REGLEMENT

OP DE

EXERCITIEN

DER

INFANTERIE.

TAMBOERS- EN HOORNBLA ZERSSCHOOL

LEMBAGA KEBUDAJAAN
INDONESIA

VI-31.C.

NT VAN OORLOG

USCHE

43 Hal

PERPUSTAKAAN NASIONAL

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

VI - 31 c.

REGLEMENT

OP DE

EXERCITIËN

DER

INFANTERIE.

TAMBOERS-
EN HOORNBLAZERSSCHOOL.

UITGEGEVEN
OP LAST VAN HET DEPARTEMENT VAN OORLOG.

BATAVIA,
ALBRECHT & RUSCHE
1893.

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

PERPUSTAKAAN NASIONAL R.I.

Tanggal : 29 - 06 - 2010
Nomor Induk : 514/PN-MUSELIM/10
BIB ID : 0010-27%0460
ITEM - ID : 1008031013
Asal : Museum Pusat

TAMBOERS- EN HOORNBLAZERSSCHOOL.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

TAMBOERS- EN HOORNBLAZERS-SCHOOL.

Het dragen van den stok.

§ 1. *Positie van den korporaal-tamboer met den stok bij den voet.*

De stok een handbreedte onder den knop in de volle en omgekeerde rechterhand; de punt van den stok op den grond, ter hoogte van den rechterhiel; de rechterarm naar de rechterzijde uitgestrekt; de linkerhand in de zijde, overigens als in § 14 R. S.

§ 2. *Het dragen van den stok in den marsch.*

De stok een handbreedte onder den knop, in de volle rechterhand; de nagels naar boven, de punt vooruit; de rechterhand volgt de beweging van het lichaam; de linkerhand blijft in de zijde.

Op het signaal *Rust* wordt de stok naar verkiezing gedragen.

§ 3. *Het dragen van den stok bij begrafenissen.*

De stok een handbreedte onder den knop in de volle rechterhand; de nagels naar het lichaam gekeerd; de knop vooruit, ter hoogte en op 4 dM. afstand van den rechterschouder: de stok onder den rechterarm; de linkerhand langs de zijde neêrhangende.

Seinen met den stok.

§ 4. *Algemeen sein tot doen van tromroeringen en het uitvoeren van bewegingen.*

Den stok dwars voor het lichaam brengen; de punt omlaag; de hand boven den rechterschouder, en een korten stoot rechts zijwaarts doen.

§ 5. *Bijzonder sein voor de marschen.*

De punt van den stok met gestrekten rechterarm vooruitbrengen; zoodat de knop ter hoogte van den rechterschouder komt; de punt vooruit en eenigszins omlaag.

Marsch No. 1, 2 *of* 3.

De punt van den stok omhoog brengen,

zoodat deze in schuinsche richting boven den rechterschouder uitsteekt, en in dezelfde richting 1, 2 of 3 stooten doen.

Marsch No. 4 *of* 5.

Den stok in de linkerhand nemen; de punt omhoog brengen, zoodat deze in schuinsche richting boven den linkerschouder uitsteekt, en in dezelfde richting 1 of 2 stooten doen.

Marsch met den versnelden pas.

Den stok waterpas oplichten; de arm rechts uitgestrekt, ter hoogte van den rechterschouder.

§ 6. *Looppas (stormmarsch).*
Den stok rechthoekig oplichten, de punt naar boven; de arm rechts uitgestrekt, ter hoogte van den rechterschouder.

§ 7. *Taptoe.*
Den stok kruiselings achter den rug brengen.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

§ 8. *Roffel.* (*Geeft*-Acht).
Den rechterarm opwaarts brengen; de arm

in eene flauwe bocht; de hand ter hoogte en ongeveer 3 dM. van den schouder; de punt van den stok omhoog.

§ 9. *Alarm.*

Den rechterarm uitstrekken; met de hand ter hoogte van den hals, den stok in het midden vatten, met den knop naar boven. De toe- en afnemende kracht moet door het op- en neêr bewegen van den stok worden aangeduid.

§ 10. *Vaandelmarsch.*

Den stok met beide handen waterpas ter hoogte van den hals houden; de punt naar de linkerzijde gewend.

§ 11. *Wilhelmus.*

Den stok met den knop onder den linkerarm brengen; de rechterhand tegen de linkerzijde; de stok waterpas, met de punt naar voren.

§ 12. *Algemeen sein om de tromroeringen te doen ophouden.*

Den stok in den stand brengen, bij het sein *roffel* aangegeven, en een korten stoot omlaag doen.

§ 13. *Sein voor het rechts- (links-) om maken.*
Den stok in het midden vatten, recht op en neêr, met de punt omhoog houden; den arm uitstrekken naar de zijde, waarheen de wending moet geschieden.

§ 14. *Van directie veranderen.*
Met de punt van den stok de directie aanduiden.

§ 15. *Schuins rechts (links).*
Den stok in beide handen schuins voor het lichaam houden, en met den knop de strekking aanwijzen.

§ 16. Alle andere tromroeringen en bewegingen geschieden, na voorafgaande mondelinge waarschuwing van den korporaal-tamboer, op het algemeen uitvoeringssein, bij § 4 voorgeschreven.

HET DRAGEN VAN DE TROM EN DEN HOORN.

§ 17. *Het dragen van de trom, stilstaande.*
De trom hangende aan den slagband, vóór en tegen de linkerdij, de maanschroef links: de tromstokken tot slaan gereed, rustende op den tromreep.

§ 18. *Bij de exercitiën.*

De linkerhand rustende op den tromreep; de stokken in de rechterhand.

In den marsch wordt op het signaal *Rust* de trom uitgehaakt, en onder den linkerarm met den tromriem over den linkerschouder gedragen; zonder ransel op den rug met den gespleten tromriem over beide schouders.

§ 19. *Het afleggen van de trom.*

Dit zal in drie tempo's op de volgende seinen geschieden:

1e tempo. *Stokken bergen.*

Front naar de tamboers maken; den stok onder den knop vatten, hem oplichten ter hoogte van den hals, en den arm voorwaarts uitstrekken.

2e tempo. *Trom afdoen.*

Den knop tegen de borst brengen.

3e tempo. *Trom op den grond zetten.*

Als voor het bergen der stokken.

§ 20. *Het nemen van de trom.*

Evenals het afleggen van de trom in drie tempo's.

1e tempo. *Trom nemen.*
2e tempo. *Trom aan den slagband doen.*
3e tempo. *Stokken nemen.*

Met den stok dezelfde seinen doen, in dezelfde volgorde als in § 19 aangegeven.

§ 21. *Het dragen van den hoorn door de hoornblazers.*

Het snoer om den hals; de hoorn onder den rechterarm, met den beker naar achteren, de rechterhand aan den beugel of het mondstuk, de beugel naar boven.

Bij de inspectiën en het defileeren wordt de hoorn in de rechterhand gehouden, de duim ter hoogte van het mondstuk, de beker vóór en tegen de rechterheup, de beugel naar boven.

§ 22. *Het dragen van den hoorn door de tamboers, met ransel.*

De hoorn boven op den ransel; het snoer om den hals; de beker links.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

§ 23. *Het dragen van den hoorn door de tamboers, zonder ransel.*

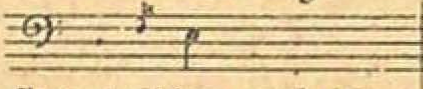
De hoorn op den rug, met den beker naar beneden en het mondstuk achter den linkerschouder; het snoer onder den rechterarm door naar den linkerschouder, waar het bevestigd wordt aan de kwasten.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

VERKLARING

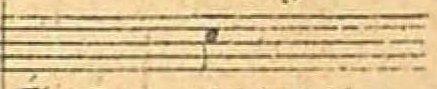
van de teekens geplaatst bij de muziek der signalen en marschen voor de trom.

Een dubbele slag.



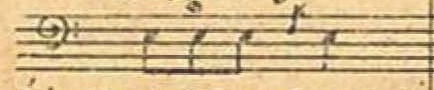
Bestaat uit twee gescheiden, kort op elkander volgende slagen, eerst met de rechter daarna met de linkerhand.

Een vlamslag



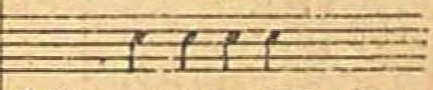
Een slag met beide stokken tegelijk.

Een appelslag.



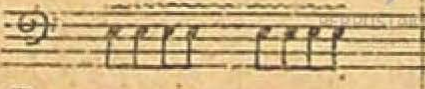
Een slag met de rechter, twee met de linker en een met de rechterhand, daarna een dubbele slag.

Vlamslagen met de onder- en bovenhand



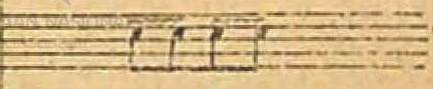
Achtereenvolgende vlamslagen, de onderhand slaat achter dan de bovenhand en in eenigzins schuine richting.

Voortdurende vlamslagen met de onder- en bovenhand.



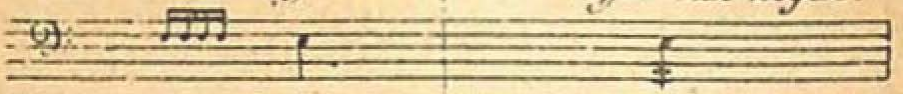
De vlamslagen zonder tusschenpoozen op elkander laten volgen.

Twee slagen met een stok.



Beurtelings met dezelfden stok tweemaal achter elkander slaan.

Een roffel van vijf.



Twee slagen met de linker en twee met de rechterhand, daarna een vlamslag, of ook in deze volgorde. Vlamslag, één rechter-twee linker- en één rechterhand.

Een roffel van negen.

Beurtelings twee slagen met denzelfden stok en eindigen met de hand die begonnen is, kan ook worden voorafgegaan door een korten vlamslag.

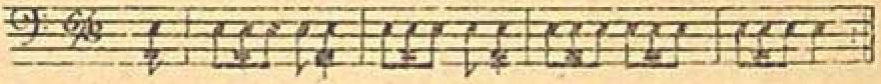
De lange roffel naar de waarde der noot.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

SIGNALEN en MARSCHEN

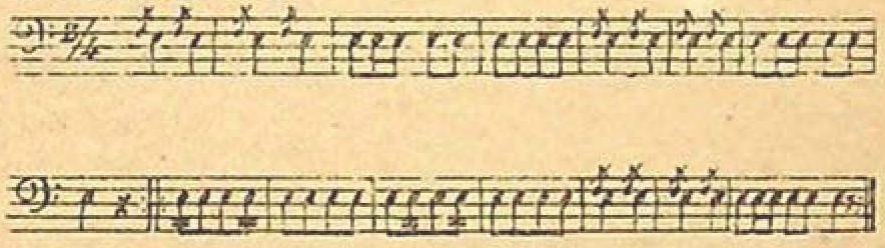
voor de Trom

Nº 1. Reveille. (70 × in de minuut)

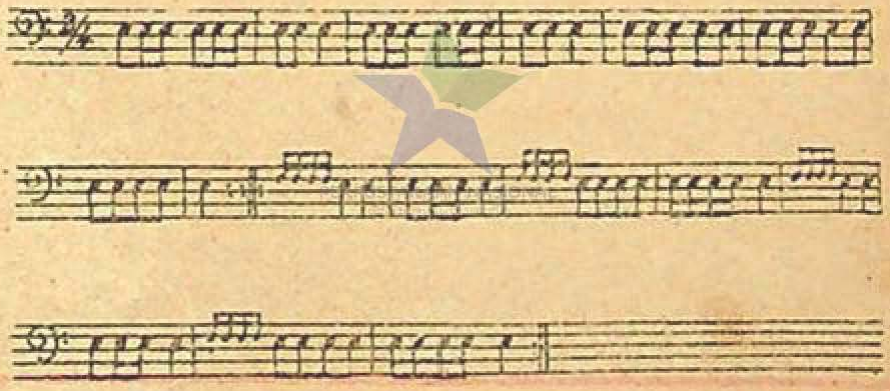


MARSCHEN voor den gewonen pas. (115 × in de minuut)

Nº 2. Marsch Nº I

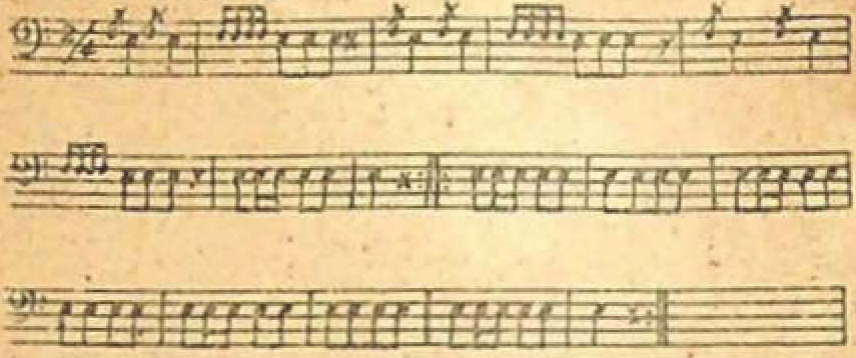


Nº 3. Marsch Nº II.

