TIDAK DIPERJUALBELIKAN
Proyek Bahan Pustaka Lokal Konten Berbasis Etnis Nusantara
Perpustakaan Nasional, 2011



dihimpun oleh

KI HARSONO KODRAT

Gending – Gending Karawitan Jawa Lengkap Slendro – Pelog

JILID 1

PNRI Balai Pustaka PN BALAI PUSTAKA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

GENDING-GENDING
KARAWITAN JAWA LENGKAP
SLENDRO-PELOG
JILID 1

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

TIDAK DIPERJUALBELIKAN
Proyek Bahan Pustaka Lokal Konten Berbasis Etnis Nusantara
Perpustakaan Nasional, 2011

GENDING-GENDING KARAWITAN JAWA LENGKAP SLENDRO-PELOG JILID 1

Perpustakaan Nasional
Republik Indonesia
Balai Pustaka

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Penerbit dan Percetakan:
PN BALAI PUSTAKA
BP No. 2996

Hak pengarang dilindungi undang-undang

Cetakan pertama — 1982

Perancang kulit: **Budiono**

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

KATA PENGANTAR

Sungguh menggembirakan bahwa organisasi-organisasi kesenian daerah makin lama makin banyak bermunculan di mana-mana. Organisasi-organisasi kesenian itu pada hakikatnya merupakan sarana pendidikan non formal yang sangat penting dalam memupuk dan membina kepribadian bangsa. Oleh karena itu sudah sepantasnyalah dilakukan usaha-usaha yang dapat mendukung dan mengimbangi kegiatan organisasi-organisasi tersebut.

Buku Gending "Karawitan Jawa Lengkap" disusun oleh Ki Harsono Kodrat berdasarkan dokumentasi R.M.L. Kodrat Purbapangrawit, dan catatan dari para tokoh Karawitan Jawa lainnya dimaksud sebagai alat pendukung guna mengimbangi kegiatan-kegiatan yang sangat positif itu. Dengan perkataan lain buku ini sangat besar manfaatnya bagi para pecinta seni Karawitan Jawa dan bagi perkembangan kehidupan Seni Karawitan Jawa itu sendiri.

PN Balai Pustaka

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

DAFTAR ISI

Kata Pengantar		
BAB I.	Keterangan Bab Gamelan Jawa	9
BAB II.	Keterangan Singkat Tentang Gending-gending Karawitan Jawa	16
BAB III.	Nama-nama Wayang Gedhog (Wayang Panji)	34
BAB IV.	A. Nama-nama Para Empu (Ahli) Karawitan Jawa dari Kraton Surakarta dan Daerah lain.	35
	B. Nama-nama Para Dalang Yang Terkenal Dari Puluhan Tahun Yang Sampai Sekarang	36
	C. Nama-nama Waranggana Yang Terkenal	37
	D. Nama-nama Gamelan Yang Terkenal	38
	E. Nama-nama Wayang Terkenal (Wayang Kulit)	38
BABY.	Golongan Gending Rebab, Pelog Lima Kethuk 2	39

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

BAB I
KETERANGAN BAB GAMELAN JAWA

Gamelan Jawa dibagi menjadi 2 bagian. Pembagian ini berdasarkan perbedaan nada (Laras) yang ada pada masing-masing gamelan tersebut, yaitu Gamelan Laras Slendro dan Gamelan Laras Pelog.

Kalau kita bertanya dalam hati, mana yang lebih tua umurnya atau existensinya memang akan sedikit memusingkan untuk menjawabnya. Tetapi ada sekedar ancer-ancer yang bisa dipergunakan untuk pegangan. Kalau diperhatikan keseluruh instrumen yang ada pada Gamelan Slendro maupun Pelog, memang agak sulit untuk menentukannya. Ancer-ancer yang saya maksudkan yaitu terhadap adanya Gamelan Kodok Ngorek dan Gamelan Munggang. Gamelan Kodok Ngorek terdiri Laras Slendro, Sedang Gamelan Munggang Seton terdiri Laras Pelog.

Kedua gamelan tersebut sudah ada pada ratusan tahun yang lalu. Instrumen Gender yang ada pada Gamelan Kodok Ngorek Laras Slendro itu jelas umurnya jauh lebih tua daripada Gender Pelog yang ada pada gamelan sekarang. Sedang Bonang Pelog yang ada pada Gamelan Munggang existensinya jauh lebih tua daripada Bonang Slendro yang ada pada gamelan sekarang.

Jadi kesimpulan ada beberapa instrumen Gamelan Slendro yang lebih tua, ada juga instrumen Gamelan Pelog yang lebih tua dari Gamelan Slendro.

Pada zaman dahulu instrumen Gamelan Slendro sering dipakai untuk pagelaran Wayang Kulit-Purwa (Parwa). Sedang Gamelan Pelog dipakai untuk mengiring pagelaran Wayang Gedog (Wayang Panji).

Gamelan dipergunakan (dibunyikan) pada upacara-upacara tertentu (pagelaran-pagelaran) yang dapat dibagi menjadi 5 bagian.

1. Gamelan dibunyikan untuk mengiringi pagelaran Wayang

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Kulit, Wayang Purwa, Wayang Gedog, Wayang Madya, Wayang Klitik, Wayang Tengol, Wayang Orang, Ketoprak dan sebagainya.

2. Gamelan dibunyikan untuk mengiringi tarian-tarian (Beksan), Umpamanya Bandabaya, Beksan Lawung, Srimpi, Pentul Tembem, Srikandi-Larasati, Kusumawicitra, Bancak Doyok, Golek, Prawiramuda, Klana Gandrung, Gatutkaca Gandrung, Gambir Anom, Andogo-Bugis, Anoman-Wilkataksini dan sebagainya.
3. Gamelan dibunyikan untuk mengiringi Upacara Sekaten (Nama instrumen Gamelan Sekati, umpamanya Guntur Madu dan Guntur Sari dan sebagainya), adapun gending yang dipakai biasanya: Rambu, Rangkung, Jalaga, Tukung, Kombangmara, Babarlayar, Denggung Turulare, Siring, Agul-agul, dan sebagainya.
4. Gamelan dibunyikan untuk mengiringi Klenengan pada upacara Nikah, Chitanan (Supitan), Ngunduh menantu, Sesukan (bersuka-ria) karena kenaikan pangkat, Sesukan sehabis membangun rumah, Arisan Keluarga Besar, Upacara Tumbuk Yuswa (genap usia 8 windu) dan sebagainya.
5. Untuk mengiringi Upacara Kenegaraan atau Keagamaan, banyak sekali gending-gending yang dipakai untuk kedua upacara ini, misalnya: Srikaton, Langengita-Srinarendra, Gending Denda Gede, Denda Sewu, Menyan Kobar, Kebogiro, Carabalen, Gending Kinanti Badaya Srimpi Sekarsih, Lagu Dempel, Duradasih, dan banyak lagi gending Bedaya untuk mengiringi tari Bedaya Sumreg, Bedaya Ketawang, Anglir Mendung, Badaya Srimpi, juga ada yang dipakai untuk Upacara Ngruwat, Sesanti (Panembrama) dan sebagainya.

Kedua instrumen Gamelan Slendro maupun Pelog pada masa sekarang hampir dikatakan sama jumlahnya, maksud saya untuk mengiringi pagelaran Wayang semalam suntuk, terutama pagelaran Wayang Purwa (Parwa).

Nama-nama instrumen Gamelan Jawa. Saya mulai dari jajaran paling depan. Tata letak gamelan biasanya disusun seperti berikut:

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

1. Gender Slendro
1. Gender Pelog 6
1. Gender Pelog Barang
1. Gender Slendro Penerus
1. Gender Pelog 6 Penerus
1. Gender Pelog Barang Penerus
1. Bonang Slendro Gede
1. Bonang Slendro Penerus
1. Bonang Pelog Gede
1. Bonang Pelog Penerus
1. Gambang Slendro
1. Gambang Pelog
1. Rebab (Gading atau Pontang)
1. Kecrek
1. Clempung Slendro
1. Clempung Pelog
1. Kendang Gede
1. Kendang Ciblon
1. Kendang Ketipung
1. Beduk Besar
1. Tambur
1. Slemtem Slendro
1. Slemtem Pelog
1. Demung Slendro
1. Demung Pelog
1. Saron Slendro
1. Saron Pelog
1. Saron Peking Slendro
1. Saron Peking Pelog
1. Suling Slendro
1. Suling Pelog
1. Gong Suwukan
1. Gong Gede
1. Kempul 1 Slendro
1. Kempul 6 Slendro
1. Kempul 5 Slendro

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

1. Kempul 3 Slendro
1. Kempul 2 Slendro
1. Kempul 5 atau 6 Pelog (Kalau tumbuk 5/6)
1. Kempul Barang (7) Pelog
1. Kempul 1 Pelog
1. Kempul 3 Pelog
1. Kempul 2 Pelog
1. Kenong 1 Slendro
1. Kenong 6 Slendro
1. Kenong 5 Slendro
1. Kenong 3 Slendro
1. Kenong 2 Slendro
1. Kenong Barang Pelog (7)
1. Kenong 6 Pelog
1. Kenong 5 Pelog
1. Kenong 3 Pelog
1. Kenong 2 Pelog
1. Kenong 1 Pelog
1. Rancak Kempyang dan Ketuk Slendro
1. Rancak Kempyang dan Ketuk Pelog

Pada jaman dahulu Wayangan hanya digunakan Gamelan Slendro saja. Ini berlaku bagi masyarakat Umum. Pengarang sendiri tidak tahu alasannya, tetapi yang pasti, kemungkinan mengingat tempat atau pangkat yang mempunyai hajat tersebut tidak mengizinkan dipakainya kedua rancak Gamelan Slendro dan Pelog itu. Kecuali yang mempunyai hajat (yang punya kerja) berpangkat Panewu ke atas, biasanya digunakan kedua rancak Gamelan tersebut.

Umum pada waktu itu takut sekali menggunakan kedua rancak gamelan tersebut dengan dalih bahwa hal itu akan mendatangkan kualat kepada orang dalam, yang mengakibatkan kejadian-kejadian yang kurang baik, yang pada dasarnya kemungkinan hanya coinsiden saja. Tetapi karena dihubung-hubungkan biasanya cocok (gatuk).

Alhamdulillah, pada jaman kemerdekaan dan jaman kemajuan/pembangunan sekarang ini hal-hal yang demikian sudah

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

tidak berpengaruh lagi. Bahkan di mana-mana, jika ada pertunjukkan Wayang Kulit semalam suntuk selalu digunakan 2 rancak Gamelan Selendro maupun Pelog untuk waktu ini, asal tempat mengizinkan saja.

Sebetulnya hal-hal yang tersebut di atas itu tidak perlu menjadi masalah, karena yang menjadi kunci suksesnya pergelaran apa pun bentuknya, apakah itu pergelaran Wayang Kulit atau Tari, ialah expresi/penanganan yang sempurna dan penuh semangat pengabdian daripada para seniman-seniman/peraga-peraga tersebut yang tidak lepas dari rule of the game (aturan permainan) patokan-patokan yang telah ditentukan para Empu-empu Gending/Tari beserta improvisasinya yang benar-benar selaras. dengan rasa keindahan (estetika) serta kalau mungkin, lepas dari bentuk komersialisasi apa pun dasarnya. (Memang menghindarkan hal ini sulit tetapi jangan keluar dari batas-batas kewajaran).

Kalau kita mengobservasi, meneliti, melihat, dan merasakan bentuk-bentuk pergelaran yang berupa Wayang/Drama Tari pada masa sekarang ini kita benar-benar akan merasa terharu, sayang, dan prihatin di samping rasa bangga akan kemajuan yang telah dicapai terutama oleh generasi-generasi muda dalam mengungkap/menyuguhkan berbagai atraksi kebudayaan pada segi-segi lain kelihatan agak menonjol, tetapi ditinjau dari segi yang lain lagi merupakan kemunduran, terutama yang menyangkut masalah Gerak-gerak Tari dan Penyuguhan Gending-gending yang dikeluarkan.

Perlu dipikirkan demi kelestarian Kebudayaan Kita Sendiri Yang Sungguh-sungguh Adhi Luhung (Indah Sekali), Penuh Dengan Estetika, Keharmonisan, Ajaran-ajaran, Filsafat-filsafat, Tatakrama, Kemasyarakatan, Toleransi, Pembentukan Manusia-manusia Yang Bermental Luhur/Jujur/Ksatria, Tidak Lepas Pula Sebagai Faktor Pendorong Insan Dalam Beribadah Terhadap Tuhan Seru Sekalian Alam, yaitu dengan sarana kerja keras dan itikat baik memetri/menjaga/menyempurnakan Seni dan Budaya Sendiri. Jangan sampai ada suatu Gap dengan sesepuh yang benar-benar mumpuni (ahli) dalam hal tersebut di atas. Bahkan

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

komunikasi perlu dijaga sebaik-baiknya dengan para sesepuh sebagai sumber/gudang yang masih menyimpan berbagai ilmu yang berhubungan dengan masalah kebudayaan itu sendiri, terutama para Empu-empu Karawitan dan Tari/Pedalangan, dan sebagainya yang kenyataannya sebagian besar pada masa ini Beliau-beliau itu sudah hampir mahas sepining asamun, berada di rembang petang. Saya peringatkan masalah ini dengan serious untuk segera bersiap-siap untuk menanganinya, terutama generasi muda, jangan sampai Simpanan-simpanan Turut Sirna Marga Layu. (Punah)

Proposal (saran) pengarang mengenai hal tersebut di atas, semoga mendapat tanggapan para Seniman-seniman Muda khususnya dan Pemerintah pada umumnya demi kelestarian Kebudayaan Bangsa bagi anak cucu kita nanti.

Kriteria Melestarikan Kebudayaan di sini bukan pengarang maksudkan dalam arti yang sempit, yaitu hanya bergerak pada aktivitas seni tradisional thok dan jangan hanya berkecimpung di bidang seni kontemporer saja, tetapi Kuasailah Keduanya secara baik, syukur sempurna. Jadilah Seniman-seniman yang tangguh, tatag, dan tanggon. Artinya seniman yang serba bisa, ulet, dan mau berkorban demi Nusa dan Bangsa. Apa pun bidang seni yang dikuasai, jadilah insan seni yang banyak beramal, dengan ilmu yang padat dan beriman kepada Tuhan Yang Maha Kuasa.

Adapun maksud pengarang menyusun buku Gending Karawitan Jawa ini tidak lain ingin turut Melestarikan Existensi Kebudayaan Bangsa supaya tidak musnah dimakan jaman peradaban Serba Super Teknik yang menghendaki ekselerasi dan kepraktisan-kepraktisan di segala lapangan, baik yang menyangkut masalah tata kehidupan masyarakat maupun individual. Dengan sumbangan yang kurang berarti ini, pengarang sebagai insan Indonesia yang bertanggung jawab kepada Nusa Bangsa dan Tuhan, sedikit lega bernafas bisa mendarmabaktikan hasil karya yang belum seberapa ini ke haribaan Ibu Pertiwi.

Perlu saya ungkapkan mengenai penyusunan naskah Gending Karawitan Jawa ini saya susun sedikit agak sistematis dari naskah-naskah tulisan-tulisan tangan ayah R.M.L. Kodrat Pur-

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

bopangrawit almarhum yang tercinta, serta paman R.M.L. Wiradat Purbodirenggo dan Uwak Prof. Dr. R.M. Ng. Purbotjaroko almarhum tercinta.

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

BAB II

KETERANGAN SINGKAT TENTANG GENDING-GENDING KARAWITAN JAWA

Gending Karawitan Jawa dibagi menjadi 2 kelompok besar sesuai dengan Laras (Nada) yang ada pada kedua instrumen Gamelan Slendro maupun Pelog.

Kalau kita perhatikan dan rasakan tentang ciri-ciri khas yang ada pada kedua kelompok gending-gending tersebut, kita akan mengetahui sedikit banyaknya persamaan dan perbedaannya.

Adapun yang saya maksudkan dengan ciri-ciri khas itu terletak pada Cengkok (tipe khusus suatu alunan nada-nada yang ada pada masing-masing gending) dan Laras. Persamaan antara Gending Slendro dan Gending Pelog ialah, keduanya dapat digunakan untuk mengiringi salah satu macam tarian, umpamanya Tari Golek Lambangsari. Di sini dapat digunakan Gending Laras Slendro, yaitu Gending Lambangsari Slendro Manyura Ketuk 2 atau Gending Lambangsari Pelog Barang Ketuk 2. Umpamanya lagi Tari Gambyong, Golek Cluntang, Pangkur, Asmarandana dan sebagainya, bisa diiringi dengan gending-gending yang sama tetapi nadanya lain. Selain itu patokan-patokan yang ada pada gending-gending Slendro hampir sama dengan Gending Pelog.

Perbedaan yang agak kentara pada kedua gending-gending tersebut ialah pada gerak lagunya Irama atau ritme. Kalau gending-gending Slendro sedikit agak kalem, luwes, dan menarik hati (ndudut ati). Inilah kelebihan Empu-empu dalam mengolah rasa yang dituangkan dalam Gending Slendro terutama. Anggapan pengarang, seolah-olah gending-gending Slendro konsumtip bagi orang-orang tua (Kasepuhan) yang sesuai dengan Irama yang Mengalun Lembut, Penuh Kewibawaan dan Ketenangan.

Sedang sebagian besar gending-gending laras Pelog kentara sekali akan gerak-gerak lagunya yang begitu bergairah, sentuhan-sentuhan ritme yang melengking-lengking kenes, lenggang-

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

lenggoknya irama yang menjengkelkan tetapi sangat menyenangkan hati, aneh tetapi nyata (Gregetake ning merakati).

Jelas adanya gending-gending laras Pelog merupakan konsumsi anak muda (Kanoman) atau generasi yang mempunyai perasaan muda.

Sering sekali dalam suatu pergelaran Tari atau Wayangan dipakai gending-gending dari jajaran Laras Slendro dibunyikan dengan Laras Pelog oleh Laras Pelog atau sebaliknya. Contohnya gending-gending Kutut Manggung, Gambir Sawit, Onang-onang, Moncer, Asmarandana, Pangkur, Bendrong, dan sebagainya.

Sebetulnya hal ini boleh saja dilakukan sekedar untuk memenuhi selera penari, ki dalang, yang punya kerja atau mungkin ulah para pengrawitnya sendiri untuk menyesuaikan suasana pahargyan(pesta) agar lebih meriah.

Alangkah baiknya kalau para pembaca mengetahui jajaran gending-gending yang ada pada Laras Slendro maupun Laras Pelog, yang telah pengarang kumpulkan dan susun dari catatan-catatan kuna di dalam buku ini.

A. Keterangan Tentang Gending Laras Pelog di Dalam Karawitan Jawa

Di dalam Karawitan Jawa gending-gending Laras Pelog dibagi menjadi 3 bagian:

1. Gending-gending Laras Pelog Patet 5.
2. Gending-gending Laras Pelog Patet 6.
3. Gending-gending Laras Pelog Patet Barang (7).

