TEK LIONG & CO

SAIR OPERA BANGSAWAN ....

XXXII:-
701

XXXII.
701
Rp. 288 400

0010 - 64801760
01125230 36

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI.

Tanggal	: 19 Juni 2013
No. Induk	: 76100/PN-MUSEUM/'13
BIB - ID	:
Beli / Hadiah	: Ex. Museum

XXII 701

Sair jang mengarang.

Sekalian pembatjalah djangan heran,
Doedoek menoelis tjari pikiran,
Inget Komedi Bangsawan poenja lantaran,
Maka di karang ini sairan.

Mengarang sair dari permoela,
Pikiran dari atas kepala,
Djika perkatahan ada jang sala,
Harep pembatja djangan menjela.

Djangan di tjela ini karangan,
Kerna saja iseng-isengan,
Tjapein hati peggelin tangan,
Djadi-in boekoe tiada oeroengan.

Pada pembatja diminta sanget,
Preksa jang betoel serta inget,
Mengarang tjape mandi keringet,
soepaja sairnja bertamba banget.

BIBLIOTHEEK VAN

Sebetoelnja saja koerang blasa,
Atoer sairan terlaloe soesa,
Kaloe di inget di rasa-rasa,
Oepama diri lagi diseksa.

Sanget soesa saja pikirin,
Komedi Bangsawan saja siarin,
Mendjadi boekoe saja sairin,
Di bawa ini saja atoerin.

Mengatoer sair toelis begini,
Tjerita jang betoel semoea ini,
Dapet idjinnja pemerentah kompeni,
Komedi Bangsawan maen disini.

Apa jang saja karangin soeda,
Tjari pikiran di dalem dada,
Dengen hormat saja jang renda,
Merk Tek Liong en Co saja bertanda.

Sair Bangsawan.

Saja karanginlah soesa amat,
Moela tjerita membri hormat,
Sekalian pembatja beroleh slamat,
Komedie Bangsawan poenja alamat.

Keramehan di Betawi tiada berwaktoe,
Boelan Augustus terseboet tentoe,
Seriboe sembilan ratoes lima tahonnja itoe,
Komedie Bangsawan dateng disitoe.

Alamat Bangsawan Komedie Opera,
Semarang-Soerabaja poenja negara,
Masoekin rekest di kantor bitjara,
Toean Ass:-Resident idjinken soeda kentara.

Memberi idjin bermaen pasti,
Di Mangga besar tempat jang moesti,
Oeroesken tempatnja sampe teliti,
Boeat komedie bermaen nanti.

Setelah selese marika oeroesken,
Amat rapinja ia riasken,
Lampoe Gasolin boeat terangken,
Tempat lelaki prampoean ia pisaken.

Tempat penonton berderek-derek,
Bangsalnja rapet slempang terkorek,
Srenta lajarnja soedah di kerek,
Taroken Soei Ban Lian dia poenja merek.

Selese di atoer dengen selaloe,
Orang jang dagang koempoel berpoeloe,
Bagi programma di rasa perloe,
Tjerita Tan Eng jang paling doeloe.

Moela bermaen itoe tjerita,
Ramenja tiada bole di kata,
Banjak pendoedoek bilangan kota,
Dateng menonton di liat njata.

Kerna kagoem meliat itoe,
Pantes mendjadi ramenja tentoe,
Kebiasahan Bangsawan jang maen disitoe,
Berpake laen boekan begitoe.

Disini pakeannja saja njataken,
Seperti wajang makauw ia pakeken,
Bahasa Betawi ia bitjaraken,
Hal di negri Tjina ia tjeritaken.

Toekar tjerita berganti-ganti,
Di atoer oleh jang pande dan ngarti,
Bertamba ada Nona Poei Nio pasti,
Jang pande sekali menarik hati.

Menarik hatinja penonton semoewa,
Lelaki, prampoean, moeda dan toewa,
Tingkanja loetjoe tiada ketjiwa,
Siapa jang liat misti tertawa.

Tertawa penonton berseroe geli,
Saking Nona Poei kotjak sekali,
Djadi Directrice boekan berkoeli,
Alisnja bengkok matanja djeli.