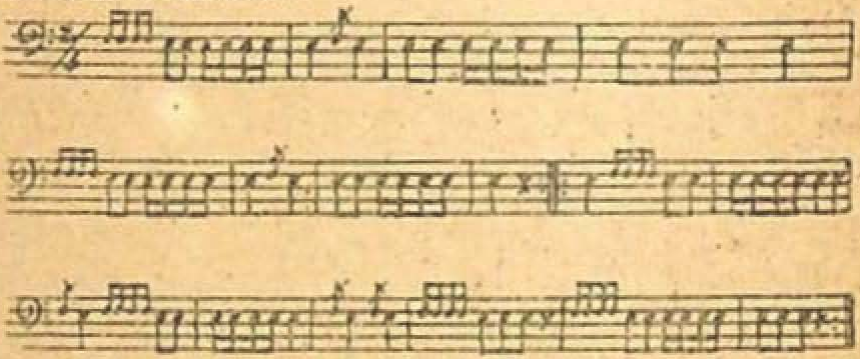


PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

Nº 4. Marsch Nº III.

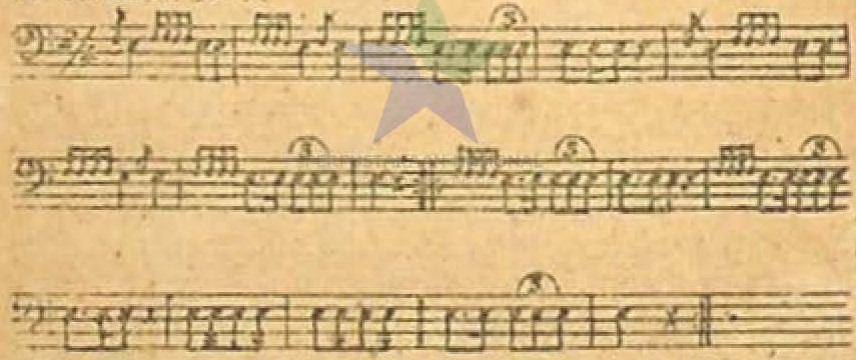


Nº 5. Marsch Nº IV.

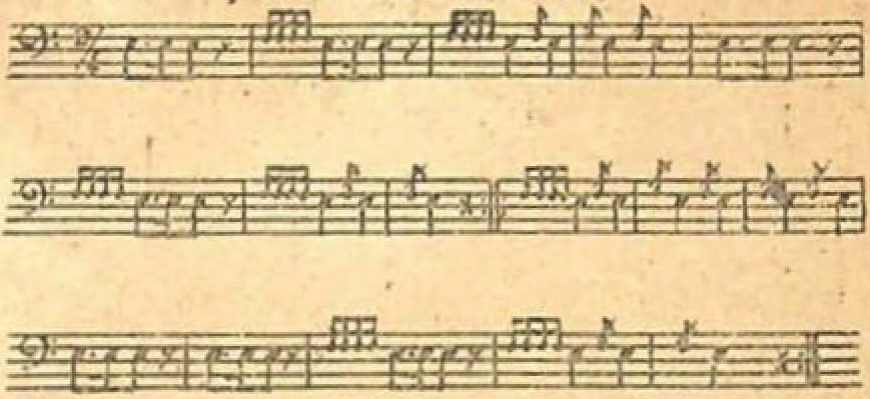


Het eerste gedeelte van deze marschen dient ook als bewe-
gingssignaal voor de verschillende compagnieën

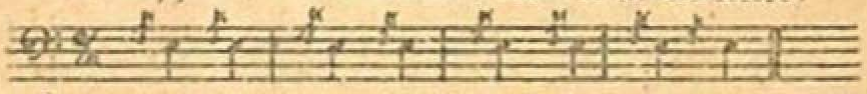
Nº 6. Marsch Nº V.



N°7. Versnelde pas. (130 x in de minuut)

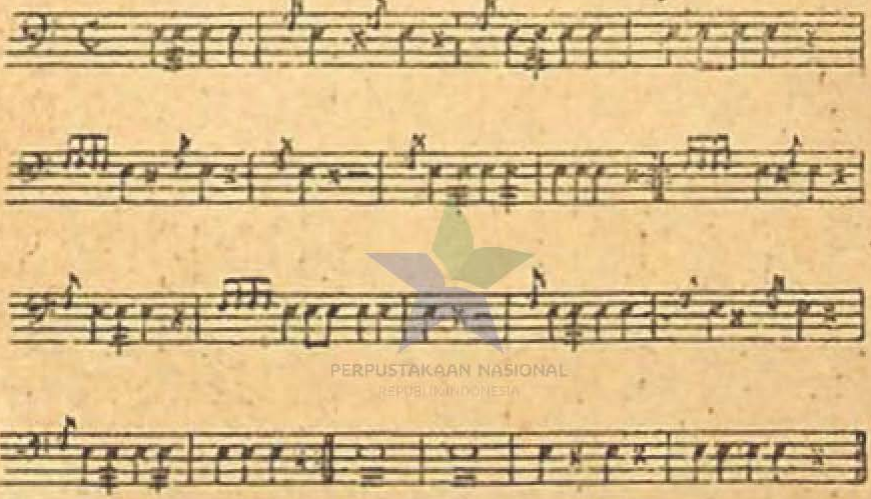


N°8. Looppas. (storm marsch) 165 x in de minuut.



Bij den aanval; de trom wordt in de linkerhand genomen en met de rechterhand geslagen.

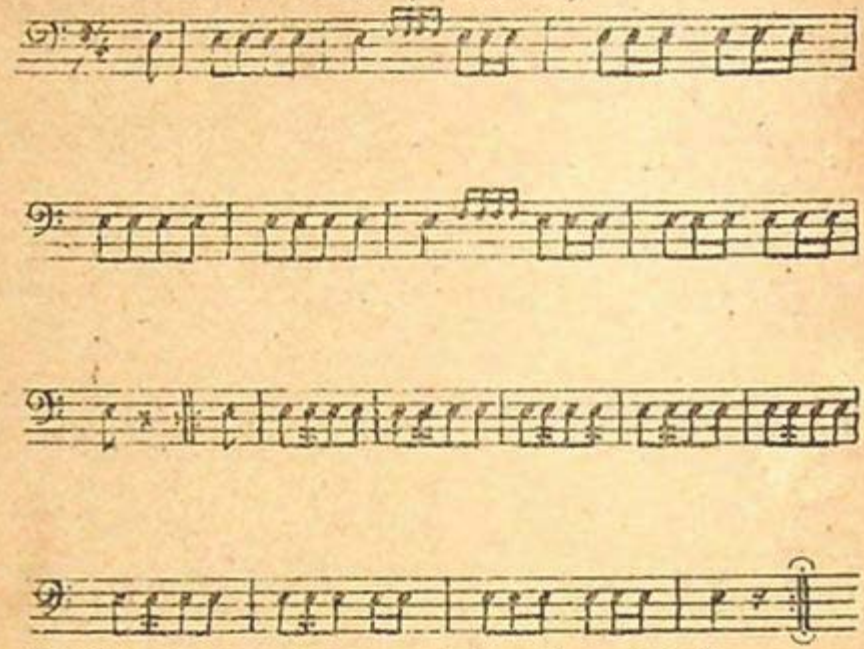
N°9. Dooden marsch. (65 x in de minuut)



Alleen bij militaire begrafenissen.

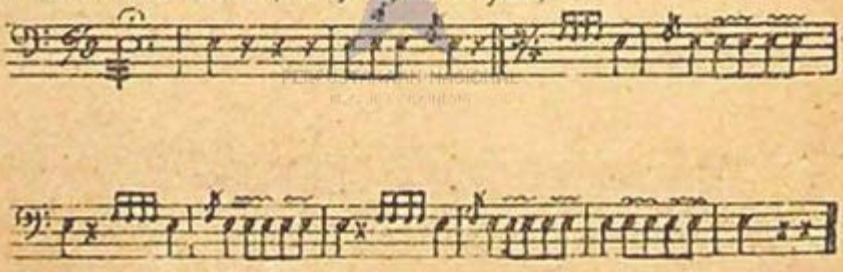
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

N° III. Water marsch. (Tempo: gewone pas)



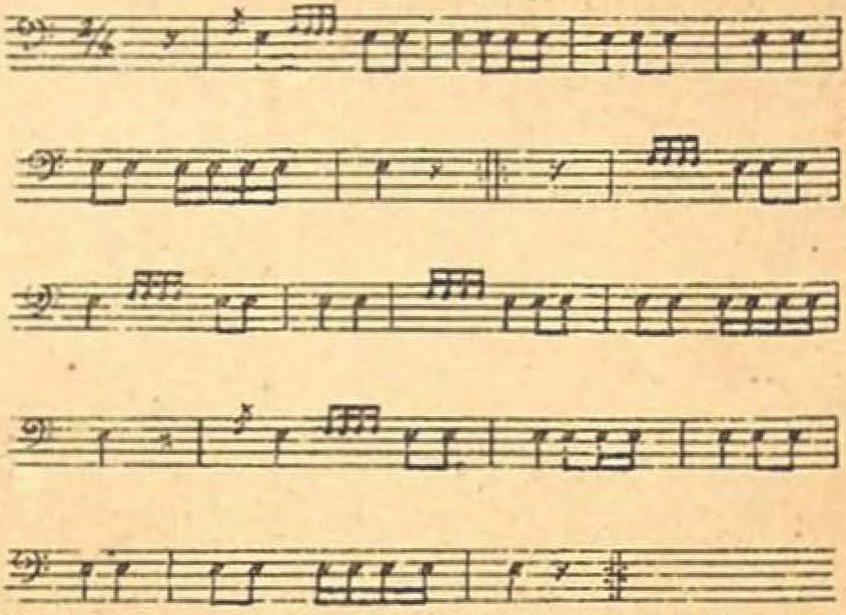
Wordt, zoo noodig, geslagen voor het corvée. waterhalen en voor oorlam

N° II. Werk marsch. (Tempo: gewone pas)



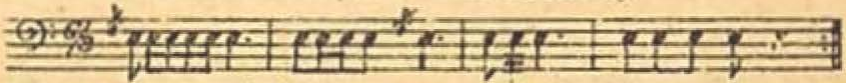
Voor het vereenigen of doen aantreden van eenig corvée

№12. Wilhelmus. (Tempo geuzone pas)



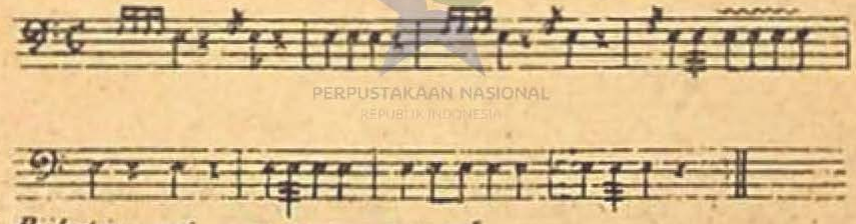
Wordt geslagen als eerbewijs voor den Koning, de leden van het Vorstelijk Huis en den Gouverneur-Generaal.

№13 Vaandelmarsch. (75 × in de minuut)



Wordt geslagen bij het afhalen en terugbrengen van het vaandel, alsmede bij een wacht of marcheerende troep, wanneer een vaandel of standaard voorbij trekt.

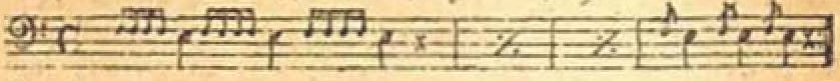
№14. Parade marsch. (Tempo geuzone pas).



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

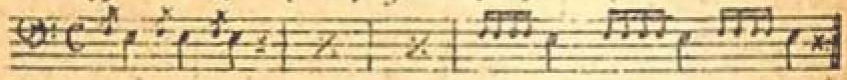
Bij het inspecteeren op ten parade.