Gending-gending Laras Pelog ini banyak sekali dipakai untuk mengiringi pergelaran Wayang Gedog. Wayang Gedog adalah wayang Panji, yaitu wayang yang menggambarkan sejarah Kerajaan Kediri dan Janggala pada jaman dahulu kala. Dalam kesusasteraan Jawa dan Bali, Serat Panji merupakan sastra yang populer sekali di kalangan orang-orang Jawa maupun Bali, bahkan di negara Thailand, Kamboja, Malaysia pun mengenai sastra Panji itu. Menurut keterangan Prof. Dr. Purbotjaroko almarhum, Raja Kameswara I di Kerajaan Kediri itulah yang digambarkan sebagai tokoh Raden Panji Inu Kertapati, hanya tem-

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

pat kerajaannya saja yang terbalik, mestinya dari Janggala. Sedang tokoh Dewi Candra Kirana atau Dewi Sekartaji adalah seorang putri Raja Kediri.

Pementasan pergelaran Wayang Gedog pada jaman dahulu sering kali diadakan, malah hampir boleh dikatakan rutin, terutama dalam Kraton Surakarta dan juga di Alun-alun Utara pada upacara Sekaten. Kata Gedog berasal dari Kedok yang artinya Topeng, sebab adanya Topeng atau Tari Yang Memakai Topeng lebih dahulu adanya daripada Wayang Gedog itu sendiri (menurut Prof. Dr. Purbotjaroko almarhum). Antara tahun 1700 sampai 1800 Masehi banyak ditemukan tulisan-tulisan yang membeberkan adanya fragmen-fragmen (petilan) tari yang menggambarkan Tari Topeng tersebut, antaranya Tari Topeng Klana, Pentul Tembem, Gunung Sari Gandrung, Jaran Kepang dan sebagainya yang bersumber dari Naskah-naskah Panji. Sedang Wayang Gedog itu sendiri dibuat pada sekitar awal abad 19. Seni sungging yang ada pada Wayang Gedog benar-benar indah, termasuk Pakem ceritanya yang mengandung Drama Asmara Kelas Berat baik di segi Komidi atau Tragedinya dan juga Banyak Sekali Dipakainya Gending-gending Laras Pelog yang sungguh-sungguh enak didengar dan dirasakan. (Toh tidak hanya lagu-lagu Pop dan Klasik saja?)

1. Tata Cara Pemakaian Gending-Gending Laras Pelog Pada Pergelaran Wayangan Gedog

Gending-gending Laras Pelog 5 dipakai untuk mengiringi Jejeran **I** sampai perang Ampyak (Rampogan). Perang Ampyak (Rampogan) sesungguhnya menggambarkan Para Prajurit sedang berkarya, di luar areal kraton, umpamanya memperbaiki jalan-jalan, membuat jalan-jalan baru, nembus hutan, meratakan jalan dan sebagainya. Adapun gending patet 5 Pelog itu di antaranya Kombangmara, Kembangmara, Duradasih, Mayangsari, Pasang, Jatikondang, Sekarteja dan sebagainya.

Gending Laras Pelog 6 dipakai dari sebuah perang Ampyak (Rampogan atau Prampogan) sampai perang Bugis (Perang tanding antara Raden Panji Inu Kertapati dengan D. Mabela, D. Ma-

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

krincing, D. Madelu wadyabalanya Prabu Kalana atau Prabu Klana Sewandana (Klana Tunjungseta), seorang raja dari Bantarangin. Pada Jejer II, di mana Prabu Klana dilayarkan (dikeluarkan pada layar atau kelir dibunyikan gending-gending Laras Pelog Patet 6. (Umpamanya gending Rambu, Semang, Tamenggita, Myanggong, Gobed, atau Bendrong, dan sebagainya).

Gending-gending Laras Pelog Patet Barang dipakai untuk Jejeran-jejeran sesudah perang Bugis sampai selesai, umpamanya: Kuwung-kuwung, Kututmanggung, Srikaton Barang, Rimong, Jentar, Belek, Sumirat dan sebagainya. Untuk mengiringi perang biasanya dipakai Kemuda (Kemudo) dan Sampak Barang, juga tidak lupa dipakai Ayak-ayakan Kemudo. Ada beberapa nama-nama dalang yang mahir menggelarkan Wayang Gedog semalam suntuk dari Kraton Surakarta, misalnya almarhum Bapak R.M. Dutodilogo, almarhum Bapak Wiradat Purbodirenggo, almarhum Ayah sendiri (menurut pengakuan rekan-rekan ayah dari Kraton Surakarta) Kodrat Purbopangrawit, Bapak Djogopradonggo, dan Bapak Madya.

Pada pergelaran Wayang Gedog, wayang yang dipakai untuk simpingan (Display) yaitu wayang-wayang yang dijajarkan di layar Tetap Wayang-wayang Purwa, karena jumlah wayang Gedog sendiri tidak banyak. Gending yang dipakai untuk talu (sebelum memulai pergelaran wayang) ialah Ketawang Mertapuran.

2. Gending-Gending Pelog Yang Dipakai Untuk Mengiringi Tari (Beksan)

1. Untuk mengiringi Tari Gambyong dipakai Ladrang Pangkur PI. Br., Gambirsawit Pacarcina, dan sebagainya.
2. Untuk mengiringi Tari Golek dipakai gending Lambangsari PI. Br., Ladrang Cluntang, Ladrang Asmarandana.
3. Untuk mengiringi Tari Bondankendi dipakai Ladrang Ginonjing dan sebagainya.
4. Untuk mengiringi Tari Badaya dipakai Gending Badaya (Sekarsih, Duradasih, Kinanti dan sebagainya).
5. Untuk mengiringi Srimpi Catursari dipakai Ladrang Retnaningsih.

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

6. Untuk mengiringi Tari Srikandi-Larasati dipakai Surung Dayung, Gonjang-Ganjing, Puspawarna dan sebagainya.
7. Untuk mengiringi Tari Menak Koncar dipakai Gending Asmarandana.
8. Untuk mengiringi Tari Sancaya Kusumawicitra dipakai Gending Moncer PI. Br.
9. Untuk mengiringi Tari Andogo Bugis dipakai Gending Puspanjala dan Kemudo
10. Untuk mengiringi Tari Pentul Tembem dipakai Gending Pangkur Pareanom, Pacung, Rujak Jeruk, dan Loro-loro Topeng.
11. Untuk mengiringi Tari Perang Anoman dan Wilkataksini dipakai Gending Kagokmaduro, Lere-lere atau Wani-wani dan sebagainya.
12. Untuk mengiringi Tari Menakjinggo Gandrung dipakai Gending Ricik-ricik dan sebagainya.
13. Untuk mengiringi Tari Klana gandrung dipakai Gending Liwung, Bendrong, Pocungrubuh dan Eling-eling.
14. Untuk mengiringi Tari Gatutkaca gandrung dipakai Gending Palaran, Bendrong, Pocungrubuh, Kinanti Pangukir SI. 9 Sampak dan sebagainya.
15. Untuk mengiringi Bancak Doyok (Fragmen Tari) dipakai banyak sekali gending-gending seperti: Sarayuda, Tanjung-gunung, Srundeng Gosong, Kembang Nangka, Glatik, Inceng-inceng, Ayun-ayun, Lagu, dan sebagainya.
16. Untuk mengiringi Tari Gambir Anom/Ratu Sabrang Bagus dipakai Gending Rina-rina atau Wrahatbala atau Bendrong, dan sebagainya.
17. Untuk mengiringi Tari Kupu-kupu dipakai Gending Kupu Kuning. (Dolanan)
18. Untuk mengiringi Tari Kuda Lumping dipakai Gending Pangkur.
19. Untuk mengiringi Tari Putri Cina Kelaswara dipakai Gending Cluntang Br., Gonjang-Ganjing PI. 6

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

20. Untuk mengiringi Tari Gunungsari Gandrung dipakai Gending Randukintir terus naik Ayun-ayun PI.6, Pangkur, Onang-onang, Gunungsari, dan sebagainya.

21. Untuk mengiringi Tayuban dipakai berbagai Gending Pelog maupun Slendro.

22. Untuk mengiringi Tari Ketek Ogleng dipakai Gending Rujak Jeruk, Sumyar, dan sebagainya. (Berasal dari Drama Tari Ketek Ogleng dari Serat Panji).

23. Untuk mengiringi Drama Tari Keong Mas banyak sekali dipakai gending-gending Pelog. Umpamanya: Palaran Gambuh, Megatruh, Maskumambang, Pangkur, Sinom, Elingeling Kasmaran, Durma, Kinanti, Kemudo, dan sebagainya (Serat Panji).

24. Untuk mengiringi Drama Tari Ande-ande Lumut versi Serat Panji banyak juga dipakai gending-gending pelog (bahkan hampir seluruhnya).

    Kesimpulan saya, sebagian besar Tarian/Drama Tari diiringi gending-gending Laras Pelog yang sesuai dengan sifat-sifat Gending Pelog itu sendiri.

25. Untuk mengiringi Ketoprak atau Pagelaran Drama Sejarah yang menggambarkan Lakon Sejarah Raja-raja di Pulau Jawa/Sunda maupun Madura termasuk peperangan-peperangan yang ada di dalamnya yang banyak juga mengandung nilai-nilai historis. Untuk Pagelaran ini banyak dipakai gending-gending Pelog.

26. Untuk mengiringi Pagelaran Wayang Kulit Purwa, yaitu pada bagian-bagian tertentu, umpamanya untuk Keluarnya Bala Tentara Kerajaan (Budalan Jawi termasuk Jaranan), pada adegan Pandita, Adegan Sabrangan, Perang Pupun. Gending yang biasa dipakai ialah di antaranya: Lancaran Tropong Bang, Tropongan, Manyar Sewu, Singanebah, Samiran, Kalongking, Onang-onang, Ricik-ricik, Sampak Barang, dan sebagainya.

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

B. Keterangan Tentang Gending-gending Laras Slendro

Gending-gending Laras Slendro juga dibagi menjadi 3 bagian; yaitu seperti di bawah ini:

1. Gending-gending Laras Slendro Patet 6
2. Gending-gending Laras Slendro Patet 9
3. Gending-gending Laras Slendro Patet Manyura

Gending-gending Karawitan Jawa Laras Slendro Patet 6 itu, di antaranya: Kawit, Kabor, Titipati, Ldr. Bedat, Kedaton Bentar, Lana, Udansore, Menggah, dan sebagainya.

Gending-gending Laras Slendro Patet 9 itu umpamanya: Gambir Sawit, Renyep, Gonjang-Ganjing, Gondokusuma, Bondet, Genjong, dan sebagainya.

Gending-gending Laras Slendro Patet Manyura itu umpanya: Lambangsari, Lipursari, Cucurbawuk, Asmarandana, Merakkasimpir, Bujonggonom, Kututmanggung, dan sebagainya.

Pembagian Gending-gending Laras Slendro menjadi 3 bagian berdasar Patet itu karena disesuaikan patokan-patokan/pembakuan yang ada pada Pergelaran Wayang Purwa Kulit maupun Orang.

1. Gending-gending Karawitan Jawa Laras Slendro Yang Dipakai Untuk Mengiringi Pergelaran Wayang Kulit Purwa (Parwa) Pada Jaman Dahulu Dan Patokan-patokan Yang Berlaku Pada Masa Itu.

Gending-gending yang dipakai untuk mengiringi pergelaran Wayang Kulit Purwa dibagi menjadi 3 bagian, sesuai dengan jadwal pergelaran wayang itu sendiri yang juga dibagi menjadi 3 bagian, yaitu:

1. Gending-gending Laras Slendro Patet 6 dipakai untuk bagian pertama pada jadwal pergelaran, yaitu dari jam 21.00 sampai 24.00, atau pada Jejer I sampai Jejer Pandita (Pertapaan).

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

2. Gending-gending Laras Slendro Patet 9 dipakai untuk bagian kedua pada jadwal pergelaran, yaitu dari jam 24.00 sampai jam 03.00, atau pada Jejer Pandita sampai Perang Kembang dan sebagainya.
3. Gending-gending Laras Slendro Patet Manyura dipakai untuk bagian terakhir dari jadwal pergelaran, yaitu dari jam 03.00 sampai jam 05.00 pagi, atau dari Jejer Sabrang Akhir sampai perang Pupuh/Tancep Kayon.

Sudah menjadi kebiasaan umum yang berlaku pada masa sekarang (kaprah) di mana pada Jejer I selalu dimulai dengan Ayak-ayakan diterusKan dengan Gending Krawitan (Karawitan), hai ini pada masa lampau tidak diperbolehkan, karena bukan baku (patokan). Adapun yang baku harus dimulai dengan buka Karawitan juga sejak awal Jejer (Memang waktunya lebih panjang). Pada jaman kuna untuk menggelarkan suatu tontonan wayang, Ki Dalang dan para niyaga (penabuh) memang harus perfec, disiplin, dan menurut pembakuan-pembakuan yang ada waktu itu, terutama gending-gending yang dipakai untuk mengiringi masing-masing wayang yang akan keluar di layar. Para Empu berpendapat bahwa masing-masing wayang mempunyai gending sendiri-sendiri (Sepantasnya dibunyikan gending-gending yang selaras dengan wajah si wayang yang akan dikeluarkan, pengarang). Apakah gending-gending lembut, sereng, garang, gecul (mengandung banyolan) dan sebagainya sesuai dengan watak wayangnya.

2. Gending Yang Dipakai Untuk Jejer I

1. Gending yang dipakai untuk mengiringi Jejer Astina harus Gending Kabor.
2. Gending yang dipakai untuk mengiringi Jejer Amaria harus Gending Kawit (Gending Gender).
3. Gending yang dipakai untuk mengiringi Jejer Suralaya (Kaindran) harus Gending Kawit juga.
4. Gending yang dipakai untuk mengiringi Jejer Dwarawati harus Gending Krawitan.

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

5. Gending yang dipakai untuk mengiringi Jejer yang Lain-lain cukup Krawitan juga.

3. Gending-gending Untuk Mengiringi Tamu Yang Datang Pada Jejer I.

1. Jika tamu dari Mandura, yaitu Prabu Baladewa dibunyikan Gending Ldr. Remeng atau Diradameta.
2. Jika tamu dari Sengkapura, yaitu Prabu Kangsa (Jaka Maruta) dibunyikan Gending Ldr. Sobrang.
3. Jika tamu dari Madukara, yaitu Raden Arjuna (Janaka) dibunyikan Gending Ldr. Asrikaton.
4. Jika tamu dari Sawojajar, yaitu R. Nakula dan Sadewa dibunyikan gending Ldr. Kembangpepe.
5. Jika tamu dari Amarta, yaitu Prabu Yudistira bersaudara dibunyikan Gending Ldr. Mangu-mangu.
6. Jika Tamu dari Astina, umpamanya Patih Sengkuni dibunyikan Gending Ldr. Lere-lere.
7. Jika tamu dari Karang Kawidadan, yaitu Randa Widada (Sembadra) dibunyikan Gending Ldr. Sobah.
8. Jika tamu Sabrangan, umpamanya seorang Patih dibunyikan Gending Ldr. Plupuh, Erang-erang, dan sebagainya.
9. Jika tamu yang berupa Raksasa (Buta atau Burung/Kukila) dibunyikan Gending Moncer, Ldr. Bedat.
10. Yang lain-lain dipakai Ayak-ayakan Nem/Srepegan 6.

4. Gending-gending Untuk Adegan-adegan Kedatonan Sesudah Jejer I

1. Untuk mengiringi kedatonan Astina Sepuh, yaitu Dewi Gendari dipakai Gending Lontang.
2. Untuk mengiringi kedatonan Astina Muda di Taman Kadilengeng, yaitu Dewi Banowati (Banuwati) dipakai Gending Damarkeli.
3. Untuk mengiringi kedatonan Pancalaradya dipakai Gending Maskumambang.

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

4. Untuk mengiringi kedatonan Dwarawati/Taman Banoncinawi dipakai Gending Titipati atau Kadukmanis.
5. Untuk mengiringi kedatonan Lesanpura dipakai Gending Tunjung Karoban atau Render.
6. Untuk mengiringi kedatonan Mandraka dipakai Gending Gandrung Manis atau Laranangis.
7. Untuk mengiringi kedatonan Kumbina dipakai Gending Puspawedar.
8. Untuk mengiringi kedatonan Mandura Sepuh semasa Prabu Basudewa dipakai Gending Kanyut atau Gantalwedar.
9. Untuk mengiringi kedatonan Amaria, yaitu Dewi Drupadi dipakai Gending Larasati.
10. Untuk mengiringi kedatonan Alengka di taman Arga Soka, yaitu Dewi Tari dipakai Gending Laranangis atau Rendeh.
11. Untuk mengiringi kedatonan Traju Trisna/Boma, untuk Dewi Hagnyanawati dipakai Gending Gandrungmanis.
12. Untuk kedatonan Suralaya/Batara Guru tidak memakai genging, hanya digunakan Ayak-ayakan 6.

5. Gending-gending Yang Dipakai Untuk Paseban Jaba (Adegan Para Kusuma Dan Prajurit) Di Bangsal Pangrawit

1. Untuk paseban jaba Mandura, di mana Prabu Baladewa dihadap (diadep) para santana dan Patih Pragota/Prebawa dan sebagainya gending yang dipakai Capang.
2. Untuk paseban jaba Dwarawati, di mana Raden Samba dihadap R. Setyaki dan Patih Udawa dipakai Gending Kedaton Bentar,(Kadaton Bentar).
3. Untuk paseban jaba Astina, Sengkuni/Adipati Karna dihadap para Kurawa dibunyikan Gending Kambangtiba.
4. Untuk paseban jaba Astina di mana hanya ada Dursasana beserta para kadang Kurawa dipakai Gending Semukirang.
5. Untuk paseban jaba Amaría, di mana R. Wrekudara dihadap R. Arya Gatutkaca dipakai Gending Dandun atau Gendu.
6. Untuk paseban jaba Mandura Sepuh, di mana Arya Prabu dihadap R. Ugrasena gending yang dipakai Prihatin atau Titisari.

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

7. Untuk paseban jaba Mandraka, di mana R. Buriswara atau Burisrawa dihadap R. Rukmarata dipakai Gending Bolang-Bolang atau Mandulpati.
8. Untuk paseban jaba Wirata, di mana R. Seta dihadap R. Utara dan Wrahatsangka dipakai Gending Talimurda.
9. Untuk paseban jaba Pancalaradya (Cempalaradya) di mana R. Trustajumpena di hadap patih, dipakai Gending Randat.
10. Untuk paseban jaba Para Dewa dipakai Gending Turirawa.
11. Untuk paseban jaba Lesanpura, di mana R. Setyaki dihadap patih dipakai Gending Titisari atau Larasati.
12. Untuk paseban jaba Pringgodani, di mana Brajadenta dihadap Brajamusti, Brajalamadan, Brajawikalpa, Kalabendana dipakai Gending Diradameta.
13. Untuk paseban jaba Pancawati, di mana Narpati Sugriwa dihadap para Senapati Wanara Anoman, Anggada, Patih Anila, Kapi Saraba, Cocak Rawun, Kapi Jembawan, dan sebagainya dipakai Gending Lere-lere.
14. Untuk paseban jaba Alengka (Ngalengkadiraja), di mana R, Indrajid dihadap adik-adiknya yaitu Bukbis, Trisirah, Asmani Kumba, Kumba Asmani dan sebagainya dipakai Gending Kagokmadura atau Diradameta.

