PLATEN

BEHOORENDE BIJ

DE ATJÈHERS

VAN

Dr. C. SNOUCK HURGRONJE.

UITGEGEVEN OP LAST DER REGEERING.

BATAVIA
LANDSDRUKKERIJ

LEIDEN
E. J. BRILL

1895.

NAS RI
: -
1 A
Kebudajaan Ind.
on. Bat. Gen.
XI 1641A
EX.5
KON. BAT. G. K. en W.

Rp - 289.950,-

PERPUSTAKAAN NASIONAL R.I.
Tanggal : 02-08-2010
Nomor Induk : 12750/PN_Museum
BIB - ID :
ITEM - ID :
Asal : Museum Pusat

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI.

XXI - 16410
no. 5

XXI - 16410
no. 5

ım van Loeëng bata.

Rp - 289-950,

XXI - 1691a
ex. 3

VERKLARING DER PLATEN.

I. De moskee (meutheugit) van Indrapoeri.

II. Wijlen Teukoe Kali Malikōn Adé op de trap zijner nieuwe woning.

III. Idangs voor een deftig gastmaal.
Déah, waarin het graf van Teungkoe Andjōng.

IV. Ploeg (langaj) met buffel.
Weeftoestel (alat teupeuën).
Suikermolen (wéng).
Woonhuis; beneden een vlieger (glajang).

V. Gampōngvolk: in het midden op den voorgrond eene jonggetrouwde.
Woonhuis en groep.

VI. Atjèhsche kleedingstypen.

VII. Voorname Atjèhers: links wijlen Teukoe Kali Malikōn Adé, in het midden de Imeum van Loeëng bata.
Groep van Benedenlandsch gampōngvolk.
Vrouwelijke en mannelijke grafsteenen (nithan, batèë djeurat).
Woonhuis.

VIII. Hareubah-orkest met dansjongen; rechts een vechtram.
Een echtpaar.
Dōkarim, dichter van de »Prang Kōmpeuni".

IX. Leeraar en leerlingen eener Koeroe'an-school.

X. Hanengevecht.

XI. Oude vrouw met een watervat (tajeuën).
Toeankoe Oethèn.
Teukoe Né' Radja Moeda Theutia.
Wijlen Teukoe Nja' Mochamat, regent van Oelèë lheuë.

XII. Landschap bij Tjòt ba' theutoej.

Eene uitvoerige toelichting der hierbij aangeboden platen mag overbodig heeten, daar de meeste der daarop afgebeelde personen en zaken opzettelijk in »*De Atjèhers*" besproken zijn; met behulp van den bij het Tweede Deel van dat werk gevoegden Index kan dus ieder, voor wien de onderschriften niet genoeg bevatten, zich nader doen inlichten. Over de herkomst der hier gereproduceerde photogrammen acht ik mij evenwel verplicht, iets mede te deelen.

Aanvankelijk was mijn voornemen, tijdens mijn verblijf in Atjèh zelf zooveel mogelijk personen en zaken, wier beelden mijns inziens tot illustratie van mijn werk dienstig waren, photografisch op te nemen. Allerlei omstandigheden hebben de uitvoering van dat plan onmogelijk gemaakt. Gelukkig kon ik van een Chineeschen photograaf te Koetaradja eenige afdrukken en clichés, die voor het beoogde doel bruikbaar bleken, overnemen; daar ik vernam, dat die gedeeltelijk door, gedeeltelijk onder toezicht van eenige amateurs vervaardigd waren, verzocht ik die heeren om vergunning, hunnen arbeid ter illustratie van mijn werk te doen strekken. Niet slechts werd die vergunning door de Heeren R. A. J. van Delden, controleur bij het Binnenlandsch-Bestuur, A. W. Th. Th. Mens Fiers Smeding, Notaris, en G. J. H. Ferguson, 1ste Luitenant van Administratie, met de meeste bereidwilligheid verleend, maar eerstgenoemde stelde bovendien nog eenige andere photogrammen ter mijner beschikking. Hun allen ben ik daarvoor uiterst dankbaar.

De aldus verkregen verzameling had echter een te fragmentarisch karakter; er ontbrak velerlei, dat ik in de eerste plaats gephotografeerd zou hebben, indien ik gelegenheid daartoe had gevonden. Om die leemte althans eenigermate aangevuld te krijgen, deed ik een beroep op de medewerking van den Resident K. F. H. van Langen; dat dit niet vergeefs geschieden zou, waarborgde mij de gedurende vele jaren telkens zijnerzijds mij betoonde hulpvaardigheid.

