AMPI R LOEPOET MENIKA

PERPUSTAKAAN MUSEUM
PUSAT

XXXII
1292

0040-64280160
011252 3584

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI.

Tanggal : 19 Juni 2013
No. Induk : 76575/PN-MUSEUM/'13
BIB - ID :
Beli / Hadiah : Ex. Museum

XXXII 1292

ATJI SERTA ADEHNJA.

I.

Baroe sadja matahari bertjahaja merah di mana sela-sela pagoenoengan jang tinggi dan baroe sadja boeroeng-boeroeng bereboet menjanji aken datang menjamboet pada itoe benda jang telah mengoesir gelapnja malam, sedang lontjeng baroe mengoetaraken djam anam satengah pagi.

Pada waktoe jang terseboet jalah kabenaran tanggal 5 October tahon 1885 dalam bilangan kota T ..... ada hidoep doewa nona moeda siotjia Liem Soeij Nio dan Liem Kiem Nio, doewa soedara piatoe jang hidoep roekoen satoe sama lain. Ijaorang ampoenja ajah dan iboe memang djoega boekan orang hartawan, hingga sawaktoe orang ini meninggal doenia ka doewa siotjia melinken trima satoe warisan ketjil disertaken satoe roemah batoe. Sasoedahnja membrihken tampat tidoer jang pengabisan bagi djinazat orang toewanja, laloe ijaorang moefakat satoe sama lain aken hidoep sadja dengan saderhana dan gampang, jalah dengan menjewahken kamar-kamar dalam roemahnja. Dengan djalan bagitoe ijaorang tida oesah kaloewar roemah aken tjari sasoewap nasinja.

Ijaorang laloe beli prabotan dan lain-lain jang

BAT. GENOOTSCHAP VAN K.EN W.

perloe, komoedian ijaorang memangil djoega satoe boedjang prampoewan, kerna ijaorang merasa tida sanggoep aken melajani tetamoenja dengan berdoewa sadja. Sedang kita bisa poedjiken ka doewa siotjia ini elok dan manis paras moekanja tjoemah sadja Soeij ada sapoeloeh tahon lebih toewa dari Kiem, traoesah pembatja boewat heran poela jang pada tanggal 5 October tahon 1885 roemahnja soedah penoeh, katjoewali kamar jang paling bagoes masih kosong.

Kamar ini ada disertaken prabot jang rapih dan indah, sedang ada djoega tiga pintoe aken masoek ka roemah itoe ampoenja bagian jang lain. Di pinggir pintoe sabelah kiri ada satoe djandela, jang tertoetoep oleh klamboe kembang. Di sampingnja pintoe kanan ada semprong perapian dan satoe katja. Di bagian sabelah kiri diadaken satoe medja disertaken satoe kendi ajer, satoe gelas dan satjoekoepnja prabot toelis. Di kitarnja medja ini ada tiga korsi, satoe korsi gojang di samping pintoe kiri dan satoe korsi malas di sabelah kanan pintoe tengah. Di mana korsi gojang ada terletak satoe taplak medja jang terlipat. Di atasnja semprong perapian ada saroepa klenengan (bel) aken membri tanda kaloe si penjewah kamar ada perloe apa-apa.

Pada pagi itoe Soeij dan Kiem Nio ada berdiri dalam kamar itoe dengan memegang handdoek boewat membresihken kamar itoe. Soeij Nio

dengan radjin lagi menjeka medja, sedang Kiem Nio sikat semprong perapian.

Ampir kita loepa bilang jang pintoe kanan ada meneroes ka kamarnja Siansing Tan Tjong Liang, jalah salah satoe Sianseng jang menjewah kamar dalam roemah itoe.

Siapa jang tida mengilar lihat doewa boengah ini lagi asik mengoeroes roemah tangga? Melinken pa'oeng jang berbadan batoe, jalah boekan darah dan daging.

***

Sabentar Soeij pindah ka mari sabentar Kiem ka sana; tjara bagitoelah ka doewa nona moeda ini melakoeken kawadjiban diri sendiri. Achir-achirnja dengan merasa koerang enak kaloe bakerdja dengan tida bitjara satoe apa, laloe Soeij Nio moelai berkata:

„Kiem, silahkenlah kaoe angkat itoe klamboe djandela, agar djangan barang itoe menjega matahari memetjarken tjahajanja jang moelja ka dalam kamar ini. Kaoe tantoe taoe jang kamar ini komoedian aken tambah terpandang bagoesnja". Saraja mengoetjapken perkataän itoe laloe Soeij Nio boeka itoe taplak medja dan gelarken di atas medja.

Kiem Nio laloe menoeroet atjihnja ampoenja permintaän; ija taroh handdoeknja di atas semprong perapian, komoedian laloe ija angkat klamboe djandela.

Agar menjamboet soedaranja poenja pertjakapan, Kiem laloe djawab:

„Ini memang djoega kamar jang paling bagoes dari saäntero roemah, maka menoeroet akoe poenja pengrasaän, sasatoe jang datang melihat aken djadi senang dan merasa penoedjoe."

„Hm," kata poela Soeij Nio. „maski akoe moefakat dengan perkataänmoe, akoe traoeroeng seboet djoega, tjilaka doewa beias jang sampe sekarang belon ada orang datang melihat, sedang kamar ini soedah doewa dominggoe lamanja kosong."

Kiem Nio laloe mengambil poela ija poenja handdoek dan menjeka korsi jang dekat pintoe tengah.

„Sabarlah soedara, tida lama poen nistjaja datang orang jang maoe sewah. Maski tida, kaoe poen belon haroes menjomel, baroe satoe dari antara lima kamar jang masih kosong, dan itoe toch belon sabrapa."

Soeij Nio mengangkat itoe klenengan, jang ija taroh di medja, komoedian ija menjeka korsi malas.

„Apa?" ija berkata, „kaoe bilang belon sabrapa? Hm, itoelah soedah lebih dari mistinja, kerna membikin koesoet akoe poenja doegahan. Kaloe kaoe djoega ada sabagi akoe, kaoe tida aken bitjara bagitoe gegabah dan kelangsoe. Kaoe memang belon mengarti apa beratnja sabagi gadis aken djadi kapala roemah tangga."

Mendengar perkataän ini Kiem Nio hampirken atjihnja dan berkata:

„Kaloe akoe dalam kaädaän sabagi dirimoe; kaloe akoe sabagi gadis rasaken terlaloe berat.....'"

„Hajolah," menjaoet Soeij, „tjerita teroes; djangan bitjara sapotong-sapotong. Kaloe kaoe djadi akoe apatah jang kaoe aken bikin?"

Dengan saparoh tersenjoem Kiem Nio teroesken perkataännja:

„Dan akoe aken mengambil satoe soewami."

Mendengar adenja ampoenja omongan, Soeij Nio ini djadi sedikit gregetan, maka lantas ija menjahoet dengan soewara jang sedikit pedas:

„Och, memang nona-nona moeda moeloetnja lantjang. Mentang-mentang lida kaga toelangnja. Kaloe kaoe soedah beroemoer toewaän dari sekarang, kaoe tida aken kaloewarken omongan itoe dari bibirmoe. Tetapi gadis-gadis jang beroesiah toedjoe belas tahon..... samoewa ada kira sadoenia ada mengeloek di bawah kakinja..... melinken sebab bebrapa penjewah kamar soeka sedikit main main sama dirinja. Kaoe tantoe kira, bahoewa kaoe tjoemah perloe gojang salah satoe djarimoe aken soewami. Och anak, kaoe belon mengarti, jang dalam djaman ini nona-nona moeda poenja peroentoengan sabagi djoega kamar sewahan: TERLALOE BANJAK SAINGAN."

Parasnja Kiem Nio djadi bersemoe merah moeda kena soedaranja djengekin bagitoe roepa dengan mengingat ija ampoenja oemoer moedahan maka ija menjahoet sadja:

„Atjih-atjih, kenapatah sapagi ini moeloetmoe demikian ketoesnja? Kaoe bilang bertjanda sama penjewah kamar? Ach kaoe lihat katoesoek djaroem sabagi kabatjok golok ampoenja loeka. Hal ini akoe maoe pertjaja, kerna akoe boekan nene-nene jang bagitoe ketjoet sabagi kaoe."

Belon Soeij Nio sanggoep membrih poela tegoran jang lebih ketoes, atawa Siansing Tan Tjong Liang kaloewarken kapalanja dari pintoe kamarnja saraja bertriak:

„Siotjia. apa akoe boleh dapat makanan pagi?"

Dengan tida menantiken Soeij Nio ampoenja djengekan lagi, laloe Kiem Nio kaloewar dari pintoe kiri saraja menjahoet: „Sakedjap lagi Tan Siansing."