N°15. Commandants appel. (Tempo: gewone pas)



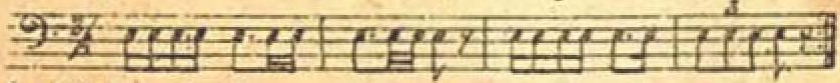
Voor het vereenigen van de commandanten.

N°16. Officiers appel. (Tempo: gewone pas)



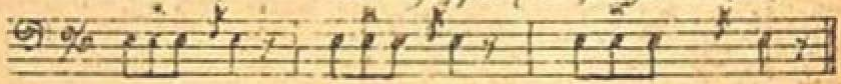
Voor het vereenigen van de officieren.

N°17. Officier van Gezondheid. (Tempo: gewone pas)



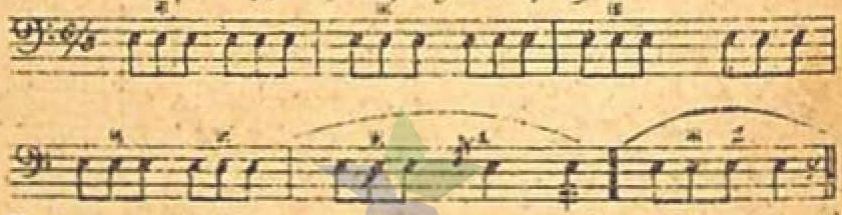
Art. 93. Inw. dienst en voor het aanroepen te velde.

N°18. Tamboers (Hoornblazers) appel. (Tempo: gewone pas)



Voor het vereenigen van tamboers en hoornblazers.

N°19. Gewapend appel. (Tempo: gewone pas)



Voor het gewapend vereenigen van den troep. (Art. 66 Inw. dienst)

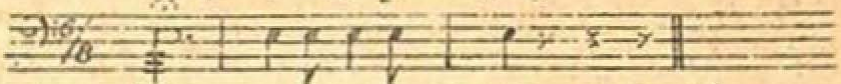
PERPUSTAKAAN NASIONAL

N°20. Ongewapend appel. (Tempo: gewone pas)



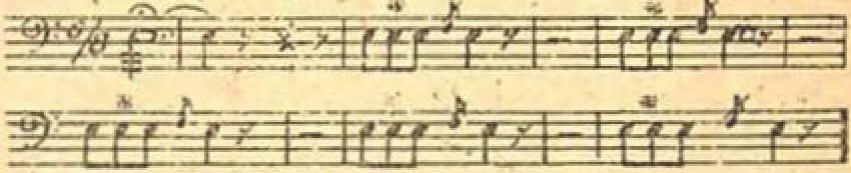
Voor het ongewapend vereenigen van den troep. (Art. 65 Inw. dienst)

№ 21. Kamer appel. (Tempo: gewone pas)

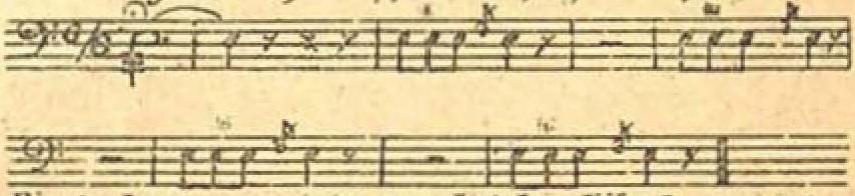


Voor het appel binnenskamers. (Art: 65 huw: dienst)

№ 22. Appel voor den adjudant-onderofficier der week. (Tempo: gewone pas)

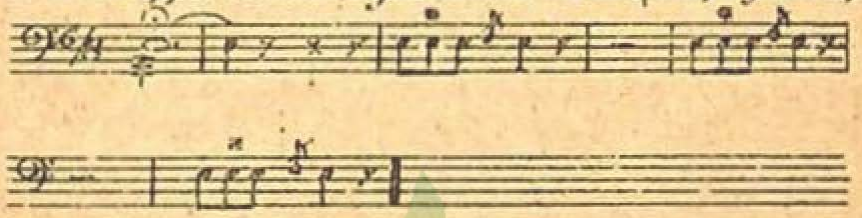


№ 23. Sergeant-majoors appel. (Tempo: gewone pas)

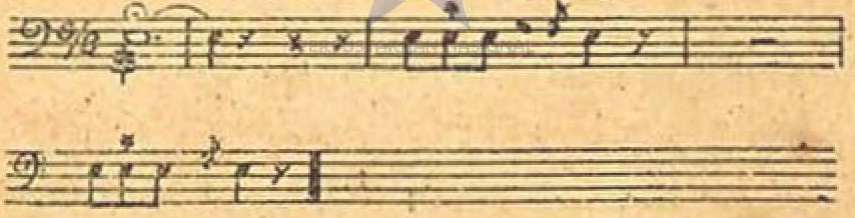


Dient ook tot vereeniging van het dagelijksch rapport.
(Art: 68. huw: dienst)

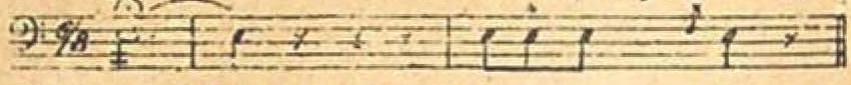
№ 24. Appel voor de sergeanten der week. (Tempo: gewone pas)



№ 25. Fouriers appel. (Tempo: gewone pas)

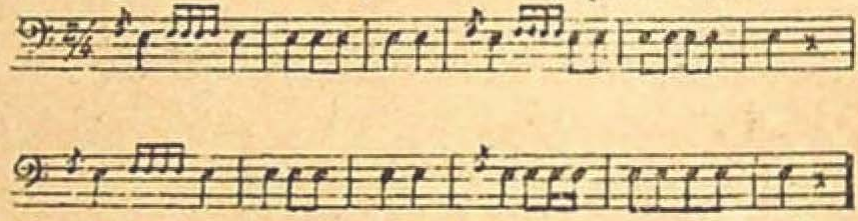


N°26. Appel voor de korporaals der week. (Tempo gewone pas)



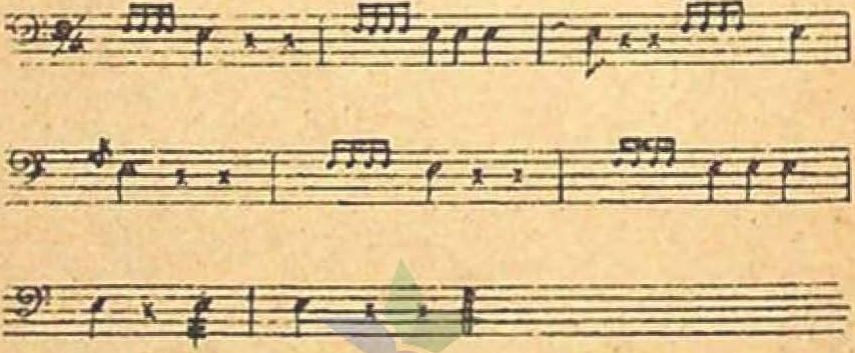
Voor der sergeant-majoor, fourier of wel sergeant of korporaal der week van één der compagnieën, worden de signalen 25 & 26 door het compagniessignaal voorafgegaan.

N°27. Appel voor de wachtparade (Tempo gewone pas)

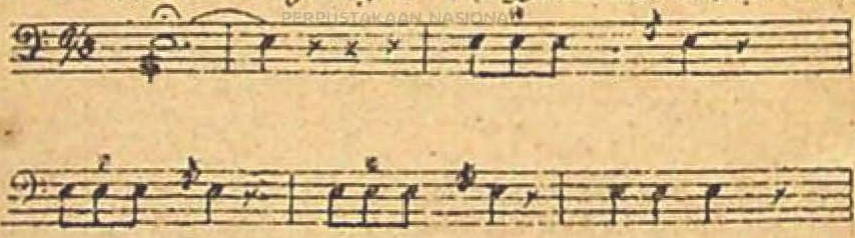


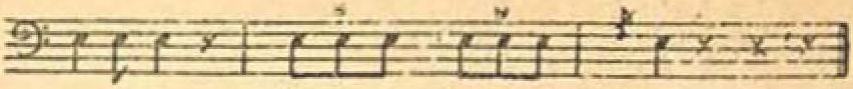
Voor de vereeniging der onderofficieren en minderen; dient de wachten zijn gecommandeerd.

N° 28. Appel voor de Kerk. (75 x in de minuut.)

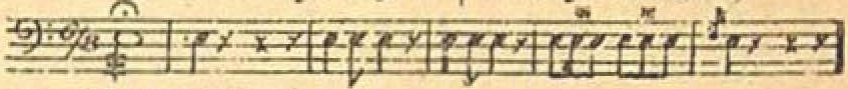


N°29. Appel voor de gestrafte onderofficieren. (Tempo gewone pas)



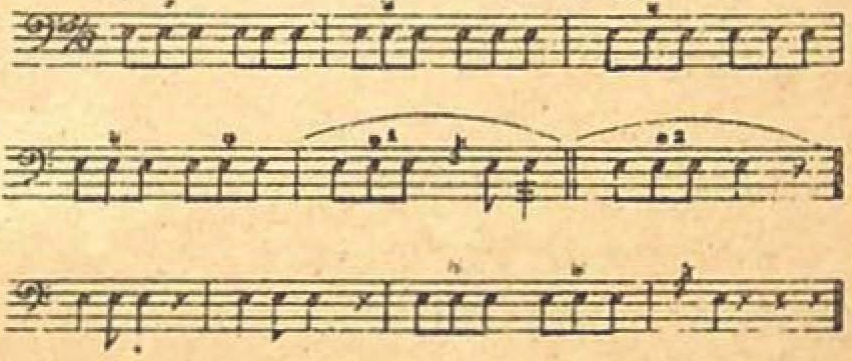


N°30 Appel voor de gestraften. (Tempo: gewone pas)

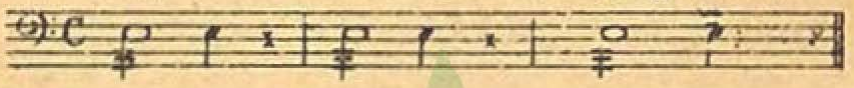


Art: 82. Inw: dienst.

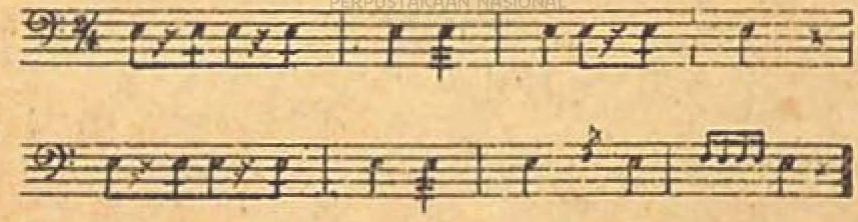
N°31. Appel voor het straf peloton. (Tempo: gewone pas)



N°32. Appel voor de théorie. (school) Tempo: gewone pas.

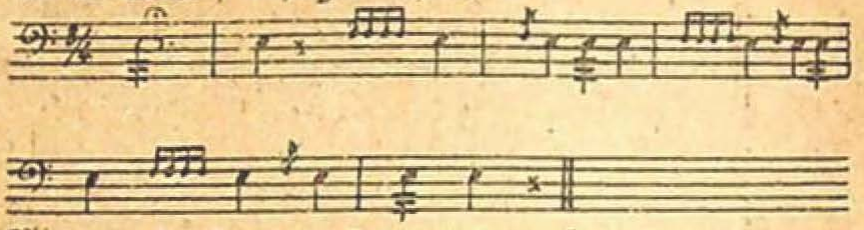


N°33. Ban of Proclamatie. (voor het openen) Tempo: gewone pas.