6. Gending-gending Yang Dipakai Untuk Jejeran Kedua Atau Jejer Sabrangan

1. Untuk Jejer Sabrangan Bagus, misalnya Dewasrani dengan ibunya yaitu Batari Durga dipakai Gending Udansore atau Menyanseta atau Lokananta.
2. Untuk Jejer Sabrangan Buta (Raksasa Besar) misalnya Batara Kala, Gorawangsa, Arimba, Niwatakawaca (Nirbitakawaca), Kalawasesa, Kalasrenggi, Ratu Buta yang memakai Wayang Suratrimantra, dan sebagainya dipakai Gending Majemuk, Lobaningrat, atau Guntur.
3. Untuk Jejer Kangsa di Sengkapura dipakai Gending Babad.
4. Untuk Jejer Amaria dipakai Gending Bujonggo atau Peksi Bayan.

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

5. Untuk Jejer Ngalengka dipakai Gending Parinom.
6. Untuk Jejer Ratu Sewu Negara yang mempunyai mata telengan dipakai Gending Rindik, Menggah, atau Lana.
7. Untuk Jejer Suduk Pangudal-udal yaitu Batara Narada dipakai Gending Peksi Bayan.
8. Untuk Jejer Mandura Muda di mana Kakrasana ditampilkan dipakai Gending Bujonggo.
9. Untuk Jejer Astina dipakai Gending Jomba (Jamba).
10. Untuk Jejer Binatang Hutan dan Raksasa Rucah dipakai Gending Babad Kenceng atau Ldr. Wani-wani (Binatang-binatang yang ada pada Wayang Purwo di antaranya: Kukila (Burung), Turangga (Kuda), Taksaka (Ular), Dwirada (Gajah), Sardula (Macan), Wraha (Celeng), Warak, Wanara (Monyet), Mina (Ikan), Garangan Seta (Landak), Peksi Jawata (Sebangsa Burung Dewa), Lembu Andini, Banteng Maesasura, Jatasura, Wilkataksini (Raksasa Kepala Buaya), dan sebagainya.

7. Gending-gending Yang Dipakai Untuk Mengiringi Jejer Pandita Atau Bambangan di Tengah Hutan/Harga (Gunung/ Guha/Kasatrayan)

1. Untuk mengiringi Bagawan Abiyasa dari Bukit Ratawu bersama Raden Arjuna (Janaka) dipakai Gending Lunta atau Lara-lara.
2. Untuk mengiringi Raden Arjuna di tengah hutan dan Arjuna dalam keadaan susah dipakai Gending Lagudempel, Laler Mengeng atau Renyep.
3. Untuk mengiringi Raden Arjuna di kasatryan Madukara dipakai Gending Bontit, Kuwung-kuwung atau Danaraja.
4. Untuk mengiringi Raden Arjuna yang sedang menjadi Emban di hutan dipakai Gending Gendrehkemasan.
5. Untuk mengiringi Arjuna yang sedang bertapa sebagai Bagawan Mintaraga dipakai Gending Jongkang.
6. Untuk mengiringi Raden Arjuna sedang bertapa di suatu gunung/gua dipakai Gending Santi.
7. Untuk mengiringi Bagawan Abiyasa bersama Raden Abimanyu dipakai Gending Gondokusumo (Gandakusuma).

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

8. Untuk mengiringi Pandita bersama Bambangan yang lain (bukan Abiyasa) dipakai Gending Bondet, Gambirsawit Onang-onang.
9. Untuk mengiringi Raden Janaka di hutan Setragandamayit (Ganggawarayang) dipakai Gending Dendagede.
10. Untuk mengiringi Semar yang sedang bertapa dan akan terbang ke Suralaya dipakai gending Gender Babarlayar.
11. Untuk mengiringi Semar di Klampis Ireng (Karang Tumaritis/Karang Kadempel) dipakai Gending Loro-loro Gondang (Loro-loro Gendong?) atau Logondang.
12. Untuk mengiringi Bambang Sitijo (Borna) dari Ekapretala dipakai Gending Kenceng.
13. Untuk mengiringi Bambang Nagatatmala dari Saptapretala dipakai Gending Sumedang.

8. Gending-gending Yang Dipakai Untuk Mengiringi Buta Parepat Di Tengah Hutan

1. Untuk mengiringi Buta (Raksasa) Parepat di antaranya Cakil, Pragalba, Sindungriwut, Galiyuk, Togog/Sarawita dipakai Gending Jangkrik Genggong diteruskan Embat-embat Penjalin, atau Jangkrik Genggong diteruskan Ldr. Semingin.
2. Untuk mengiringi Ular/Macan (Taksaka/Naga dan Sardula) dipakai Gending Babad Kenceng.
3. Untuk mengiringi Buta Alasan Laki dan Perempuan (Biasanya malihan Dewa) dipakai Gending Kagok Madura atau Ugo-Ugo.

9. Gending-gending Yang Dipakai Para Ratu (Raia) Sesudah Perang Kembang Dalam Patet.

1. Untuk mengiringi Kalakesawa (Kresna) bersama Sembadra (Mandandari) dipakai gending Jongkang.
2. Untuk mengiringi Nata Buta bersama Emban (Cantikawreti) Kenyowandu dipakai Gending Galagotang.
3. Untuk mengiringi Pandita bersama Endang dipakai Gending Gambirsawit.

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

4. Untuk mengiringi Prabu Jungkungmardeya atau Nata Petaprelaya dipakai Gending Renyep.
5. Untuk mengiringi Nata Dwarawati (Prabu Kresna) dipakai Gending Rondon atau Semeru.
6. Untuk mengiringi Nata Astina (Prabu Duryudana) dipakai Gending Kencongbarong.
7. Untuk mengiringi Nata Sabrang Bagus Umpama Prabu Lobaningrat/Gambir Anom dipakai gending Songgeng.
8. Untuk mengiringi Nata Amarta bersaudara (Pandawa) dipakai Gending Gandrung Mangungkung.
9. Untuk mengiringi Bima (Wrekudara) di tengah hutan sendirian dipakai Gending Babadkenceng atau Kagok Madura.
10. Untuk mengiringi Jejer Pertapaan Argabelah di mana Bagawan Bagaspati dihadap Dewi Setyawati dipakai Gending Onang-onang atau Genjong.
11. Untuk mengiringi pertapaan Argasonya di mana Wasi Jaladara bertapa dipakai Gending Gambirsawit.
12. Untuk mengiringi berkumpulnya beberapa raja dari Pancalaradya, Kumbina, dan para Pandawa dipakai Gending Semiring atau Candra.
13. Untuk mengiringi Kapi Jembawan dan. Raden Narayana dipakai Gending Sumar.
14. Untuk mengiringi Batara Yamadipati bersama Dewi Mumpuni dipakai Gending Genjong.
15. Untuk mengiringi Batara Narada bersama Batara Indra dipakai Gending Gegersore.
16. Untuk mengiringi Duryudana térluka karena peluru emas Mimis Kancana atau Janaka Budug dipakai Gending Tlutur.
17. Untuk mengiringi adegan Pringgodani di mana Prabu Anom Gatutkaca dihadap segenap paman-pamannya dipakai Gending Genjonggoling atau Kencongbarong.
18 Untuk mengiringi Jejer Kadewatan di mana Batara Guru dihadap segenap para Dewa dipakai Gending Uluk-uluk.
19. Untuk mengiringi Jejer Wirata di mana Prabu Matswadati (Durgandana) dihadap R. Seta, Utara, Wrahatsangka dan sebagainya dipakai Gending Geger Sore atau Kagok Madura.

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

10. Gending-gending Yang Dipakai Untuk **Mengiringi Jejeran-Jejeran/Adegan-adegan Dalam Patet Manyura, Menjelang Tancep Kayon (Bubaran)**

1. Untuk Jejer Astina dipakai Gending Gliyung atau Sumirat
2. Untuk Jejer Wirata dipakai Gending Pocung
3. Untuk Jejer Dwarawati dipakai Gending Ramyang
4. Untuk Jejer Singgela di mana Prabu Bisawarna dihadap patih dipakai Gending Kandamanyura
5. Untuk Jejer Pandawa dipakai Gending Kututmanggung
6. Untuk Jejer Kendalisada dipakai Gending Eling-eling Badranaya
7. Untuk Jejer Buta dipakai Gending Ricik-ricik.
8. Untuk Jejer Gilingwesi dipakai Liwung
9. Untuk Jejer Kaputren dipakai Gending-gending Ladrangmanis.
10. Untuk mengiringi Perang Pupuh yaitu perang besar diakhir pergelaran Wayang Kulit dipakai Sampak Manyura diteruskan Ayak-ayakan Manyura.

Biasanya untuk mengiringi Arya Bimasena (Wrekudara) setelah menang perang dibunyikan lagu Ting Ting Mo Jati Mogel... yaitu Lagu Tayungan. Pada pergelaran Wayangan jaman kuna setelah tancep kayon (Gunungan) lalu dibunyikan Gending Kinanti untuk mengiringi Gambyongan/Ledekan. Kalau Waranggana tidak ngantuk/lelah, tari Gambyong tersebut ditarikan Waranggana sendiri Pasinden. Atau sering digunakan paraga Wayang Golek yang berupa boneka atau Wayang Petruk. Ini mengandung arti bahwa Wayangan yang telah digelarkan Ki Dalang tadi supaya dicari digoleki makna dan petunjuk yang ada pada ceritanya untuk diterapkan dalam alam kehidupan nyata maupun Kerokhanian.

11. Gendhing Tayungan "Pangayu Bagya" Slendro Pathet Manyura Untuk Mengiringi Wrekudara Tayungan Setelah Perang Pupuh

6 1 2 3 3 6 5 6 3 2 1 1
Putra Putrì Indonesia sadaya

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

3 6 3 2 2 3 5 6 6 1 2 6
Muga-muga bagya mulya rahayua
2 1 6 3 3 3 5 6 1 2 6 6
Nirsangsaya widada bangun Nagara
1 2 3 . 1 2 3 . 6 1 2 6 1 3 1 2
Sembada Widagda dadya satrya utama
3 1 2 . 6 1 2 3 5 2 3 . 6 5 3 2 3 1 2 .
Sudira, anoraga, susila, wicaksana samya
6 1 2 3 3 6 3 5 6 i 2 1 1
Angrungkepi aruming asma bangsa
3 2 1 6 . 3 2 1 6 5 3 2 2 .
Kang ginayuh Kerta Harjaning Praja
6 6 3 . 6 6 5 . 6 6 3 2 6 1 2
Yaiku nyata satrya kang pantes sinudarsana.

(Karangan Ki Harsono Kodrat)

12. Gendhing Sewaraga Slendro Pathet Manyura Kethuk 2 Minggah Ladrang Panembah SL. MN.

Buka:
6616563 212. 2123 1132 .126 Gong
1111 1111 3123 .126 N1
55.. 6356 3565 2232 N2
6122 3212 3123 .126 N3
55.. 6356 3565 3212 Gong
33.. 3353 5616 5323 N1
6521 6123 6521 6132 N2
5653 2121 ..12 3216 N3
.123 2126 ..61 2232 Gong
.253 .253 .253 2356 N1
..61 6523 1132 .126 N2
1 1 123321 6535 3565 1121 N3 sewaraga Tlutur
6122 3212 3216 6132 Gong Wangsul

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Minggah Ladrang Panembahan Slendro Manyura

..23 .212 N1
..23 .212 N2
..23 .212 N2
11123321 6535 Gong
35.. 35.. N1
35.. 35.. N2
3565 3231 N3
6123 2232 Gong

(Karangan Ki Harsono)

13. Gendhing Cocak Manggung Slendro Pathet Manyura Kethuk 2 Minggah Ladrang Podhang Sinandhing Slendro Manyura (Kebyar)

Buka:
6616563 212. 2123 6123 2232 Gong
612333 612333 6532 .126 N1
561666 561666 6126 1312 N2
612333 612333 2216 3212 N3
6616 5323 6521 3216 Gong (2X)

MINGGAH

5356 5352 5356 5352 N1
6121 2621 3216 1312 N2
1312 1312 6123 6532 N3
1312 1312 6126 3212 Gong (2x)

Landrang Podhang Sinandhing Slendro Manyura

5356 5352 N1
5356 5352 N2
1121 2621 N3

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

3216 1312 Gong
1312 1312 N1
5352 5352 N2
6121 2621 N3
3216 3212 Gong

Karangan Ki Harsono Kodrat

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

BAB III

NAMA-NAMA WAYANG GEDHOG (WAYANG PANJI)

1. Prabu Lembu Amiluhur
2. Prabu Lembu Amisesa
3. Patih Brajanata
4. Raden Panji Kalang Kartala
5. Raden Panji Inukertapati (Asmara Bangun)
6. Raden Panji Sinom Pradapa
7. Raden Panji Handaga
8. Raden Panji Kudo Wanengpati
9. Raden Panji Kudo Lalehan
10. Dewi Galuh Candra Kirana (Sekartaji)
11. Dewi Ragil Kuning
12. Dewi Ngreni (Angreni)
13. Raden Gunungsari
14. Dewi Andayaprana
15. Prabu Klana Sewandana (Tunjungseta)
16. Tumenggung Tono-tono
17. Tumenggung Tani-tani
18. Tumenggung Carangwaspa
19. Daeng Mabela
20. Daeng Makrincing
21. Daeng Madelu
22. Sebul
23. Palet
24. Bancak
25. Doyok
26. Sarak

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

BAB IV

A. Nama-nama Para Empu (Akhli) Karawitan Jawa dari Kraton Surakarta dan daerah lain.

Tersebut di bawah ini adalah nama-nama para Empu (Akhli) Karawitan Jawa sepanjang kenangan dan ingatan pengarang yang terbatas, yang mana pengarang pernah kenal dan kumpul secara akrab dengan beliau-beliau itu sekitar tahun lima puluhan pada pertemuan-pertemuan yang sering sekali ayah adakan secara rutin di rumah kami. (Sebagian besar dari nama-nama yang tercantum). Pengarang mohon maaf sebesar-besarnya, jika pengarang khilaf/tidak mencatumkan nama-nama para Empu yang lain, karena sifaf keterbatasan yang ada pada setiap insan. Adapun Empu-empu itu antara lain:

1. Ky. Demang Warsopradonggo (Almarhum)
2. K.R.T. Warsodiningrat (Almarhum)
3. R.Ng. Purwopangrawit (almarhum)
4. R.L. Darmobremoro (almarhum)
5. M.Ng. Mloyoreksoko (almarhum)
6. M.L. Warsopangrawit (almarhum)
7. M.L. Bukapangrawit (almarhum)
8. M.L. Djarwopangrawit (almarhum)
9. R.M.Ng. Dutadilogo (almarhum)
10. R.M.L. Martopangrawit
11. R.M.L. Purbopangrawit (almarhum)
12. R.M.L. Purbodirenggo (almarhum)
13. Ki Narto Sabdo
14. Ki Sukiman
15. R.M.Ng. Warsohartono
16. R.M.Ng. Atmobratono (almarhum)
17. R.L. Kridopradonggo
18. R.L. Handojopradonggo (almarhum)
19. R.L. Hardjopradonggo (almarhum)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

20. R.L. Wargopradonggo (almarhum)
21. R.L. Martopradonggo (almarhum)
22. R.L. Wirjopradonggo
23. Jajar Warnopradonggo
24. R.L. Redi Pangrawit (almarhum)
25. R.L. Honggopangrawit (almarhum)
26. R.L. Pontjopangrawit (almarhum)
27. R.L. Munduk (almarhum)
28. R.L. Dandun (almarhum)
29. R.L. Larasumbaga
30. M.L. Sutopangrawit
31. M.L. Trunomlojo
32. R.L. Mlojowidodo
33. R.M. Sri Handojo Kusumo (almarhum)
34. R.L. Turahyo
35. M.L. Mulyorejo (Mul Waliyem)
36. K.R.T. Wasitodipuro
37. R.L. Moedjiono
38. R.L. Wongsohartono (almarhum)
39. R.Ng. Mlojo Darsono
40. R.Ng. Darmosawego
41. R.L. Dutosudarmo
42. R.Ng. Tarmowiyoto
43. R.M. Samsujin Probohardjono
44. R.L. Panudju Atmosunarto
45. K.R.T. Kusumokesowo (almarhum)
46. M.L. Haswopangrawit
47. K.G.P.H. Wiryadiningrat
48. R.M.L. Djogopradonggo (almarhum)
49. M.L. Gunemleyo
50. R.M.L. Puspolalito (almarhum)
51. R.L. Puspowedar

B. Nama-nama para dalang yang terkenal dari puluhan tahun yang lain sampai sekarang.

1. K.G.P.H. Kusumodilogo (almarhum)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

2. K.G.P.H. Kusumoyudo (almarhum)
3. K.G.P.H. Mangkubumi (almarhum)
4. Ki Rediguno (almarhum)
5. Nyi Anjangmas (almarhumah)
6. Ki Njototjarito (almarhum)
7. Ki Pudjosumarto (almarhum)
8. Ki Hardjotjarito (almarhum)
9. Ki Puspopandojo (almarhum)
10. Ki Narto Sabdo
11. Ki Gito Sewoko (almarhum)
12. Ki Dutodilogo (almarhum)
13. Ki Panut Darmoko
14. Ki Widikarsono (almarhum)
15. R.M.L. Kodrat Purbopangrawit (almarhum)
16. R.M.L. Wiradat Purbodirenggo (almarhum)
17. Ki. Samsudjin Probohardjono
18. Ki Djogopradonggo (almarhum)
19. Ki Wignyosutarno (almarhum)
20. Ki Tjermodihardjo
21. Ki Surjadi Swandito
22. Ki Anom Suroto
23. Ki Gondomargono (almarhum)
24. Ki Timbul Hadiprayitno
25. Ki Gondobuwono (almarhum)
26. Ki Suparman
27. Ki Surono
28. Ki Susiloatmodjo (almarhum)
29. Nyi Kenjotjarito (almarhumah)
30. Ki Lebdotjarito (almarhum)

C. Nama-nama Waranggana yang terkenal

1. Nyi Mondrorini
2. Nyi Proborini
3. Nyi Sitorini (almarhumah)
4. Nyi Pulangraras (almarhumah)
5. Nyi Angganararas
6. Nyi Wiradat (almarhumah)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

7. Nyi Woro Supatni
8. Nyi Tambangla'ras
9. Nyi Madusari
10. Nyi Tjandrarini
11. Nyi Tjandralukito
12. Nyi Sumarmi
13. Nyi Woropodang
14. Nyi Supadmi
15. Nyi Tukiyem
16. Nyi Prenjak
17. Nyi Woropardjinem
18. Nyi Ngatirah
19. Nyi Suryati
20. Nyi Kunes
21. Nyi Maduraras.
22. Nyi M.M. Rubinem
23. Nyi Sumini

dan lain-lain

D. Nama-nama gamelan yang terkenal.

1. Guntur Sari
2. Guntur Madu
3. Nagawilaga
4. Kanyut
5. Kadukmanis
6. Kanyut Mesem
7. Larasmadya
8. Lokananta
9. Larasmaya
10. Bujonggo
11. Candrasari
12. Sarilaras

