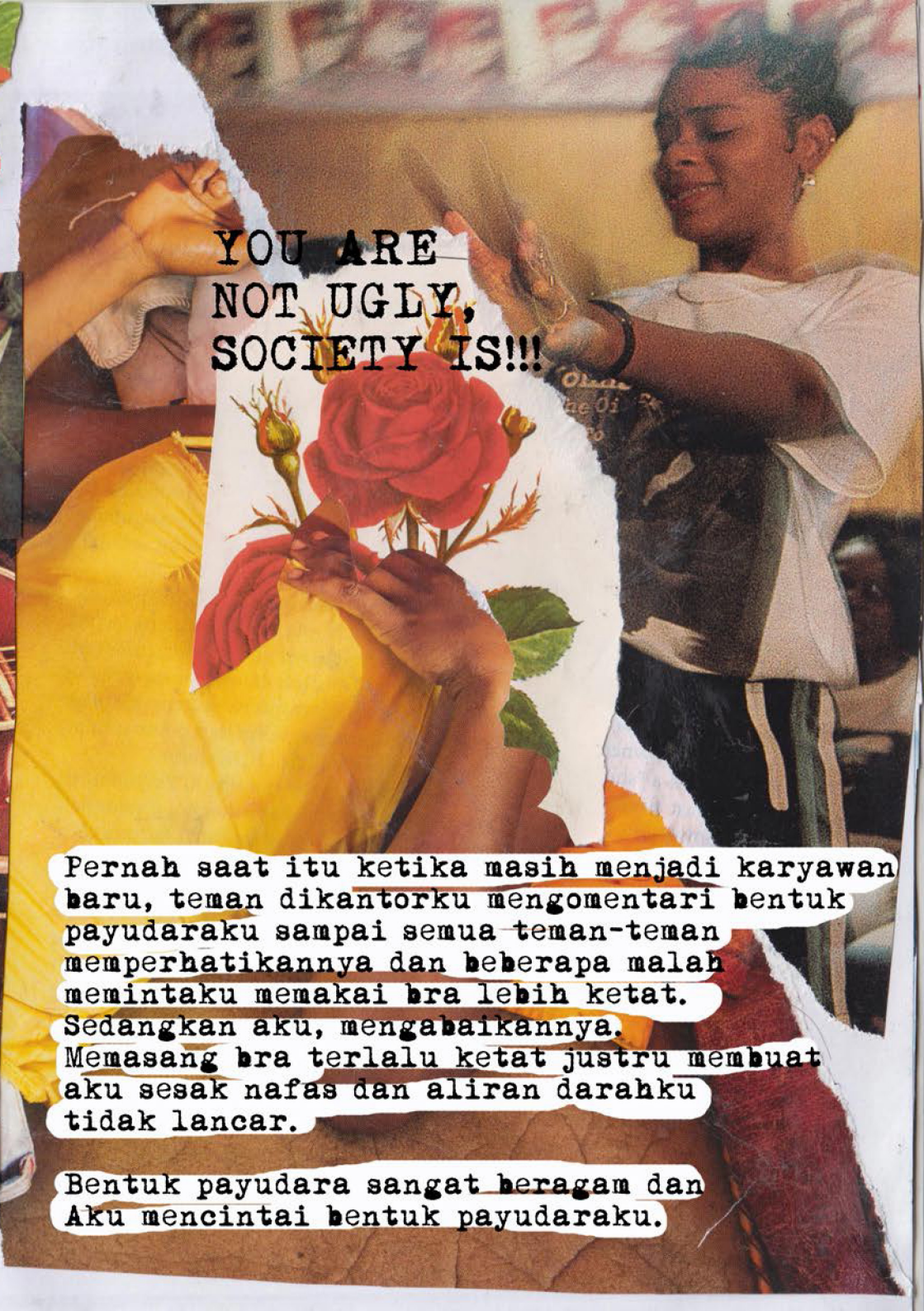

POWERRR!!!!
#4



Mari kita ganti topik pembicaraan

Selalu mengingatkan bahwa yang terbaik adalah ketika kita semua sehat mungkin sebuah cara terbaik saat ini ketika salah seorang teman memilih diet karena menuruti 'body goals' yang diciptakan oleh society. Namun, ternyata perkara diet bukanlah cuma menurunkan berat badan saja, karena akhir-akhir ini sangat muak dengan pembicaraan dikantor. Betapa tidak, waktu istirahat yang harusnya haha-hihi santai membuat aku lumayan sebal karena topik yang sering dibicarakan adalah tentang berat badan.

Marilah kita sadar bahwa menjadikan 'berat badan' sebuah topik yang selalu dibahas membuat orang disekitar kita akan merasa tidak nyaman sampai insecure, mungkin orang lain disekitar kita sebenarnya sedang baik-baik saja dengan dirinya, tetapi karena dijejali obrolan ina inu tentang berat badan membuatnya seakan-akan jadi ikutan gak nafsu makan, sehingga membuatnya merasa ada yang salah dan membuatnya tidak nyaman dengan dirinya sendiri.
Nggak gitu aja sih, pembicaraan ini tuh gak cuman berhenti di"angka berat badan" aja lhoh tetapi bisa bikin makin luas lagi hingga membuat orang yang satu meja, satu gerombolan, atau satu tongkrongan melakukan yang namanya Body Shaming Melontarkan komentar tentang bentuk perut, bentuk tubuh, warna kulit. Kesel ga sih. Kesel kan?. Pokoknya ngomongin tentang berat badan terus terusan itu bener bener ga ada asiknya! Ga bikin kenyang apalagi sehat! Nah maka dari itu, Mari kita rubah topik pembicaraan!!!



Pernah saat itu ketika masih menjadi karyawan baru, teman dikantorku mengomentari bentuk payudaraku sampai semua teman-teman memperhatikannya dan beberapa malah memintaku memakai bra lebih ketat. Sedangkan aku, mengabaikannya. Memasang bra terlalu ketat justru membuat aku sesak nafas dan aliran darahku tidak lancar.

Bentuk payudara sangat beragam dan Aku mencintai bentuk payudaraku.



JUST BOYS DON'T CRY

Sejak dulu laki-laki selalu saja diajarkan untuk lebih maskulin, tidak boleh menangis, tidak boleh cengeng, harus kuat, tidak boleh terlihat lemah, sehingga membuat laki-laki memiliki keterbatasan dalam mengekspresikan suasana hatinya. Budaya ini membuat laki-laki lebih sering mengungkapkan segala hal dengan kemarahan, sebab selama ini laki-laki tidak diajarkan untuk menerima dan mengungkapkan suasana hati yang sebenarnya.
Kecewa? Marah. Sedih? Marah. Sebal? Marah. Merasa bersalah? Marah. Segala suasana hatinya hanya bisa diungkapkan dengan kedamarahan dan hal ini tentu saja bisa menjadi pemicu tindak kekerasan. Tau nggak sih?bahwa pelaku kekerasan didominasi oleh laki-laki? Dan ini adalah salah satu faktor penyebabnya.

Bagaimanapun suasana hatimu saat ini, valid! nggakpapa kok nangis, atau bersedih. Biarkan dirimu tenang dan meluapkan semua kesedihanmu. Ambil waktumu, nikmati prosesnya dan tidak perlu malu untuk jadi dirimu sendiri. Mari bangkit bersama
karena kamu tidak sendirian dan tentu saja kamu sangat berharga sekali!


RAYAKAN
TUBUHMU
TUBUHMU
BERHAK
MERDEKA!!!


EMPOWER



Waktu terus berjalan
Meski esok akan berganti
Terimakasih telah jadi versi terbaikmu,ya


Semua anak-anak ingin merasa
bahagia dengan bebas
Peluk,
Peluk,
Peluk,
Mereka hangat sedangkan kehidupan
kehidupan dingin, merenggutnya
"No matter where they're playing . . .
Dekap erat
kami setiap hari belajar


kehidupan dingin, meren
matter where they're playi
Dekap erat
ai setiap hari belajar



POWERRRRRR!