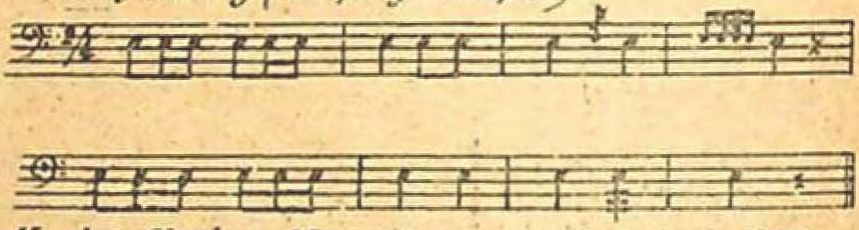
PERPUSTAKAAN NASIONAL

Voor het sluiten. (Tempo: gewone pas)



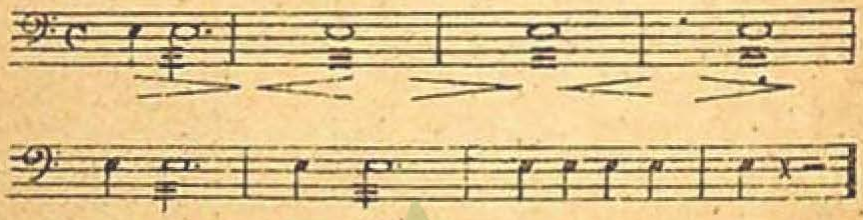
Vóór en na het doen van belangrijke mededeelingen of proclamatiën, uitreiken van decoraties en het voorstellen van officieren.

N°. 34. Afdanking. (Tempo: gewone pas)

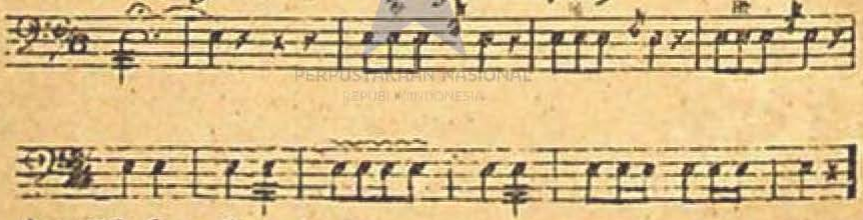


Voor het afdanken of doen uiteengaan van een troep of het beëindigen einer oefening

N°. 35. Alarm. (Tempo: gewone pas)



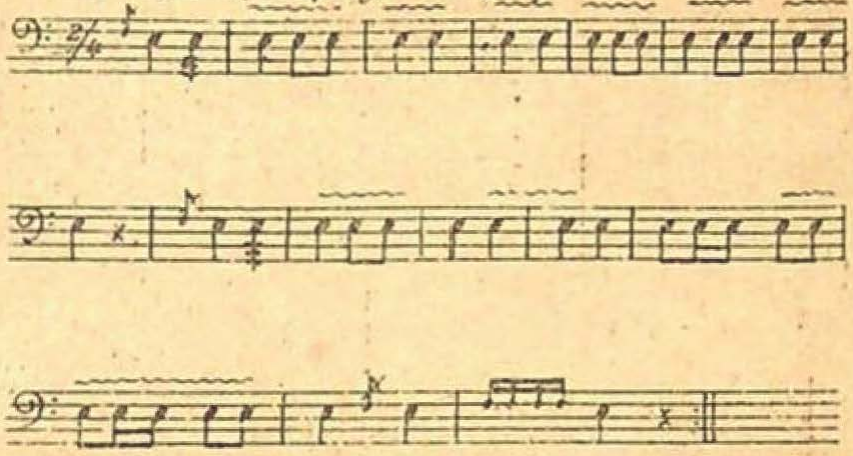
N°. 36. Fouragieren. (Tempo: gewone pas)



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

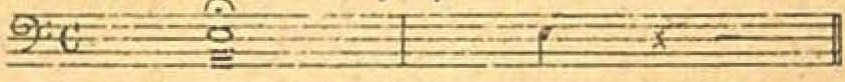
Art: 98. Inw. dienst:

Nº 37. Taptoe. (Tempo: gewone pas.)

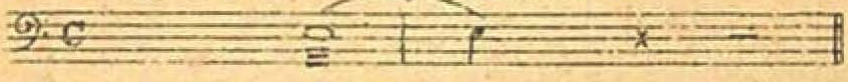


De taptoe is een waarschuwing voor de manschappen om zich des avonds naar het kwartier te begeven.

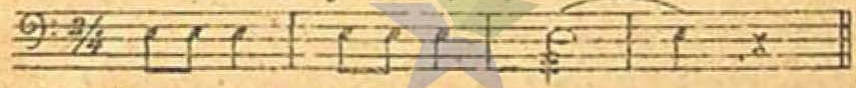
Nº 38. Licht uit. (Tempo: gewone pas)



Nº 39. Geeft acht! (Tempo: gewone pas)

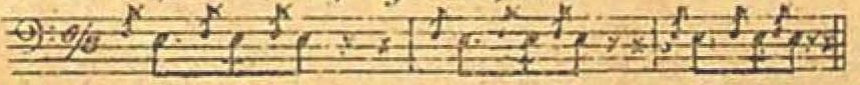


Nº 40. Rust. (Tempo: gewone pas)



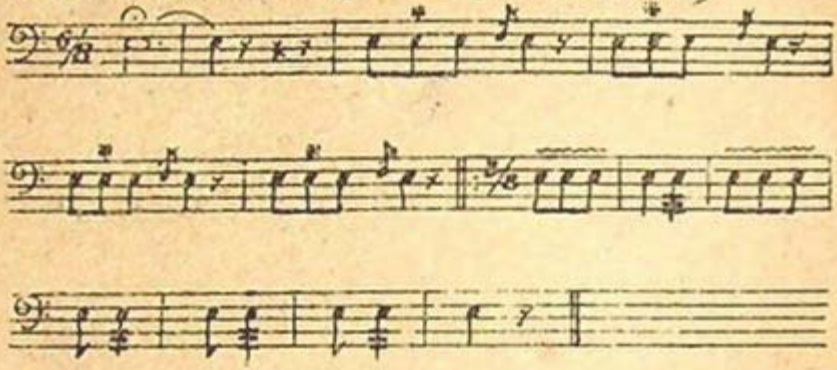
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Nº 41. Rapport. (Tempo: gewone pas.)

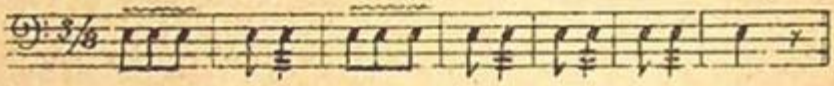


Voor het rapporteeren omtrent een gehouden appel.

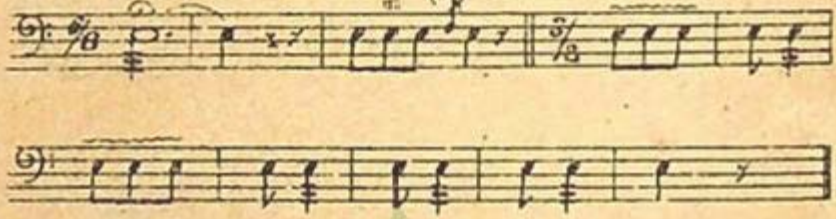
N° 42 Eten voor Onder-officieren. (75 × in de minuut)



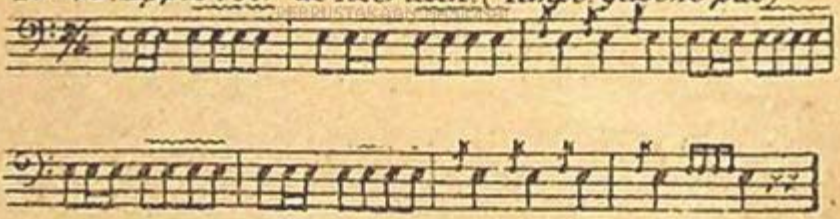
N° 43. Eten voor de Manschappen. (75 × in de minuut)



N° 44. Eten voor de Wacht. (75 × in de minuut)

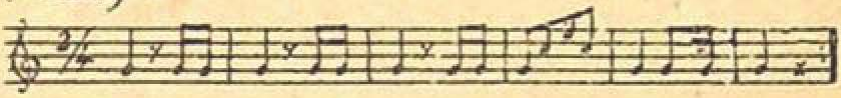


N° 45. Appel voor de Recruten. (Tempo: gewone pas)

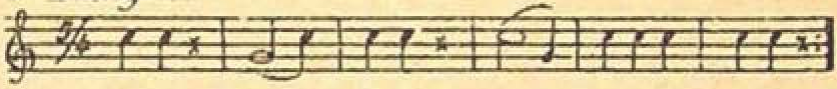


SIGNALEN en MARSCHEN
voor den Hoorn.

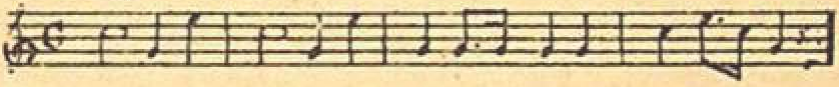
1e Bataljon:



2e Bataljon.



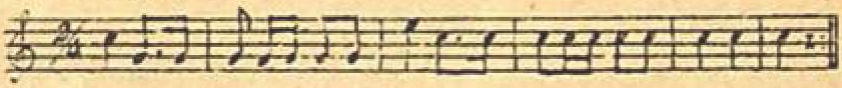
3e Bataljon.



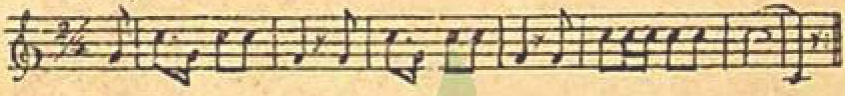
4e Bataljon.



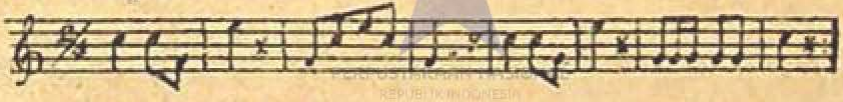
5e Bataljon.



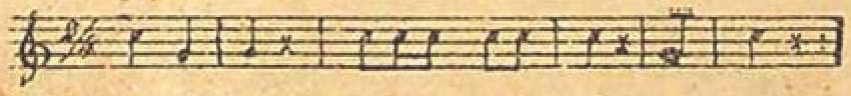
6e Bataljon.



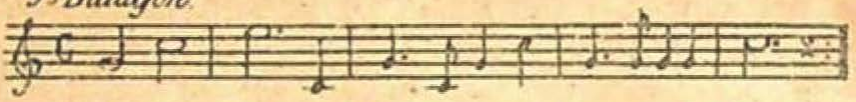
7e Bataljon.



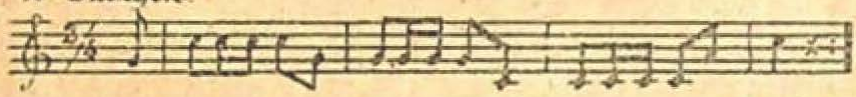
8e Bataljon.



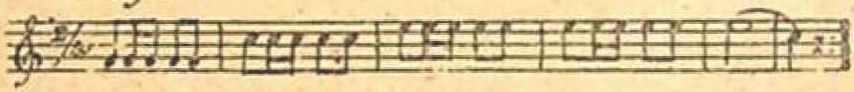
9e Bataljon.



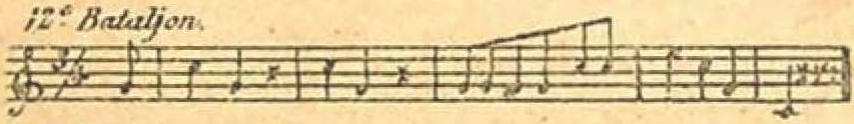
10e Bataljon.



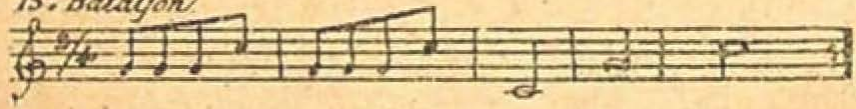
11e Bataljon.



12e Bataljon.



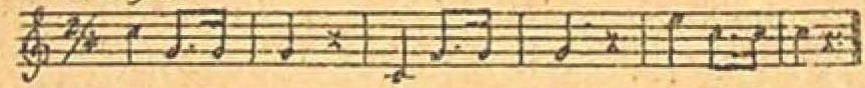
13e Bataljon.



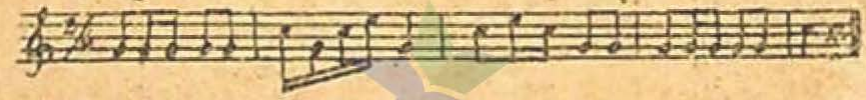
14e Bataljon.



15e Bataljon.



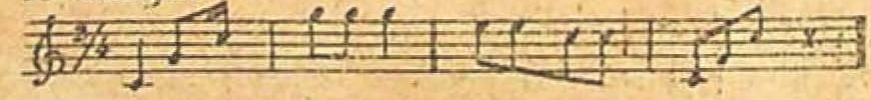
16e Bataljon.