Gegetoennja Soeij Nio kena disahoetin bagitoe roepa traoesah kita seboetken lagi. „Ija tjela akoe nene-nene ketjoet," bagitoelah ija mengoetoek dengan sendirian, „belon pernah akoe lihat prampoewan bagitoe bopan, sedang akoe baroe beroemoer 27 tahon." Djoestroe itoe Kiem Nio kombali dengan bawa makanan, maka dengan gregetan Soeij Nio menanja:

„Apa kaoe soedah sadiaken djoega makanan boewat lain-lain toewan?"

„Lantas djoega akoe aken kerdjaken," menjahoet Kiem Nio.

„Boekan lantas, tapi *soedah* kaoe misti lakoeken. Heran, bebrapa hari ini apa sadja kaoe loepa, sebab

kapalamoe soedah penoeh dengan roepa-roepa pikiran edan sadja, soedah, marih kasih akoe bawa ini, dan baroe pergi oeroes jang lain."

Kiem Nio srahken bawaännja pada Soeij, komoedian ija melinjap di pintoe kanan, sedang Soeij bawa itoe makanan ka kamarnja siansing Tan Tjong Liang.

DATANGNJA PENJEWAH BAROE.

II.

Bebrapa saät komoedian sadja ka doewa nona moeda ini riboet roeloet agar mereboet pepesan kosong, boedjang prampoewan jang kita seboetken tadi, Oeij Gouw Nio namanja, datang naik ka atas, diboentoeti oleh satoe Siansing jang seboetken namanja Kam Soeij Giok dan berparas tjakap sedang oesiahnja koerang lebih tiga poeloeh tahon. Koetika sampe hadepan Soeij Nio, laloe Gouw Nio menjataken jang Siansing ini maoe datang sèwah kamar, komoedian sang boedak berlaloe poela akoe mengoeroes lain pakerdjaän.

Saraja memanggoet dan membri hormat Kam Siansing ini laloe moelai menanja:

„Siotjia, kaoe ada kamar jang terboeka?"

Dengan merasa girang Soeij Nio laloe djawab:

„Benar Siansing. Kamar itoe jalah di mana kaoe sekarang berada. Sewahannja ampat poeloeh lima roepiah disertaken makan pagi, tengahari dan soreh."

„Apa kaoe ada simpan tetaboehan siotja?" tanja poela Kam Soeij Giok.

„Tida ada Siansing."

Atawa lain-lain barang jang banjak riboet sabagi anak-anak jang tjengeng?

„Tida, samoewa tida Siansing. Akoe melinken bersama satoe soedara moeda dan ampat penjewah kamar. Lain tida ada."

„Soedara itoe lebih toewa dari kaoe?"

„Pardon ... Siansing, ija lebih moeda."

„Lebih moeda? Hm ....., nah siotjia akoe merasa senang dan penoedjoe. Ampat poeloeh lima roepiah saboelannja?"

„Benar djoega Siansing, tapi akoe melinken kasih harga bagitoe sebab ada satoe halangan ketjil."

„Hm," kata lagi Kam Soeij Giok, halangan ketjil ...."

Soeij tida lantas menjahoet hanja menoendjoek pintoe samping jang teroes ka kamarnja siansing Tan Tjong Liang; komoedian nona ini djawab:

„Kamar itoe Siansing, tida mempoenjai lain djalan dari pada ini pintoe, maka kaloe bisa kadjadian kaoe tinggal di sini, kaoe misti mengidzinken tetanggamoe liwat."

„Siapa dan orang apa adanja tetangga itoe?"

„Satoe anak moeda pendiaman dan sopan, jang tantoe tida aken menjoesahken padamoe,"

„Djika bagitoe siotjia, baiklah akoe maoe tjoba-

tjoba. Akoe sewah ini kamar, tapi dengan perdjandjian, jang baik siang baik malam akoe lantas boleh pergi, kaloe itoe liwat ada mengganggoe akoe atawa lain hal membikin akoe koerang senang."

Maski dengan sedikit tida enak Soeij Nio soedah menjahoet djoega:

„Akoe trima perdjandjian itoe Siansing sedang akoe brani pastiken kaoe aken merasa betah tinggal di sini."

„Sekarang djoega akoe maoe sewah ini kamar," berkata Kam Siansing saraja boeka topi serta djasnja. „Akoe poenja nama Kam Soeij Giok dan akoe ada djadi ambtenaar dari karadjaän Tiong Kok ampoenja oeroesan posterijen. Terlebih djaoeh kaoe banjak mengirangken padakoe. kaloe kaoe maoe soeroeh bawa naik akoe poenja barang-barang, kerna sabagitoe lamanja si koeli ada menantiken di bawah."

„Baik Siansing. Apa ada djoega lain kaperloeanmoe?"

Akoe lapar dan kapingin dapat makanan jang menjegarken badan disertahken koffie jang sedap."

Baroe sadja Tan Siansing, jang sabagitoe lama telah djadi penonton bisoe, dapat dengar perkataän koffie, atawa lantas ija kaloewarken kombali kapalanja dan bertriak poela:

„Nona, akoe djoega belon dapat koffie."

Soeij Nio lantas menjahoet, jang permintaän

itoe ija aken kaboelken, komoedian ija berkata: „Apa akoe boleh kasih ka doewa kenal satoe sama lain? Siansing Tan Tjong Liang... Siansing Kam Soeij Giok." Sasoedahnja itoe Soeij Nio toeroen dari pintoe kanan.

Ka doewa Siansing ini sakedjap itoe soedah menghormat dan bersalaman satoe sama lain, saraja menanjaken prihal kawarasan badan dan lain-lain jang tida perloe kita tjeritaken dengan pena.

SOESAH SIMPAN RASIA.

III.

Antara pembitjaraän itoe, Kam Soeij Giok soedah perloeken tanja:

„Siansing, tadi kaoe bilang, kaoe djoega minta koffie: kaloe bagitoe kaoe telah dengar akoe poenja bitjara?"

„Itoe pertanjaän tida mengheranken padakoe, kerna kaoe ini saorang baroe", sahoet Tan siansing, „kaoe bilang akoe dengar kaoe poenja omongan-omongan. Wah, ini roemah siansing, ada lebih dari pada telefoon. Baroe bebrapa tahon sadja ija didiriken samoewa menoeroet model baroe, tembok dari kertas, pintoe dari glas enz. Dalam roemah ini samoewa tida mempoenjai rasia bagi kawannja, dan hal ini soedah membikin kita orang lain badan tapi satoe mata dan koeping Boekan enak bagitoe?'

Maski hatinja mendongkol dengar omongannja ija poenja tetangga, traoeroeng Kam Siansing soedah menjahoet djoega:

„Oh loetjoe benarlah".

Tan Siansing djadi brani aken bitjara lebih djaoeh.

„Brapa kaoe bajar Siansing? Oh, pardon, ini pertanjaän ada membantah pembitjaraän akoe, bahoewa dalam ini roemah kita orang tida mempoenjai rasia satoe satoe sama lain, Ampat poeloeh lima roepiah saboelan, boekankah? Ja, akoe taoe harganja kaoe poenja kamar *f* 45.— disertaken makan dan dilajani oleh siotjia jang moeda, akoe poenja *f* 35.— disertai makan dan diladeni oleh nona jang toewa, komoedian doewa kamar *f* 32.— dilajani oleh boedak nona Gouw Nio dan achirnja satoe kamar loteng *f* 8.— zonder makan dan zonder lajanan".

Djoestroe ini koelie datang membawa barang-barang.

„Enfin". berkata lagi Tan Siansing, „kaoe poenja barang-barang soedah sampe. Akoe tida maoe ganggoe kaoe terlebih lama. Bonjour Siansing dan banjak slamat".

Dengan berkata bagitoe Tan Siansing kombali ka kamarnja.

Sakedjap itoe Kam Soeij Giok mengatoer barang-barangnja sabagimana kainginnannja, komoedian ija bajar koelie itoe ampoenja oepahan. „Wah,"

berkata Kam Siansing dalam dirinja, „baroe akoe dapat roemah lagi. Roemah baroe, tanggoengan baroe, kerna di mana djoega belon pernah akoe senang dengan benar, sedang di sini akoe soesah simpan rasiah. Terlebih djaoeh akoe harap sadja tida oesah terlebih dari misti akoe diganggoe oleh orang jang akoe misti idzinken liwat di sini."

DIGODA OLEH TAN SIANSING.

IV.

Satoe menit poen belon ada laloe, jang Kam Siansing mengaloewarken perkataän itoe, koetika Tan Siansing soedah moentjoel kombali dari kamarnja dan moehoen dikasih liwat.

Apa boleh boelat dari pada gepeng, kapaksa Kam Siansing minggir saraja berpikir: Astaga, akoe poenja bibir belon rapat of si iblis soedah liwat. Tida salah orang soeka bilang, als je van den duivel spreekt, zie je ook zijn staart."

„Maäflah Kam Siansing," demikianlah berkata Tan Tjong Liang saraja liwat, „akoe tida sabar menoenggoe datangnja koffie."

Sawaktoe ini ija sampe hadepan Kiem Nio jang membawa satoe nampan, disertai koffie boewat dia.

