

WANI TA

Digitalisasi oleh Penggiat Buku



30 Desember 1961

No. 24

Th. XIV



Handwritten signature and date:
17-1-62.



Aha, daripada membuang waktu mentjari djengkerik, bukankah lebih baik beraksi didepan kamera, setelah memenangkan hadiah kedua Carnaval Anak² di Solo. Dengan begini Tony Azhar kelihatan tambah gagah sadja.

Foto : Koes Hadiwijoto

Penjiat Buku ANAK, SENI

Sudah jelas bahwa kerdja mentjari djengkerik merupakan keisengan jang mengasijikkan. Mungkin ada pikiran² jang bisa menundukkan dan mendjelaskan segi² jang menguntungkan, tapi sebaliknya dapat kita tentukan — bahwa kerdja ini bisa melumpuhkan dasar² dan sendi pendidikan.

Pertama adalah soal Waktu.

Terpakainya waktu beladjar untuk kerdja mentjari djengkerik berarti pemborosan waktu jang tidak pada tempatnja. Kebiasaan ini mendudukan masalah² pokok dibawah dan dibelakang masalah² iseng. Ketertiban — unsur jang penting bagi perkembangan pribadi anak, mendjadi gojah. Waktu dipergunakannya untuk memenuhi kesukaran pribadinya, di luar pertimbangan kegunaan dan kebutuhan utamanja. Kelandjutannya — apabila lingkungan keluarga tidak sanggup memberikan suasana jang diharapkanja, keluarlah sianak mentjari „alam“ jang diinginkannya. Anak mendjadi biasa lingkungan luar dan lepaslah dia dari pengawasan orangtuanya. Dengan demikian, segala harapan orangtuanya mendjadi samar².

Kedua : matjam permainanja.

Kadaan tidak berhenti sampai disini. Kelandjutannya — adu djengkerik mendjadi hiburan jang menarik dan menjenangkan. Apalagi dihubungkan dengan persoalan modal, permainan ini termasuk jang paling murah ; — tjukup ada kemauan untuk mentjari dan menangkap djengkeriknya. Kebanggaan dan kepuasan adalah „tarikan kedjiwaan“ terahir, apabila kemenangan ada dipihakja-sekalipun „djago“nja telah mempertaruhkan segala-galanja didalam pertarungan.

Pernah saja lihat seorang anak murid SMA jang dengan semangatnja kian kemari membawa sebuah kotak ketjil, jang ternyata berisikan seekor djengkerik. Ditjobanja untuk memikat dan menarik „lawanja“ — diadjaknja kemudian mentjari tempat jang kiri, dan seterusnya : dibukanya sebuah gelanggang adu djengkerik.

PADA achir² ini — dimulai sedjak djatuhnja hudjan, banjak kita lihat anak² berkerumun-kerumun dipetang hari, — kadang² bisa malam hari. Kesibukannya ternyata berkisar pada usaha mentjari djengkerik. Menjedihkan lagi, banjak „orang dewasa“ jang turut ambil bagian.

Pada beberapa bulan jang lalu, pemerintah setempat — dalam hal ini Pemerintah Kota Bandung, telah mengeluarkan peraturan larangan keluar lebih dari djam 20,00 bagi anak² belum dewasa. Lebih djauh kebelakang, kita ingat bagaimana usaha Pemerintah — organisasi² pendidikan dan wanita dalam memetjahkan masalah cross-boys. Pertanyaan kita selanjutnja : apakah gejala „mentjari djengkerik“ merupakan masalah wadjar — jang tak perlu dirusuhkan ? Apakah gejala tadi tidak perlu dichawatirkan ? Persoalan ini meminta satu pembahasan — sedikit-tidaknja satu pemikiran jang serius, karena meluaskan masalah ini sampai pada akibat²nja, akan sampai pada persoalan perbuatan iseng. Djadinja, perlu diusahakan bagaimana memberikan rekreasi dan kesempatanja kepada anak².

DAN REKREASI

Tidak djarang terjadi, bahkan kesempatan digunakan untuk menjadikan gelanggang adu djengkerik sebagai gelanggang perjudian. Apakah hal² sematjam ini tak perlu dipikirkan?

Kalaupun perbuatan² hanja sampai pada tingkatan mengadu sadja — itu masih untung. Bagaimanapun djuga, ekses dari kesibukan ini ter-rang banjak.

Kedjahatan adalah fenomena masarakat dan kemasjarakatannja, dan kedjahatan bersembunji antara lain dibalik pengaduan djengkerik. Apakah usaha kita dalam meniadakan — atau se-tidak²nja membatasi kegiatan

tadi? Kebidjaksanaan tidak terletak pada larangan dan didalam hukuman jang dikenakan. Kebidjaksanaan ada pada djalan penjadaran; dan ini lebih berguna. Tjara²nja bisa ditjari pada usaha² jang paling simpel, praktis, sampaipun pada tingkatan jang lebih kompleks. Satu hal sudah djelas, bahwa bagaimanapun djuga rekreasi sangat diperlukan bagi anak dan perkembangannja. Masalah ini bukanlah masalah Pemerintah se-mata, tapi masarakat seluruhnja sejogianja punja kesadaran tentang kedudukan masalah ini.

Kembali saja teringat — betapa bebasnja tingkah laku anak² disepan-



Lusi dan Eko — walaupun baru sekolah Taman Kanak² tapi sudah diadjar menggemari pakaian daerah. Tjinta seni sudah ditanam didada siketjil ini.

oto :F Djeki Kisworo

djang djalan Braga (jang ketika itu „dibersihkan“). Sambil menunggu kedatangan djago² Thomas Cup kita, anak² bermain dengan lintjah dan bebasnja — ada jang kedjar²an — bergulat sampaipun ada jang „duduk-duduk“ ditengah djalan. Bahwa kebutuhan akan sebuah taman bermain dipusat kota — lepas dari segala matjam iuran dan kartjis, sudah sangat dibutuhkan. Kita lihat bagaimana senangnja anak² melihat pantjuran air (bukan tamannja) jang ada di-alun² kota Bandung. Pusat² rekreasi sangat diperlukan bagi perkembangan anak. Tapi, baiklah kita kembali kedalam keluarga dulu sebelum persoalan mendjadi luas dan dalam. Keluarga adalah inti dari segala gerak masarakat dan kemasjarakatan.

Sibaji ditimang dalam gendongan orangtuanja : puteri Margareth dan suaminja. Sebentar lagi anak ini memerlukan pengawasan jang khusus, pendidikan jang sempurna.

B.I.S.