Reglement voor de verschillende ladingen enz. van het percussie-geweer.

LEMBAGA KEBUDAJAAN
INDONESIA

VI-38.

12 Hal

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

VI - 38

REGLEMENT

VOOR DE

VERSCHILLENDE LADINGEN, VAARDIG MAKEN, ENZ.

MET HET

PERCUSSIE-GEWEER.

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

BATAVIA,

TER LANDS-DRUKKERIJ.

1849.

BAT. GENOOTSCHAP VAN KENW

PERPUSTAKAAN NASIONAL R.I.

Tanggal : 29-06-2010
Nomor Induk : 534/PN-MUSEUM/10
BIB - ID : 0010-36865360
ITEM - ID : 0609120821
Asal : Museum Pusat

PERPUSTAKAAN NASIONAL

Lading in twaalf tempo's.

Laadt = 'T GEWEER.

Een tempo en twee bewegingen.

Eerste beweging.

Half regtsom maken op den linkerhiel, tegelijk den regtervoet winkelhaaks achter den linker, met de holte tegen den hiel, plaatsen.

Tweede beweging.

Het geweer door het buigen van den regterarm in de linkerhand laten neervallen, het met deze in denzelfden tijd bij den eersten ring vatten, den duim uitgestrekt langs de lade, de greep tegen het ligchaam, op omtrent twee duim onder den regter tepel, zonder den beugel in of uitwaarts te draaijen, de tromp ter hoogte van het oog, den linker elleboog aan het ligchaam gesloten; op hetzelfde oogenblik dat het geweer in de linkerhand valt, brengt men den voorsten vinger der regterhand achter den krop van den beugel, terwijl men den duim dier hand in de krul van den haan plaatst, de drie overige vingers aan den eersten gesloten.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

In de rust = (den) HAAN.

Een tempo en eene beweging.

De haan met den duim tot in de eerste rust terug trekken, terwijl het geweer met de linkerhand in bedwang wordt gehouden; terstond de regterhand aan het op den buik gevestigde amorce-zakje brengen, hetzelve openen, en het hoedje tusschen den duim en voorsten vinger vatten.

AMORCEERT.

Een tempo en twee bewegingen.

Eerste beweging

Brengt de hand met het hoedje gezwind naar het slot, en zet het hoedje op het aanbeeldje, tevens het hoofd iets voorover buigende, en het oog op het aanbeeldje vestigende; den regter elleboog op de kolf uitgestrekt, het gewricht van de regterhand zoo veel mogelijk tegen het slot gesloten; vervolgens met den duim op het hoedje drukken, om hetzelve goed te doen sluiten.

Tweede beweging.

Het hoofd weder oprigten, en de regterhand aan den haan brengen, in de positie, zoo als bij de tweede beweging van het eerste tempo voorgeschreven is, met dit verschil, dat de voorste vinger voor en tegen den trekker geplaatst wordt.

Legt neer = (den) HAAN.

Een tempo en eene beweging.

Met den duim den haan, en met den voorsten vinger den trekker terug trekken, terwijl de haan met den duim in bedwang gehouden wordt, denzelven zacht op het aanbeeldje doen rusten, en vervolgens de greep met de volle regterhand dadelijk aanvatten, het gewricht dier hand tegen het ligchaam gesloten, de elleboog naar achteren en een weinig van het lijf af(*).

(*) De man moet bij het neêrleggen van den haan zorg dragen, dat dezelve niet ontglippe, dewijl hierdoor een nutteloos verspillen van slaghoedjes te weeg gebragt wordt.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

't Geweer = LINKS.

Een tempo en twee bewegingen.

Eerste beweging.

Het geweer langs de linkerdij weder oprigten, door sterk op de kolf te drukken en den regterarm schielijk uittestrekken, zonder den regter schouder te laten zakken, te gelijk den laadstok naar het ligchaam draaijen, de linkerhand openen, en het geweer in dezelve, tot den tweeden ring, naar beneden laten glijden, rustende de haan op den kromgebogen voorsten vinger der regterhand, den duim langs de lade tegen den loop uitgestrekt; te gelijker tijd front maken, draaijende op den linker hiel, en den regtervoet voorbrengen, met den hiel tegen de holte van den linker.

Tweede beweging.

Het geweer alsdan uit de regterhand los laten, hetzelve met de linkerhand digt langs het lijf laten zakken; te gelijk de regterhand aan de patroontasch brengen en dezelve openen; de kolf zonder stooten op den grond zetten, de linkerhand tegen het ligchaam, het geweer tegen de linkerdij, de tromp vlak voor het midden van het lijf.

Neemt = (de) PATROON.

Een tempo en eene beweging.

De patroon tusschen den duim en de beide voorste vingers vatten, en dezelve terstond tusschen de tanden brengen.

Opent = (de) PATROON.

Een tempo en eene beweging.

De patroon tot op het kruid afbijten, haar digt bij de opening tusschen den duim en de beide voorste vingers vasthoudende, vervolgens de regterhand ter hoogte, en op een duim afstands van de tromp brengen.

Patroon = (in den) LOOP.