Een aantal photogrammen van ouden datum, waaronder enkele, die reeds zeldzaam zijn geworden, wist de Heer van Langen van welwillende eigenaars mij ter leen te verschaffen; andere werden onder zijn toezicht, zooveel mogelijk overeenkomstig mijne aanwijzingen, door den Chineeschen photograaf te Koetaradja gemaakt. Ik vervul een aangenamen plicht door bij deze gelegenheid den Heer van Langen openlijk dank te zeggen voor deze hulp niet alleen, maar ook voor zoo menige inlichting, die ik onder het redigeeren mijner aanteekeningen over de Atjèhers van hem vraagde en ontving.

C. SNOUCK HURGRONJE.

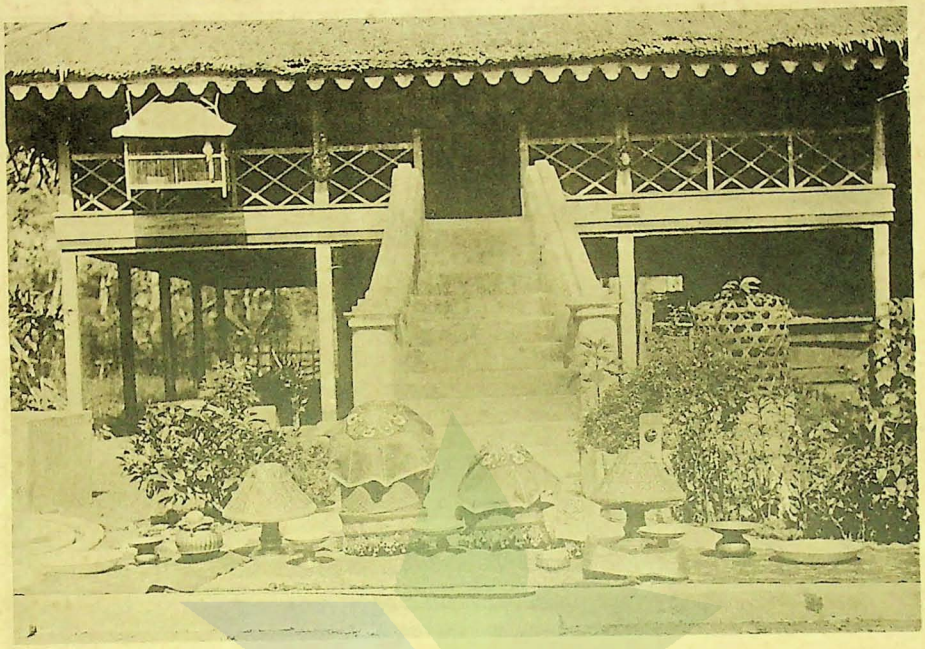
Weltevreden, Januari 1895.



DE MOSKEE (MEUT^{n}EUGIT) VAN INDRAPOERI.



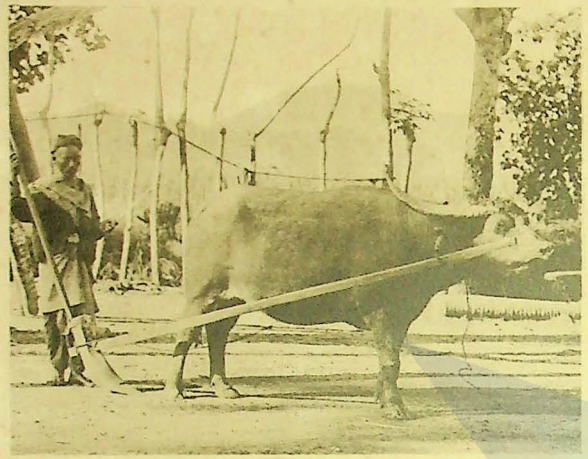
WIJLEN TEUKOE KÁLI MALIKŌN ADÉ OP DE TRAP ZIJNER NIEUWE WŌNING.



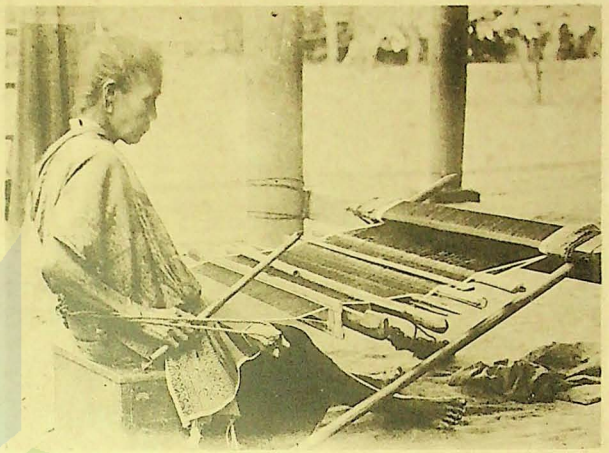
IDANGS VOOR EEN DEFTIG GASTMAAL.