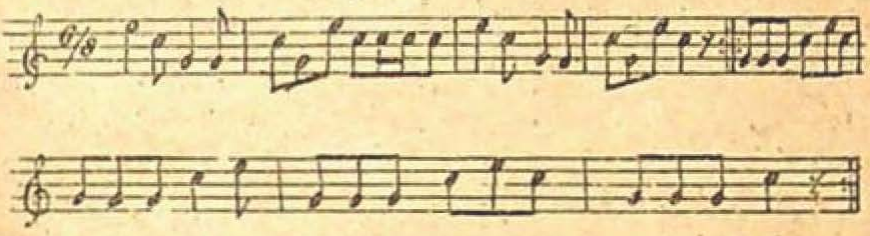
17e Bataljon.



18e Bataljon.

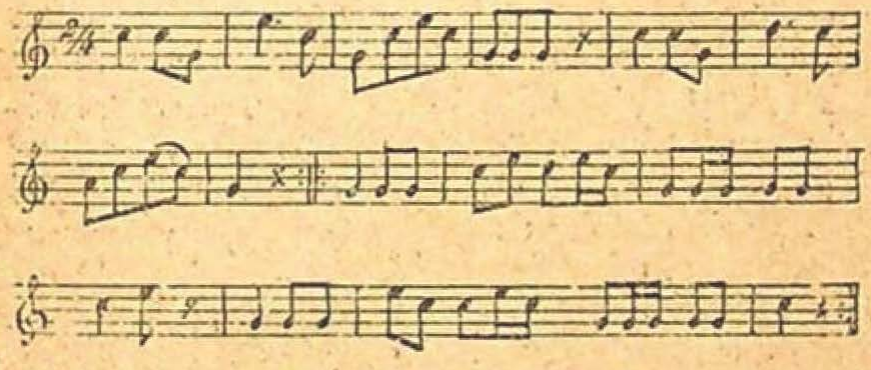


Nº 1. Reveille. (Tempo: gewone pas)

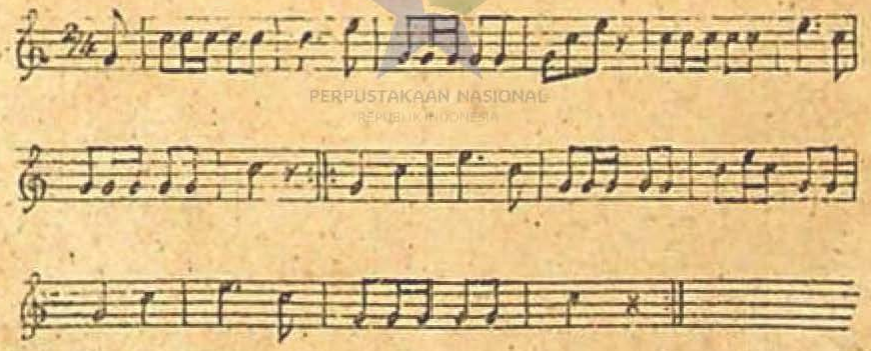


MARSCHEN voor den gewonen pas. (115 x in de minuut)

Nº 2. Marsch Nº 1.

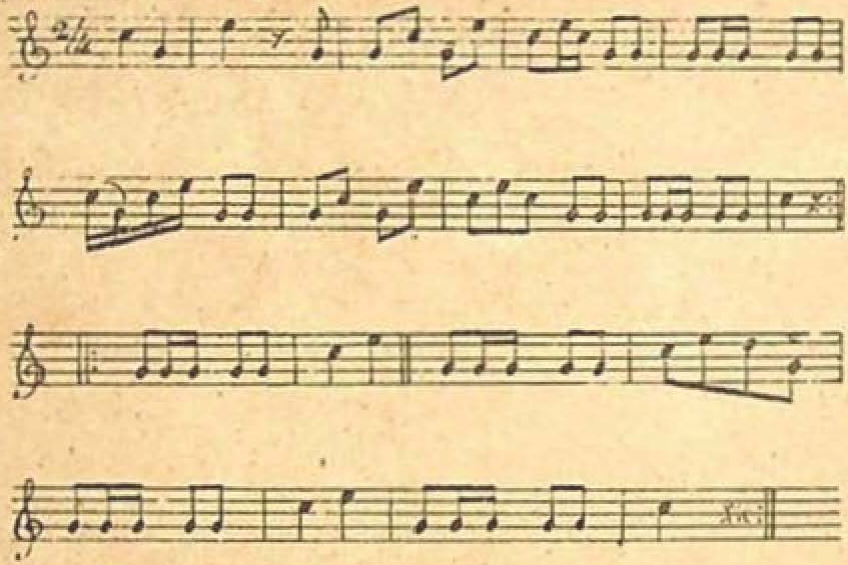


Nº 3. Marsch Nº II.

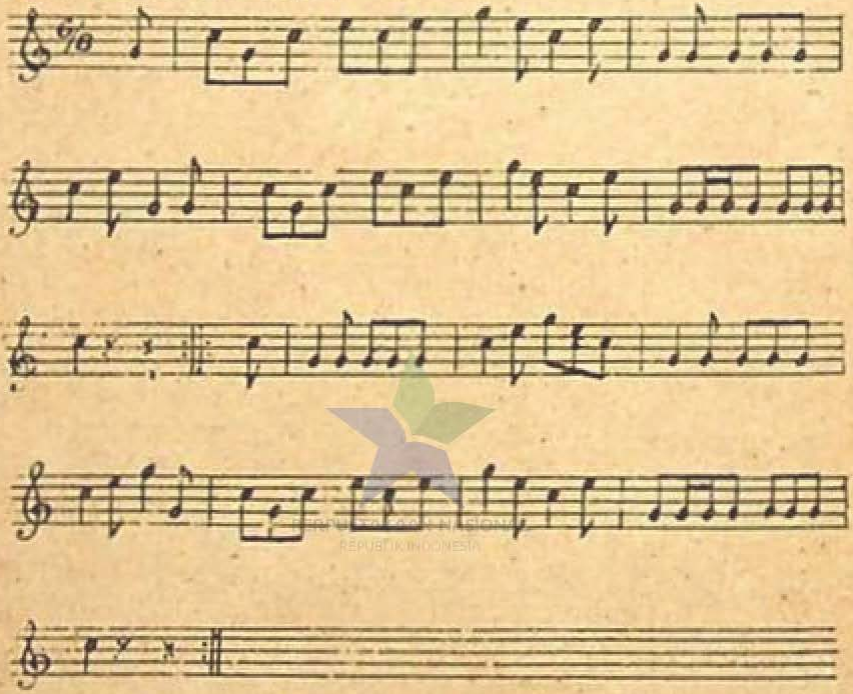


PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

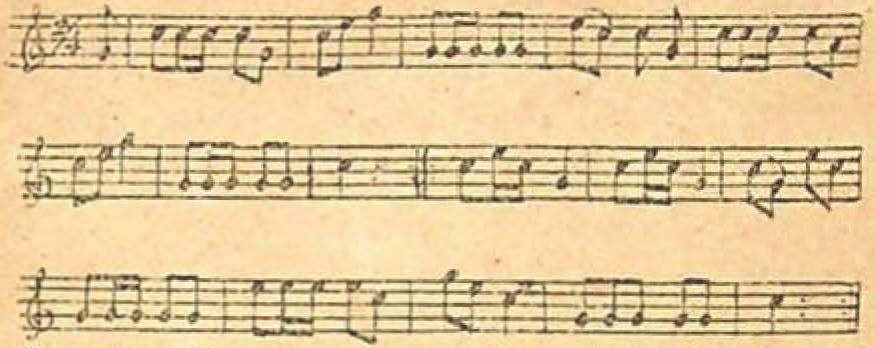
Nº4. Marsch Nº III.



Nº5. Marsch Nº IV.

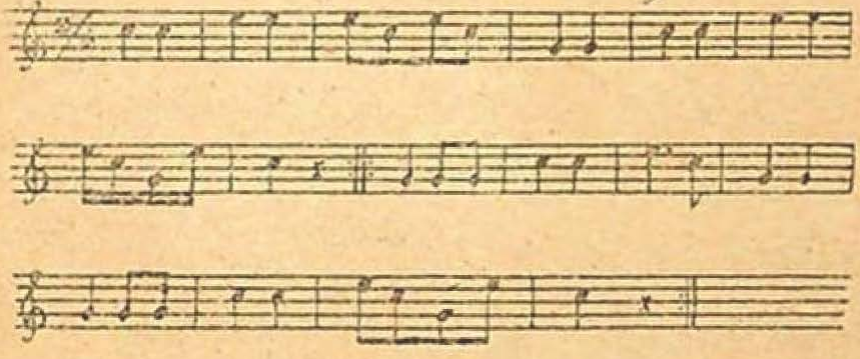


N° 6. Marsch N° V.

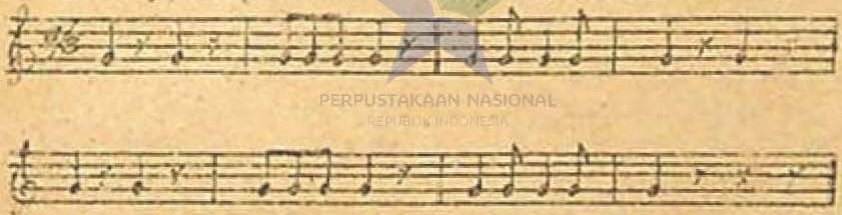


Het eerste gedeelte van deze marschen dient ook als benoe-
mingssignaal voor de verschillende compagnieën

N° 7. Versnelde pas. (130 × in de minuut)



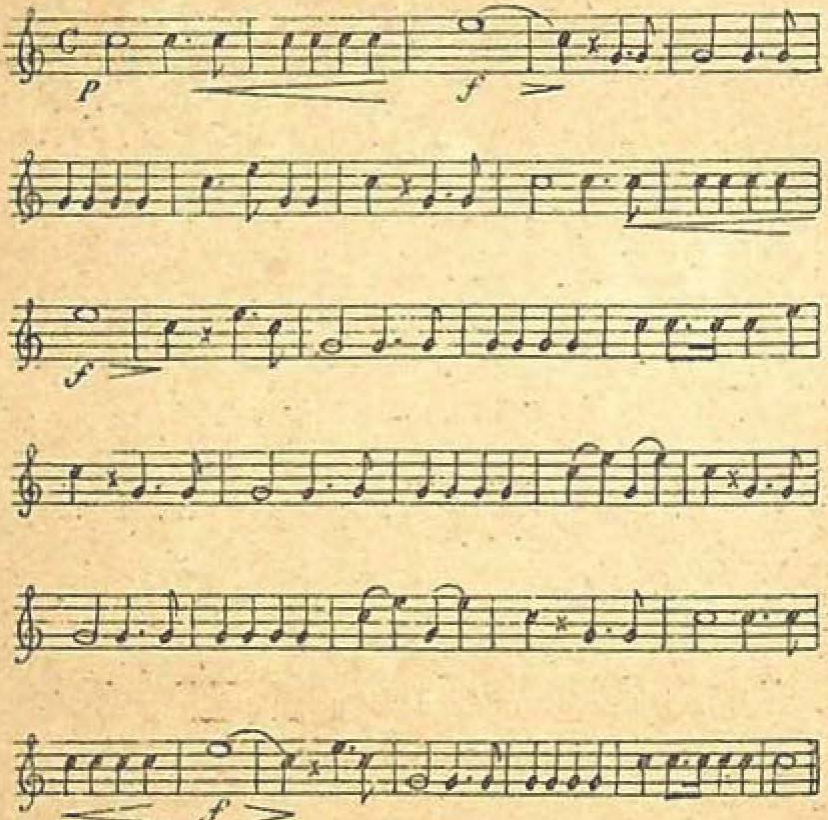
N° 8. Loopp as. (stormmarsch) 165 × in de minuut.



bij den aanval.

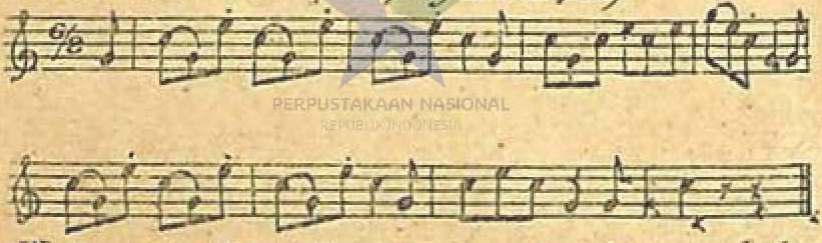
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

N°. 9. Doodenmarsch. (65 x in de minuut)



Allein bij militaire begrafenissen.