E. Nama-nama wayang yang terkenal (Wayang Kulit)

1. Kyahi Kadhung (Kadung) Wayang Purwa
2. Kyahi Jimat Wayang Purwa
3. Batara Kathong (Katong) Wayang Gedog

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

BAB V

GOLONGAN GENDHING REBAB, PELOG LIMA KETHUK 2

1. Gendhing Kombangmara, PL. PT. 5 Kethuk 2

Buka:
3. 2165 ..3. 2165 .. .5.5.5.5.2.1.6.5 Gong
A
...5 2165 2156 2165 N (N = Kenong)
15.6 1121 3212 .165 N
15.6 1121 3212 .165 N
..56 1654 2456 2165 Gong
...5 2165 2156 2165 N
15.6 1.21 3212 .165 N
15.6 1.21 3212 .165 N
33.. 3353 6532 3123 Gong
.... 3356 1653 2123 N
1235 5654 .521 N
.561 11.. 11.. 1456 N
1112 3216 5612 3212 Gong
.... 22.4 5654 2165 N
15.6 1.21 3212 .165 N
15.6 1.21 3212 .165 N Wangsul

Umpak Kangge Minggahipun

66.. 6656 .1.6. 5323 Gong
..3 .123 .123 123 N
.6.5. .421 ..12 4565 N
.542 1245 6542 1654 N
.44. 4456 1654 2121 Gong

Sampun Minggah

AC
22.. 2216 1216 5323 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.333 6532 6656 5323 N
..35 6532 66.. 5424 N
.44. 4456 1654 2121 Gong

Wangsul Sagongan, Lajeng Ing Ngandhap Punika

66.. 6612 3216 5616 N
33.. 6532 3216 5616 N
33.. 6532 3216 5616 N
11.. 1123 5323 2121 Gong
.312 35.4 2.12 1656 N
33.. 6521 ..12 4565 N
.542 1245 .542 1654 N
.44. 4456 1654 2121 Gong

2. Gendhing Kembangmara, PL. PT. 5, Kethuk 2, Gendhing Rebab.

Buka:
3. 2165 ..3.2165 .3.3.321.1.56121 Gong
A
...1 .561 .561 .561 N
.3.2 .165 15.6 1.21 N
...1 .561 .561 .216 N
..61 .216 .1.2 .321 Gong
...1 .561 .561 .561 N
.3.2 .165 15.6 1.21 N
...1 .561 .561 .216 N
.... 6656 .2.3 5616 Gong
.... 6656 .2.3 5616 N
.165 33.. 33.5 6121 N
.265 33.. 6532 3123 N
.53. 5356 1653 2123 Gong
.53. 5356 1653 2123 N
1235 .... 5654 2456 N
.654 65421 41.. 6656 N
.... 6654 24.2 45421 Gong

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

41.2 45424 .444 65421 N
41., 66.. 66.5 6356 N
.165 4216 55.. 5535 N
..56 1654 216. 5616 Gong Wangsul (A)

Badhe Minggah

..61 2212 33.1 3216 N
.... 66.. 66.5 3212 N
.5.4 .5.4 .5.4 2165 N
22.. 3216 5654 2465 Gong

Sampun Minggah

11.. 1232 3216 5616 N
33.. 3356 5321 3216 N
33.. 3356 5321 3216 N
11.. 5612 3216 5616 Gong
.16. 616. 6535 3212 N
616. 616. 6535 3212 N
.444 5654 2454 2165 N
22.. 3216 5654 2465 Gong

3. Gendhing Rebab Kagok Laras (Larastangis), PI. 5, Kethuk 2

Buka:

3.2165 ..3.2165 .2.2.2.2.5.6.1.2 Gong
A
.... 2212 33.2 .161 N
22.. 22.4 5654 . 521 N
.561 .... 1132 .165 N
.15. 15.6 123. 1232 Gong
55.. 55.. 55.6 .535 N
..56 5323 ..35 6121 N
...1 .561 .561 2165 N
33.. 3356 1653 2123 Gong
.... 3356 1653 2123 N

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

1235 .... 5654 .521 N
.561 .... 1132 .165 N
.15. 15.6 123. 1232 Gong wangsul nginggil (A)

Umpak Bade Minggah

...5 6154 2.44 2165 Gong
.... 5561 .2.1 .656 N
11.. 2321 .656 1121 N
.111 5621 .111 5621 N
..56 11.2 4565 4212 Gong

Sampun Minggah

AC
4.45 4241 .412 4542 N
66.. 6656 542. 1216 N
1516 1516 1516 1121 N
. .56 11.2 4565 4212 Gong
4.45 4241 .412 4542 N
66.. 6656 542. 1216 N
1516 1516 1516 2232 N
22.4 5654 2165 Gong
22.. 2232 5654 2165 N
22.. 2232 5654 1121 N
.111 5621 .111 5621 N
. .56 11.2 4565 4212 Gong wangsul nginggil (A)

Yen Bade Suwuk Kedah Gong 5

4. Gendhing Rebab Sembur Adas, Pl. 5 Kethuk 2

Buka:

5565424.24.452161.56121 Gong
A
.21. 2165 15.6 1232 N
.... 22.4 5654 2121 N
3212 .165 22.3 1232 N
..21 .265 ..56 4565 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.532 11.. 11.2 3212 N
.... 22.4 5654 2121 N
6123 55.. 55.6 1653 N
.356 5421 61.5 6121 Gong wangsul nginggil (A)

Bade Minggah/Umpakipun

AC
6123 55.. 5356 .532 N
3132 3635 3635 3231 Gong
3231 3235 3635 3231 N
3231 3635 3635 3231 N
55.. 55.. 55.6 .532 N
3132 3635 3635 3231 Gong wangsul (AC)

5. Gendliing Rebab Logondhang, Pl. 5, Kethuk 2

Buka:
5564565 .33. 32315612 .165 Gong
A
.65. 5612 312. 5321 N
..16 5612 312. 5321 N
.235 .... 556. 4565 N
.332 5321 5612 .165 Gong wangsul (A)

Ngelik (Meninggi)

11.. 1121 3212 .165 N
.621 .... 3212 .165 N
.... 5545 66.. 4565 N
.332 5321 5612 .165 Gong minggah Ladrang Eling-eling Pelog 5

6. Gendhing Rebab Sembawa, Pl. 5, Kethuk 2

Buka:
3.2165.3.2165.3.3.321.3123523 Gong
A
..32 5321 ..12 3523 N
..32 5321 ..12 3565 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.... 5535 ..61 6535 N
1656 5421 .312 3523 Gong wangsul/minggah Ladrang Sembawa Pelog 5

AC
.111 2321 .111 2353
.356 7653 5323 2121 Gong

Kalih Gongan Lajeng Ngelik
55.. 5535 ..56 7656
.653 6535 7621 2353 Gong
.323 2121 N Bali wangsul (AC)

7. Gendhing Rebab Mayangmekar, PL. 5, Kethuk 2
Buka:
3.2165 .3.2165 5555 2165 Gong
A
...5 2165 2156 2156 N
15.6 1232 ..23 5616 N
.... 6656 11.. 2165 N
..56 5323 ..35 6535 Gong
..56 5323 ..35 6535 N
11.. 1121 3212 .165 N
15.6 1.21 3212 .165 N
..56 1654 2456 2165 Gong wangsul (A)

Umpakipun
66.. 6656 .1.6 5323 Gong
...3 .123 .123 .123 N
.6.5 .421 ..12 4565 N
.452 1245 6542 1645 N
.612 1645 33.. 2123 Gong

Minggahipun Ladrang Banyak Nglangi, Pelog 5

AC
.123 .123 .123 .123

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.123 .123 11.. 6545 Gong
.22. 6545 .22. 6545
.254 .254 .254 2165 Gong
.612 1645 .612 1645
.612 1645 33.. 2123 Gong. Ke AC.

8. Gendhing Rebab Kembangmayang, PI. 5. Kethuk 2

Buka:
3.2165 3.2165 .3.3.321.1.56121 Gong
A
. . . 1 .561 .561 .561 N
.3.2 .165 15.6 1232 N
2212. 33.. 1232 N
.11. 5612 1312 .165 Gong
.65. 5612 1312 .165 N
11.. 1121 3212 .165 N
. . . . 55.6 7656 5421 N
3212 .165 15.6 1.21 Gong wangsul

Minggahipun (Naik) Ladrang Kagok Lima, Pelog 5

.612 1645 .612 1645
.612 1645 11.5 6121 Gong
.111 5621 .111 5612
. .24 5.65 6654 2121 Gong
.111 5621 .111 5612
..24 5.65 6654 2121 Gong
55.. 5535 ..56 7656
.653 2.32 ..23 5.65 Gong
7656 5421 3212 .165
.612 1645 11.5 6121 Gong

9. Gendhing Rebab Mayangsari, Pelog 5, Kethuk 2, Minggah Kethuk 4 Kerep

Buka:
3.2165 .3.2165 .65.56121312.165 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

A
.65. 5612 1312 .165 N
.... 55.6 1656 5421 N
3212 .165 .123 .165 N
.65. 5612 1312 .165 Gong wangsul (A)
.65. 5612 1312 .165 N

Ngelik

11.. 1121 3212 .165 N
1216 5421 3212 .165 N
.65. 5612 1312 .165 Gong Minggah Kendhang, sami kaliyan Merongipun ing nginggil namung dados Kethuk 4 Kerep

10. Gendhing Rebab Candranata, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:
3.2165.3.2165 .65.56121312.165 Gong
A
.65. 5612 1312 .165 N
33.. 3353 6535 3212 N
.316 .3.2 .316 .3.2 N
16.. 6653 .532 .356 Gong
.... 6653 .532 .356 N
.... 6653 .532 .356 N
55.. 55.6 7656 5421 N
561. 5612 1312 .165 Gong wangsul (A)

Minggahipun Ladrang Retnaningsih, Pelog 5

AC
.612 1645 .612 1645
11.. 5612 1312 .165 Gong
Kalih gongan lajeng ngelik
.555 6465 .555 6465
6542 1121 5612 1645 Gong (AC)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

11. Gendhing Rebab Tejanata, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

3.2165.3.2165.3.3.2.1.1.56121 Gong
A
.233 .121 .233 .121 N
33.. 3353 6535 3212 N
.... 2212 33.. 1232 N
11.. 5612 1312 .165 Gong
.2.1 .2.1 .2.1 2165 N
33.. 3353 6535 3212 N
.... 2212 33.. 1232 N
11.. 5612 1312 .165 Gong
.2.1 .2.1 .2.1 2165 N
11.. 1121 3212 .165 N
..56 11.. 3212 .165 N
44.. 4245 4645 .421 Gong wangsul (A)

12. Gendhing Rebab Tejasari, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

3.2165 .3.2165 .3.3.2.161232121 Gong
A
.11. 1123 5323 2121 N
55.. 55.. 5356 .532 N
11.. 11.. 112. 6121 N
1123 5323 2121 Gong wangsul, kalih gongan.
.... 1123 5323 2121 N
.... 1121 3212 .165 N
.621 .... 3212 .165 N
32.. 2321 6123 2121 Gong, minggah Ladrang Sembawa Pelog 5
.111 2312 .111 2353
.356 7653 3323 2121 Gong/salajengipun

13. Gendhing Rebab Tejaningsih, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

3.2165.3.2165.65.56121312.165 Gong
A
.65. 5612 1312 .165 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

33.. 33.. 6535 3212 N
«... 2212 33.. 1232 N
11.. 5612 1312 .165 Gong wangsul kalih gongan
.65. 5612 1312 .165 N
11.. 1121 3212 .165 N
5545 66.. 4565 N
44.. 1245 4645 .421 Gong
.233 .121 .233 .121 N
33.. 33.. 6535 3212 N
.... 2212 33.. 1232 N
11.. 5612 1312 .165 Gong

14. Gendhing Rebab Goyang, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

4464565.44.22454645.421 Gong
A
.233 .121 .233 .121 N
33.. 3353 6535 3212 N
.... 22.3 5653 2132 N
11.. 5612 1312 .165 Gong, kalih gongan
.65. 5612 1312 .165 N
11.. 1121 3212 .165 N
..56 11.. 3212 .165 N
44.. 4245 4645 .421 Gong
.11. 11.. 3212 .165 N
..56 11.. 3212 .165 N
.... 55.. 556. 4565 N
.44. 4245 4645 .421 Gong, Minggah Ladrang Goyang Pelog 5
AC
.111 5621 .111 5621
..24 5.65 6654 2121 Gong
55.. 5535 ..56 7656 N
.654 2232 ..24 5.65 Gong
7656 5421 3212 .165
.612 .165 11.5 5621 Gong
3212 .165 .123 .165
556. 4565 4645 .421 Gong

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

15. Gendhing Rebab Jatikondhang, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

3.2165.3.2165.15.5612.3 Gong

A

..3 6521 ..21 6123 N
..3 6521 3212 .165 N
.56 1.21 3212 .165 N
.21 65.1 5.56 12.3 Gong
..3 6521 . .21 6123 N
1.. 11.. 11.. 5616 N
16. 616. 6561 6535 N
.23 55.6 11.. 5616 Gong
16. 5421 . .21 6123 N
..3 6521 3212 .165 N
. . . 5561 3212 .165 N
.21 65.1 5.56 12.3 Gong

Minggahipun

AC

2.1 .2.1 .2.6 .5 .3 N
2.1 .2.1 .2.6 .5 .3 N
5.6 .5.6 .3.5 .3 .2 N
5.6 .5.4 .1.6 .5 .3 Gong
5.6 .5.6 .3.5 .3 .2 N
5.6 .5.6 .3.5 .3 .2 N
5.6 .5.6 .3.5 .3..2 N
3.5 .6.4 .1.6 .5..3 Gong wangsul (AC)

16. Gendhing Rebab Sawunggaling, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

5.5.6.545.4.4**.4**.4.5.6.545 Gong

A

.... 5654 22.4 5.65 N
.... 5654 22.4 5.65 N
66.. 6656 1165 4254 N
22.4 5654 21.5 6121 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

3212 .165 15.6 1.12 N
3212 .165 15.6 1.21 N
6123 55.. 556- 4565 N
44.. 44.. 4456 .545 Gong

Minggahipun
AC
656. 6545 4254 2165 Gong
656. 6545 4254 2165 N
656. 6545 4254 2165 N
6123 55.. 556. 4565 N
44.. 44.. 4456 .545 Gong, wangsul malih (AC)

17. Gendhing Rebab Tiutur, Pelog 5, Keihuk 2

Buka:

3.2165.3.2165 .2.2.2.2.3212612 Gong
A
22.. 2321 2612 N
33.. 1121 .216 1561 Gong
.... 11.. 1216 1561 N
22.. 22.. 2321 2612 Gong
.... 22.. 2321 2612 N
33.. 1121 .412 4565 Gong
5654 22.4 5.65 N
.654 22.. 56.7 5676 Gong
.654 22.. 22.4 5.65 N
.654 1121 .421 4565 Gong
5654 22.4 5.65 N
.654 1121 3212 .165 N
33.. 33.. 3212 .165 N
33.. 33.. 3532 3123 Gong
... 33.. 3532 3123 N
55.. 1121 .216 1561 Gong
.... 11.. 1216 1561 N
22.. 22.. 2321 2612 Gong
... 22.. 2321 2612 N
33.. 1121 .412 4565 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.... 5654 22.4 5.65 N
.654 1121 3212 .165 Gong wangsul (A)

Minggah Ladrang Playon Lima, Pelog 5

AC
.612 1645 3365 3216
5612 3212 1654 2465 Gong
.555 6465 6542 1245
6542 1232 6617 5676 Gong
.654 2.12 ..24 5.65
.542 1121 .245 4241 Gong
.245 4241 .245 4241
.245 4241 55.. 6545 Gong
.542 1232 66.7 6545
.542 1645 .612 1645 Gong
.612 1645 3365 3216
5612 3216 1654 2465 Gong
33.. 3353 6521 6123
6521 6121 .512 4565 Gong
.542 1656 3212 1656
.621 3212 1654 2465 Gong
.542 1121 .245 4241
.245 4241 .245 4241 Gong
.245 4241 3365 3216
5612 3212 1654 2465 Gong
.612 1645 3365 3216
5612 3212 1654 2465 Gong wangsul (AC)

18. Gendhing Rebab Laranjala, Pelog 5, Kethuk 2 **Arang**
Buka:

5565424.24.424521.56121 Gong

A
.21. 2165 .... 55.6
11.. 11.2 3323 2161 N
.12. 2165 .... 55.6
11.. 11.2 3323 2161 N
;21. 2165 .... 55..

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

55.6 7656 5424 5,65 N
..56 7656 5424 5654
..45 6542 .165 6121 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.445 .445 2456 5421
66.. 6545 4245 4241 Gong
4241 4245 4645 4241 N
4241 4245 4645 4241 N
22.. 22.4 5654 2161 N
.66. 6545 4245 4241 Gong

19. Gendhing Rebab Candrasari, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

465.421.21.12454645.421 Gong
A
.21. 1245 4645 .421 N
33.. 33.. 6535 3212 N
.316 .3.2 .316 .3.2 N
16.. 6653 .532 .356 Gong
.... 6653 .532 .356 N
.... 6653 .532 .356 N
44.. 44.. 4465 .421 N

.21. 1245 4645 .421 Gong wangsul ing nginggil (A)

Minggahipun

3231 3235 3635 3231 N
.2.3 .5.3 .5.6 .3.5 N
.3.5 .3.6 .676 5321 N
3231 3235 3635 3231 Gong

20. Gendhing Rebab Mangunkung, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

5563565.33.323161232121 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

..23 .123 .123 2121 N Kaping kalih (2x)
55.. 5561 3212 .165 N
33.. 3321 6123 2121 Gong

Ngelik

.... 1121 3212 .165 N
.532 11.. 11.2 3565 N
..56 1656 .653 6532 N
66.. 6545 4254 2121 Gong Minggah Kendang utawi Kapidhondhong Utawi Ladrangan (Ingkang Cocok)

21. Gendhing Bonang Pangrawit, Peîog 5, Kethuk 8, Minggah Kethuk 16

Buka:
5.5312..5.5312.5.6676.532.5.3 Gong
A
.321 .3.2 3.35 6532 Kaping tiga
..35 2321 ..12 3565 N1
..67 .656 77653 6523
55.7 5676 77653 6523
55.7 5676 77653 6532
52.3 6532 .4.2 4521 N2
..13 .212 3.35 6532
.321 .3.2 3.35 6532 Kaping kalih
3.35 2321 66.. 2321 N3
.216 .2.1 .216 2.21
23.. 6532 3216 2165
15.6 2165 15.6 2165
66.. 6676 .532 .5.3 Gong wangsul (A)

Minggahipun
AC
..56 7756 .756 7756
.756 7756 .532 .5.3 Gong
.635 6756 .532 .5.3 Kaping tiga

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.4.2 .4.1 .1.2 .3.5 N1
.3.6 .3.5 .3.6 .3.5
.3.6 .3.5 3213 1232
3216 5365 323. 3235
323. 3235 6542 4521 Kaping sekawan N2
66.. 6656 7767 5676 N3
5325 2356 5325 2356
5325 2356 7.76 5421
656. 6561 656. 6561
. .56 .1.6 .1.6 5424 Gong
6546 4561 2321 6564 Kaping tiga
6561 6564 33.2 .3.5 N1
.3.6 .3.5 .3.6 .3.5
.3.6 .3.5 3213 1232
3216 5365 323. 3235
323. 3235 6542 4521 Kaping sekawan N2
66.. 66.1 22. . 2321 N3
.216 .2.1 .216 .2.1
23. . 6532 3216 2165
..56 7756 .756 .756
.756 7756 .532 .5.3 Gong wangsul malih