Kaloe di pandang dia poenja roepa,
Dari bagoesnja tiada sebrapa,
Pakeannja seperti prampoean Europa,
Banjak orang Betawi tra bole loepa.

Tiada loepa inget tingkanja,
Sebab terpandang amat kotjaknja,
Dengen pande bisa njanjinja,
Mendjadi soeroep pada roepanja.

Menjanji bisa lagoe segala,
Akoer dengen Gitar dan biola,
Dari baroe ini maen permoela,
Ampir djarang ia kerdja sala.

Bertamba pande ia poenja laga,
Bisa berperang memoekoel dan mendjaga,
Dari kotjaknja tiada kedoega,
Sajang soearanja lah ampir kaga.

Anak komedinja pinter Nona Poei sendiri,
Bisa njanjian makauw srenta menari,
Kaloe diatas panggoeng soeda bediri,
Tjakepnja seperti si bidadari.

Pantes penonton mendjadi soeka,
Liat Nona Poei ampoenja tingka,
Siapa jang pandang hati terboeka,
Mendjadi ilang hati jang doeka.

Ilang pikiran senang di hati,
Meliat Nona Poei orang gijeti,
Penonton dateng berganti-ganti,
Komedi itoe ramenja pasti.

Girang anak komedinja ampoenja kawan,
Dipoedji orang soeda keroewan,
Bingbangin hatinja orang prampoean,
Melengkan teringet nonton Bangsawan.

Kaloe matahari lingsir,
Rasanja hati kepengen oesir,
Moelain berias serenta bersisir,
Nonton Bangsawan bole di taksir.

Apa lagi soeda liwat poekoel toedjoe,
Lantas menoekar kaen dan badjoe,
Naek dosado soeroe menoedjoe,
Di Manggabesar di prenta madjoe.

Srenta sampe kartjis di beli,
Penenton koempoel soedagar dan koeli,
Berboenji lotjengnja lah tiga kali,
Penonton masoek sama sekali.

Kree ditarik maen permoela,
Kedengeran tetaboean tamboer biola,
Mari meliat penonton jang gila,
Jang mana kloear tentoe di tjela.

Soeda menjela apa sebabnja,
Jang maen semoea djelek tingkanja,
Satoe dan laen pada menanja,
Nona Poei mana dianja.

Ada djoega jang kasi saoetan,
Dari tadi blon keliatan,
Liat jang laen poenja boeatan,
Hati didalem djadi se'ngitan.

Kebanjakan penonton berhati doeka,
Seperti terboengkoes belon di boeka,
Kaloe Nona Poei soeda mengoendjoek moeka,
Lantas mesem tandanja soeka.

Soeka dihati berlakoe girang,
Soeda memandang Nona Poei seorang,
Pada alem loetjoe, kotjaknja terang,
Terboeka hatinja penonton sekarang.

Girangnja hati pada bersoerak,
Rasanja panggoeng ampir bergerak,
Di klas empat banjak jang orak,
Kesian soearanja didengar serak.

Soenggoe serak tapinja pande,
Pladjarannja tiada dapet di bade,
Lantaran bangsawan banjak jang tjade,
Barang dipake sampe tergade.

Gade barang apa jang ada,
Dari Bangsawan poenja pengoda,
Maski nama roesak bernoda,
Asal Bangsawan diliat soeda.

Toeroetin hati trabole tahan,
Kras Nona Poei poenja godahan,
Tiada pikir diroema poenja kerdjahan,
Pada lakinja brani bantahan.

Kaloe saban malem nonton dowangan,
Bangoen pagi djadi kesiangan,
Si laki sampe oering-oeringan,
Dia pegi lagi tra oeroengan.

Kendati di maki ia tiada ladenin,
Oeroes lakinja tiada openin,
Ada jang sampe lakinja tanganin,
Tiada oeroeng Bangsawan ia paranin.

Banjak djoega orang prampoean bitjara,
Tiada takoet lakinja mara,
Biar betjere lah dengen sigera,
Dari Bangsawan poenja perkara.