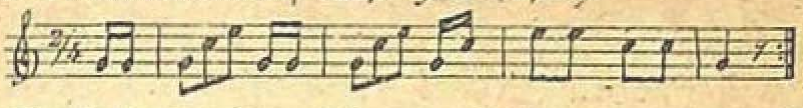
N°. 10. Watermarsch. (Tempo: gewone pas)



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

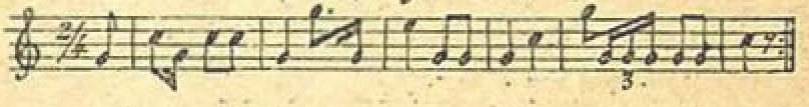
Wordt, zoo noodig, geblazen voor het corvée: waterhalen, en voor oorlam.

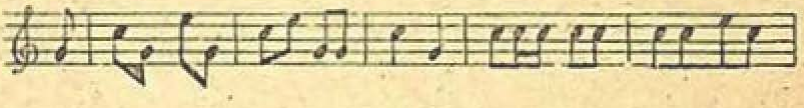
N°. 11. Werkmarsch. (Tempo: gewone pas)

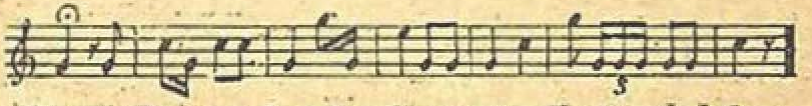


Voor het vereenigen of doen aantreden van eenig corvée.

N°. 12. Wilhelmus. (Tempo: gewone pas)

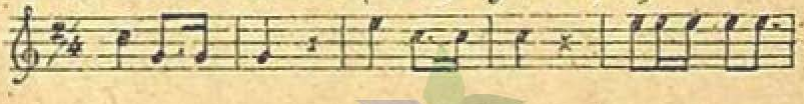


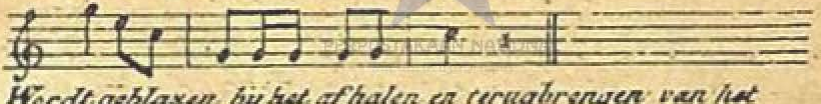




Wordt geblaxen als eerbewijs voor den Koning, de leden van het Vorstelijk-huis en den Gouverneur-Generaal.

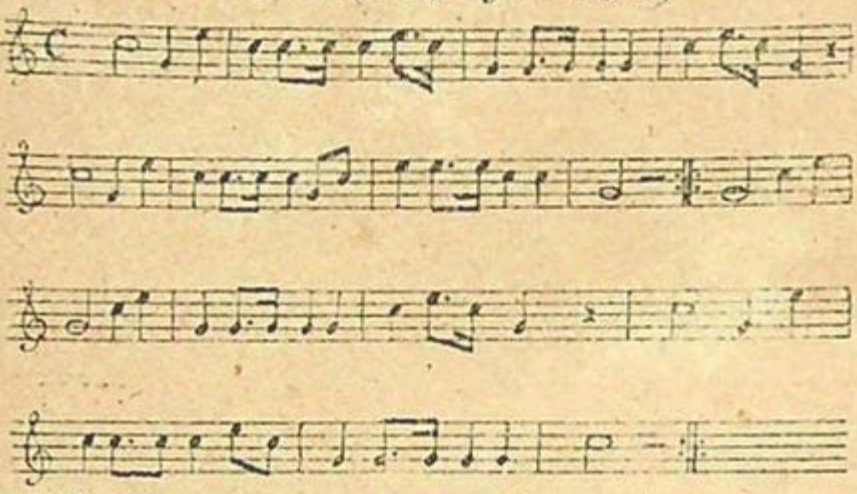
N°. 13. Vaandelmarsch. (Tempo: gewone pas)





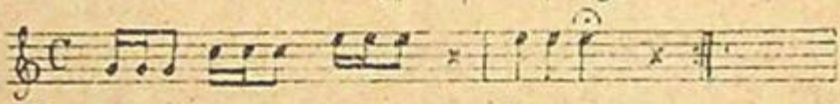
Wordt geblaxen bij het afhalen en terugbrengen van het vaandel, o'smede bij een wacht of marcheerende troep, wanneer een vaandel of standaard voorbij [illegible]

N° 14 Parade-marsch. (Tempo: gewone pas)



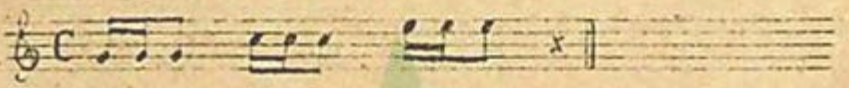
Bij het inspecteeren op een parade

N° 15. Commandants-appel. (Tempo: gewone pas)



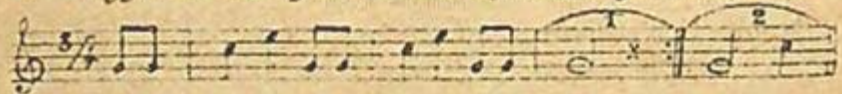
Voor het vereenigen van de commandanten.

N° 16. Officiers-appel. (Tempo: gewone pas)



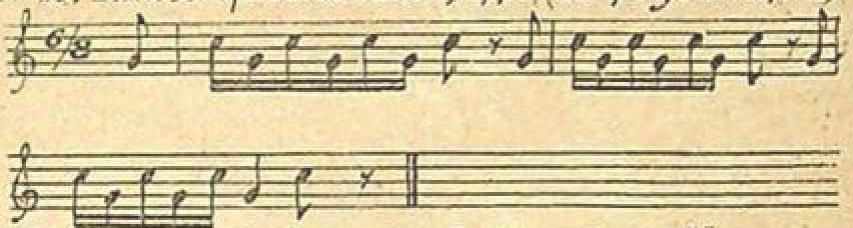
Voor het vereenigen van de officieren

N° 17. Officier van gezondheid. (Tempo: gewone pas)



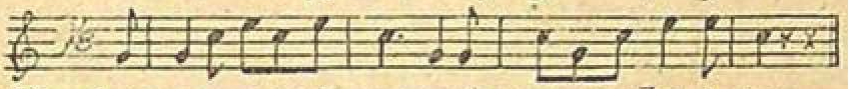
Art. 93. Inw. dienst en voor het aanroepen te velde.

N°18. Tamboers (Hoornblazers) appel (Tempo: gewone pas)



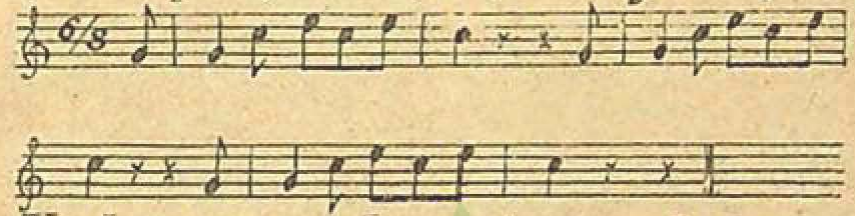
Voor het vereenigen van tamboers en hoornblazers.

N°19. Gewapend appel. (Tempo: gewone pas)



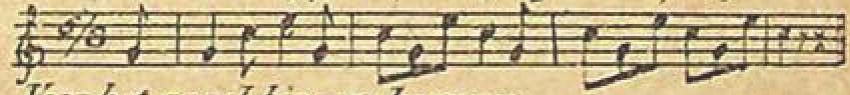
Voor het gewapend vereenigen van den troep.
(Art: 65. Inw: dienst)

N°20. Ongewapend appel. (Tempo: gewone pas)



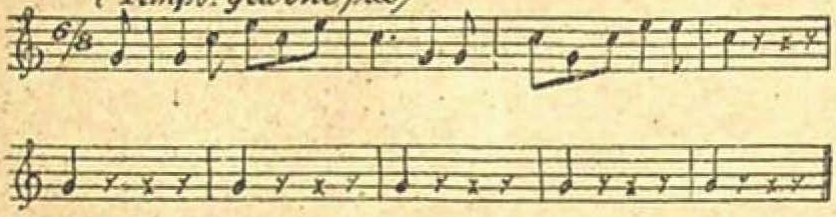
Voor het ongewapend vereenigen van den troep.
(Art: 65. Inw: dienst)

N°21. Kamer- appel. (Tempo: gewone pas)

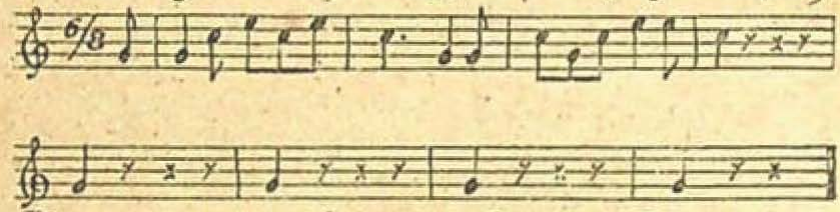


Voor het appel binnenskamers.
(Art: 65. Inw: dienst)

N°22. Appel voor den adjudant-onderofficier der week.
(Tempo: gewone pas)

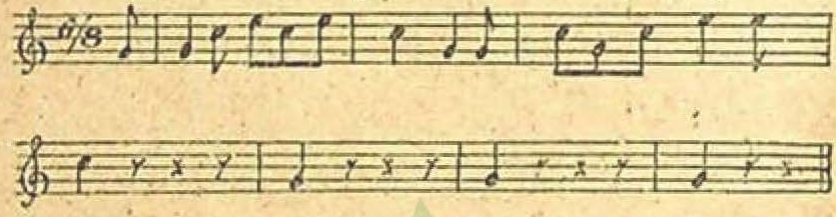


N°23. Sergeant-majoors appel. (Tempo: gewone pas)

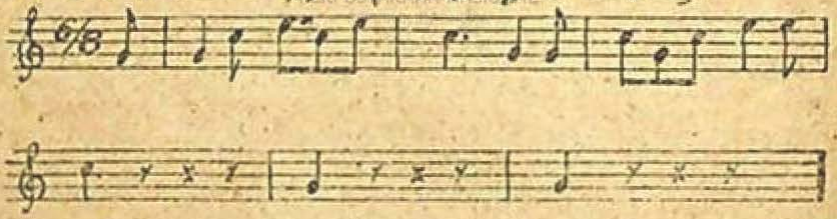


Dient ook tot vereeniging van het dagelijksch rapport.
(Art: 68. Inw: dienst)

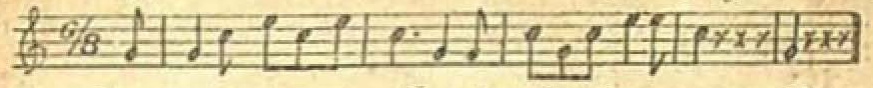
N°24. Appel voor de sergeanten der week. (Tempo: gewone pas)



N°25. Fouriers appel. (Tempo: gewone pas)

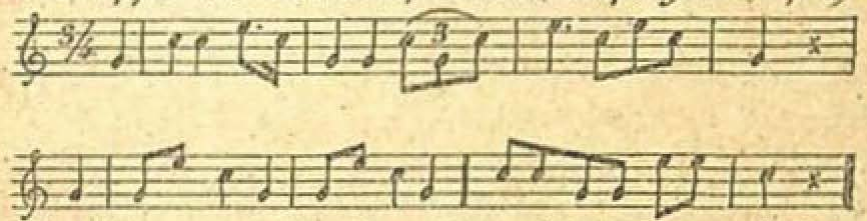


N° 26. Appel voor de korporaals der week. (Tempo: gewone pas)



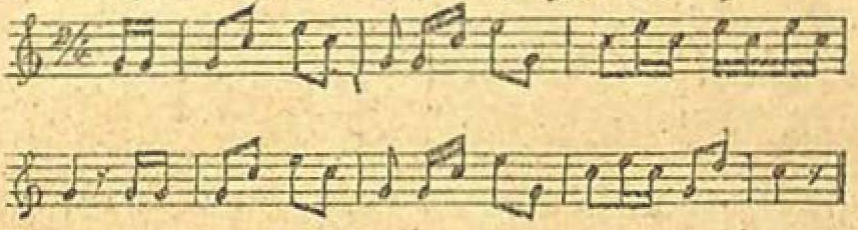
Voor den sergeant-majoor, fourier of wel sergeant of korporaal der week van één der compagniën, worden de signalen 23 t/m 26 door het compagniessignaal voorafgegaan.