#5



















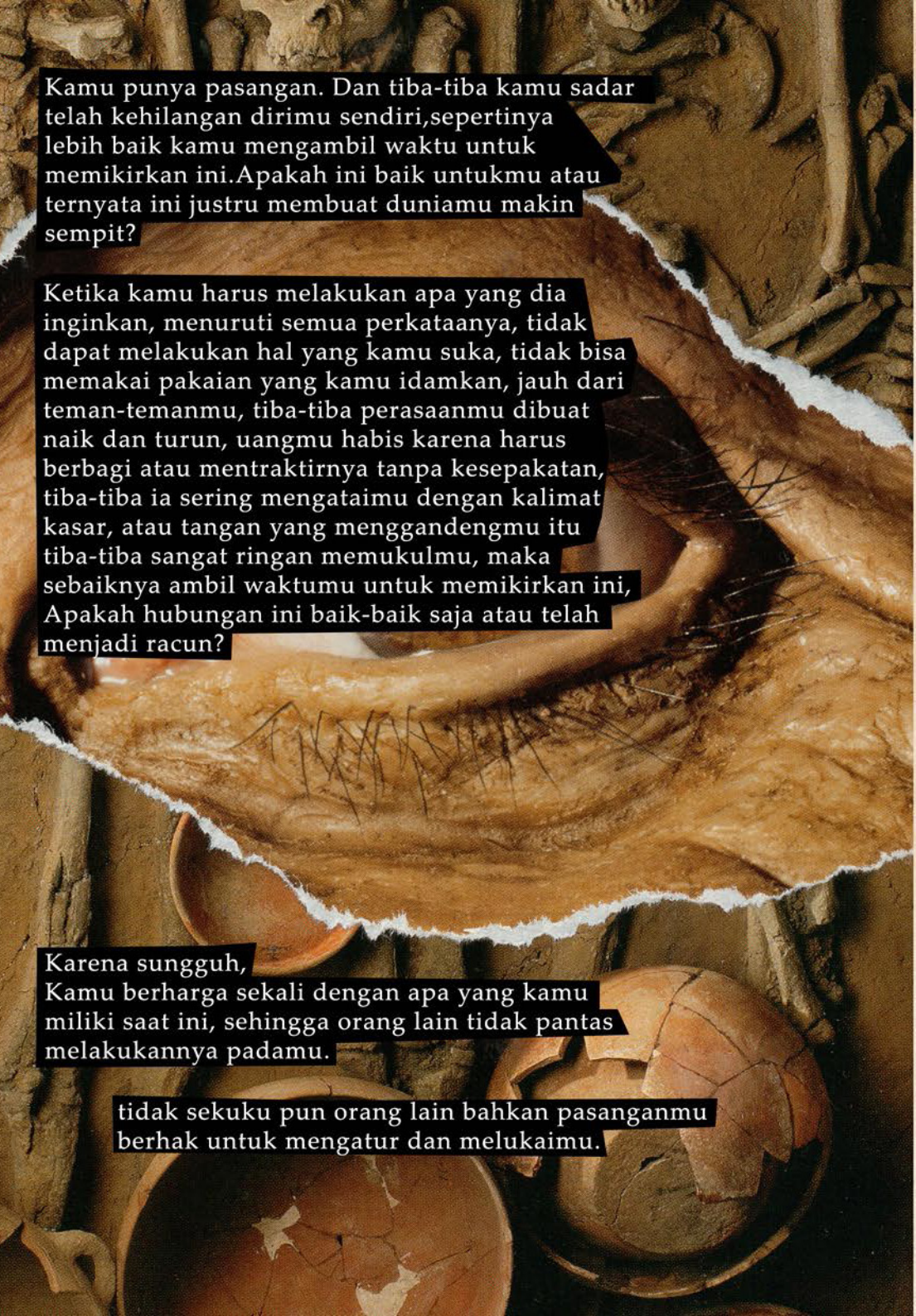




kamu sangat berharga.
Bela diri baik-baik, doa banyak-banyak,makan makanan sehat-sehat, percaya diri, tetap berhati-hati, kamu besar, tentangmu, kemana kamu melangkah,
Kita terlahir didunia yang serba berbahaya

I am Woman - Emmy Melly

I am woman, I am fearless
I am sexy, I'm divine
I'm unbeatable, I'm creative
Honey, you can get in line
I am feminine, I am masculine
I am anything I want
I can teach you, I can love you
If you got it goin' on
If you got it, got it, got it, got it, got it, got it
If you got it, got it, got it, got it, got it goin' on
Got it, got it, got it, got it, got it, got it
If you got it, got it, got it, got it, got it goin' on
Got it on goin' on, ya
(Got it, got it, got it, got it, got it goin' on)
(Got it, got it, got it, got it, got it goin' on)
I am classy, I am modern, I live by my own design
I'm cherry, I'm lemon, I'm the sweetest key lime pie
I'm electric, I'm bass, I'm the beat of my own drum
I could make your goosebumps raise with the
tracing of my thumb
Only love can get inside me
I move in my own timing
Voice of the future, speak to me kindly
I feel what I want and somehow it finds me
Somehow it find me
Somehow it find me
Yeah, hey, hey
I am woman, I am fearless
I am sexy, I'm divine
I'm unbeatable, I'm creative
Honey, you can get in line
I am feminine, I am masculine
I am anything I want
I can teach you, I can love you
If you got it goin' on
If you got it, got it, got it, got it, got it, got it
If you got it, got it, got it, got it, got it goin' on
Got it, got it, got it, got it, got it, got it
If you got it, got it, got it, got it, got it goin' on
Got it goin' on, yeah
(Got it, got it, got it, got it, got it goin' on)
(Got it, got it, got it, got it, got it goin' on, yeah, yeah)
Hear no evil, speak no evil
I am not the one to cross
They can talk that shit about you
Long as you know that it's false
I am earthly, I am heaven
I am what I like to be
When I ask for what I want
Somehow it find me
Somehow it find me
(Hey, hey) **

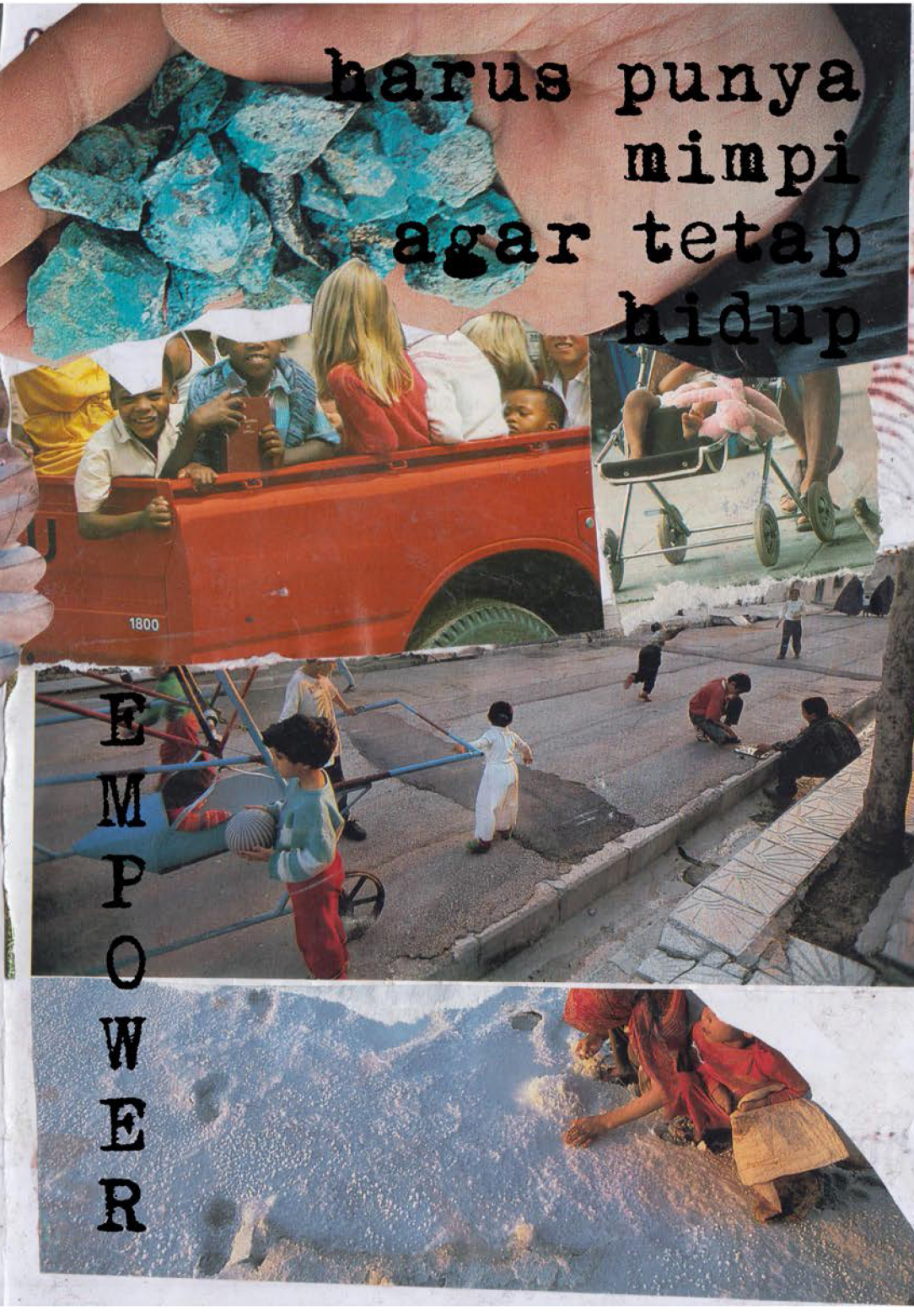

Kamu punya pasangan. Dan tiba-tiba kamu sadar telah kehilangan dirimu sendiri,sepertinya lebih baik kamu mengambil waktu untuk memikirkan ini.Apakah ini baik untukmu atau ternyata ini justru membuat duniamu makin sempit?
Ketika kamu harus melakukan apa yang dia inginkan, menuruti semua perkataanya, tidak dapat melakukan hal yang kamu suka, tidak bisa memakai pakaian yang kamu idamkan, jauh dari teman-temanmu, tiba-tiba perasaanmu dibuat naik dan turun, uangmu habis karena harus berbagi atau mentraktirnya tanpa kesepakatan, tiba-tiba ia sering mengataimu dengan kalimat kasar, atau tangan yang menggandengmu itu tiba-tiba sangat ringan memukulmu, maka sebaiknya ambil waktumu untuk memikirkan ini, Apakah hubungan ini baik-baik saja atau telah menjadi racun?
Karena sungguh,
Kamu berharga sekali dengan apa yang kamu miliki saat ini, sehingga orang lain tidak pantas melakukannya padamu.
tidak sekuku pun orang lain bahkan pasanganmu berhak untuk mengatur dan melukaimu.

Kamu merasa ini rumit, dan memuakan tetapi kamu tidak bisa meninggalkannya karena akan sangat sulit bagimu melupakan kenangan manis bersamanya, saat kalian pertama kali bertemu, atau memberikan bunga dan cokelat?