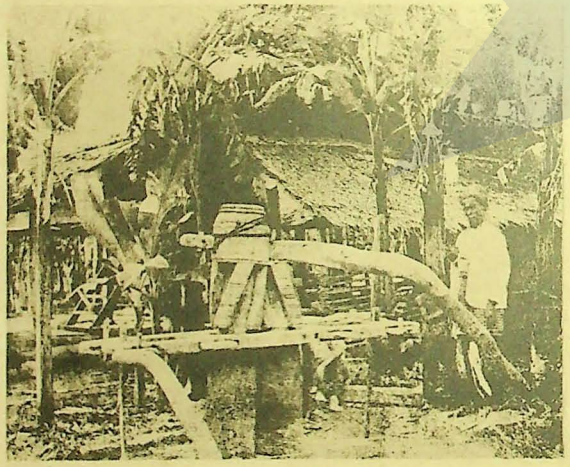
DÉAH, WAARIN HET GRAF VAN TEUNGKOE ANDJŌNG.



PLOEG (LANGAJ) MET BUFFEL.



WEEFTOESTEL (ALAT TEUPEUEN).



SUIKERMOLEN (WÉNG).



WOONHUIS; BENEDEN EEN VLIEGER (GLAJANG).

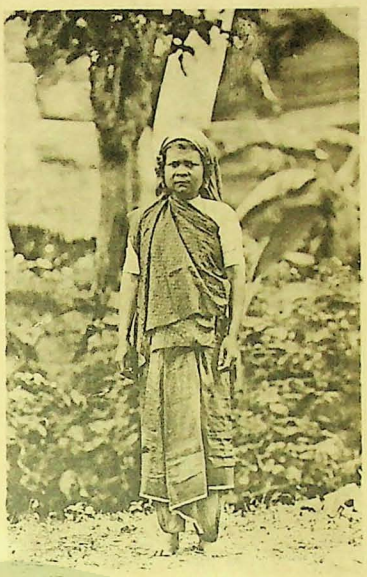


GAMPŌNGVOLK; IN HET MIDDEN OP DEN VOORGROND EENE JONGGETROUWDE.

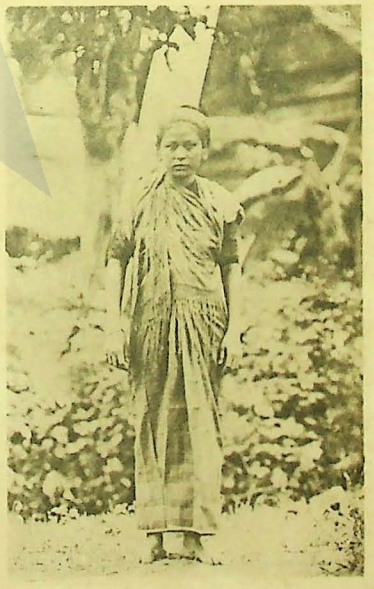


WOONHUIS EN GROEP.









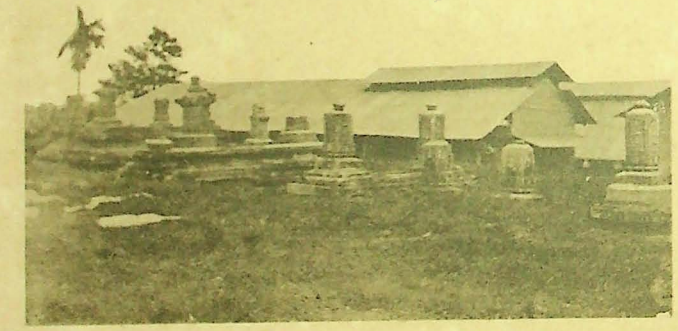
ATJÈHSCHE KLEEDINGSTYPEN.



VOORNAME ATJEHERS: LINKS WIJLEN TEUKOE KALI MALIKÖN ADÉ, IN HET MIDDEN DE IMEUM VAN LOEENG BATA.



GROEP VAN BENEDENLANDSCH GAMPÖNG VOLK.



VROUWELIJKE EN MANNELIJKE GRAFSTEENEN (NIT^{H}AN, BATÉE DJEURAT).



WOONHUIS.



HAREUBAB-ORKEST MET DANSJONGEN; RECHTS EEN VECHTRAM.



EEN ECHTPAAR.



DŌKARIM, DICHTER VAN DE »PRANG KŌMPEUNI".



LEERAAR EN LEERLINGEN EENER KOEROE-AN-SCHOOL.

X.



HANENGEVECHT.



OUDE VROUW MET EEN WATERVAT (TAJEUEN)



TOEANKOE OETᵘÈN.



TEUKOE NÈˢ RADJA MOEDA TᵘEUTIA.



WIJLEN TEUKOE NJAˢ MOEHAMAT,
REGENT VAN OELÈE LHEUE.



LANDSCHAP BIJ TJÒT BA' TᵐEUTOEJ.

PERP