N° 27. Appel voor de wachtparade. (Tempo: gewone pas)

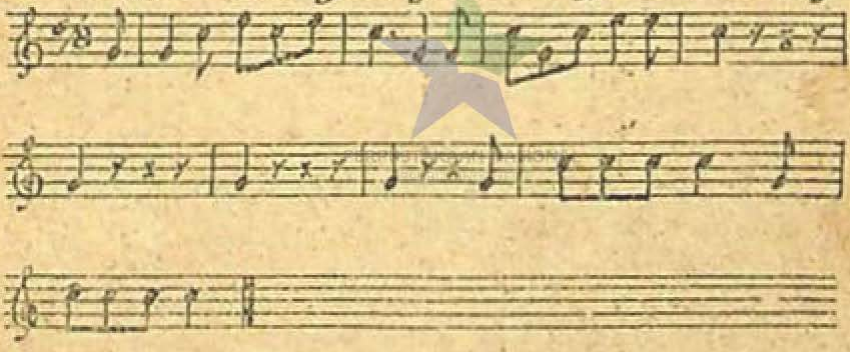


Voor de vereeniging der onder officieren en minderen, die tot de wachten zijn gecommandeerd.

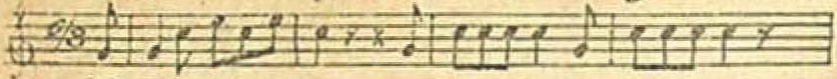
N° 28. Appel voor de kerk. (Tempo gewone pas)



N° 29. Appel voor de gestrafte onder-officieren. (Tempo: gew. pas)

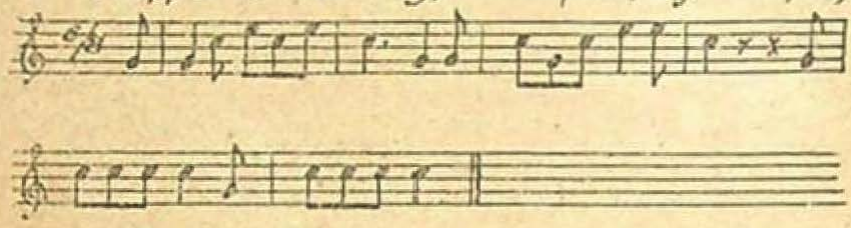


Nº 30. Appel voor de gestraften. (Tempo: gewone pas)

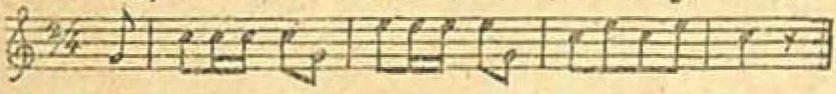


Art: 82. Inw: dienst.

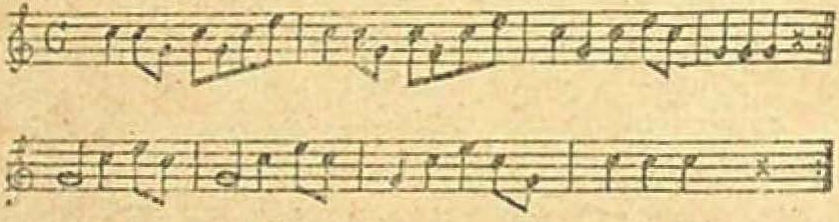
Nº 31. Appel voor het straf peloton. (Tempo: gewone pas)



Nº 32. Appel voor de theorie. (school) Tempo: gewone pas.



Nº 33. Bandf Proclamatie. (voor het openen) Tempo: gewone pas.



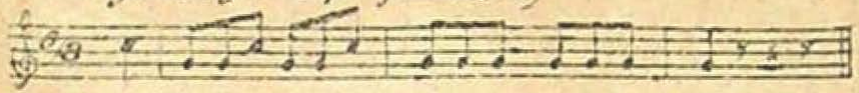
Voor het sluiten. (Tempo: gewone pas)



PERPUSTAKAAN NASIONAL

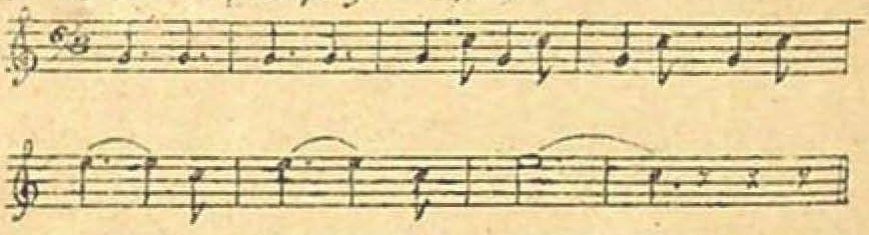
Voor en na het doen van belangrijke mededeelingen of proclamatiën, uitreiken van decoraties en het voorstellen van officieren.

N°34. Afdanking. (Tempo: gewone pas)

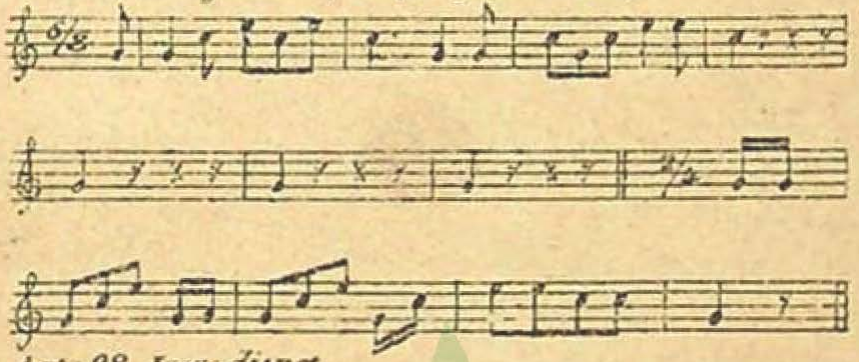


Voor het afdanken of doen uiteengaan van een troep, of het beëindigen eener oefening.

N° 35. Alarm. (Tempo: gewone pas)



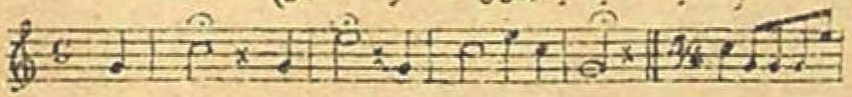
N°36. Fourageeren. (Tempo: gewone pas)

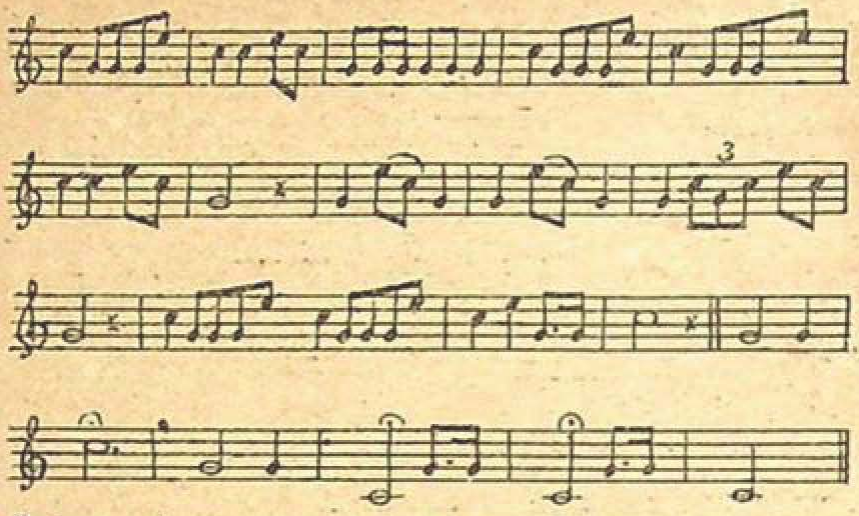


Art: 98. Inw: dienst.

PERPUSTAKAAN NASIONAL

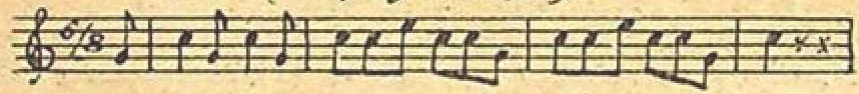
N°37. Taptoe. { 1° Cadenze 65 × in de minuut. 2° 55 × 3° 65 × }



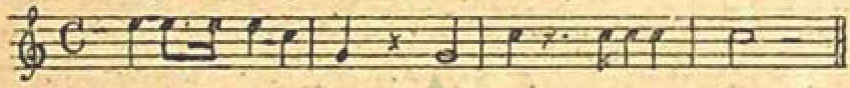


Detaptoe is een waarschuwing voor de manschappen om zich des avonds naar het kwartier te begeven.

N°. 38. Licht uit. (Tempo: gewone pas)



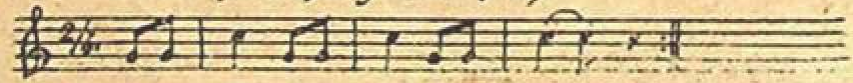
N°. 39. Geeft acht. (Tempo: gewone pas)



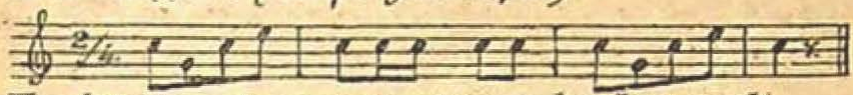
Dit signaal wordt ook geblazen als eerbewijs ter vervanging van een roffel.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

N°. 40. Rust. (Tempo: gewone pas)

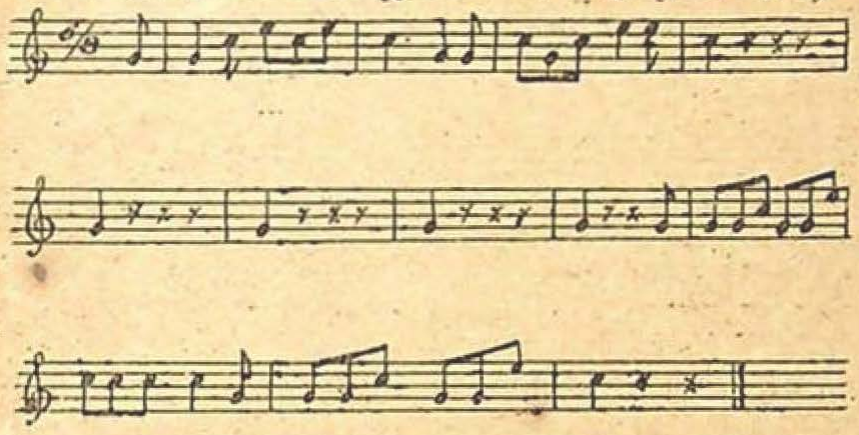


N°41. Rapport. (Tempo: gewone pas)

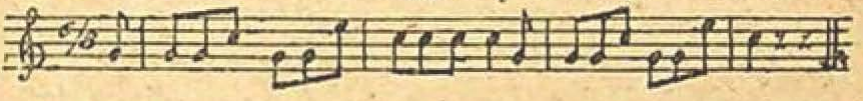


Voor het rapporteeren omtrent een gehouden appel.