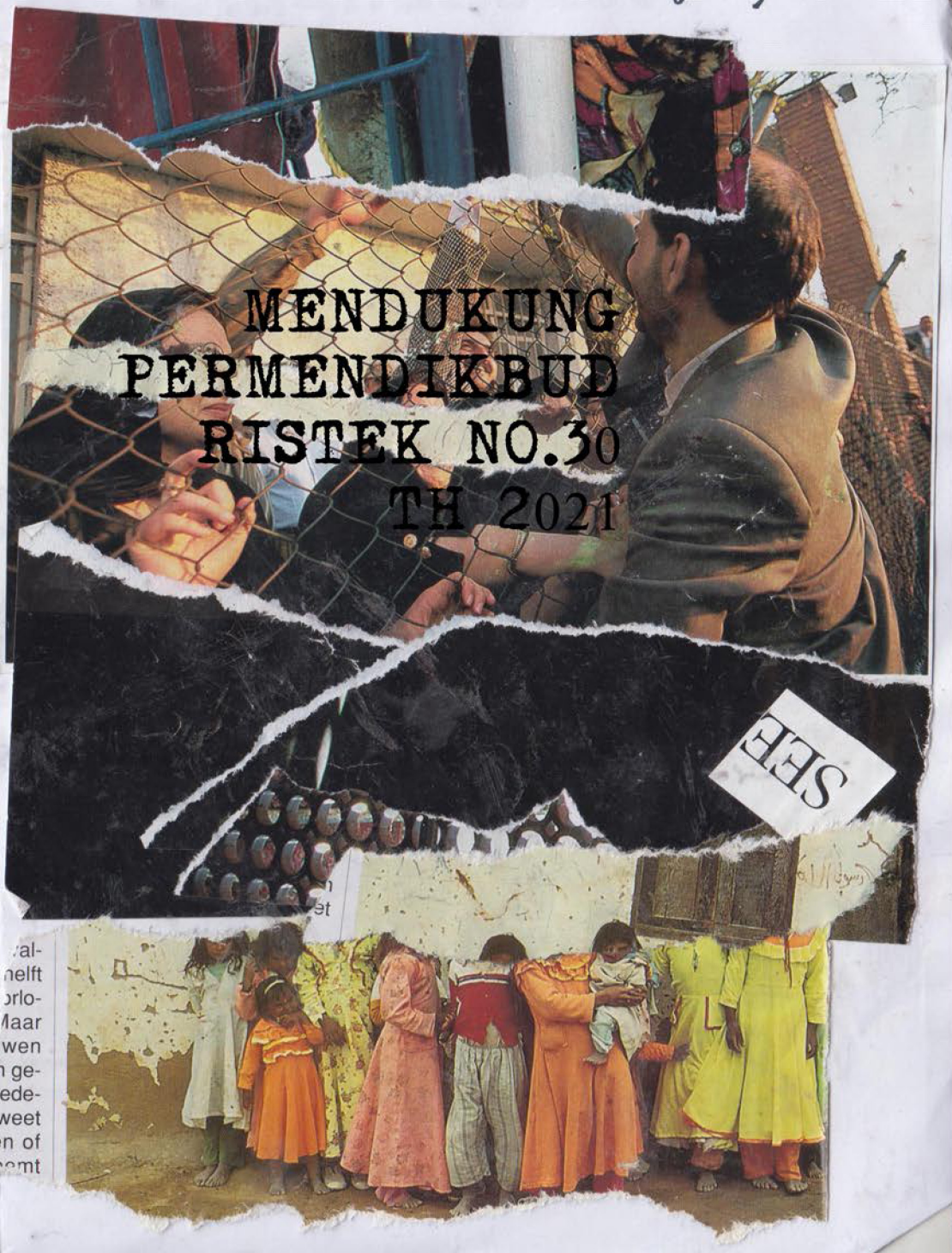
Dear, kamu bahkan lebih berharga dari itu semua. Mungkin, ia pernah mencintaimu layaknya kamulah satu-satunya, mungkin ia pernah menyayangi dan mengasihimu sepenuh hati, ia juga pernah memberikan sepenuhnya perhatian padamu. Tetapi, ketika ia melakukan kekerasan padamu, ia tidak benar-benar melakukan semuanya. Semua itu hanya sesuatu yang "pernah", dan harus kamu tinggalkan.

Jadi, apabila kamu telah menemukan satu langkah untuk pergi, maka pergilah. Meskipun jalannya akan sangat panjang, kamu telah melakukan hal yang terbaik untuk melindungi dirimu sendiri.

Ingatlah, kamu sangat berharga sekali!


harus punya
mimpi
agar tetap
hidup
1800
EMPOWER

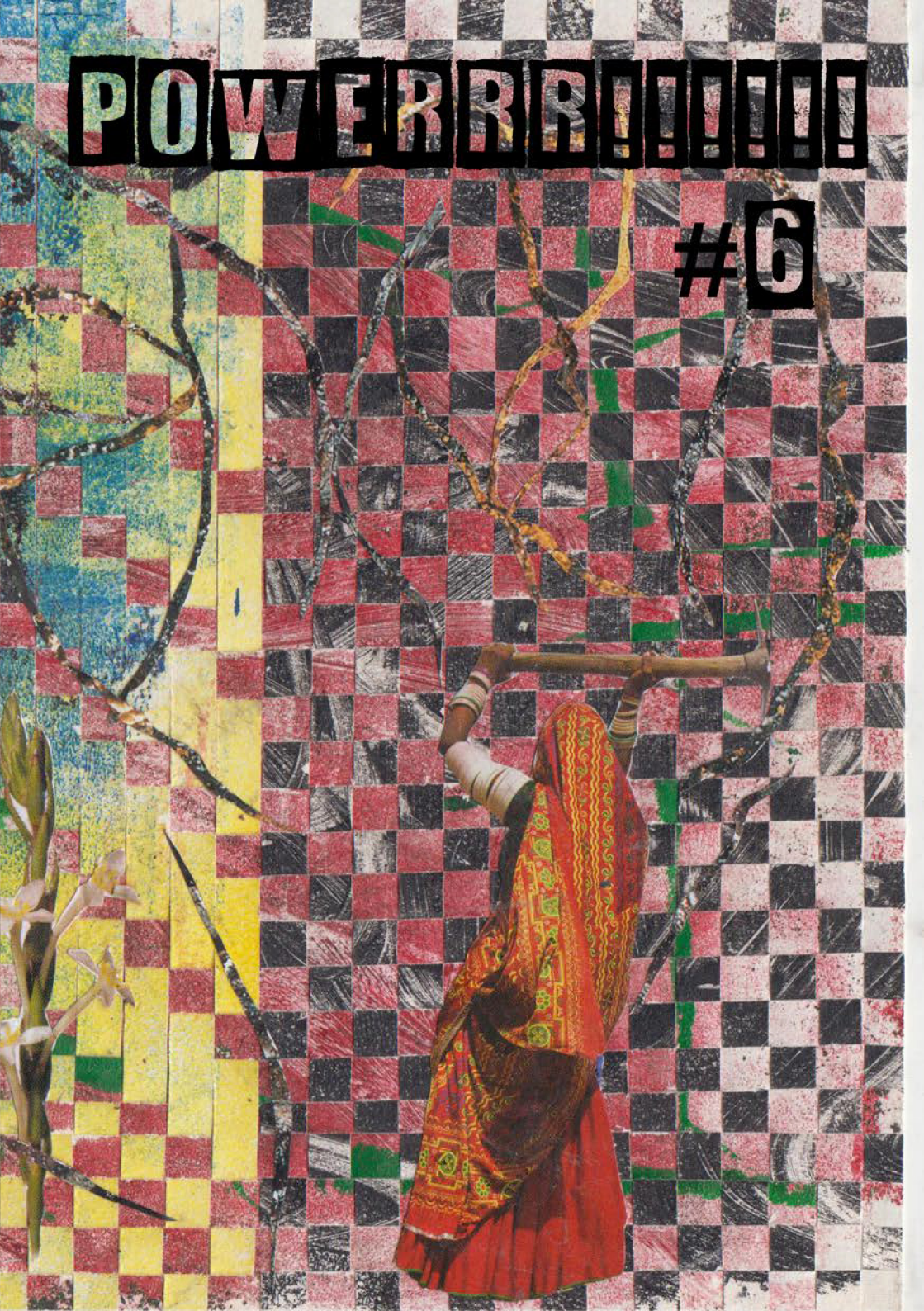
Do we care For the change?




CIPTAKAN
RUANG AMAN
BAGI
PEREMPUAN
DAN ANAK


CIPTAKAN
RUANG AMAN
BAGI
PEREMPUAN
DAN ANAK




POWERRR!!!!!!
#6

Versi Terbaik

Sampe sekarang masih sering denger ucapan gini Semoga jadi seseorang yang lebih baik lagi ya, gitu. Bukan sesuatu yang buruk sih, tapi pernah mikir bahwa jadi 'lebih baik' itu hal yang makin hari jadi sesuatu yang sangat besar sekali dan ngga ada batasnya aja gitu sampe bikin mikir apa udah jadi lebih baik ya?,udah sampe tahap lebih baik belom ya? gitu. Ternyata ini karena ada kata 'Lebih' disana jadi berat aja seakan-akan hari ini tuh enggak lebih baik dari besok.

Tapi semenjak tahu Versi Terbaik, aku ngerasa kata-kata ini berarti banget buat aku. Apa sih Versi Terbaik? Ya diri aku sekarang ini. Kenapa jadi berarti banget? karena, kita akan melalui banyak hal berbeda setiap waktu, sehingga kita akan memiliki versi diri kita yang bermacam-macam dan hal ini mengingatkan aku pada tahap afirmasi setiap hari, kaya kita tuh punya pencapaian yang telah melekat didalam diri kita lhoh yang patut diterima, diakui, dan kita banggakan.

hari ini kamu udah bisa bertahan. itu juga pencapaian lhoh?! Ya bayangin aja hidup tuh kemaren-kemaren panjaaaang banyak yang dihadapi terus kita bisa melewatinya dan hari ini kita masih bisa berdiri untuk tetap hidup, itu tuh juga pencapaian dan kita patut bangga lhoh. Sehingga ngga dipungkiri, kalo akan ada pencapaian lain yang bisa kita dapatkan setelah ini. Jadi, apapun versi terbaikmu sekarang Terimakasih udah menerima dan bangga atas itu.

UNBELIEVABLE (2019)

"kami butuh kata yang lebih detail selain diperkosa"

UNORTHODOX (2020)

"saya harus bersuara dan mengambil pilihan untuk menyelamatkan hidup saya"



Bela dir
makanan sehat-sel
kamu besa
Kita terlahi

ALL EYES

, tetap bernati-hati
mana kamu melangkah
serba berbahaya


anyone.


You and Me
Againts The
World.
EMPOWER

How to Save a Lighthouse



Tidak ada keberanian tanoa ketakutan. Sehingga ketika ketakutan itu datang ingat kalo kamu harus berani setelahnya.