„Wah siotjia," berkata Tan Tjong Liang, „kaoe loepa bawa koffie dengan mengasih akoe poenja makanan pagi, jang tadi kaoe bawa."

„Boekan loepa Siansing," menjahoet Kiem Nio,

„tapi koffie ini baroe sadja selesih disedoeh, maka baroe sekarang akoe datang bawa."

Dengan mengoetjap kamsia Tan samboeti koffie itoe dan melinjap kombali dalam kamarnja.

Diam-diam Kam Soeij Giok ada mengawasi ini nona jang baroe datang, sedang hatinja ada merasa oepama nanti..... nanti ..... hm, inilah jang aken melajani dirinja ..... maka perlahan-perlahan Kam Soeij Giok bangoen, sedang satoe hal lantas timboel dalam pikirannja, jalah jang ija ada kenal ini gadis. Dengan soewara girang ija poen lantas moelai berkata:

„Ach, kaloe akoe tida keliroe .... sasoenggoehnja akoe rasa ada itoe kahormatan aken beradep adepan dengan akoe poenja kenalan lama, siotjia Liem Kiem Nio di kota A....."

Kiem Nio tida merasa heran mendengar perkataän ini, melinken parasnja bersemoe warna merah djamboe koetika ija menjahoet:

„Siansing Kam Soeij Giok apa benar kaoe sendiri ada di hadepankoe?" Dengan berkata bagitoe, ija taro dan rapihken itoe makanan di medja. „Pada atjih Soeij poen akoe soedah bilang, satelah dengar namamoe diseboet, bahoewa kaoe inilah jang soedah pernah tinggal pada iboe, koetika kita masih diam di kota A..... sekarang ternjata jang pirasat hatikoe tida salah, maka akoe harap kaoe djangan goesar, jang baroe sekarang akoe menanja prihal kaoe poenja kawarasan badan."

„Tantoe sadja, sedang akoe belon loepa kaoe salaloe doedoek melendot padakoe. sabagi ini .....", sampe di sini Kam Soeij Giok tarik badannja ini nona moeda, hingga ija melendot pada badannja sendiri. (sabar doeloe, masih siang, nantilah doeloe. Letterzetter),

Sakoenjoeng-koenjoeng Tan Tjong Liang kaloe-war kombali dari pintoe tengah saraja berkata: Permissi liwat sabentar", hingga Kiem Nio lantas tarik dirinja dan berlaloe ka kanan, sedang Soeij Giok sakedjap djoega lantas poera-poera makan santapan jang sadia di medja. Melinken Allah satoe jang taoe mendongkolnja. (Hm, toewa-toewa koenjit. Letterzetter).

„Ach Siansing", demikianlah si penggoda berkata, „nona jang toewa loepa ambil soesoe. Apa maoe kata, kerna akoe tida maoe tjerewet, maka akoe sendiri soedah pergi ambil".

Tjoba Kam Soeij Giok perloeken menengok, tantoe ija dapat lihat si iblis dengan tjerangat tjerangit masoek kombali dalam kamarnja.

Kiem Nio djoega jang pertama moelai bitjara poela.

„Kam Siansing," demikianlah ija berkata, „perhati-kenlah, jang akoe sekarang soedah djadi dewasa, maka djanganlah kaoe sembarangan tarik-tarik dirikoe".

„Oh Kiem jang manis, djanganlah kaoe goesar, kaloe sakedjap itoe akoe rasaken kombali seperti doeloe dan soedah toeroeti napsoe hati".

„Oh itoe salah sekali. Kaoe haroes ingat jang di A..... akoe baroe beroesiah doewa belas sedang kaoe soedah doewa poeloeh lima tahon".

„Sekarang akoe tiga poeloeh dan kaoe delapan belas, sedang lebihnja toch masih sabagitoe djoega?"

„Benar tapi kaädaän soedah berobah. Kaloe akoe sendiri toeroetin hati dengan mengingat hal jang doeloe-doeloe, apatah djadinja.....?"

Dengan sangat girang Kam Soeij Giok menjahoet:

„Oh tantoe bagoes sakali. Kenapa tida? Apa kaoe masih ingat apa jang kaoe salaloe berboewat pada waktoe itoe di A..... ?". Perlahan-perlahan Kam hampirken Kiem Nio, jang sataoe kenapa soedah kasima dan diam sabagi patoeng, „kaoe dengan girang hampirken akoe dan kasih akoe tjioem djidatmoe sabagi ajah pada poetranja.....", sampe di sini Kam Siansing tida sanggoep menjega hatinja ampoenja keras, ija pegang Kiem Nio ampoenja djidat jang ija laloe tjioem, boekan sabagi ajah pada poetranja, tapi oepama..... soewami tjioem istrinja jang tertjinta. (Ha, toepa, dasar badot toewa, Letterz:)

Bagitoe djoega Tan Tjong Liang moentjoel lagi dari kamarnja, dengan bawa tampat goela dan moeka jang saparoh mesam, saparoh mengiri. „Maäflah," ija berkata, „akoe rasa akoe terlaloe mengganggoe, tapi akoe kapaksa misti minta liwat. Akoe maoe moehoen,....jalah kaloe akoe tida

goda nona moeda melajani Sianseng....., soepaia ini tampat goela di-isi-in lagi kerna goelanja memang habis sama sekali."

Kiem Nio dengan djenggah samboeti itoe tampat goela dan lantas toeroen, sedang Tan teroesken poela bitjaranja:

„Akoe poen taoe, saboelan f 45.— dilajani oleh siotjia jang moeda...."

Kam Soeij Giok merasa ingin telan ini satoe iblis noraka, jang tida meladeni samoewa itoe dan berkata lagi:

„Tapi sasoenggoehnja Siansing, atas nama segala barang soetji, akoe boekan niat ganggoe kaoe."

Soepaia djangan tida menjahoet sekali achir-achirnja Kam mendjawab:

„Aken mengomong dengan teroes terang Tan Siansing akoe maoe bilang jang kaoe poenja liwat itoe salaloe kaoe lakoeken dengan tida terdoega."

„Lagi sakali akoe njataken jang akoe lakoeken hal itoe dengan boekan disengadja. Lagi djoega...," berkata si pengganggoe, „kaoe djangan loepa, dalam ini roemah tida satoe jang ada poenja rasia."

Sampe di sini ija lantas pasang koepingnja di lobang pintoe, dan berkata lagi:

„Kaloe akoe boleh pertjaja koeping, Siansing-Siansing dari atas sedang toeroen ka bawah dan... akoe doega ijaorang sedang bitjaraken prihal dirimoe."

„Hm," berpikir Kam Soeij Giok dalam dirinja, „inilah satoe roemah jang penoeh dengan kawat oedara," komoedian ija menanja pada Tan Tjong Liang, apa jang lain soedah taoe ija pinda ka mari.

„Och itoelah tida oesah akoe tetapken poela dengan moeloet, dan inilah waktoe jang baik aken kaoe berkenalan satoe sama lain. Kaoe toch tida menampik?"

Sarata berkata bagitoe, lalu Tan Tjong Liang boekaken pintoe tengah sembari bertriak:

„Djiwi Siansing Theng Lauw Pie dan Lauw Soe Kiam, marilah datang mampir sabentar".

KAM SOEIJ GIOK NJATAKEN MENDONGKOLNJA

V.

Kadoewa penjewa kamar ini, satelah dengar orang panggil namanja laloe menengok dan menoeroet Tan Siansing ampoenja permintaän, laloe ijaorang mampir di sitoe. Tan Tjong Liang laloe kasih taoe satoe sama lain, dengan menjataken djoega pada Kam Soeij Giok, jang Theng Lauw Pie berdoewa Lauw Soe Kiam itoe ada bakerdja sabagi klerk (tjaijhoe) di mana kantoor dagang. Pada kadoewa itoe Tan poen menerangken siapa adanja Kam Soeij Giok.

Sabagimana biasanja manoesia, bagitoe poen Theng dan Lauw laloe membri slamat sampe pada

toek Kam saraja membalas manggoetnja Siansing Tan. Komoedian dengan pikiran mendongkol dan koesoet ija maoe rebahken dirinja di korsi malas. Ampir sadja maksoednja itoe terkaboel, koetika ada poela orang mengetok pintoe.

„Boleh-boleh akoe djadi kaiap di sini," berpikir Kam saraja oeroengken niatnja maoe doedoek dan boeka pintoe.

Nona Soeij dengan membawa goela laloe manggoet dan minta liwat ka kamarhja Tan, saraja mengoetjap maäf. Inilah terlaloeh dari misti, maka Kam lantas niat njataken ija poenja mendongkol.

„Nona," ija berkata dengan soewara keras.

Dengan sedikit terprandjat nona Soeij menengok dan merandak dengan menanja: „Apa perloe Siansing?"

„Kaoe poenja roemah sarang kawat oedara."