22. Gendhing Bonang Jalaga Pelog 5, Kethuk 8 Ketawang Minggah Kethuk 16

Buka:
5.5312.5.5312 3321.31233565 Gong
A
... 5356 .5.3 .523
55.. 5356 .5.3 .523 N
55.. 5356 .5.3 6532
66.. 5676 532. 1312 N
.... 2235 6532 1312
.... 2235 6765 4.24 N
.521 ..24 .521 3212

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

..23 5676 .53. 2353 Gong
...3 6521 66.. 2165
..53 6532 3216 2165 N
..53 6532 3216 5612
35.3 6532 3216 5456 N (X *)
456. 3.32 3216 5456
456.3.32 .444 2165 N
.... 5561 2165 7767
.... 7765 35.2 3565 Gong
.... 5567 .653 .523
55.. 5564 .653 .523 N
55.. 5564 .653 6532
66.. 5676 532. 1312 N Wangsul saking (X *) dumugi umpak N

Umpak

456. 3.32 .216 5456
456. 3.32 .444 2165
33.. 6532 66.. 66.1
22.. 2321 653. 2365 Gong
..53 6532 ..26 5365 Kaping tiga
2356 532. 6656 2356 N
2124 2126 2124 2126
2124 2123 .333 2165
.55. 5532 .55. 5532
55.. 5356 5563 6535 Gong

Sainpun Minggah

AC
.22. 2356 5563 6535 Kaping tiga
2356 532. 6656 2356 N
2124 2126 2124 2126
2124 2123 .333 2165
.55. 5532 .55. 5523
55.. 5356 1216 5322 Gong
.35. 2356 1216 5322 Kaping tiga
6656 532. 6656 3256 N
2124 2126 2124 2126

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Wiwit Sesegan

2124 2123 5653 2365
3635 3632 3653 3632
3635 3632 3132 3635 Gong kaping gangsal
2356 532. 6656 2356 N
2124 2126 2124 2126
2124 2123 5653 2365
.... 5532 ..23 5535
..23 55.3 6532 .5.5 Gong suwuk

23. Gendhing Bonang Gondrong, Pelog 5, Kethuk 4 Arang Minggah Kethuk 8 kerep

Buka:
5.5312.5.531255.67656.65424.245652421 Gong
A
.2.. 12.1 ..12 3323
.253 .2.1 ..12 3323 Kaping kalih
.253 .2.1 6.21 6545 N
.6.4 5645 22.. 2321
..32 .165 22.. 2321 Kaping kalih N3
..32 .165 4524 5645 N2
.... 55.. 2454 2121
.41. 1245 .424 2121
55.. 55.. 55.6 7656
.654 24.2 4565 2421 Gong wangsul (A)

Minggahipun
AC
.612 1645 .612 1645
33.. 6532 3132 1645 Gong kaping sekawan
.612 1656 .666 5356 N
55.6 7653 22.3 5.65
2325 2356 6676 5421 N
3.32 1645 3.32 1645
33.. 6532 3132 1645 Gong wangsul (AC)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

24. Gendhing Bonang Slebrak, Pelog 5, Kethuk 4 Arang

Buka:

5.5312.5.5312.5.2.2.321.32.16545245645 Gong
A
.6.4 5645 22.. 2321 Kaping tiga $1^1/_2$ N
..32 .165 4524 5645
.... 55.. 2454 2121
23.. 33.. 3321 6121 N
..12 4565 5654
.254 .212 45.. 5654 Kaping kalih
.254 .21. 6.21 6545 N
.... 55.. 2454 2121
.41. 1245 .424 2121
55.. 55.. 22.. 2321
..32 .165 4524 5645 Gong wangsul (A)

Minggatipun Kethuk 8

AC
2454 2121 4214 1245
.55. 5561 2165 4245 Gong kaping kalih
.62. 62.6 2123 2165 N
.555 5561 2165 4562
.62. 62.6 2123 2165 Kaping tiga N, N, N.
4254 2121 4214 1245
.55. 5561 2165 4245 Gong wangsul (AC)

25. Gendhing Bonang Babarlayar, Pelog 5, Kethuk 4 Arang

Buka:

5.5312.5.5312.3.3.2.165464561 Gong
A
...1. 654561 .654561 .654561
2312 .165 22.. 5612 N
...2 35.2 3532 33.2!
6542 42465 22.. 5612 N
...2 35.2 3532 33.21

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

6542 42465 33.. 2133 N
.33. 65421 65.. 55.6
11.. 1165 5555 5561 Gong
...1 .654561 .654561 .654561
23.. 6532 3216 5323 N
...3 1233 1233 6535
6653 6535 .532 5653 Kaping kalih N, N.
.4.2 45421 41.24565
..56 7654 2165 5561 Gong wangsul (A)

Minggahipun Kethuk 8

.4.4 .4.1 .1.1.1.5
.1.5 .1.5 .446 4561 Gong

Sampun Minggah

AC
.233 .121 .233 .121
55.. 55.4 2456 .1.6 N
..21 .621 6544 2121
55.. 55.4 2456 11.6 N
..21 .621 6544 2121
23.. 6532 3216 2165 N
421. 1245 421. 1245
61.. 1165 4245 4241 Gong
.233 .121 .233 .121
55.. 55.6 1216 5323 N
.356 .356 5424 2121
55.. 55.6 1216 5323 N
.356 .356 5424 2121
23.. 6532 3216 2165 N
421. 1245 421. 2145
61.5 .1.5 .446 4561 Gong

Sesegan

ACB
6546 4561 6546 4561

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

6546 4561 2321 6563 N
6563 6563 6563 6532 Kaping kalih N, N
5325 3253 2523 5653
.4.4 .4.1 .1.1 .1.5

.1.5 .1.5 .446 4561 Gong wangsul (ACB)

(Yen Bade Suwuk **Gong Lima)**

.... 55.3 6532 .3.5 Gong

26. Gendhing Bonang Glendheng, Pelog 5, Kethuk 4 Arang

Buka:
5.5312.5.5312.5.6.6.5424.12454242121 Gong

.2.. 12.1 66.. 6654
.2.4 .2.1 66.. 6654
.2.4 .2.1 66.. 6654

.2.4 .24. 5424 2121
23.. 33.. 3321 6123
. .12 63.. 3321 6123
. .12 63.. 3.32 .165
.... 55.. 44.. 2245
..24 25.. 5.54 .245
..24 25.. 5.54 .245
..24 25.. 5.54 2456
. .77 .65. 4.24 2121
66.. 6621 6.21 6545
245. 5621 .621 6545
2456 6677 .124
.2.3 .24. 5424 2121

Minggahipun

AC
.2.3 .2.5 .2.4 .5.6
.6.6 .7.6 .5.4 .2.1 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.555 1245 .555 1245
. 6545 .6545 61 62 .61 62 .61 65 Gong
.555 5561 62. 61 62 .61 65 Kaping sekawan N, N. Wangsul Lajeng Gong (ing-inggah-inggahan)

27. Gendhing Bonang Kienthung, Pelog 5, Kethuk 4 Arang

Buka:

.55312.55312.5.44.4245.456.2.1.61232121 Gong
A
..32 .161 245. 5421 Kaping kalih
.23. .23. 123. 1216
. .1. 6.5. 4.24 5645 N
.456 5452 ..24 .245 Kaping kalih
..24 5.24 5.24 2121
77.. 77.. 7765 4565 N
.456 5452 ..24 .245 Kaping tiga
.456 .2.1 6123 2121 N
..32 .161 245. 5421 Kaping kalih
44.. 44.. 44.. 2245
.456 .2.1 6123 2121 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.2.4 .2.5 .2.4 .5.6
.6.6 .7.6 .5.4 .2.1 N
.245 2421 .245 2421
22.. 2165 5555 5561 Gong
2.2. 2165 5555 5561 Kaping tiga, N.
2312 .165 .4.2 .4.5 N
.4.2 .4.5 .4.2 .4.5
2425 2456 6646 5421 N
.245 2421 .245 2421
22.. 2165 5555 5561 Gong wangsul saking minggahipun (AC)

28. Gendhing Bonang Bremara, Pelog 5, Kethuk 2 Kerep

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Buka:

1235.51. 235.52.5.2...4.521 Gong
...1 23.1 23. 12 3565 N
..56 7653 .333 1235 N Kaping kalih, N.
.... 2232 .446 5421 Gong
1235 .5.1 2312 3565 N
..56 7653 .333 1235 N Kaping kalih, N.
11.. 1121 .312 3565 Gong
.... 55.. 6121 6535 N
1656 5356 1653 2123 N
1235 6165 3653 2123 N Kaping kalih, Gong
.... 3356 1653 2123 N
1235 6165 6542 45421 N
5421 5421 21.44465421 N
66.. 6654 24.2 45421 Gong
...1 23.1 23.1 2321 N
55.. 5532 3216 2165 N
33.. 6532 3216 2165 N
22.. 2232.4446 5421 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.6.5 .6.3 .6.5 .6.3 Gong
.6.5 .6.3 .6.5 .532 N
5325 3253 6555 5532 N Kaping kalih N
5325 3254 .444 65421 Gong
66.. 6612 3216 5616 N Sesegan saking mriki
33.. 6532 3216 2165 N Kaping kalih
1.161 .1.15.1.161.15 Gong Kaping kalih, N
33.. 6532 3216 2165 N Kaping kalih N

Sambungipun Yen Bade Suwuk Ing Ngandap Punika

33.. 33.. 5555 5523 Gong
.55. 5523 .55. 5523 N
5325 3253 6555 5532 N Kaping kalih N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

5325 3254 .444 65421 Gong
33.2 5321 2.3 Gong suwukipun

29. Gendhing Bonang Denggung Ngestilaras, Pelog 5, Kethuk 4 Arang

Buka:

5553333.125.5553.333.125.3.3.125.3.3.125.3656132 Gong
A
323. 3235 .365 3132
3567 6535 .356 3132
33.. 33.5 6567 6535
3576 5654 2132 .165 N
22.. 2232 ..23 2121
3261 22.. 22.3 2121
3261 22.. 2321 6545
..57 5675 .535 3212 N
356. 6656 .567 6535
7635 66.. 6567 6535
7635 66.3 6535 3212
22.3 5654 2126 N
3212 .212 3565 3212
6212 .212 3565 3212
6356 .356 .365 3212
323. 3235 .365 3212 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
2124 2126 2124 2126
22.. 2165 3532 5356 Gong
2124 2165 3532 5356 Kaping tiga
33.. 3353 6532 3635 N
3632 3635 6532 3635
22.. 2356 7654 2126 N
2124 2126 2124 2126
22.. 2165 3532 5356 Gong wangsul (AC)

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

30. Gendhing Bonang Denggung Asmarandana, Pelog 5, Kethuk 4 Kerep

Buka:

5.5312.5.5312.33.3235.3232121 Gong
A
...1.5.1 .5.1.233 I T, .
123. 123. 5323 2121) Kapmg tlga N1, N2, N3
55.6 7653 .523 5653
.523 5653 .232 5321 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
5676 5421 5676 5421
3213 2165 3235 3231 Gong
3231 3235 6765 323
6765 3234 6765 323 Kapmg Üga N1, N2, N3
5676 5421 5676 5421
3213 2165 3235 3231 Gong wangsul malih (AC)

31. Gendhing Bonang Denggung Sulur Kangkung, Pelog 5, Kethuk 4

Buka:

5.5312.5.5312.33.3235.5.32121 Gong
A
.5.1 .5.1 .5.1 .233
123. 1235 ..61 2165 N
.... 55.6 1216 5323
123. 1235 ..61 2165 Kaping kalih N, N.
.3.2 .165 .3.2 .165
.33. 3235 ..53 2121 Gong (A)

Minggahipun

AC
3231 3235 6365 3235
6365 3235 6365 3231 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

...1 .235 365 3 235 36 365
. .323 5 36 .365 ~1.2~.3T Kapmgkallh N, N.
.111 6123 6521 6123
6521 2365 3235 3231 Gong wangsul (AC)

32. Gendhing Rebab Taliwangsa, Pelog 5, Kethuk 4 Arang

Buka:

556542455.6542161.56121 Gong

A
.12. 2161 55.6 1232
.... 22.4 5654 2121 Kaping tiga, *VA* N (Kenong)
561. 1312 .321 6563
.... 33.. 33.5 6356 N
.653 22.. 22.3 5.65 Kaping tiga
.653 22.. 2321 .216 N
3565 .653 6535 3212
66.. 66.1 2161 6535
.... 55.. 55.6 5424
55.6 5421 61.5 6121 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
55.6 7653 22.3 5.65
2325 2356 6676 5321 N
5612 1645 .612 1645
.55. 6545 6542 1645 Gong
.55. 6545 6542 1645
.55. 6545 6542 1645 N
.55. 6545 6542 1645
.612 1656 .666 5356 N Wangsul Nginggil/Gong (AC)

33. Gendhing Rebab Gondrong Pengasih, Pelog 5, Kethuk 4 Arang

Buka:

5564565.76.532.5.4.521 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

A
.2.. 12.1 ..21 6123
.-... 6521 ..21 6123 Kaping kalih
.... 6521 11.. 5616 N
.... 6653 52357
.... 5621 ..21 6123 Kaping kallh
.... 5621 11.. 5616 N2 Kaping kalih, N3 (Kenong kalih sami kaliyan Kenong tiga)
.16. 5421 ..21 6123
55.. 5421 ..21 6123
55.. 55.. 556. 4565
.1.6 .532 .5.4 .521 Gong wangsul (A)

Minggah (Naik) Ladrangan
AC
.111 2321 .111 2353
.356 7653 5323 2121 Gong kaping kalih (2 x)
.222 5654 .444 5645
65421 6535 3323 2121 Gong wangsul (AC)

34. Gendhing Rebab Gondrong Malatsih, Pelog 5, Kethuk 2 Arang, Minggah Kethuk 8 Kerep, Karanganipun, Swargi Bapak R.M. Kodrat Poerbopangrawit.

Buka:

5564565.16.532.5.4.521 Gong

A
.2.. 12.1 ..21 6123
.... 6521 11.. 5616 N1
.... 6653 5235
.... 5621 ..21 6123 N2
.... 5621 11.. 5616
.16. 5421 ..21 6123 N3
55.. 55.. 556. 4565
.1.6 .532 .5.4 .521 Gong wangsul (A)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Minggahipun

AC

5652 5653 5652 5653
5652 5653 5323 2121 Gong
3235 3231 3235 3231
3213 1235 6765 3231 N
3235 3231 3235 3231
3213 2132 1312 3532 N
3132 3532 3132 6123 kalih N, Gong
5.53 5.53 6535 3212
6523 6532 6523 6532
5325 3253 2532 5653 N
6563 6563 6563 6532 Kaping kalih N, N (Kenong 2 dan 3)
5325 3253 2523 5653
5652 5653 5652 5653
5652 5653 5323 2121 Gong telas

35. Gendhing Rebab Semanggita, Pelog 5, Kethuk 4 Arang

Buka:

5.5.6.532.13.21233216535 Gong

22.. 2232 ..23 2121
. .32 .165 22.. 2321
. .32 .165 22.. 2321
. .32 .16. 5616 5323 N1
.... 6532 ..23 5653
.... 6532 ..23 5616
.... 6656 11.. 3216
. .1. 6.5. 3.23 5635 N2
.... 5565 612. 2165
612. 2165 .616 5323
.... 6532 ..23 5653
.... 6532 5654 2121 N3
1121 ..21 6123
.... 6521 ..21 6123

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

55.. 55.. 55.6 .532
..13 .212 3321 6545 Gong wangsul (A)

Minggah Ladrang Sarilaya Pelog 5

AC
22.. 2232 ..23 5653
.321 3212 3321 6535 Gong
11.. 1121 3212 .165
6123 5616 3565 3212 Gong
66.. 6656 7653 2123
.321 3212 3321 6535 Gong wangsul (AC)

36. Gendhing Rebab Pasang, Pelog 5, Kethuk 4 Arang

Buka:
3.2165.3.2165.3.3.321..56121 Gong

A
..12 3323 .253 .2.1 Kaping kalih
22.. 22.. 22.3 5653
..53 2126 12.6 1232 N1
.... 2212 33.2 .161 Kaping kalih
22.. 22.. 22.3 5653
..53 2126 35.2 3565 N
5565 612. 2165
612. 2165 .616 5323
33.. 5235
5565 .1.2 3565 N
5565 2454 2121
.41. 1245 .424 2121
55.. 55.. 2454 2121
3212 .165 15.6 1.12 Gong wangsul (A)

Minggahipun
AC
2325 2356 6676 5421 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

66.1 3216 ..61 3216
33.. 6532 3216 5616 Gong kaping sekawan angsal 1 Vi Kenong
11.. 11.. 11.2 3565 N
.532 11.. 11.2 3565
2325 2356 6676 5421 N Wangsul nginggil (AC)

37. Gendhing Rebab Daradasih, Pelog 5, Kethuk 4 Ketawang
Buka:

3.2165 3.2165.3321.4124565 Gong
A
.... 5654 245. 5654
245. 5456 .654 2121 N
561. 1312 561. 1312
516. 11.2 4565 4212 Gong
.222 4542 4542 323 216
55.. 5612 323 216 2165 N
15.. 5612 323 216 2165
33.. 3353 6532 3123 Gong
.56 356 35621 66.. 1653
.... 3356 ^21 621 621 653 N
3356 ***.21*** 621 621 6^4
24.2 4521 11.2 3216 Gong
.... 6165 2454 65 421
41.2 45421 41.2 45421 N, kaping kalih
55.. 55.. 5654 5245 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.621 6564 6561 6564
6546 5465 4645 6121 Gong
.233 .121 .233 .121
..56 11.2 3323 2121 N
.111 5621 .111 5621
..56 11.2 4565 4212 Gong
.222 4542 4542 1654
.44. 4456 1654 2465

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.111 5621 .111 5621
..56 11.2 4565 4212 Gong wangsul (AC)

38. Gendhing Rebab/Bonang Muntap, Pelog 5, Kethuk 4

Buka:

3.2165 3.2165 .3.3253.5612321 Gong

A
5616 .1.6 .1.2 .321
..32 .165 33.5 6535 N1
.654 22.. 2254 .521 Keping kalih, N3
61.6 2165 33.5 6535 N2
.616 5424 5654 2165
3.2. 3253 .561 2321 Gong
5616 .1.6 .1.2 .321
.3.2 .165 33.5 6.76 N
.165 42.. 2254 .521
65.6 1232 . .21 6535 N
..56 2165 15.6 1232
..23 1232 16.1 3216 N
..63 .123 .123 2165
3.2. 3253 .561 2321 Gong Wangsul (A)

Umpak
.55. 55.. 5654 5245 Gong
55,. 5654 5245
. .54 65421 41.2 4565 N
..56 .532 ..23 2121
..23 .212 .1.6 .5.3 N
.... 6532 ..24 .521
11.. 11.2 3212 N
.216 5616 ..61 3216
33.. 6532 3216 5323 Gong sampun minggah

AC
.33. 3356 1656 5323
1265 .421 2353 2121 N
.312 35.4 2.32 1654
.44. 4456 1654 2121 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