Niatnja tra bole dikata djangan,
Masoek menonton bilang rombongan,
Ada djoega jang bawa dagangan,
Boeat mentjari sedikit oentoengan.

Mentjari oentoeng tempat disitoe,
Pala paroet dan emping, daganganja itoe,
Dan laen-laen makanan djoega begitoe,
Asal mendapet keoentoengan tentoe.

Begitoe pandenja orang prampoean,
Dagang ditempat Komedi Bangsawan,
Setiap malem koempoel berkawan,
Bladjar kenalan pada njonja hartawan.

Djikaloe soeda djadi kenalan,
Boeat seboetan berboelan-boelan,
Liat saja poenja koempoelan,
Orang jang kaja boeat gaoelan.

Tiada inget dirinja peri,
Masi djoega tra'taoe diri,
Antero malem setiap hari,
Nonton Bangsawan ia pikiri.

Melengken begitoe ia poenja ingetan,
Tiada perdoeli kilap kalang-kaboetan,
Perginja tjepet seklebatan,
Di tenda Bangsawan soeda keliatan.

Begitoe pikiran penonton jang gila,
Tiada poesingin katahan segala,
Kaloe kelakoeannja orang menjela,
Tiada sekali trima sala.

Tjoema teringet kebetoelannja,
Pegi menonton oewang dia poenja,
Kebanjakan jang begitoe pikirannja,
Pantes komedie sanget lakoenja.

Boekan menjela sembarang orang,
Orang jang bae poen tiada koerang,
Djika jang masi bole di larang,
Terseboet tjengkeng namanja terang.

Kaloe soeda prampoean jang tiada keroewan
Lakinja ingetin maoe melawan,
Dengen tiada oeroes ia poenja kelakoean,
Jakinin perloe nonton Bangsawan.

Maskipoen oedjan tra oeroeng djalan,
Riasin moeka koendé simpoelan,
Kaloe-kaloe ada Baba jang kebetoelan,
Bole menjemben tjari poekoelan.

Begitoe ingetan prampoean tjilaka,
Perloe menonton melaga soeka,
Pada hal sengadja mendjoeal moeka,
Soepaja baba-baba hati terboeka.

Boeat senderan liat Komedi,
Soepaja resianja tertoetoep djadi,
Kaloe prampoean jang tiada berboedi,
Bertjampoer orang tiada jang soedi.

Waktoe sore hatinja bingbang,
Konde litjin tersoempel kembang,
Poepoer di pipi pada mengambang,
Ka panggoeng Bangsawan kepengen terbang.

Mendenger orang poenja tjeritahan,
Alem Nona Poei pande bisahan,
Tiada nonton semaleman rasa kelamahan,
Hati didalem tra bole tahan.

Ada djoega jang sebetoelnja,
Pegi menonton soeka tjeritanja,
Bertamba Nona Poei kotjak laganja,
Maka menonton tiada brentinja.

Lantaran Nona Poei terpoedji nama,
Anak komedi girang kawan bersama,
Tiada antara bebrapa lama,
Dapet ingetan membagi derma.

Membagi derma dibilang njata,
Pada Tiong Hoa Hwe Koan koempoelan kota,
Siarken di courant programma serta,
Dermaken keoentoengan marika kata.

Bagi programma koelilingan,
Maen semalem poenja itoengan,
Separo bagiannja sisa oentoengan,
Kasi T. H. H. K. oewang toeloengan.

Banjak jang denger tjerita begitoe,
Bergerak bangsa Tiong Hoa hati disitoe,
Ingetan menonton boeat membantoe,
Semingkin rame komedi itoe.

Penonton penoe jang poenja girang,
Keoentoengan banjak dapet sekarang,
Moelain lagi penonton djarang,
Oewang mendapetan mendjadi koerang.

Pendapetan koerang jang poenja bingbang,
Pikiran penonton seperti terbang,
Teringet T. H. H. K. ampoenja tjabang,
Jang sekarang ada di Pasar Tanahbang.