„Akoe tida mengarti maksoedmoe Siansing."

„Ha, apa jang akoe bikin dalam sepen, orang di loteng dapat dengar dan taoe. Terlebih lagi ini anak moeda jang kaoe poedjiken sopan dan pendiaman, tida lain goenanja dari djalan moendoer mandir. Permissie sabentar dan ija kaloewar, satoe menit lagi permissie sabentar dan ija masoek. Kaloe hal ini tida lekas brenti boleh-boleh akoe nanti permissiken ija toeroen dari tangga dengan kapalanja jang djalan doeloean."

„Akoe nanti sampeken hal itoe padanja, Siansing," menjahoet Soeij Nio.

„Wah," kata Soeij Giok, „kaoe boleh bilang, apa kaoe maoe, asal sadja ija brenti mengganggoe. Tjoba tida ada..... ha soedahlah, kaloe tida ada satoe jang bikin akoe senang, akoe lantas tjari lain roemah."

Sembari menilik ija. poenja horloge, Soeij Giok pake lagi djas dan topinja.

„Akoe maoe ka kantoorkoe," ija berkata, „biarlah ini makanan di medja, sabentar akoe kombali dan harap ini roemah sampe soenji aken membikin akoe betah tinggal di sini."

SOESAHNJA NONA SOEY DATANGNJA SI GILA BASA.

VI.

Sablonnja Soeij sampe di kamarnja Tan Siansing, anak mocda ini soedah datang samboet padanja.

„Samoewa akoe telah dengar dan akoe bilang orang itoe sangat koerang pikiran," berkata Tan saraja trima itoe goela.

„IJa - Siansing," menjahoet Soeij, „tapi kaoe sendiri soedah berlakoe terlaloe dari misti dengan hal liwat."

„Apa kaoe djoega maoe menjomel nona?" tanja Tan. „Och inilah soenggoeh bagoes, dan akoe boleh-boleh dikeram dalam kamar sendiri. Dengarlah nona, doeloe akoe djandji sewa kamar dengan boleh liwat kapan soeka. Itoe toch boe-

kan artinja akoe misti liwat dari parapian atawa patah kaki dengan liwat di djandela. Lagi djoega samoewa itoe ada Kiem Nio ampoenja salah, jang loepaken segala kamistian asal sadja bisa bitjara dengan Kam Siansing. Teroetama ija loepa koffie, ka doewa soesoe dan achir-achirnja goela. Kaloe akoe tinggal diam sadja, boleh-boleh akoe nanti mati kalaparan."

„Tan siansing," saoet Soeij Nio, „kaoe sangat bitjara lebih. Traoeroeng akoe nanti kasih geger pada soedarakoe sabagimana pantasnja, dan boewat kadepanin akoe nanti djaga, djangan sampe kaoe kakoerangan satoe apa. Tetapi akoe moehoen djoega, kaoe djangan terlaloe mengganggoe itoe orang baroe."

„Akoe poen tida sengadja mengganggoe padanja," kata lagi Tan, „tapi agar menoeroet kaoe poenja permitaän nona, akoe saboleh-boleh djaga djangan terlaloe sering liwat. Traoeroeng akoe trasoedi liwat dari djandela atawa dari perapian." Dengan berkata bagini Tan melinjap ka kamarnja, sedang Soeij Nio toeroen dari pintoe kanan sambil menggerendang:

„Akoe misti mempoenjai goenoeng kasabaran boewat menjenangken sakalian babah-babah moeda. Hm, inilah soesahnja orang djadi kapala roemah.

Kapanlah akoe ketemoe achirnja djengkel?"

***

Sedang hal jang di atas melakoeken djalannja, sang boedjang prampoewan nona Oeij Gouw Nio didatangi oleh satoe Siansing, sedang boedak itoe lagi menantiken di bawah. Sang tetamoe itoe ada memake topi poetih, lornet doewa rante horloge malang malintang di dadanja, sedang tangannja jang memake roepa-roepa tjintjin berharga ada menggenggam satoe pajoeng. Parasnja orang ini ada menjataken ija saorang jang brangasan dan tiada soeka sabar.

„Siansing Na Soeij Pan" berkata Gouw Nio dengan moelai djadi sengit, „brapa kali akoe misti bilang jang kamar itoe soedah lain orang sewa?"

Siansing ini saraja riboet djalan moendar mandir laloe menjahoet:

„Akoe tida perdoeli, mana dia?"

Mendengar soewara riboet ini, laloe Soeij siotjia kaloewar dan satelah itoe ija menanja pada Na Soeij Pan:

„Siansing, apatah kaperloeanmoe?"

Na Siansing tida perdoeliken satoe apa, hanja lagi sakali ija riboet moendar mandir saraja menjomel:

„Akoe maoe sewa kamar, tapi tida bisa temoeken itoe nona moeda".

Dengan saparoh ketawa Gouw Nio berkata:

„Kaloe Siansing tida boeta ajam, mistjaja Siansing lihat jang itoe nona ada di depan mata Siansing".

„Pardon nona", berkata lagi Na Soeij Pan, „akoe boekan seboetken kaoe. Nona jang akoe bilang, jalah lebih moeda lebih manis . . . dan akoe lihat ija masoek di sini".

Oh", kata lagi Gouw Nio, „Siansing tentoe maoe bilang nona Kiem Nio jang baroesan pergi ambil goela".

„Brangkali betoel", sahoet lagi Na Siansing, „apa ija tinggal di sini?"

„Djika benar demikian adanja, sabda poela Gouw Nio, „apatah komoedian kaoe bermaksoed Siansing?"

„Dan akoe maoe sewa kamar di sini: „menjahoet Na Soeij Pan saraja boewang ija poenja pajoeng ka korsi.

„Siansing; kata Soeij Nio ini kamar soedah lain orang sewa".

„Hm, itoelah satoe moestail, sedang di depan masih ditempel papan ada kamar jang maoe disewaken. Itoelah amat aneh".

„Maäf Siansing, saking riboet akoe loepa laloeken papan itoe".

„Loepa dilaloeken". kata Na Soeij Pan, „wah itoelah memang bangsa Tiong Hoa ampoenja kaäjalan. Di Amerika ijaorang salaloe sebet. Bagitoe kamar itoe dapat orang, bagitoe poen papannja dilaloeken".

Siansing Tan Tjong Liang jang sabagitoe lama dengari segala riboet itoe, laloe memaki jang si

tetamoe itoe orang jang tida taoe adat, komoedian ija menanja :

„Siansing, apa kaoe brangkali baroe terlepas dari krangkeng noraka?"

„Maäflah Siansing," menjaoet Na, „akoe boekan datang dari noraka hanja baroe sampe dari Amerika. Akoe djalan kapal koerang lebih stengah boelan. Pada nachoda kapal akoe telah djandjiken oepahan 100 dollar boewat tiap-tiap hari kapalnja bisa melebihin waktoe. Kapal jang akoe naik soedah datang doewa hari di moeka dari waktoe jang telah ditantoeken, maka akoe telah bajar doewa ratoes dollar. Tapi itoelah ta mengapah, kerna itoelah disoekai oleh bangsa Amerika. Time is money, bagitoelah katanja orang Amerika."

„Kaloe bagitoe Siansing," kata lagi Tan, „kaoe jang brani bajar doewa ratoes dollar boewat doewa hari nistjaja saorang jang kaja"

„Kaoe poenja doegahan tida keliroe; akoe ada berharta sakira 50.000 pond sterling," (ini djoemblah menoeroet hitoengan Ollanda koerang lebih f 600.000) saraja berkata bagitoe Na Soeij Pan djalan moendar mandir dengan tingka sombong.

„Inilah djadi berobah," kata lagi Tan, sedang hatinja moelai rasa jang ini orang belon bagitoe edan, oepama kalihatan pada paras moekanja. Poen Soeij Nio dan Gouw Nio lantas robah ingatannja dan moelai manis bahasanja bagi .... hartanja Na Siansing.

„Tida berobah," sahoet Na Soeij Pan, „akoe tetap bilang, di depan roemah ada ternjata kamer te huur, maka akoe tida berlaloe dari ini roemah sablonnja akoe dapat sewa kamar"

„Ajer boetak mantjing ikan," demikianlah Tan Tjong Liang pikir dalam hatinja, maka lantas ija panggil Na ka pinggir dan sasoedahnja ija bisiki bebrapa perkataän, Na lantas mengarti maksoednja. „Akoe perloe ongkos," berkata lagi Tan, „boewat lantas dapat masoek dalam logement."

„Itoe kaoe traoesah koewatir," saoet Na Soeij Pan, „akoe tida pandang ongkos. Ini oewang kertas f 50.— kaoe boleh goenaken doeloe sabagi ongkos pertama, jang akoe rasa ada sampe tjoekoep. Moefakatkah?"

„Baiklah," kata Tan saraja tanggapi oewang itoe, „nah siotjia," ija bersabda pada Soeij Nio, „akoe soedah atoer hal ini dengan Na Siansing, akoe srahken ini kamar padanja dan akoe pinda ka hotel."