66.. 6656 1216 5424
6546 4561 2321 6564 N
6561 6564 6561 6564
6546 4561 2321 6564 Gong
6546 4561 2321 6564
6561 6564 3323 2121 N
.312 35.4 2.32 1654
.44. 4456 1654 2121 N
11.. 11.2 3565
2325 2356 6676 5421 N
66.1 3216 ..61 3216
33.. 6532 3216 5323 Gong wangsul (AC)

39. Gendhing Rebab Agul-Aguï I, Pelog 5, Kethuk 8 Minggah Kethuk 16

Buka:
3.2165.3.2165.22225612 Gong
A
2212 33.2 .161
22.. 2212 33.2 .161
22.. 2212 33.2 1161
.51. 51.5 1.12 3123 N
33.. 33.2 3123
1235 .... 5654 .521
.561 11.. 1156

Agul-agul II

11.2 3216 5612 .321 N
.... 1161 22.1 .161
22.1 .161 22.3 5676
.... 66.. 6676 5352
66.. 5676 532. 1312 N
.... 2235 6532 1312
2235 6765 4.24
.521 ..24 .521 3212
..23. 5676 .53. 2353 Gong
3323 55.3 · 2356

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.5.3 .523 55.3 2356 Kaping kalih
.561 .654 216. 5616 N
..61 .216 .1.6 .656
11.. 3212 .1.6 .5.3
...3 6532 ..24 .521
.51. 51.5 1.12 3123 N
.... 6521 65.6 1232 X*
..23 1232 1656 1232.
.... 2212 33.2 .161
22.1 3216 ..63 2132 N
.... 2212 33.2 .161
22.6 2321 ..16 2165
.... 5561 .2.1 .656
1235 6.76 .532 1312 Gong
.... 2235 6532 1232
.... 2235 6532 1232
.... 2235 .654 .521
.51. 51.5 1.12 3123 N Wangsul X*

Umpak

.... 2212 33.2 .161
22.6 2321 ..16 2165
.... 5561 .2.1 5565
.... 55.. 5654 5245 Gong

Agul-agul III

.... 55.. 5654 5245
..54 65421 41.2 4565
.... 5545 6676 5452
66.. 6654 216. 5616 N
..61 .216 .1.6 .656
12.3 1232 1656 1232
.... 2212 33.2 .161
22.1 3216 ..63 2132 N
.... 2212 33.2 .161
22.6 2321 ..16 2165

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

5561 .2.1 .656
11.. 2321 .654 2465 N
22.. 2321 .654 1121
.111 5621 .111 5621
. .56 11.2 4565 4212 Gong/sampun Minggah

AC

4.45 4241 .412 4542 Kaping tiga
66.. 5676 532. 1232 N
2235 6532 1232
66.. 5676 542. 1216
1516 1516 1516 2232
2235 6532 1312 N, Kaping kalih
66.. 5676 542. 1216
1516 1516 1516 1121
2321 .654 2465 N
22.. 2321 .654 2465
22.. 2321 .654 1121
.111 5621 .111 5621
. .56 11.2 4565 4212 Gong telas

40. Gendhing Bonang Denggung Gong, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

555.321 555. 321323.1235.532121 Gong
A
.5.1 .5.1 .5.1 .232
35.. 3231 235. .1.5 N
..12 35.. 3231 .235?
..32 35.. .235 .1.5;Kaping kalih N2, N3
.3.2 3165 .3.2 3165
..12 35.. ..53 2121 Gong wangsul (A)

Minggah Ladrangan

AC

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

3231 3235 N
36 .36 53 2356 N
36 .36 53 2356 N
36 .36 5 3231 Gong wangsul (AC)

Sesegan

32313235 N
3231 3235 N
6365 3235 N
6365 3231 Gong

41. Gendhing Bonang Denggung Turulare, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

5.5312.5.5312.33.3235.35.35.321 Gong
A
.... 1235 35.35 35.35.1 N
.... 1121 3212 .165 N
.... 5561 3212 .165 N
.33. 3235 35.35.35.. 1 Gong wangsul (A)

Minggah Ladrangan

AC
..12 .321 N
55.. 5653 N
. 523 5653 N
.232 5321 Gong
.... 1121 N
2312 .165 N
35.6 1.21 N
3212 .165 Gong
. .56 5323 N
.523 5653 N
. 523 5653 N
.232 5321 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

42. Gendhing Bonang Denggung Mlaya, Pelog 5, Kethuk 4

Buka:

5.5312.5.5312.5.3123536532132 Gong
A
..3. .235 .365 2132 Kaping kalih N
55.. 5535 ..67 6535
.. .5 .235 . .67 6535 N Kaping kalih
33.. 3356 7654 .521 N
66.. 6656 ..76 5323
.23. .235 .365 3132 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
656. 6521 656. 6521
323. 1235 .365 3132 Gong, Kaping sekawan N
55.. 5535 ..67 6535 N
7653 6535 7653 6535
22.. 2352 5654 2121 N
656. 6521 656. 6521
323. 1235 .365 3132 Gong wangsul (AC)

43. Gendhing Bonang Majemuk, Pelog 5, Kethuk 4

Buka

5.5312.5.5312.5.33.3235.621 6123 Gong
A
.23. 3235 .621 6123
.6.5 .421 .6.5 .2.1 N1
77.. 7656 .67. 7656' kalih N3 } Kaping
.67. 7656 .5.3 .6.5 N2
.3.2 .165 .3.2 .165'
.33. 3235 .621 6123 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.2.1 .2.1 .3.2 .6.5

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.2.1 .3.1 .312 3532 N
312. 2356 .22. 2321 Kaping kalih N
.5.6 .5.6 .33. .232 N
312. 2356 .22. 2356
.2.1 .2.1 .3.2 .6.5 Gong wangsul (AC)

44. Gendhing Bonang Kodokan, Pelog 5, Kethuk 4

Buka:

5.5312.5.5312.5.567767.6567767.6532365 Gong
A
..56 7767 .656 7767
.656 7767 .653 2365 N
. .56 2165 . .56 1.211 Kaping kalih N, N
.... 1121 3212 .165
..56 7767 .656 7767
.656 7765 .653 2365 Gong wangsul (A)

Minggah Ladrangan

AC
.6.5 .3.2 Gong Kaping gangsal
. 132 5621 N Kaping tiga N, N
.6.5 .3.2 Gong
.33. 3523 N
523. 3523 N
523. 3523 N
.6.5 .3.2 Gong wangsul (AC)

Sesegan

.7.7 .6.5 N
.4.2 .4.1 N Kaping kalih N
.4.6 .4.5 Gong
. .56 7767 N, Kaping tiga N, N
.6.5 .3.2 Gong
.4.6 .4.5 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.4.2 .4.1 N Kaping kalih N
.4.6 .4.5 Gong

45. Gendhing Bonang Kembang Gempol, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

5.5312.5.5312.5.33.3132 3132 .126 Gong
A
.33. 3132 3132 .126 N
.33. 3576 .567 .356 N Kaping kalih N
.33. 3132 3132 .126 Gong wangsul (A)

Minggah Ladrangan

AC
.33. 3635 3635 3132 Gong
.356 3532 N Kaping kalih N
.33. 3635 N
3635 3132 Gong
.444 2126 N Kaping kalih N
.33. 3635 N
3635 3132 Gong wangsul (AC)

46. Gendhing Bonang Sobanlah, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

212123 532 Gong
A
.2.1 .2.1 .2.3 .532 N
..67 6532 ..67 6532 N
.... 2235 .22. 2356 N
.2.1 .2.1 .2.3 .532 Gong wangsul (A)

Mingggahipun (Naik) Ladrangan

AC
.365 3212 N
.365 3356 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.123 2165 N
1261 2312 Gong wangsul (AC)

47. Gendhing Bonang Denggung Laras, Pelog 5, Kethuk 2

Buka:

5.5312.5.5312.5.6653.25.321 Gong
A
...1 .561 ..12 .321 Kaping tiga N, N, N
.3.2 3216 ..61 2321 Gong
55.. 5535 ..56 .765 N
.. .5 .235 . .56 .765 Kaping kalih N, N
.7.6 7653 ..25 .321 Gong wangsul (A)

Minggahipun

3231 3235 6365 3231 N
.2.3 .5.3 .6.5 .2.1 Kaping kalih N, N
3231 3235 6365 3231 Gong

48. Gendhing Rebab Gendiyeng, Pelog 6, Kethuk 2

Buka:

123.216.123.216.3.3.561.3.2.1.6 Gong

A
..61 3216 33.. 6532 N
5654 2126 33.. 6532 N
55.. 55,, 5356 5421 N
6123 2165 3561 3216 Gong wangsul (A)

Ngelife (Meninggi)

11.. 3216 3565 32*12* N Kaping kalih
55.. 55.. 5356 5421 N
6123 2165 3561 3216 Gong

49. Gendhing Rebab Pengasih, Pelog 6, Kethuk 2

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Buka:
6666535..5365321132.165 Gong
A
..56 5323 ..35 6535 N Kaping kalih
22.. 22.. 6532 3212 N
..35 3212 165. 5612 Gong, Kaping tiga
.126 .... 66.. 6535 N
..53 6532 1132 .165 Gong wangsul (A)

50. Gendhing Rebab Erang-Erang Begelen, Pelog 6, Kethuk 2

Buka:
6666535..53632..235.65 Gong
A
7656 5421 3212 .165 N
.65. 5612 1312 .165 N
11.. 1121 3212 .165 N
..53 6532 ..23 5.65 Gong wangsul (A)

51. Gendhing Rebab Andong-Andong, Pelog 6, Kethuk 2

Buka:

665653221651216 Gong

A
33.. 6532 .165 1216 N
55.. 5356 ..53 6535 N
..56 7656 ..65 3123 N
66.. 6532 .165 1216 Gong wangsul (A)

Minggah (Naik) Ela-ela Terbang (Trebang), Ciblon, Pelog 6

.2.3 .2.1 .3.5 .3,2 N
13.. 6612 3165 3565 N
161. 1645 161. 6532 N
13.. 6123 6523 3216 Gong wangsul (AC)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

52. Gendhing Rebab Ranumanggala, Pelog 6, Kethuk 2

Buka:

555356112 165 16 532 Gong
A
. .23 2121 . .12 3532 N, Kaping kalih, N
.165 .... 5565 3561 N
3212 .165 1656 .532 Gong wangsul (A)

Minggahipun (Naik)

AC
.3.2 .3.1 .2.3 .1.2 N, Kaping kalih, N
.3.5 .6.5 .3.5 .2.1 N
.3.2 .6.5 .1.6 .3.2 Gong wangsul (AC)

53. Gendhing Rebab Gandrung, Pelog 6, Kethuk 2

Buka:

3.2132.1651216 Gong
A
.1.1 .1.1 .1.2 3532 N
5653 2121 ..12 3532 N
5653 2121 235. 6535 N
..53 2356 5421 6535 Gong
2356 .... 3565 3212 N
..23 1232 .165 3212 N, Kaping kalih, N
..13 .213 2165 1216 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.5.3 .5.3 .5.2 .1.6 N, Kaping kalih, N
.5.3 .5.3 .5.2 .3.2 N
.5.3 .5.4 .6.5 .1.6 Gong wangsul (AC)

54. Gendhing Rebab Wangsaranu, Pelog 6, Kethuk 2

Buka:

535.35.5321..123523 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

A
.521 ..12 35.6 3523 N
6535 .321 . .12 3565 N
.... 5535 66.. 3565 N
.35. 5321 ..12 3523 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.2.1 .2.1 .2.6 .5.3 N
.5.6 .3.5 .2.4 .6.5 N
.3.5 .1.6 .5.3 .6.5 N
.2.4 .5.4 .1.2 .5.3 Gong wangsul (AC)

55. Gendhing Rebab Gregei Pekalongan, Pelog 6, Kethuk 2

Buka:

22165.65.56121312.165 Gong
A
.65. 5612 1312 .165 N
22.. 2212 33.. 1232 N
55.. 55.6 7656 5421 N
.... 1121 3212 .165 Gong Raping kalih

Ngelik (Meninggi)

11.. 1121 3212 .165 N
.... 55.6 1216 5421 N
3532 .165 1656 5352 N
66.1 6532 1312 .165 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.2.1 .2.1 .3.2 .6.5 Gong
.6.5 .3.2 .3.2 .6.5 N

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.3.2 .3.5 .3.1 .3.2 N
.5.6 .5.3 .1.6 .2.1 N
.6.5 .3.2 .3.2 .6.5 Gong wangsul (AC).

56. Gendhing Rebab Randhu Kintir, Pelog 6, Kethuk 2

Buka
6656356.3536.5321123.126 Gong
A
..61 3216 33.. 6532 N
5653 2126 33.. 6532 N
.126 .... 6561 5616 N
3536 .532 1123 .126 Gong wangsul (A)

Minggahipun Ayun-Ayun, Pelog 6

AC
56.. 2321 61.. 3532 N
12.. 2321 61.. 3532 N
.126 .... 6561 6535 N
6356 3532 5316 1216 Gong Wangsul (AC)

57. **Gendhing Rebab Sarayuda, Pelog** 6, **Kethuk** 2

Buka:
123.216.123.216.33 561. 3216 Gong
A
...6 .2.6 .2.6 .123 N
.53. 6521 6123 5653 N
.53. 6521 612. 3165 N
33.6 3561 2.54 2126 Gong
.... 6656 .2.3 5676 N
.567 .656 .535 3212 N
..23 .532 6535 .323 N
.... 3323 .523 5635 Gong
..54 .5.4 .5.6 .532 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

..23 5676 .535 3212 N
..23 .532 6535 .323 N
2161 2.32 5654 2126 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
...6 .2.6 .2.6 .123 N
.53. 6521 6123 5653 N
.53. 6521 6124 .424 N
.44. 4456 5424 2165 Gong
6365 2356 .123 2165 N, Kaping tiga N, N
22.. 3216 3565 2232 Gong
66.. 66.. 6676 5323 N
.53. 6521 6123 5653 N
.53. 6521 6124 .424 N
.44. 4456 5424 2165 Gong

Lajengipun Gendhing Sarayudha

6365 2353 .635 6165 N, Kaping tiga
22.. 3216 3565 2232 Gong
33.. 3353 6521 6123 N
.53. 6521 6123 5653 N
.53. 6521 6124 .424N
.44. 4456 5424 2165Gong wangsul (AC)

58. Gendhing Rebab Tamenggita, Pelog 6, Kethuk 2

Buka:

123.2165.123.2165 6123 5654 .2.4 2165 Gong
A
61.1 .1.1 .1.2 .321 N
..32 .165 ..56 1.21 N
..21 6123 5654 2165 N
6123 5654 2.44 2165 Gong wangsul (A)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Ngelik

66.. 6676 .2.3 5676 Gong
.... 6676 .2.3 5676 N
.567 5676 .535 3212 N
..23 .532 6535 .323 N
.... 3353 .6.1 2353 Gong
6535 .421 612. 3212 N
. .23 5676 .535 3212 N
..23 .532 6535 .323 N
6123 5654 2.44 2165 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
..23 .532 6535 .321 N
.... 1121 3212 .165 Gong
..56 11.. 1132 5321 N
..32 .165 .3.6 .3.5 N
.3.6 .3.5 .254 2165 N
.22. 2523 6563 6535 Gong

Lajengipun Gendhing Tamenggita

.55. 5561 2165 3323 N
.... 3353 6532 6535 N
7653 6535 2454 2165 N
.22. 2523 6532 3565 Gong
11.. 1123 4321 6561 N
.... 1161 2165 3565 N
7653 6535 2454 2165 N
.22. 2523 6563 6535 Gong wangsul (AC)

59. Gendhing Rebab Ela-Ela Ketawang, Pelog 6, Kethuk 2

Buka:

3.2165 .3.2165 .5555535235 Gong

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

A
.... 55.. 55.3 5235 N
..53 2356 .2.1 6535 Gong Kaping kalih
..53 2356 .2.3 1232 Gong
.126 .... 2321 3216 N
.22. 2321 55.2 3565 Gong
...5 2165 2321 6535
66.. 6656 2321 6535 Gong
.11. 1216 5424 2121 N
55.. 5654 6523 2121 Gong
...1 2321 2353 2121 N
22.. 22.. 6535 3212 Gong
.165 .... 2321 6535 N
.22. 2356 .223 1232 Gong wangsul (A)

Minggah Ladrangan

AC
.2.1 .2.1 .2.1 .6.5
.6.5 .6.5 .2.1 .6.5 Gong, Kaping tiga
.2.1 .2.6 .2.3 .2.1 Gong
.5.6 .2.1 .2.1 .6.5
.5.6 .1.6 .2.3 .2.1 Gong wangsul (AC)

60. Gendhing Rebab Kabor, Pelog 6, Kethuk 2

Buka:

3.2165.6.3.2165555556 535 Gong
A
.... 55.. 55.6 .535 N1
..56 5323 ..35 6.56 N2
.... 66.. 6676 5323 N3
.53. 5356 7653 2123 Gong
.... 33.. 3365 .653 N1
..35 .653 66.. 5535 N2
.... 6542 11.2 6123 N3
55.6 7654 2.44 2121 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

. . . « 11.. 11.2 .321 N1
..12 .321 55.. 5654 N2
22.. 22.4 5654 2165 N3
.35. 535. 3212 .165 Gong
. . . . 55.. 55.6 .165 N1
..56 .165 22.. 2321 N2
66.. 6612 3216 5535 N3
.... 55.. 55.6 .535 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.35. 535. 5356 1216 Gong
.161 1653 .635 6.61 N1
22.. 3216 1216 5352 N2
.... 2235 6535 3212 N3
612. 2165 77.. 5676 Gong
.76. 676. 6567 6535 N1
235. 6532 .532 5676 N2
.53. 5321 ..12 6123 N3
55.. 5421 .656 1216 Gong wangsul (AC)

»

61. Gendhing Rebab Budheng-Budheng, Pelog 6, Kethuk 2 Arang

Buka:

35665355654 245 2121 Gong

A
..12 3565 ..56 .532
..13 .21. 6.21 6535 N
... 2165 33.. 6532
..13 .21. 6.21 6535 N2, Kaping kalih, N3
33.. 3356 ..76 5365
..56 .5.4 24.5 2121 Gong wangsul (A).