Berbicara tentang apa yang telah kita pilih, bukan hal yang mudah, kita butuh sesuatu yang besar untuk ini. Sesuatu tersebut berbentuk keberanian; __Keberanian yang Besar. Kenapa? karena kita akan meluruskan kelegaan kita namun juga harus berhadapan dengan resikonya dalam waktu yang bersamaan.

Apabila kamu telah melaluinya, selamat! tentu saja kamu cukup! dan kamu patut bangga dengan apa yang sudah kamu lakukan?! Kamu telah memiliki pilihan itu dan ini adalah pencapaian besar! Peluk diri***

I AM OKAY

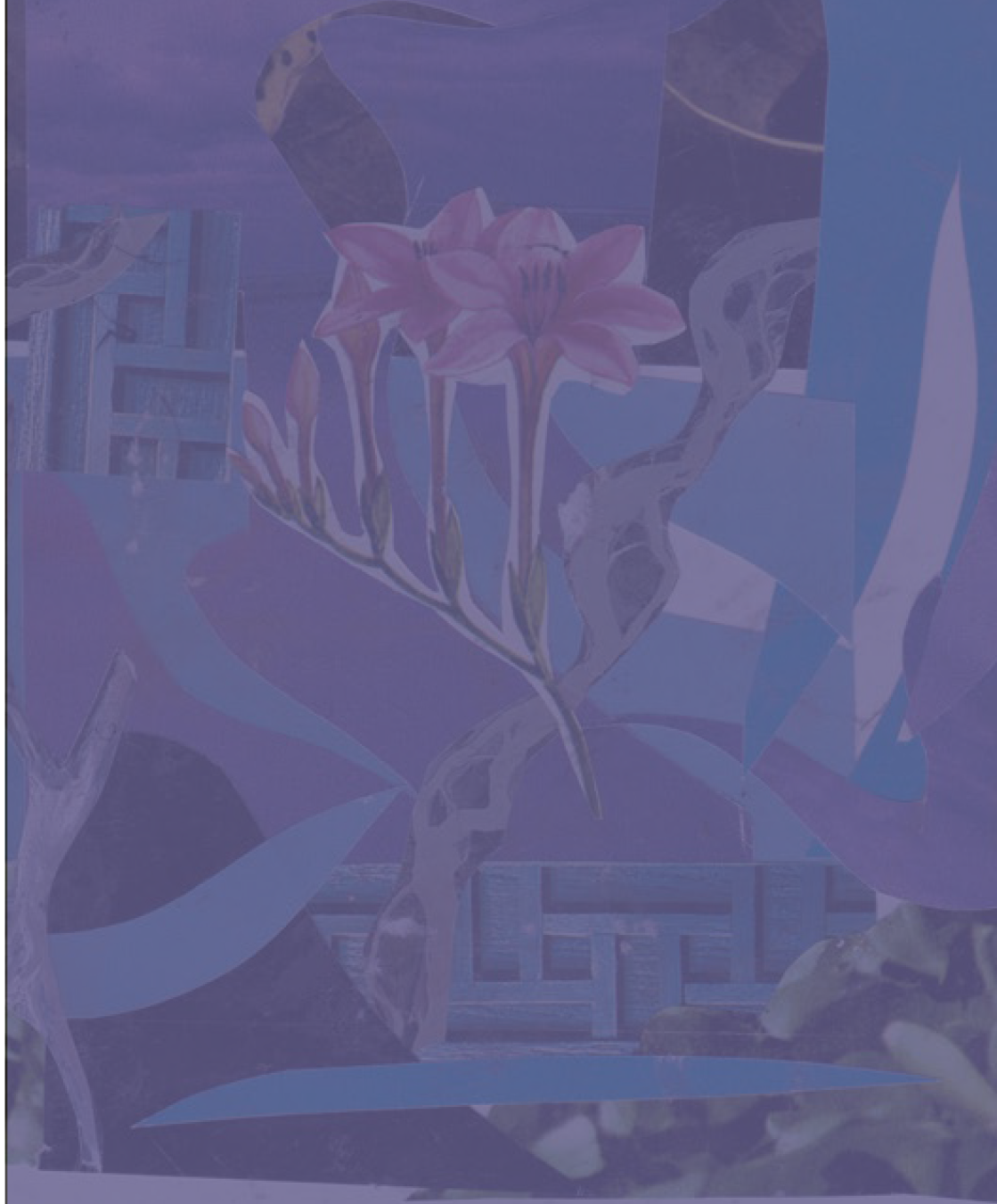
I AM ENOUGH

Baru saja kamu melihat seorang teman dengan pasangannya menikah sedangkan kamu tidak diundang dalam acara pernikahannya. Ingatlah bahwa ia telah melalui banyak pertimbangan dan perjalanan besar untuk melangsungkan pernikahan tersebut. Jadi, sepertinya akan lebih baik untukmu mendoakannya daripada harus berkomentar "kok aku nggak diundang?". Ingatlah bahwa, bagaimanapun acaranya, siapa saja yang ia undang, hari tersebut adalah hari yang besar untuknya dan kamu harus menghargai itu.





When most people think of spring,
they imagine sunshine, green grass,
flowers in bloom.