„Allright," kata lagi Na Soeij Pan, „akoe gantiken Tan siansing jang aken pindah ka hotel."

Soeij Nio dengarken orang doewa ini ampoenja omongan dengan bingoeng, dan ija menjahoet sadja:

„Siansing, samoewa itoe benar soedah beres .... tapi ....."

„Bitjaralah nona, apa jang masih koerang?"

„Siansing tantoe mengarti, akoe tida boleh gegabah dengan menjewahken kamar dan tida boleh

trima sembarangan toewan jang maoe datang sewah ..... dari itoe akoe moehoen taoe kaoe ini siapa."

„Akoe ini bernama Na Soeij Pan, dilahirken di Peking, tapi sekarang soedah djadi orang Amerikaan."

„Di mana akoe bisa dapat katerangan tentang hal dirimoe?"

„Oh gampang sakali. Di Chicago W. C. avenue no 24 kampoeng no 26 roemah no 800 di loteng ka 6. Di sitoe akoe telah diam 24 djam lamanja."

„Tida goenanja 24 djam Na siansing."

„Dia orang tantoe tida bisa membri katerangan," kata Gouw Nio dengan menjamboet nonanja poenja pembitjaraän.

„Inilah katerangan jang paling betoel," kata lagi Soeij Pan saraja srahken oewang kertas banjaknja f 70, „doewa boelan sewah sabagi pandjar."

„Trima kasih, sekarang akoe trima," sahoet Soeij Nio.

„Sekarang bawa itoe nona ka mari, akoe maoe bitjara di bawah ampat mata."

„Apa kaoe maoe bilang akoe poenja adé?"

„Tantoe Kiem Nio siotjia," kata Gouw Nio.

„Benar sekali nona, soedaramoe. Akoe maoe bitjara di bawah ampat mata maka silahkenlah panggil ija ka mari."

Dengan berkata bagini ija toelak Soeij Nio ka pintoe tengah.

„Akoe tida banjak tempo," ija berkata dan saraja mengapehin Gouw Nio:

„Dan kaoe nona, tjari koeli aken angkat barang-barangkoe."

„Stengah edan, gila basa, tapi rojal," pikir Soeij Nio dalam dirinja saraja toeroen dari tangga.

Sabagimana biasanja menoesia dalam doenia, bagitoe poen adanja dengan Tan Siansing. Maka pertama ija tjela Na Soeij Pan sabagi orang jang tida taoe atoeran, tapi sekarang sasoedahnja ija disoewap dengan oewang f 50.— ija poedji Na Siansing sabagi orang jang paling moelja dalam doenia.

„Ach Tan Siansing", demikianlah Na menjahoet, „kaloe kaoe soedah kenal akoe sabagi orang jang bisa oeroes segala apa dengan lekas, akoe poen sekarang kenal kaoe sabagi anak moeda jang sebet. Tapi sedang akoe biasa oeroes segala apa dengan lekas, kaoe djangan goesar jang sekarang akoe oesir padamoe. Bikin beres kaoe poenja barang-barang dan berlaloe dari ini kamar.

Dengan memanggoet Tan Siansing menjataken, jang ija nanti toeroet permintaän itoe, komoedian ija poen melinjap dari pintoe tengah.

GILA BASA NJATAKEN EDANNJA.

VII

Sasoedahnja Tan Tjong Liang berlaloe dari

sitoe, Na Soeij Pan lantas taro topinja di mana medja. Boewat Pembatja tantoe soedah ternjata tegas jang ija sedang tergila-gila pada siotjia Liem Kim Nio, maka lantas ija moelai salin pakean jang bagoes-bagoes soepaja djangan dirinja aken ditjela oleh orang jang ija gilaken „Wah", bagitoelah ija rasa dalam hatinja, „perkara jang pertama dengan lekas akoe soedah bisa oeroes hingga beres, dan ini satoe djoega, jang sekarang soedah bikin hatikoe berboenji blak blik bloek, ini djoega akoe rasa bisa bikin sampoerna dalam satoe doewa menit.

Baroe sadja Na Soeij Pan selesih mengoeroes dirinja ampoenja kaperloean atawa Liem Kim Nio datang masoek saraja memanggoet rendah boewat si tetamoe baroe. Traoesah kita seboet Na ampoenja kagirangan satelah temoeken kembang jang memang ija sangat merasa mengilar, hingga ija djadi bengong mengawasi Kiem Nio. Saking ija poenja dara panas, maka moela pertama ija bisa djoega berlakoe sabar, tapi achirnja ija soedah djadi poela si Gila Basa jang aseran.

„Siansing," demikianlah Kiem Nio moelai berkata, „akoe dikabarken oleh soedarakoe, bahoewa kaoe ingin bitjara padakoe."

Dengan soewara lemah lemboet Na menjahoet.

„Benar siotjia, dan kaoe tantoe soedah kenal akoe siapa?"

„Pardon Siansing, sama sekali tida."

„Akoe ini orang jang doewa kali kaoe telah kedjar. Teroetama akoe temoeken kaoe di mana station, ka doewa kali akoe lihat kaoe di toekang rempah-rempah. Tingka lakoemoe ada menjataken jang kaoe satoe siotjia jang paham mengoeroes roemah tangga."

„Siansing" menjahoet Kiem Nio dengan tersenjoem „poedjianmoe ada meliwati wates."

„Itoelah traoesah kaoe boewat heran nona. Sebabnja akoe berkata bagitoe, jalah akoe penoedjoe padamoe dan ingin menika dengan dirimoe" kata lagi Na dengan moelai aseran poela.

„Hal apa jang bikin akoe ada itoe kahormatan?" tanja Kiem dengan bingoeng.

„Itoelah akoe nanti terangken padamoe, nona. Akoe sabenarnja datang ka Tiong Kok aken memboeka perniagaän besi." Dengan berkata bagini si Gila Basa datang semingkin dekat pada Kiem Nio jang lantas moendoer bebrapa tindak, saraja menjahoet:

„Itoe perniagaän besi toch sama sekali tida ada berhoeboeng dengan akoe Siansing?"

„Kabenaran sekali nona," Na teroesken omongannja dengan tida maoe perdoeliken Kiem siotjia ampoenja pedas, „akoe lagi maoe masoek satoe advertentie aken tjari satoe istri tapi hal ini tantoe bikin akoe boekan dapat satoe tapi bilang poeloeh istri."

„Kenapa kaoe tida bikin, Siansing?"

Na Soeij Pan tjoba lagi aken dekati Kiem Nio, tapi lagi sakali Kiem minggir ka kiri, hal mana membikin si edan djadi lebih sengitan saraja berkata.

„Hal itoe terlaloe banjak makan tempo siotjia, maka akoe lantas moefakat sadja aken mengambil gadis jang teroetama akoe temoeken dan jang akoe merasa penoedjoe. Nona itoelah dirimoe, maka lagi sakali akoe bilang akoe maoe menika padamoe. Apa kaoe maoe apa tida?" Saraja mengaloewarken perkataän ini, si edan boeka tangannja dan maoe peloek Kiem Nio jang lantas lari ka pintoe kiri.

„Siansing. . . . . ." menjentak Kiem dengan hebat.

„Trima apa tida siotjia?" tanja si gila basa.

Kiem Nio tida menjahoet lagi hanja melariken diri dari pintoe itoe, jang ija toetoep kombali dengan keras, hingga ampir sadja si gila bentoerken kapalanja ka sitoe, sedang ija maoe mengedjar nona itoe.

„Aneh dan boesoek betoel adat nona-nona di Tiong Kok." mengoetoek Na Soeij Pan dalam dirinja, „mengapatah ija lari? Kenapa tida lantas ija bilang allright Siansing, inilah dirikoe, akoe trima lamaranmoe, dan bikinlah dengan akoe sabagimana jang kaoe ingin?" Oh soenggoeh Tiong Kok beda sekali dengan Amerika."

Poet Ho Liauw.

DAPAT KONTJO TAPI DAPAT DJOEGA MOESOEH.

VIII

Dengan tida dioendang lagi Tan Tjong Liang datang masoek dari pintoe kanan saraja berkata dengan mesam:

„Na Siansing, samoewa apa jang kaoe lakoeken akoe telah dengar."

„Bagimana adanja pikiranmoe?" tanja Na Soeij Pan.

„Kaoe berlakoe terlaloe edan," saoet Tan.

„Apa terlaloe edan? Saoemoer hidoep baroe tadi akoe telah bitjara bagitoe sabar, menerangken dari kapala hingga di boentoet, tapi toch ija lari mengilang."

„Kaoe sendiri jang oesir gadis itoe," djawab Tan,

„Apa betoel?" tanja si edan dengan gombira, „kaloe bagitoe baiklah, akoe nanti kedjar padanja."