Minggahipun

AC
.2.4 .2.4 11.2 3523 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.1.6 .1.6 .2.1 .3.2 NI, Kaping kalih, N2
.5.3 .5.6 .2.1 .3.5 N3
.2.4 .2.4 .1.2 .5.3 Gong (AC)

62. Gendhing Rebab Megamendhung, Pelog 6, Kethuk 2 Arang

Buka:

2231232.323.3235.6321612 Gong
A
..23 1232 ..23 5676
..61 2165 ..56 5323 N1
1232 ..23 .212 .126
..61 2165 ..56 5323 N2
1232 ..23 .212 .126
.... 66.. 66.7 6523 N3
.23. 323. 323. 1232
323. 3235 .632 1612 Gong wangsul (A)

Minggah Gendhing Eseg-Eseg Pelog 6

AC
.3.2 .3.1 .2.1 .3.2 N
.3.2 .3.1 .2.1 .2.3 N
.5.3 .6.1 .2.1 .2.6 N
.2.1 .6.5 .6.3 .1.2 Gong wangsul (AC)

63. Gendhing Rebab Miyanggong, Pelog 6, Kethuk 2 Arang

Buka:

356 535 56 532 2365 Gong
A
..53 2365 ..53 2356
..16 5326 ..16 5312 N1
..35 3212 165. 5612 Kaping kalih N2
.126 .... 66.. 5535 N3
..53 6532 ..23 5635 Gong wangsul (A)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Minggahipun Gending Miyanggong

AC
.6.5 .3.2 .3.2 .6.5 Gong
.6.5 .1.6 .3.2 .3.5 N
.6.5 .1.6 .3.2 .3.2 N
.3.2 .3.2 .3.2 .5.6 N
.6.5 .6.5 .3.2 .6.5 Gong wangsul (AC)

64. Gendhing Rebab Kadukmanis, Pelog 6, Kethuk 2 Arang

Buka:
.123.216.123.216.2612353.6.53212 Gong
A
323. 323. 323. 3235
66.. 6676 7632 1232 Kaping 3, N1, N2, N3
6123 .... 33.. 1232
.... 2321 3265 3523 Gong
523. 3523 ..36 3561
22.. 2321 3265 3523 Kaping, 3, N1, N2, N3
.... 33.. 3532 3123
.... 3353 6535 3212 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.5.3 .5.3 .1.6 .5.3 Gong
.2.1 .2.1 .2.3 .1.2 Kaping 3, N1, N2, N3
.3.5 .6.4 .1.6 .5.3 Gong, Kaping kalih Lajeng Ngelik

Ngelik (Meninggi)

.5.6 .5.6 .3.5 .3.2 Kaping 3, N1, N2, N3
.3.5 .6.4 .1.6 .5.3 Gong wangsul (AC)

65. Gendhing Rebab Bondhan Kinanthi, Pelog 6, Kethuk 4

Buka:

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

123.216.123.216.33 561 3216 Gong
A
..61 2165 3561 3216
.... 66.. 3561 6535 N1
..56 1654 2.54 2126
.... 66.. 3561 6535 N2
..56 1654 2.54 2126
33.. 33.. 6535 3231 N3
6563 .... 3561 2321 Gong wangsul (A)
.... 1121 3212 .126

Minggahipun

AC
.5.3 .5.3 .5.3 .2.1
.2.1 .2.3 .1.2 .1.6 Gong
.1.1 .6.1 .6.3 .6.3 N
.5.2 .4.1 .6.3 .6.3 N
.5.2 .4.1 .6.3 .2.1 N
.6.5 .3.2 .1.3 .2.1 Gong
.3.5 .3.5 .3.6 .3.5 N
.2.3 .5.3 .5.6 .3.5 N
.2.3 .5.3 .5.6 .3.5 N
.2.1 .2.6 „2.3 .5.3 Gong
.5.3 .5.3 .2.1 .2.6 N
.5.4 .1.6 „2.1 .2.6 N
.5.4 .1.6 „3.2 .1.6 N
.5.3 .2.1 „3.2 .1.6 Gong wangsul(AC)

66. Gendhing Rebab Ngesmularas, Pelog 6, Kethuk 4

Buka:

321.21.2165.561232 Gong
A
.5.3 .5.2 .5.3 .2.1
.21. 2165 ..56 1232 N1

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.5.3 .5.2 .5.3 .2.1
.21. 2165 ...6 .1.5 N2
1.6. .1.5 .1.5 6121
.... 1653 ..25 .321 N3
.3.2 .3.1 .3.2 .3.1

.21. 2165 ..56 1232 Gong minggah Eseg-eseg

67. Gendhing Rebab Ewa-Ewa, Pelog 6, Kethuk 4

Buka:

321.6123216535613216 Gong
A21 .621 .621 6523
.... 6532 ..23 5616 Kaping 3, N1, N2, N3
2232 ..12 3321 3216
.... 2165 3365 3212 Gong
..23 1232 ..23 5676
.... 2165 3365 3216 Kaping tiga, N1, N2, N3
.123 .... 6535 .421
6123 2165 3561 3216 Gong wangsul (A)

Minggahipun
AC
.1.6 .3.2 1.6. .2.3
.5.3 .5.6 .5.6 .3.2 Kaping tiga, N1, N2, N3
.5.6 .3.5 .1.6 .3.5
.2.3 .5.3 .6.5 .3.2 Gong wangsul (AC)

68. Gendhing Rebab Sambul Laras, Pelog 6, Kethuk 4

Buka:

123.216.123.216.2232 1612356.1.65365 Gong
A
..56 .532 ..23 2121
..32 .126 ..2. 1261 NI

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

... 11.. 1121 6123
.... 3323 5654 2165 N2
..6. 5.6. 5616 5323
22.. 2261 223. 1232 N3
.12. 2123 .52. 2123
3353 .5.2 .5.3 Gong
..56 .535 .352 .356
.5.3 .535 66.. 5535 N1
.... 5535 66.5 .535
66.5 3212 ..23 56.5 N
44.. 44.. 44.5 6456
.561 .656 .535 3212 N
.... 22.. 22.3 2161
2356 .1.6 .5.3 .6.5 Gong

Minggahipun

AC
3216 5612 3216 5612
323. 3235 3216 5612 Gong, Kaping sekawan $1^{1}/_{2}$ Kenong (N)
3123 2165 ..52 3565 N
..56 7653 22.3 5.65
2325 2356 6676 5312 N
3216 5612 3216 5612
323. 3235 3216 5612 Gong
.6.5 .6.5 .1.6 .653
22.. 2161 23.. 1232 N wangsul (AC)

69. Gendhing Rebab Sambul Gendhing, Pelog 6, Kethuk 2 Arang
Buka:

123.216.123.216.6.5.6.5.1.65323 Gong
A
6532 612. 2356 5323 Kaping kalih, N
.... 33.. 33.2 3521
6536 3561 2.54 2126 N
...6 .2.6 .2.6 .123

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.... 33.. 33.2 3521 N
.6.3 2132 3123 2123
.... 3353 .5.2 .5.3 Gong
..56 .535 .352 .356
.5.3 .532 66.. 5535 N
.35. 5356 ..76 5421
6536 3561 2.44 2126 N, Wangsul N2

Minggahipun

AC
.5.5.3.6 ..76 5421 N
6612 3216 3532 1653
..35 6532 5654 2126 Gong
.2.3 .1.6 .2.3.6.7
.6.7 .6.7 .5.6 .3.2 N
.3.2 .3.2 .3.2 .6.7
.6.7 .6.7 .5.6 .3.2 N
.3.2 .3.2 .3.2 .6.5
.6.5 .1.6 .1.6 .2.1 N
.3.2 .1.6 .3.2 .1.6
.2.1 .3.2 .5.4 .1.6 Gong

70. Gendhing Rebab Mongkok, Pelog 6, **Kethuk** 2 **Arang**

Buka:

123.216.123.216.2612353.6.53212 Gong
A
..23 1232 ..23 5653
.523 5654 2.54 2126 N
...6 .2.6 2.61 2353
6535 .421 6123 5.65 N
.... 55.. 55.3 2356
.665 .656 .535 3212 N
..23 .532 6535 .323
.53. 6365 4265 3212 Gong wangsul

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Minggahipun

AC
.523 5654 2.44 2165 N
...5 .235 ..53 2356
..61 2.32 5654 2165 N
...5 .235 ..53 2356
..61 2.32 5654 2126 N
.3.2 .1.6 .3.2 .1.6
22.. 3216 33.. 6532 Gong
.321 3216 33.. 6532
33.. 3353 6532 3565 N
.532 3532 5654 2123
.... 3353 6532 3565 N
.532 3532 5654 2123
55.. 5356 6676 5421 N
6612 3216 3532 3216
.22. 2621 6535 2232 Gong
..61 22.3 6676 5323
.53. 6521 612. 3212 N
.35. 6532 .356 5323
.53. 6521 612. 3212 N
.35. 6532 .35. 6535
2325 2356 6676 5421 N
6612 3216 3532 3216
22.. 3216 33.. 6532 Gong wangsul (AC)

71. Gendhing Rebab Gobet, Pelog 6, Kethuk 2 Arang

Buka:

123.126.123.126.31612353.6.53212 Gong
A
..23 1232 ..24 .521
..12 3216 ..61 2353 N
..35 .653 6542 4521
..12 3216 ..61 2353 N
..35 .653 6542 4521

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

. .12 3216 ..65 6356 N
.66. 66.. 6676 5421
612. 3212 33.1 2612 Gong
..23 1232 ..23 5653
.523 5654 2.54 2165 N
.... 5535 66.. 1653
22.1 3216 ..63 2132 N
.444 2126 .444 2123
.... 33.. 33.2 3521 N
..63 2132 3123 2123
3353 6535··3212 Gong wangsul (A)

Minggahipu n

AC
.444 2126 .444 2165
.5.5 .2.6 ..76 5421 N
.111 2321 .111 6124
.44. 4456 5424 2165 Gong
..6. 5.63 ..35 6532
3235 6535 4216 5612 N
3216 5323 ..35 6532
3235 6535 4216 5612 N
3216 5323 ..35 2.26
2.26 2.26 2123 2165 N
.55. 5532 .55. 5532
.62. 62.3 5654 2165 Gong
..6. 5.63 66.. 6532
3235 6535 4216 5612 N
3216 5323 66.. 6532
3235 6535 4216 5612 N
3216 5323 ..35 2.26
2.26 2.26 2123 2165 N
.55. 5532 .55. 5532
.62. 62.3 5654 2165 Gong wangsul (AC)

Sesegan

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

ACB
3635 3632 3635 3632
3635 3632 3532 3635 Gong
3635 3635 3635 2232
3216 5352 5323 5653 N
6563 6563 6563 2232
3216 5352 5323 5653 N
6563 6563 6563 2.26
2.26 2.26 2123 2165 N
3635 3632 3635 3632
3635 3632 3132 3635 Gong wangsul

72. Gendhing Rebab Rebeng, Pelog 6, Kethuk 2 Arang

Buka:

123.2165.123.2165 612356542.542121 Gong
A
..12 35.6 532. 3216
5365 2232 ..23 1.21 Kaping kalih N, N
. .12 35.6 532. 3216
5365 2232 66.5 6356 N
. . . . 66.. 6676 5421
6123 5654 2.44 65421 Gong
41.2 45421 .444 65421
..24 .5421 4142 4565 N
55.. 55.6 . .7656
.5.3 .523 553. 2312 N
35.. 55.. 55.6 7656
.5,3 .523 553. 2316 N
. . . . 66.. 6676 5421
5616 .1.6 .1.2 .321 Gong wangsul (A)

Umpak lan inggahipun

AC

612. 22.. 22.3 5653 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

33.. 33.5 .323
55.. 5653 .2.3 .212 N
33.. 33.. 33.5 .323
55.. 5653 .2.3 .212 N
33.. 33.. 33.5 .2.6
..76 5326 ..76 5312 N
.312 3532 .312 3532
.35. 6532 3216 5616 Gong
.16. 1653 .635 6126 Kaping tiga = $1^{1}/_{2}$ N
.123 .123 6532 3565 N
..56 7653 22.3 5.65
2325 2356 6676 5312 N
.312 3532 .312 3532
.35. 6532 3216 5616 Gong wangsul (AC)

73. Gendhing Rebab Wangkawa, Pelog *6,* Kethuk 2 Arang

Buka:

123.216.123.216.6676.5353212 Gong
A
.... 3123 .532 3123
.523 5654 2.44 2126 N
...6 .2.6 .2.6 .123
5676 5421 6123 5676 N
.... 66.. 66.5 3561
..16 5356 .535 3212 N
.321 6132 .321 6123
56.. 6676 .535 3212 Gong

.... 3123 .532 3123
.523 5654 2.44 2165 N
.... 5535 66.. 2653
22.. 2321 6123 2126 N
..63 2132 3123 2123
.... 33.. 33.2 3521 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.6.3 2132 3123 2126
6676 .535 3212 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
..65 2132 3123 2165
.5.5 .2.6 ..76 5421 N
6653 2356 7653 2356
22.. 3216 3565 3212 Gong
..61 22.3 5654 2165
.555 2356 .123 .165 N Kaping kalih
6356 532. 2321 6132 N
..23 5356 5323 5356
5323 .53. 5654 2126 N
1653 2356 1653 2356
22.. 3216 3565 3212 Gong
.... 2352 5654 2165
22.. 2352 5654 2165 N
22.. 2352 5654 2165
6356 532. 2321 6123 N
..23 5356 5323 5356
5323 .53. 5654 2126 N
1653 2356 1653 2356
22.. 3216 3565 3212 Gong
77.. 7656 .5.3 .6.5 Kaping tiga = $1^1/_2$N
6356 532. 2321 6132 N
..23 5356 5323 5356
5323 .53. 5654 2126 N
1653 2356 1653 2356
22.. 3216 3565 3212 Gong wangsul (AC)

74. Gendhing Rebab Gonjanganom Gendhing Pelog 6, Kethuk 2 Arang

Buka:

123.216.123.216.2621356.532.53 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

A

.1.2 .3.5 .7.6
56.5 3212 ..23
44.. 44.. 44.5
.567 .656 .534
..23 .532 6535
3353 .523
..54 .5.4 .5.6
32.3 5676 54.2
..12 3216 .261
55.6 7654 2.44
.12. 3212 33.1
.632 2132 3123
2356 .7.6 .532 .5.3 Gong
3323 55.3
.5.3 .523 55.3
..65 3212 ..23
44.. 44.. 44.5
.567 .656 .535
..23 .523 6535 .323
55.. 5653 2356 .535 Gong
..54 .5.4 .5.6 .535
32.3 5676 54.2 45421 N
..12 3216 ..61
55.6 7654 2.44
.... 6653 .532
..63 2132 3123
.261 2356 .523 .5.3 Gong

Umpak

.... 1165 1156 1.21 Gong
..13 .212 .165 6121 Kaping tiga = $11/_2$N

2312 .165 33.5 6535 N
..56 7653 22.. 3565
2325 2356 6676 5421 N
.111 2321 .111 6124

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.44. 4456 5424 2165 Gong

75. Gendhing Rebab Babarlayar, Gendhing Pelog Barang Kethuk 4 Arang

Buka:
555 3567 7765 35. 23565 Gong
A

....	5565	.7.6	.532	
.52.	52.3	6535	3272	
....	2235	7656	.532	
.52.	52.3	567.	5676	N
	6676	.653	2356	
.653	2356	.567	.653	
.53.	53.6	5365	3272	
.52.	52.3	567.	5676	N
.765	3567	.3.2	.765	
35.3	6532	..23	4323	
	3323	44..	2343	
. .4.	3.2.	7.67	2372	N
..23	2767	.2,7	6535	
.65.	5672	.3.2	.765	
....	5565	. .65	3567	
.672	.765	35.2	3565	Gong wangsul

B

....	2232	. .23	4323	
. .4.	3.2.	7.67	2372	
. .23	5.65	....	6356	
	7653	27.2	.327	N
55..	5565	7656	5327	
.765	3567	.3.2	.765	
.65.	5672	.3.2	.765	
33..	3356	7653	2767	N
.723	4327	234.	4327	
.765	3567	.3.2	.765	
.65.	6672	.3.2	.765	

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

33.. 3356 7653 2767 N
22.. 2232 .327 6535
.65. 5672 .3.2 .765
.... 55.. 5565 3567
.3.2 .765 35.2 3565 Gong

Umpak Lan Minggahipun

AC
33.. 3356 7653 2732 N
.276 5672 .276 5672
35.. 7632 1132 .765 Gong
323. 3235 323. 3235
33.. 3356 7653 2767 N
.765 3567 .3.2 .765 Kaping kalih N
.... 5523 5532 7232 N
.246 5672 .246 5672
35.. 7632 1132 . 756 Gong wangsul (AC)

76. Gendhing Rebab Jentar, Pelog Barang, Kethuk 4 Arang

Buka:
222 723 32 723 2327 7656 Gong

A
..67 5676 ..67 2353
6765 3272 ..27 6723
56.. 66.. 3567 6523
. .35 6532 7232 .756 N, Kaping kalih N2
77.. 7767 .3.2 .765
.676 5322 77.. 7765 Kaping kalih
7656 .532 72.6 7232 N3
..23 2765 33.6 3567
22.3 2465 33.6 3567
22.. 22.3 5676 5323
272. 2723 6532 .756 Gong wangsul (A)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Minggahipun

AC
.4.3 .7.6 .4.3 .7.6
.3.2 .4.3 .4.3 .7.6 Gong
.7.6 .2.3 .4.3 .2.3
.4.3 .2.3 .4.3 .7.2 N
.3.2 .3.2 .3.2 .4.3
.4.3 .2.3 .4.3 .7.2 N
.3.2 .3.2 .3.2 .7.6
.5.6 .2.7 .5.6 .5.3 N
.5.3 .7.6 .2.3 .7.6
.3.2 .4.3 .4.3 .7.6 Gong

77. Gendhing Rebab Badaya, Pelog Barang, Kethuk 4 Arang

Buka:

576.532..7.6.7.6.73.532 Gong
A
. .23 2767 .2.7 6535
55.. 5576 .532
. .23 55.. 5576 .532
. .7. 6.7. 6.73 .532 N
. .23 2767 .2.7 6535
.65. 5635 ..65 3567
..2. 7.23 4323 2756
6656 .2.3 5676 N
6656 .653 2356
.653 2356 .567 .653
235. 55.. 55.. 6356
3567 6532 723. 3532 N
..23 2767 .2.7 6535
.65. 5672 .3.2 .765
.... 55.. 5576 .532
. .7. 6.7. 6.73 .532 Gong wangsul (A)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Minggahipun

..3. 2.72 ..3. 2.72
..3. 2.7. 6.67 6535 Gong **Umpak**
2.3. 2.7. 6.67 6535
234. 234. 3.42 .4.3 N
..2. 7.2. 7.67 6535
234. 234. 3.42 .4.3 N
..2. 7.2. 7.67 6535
.... 5523 5532 7232 N
..3. 2.72 ..3. 2.72
..3. 2.7. 6.67 6535 Gong (AC)

78. Gendhing Rebab Babarlayar Badaya, Pelog Barang, Kethuk 4 Arang

Buka:

55535677765 35 .23565 Gong
A
.... 5565 .7.6 .532
72.6 7232 ..35 3272
66.. 66.. 667. 5676
.... 7653 27.2 .327 N
55.. 5565 7656 5327
.723 4327 .3.2 .765
.65. 5672 .3.2 .765
33.. 3356 7653 2327 N
.723 4327 234. 4327
234. 4327 .3.2 .765
.65. 5672 .3.2 .765
33.. 3356 7653 2327 N
22.. 2232 .327 6535
.65. 5672 .3.2 .765
.... 55.. 5565 3567
.3.2 .765 35.2 3565 Gong wangsul (A)

Minggahipur.