Directrice komedi amat perloeken,
Di Tanabang djoega baek dermaken,
Soepaja komedinja orang rameken,
Bikin programma lantas siarken.

Siarken kabar sana kemari,
Oewang derma hendak memberi,
Boeat T. H. H. K. Tanabang ia kabari,
Penonton koempoel pada samperi.

Banjak penonton jang pada pegi,
Komedi Bangsawan diliat lagi,
Keoentoengan T. H. H. K. hendak di bagi,
Djangan pikirin sedikit roegi.

Begitoe penonton boenji katanja,
Wadjib menoeloeng sama bangsanja,
Antara tiada brapa lamanja,
Sirep penonton djadi sepinja.

Mendjadi sepi komedi itoe,
Pononton dateng tiada jang tentoe,
Niat membikin loterij disitoe,
Tetep pikiran pada begitoe.

Begitoe pringetan dapet sekarang,
Moelain bikin loterijnja terang,
Bagi jang nonton sekalian orang,
Dapet prijsnja segala barang.

Barang perlasan marika loterij-in,
Tiada slempang itoe boie roegi-in,
Asal penonton dateng lakoe-in,
Itoe pengarepan ia maoe-in.

Jang atoer itoe pande sekali,
Tjari keoentoengan soeda terpili,
Tegalan loterij djadi berpoeli,
Orang jang nonton rame kombali.

Penontonnja rame senantiasa,
Loterij diboeka waktoenja pausa,
Nomornja terang soeda di preksa,
Mana jang dapet girang merasa.

Loterij ditarik prijsnja tiga,
Semoea barangnja terseboet djoega,
Girang jang dapet tiada kedoega,
Gijet menonton soesa tertjega.

Sedari watas itoe lantaran,
Penonton dateng lebi gentjeran,
Directrice komedi dapet kabaran,
Di bilangan Bogor kebakaran.

Kebakaran roesak binasa,
Banjak orang tjina mendapet soesa,
Dapet ingetan seroepa bangsa,
Hendak menoeloeng di-itoe masa.

Menoeloeng aken membri derma,
Jang kena kebakar ampoenja roema,
Lantas kirimken oewang oetama,
Pengoeroes itoe laloe trima.

Penoeloeng itoe amat bergoena,
Tanda Directrice orang sampoerna,
Toeloeng sesamanjalah bangsa tjina,
Pantes terpoedji kemana-mana.

Koeliling tempat terpoedji namanja,
Begitoe moera bae hatinja,
Orang jang denger amat soekanja,
Silah rameken permaennannja.

Sana kemari orang pada siarken,
Bertamba nona Poei orang sohorken,
Banjak orang prampoean pada gilaken,
Di bawa ini saja njataken.

Saja njataken meliat boekti,
Sering saja soeda dapeti,
Djika komedi moelain brenti,
Orang toenggoein nona Poei pasti.

Nona Poei keloear pada memboeroe,
Koesir kreta soeda disoeroe,
Kaloe tiada djadi kliroe,
Brangkali Njonja di Pasar-baroe.

Njonja Pasar-baroe saja seboetken,
Namanja tiada saja njataken,
Setelah nona Poei soeda ketemoeken,
Naek di kreta lantes silahken.

Doedoek bersama brangkat poelang,
Hatinja senang boekan kepalang,
Tiada lama kabar berselang,
Nona Poei dibli-in sepasang gelang.

Sepasang gelang bagoes permata,
Harganja tiada ketaoean njata,
Itoe tandanja berhati tjinta,
Pri hal bersobat poenja tjerita.

Ada djoega orang kabarken,
Njonja Pasar-baroe soeda anterken,
Masoek di tokonja toean Van Arken,
Roepa-roepa barang ia telah beliken.

Bagoes nona Poei proentoengannja,
Orang jang kaja djadi sobatnja,
Njonja Pasar-baroe kras tjintanja,
Sebab nona Poei amat pandenja.

Terlaloe pande menarik hati,
Maka mendapet gelang dan peneti,
Banjak sobatnja terbilang pasti,
Sobat jang laen, tjerita di ganti.