„Lagi-lagi kaoe maoe berlakoe gila, Kaoe taoe apa? Dengan sabar kaoe misti soerceh orang tanja padanja dengan sopan, apa ija ada itoe kabaikan aken soeka trima lamaranmoe."

„Pikiranmoe tida salah," kata Na, saraja mengojang lontjeng dengan hebat, „djadi dengan sopan, ja?"

Nona Gouw Nio datang lari terbirit-birit, saraja mengoetoek hari ini teramat riboetnja.

„Nona," kata Na, „tjoba tanja siotjia dengan

sopan apa ija trima apa tida, tapi djangan loepa bilang misti lekas menjahoet."

„Siansing." sahoet Gouw Nio, „Nona Kiem telah lari kaloewar dari ini roemah, sataoe ka mana ija pergi."

„Ka djoeroesan mana Siotjiamoe telah pergi?" tanja Na dengan merasa panas dan menggerodok hati.

„Boewat bilang tantoe, akoe tida sanggoep, brangkali ka djoeroesan kebon besar".

„Wah", kata lagi si edan dengan girang, „ka djoeroesan kebon besar itoelah satoe tampat jang pantas sekali aken kita berdoewa dan sekarang djoega akoe maoe soesoei". Si Gila lantas maoe ambil topi dan pajoengnja.

„Sabarlah Na Siansing", kata Tan dengan sindir, „kaoe maoe soesoel, masa kaoe bisa sendirian, sedang kaoe tida taoe djalan?"

„Kaoe misti ikoet sabagi pengoendjoek djalan," sahoet Na.

„Inilah orang jang akoe baroe lihat mempoenjai kaedanan bagitoe keras", pikir Tan, tapi pada Na ija berkata:

„Akoe maoe djandji toeroet, tapi kaoe misti sabarken doeloe hatimoe dan djangan terlaloe aseran. Minoemlah doeloe ini sagelas ajer".

„Trima kasih, lebih baik akoe dahar pagi", sahoet Na saraja taro poela topi dan pajoengnja di korsi.

„Sasoekamoe", djawab Tan, „asal sadja kaoe djadi sabar", ... „dan djangan kaoe mati kagoerian kapala dogol", kata Tan dalam dirinja.

***

Sawaktoe katiga orang ini habis riboet, koeli toekang mengangkoet barang datang saraja berkata:

„Liatwie Siansing, hamba Siauwdjin soedah siap."

„Permissie Na Siansing," kata Tan, „akoe maoe soeroeh angkoet doeloe hamba poenja barang-barang," komoedian ija titahken itoe koeli mengangkat bebrapa koffer jang berat.

Na Soeij Pan tiada meladeni poela pembitjaraännja Tan Tjong Liang, hanja sabagi singa jang kalaparan ija moelai dahar makanan jang disadiaken boewat Kam Soeij Giok. Teroetama ija toewang koffie komoedian soesoe dan goela, achirnja samoewa itoe ija bikin terbalik ka tanah. „Soenggoeh akoe ini orang beroentoeng," ija berkata dalam hatinja, baroe sadja akoe seboet dirikoe lapar, atawa makanan soedah sadia hadepankoe. Inilah akoe lekas misti bikin selesih." Tan Tjong Liang sawaktoe itoe soedah selesih mengangkoet barang-barangnja, jang ija printah si koelie bawa ka roemah makan „Liong Idjo." Printah ini lantas djoega dilakoeken oleh si koeli.

„Akoe selesih," kata Tan.

„Akoe sademikian djoega," sahoet Na saraja

tjaplok roti dan boewang, kombali bekasnja di piring; sasoedahnja itoe lantas ija bebangkit.

„Apa kaoe bisa sabar?" tanja Tan.

Dengan moeloet jang penoeh dan terdjedjel Soeij Pan menjahoet:

„Tida satoe orang nanti melawan akoe poenja sabar di ini djam."

„Marilah kita pake topi," kata poela Tan.

Na Soeij Pan mendengar perkataän ini laloe mengambil djoega topinja, komoedian ija seret koffernja Tan, jang ija srahken pada itoe koeli. Djoestroe ini ija dapat pandang koffernja Kam Soeij Giok, jang ija kira ada poenjanja Tan jang loepa dibawa. Dengan pikiran ini lantas djoega Na angkat barang dan titahken koeli seret ka bawah.

Pembatja bisa mengarti sendiri, bagimana Kam Soeij Giok jang kabenaran poelang dari kantoor, merasa heran, jang barangnja diprintah seret ka bawah oleh saorang jang ija sama sekali tida kenal. Dengan tida menanja lagi, ija tahan itoe koeli dan berkata:

„Kenapa kaoe bawa barangkoe? Apa artinja ini samoewa?"

Na Soeij Pan lantas mengadep pada Kam; dengan berkata:

„Siansing, akoe larang kaoe tahan ini koeli, kerna akoe sedang maoe pindah."

„Kaoe pindah, akoe tida perdoelie," sahoet Kam

dengan goesar, „tapi akoe tida pinda, maka akoe maoe taoe, siapa jang idinken kaoe aken bawa akoe poenja koffer?"

Benar ini waktoe Tan Tjong Liang datang sama tengah, dan dengan sabar ija pegang Kam poenja poendak, saraja mengoetjap:

„Pardon Kam Siansing, ini tantoe satoe keliroe lantaran sobatkoe ampoenja aseran. Apa akoe boleh kasih adjar kenal satoe sama lain? Siansing Na Soeij Pan dan Siansing Kam Soeij Giok."

Sasoedahnja soeroeng si koeli kaloewar, Na boeka topinja dan memanggoet boewat Kam.

Kam belon maoe balas hanja menanja pada Tan:

„Apa ija ini poen ada salah satoe dari sobatmoe?"

„Benar" sahoet Tan, „tapi sadjak bebrapa saät sadja dan akoe boleh poedjiken sabagi . . . . . si gila basa dari Amerika."

„Boekan," kata Na, „tapi orang jang biasa berlakoe lekas."

„Tadi Kam Siansing," kata lagi Tan, „Na Siansing sedang bantoe padakoe aken pinda roemah."

Kam Soeij Giok lantas menanja dengan girang:

„Aha, kaoe maoe pindah Tan Siansing?"

„Benar, tapi digantiken oleh Na Siansing."

„Lebih bagoes," kata Kam dalam hatinja jang mendongkol.

„Akoe haroes bilang dari sekarang Kam Siansing, jang akoe tida bisa poedjiken ija sabar," kata lagi Tan.

„Apa kaoe bilang? sabar?" tanja Na, „orang Amerikaan tida satoe jang sabar."

„Ha edan, brapa kali akoe pesan kaoe misti antang?" kata poela Tan dengan marah, komoedian ija menengok lagi pada Kam:

„Sobatkoe ada sedikit goembira..... kerna ada satoe gadis moeda, sebab kita orang ada dalam sarang kawat oedara biarlah akoe bilang sadja teroes terang, jalah sobatkoe Na Soeij Pan maoe menika."

„Dengan gadis eilok," teroesken Na dengan samboet Tan poenja omongan.

„Siapatah jang beroentoeng?" tanja Kam.

Dengan soewara, oepama maoe bilang, si badot toewa tantoe terkedjoet Tan menjahoet:

„Kaoe poen ada kenal padanja Siansing. Siotjia Liem Kiem Nio."

„Benar Kam Siansing," bersabda Na Soeij Pan dengan menjamboeng omongannja Tan, „akoe telah moehoen menika dengan Liem Kim Nio siotjia."

Dengan soewara goemetar jang tida bisa ditahan Kam menanja:

„Apa Siansing soedah dapat penjahoetan jang tantoe?"

Kerna melihat Na djadi bingoeng, maka Tan lantas gantiken aken menjhaoet:

„Siotjia belon brihken djawaban jang tantoe, hanja ija mengoembara di mana kebon besar aken pikiri samoewa itoe."

„Benar sekali," kata Na dengan girang jang Tan toeloeng padanja, „ija sedang memikir di kebon besar dan kita orang maoe pergi menjoesoel."

Saraja mengambil topinja, laloe Na berkata lagi:

„Nah Siansing, sampe ketemoe lagi ja, slamat tinggal."

„Kam Siansing," kata Tan, „akoe telah djandji aken antar padanja, maka kapaksa akoe misti tinggalken kaoe. Slamat pagi."

Doewa-doewa melinjap dari pintoe tengah.

SOEIJ GIOK DENGAN SOEIJ NIO.

IX

„Bariboe trima kasih bagi Thian jang maha esa, jang begal-begal itoe berlaloe," berkata Kam Soeij Giok, satelah berada poela sendirian. „Sekarang-lah akoe boleh dahar dengan laloewasa."