When most people think of spring,

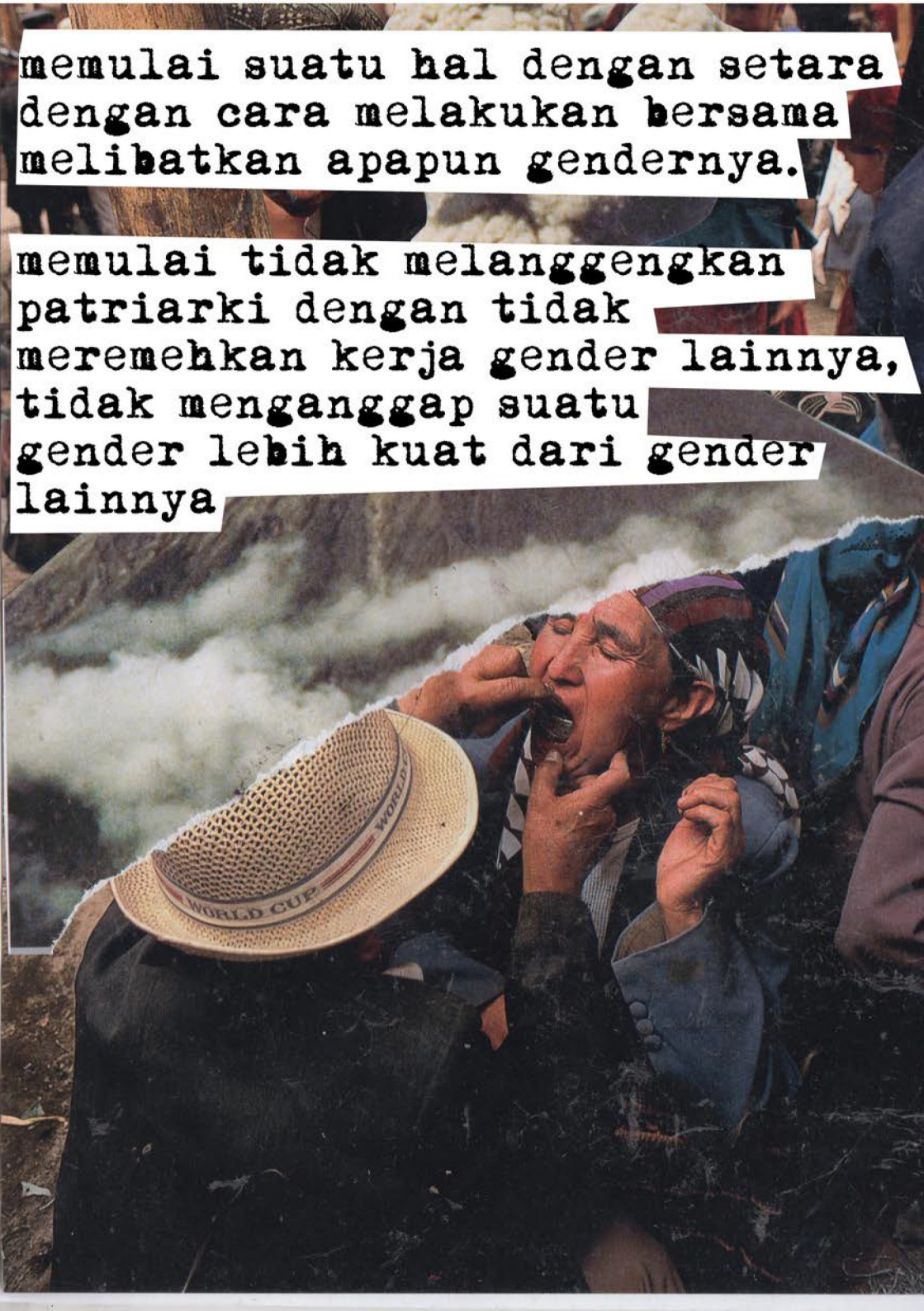
they imagine sunshine, green grass,




POWERRR!!!!!!!!
#7

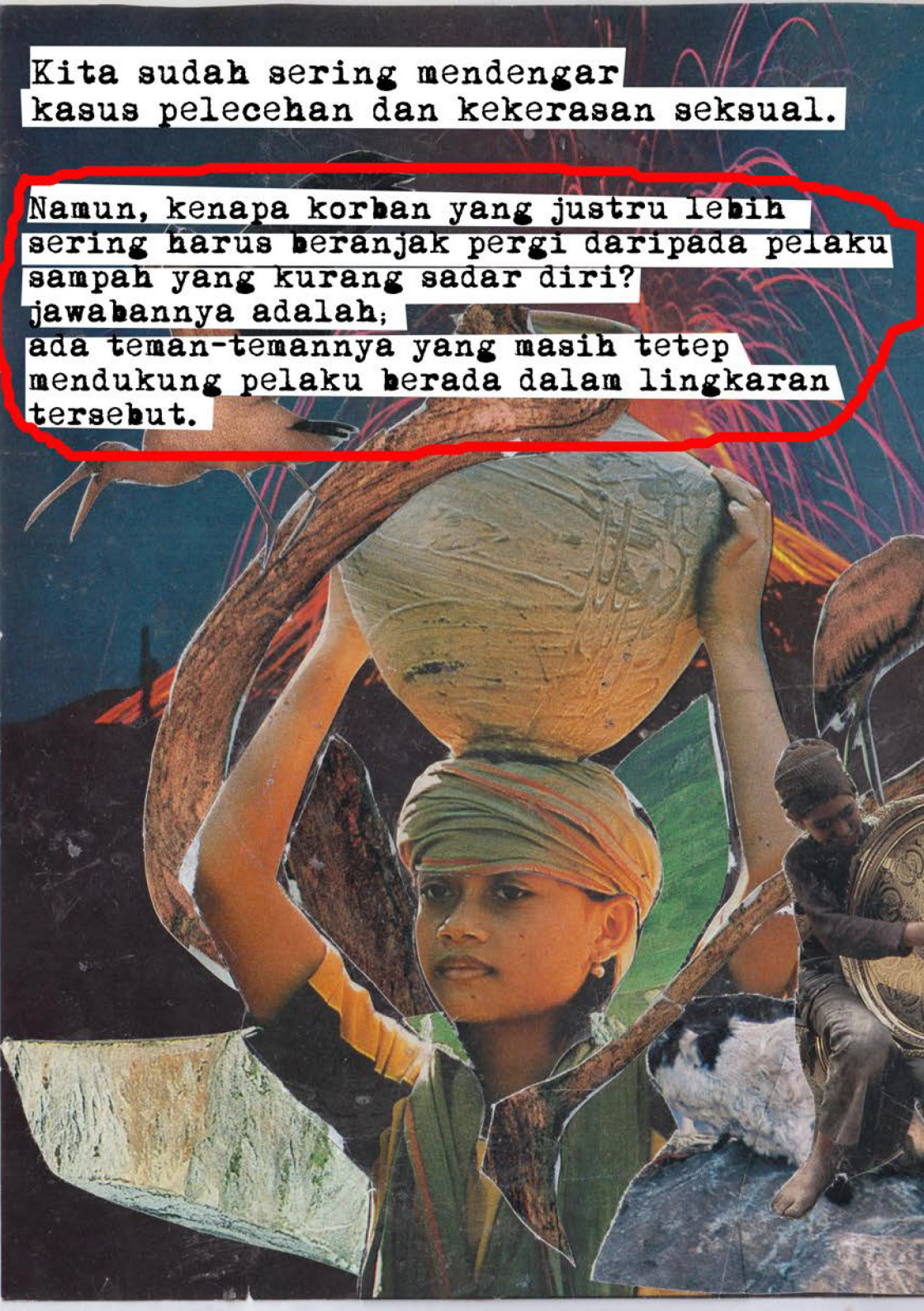
memulai suatu hal dengan setara dengan cara melakukan bersama melibatkan apapun gendernya.

memulai tidak melanggengkan patriarki dengan tidak meremehkan kerja gender lainnya, tidak menganggap suatu gender lebih kuat dari gender lainnya

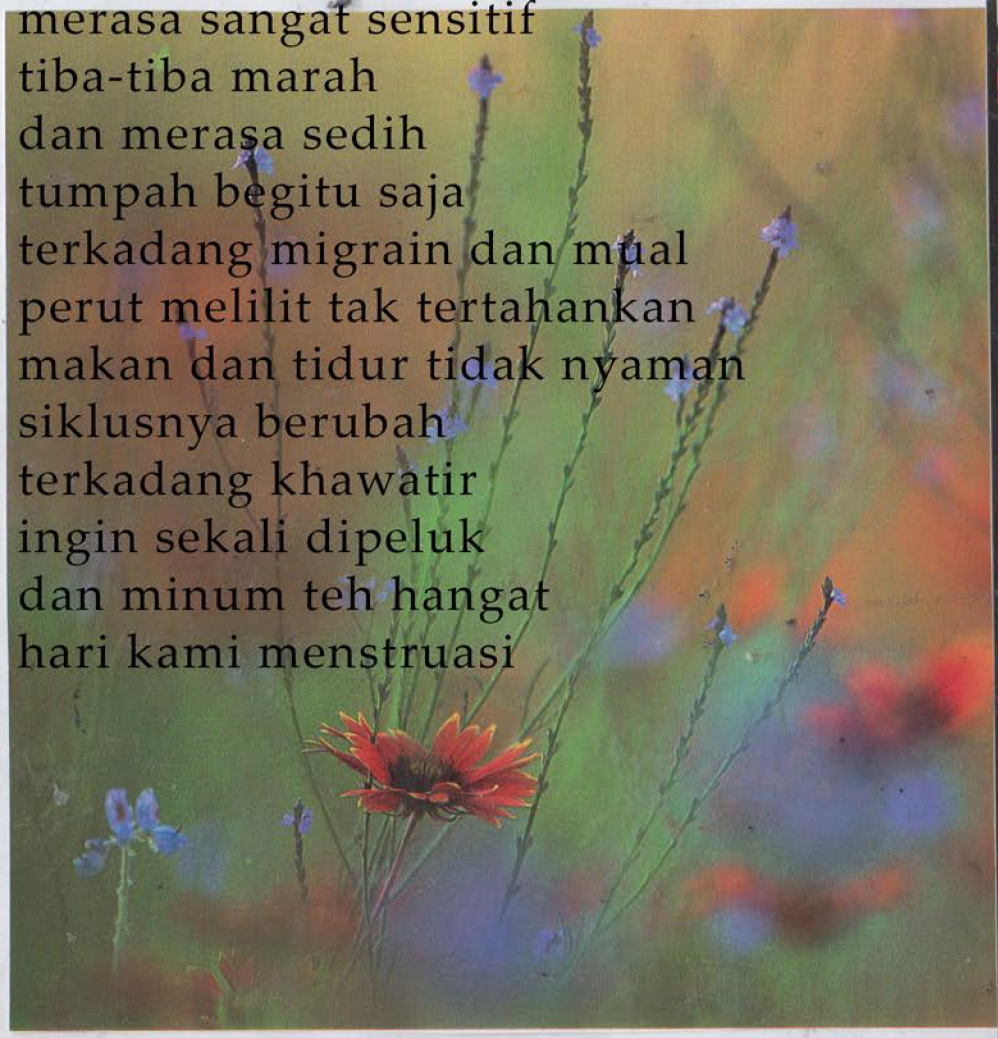


Kita sudah sering mendengar kasus pelecehan dan kekerasan seksual.

Namun, kenapa korban yang justru lebih sering harus beranjak pergi daripada pelaku sampah yang kurang sadar diri?
jawabannya adalah;
ada teman-temannya yang masih tetep mendukung pelaku berada dalam lingkaran tersebut.

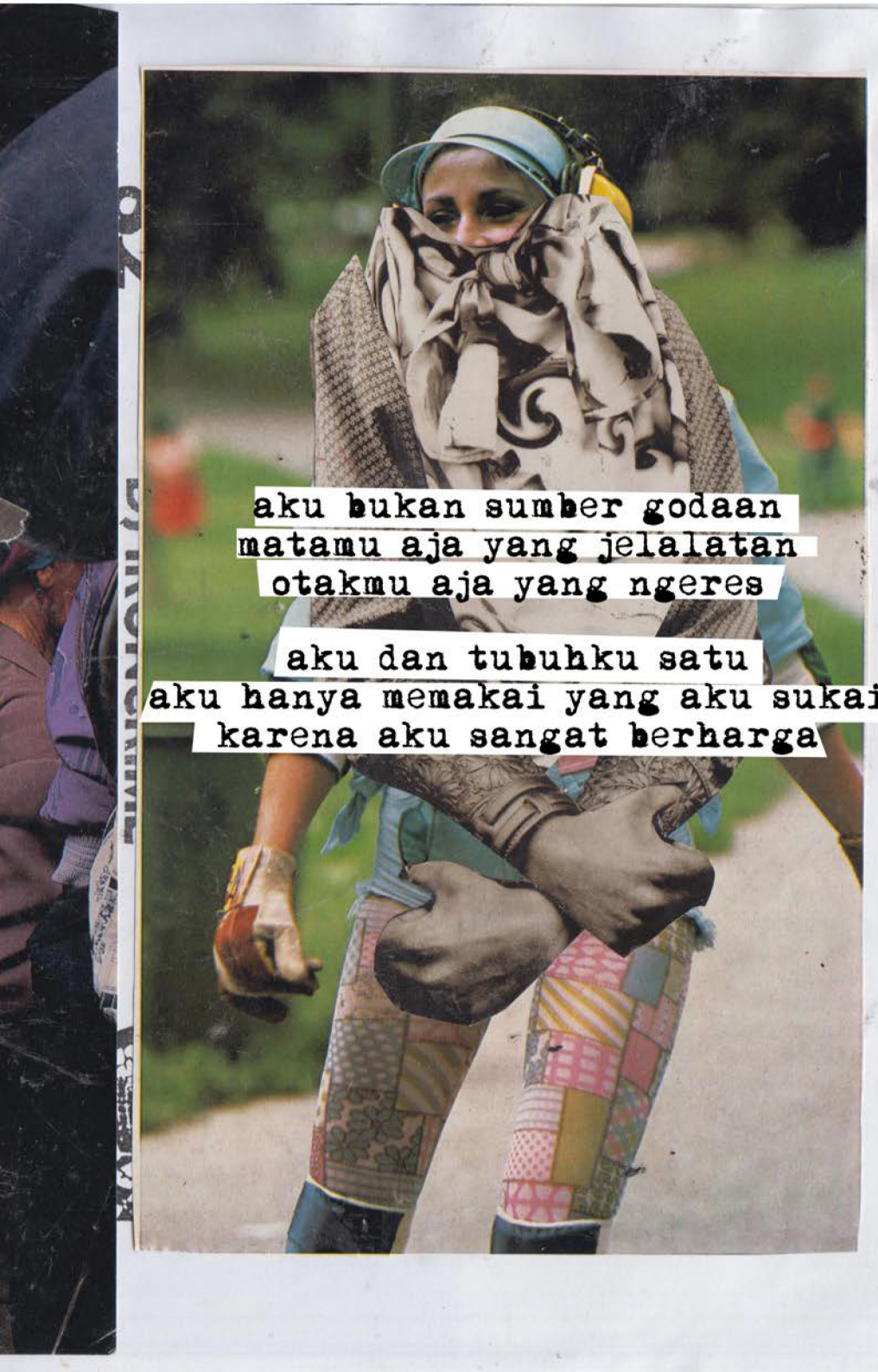


terkadang hari itu membuat kami tidak
merasa nyaman seharian
hari dimana kami berdarah
merasa sangat sensitif
tiba-tiba marah
dan merasa sedih
tumpah begitu saja
terkadang migrain dan mual
perut melilit tak tertahankan
makan dan tidur tidak nyaman
siklusnya berubah
terkadang khawatir
ingin sekali dipeluk
dan minum teh hangat
hari kami menstruasi