Ganti sobat lah laen orang,
Saking banjak soesa di larang,
Jang di tjeritaken ini sekarang,
Di Kali-besar roemanja terang.

Nona di Kali-besar poenja bilangan,
Ada waroengnja barang dagangan,
Setiap malem nonton dowangan,
Lantes mendjadi sobat pasangan.

Lantaran nonton ampoenja dasar,
Tiada slempangin lakinja goesar,
Kliatan tjintanja Nona Kali besar,
Mengasi ros berlian kasar.

Senang bersobat pada jang mampoe,
Makan di medja serta begarpoe,
Kesian si miskin terlaloe ripoe,
Diliat bagoes tjoema tersepoe.

Djikaloe soeda miskin dan peri,
Biar bisa lah taoe diri,
Tjoba liat antero hari,
Kesian si laki pegi mentjari.

Pegi mentjari boekan persadja,
Tjapein diri misti kerdja,
Kaloe soeda dapet kepala radja,
Kasi si bini boewat belandja.

Boeat blandja ongkos diroema,
Makan dan pake bersama-sama,
Takdirnja oentoeng misti trima,
Maoe bertingka djoega pertjoema.

Kendati pegimana maoe bertingka,
Tiada jang alem atawa soeka,
Kaloe soeda dapet bini jang tjilaka,
Bikin maloe lakinja ampoenja moeka.

Seperti itoe nona di Pinangsija,
Ada sepasang temennja dija,
Hendak melaga seperti orang kaja,
Tiada taoe-nja peri dan paja.

Diliat orangnja si masi moeda,
Satoe ada lakinja satoenja djanda,
Di Koan Bangsawan ia pegi soeda,
Pada nona Poei hendak bertjanda.

Pegi di Koan adjar kenalan,
Ketemoe nona Poei djadi gaoelan,
Ingetan bersobat kekelan,
Tiada pikirin dirinja kanlan.

Keadahan itoe berdoea orang,
Saia kenal poen sampe terang,
Boekan ditjela sembarangsbarang,
Pengidoepannja itoe senangnja koerang.

Dalem karangan saia bilangin,
Paksa diri saia poesingin,
Djika pembatja berniat ingin,
Di bawa ini saia terangin.

Nona ka satoe saja seboetken,
Orangnja pendek saja njataken,
Pekerdjahan lakinja saia bilangken,
Tjoekoerin orang ia kerdjaken.

Semoeanja orang kampoeng disitoe,
Seboet njonja tjoekoer si nona itoe,
Tiada pikirin diri miskin piatoe,
Tebelin moeka brani begitoe.

Liat lakinja kesian soenggoe,
Mentjari oentoeng kliwat tegoe,
Di Tandjoeng Priok tempat menoenggoe,
Tjoekoerin orang aken di toenggoe.

Sampe begitoe lakinja kerdjain,
Saban hari pegi tjapein,
Dapet oewangnja si bini dia serahin,
Nona Poei seorang ia blandjain.

Bagoes bininja poenja boeattan,
Bole dibilang terlaloe kliwatan.
Simpennannja abis telah kedapetan,
Lakinja taoe djadi se'ngitan.

Memang lakinja bangsa jang kasar,
Kesalahan bininja ampoenja dasar,
Saking lakinja terlaloe goesar,
Poekoel bininja di djalan besar.

Di tengah djalan labrak si bini,
Sembari memaki itoe dan ini,
Dasar prampoean jang koerang tani,
Soeda begitoe masi brani.

Nona ke doea orangnja moeda,
Namanja T. soeda bertanda,
Diliat roman lakinja ada,
Tapi tingkanja seperti djanda.

Sekalian pembatjalah djangan heran,
Karangan begini atoer sairan,
Soeda di doega dalem taksiran,
Pada lakinja tentoe kepiran.

Kepiran seperti di tambang,
Ibarat kapoe-kapoe lagi mengambang,
Kondenja gedé terselit kembang,
Pada nona Poei ia lagi bingbang.

Hatinja bingbang menanggoeng rawan,
Dari lantaran nonton bangsawan,
Pandang nona Poei poenja klakoewan,
Gilain sendiri soeda kroewan.