Een tempo en eene beweging.

Naar de tromp zien, het bovenste van de regterhand naar het ligchaam keeren, om het kruid in den loop te storten,

PERPUSTAKAAN NASIONAL

ligtende den elleboog op, ter hoogte van het gewricht der hand; de patroon schudden, haar in den loop steken, en de hand omgekeerd laten; de vingers, zonder hen te drukken, gesloten.

Trekt uit = (den laad-) STOK.

Een tempo en zes bewegingen.

Eerste beweging.

Den regter elleboog snel omlaag brengen, den laadstok tusschen den duim en gebogen voorsten vinger grijpen; de overige vingers gesloten.

Tweede beweging.

Door het uitstrekken van den arm, den laadstok schielijk half uittrekken; de nagels naar voren.

Derde beweging.

Den laadstok bij het midden, tusschen den duim en voorsten vinger, hervatten, de hand omgekeerd, de palm naar voren, de vingers omhoog, de elleboog voor het lijf.

Vierde beweging.

Den arm uitstrekken, en den laadstok alzoo geheel uittrekken, den elleboog altoos voor het lijf doende werken; de hand in de vorige positie.

Vijfde beweging.

Door het sluiten der vingers, den laadstok schielijk tusschen de bajonet en het gezigt omdraaijen; gaande de laadstokken der manschappen uit het tweede gelid rakelings langs den regter schouder van derzelver voorlieden; den laadstok regt opwaarts en evenwijdig met de bajonet, den arm uitgestrekt, de oogen naar boven, het dikke einde van den laadstok vlak boven de monding van den loop, zonder denzelven te raken.

Zesde beweging.

Den laadstok met het dikke einde in den loop brengen, en hem tot aan de hand naar beneden stooten, den laadstok in de volle hand, den duim naar het gezigt gewend.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Zet = AAN.

Een tempo en drie bewegingen.

Eerste beweging.

Den arm in zijne geheele lengte uitstrekken, brengende de regterhand omhoog, de duim glijdende langs en drukkende op den laadstok, deszelfs punt tusschen den duim en voorsten vinger grijpen, de overige vingers gesloten.

Tweede beweging.

Den laadstok met kracht eenmaal in den loop stooten, zonder de hand te draaijen, den regterarm weder schielijk uitstrekken, den laadstok in de voorgeschrevene positie vasthoudende.

Derde beweging.

Den laadstok wederom met kracht eenmaal in den loop stooten, zonder daarna den regterarm weder uit te strekken; den laadstok aan het dunne einde tusschen den duim en gebogen voorsten vinger vasthouden, de overige vingers gesloten, den regter elleboog aan het lijf.

Steekt op = (den laad-) STOK.

Een tempo en zes bewegingen.

Eerste beweging.

Den laadstok met een wip half uitgooijen, en terstond op de helft hervatten tusschen den duim en voorsten vinger, als bij de derde beweging van het uittrekken van den laadstok.

Tweede beweging.

Als de vierde beweging van het uittrekken.

Derde beweging.

Als de vijfde beweging van het uittrekken, het dunne einde nu boven de monding van den bovensten band houden.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

Vierde beweging.

Het dunne einde van den laadstok in den bovensten ring zetten, en denzelven met den duim tot aan den tweeden ring inschuiven.

Vijfde beweging.

Den regterarm weder omhoog brengen, en den pink op het dikke einde van den laadstok plaatsen.

Zesde beweging.

Door het drukken van den pink op het dikke einde van den laadstok, denzelven geheel op zijne plaats brengen, en den pink op het dikke einde laten.

Op schouder = 't GEWEER.

Een tempo en twee bewegingen.

Eerste beweging.

Het geweer voor langs het ligchaam met de linkerhand opligten en naar de regterzijde brengen, deze hand ter hoogte van den schouder houden, den loop naar binnen gekeerd, tevens de regterhand laten zakken, om het geweer om den beugel en den haan te vatten.

Tweede beweging.

De linkerhand snel langs de dij in de voorgeschrevene positie laten neervallen, en te gelijk de regterhak tegen, en op dezelfde lijn met de linker aantrekken.

Maakt = VAARDIG.

Een tempo en vier bewegingen.

(POSITIE VAN HET EERSTE GELID.)

Eerste beweging.

Gelijk de eerste beweging der lading.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

Tweede beweging.

Het geweer door de regterhand een weinig op te ligten, voorover brengen, en hetzelve met de linkerhand een weinig voorbij den eersten ring vangen, den loop naar boven, den linker-elleboog tegen het lijf, de punt der bajonet ter hoogte van het oog; te gelijk den regter duim in de krul van den haan plaatsen, den voorsten vinger onder aan den krop van den beugel, de drie overige vingers aan den eersten gesloten.

Derde beweging.

Den haan in de eerste rust terugtrekken, en in deze positie blijven staan.

Vierde beweging.

Den haan spannen, en het geweer bij de greep vatten.

(POSITIE VAN HET TWEEDE GELID.)

Een tempo en vier bewegingen.

Gelijk die van het eerste gelid.