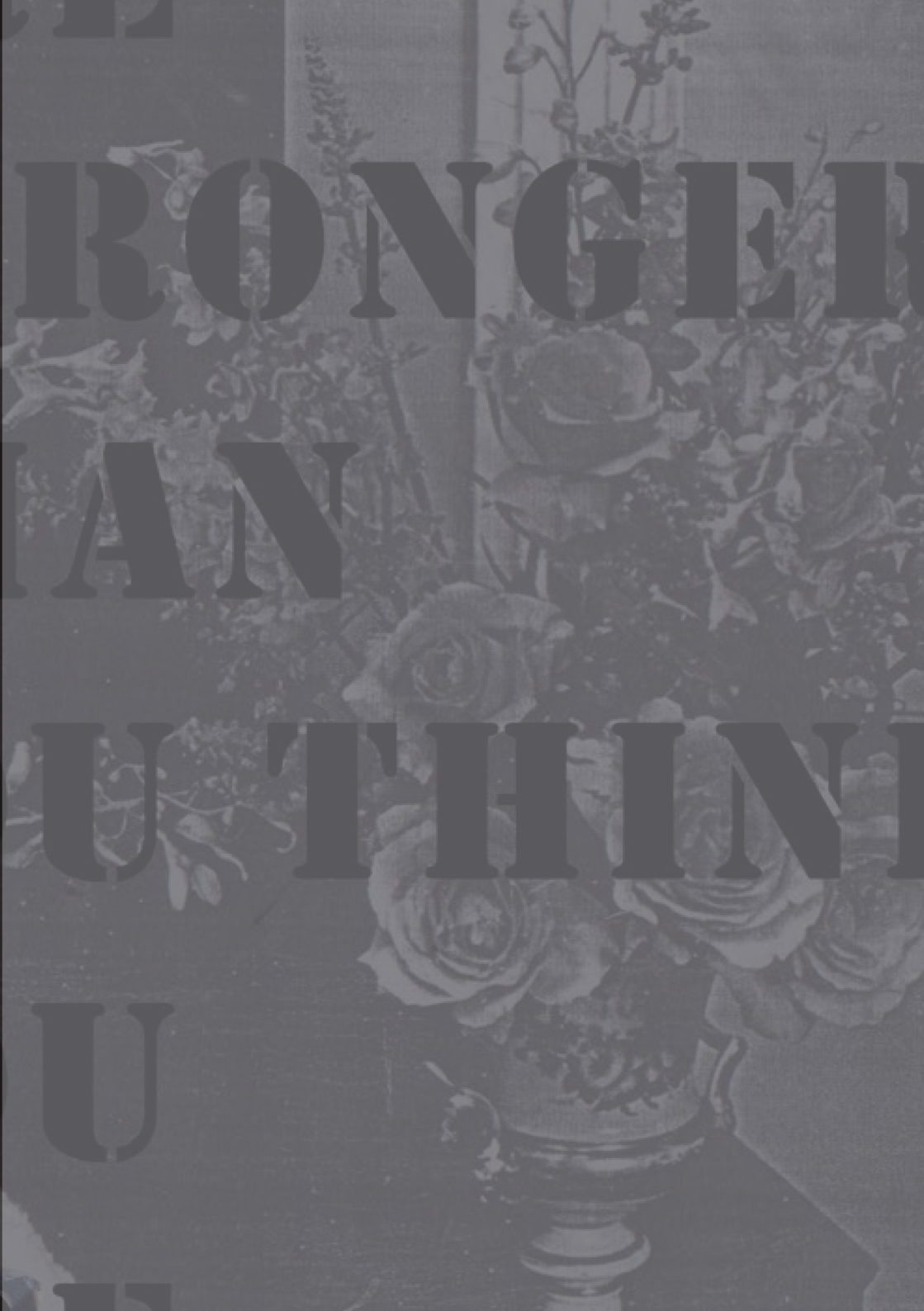



APABILA MASIH ADA
KEHIDUPAN.
MAKA,
MASIH PULA SEBUAH
HARAPAN.


terimakasih, sudah kuat dan berani
sampai hari ini <3


aku bukan sumber godaan
matamu aja yang jelalatan
otakmu aja yang ngeres
aku dan tubuhku satu
aku hanya memakai yang aku sukai
karena aku sangat berharga


YOU
ARE
STRONGER
THAN
YOU THINK!
YOU
ARE
THE POWER!


RONGER
IAN
U 'THINK
U




POWERRR!!
#8

Skena milik bersama

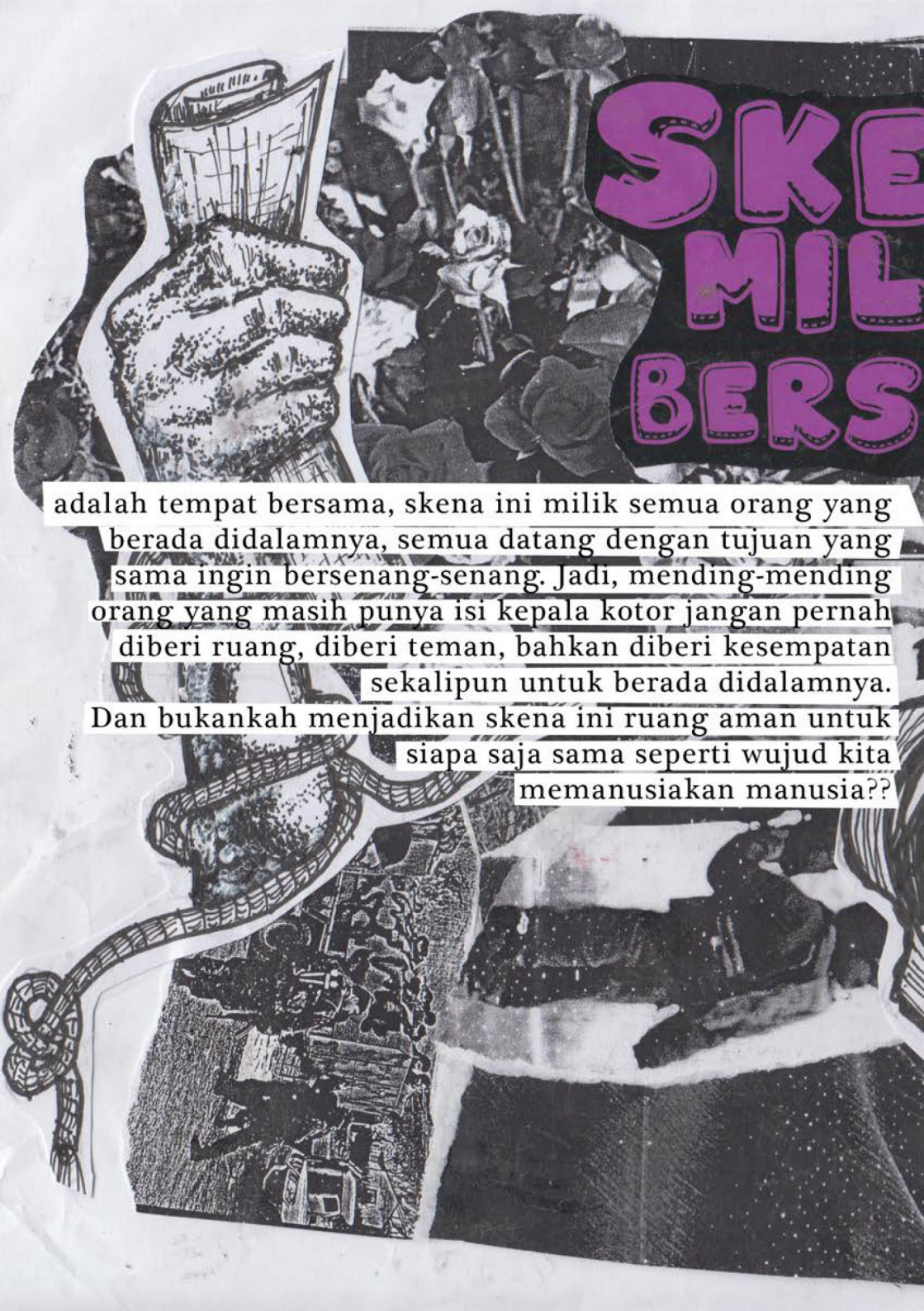


Mau mengatakan diawalan bahwa; Skena selama ini didominasi oleh laki-laki dan patriarki masih bergumul dan tumbuh bermekaran disana.
Maka dari itu aku mengajak semua orang yang membaca ini untuk tahu mengapa SKENA MILIK BERSAMA memang sudah seharusnya menjadi PENTING untuk dibahas.