Saia heran boeat pangenan,
Dari kedoea nona itoe poenja djalannan,
Toekang aer di boeat langganan,
Bawain nona Poei barang makanan.

Setiap hari di boeat jakin,
Roepa-roepa koewe jang ia bikin,
Doea, tiga hari sekali pegi tengokin,
Soepaia nona Poei soeka semingkin.

Memang nona T. koerang pladjaran,
Tiada jang sopan pegang atoeran,
Dateng di Koan mingkin gentjeran,
Membawa portret toekar gambaran.

Gambar di toekar senang hatinja,
Sebetoelnja boekan sendiri poenja,
Diatas itoe portret ada tiga djenisnja,
Nona T. dan si Twa-ie brikoet adé-nja.

Portret si Twa-ie ia brani kasi,
Amat lantjang zonder permisi,
Toeroetin hati poenja shiosi,
Maka pikiran djadi pweesi.

Selagi di Koan kedoea nona ada,
Pada nona Poei asik bertjanda,
Latjoer sialan dateng penggoda,
Njonja Pasar-Baroe memanggil soeda.

Lantas nona Poei bilang begini,
Saja di panggil sekarang ini,
Bantahan pegi saia tiada brani,
Intji berdoea toenggoe disini.

Sembari berkata pelok deketin,
Minta toeloengan nona Poei gijetin,
Mama saja disini Intji toeloeng rawatin,
Jang lagi sakit toeloeng pidjitin.

Kaloe Intji berdoea toeloeng begitoe,
Terdjoengdjoeng tinggilah boedi itoe,
Saia pegi tiada brapa waktoe,
Sementar saia poelang terbilang tentoe.

Abis berkata djalan pamitan,
Naek di kreta soeda kliatan,
Kesian itoe nona berdoea bakal seboetan,
Mama nona Poei ia boeat rawatan.

Sahingga menggerip masi di toenggoe,
Pesenan nona Poei soeroe menoenggoe,
Diliat betoel kesian soenggoe,
Berdjaian poelang hati tergoegoe.

Soeda begitoe tiada poenja ingetan,
Masi djoega boeat sobatan,
Poelang keroema di bakal seboetan,
Rasa di mata bebajang kliatan.

Nona Poei berbajang rasa di mata,
Teringet di hati terlaloe tjinta,
Pada toekang aer ia soeda prenta,
Bawahin angkin bersama tjita

Pengasihan itoe bole didoega,
Boeat apa tingka melaga,
Nona Poei sendiri poen bisa doega,
Tentoe ini orang kajanja kaga.

Sebab nona Poei prampoean jang pande,
Segala apa kena di bade,
Dalem hatinja tertawa gedé,
Prampoean jang bodo sebagi kaldé.

Kirimin makanan srenta barang,
Liat pengasinja sereba koerang,
Pegima hati mendjadi girang,
Ada seperti pantoennja orang:

Gandaroesa toemboe di padang,
Djeroek bali dari Tjiterep,
Orang soesa apa di pandang,
Tiada sekali bole di harep.

Djeroek bali dari Tjiterep,
Beli tjita pili jang poeti,
Tiada sekali boleh di harep,
Apa goena tjinta di hati.

Beli tjita pili jang poeti,
Bidji selasi di pasar lama,
Apa goena tjinta di hati,
Di kasi apa, saja trima.

Bidji selasi di pasar lama,
Beli perada dari Japara,
Di kasi apa saja trima,
Soepaja tiada djadi kentara.

Beli perada dari Japara,
Petik nangka djato di tana,
Soepaja tiada djadi kentara,
Melaga soeka pada si nona.

Petik nangka djato di tana,
Pili jang mateng toeloeng rendemin,
Melaga soeka pada si nona,
Kaloe dateng saja tjioemin.—Robek kantongnja.

Pili jang mateng toeloeng rendemin,
Kembang melati di roema bola,
Kaloe dateng saja tjioemin,
Biar hatinja semingkin gila.