Kam ambil roti, dan dapat lihat soedah hilang saparoh, „Tjilaka doewa blas betoellah roemah ini," mengoetoek Kam, „akoe poenja roti dimakan tikoes, Oh Allah, segala iblis noraka ada koempoel disini. Tampat goela kosong, tampat soesoe kosong dan tampat koffie terbalik sana sini. Apa akoe berada dalam negri pedjadjaran? Kaloe akoe pindah, belon tantoe apa akoe tida lebih sengsara dari di sini, och di mana akoe sampe akoe djengkel, tapi lebih djengkel dari di sini, itoelah akoe belon

rasaken. Akoe rasa paling baik kaloe akoe lantas pindah. Habis Kiem Nio bagimana?

Kaloe akoe bisa bawa ija satoe.....? Tapi tadi itoe si edan bilang ija maoe kawin sama Kiem Nio? Kaloe betoel, soenggoeh sajang boewat ini nona manis. Aneh betoellah, baroe sekarang akoe taoe, jang akoe tjintaken Kiem Nio sedang lain orang.....hm, belon sampe kadjadian. Akoe misti lantas berdaja oepaja aken doeloein si gila basa. Biarlah akoe poen menjoesoel ka kebon besar."

Dengan pikiran koesoet Kam boenjiken klenengan.

Soeij Nio datang naik dengan menanja:

„Apa Siansing boenjiken klenengan?"

„Benar nona, akoe maoe bilang, sedang akoe pergi ija orang telah goenaken kamarkoe bagi perboewatan jang sangat tida sopan: Tapi itoe tida perloe, hanja akoe moehoen bitjara dengan Kiem Nio."

Dengan menjesal Siansing, Kiem tida ada di roemah."

„Hal itoe akoe taoe, maka akoe maoe tjoba aken temoeken di tengah perdjalanan, kerna akoe maoe oeroes perkara perloe sekali."

„Siansing, apa akoe boleh sampeken maksoedmoe padanja?" tanja Soeij Nio, jang oepama taoe, bahoewa Soeij Giok poen soedah tergila-gila pada adèhnja.

„Oh, tida perloe siotjia," sahoet Kam.

„Kaloe ija datang, sedang kaoe belon poelang, Siansing?"

„Benar bitjaramoe itoe, siotjia. Akoe lantas toelis satoe soerat, dan akoe moehoen soerat itoe kaoe soeka srahken padanja."

„Dengan segala soeka hati Siansing," sahoet Soeij Nio saraja sadiaken prabot toelis jang perloe dipake, komoedian ija berlaloe dengan mengangkat bekas makanan pagi.

Sasoedahnja menoelis bebrapa perkataän, laloe Soeij Giok toetoep soerat itoe dan srahken pada Soeij Nio jang baroe datang lagi saraja kata:

„Nah siotjia, kaoe soeka sampeken ja?"

„Akoe nanti oeroes dengan teliti siansing," sahoet Soeij.

Sasoedahnja itoe Kam Soeij Giok poen berlaloe dari pintoe tengah.

PILIHANNJA KIEM SIOTJIA.

X

„Kaloe akoe tida keliroe," demikianlah berkata Soeij saorang diri: „boekan Na Soeij Pan, tapi Kam Soeij Giok poen ada tjintaken Kiem Nio. Boewat Kam saorang, itoelah akoe tida heran, tapi bagi Na sianseng jang soedah pernah ka Amerika, mengapatah ija djadi tergila-gila pada Kiem?"

Djoestroe ini Kiem sampe hadepannja, dengan berkata:

„Oh kaoe ada di sini soedara? Akoe tjari sakoeliling roemah,"

„Sedang akoe," sahoet Soeij, „doega kaoe masih mengoembara di kebon besar."

„Akoe sama sekali tida ka kebon besar," kata lagi Kiem, „akoe telah diam di roemah tetangga, hingga akoe lihat si Amerikaan kalap brangkat. Akoe takoet, kaloe-kaloe ija kedjar akoe.

„Kaoe bilang takoet dikedjar? Hm, Kiem boekan ija satoe jang mengoedak dirimoe. Kam Soeij Giok poen baroe kaloewar aken tjari padamoe. Ija ada oeroesan perloe sekali dan ada tinggali ini soerat." Dengan bagitoe Soeij srahken soerat tadi. „Apa akoe boleh taoe boenjinja?" tanja Soeij.

„Wah" kata Kiem saraja batja soerat itoe Kam moehoen akoe poenja tangan, tapi kaloe akoe lebih soeka trima itoe Amerikaan, ija moehoen akoe loepaken ini toelisan. Toepa batja sadja Soeij. Kaloe bagini glagatnja, akoe lebih lekas kawin dari kaoe soedara."

„Toch akoe tida mengiri," sahoet Soeij sembari poelangken itoe soerat, „akoe taoe adatnja Kam boekan menjenangken hati orang."

„Oh Soeij," kata poela Kiem, „akoe kenal padanja dari masih sekolah, maka akoe taoe betoel bagimana adatnja, dan akoe itoe waktoe soedah tjintaken ....."

Amerika. Tadinja maloe-maloe koetjing, poera-poera lari, tapi sekarang oewang ejong."

Dengan bagitoe Gouw Nio teroes menjapoe dalam kamar itoe

GIRANGNJA NA SOEIJ PAN.

XII

„Akoe tida mengarti, ka mana ija pergi, sedang akoe belon dapat balasan" demikianlah berkata Na Soeij Pan, jang kombali poela diboentoeti oleh Tan Tjong Liang.

„Mana nonamoe?" tanja Na pada Gouw Nio.

„Baroe tadi nona poelang ija pesan akoe bilang padamoe, bahoewa djawaban ada terletak di medja."

„Ada di medja," menderoek Na Soeij Pan saraja toebroek itoe soerat jang lantas ija boeka dan djatohken envelopnja ka bawah.

„Oh Allah trima kasih," kata Na saraja djatohken dirinja di korsi malas, „sekarang akoe tida oesah djalan moendar mandir tida poegoeh. Sobat kasih slamat padakoe, kerna ini perkara soedah selesih, Kiem siotja trima akoe poenja lamaran."

„Dengan soetji hati sobat" sahoet Tan saraja berbangkit, „akoe dowaken kaoe bariboe slamat. Sekarang kaoe misti minta bitjara padanja."

„Sabarlah Djiwi Siansing" kata Gouw Nio. nona sedang masak daging, kaloe dipanggil nanti masakannja toetoeng alias angoes."

„Kaoe dengar Tan Siansing? ija sedang masak daging. Oh soenggoeh pande mengoeroes roemah tangga. Djanganlah kita ganggoe dan biarlah kita beresi doeloe hal jang lain."

„Djiwi Siansing, apa ada lain kaperloean?" tanja Gouw Nio.

„Nah oewang tjapemoe," sahoet Na, „dan oeroeslah kerdjaänn'moe, anak."

Dengan mengoetjap trima kasih Gouw Nio toeroen kombali dari tangga.

„Hm, oeroesan prampoewan soedah beres," kata Na dengan mengambil topi, „akoe maoe oeroes doeloe jang lain."

„Akoe tida toeroet" sahoet Tan.

„Kaoe misti toeroet," kata Na, „akoe aken bajar tjapemoe. Akoe ambil kaoe sabagi pembantoe dalam perniagaän besi. Apa kerdjaänmoe?"

„Soedagar anggoer pelantjongan."

„Dan kaoe melantjong boewat perniagaän besi. Akoe angkat kaoe djadi akoe poenja agent secretaris dan wakil dalam segala oeroesan dengan bajaran 200 dollar saboelan,"

„Allright," kata Tan sambari berbangkit.

„Bagoes," sahoet Na, „Sekarang marilah brangkat."

„Akoe belon taoe terang kaoe poenja kaädaän. Apa kaoe soeka kasih taoe doeloe?"

„Dengan sedikit perkataän kaoe aken djadi taoe."

„Apa tida boleh doedoek?"

„Sabenarnja, salainnja dari kareta sneltrein, akoe belon pernah doedoek. tapi aken menjenangken padamoe, baiklah kita doedoek doewa atawa tiga menit. Kaoe misti taoe, akoe maoe kasih masoek besi di Tiong Kok dengan harga lebih moerah dari Engeland. Orang boekan sadja, pake besi boewat kapal dan lain-lain, tapi sebab moerahnja harga, akoe rasa orang nanti bikin pakean besi."

„Achirnja orang makan besi," sahoet Tan, „habis sekarang apa kaoe maoe bikin?"

„Moela pertama advertentie."

„Kantoor advertentie di sabelah pintoe loewar."

„Lebih bagoes lagi. Teroetama advertentie Perniagaän Besi, ka doewa akoe poenja advertentie bertoendangan. Jang pertama soedah selesih di akoe poenja sakoe badjoe."

„Jang ka doewa akoe nanti toelis," sahoet Tan.

„Allright, toelislah: Ondertrouwd ....."

„Belon Na Siansing."

„Soedah, ini hari djoega samoewa itoe, akoe beresin. Lagi sakali toelislah: Ondertrouwd Na Soeij Pan .... asal dari Chicago sama ..... och siapa namanja itoe siotjia?" Sakedjap ija ambil soerat tadi dan batja Liem siotjia.