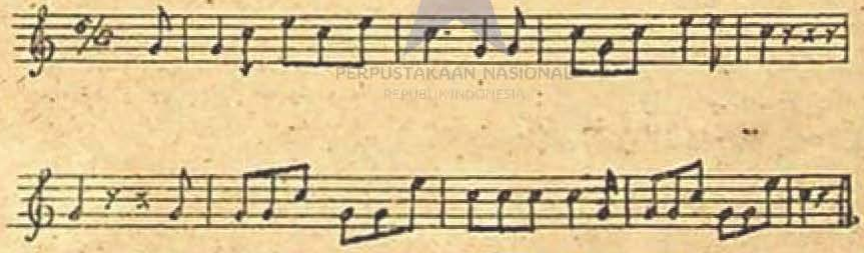
N°42. Eten voor de Onder-officieren. (Tempo: gewone pas)



N°43. Eten voor de Manschappen. (Tempo: gewone pas)

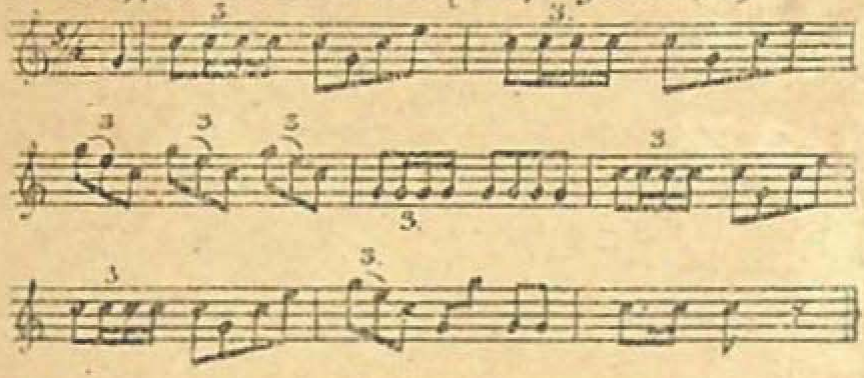


N°44. Eten voor de wacht. (Tempo: gewone pas)

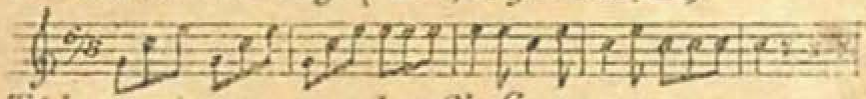


PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA

N° 45. Appel voor de Recruten: (Tempo: gewone pas)

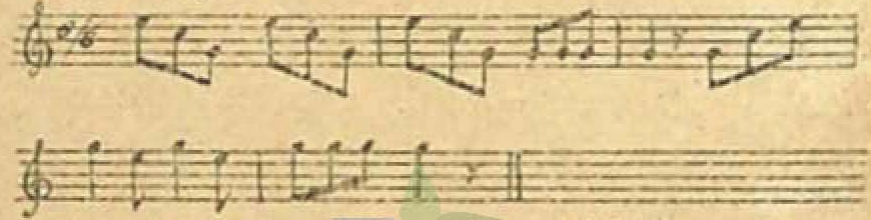


N°46. Waar is de Chef. (Tempo: gewone pas)



Tot het aanroepen van den Chef.

N°47. De Chef.



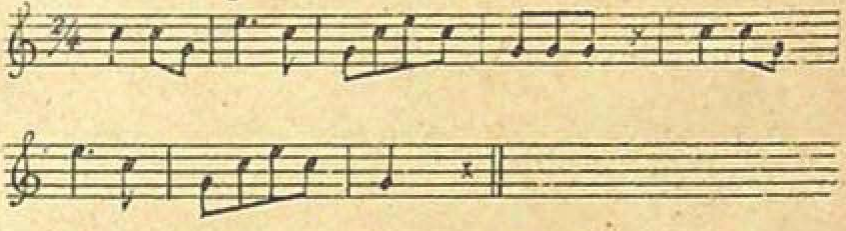
Antwoord van den Chef op seignaal N°46.

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

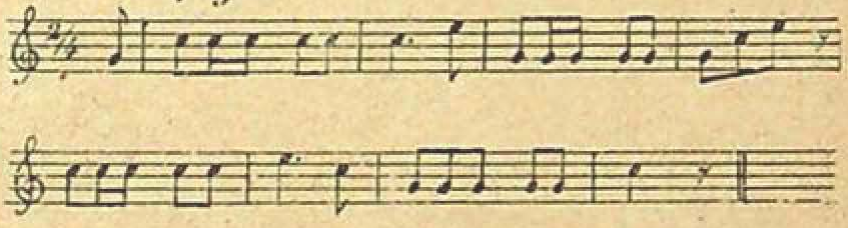
SIGNALEN
BIJ HET
GEVECHT IN VERSPREIDE ORDE.

1. BENOEMINGSSIGNALEN.

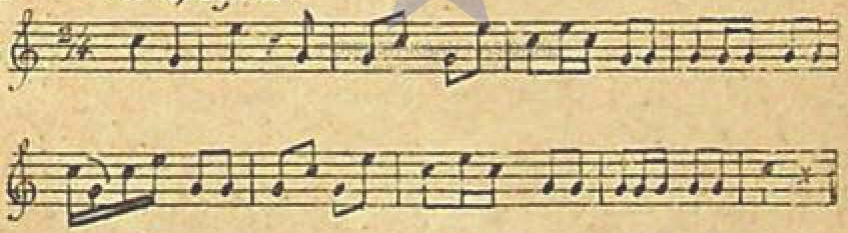
N°1. 1e Compagnie.



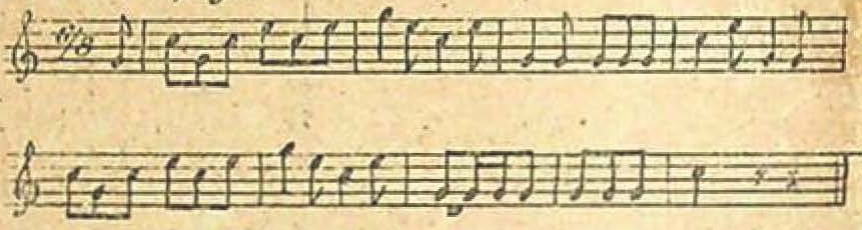
N° 2. 2e Compagnie.



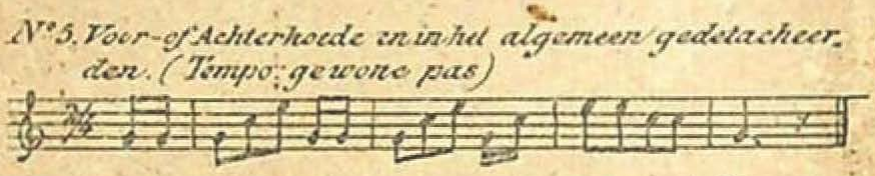
N°3. 3e Compagnie.



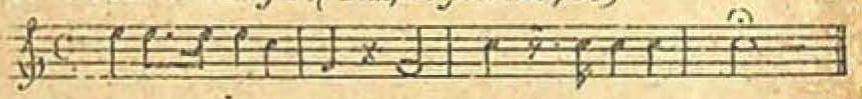
Nº 4. 4e Compagnie.



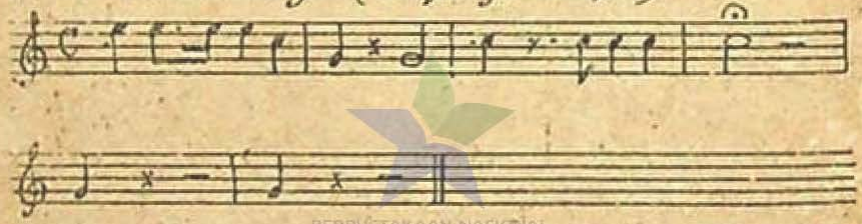
Nº 5. Voor- of Achterhoede en in het algemeen gedetacheerden. (Tempo: gewone pas)



Nº 6 Rechter vleugel. (Tempo: gewone pas)

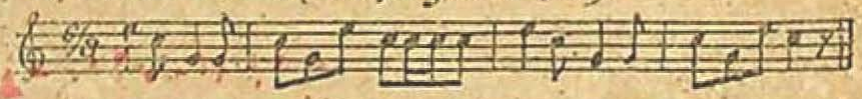


Nº 7. Linker vleugel. (Tempo: gewone pas)



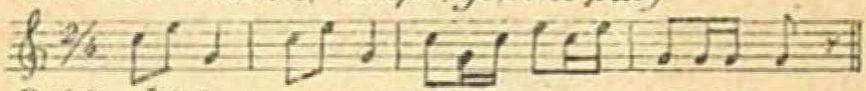
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Nº 8. Het Geheel. (Tempo: gewone pas)



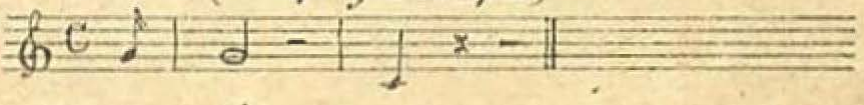
B. UITVOERINGSSIGNALEN.

N°9. Voorwaarts. (Tempo: gewone pas)

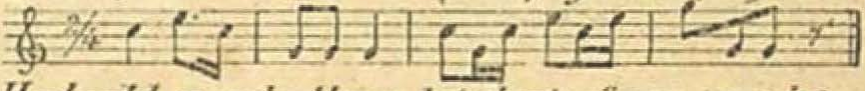


Duidt altijd een beweging aan naar den vijand toe.

N°10. Halt. (Tempo: gewone pas)



N°11. Openen van het vuur. (Tempo: gewone pas)

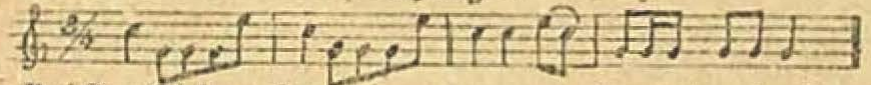


Herhaald en snel geblazen beteekent: afgeven van het laatste vuur vóór den storm-aanval.

N°12. Ophouden met Vuren. (Tempo: gewone pas)



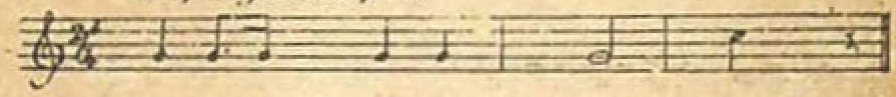
N°13. Rechtsomkeert. (Tempo: gewone pas)



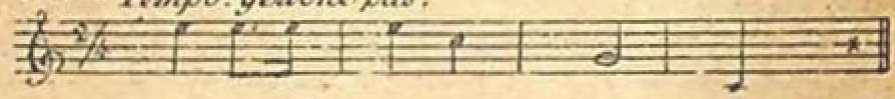
Duidt altijd een beweging aan van den vijand af.

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

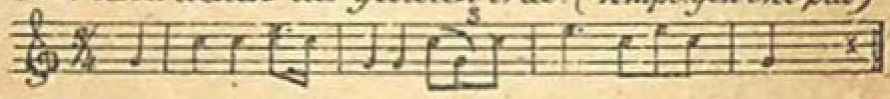
№14. Schuins rechts. (uit de flank; 2 maal blazen)
Tempo: gewone pas.



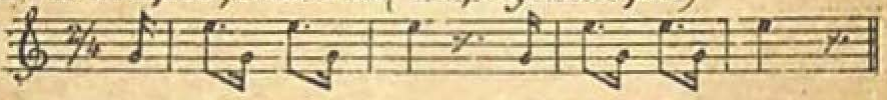
№15. Schuins links. (uit de flank; 2 maal blazen)
Tempo: gewone pas.



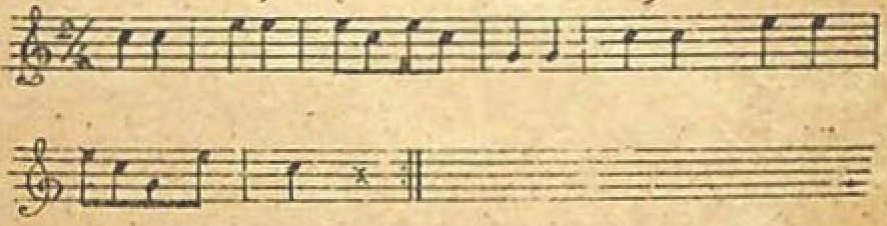
№16. Herstellen der gesloten orde. (Tempo: gewone pas)



№17. Groepen formeeren (Tempo: gewone pas)



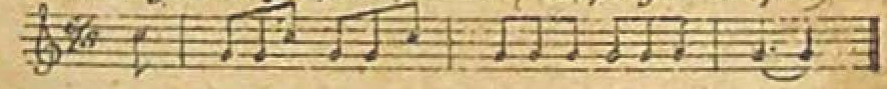
№18. Versnelde pas. (130 × in de minuut)



№19. Loop pas. { Aanhoudend geblazen betekent attaqueeren. } 165 × in de minuut



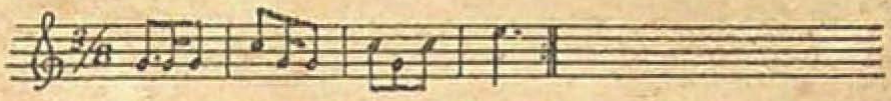
№20. In gesloten groepen oplossen. (Tempo: gewone pas)



PERPUSTAKAAN NASIONAL

Cavalerie.

All.o



Bereden Artillerie.

All.o vivace.



PERPUSTAKAAN NASIONAL

PERPUSTAKAAN NASIONAL