Kembang melati di roema bola,
Soeroe moeatin dalem praoe,
Biar hatinja semingkin gila,
Saia liatinlah dari djaoeh.

Soeroe moeatin dalem praoe,
Toekang pepajalah dari wetan,
Saia liatinlah dari djaoeh,
Dapet jang kaja, tendang persetan.

Toekang pepajalah dari wetan,
Petik kelapa poehoen jang tinggi,
Dapet jang kaja tendang, persetan,
Boeat apa diliat lagi — Endah perloe!

Nona Poei geli hatinja,
Liat itoe nona tingka lakoenja,
Dari lantaran amat gilanja,
Biar abis ia gade barangnja.

Dasaran prampoean jang otak oedang,
Kaloe miskin apa di pandang,
Ada jang kaja, kamoe mengandang,
Tra' oeroengan kena di tendang.

Soeda di tendang baroe terpekoer,
Baroe inget lakimoe djadi toekang tjoekar,
Pada Nona T. perboeatan akoer,
Saia jang liat mengoetjap soekoer.

Membilang soekoer saia berkata,
Dari perboeatannja jang telah njata,
Hendak bersobat pada nona Poei serta,
Tapi tiada di pandang sebla mata.

Djikaloe miskin biar kroewan,
Apa enaknja bersobat Bangsawan,
Beda seperti njonja hartawan,
Dimana si miskin bisa melawan.

Sampe di sini terbilang pasti,
Tjerita bersobat hendak di ganti,
Tiada lama kabarnja moesti,
Komedi Bangsawan hendak brenti.

Hendak brenti permaennannja,
Kerna soeda abis temponja,
Tiga boelan lebi kira lamanja,
Semingkin penonton djadi ramenja.

Ramèhnja itoe boekan kepalang,
Penonton koempoel antero thunglang,
Sebab itoe komedi soeda membilang,
Tiada lama ia maoe poelang.

Maoe poelang ka tana Djawa,
Membri taoe penonton semoewa,
Lelaki, prampoean, moeda dan toewa,
Djangan tjela komedinja djadi ketjiwa.

Pada sekalian penonton ia bri hormat,
Komedi Soei Ban Lian poenja alamat,
Maen pengabisan dibikin tamat,
Harep pendoedoek Betawi berkah slamat.

Semoea anak Komedinja bilang begitoe,
Tjerita Tan Si Bie dikata tentoe,
Malem pengabisan tjerita itoe,
Silahken penonton dateng disitoe.

Soenggoe di hati merasa heran,
Penonton mendapet itoe kabaran,
Amat ramèhnja tjerita diloearan,
Jang tiada nonton djadi penasaran,

Boeat penasaran di dalem hati,
Sebab Komedi hendak brenti,
Kedjadian betoel ramèhnja pasti,
Bole dibilang terlaloe moesti.

Djem toedjoe berboenji moesik,
Penonton dateng moelain asik,
Soeara orang riboet brisik,
Masoek di Bangsal soesa berkoesik.

Setelah djem toedjoe soeda liwat,
Semingkin penonton banjak kliwat,
Di tempat beli kartjis trabole moewat,
Sehingga pendjoeal soesa memboewat.

Diwaktoe djem poekoel delapan,
Jang djoeal kartjis sampe gelagapan,
Serahin oewang madjoe kedepan,
Lantes masoek doedoek di papan.

Ada jang masoek sampe berlari,
Tiada oeroeng kena berdiri,
Antero tempat kanan dan kiri,
Sêsêk berdjalan sana kemari.

Di klas empat soerak dowangan,
Jang maoe masoek kebingoengan,
Kaloe jang nonton dateng blakangan,
Berdiri didepan panggoeng tiada oeroengan.

Keramean itoe tiada bole dikata,
Saja saksiken kedoea mata,
Djem dlapan stenga diliat njata,
Moelain komedi maen serta.

Masi jang dateng tiada poetoesnja,
Prampoean, lelaki, ada semoeanja;
Betoel dihati sanget herannja,
Belon perna ada Komedi begitoe ramehnja.