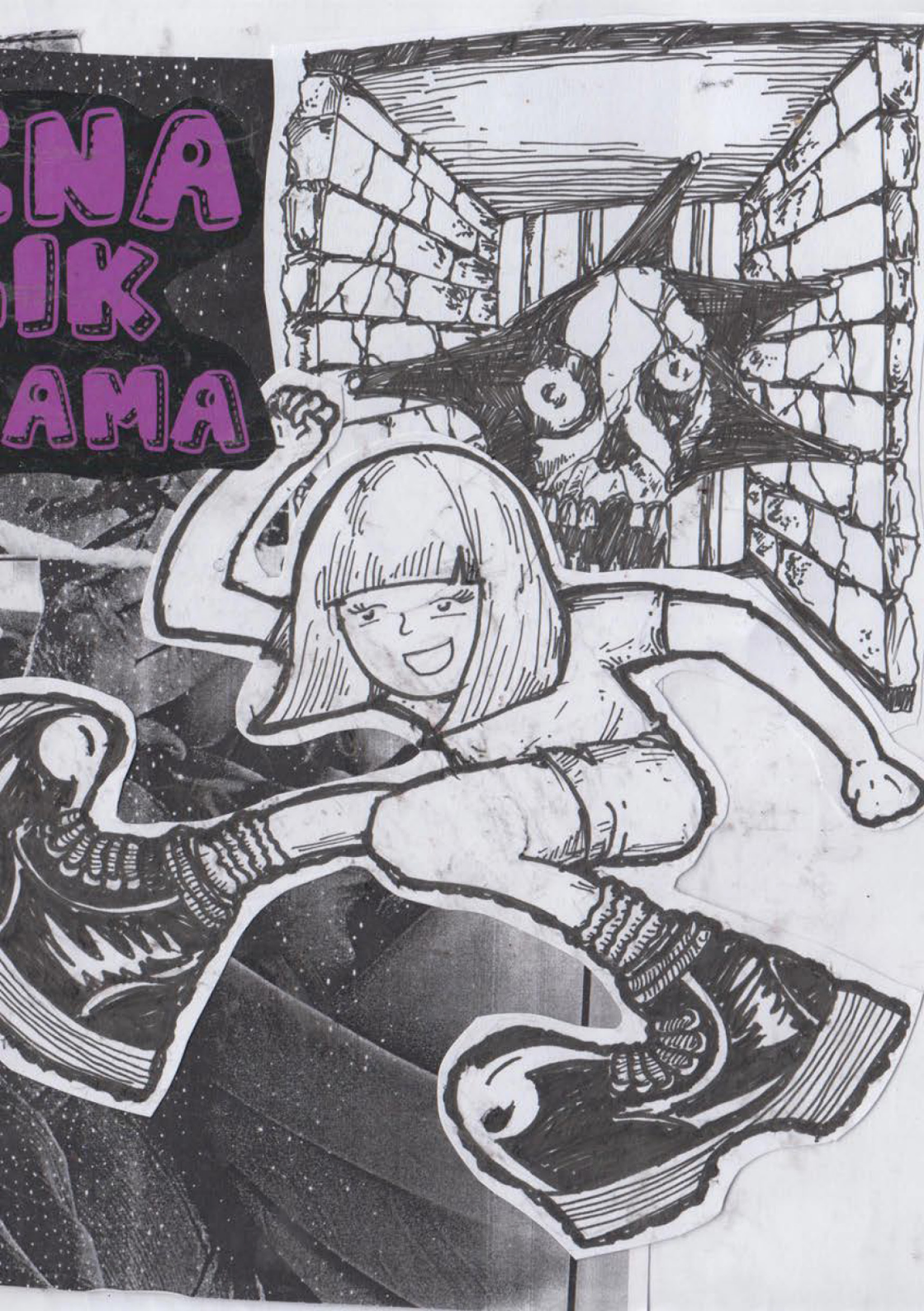
"Ruang aman yang seperti apa sih?". Tentu aja sebagai perempuan enggak lantas pengen menjadi gender khusus yang kemudian diberikan tempat sendiri, diletakan diatas, ketika ada perempuan lalu dieluelukan, serta dapet perlakuan yang berbeda, yang istimewdut. Enggak gitu dong konsepnya, brosis. Ya apapun gendernya kita harus menganggap semuanya setara, berada-ditempat-yang sama-harus-sama-sama-merasa-aman(titik).
Gini, mengingat sekali tentang bagaimana perempuan sulit mendapatkan ruang dalam skena musik. Dateng ke acara, diliatin dari bawah sampe atas, Siyape nih? Wah inceran baru bro?! Bah bih buh. Selama ini keberadaan serta kerja perempuan diremehkan, kalo enggak ngeband ya nggak bakal dianggap terlibat udah, nggak dianggap ada, sehingga membuat perempuan kembali berpikir bahwa "Ah susah banget sih mau masuk ke skena musik ini! Cih" perlu banyak effort, masa harus deket dulu neh sama cowo yang ngeband, fanatik dulu sama band si mas ini biar berteman. Gitu?!

Ini nih kayanya susah amat gitu dapet ruangnya. Padahal, coba diinget-inget. berapa banyak laki-laki yang datang sliwar sliwer acara yang dia nggak ngeband,dateng menikmati lagu, haha hihi bebas pogo dengan enerjik sportip dan atraktip. Berapa?. Nggak keitunglah alias banyaaakkk dong. Perbandingan tersebut lalu bikin sadar bahwa, patriarki masih mendarah daging. Ya gak seh?. Sadar dong tolong woy. Gangerti aku juga kenapa gak sadar-sadar. Nih ya seseorang dinyatakan terlibat dalam skena myusik cadaz itu bukan berdasarkan gendernya. Siapapun yang datang di gigs, sudah dianggap terlibat, mau dia jaga tiket, atau cuma duduk aja ikutan nongkrong, mari budayakan berteman, sapa baik orang yang baru kamu tau, ajak berkenalan, jaga semua teman-temanmu, ajak dia menikmati musiknya, angkat apabila dia terjatuh dan buatlah slogan UNITY itu benar-benar terjadi, jangan cuma teriak teriak unity, tapi malah catcalling perempuan di gigs.

Lalu mohon untuk menggarisbawahi bahwa; Jangan pernah menganggap kami lupa tentang kabar kejadian pelecehan yang bertebaran diskena. Korbannya mayoritas adalah perempuan, dan menyisakan trauma serta isi kepala yang merenggut kebebasannya. Ini penting untuk kembali diingatkan karena membuktikan bahwa skena ini belum menjadi ruang yang aman. Betul begitu, guys?. Emberaaannnnn!.
Sekali mendengar, "Mana nih ciwi-ciwinyaaa kok ga ada?" Terdengar menjijikan sekali!! Seksisme masih ada, dia tumbuh pada otak orang yang tolol. Menganggap perempuan yang berada dalam ranah ini adalah objek semata dan ruang ini adalah ruang pelampiasannya.
Enggak! Lagi-lagi tentu aja ini enggak lantas meminta agar semua orang harus melototin perempuan kalo lagi ada di moshpit, ngejagain bak bodyguard kalo ada personil perempuan dipanggung, menempatkan perempuan untuk berada ditempat khusus. Tentu aja enggak, tempat ini



adalah tempat bersama, skena ini milik semua orang yang berada didalamnya, semua datang dengan tujuan yang sama ingin bersenang-senang. Jadi, mending-mending orang yang masih punya isi kepala kotor jangan pernah diberi ruang, diberi teman, bahkan diberi kesempatan sekalipun untuk berada didalamnya. Dan bukankah menjadikan skena ini ruang aman untuk siapa saja sama seperti wujud kita memanusiakan manusia??


CNA
IK
AMA

Jangan budayakan

MENGOMENTARI TUBUH

menjadi kalimat sapaan pada temanmu saat pertama kali bertemu

ITU BIKIN NGGAK NYAMAN TAUUUUUKK!

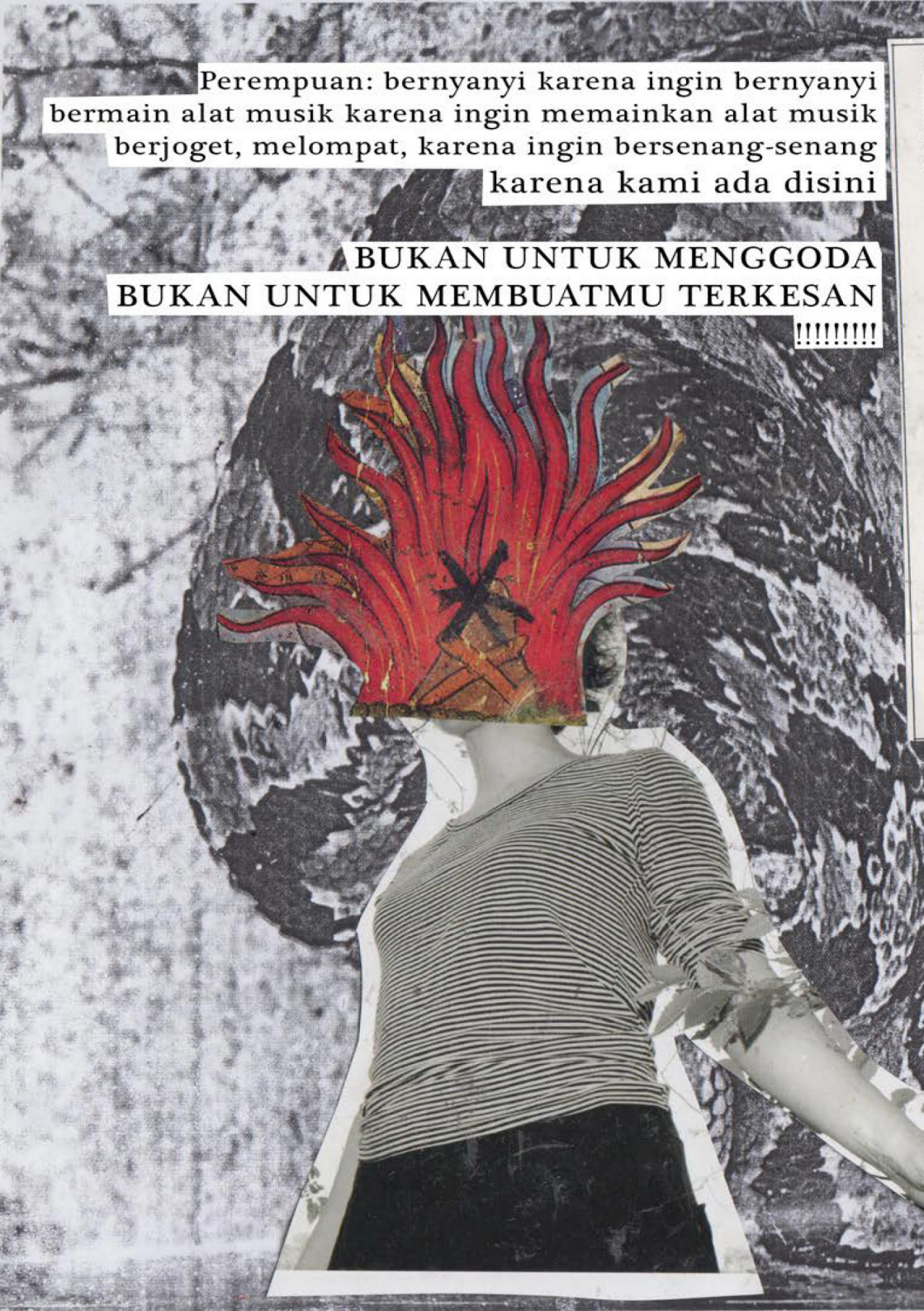


TONGGAK RUNCING, gerigi dan tapuk batu aneka wa...
nuhi langit daerah kering tinggi yang hanya dapat dicapai ...
kendaraan berpenggerakan roda empat, kuda atau berjalan kak...