AAN

Een tempo en eene beweging.

Het geweer horizontaal opligten, de kolf tegen den regter schouder steunen, de tromp een weinig naar beneden; de elleboogen omlaag, zonder aan het lijf gesloten te zijn, het linker oog toedoen, met het regter langs den loop zien, het hoofd om te mikken, op de kolf neerbuigen, den voorsten vinger aan den trekker brengen.

Alleen de manschappen in het tweede gelid, zullen te gelijker tijd den regtervoet acht duim regts afzetten, de punt naar den linker hiel van hunnen nevenman.

Zet = AF.

Een tempo en eene beweging.

Het geweer snel weder laten zakken, om de positie van de vierde beweging *vaardig* weder aan te nemen.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

VUUR.

Een tempo en eene beweging.

Met den voorsten vinger den trekker met kracht terug trekken, zonder het hoofd te bewegen, en in deze houding blijven staan.

LAADT.

Een tempo en eene beweging.

Het geweer schielijk terug trekken, en de houding aannemen der tweede beweging van het eerste tempo der lading.

Wanneer de onderwijzer na het kommando: *Laadt!* de lading in twaalf tempo's wil doen verrigten, zal hij kommanderen.

In de rust = (den) HAAN.

Een tempo en eene beweging.

Op dit kommando zal verrigt worden, hetgeen bij het tweede tempo der lading is voorgeschreven, en vervolgens zal de onderwijzer, de bij de lading in twaalf tempo's bepaalde kommando's laten uitvoeren.

Wanneer de onderwijzer, in plaats van de geweren te doen laden, dezelve wil doen schouderen, zal hij kommanderen:

Op schoulder = 'T GEWEER.

Op het kommando: *op Schouder!* moeten de soldaten in stede van den haan tot in de eerste rust terug te trekken, het geweer dadelijk bij de greep vatten; op dat van: *'t Geweer!* moeten zij de geweren schielijk op schouder brengen en front maken(*).

(*) Het zal meest tijds gebeuren, dat het gebroken hoedje, op het aanbeeldje dan wel in de kop van den haan zal blijven zitten; doch indien de onderwijzer na het vuren, de geweren weder op schouder wil doen brengen, zonder dezelve te laden, dan moet het gebroken kapje niet afgenomen worden, dan wanneer de lading weder uitgevoerd wordt, en wel na de beweging van: *haan in de rust!*

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

LADING IN VIER TEMPO'S.

Deze lading heeft ten oogmerk, de soldaten die tempo's te doen onderscheiden, waarbij meer geregeldheid en oplettendheid noodig is, als: het zetten van het slaghoedje op het aanbeeldje, het neêrleggen van den haan, het brengen van den patroon in den loop en het aanzetten.

Het eerste tempo zal op het laatst van het kommando, en de drie andere op de kommando's: *twee*, *drie* en *vier* uitgevoerd worden. De onderwijzer zal kommanderen:

Lading in vier tempo's.

Laadt = 't GEWEER.

Eerste tempo.

Het eerste tempo der lading verrigten, den haan tot in de eerste rust terugtrekken, het hoedje vatten, hetzelve op het aanbeeldje zetten en het neerleggen van den haan.

Tweede tempo.

Het geweer links brengen, de patroon nemen, dezelve openen en in den loop doen.

Derde tempo.

Den laadstok uittrekken, denzelven in den loop brengen, en de patroon met twee stooten aanzetten.

Vierde tempo.

Den laadstok op zijne plaats brengen, en het geweer schouderen.

Gezwinde Lading.

Laadt = 't GEWEER.

De gezwinde lading zal even als de lading in vier tempo's uitgevoerd worden, maar in éens, zonder bij de vier bepaalde tempo's te blijven stil houden.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

AANMERKINGEN.

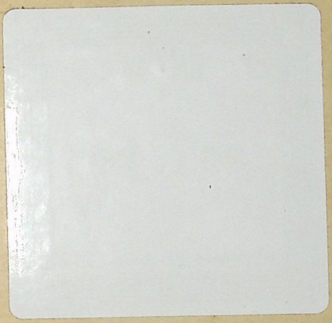
Bij het onderrigt der recruten in de ladingen, zullen dezelve steeds van eenige hoedjes moeten voorzien zijn, ten einde hun het vatten derzelve uit het amorce-zakje, het opzetten op het aanbeeldje en neêrleggen van den haan, meer begrijpelijk te maken, en hun te leeren, deze verschillende bewegingen, met vaardigheid uit te voeren, zullende voorts de vuren nimmer zonder hoedjes geschieden, ter voorkoming van degradatie aan de geweren.

Wanneer het mogt gebeuren, dat het open gescheurd kapje der amorce, op het aanbeeldje of in de holte van den kop des haans blijft zitten, dan stoot de man bij het spannen des haans (welke beweging die van het op nieuw amorceren moet voorafgaan) met den vinger, dat gebroken kapje weg, hierbij in acht nemende, hetgene bij de beweging van: *Op schouder 't geweer!* is aangemerkt.

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL



PERPUSTAKAAN NASIONAL