Banjak djoega jang soeda pegi,
Terpaksa mistilah poelang lagi,
Membli kartjis tiada di bagi,
Oewang sado mendjadi roegi.

Orang jang poelang berkata apa,
Sembari menjomél segala roepa,
Lagi enaknja tiada sebrapa,
Tiada menonton bole kenapa.

Sair Bangsawan.

Kaloe jang nonton girangnja pasti,
Kedengeran soeraknja tiada brenti,
Waktoe pausa komedi bernanti.
Memboeka loterij itoe jang moesti.

Loterij di boeka bari terangin,
Nomor jang kena ia bilangin,
Banjak penggawéhnja pada poesingin,
Barang di kasi lot poelangin.

Soeda oeroes boeka begitoe,
Maen kombali Komedi itoe,
Tiada antara brapa waktoe,
Poekoel doea blas sampenja tentoe.

Waktoe brenti moelain sampe,
Jang keloear doeloean pada mengrépé,
Saling berdesek diliat sampe,
Baroe merasa pegel dan tjape.

Tiada antara brapa lamanja,
Komedi maen lantas brentinja,
Sekalian penonton kloear semoeanja,
Kedengeran soeara amat gempernja.

Amat ripoenja pada seraboetan,
Orang jang kloear kalang kaboetan,
Toekang dosado pada keriboetan,
Kerna hendak reboet moeatan.

Reboet moeatan di itoe waktoe,
Sehingga sesek djalannan itoe,
Djoembla beratoes sado disitoe,
Semoea dapet moeatan tentoe.

Saja meliat bengong pikirin,
Dari Mangga besar pada boebarin,
Jang poelang nonton moedik milirin,
Tjeritahan tamat saja kabarin.

Sampe disini sair tjeritaken,
Fatsal Bangsawan saja tamatken,
Prihal nona Poei tiada di pandjangken,
Maen di Meester-Cornelis sair poetoesken.

Poetoes tjerita dibikin tamat,
Maoe ladjoekenlah kikoek amat,
Kirim tabe beserta hormat,
Sekalian pembatja biar slamat.

Tambahan sair nasehat.

Sair tambahan saja mengarang,
Membri nasehat sekalian orang,
Boekannja niat hendak melarang,
Pikir jang betoel dari sekarang.

Dari sekarang tjari peringetan,
Djangan menoeroet hati poenja boeatan,
Banjak tjonto soeda kliatan,
Bersobat Bangsawan loepa ingetan.

Loepa ingetan didalem diri,
Diboeat sobat soeka ditjari,
Kebanjakan Bangsawan jang dateng kemari,
Mengérét barang dibawa lari.

Soeda njata kliatan terang,
Banjak jang djahat jang bae djarang,
Hatinja boekan soekain orang,
Melengkan tjinta kepada barang.

Bersobat Bangsawan enaknja apa,
Kasi-in barang segala roepa,
Sampe di negrinja tentoe dia loepa,
Dia tiada kenal kita siapa.

Dari doeloe poen soeda njata,
Komedi Bangsawan dateng di kota,
Jang mana soeda menaro tjinta,
Pada menjesel soeda berkata.

Perkatahan njesel terbilang pasti,
Sebab lantaran menoeroet hati,
Terlaloe terang soeda berboekti,
Djadi kepiran di hari nanti.

Baroe teringet pikiran sala,
Barang di érét roepa segala,
Bertamba nama roesak tertjela,
Semoea perboeatan orang jang gila.

Dalem nasehat saja ingetin,
Bersobat Bangsawan haroes tobatin,
Djikaloe soeda kena di lengketin,
Apa dia maoe misti toeroetin.

Toeroetin hati ampoenja soeka,
Itoe mendjadi terbit tjilaka,
Kaloe barang soeda di séka,
Tempat jang djaoe dia melangka.

Semoea klakoean tiada bergoena,
Mendjadi diri roesak bintjana,
Tjoba pikir njonja dan nona,
Apa tiada mendjadi hina.

Mendjadi hina bodo srenta,
Kena di érét nona di kota,
Sair tambahan doeablas pata,
Dibikin abis ini tjerita.