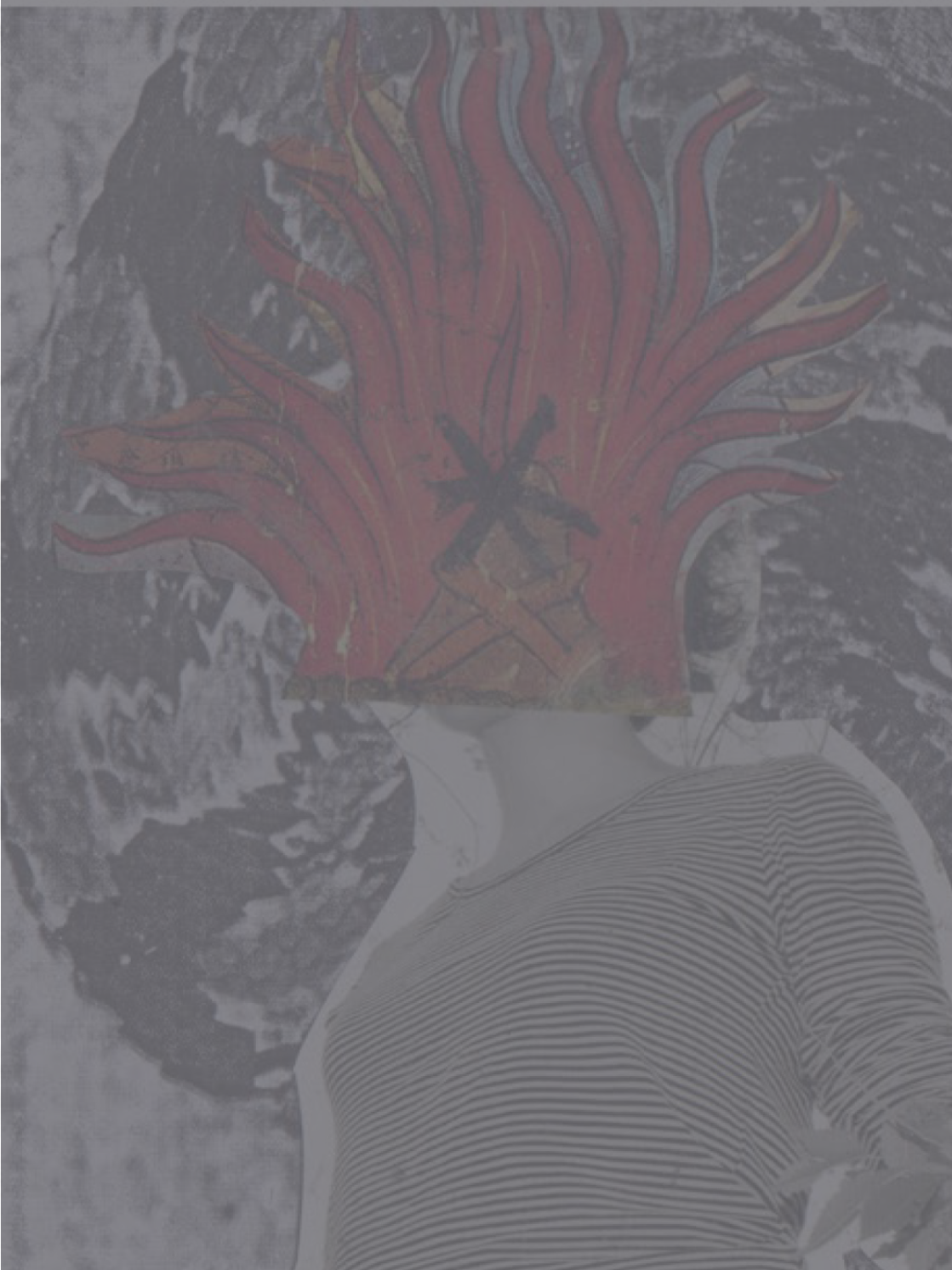


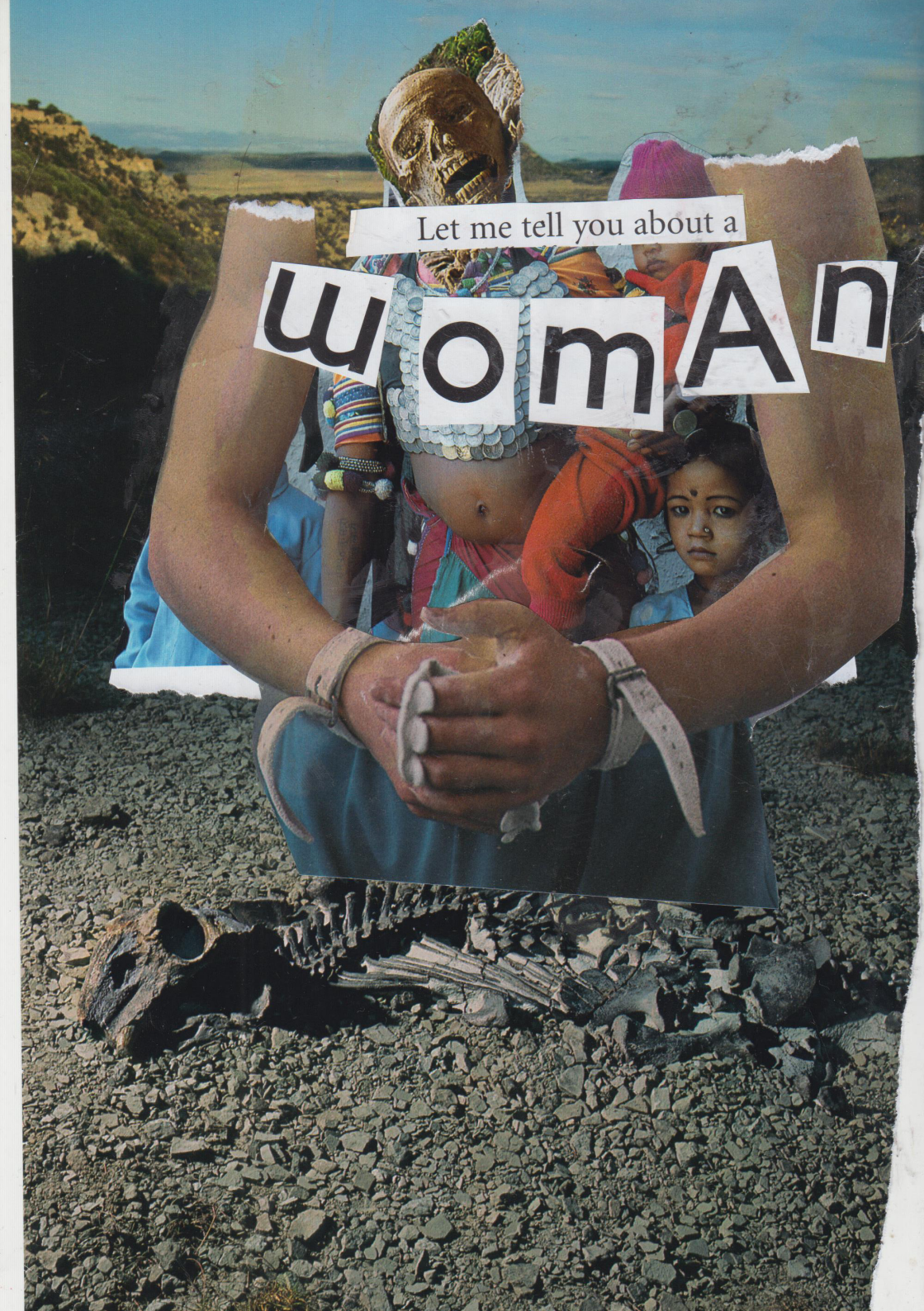
Perempuan: bernyanyi karena ingin bernyanyi
bermain alat musik karena ingin memainkan alat musik
berjoget, melompat, karena ingin bersenang-senang
karena kami ada disini

BUKAN UNTUK MENGGODA
BUKAN UNTUK MEMBUATMU TERKESAN
!!!!!!!!



AN UNTUK MEMBUATMU TE




Let me tell you about a
woman

A GIRL WITH HER

POWERRR!

ZINE



A GIRL WIT

OWE

ZINE

WITH HER

ERRR

ZINE





Perempuan: bernyanyi karena ingin bernyanyi
bermain alat musik karena ingin memainkan alat musik
berjoget, melompat, karena ingin bersenang-senang
karena kami ada disini

BUKAN UNTUK MENGGODA
BUKAN UNTUK MEMBUATMU TERKESAN
!!!!!!!!