AC
33.. 3356 7653 2732 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.276 5672 3276 5672
35.. 7632 1132 7675
.672 .765 .672 .765
33.. 3356 7653 2.27
.723 4323 1121 6535
33.. 3356 7653 2.27
.723 4323 1121 6535
5523 5532 7232
.276 5672 3276 5672
35.. 7632 1132 7675

79. Gendhing Rebab Maraseba, Pelog Barang, Kethuk 4 Arang

Buka:

667653566.765327232.756 Gong
A
..67 5676 ..67 2353
6765 3272 ..27 6723
56!. 66.. 667. 6535
66.7 6532 7232 .756 N
..67 5676 ..67 2353
6765 3272 ..23 2767 Kaping kalih
..73 .532 .756 .723 N
..35 7653 77.. 7656
.567 6523 77.. 7656
.567 6523 77.. 7756
.567 6532 723. 3532 N
..23 2765 33.6 3567
22.. 2765 33.6 3567
22.. 22.3 56.7 6535
66.7 6532 7232 .756 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.3.2 .7.6 .3.2 .7.6
.5.6 .5.3 .5.3 .7.6 Gong

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

2.3 .7.6 .2.,3 .5.3
5.3 .5.3 .5,.3 .2.7 N
2.7 .2.7 .2..7 .2.3
5.3 .5.3 .5..3 .2.7 N
2.7 .2.7 .2..7 .5.6
5.6 .2.7 .5..6 .5.3 N
5.6 .5.3 .5..6 .5.3
2.7 .2.3 .7.,2 .7.6 Gong wangsul (AC)

80. Gendhing Rebab Beiek, Pelog Barang Kethuk 4 Arang

Buka:
6676523 .567 7765 653 Gong
A
..56 .356 .356 7532
5653 2726 33.. 6532 Kaping kalih
5653 2767 3272 .756 N
3567 6563 77.. 3276
3567 6563 ..36 3567
22.. 22.3 4323 2767
..32 .767 2343 2756 N, Kaping kalih N
22.. 2327 6535 3232
..25 2356 3565 2232
66.. 66.. 6567 6523
.567 7656 5323 Gong wangsul (A)

Umpak Lan Minggahipun

AC
77.. 7767 ..72 3353
6765 3276 7567 7563 N, Kaping tiga, N
.5.3 .7.6 Kaping 3,.5.6 .5.3 Gong
.5.3 .7.6 Kaping 3,.5.6 .5.3 N
.2.7 .2.7 .5.6 .5.3
.6.5 .7.6 .5.6 .5.3 N, Kaping kalih, N
.5.3 .7.6 Kaping 3,.5.6.5.3 Gong wangsul (AC)

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Sasampunipun Minggah Kalih Kenong, Bibar Kenong 1
Dipun Seling Laras Alit

81. Gendhing Rebab Sangupati, Pelog Barang, Kethuk 4 Arang

Buka:

6676523 5555 6356 Gong
A
..65 6356 Kaping tiga
. .76 5356 .765 3567
7765 3565 3272 N
5653 2726 33.. 6532
5653 2726 6765
3565 3272 3272 .756
6656 3567 6532 N
5653 2726 33.. 6532
5653 2726 6765
5365 3272 3272 .756
55.. 55.. 7656 .532 N
55.. 7653 5653 2756
.76. 6723 5653 2756
66.. 3567 6523
55.. 55.. 5563 .576 Gong wangsul (A)

Umpak Lan Minggahipun

AC
5.,3 .7.6 .5..3 .7.6
5. 6 .5.3 .5,.3 .7.6 Gong
2.,1 .2.6 .2,,7 .2.3
5..3 .5.6 .2..7 .3.2 N
7..6 .3.2 .3 .7 .2.3
5.,3 .5.6 .2,.7 .3.2 N
1. .6 .3.2 .3..7 .5.6
5. 6 .7.2 .5, 6 .5.3 N
5,,6 .5.3 .5..6 .5.3
6.,5 .7.6 .3..2 .7.6 Gong wangsul (AC)

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

82. Gendhing Rebab Cangket, Pelog Barang, Kethuk 4 Arang

Buka:
22233223732.756 Gong
A
33.. 6532 .327 .3.2
76.. 6656 3567 6535
.23. .33.5 67.6 5356
3567 6532 .327 .3.2 N
76.. 3532 .327 .3.2
76.. 6656 3567 6535
.23. 33.5 67.6 5356
3567 6532 .327 .3.2 N
76.. 3532 .327 .3.2
76.. 6656 3567 6535
.23. 33.5 67.6 5356
3567 6532 7232 .756 N
22.. 2327 2327 6563
..36 3567 2327 6563
22.. 22.3 567. 7653
272. 2723 6532 .756 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
2.3 .7.6 .2.3 .7, 6
3.2 .4.3 .4.3 .7. 6 Gong Umpak
7.6 .2.3 .4.3 .2.,3
4.3 .2.3 .4.3 .7. 6 N, Kaping tiga N, N
2.7 .5.3 .5.6 .5..3
6.5 .7.6 .3.2 .7.,6 Gong wangsul (AC)

83. Gendhing Rebab Ludiramadu, Pelog Barang, Kethuk 4

Buka:
3.27276.6.3.27276 .3.3.567 .3.2.7.6 Gong

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

A
..65 7653 ..36 3567
227. 3276 3567 3276 N
..65 7653 ..36 3567
227. 3276 33.. 6532 N
55.. 55.. 5563 5676
3567 6532 7232 .756 N
66.7 2767 6535
66.7 6532 72.6 7232 Gong
.327 3276 66..
3567 6532 72.6 2232 N
.327 3276 ..67 2232
3723 2767 ..75 3567 N
.. .7 .567 .567 .567
.672 .765 ..65 3567 N
.672 .765 7656 5323
272. 2765 3567 3276 Gong wangsul

Mìnggah Kinanthi

AC
2726 2726 3567 6532 N
5327 3276 3567 6532 N
5327 3276 3565 3237 N
2327 6723 6532 .726 Gong wangsul (AC)

84. Gendhing Rebab Ludiragendhing, Pelog Barang, Kethuk 4

Buka:

222.765.222.765 3327.2653 Gong
A
...3 .563 .563 .567
.2.3 .2.7 .2.6 3567 N
...7 6563 ..36 3567
2372 .756 33.. 6532 N
672. 2723 672. 2723
56.. 6765 7632 .756 N
.765 3576 .765 3567
22.. 22.3 44.. 2343 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

.... 3327 66.. 5676
.5.3 .7.6 .532 .756 N
33.. 6532 .327 .3.2
3723 2765 ..52 3565 N **Bagian B (Gong B)**
..57 .656 .5.3 .7.6
.5.3 .7.6 .532 .765 N
..56 7276 .756 7276
33.. 3327 .2.6 .5.3 Gong

66.. 66.. 66.5 6356
..65 7653 ..35 6767 N
...7 .567 .567 2765
32.3 4323 6765 3272 N
. .23 .532 52.3 5676 **Bagian C (Gong C)**
..67 5676 5365 3232 N
..23 6532 52.3 5676
. .65 .6.5 .6.3 .7.6 Gong

Wangsul Ngelik Ngajengaken

..23 6532 52.3 4323
3323 .6.7 2343 Gong

Minggahipun

AC
6563 6563 6563 6567
2.27 2.27 2.26 3567 N
2.27 6563 6563 3567
2372 .756 33.. 6532 N
672. 2723 672. 2723

Wangsul Tigang Kenongan Ing Nginggil Lajeng Sesegan

ACB
56.. 6765 7632 .756 N
.765 3576 .765 3576

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

22.. 22.3 44.. 2343 Gong
..56 7276 .756 7276
.756 7276 .532 5653 Gong
6563 6563 6563 6567
2.27 2.27 2.26 3567 N
2327 6563 6563 3567
2372 .756 33.. 6532 N
672. 2723 672. 2723
56.. 6765 7632 .765 N
..56 7276 .756 7276
.756 7276 .532 5653 Gong wangsul (ACB)

85. Gendhing Rebab Gendari, Pelog Barang, Kethuk 4

Buka:

.3.2.7276.6.3.2.7278 .6.6.6.723432767 Gong
A
..72 .327 .3.2 .756
.... 7653 22.3 5.65 N
...5 6765 6765 3567
22.. 2765 35.2 3565 N2, Kaping kalih N3
66.. 66.. 6676 5323
..35 67.. 7656 5323 Gong
.... 33.5 6756 5323
66.. 7653 22.3 6727 N
..72 .327 .3.2 .756
.... 7653 22.3 6727 N
..72 .327 .3.2 .756
.... 7653 22.6 7232 N
.... 22.3 4323 2756
.... 6723 4323 6727 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.3.2 .5.8 .5.3 .2.7
.2.7 .2.3 .7.6 .3.2 Gong

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

3.2 .5,.3 .6.7 .3.2 N
3.2 .5..3 .7.6 .5.3 N
5.3 .5,.6 .3.5 .7.2 N
7.2 .3,.2 .7.6 .5.3 Gong
5.3 .5,.2 .7.6 .5.3 N
5.3 .5..2 .7.6 .3.2 N
3.2 .5..3 .5.3 .7.2 N
2.7 .2..3 .7.6 .3.2 Gong wangsul (AC)

86. Gendhing Rebab Sinom, Pelog Barang, Kethuk 4

Buka:

2.272765.6.2.272765 2223.3532 Gong
A
..27 .6.5 ..56 7567
..73 .532 .327 .6.5 N
..56 .765 ..56 7567
.... 7767 22.7 .6.5 N
.2.7 .3.2 .327 .6.5
22.. 2327 .2.3 .532 N
.2.7 .6.5 .672 .765
22.. 2327 .2.6 .3.2 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
..27 .6.5 .672 7675
7675 7672 3532 7675 Gong
7675 7672 3532 7675 N
.6.7 .6.7 .3.2 .6.5 N
.2.7 .3.2 .327 .6.5 N
33.. 6532 3532 7675 Gong wangsul (AC)

87. Gendhing Rebab Sembur Adas, Pelog Barang, Kethuk *4*

Buka:

2272765.6.2272765 2222.272672 Gong

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

A
.... 22.. 22.7 2672
66.. 66.. 6676 5323 N
27.. 77.23423 2767
...7 6563 2765 3567 N
.3.2 .765 ..56 7232
..23 4327 .765 3567 N
.3.2 .765 66.. 5535
76532 7232 ..35 3272 Gong wangsul (A)

Minggah Ladrang Longgor

AC
66.. 6676 N
323. 3276 N Kaping kalih N
5653 2365 Gong
.756 7276 Kaping tiga N, N, N
5653 2365 Gong
22.. 2232 N
.32. 2327 Kaping kalih N, N
6765 3567 Gong
.777 6567 N
.765 3567 N
..35 6*76 N
5327 3532 Gong
66.. 6676 N
323. 3276 Kaping kalih N, N
5653 2365 Gong
22.. 2232 N
.32. 2327 N
2326 2327 N
6765 3567 Gong
2326 2327 Kaping tiga N, N, N
6765 3567 Gong wangsul (AC)

88. Gendhing Rebab Layar Banten, Pclog Barang, Kethuk 4

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Buka:

576.53211..1612.3276535 Gong
A
.65. 5672 .3.2 .765
22.. 2327 .2.6 .3.2 N
..27 .6.5 ..56 7567
.... 7767 22.7 .6.5 N
.... 55.6 72.7 .6.5
7656 .532 72.6 7232 N
35.. 55.. 5576 .532
11.. 1612 .327 6535 Gong wangsul (A)

Minggahipun

AC
.276 5672 3276 5672 N
35.. 7632 1132 .765 Gong Umpak
7675 7672 3532 7675 N
7765 .3.2 7765 .3.2 N
.276 5672 3276 5672 N
35.. 7632 1132 .765 Gong wangsul (AC)

89. Gendhing Bonang Bondhet, Pelog Barang Kethuk 8

Buka:

3.27276.3.27276.6666765323 Gong
A
...3 6532 .7.6 5323 Kaping 3,
21.2 .165 ..52 3565 N
..57 .656 .5.3 .7.6
.5.3 .7.6 .532 .4.3
.327 6576 ..67 5676
33.. 3327 .765 3576 N
33.. 6532 .276 5676
33.. 6532 .4.3 2765
.63. 6356 .63. 6356

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

6756 .532 ..35 3272 N
..35 3272 ..35 3272
356. 6532 .4.3 2765
.7.6 .532 ..23 5676
.... 66.. 6676 5323 Gong wangsul (A)

Minggahipun .2.2 .235
..57 5672 .653 2365 Gong kaping sekawan
7.76 5323 44.. 2343 N
.33. 3327 .667 2343
.33. 3327 .653 2365
.11. 1232 .653 2365 Gong ingkang kaping kalih angka 1 dados 7
7.76 5323 44.. 2343 N (Kenong)
.33. 3327 .667 2343
.33. 3327 .653 2365
.11. 1231 .653 2365
7.76 5323 4434 2344 N
234. 4327 ..72 3434
234. 4323 .333 2765
.22. 2765 .22. 2765
..57 5672 .653 2365 Gong telas

90. Gendhing Bonang Siring, Pelog Barang Kethuk *4*

Buka:
2272765.5.227276532..2327..2.76535 Gong
A
.5.5 .567 .2.7 6535
7656 5323 ..35 6532 N
4.43 2756 33.. 6532
4.43 2756 .2.7 6535 N
21.. .235 .6.5 3235
67.. 5676 .532 .765 N

32.. 2327 .2.7 6535 Kaping kalih gong wangsul (A)

Minggahipun
112

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

AC
32.2 ,765 32.2 .765
32.2 .523 6563 6765 Gong
6563 6765 6563 6765
6563 6765 6536 3567 N
2.27 2.27 2.27 6765
3235 3235 6536 3567 N
2.27 2.27 2.27 6765
3235 3235 6536 3567 N
2343 2765 2343 2765
32.. 2523 6563 6765 Gong wangsul (AC)

Umpak

91. Gendhing Bonang Tukung, Pelog Barang, Kethuk 4

Buka:

2.2..72765..2.2..72765.5.5.5.567276535 Gong
A
6727 6535 6727 6535
33.1 2353 77.. 5676 N
.653 3253 6765 3272
..7. 5672 ..7. 5676 N
.653 2353 6765 3272
..7. 5672 ..7. 5676 N
54.2 4542141.2 4565
..5. 55.. 6727 6535 Gong wangsul (A)

Umpak

.76. 6723 276. 6723
434. 434. 4346 4342 Gong

Minggahipun

AC
4346 4342 4346 4342
4346 4323 4333 2756 N
3567 6563 6535 6532

PNRI bp Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

5325 3253 .333 2756 N
3567 6563 6535 6532
5325 3253 .333 2756 N
.76. 6723 276. 6723
434. 434. 4346 4342 Gong wangsul (AC)

92. Gendhing Bonang Wedhi Kengser, Pelog Barang, Kethuk 4 Arang

Buka:
3.272.7.6. 3.272.7.6.6.6.6.7.6.5 Gong
A
.6.5 .6.5 .6.5 3567
.765 3567 .765 3235
..23 5.23 5.76 5323
..24 .324 .323 .2.7 N
.2.7 .2.7 .3.2 .756
3567 6563 ..36 3567
234. 234. 2343 2765
..5. 55.. 22.3 .6.5 N
..36 .535 323. 3235
..36 .535 323. 3235
67.. 77.. 77.6 5356
3567 6532 7232 .765 N
.67. 5676 .535 3232
767. 7656 .535 3232
66.. 66.. 66.5 3567
.765 3567 .765 3235 Gong
.3.6 .3.5 .3.2 .3.5 Kaping tiga
.3.2 .3.4 .444 3237 N
3234 3237 3234 3237
33.. 3276 5653 6567 Gong

Lajengipun Wedhi Kengser

3234 3276 5653 6567
3234 3237 5653 6567 N

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

3234 3276 5653 6567
55.. 55.. 5532 3635 N
3635 3235 3635 3235
3635 3234 .444 3237 N
3234» 3237 3234 3237
33.. 3276 5653 6567 Gong wangsul (A)

93. Gendhing Bonang Sarigentang, Pelog Barang, Kethuk 4, Minggah Kethuk 8

Buka:

2.2.7.2.765 2.2.7.2.765 .2.2.276.7.567.6535 3232 Gong A
..23 5535 .2.5 2356
.567 6535 .2.5 2356
..7. 567. 567. 5676
..7. 567. 6535 3232
..23 5535 .2.5 2356
.567 6535 .2.5 2353
72.. 22.. 22.7 6563
.7.. 77.. 7765 3565
.2.5 2356 .7.6 .535
.2.3 2356 .7.6 .535
67.. 77.. 77.6 5356
3567 6532 7232 .765
.7.6 .532 ..2. 2235
.7.6 .532 ..2. 2232
..35 3272 ..35 3272
..3. .27. 6.67 6535
.7.6 .532 ..2. 2235
.7.6 .532 ..2. 2232
..35 3272 ..35 3272
..3. .27. 6.67 6535

Lajengipun Gendhing Sarigentang

.7.6 .532 ..2. 2235
.7.6 .532 77.. 77.2

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

34.. 44.. 44.3 2765
3.1. .1.1 1.2. .3.5 N
..36 .535 323. 3235
..36 .535 323. 3235
67.. 77.. 77.6 5356
3567 6532 7232 .765 N
.67. 5676 .535 3232
767. 7656 .535 3232
..3. 2.3. 2.3. 2.76
..7. 567. 6535 3232 Gong wangsul (A)

Minggahipun

..36 5353 23.3 235.
..36 5353 23.3 3235
67.. 77.. 77.6 5356
3567 6532 7232 .765 N
.653 2356 .653 2356
767. 7656 .535 3232 Gong
767. 7656 5353 2327
67.7 656. .535 3232 N
767. 7656 .535 3232
33.. 33.. 5555 5567 N
234. 4327 234. 4327
234. 4323 .353 2765 N
.22. 2765 .22. 2765
.33. 6532 6732 .765 Gong
.33. 6532 6732 .765
.33. 33.. 5555 5567 N
234. 4327 234. 4327
234. 4323 .333 2756 N

Lajengipun Sarigentang

.653 2356 .653 2356 767.
767. 7656 .535 3232 Gong telas

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PNRI Balai Pustaka
PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA



Riwayat Hidup

Ki Harsono Kodrat, lahir tanggal 9 September 1941 di Jakarta. Pendidikan: setelah menamatkan SD, SMP dan SMA yang kesemuanya ditempuh di Sala, ia mengikuti, Course Ohio University dan Incentory Management di Amerika Serikat, Adv. Cert, LIA, Kursus-kursus Kejuruan Administrasi dan Jurnalistik.
Pengalaman pekerjaan: pernah bekerja di Museum Pusat tahun 1961. Sekarang bekerja sebagai Pegawai Staf Kedutaan Besar Amerika Serikat, di Jakarta.
Ki Harsono Kodrat adalah putra kelima dari RM Kodrat Poerbapangrawit, seorang ahli karawitan Jawa terkenal. Semenjak masa kanak-kanak, Ki Harsono telah menyenangi dan mempelajari berbagai kesenian Jawa, Sunda, Bali, dan Sumatra. Ia mempelajari seni tari, seni kerawitan, dan pedalangan Jawa Gagrag Surakarta di bawah guru-guru RM Wiradat Poerbodirenggo, RL Jogopradonggo, RML Darmobremoro, RM Soesiloatmojo, RM Dipokusumo, KRT Kusumokesono, RL Djarwopangrawit, dan banyak lagi, termasuk ayahnya sendiri.

Ia juga mengikuti berbagai kegiatan kesenian dan mengikuti seminar, serasehan pedalangan, Workshop, Upgrading dalang-dalang ibu kota. Ia juga termasuk anggota PEPADI DKI JAYA, dan anggota Krida Wreda Mataya. Selain itu masih aktif di berbagai kegiatan kesenian di Direktorat Pengembangan Kesenian, Departemen P dan K.

bp PN BALAI PUSTAKA — JAKARTA