Sasoedahnja advertentie itoe selesih, Na Soeij Pan tanja dirinja apa artinja itoe soerat jang boenjinja:

„Akoe tida soedi pada itoe satoe orang edan ...."

KAM SOEIJ GIOK MAOE PINDAH

XIII

Kam Soeij Giok kabenaran sekali datang masoek hingga ija lebih mendongkol dari jang soedah. Dengan soewara oepama maoé telan ini doewa orang ija berkata:

„Siansing-Siansing akoe minta taoe siapa jang idzinken kaoe salaloe pake akoe poenja kamar"

Sedang Tan lantas mengangkat topi, Na laloe menjahoet dengan gagah:

„Dan siapa idinken kaoe tjioem akoe poenja toendangan?"

„Siapa kaoe poenja toendangan?"

„Sabar edan " kata Tan pada Na, sedang pada Kam ija bersabda:

„Sobatkoe bitjaraken perkara tjioem jang dengan tida sengadja akoe soedah goda kaoe, dan kasalahan kasih taoe pada Na Siansing jang sadjak bebrapa menit ada bertoedangan dengan Kiem Nio. Dengan ..... Kiem ..... Nio ....., kaloe bagitoe akoe soedah kasep". kata Kam.

„Benar kasep, sahoet Na. „akoe salaloe oeroes segala apa dengan lekas"

„Dan siansing". kata poelah Kam, „lebih baik kaoe lantas brangkat dari sini"

„Dan kaoe djangan tjioem lagi, mengarti?"

Tan laloe djoeroengi Na kaloewar dan doewa-doewa melinjap dari pintoe tengah.

Pada ini satoe g.....d.....k, ija srahken dirinja,,, kata Kam sendirian. „Akoe trasoedi diam di sini lebih lama akoe rasaken satoe hari lebih sangsara dari tiga boelan di lain roemah".
Dengan keras ija boenjiken klenengan.

SOEIJ GIOK DAN KIEM NIO.

XIV

Saraja datang naik, Soeij Nio melirik ka medja, dan dapat kanjataän soerat soedaranja soedah linjap. „Siansing," ija moelai berkata, „apa sekarang kaoe senang diam di sini?"

„Apa senang?" bagitoelah Kam balas menanja dengan soewara marah, „tantoe senang kerna tida bisa doedoek antang, kerna roti dimakan tikoes dan kerna kofferkoe ampir ditjoeri. Nona akoe maoe bilang jang akoe maoe pindah" Kam lantas ambil djasnja.

„Tapi Siansing....." sabagitoelah Soeij bisa djawab.

„Akoe lantas maoe brangkat. Panggil koeli soeroeh angkat koffer dan bikin kaoe poenja rekening."

„Kaoe tida maoe lihat soedarakoe?"

„Sama sekali tida perloe."

„Masah, Allah", berkata Soeij Nio dengan berlaloe, „habis ija maoe kawin dengan Kiem Nio, apa sekarang?"

Dengan gregetan Kam berdiri di pintoe tengah, koetika Kiem Nio datang naik.

„Kam Siansing“ kata Kiem dengan girang,

„Apa kabar nona?“ sahoet Kam dengan ketjoet hingga bikin Kiem sangat terkedjoet.

Kaloe kaoe bagitoe asam, kaoe traoesah menjahoet lagi“, kata lagi Kiem dengan djadi goesar.

Soeij Nio hampirken Kiem saraja berkata:

Kam siansing merasa menjesal atas lamarannja, maka ija maoe tinggal kita orang,“

Kiem menengok pada Kam dan saraja meratap „oh soedara“ ija tida bisa tahan lagi ajer matanja mengoetjoer.

Kam merasa terprandjat, jang Kiem djadi sedih kerna ija maoe brangkat. Apa ija misti membri slamat? „Baiklah“ pikir Kam, maka ija berkata poela:

„Kiem, apa kaoe ada trima akoe poenja soerat?“

„Soedah.“

„Kaoe tantoe mengarti mengapa akoe lantas maoe pindah sekarang akoe dowaken sadja kaoe beroetoeng dengan itoe .... orang kalap.“

„Siapa adanja si kalap ?“ tanja Kiem.

„Ijalah jang beroetoeng dapatken kaoe.“

Kiem Nio menengok ka medja, komoedian ija menjahoet:

„Kaoe djoega trima akoe poenja soerat?“

„Tida trima satoe apa. Apa kaoe seboet dalam toe soerat jang kaoe maoe djadi akoe poenja ... .i..s..t..r..i ?“

Soeij Nio sigra minggir dan melinjap.

„Boekan dengan itoe perkataän."

„Tapi bagitoe toch maksoedmoe?"

Kiem Nio bergerak dan dengan triakan girang Kam peloek djantoeng hatinja saraja berkata:

„Oh kaloe bagitoe, akoe moehoen ampoen atas dosakoe nona manis" .....

Kiem Nio melinken menjahoet dengan balas menjioem.

SI GILA BASA AMPIR LOEPOET MENIKA. PENOETOEP

XV

„Doerhaka betoel itoe manoesia," triak Na Soeij Pan saraja naik dari tangga, „lihat dia moelai Eh bangsat siapa kasih idzin kaoe tjioem ini nona? Akoe tantangi kaoe berkalai, kerna akoe ingin labrak kaoe samatjam Amerika."

„Dan akoe ingin kasih kaoe bagian satjara Tiong Hoa," saoet Kam.

„Tjara Amerika," triak Na, sedang ija ditahan oleh Theng dan Lauw jang baroe datang.

„Tjara Tiong Hoa," kata lagi Kam.

Theng datang sama tengah dengan berkata:

„Liatwi siansing apa lantarannja soewara riboet ini?"

„Itoe bangsat tjoemah tjioemi sadja akoe poenja toendangan," kata Na dengan sengit.

„Itoelah tida bagoes," kata lagi Theng.

„Siansing" sahoet Kam, „kaoe bilang ini nona toendanganmoe?"

„Akoe ada boekti," kata lagi Na, saraja kaloewarken soerat itoe, „itoe nona sendiri teeken dan bilang jang ija tida soedi dengan kaoe si edan."

Kiem Nio sakedar itoe poengoet envelop jang djatoh dan berkata:

„Itoe orang edan boekan Kam tapi Na Siansing sendiri."

„Boektikenlah," kata Na.

„Siansing," kata Kam, „itoe soerat boekan boewat kaoe, tjoba lihat ini adres."

„Akoe tida perdoeli adres. Boedjang bilang boewat akoe."

Soeij Nio lantas kata:

„Kaloe bagitoe salahnja si Gouw Nio."

„Salahnja Gouw Nio," kata orang samoewa katjoewali Na satoe jang diam.

„Tapi akoe poenja oeroesan soedah koesoet. Samoewa courant akoe soedah kirimi advertentie. Kaloe ondertrouw akoe tarik, tantoe besi djoega orang tida pertjaja."

Dengan marah ija menengok pada Tan dan berkata:

„Kaloe kaoe tida beresi ini oeroesan, ini hari djoega kaoe boleh persetan."

„Akoe beresi djangan koewatir," sahoet Tan.

„Bagimana?" tanja Theng dan Lauw.

„Di mana advertentie ada diseboet bagini;

„Ondertrouwd.
Na Soeij Pan
asal dari Chicago (Amerika)
dengan
Liem siotjia
(asal dari kota T . . . . .)“

Ini satoe Soeij Nio siotjia poen Liem siotjia djoega.“

„Bagoes,“ triak Na dan ija lantas pegang tangannja Soeij Nio dengan berkata:

„Kaoe toch tida menampik?“

„Tida,“ sahoet Soeij Nio, „tapi tanja pada Tan, oepahan apa ija maoe trima dari kita berdoewa.“

„Paling gampang,“ sabda Tan, „jalah . . . . . nona Oeij Gouw Nio boewat istrikoe.“

It Is Allright.

TAMAT.

KATERANGAN!

Pembatja jang Boediman!

Dengan hormat, boansing menjataken, bahoewa tjerita jang boansing telah toetoerken djalannja di atas tadi, sabenarnja satoe tjerita jang dilakoni oleh komedi, tapi toch benar soedah kadjadian dalam negri Tiong Kok.

Sengadja boansing semboeniken nama-nama orang dan kota jang sadjati, agar djangan toeroenannja djadi tersiar lantaran orang toewanja poenja perboewatan.

Kaloe BRANGKALI ini tjerita ada diboewat penoedjoe oleh salah satoe komedi atawa opera di Hindia, boansing tida larang aken dimainken lagi dalam bahasa Malajoe, tapi haroeslah ijaorang BERDAMI DOELOE dengan firma Tjiong Koen Bie & Co, penerbit boekoe ini, pada siapa boansing srahken segala boansing ampoenja hak atas ini tjerita.

Slamatlah Pembatja & Pembeli!

PHOA TJOEN HOAIJ.

Buitenzorg 1912.