Harga *f* 0.50

Sair

Tjinta tjoema boeat satoe.

Sair Don Juan anak sekarang.

Sair Don Juan bawa lari anak prawan kena dirampok di Sipirok.

Sair Don Juan di Tangerang.

SAIR BOEROENG KOETILANG.

XXXII:-
820

handel
NG TJOAN
estraat No.20
BATAVIA-STAD.

XXXII - 820

Kp 289 450

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI.

Tanggal : 19 Juni 2013
No. Induk : 76199/PN-MUSEUM/'13
BIB - ID :
Beli / Hadiah : Ex. Museum

XXXII 820

TJINTA TJOEMA BOEAT SATOE

oleh

Botauwlo

BAT. GENOOTSCHAP

0010 - 65227360
0112527350

SIAR

„ TJINTA TJOEMA BOEAT SATO

Mengarang sair bermoela kata,
Membri hormat pada pembatja kita,
Kaloe terdapet sair sala sepata,
Minta ma'af dengen serenta.

Tabe dan hormat,

BOTAUWLO.

Tjinta tjoema boeat satoe,
Sebagi kalimat jang djitoe,
Aliran djeman perobahan waktoe,
Banjak gadis kloear pintoe.

Tjinta beserta dengen pengasilan,
Baroe berendeng bisa berdjalan,
Liwat hari dan liwat boelan,
Tida terasa brat dalem pikoelan.

Deradjat poen misti berimbang,
Hati toeloes tida bertjabang,
Bisa melawan segala geloembang,
Moesoe tida dapet lobang.

Mengarang sair boekan tjerita,
Menoeroet pikiran dan tjita-tjita,
Sanget perloe dalem pengidoepan kita,
Itoe hoeroef jang terseboet TJINTA.

TIN

Zonder tjinta didoenia sepi,
Kainginan sebagi orang mengimpi,
Banjak oewang zonder tetapi,
Bisa sampe di segala tapi.

Tjinta sama oewang misti berkawan,
Ibarat madjikan poenja pahlawan,
Tida saingan jang brani lawan,
Idoep broentoeng soeda karoewan.

Tjinta itoe BOETA,
Banjak orang soeka berkata,
Misti boeang itoe pepata,
Bisakah idoep zonder harta?

Tjinta tjoema boeat satoe,
Boekan tjari ini lepas itoe,
Idoep sangsara tida menggroetoe,
Setia dan sabar setiap waktoe.

Tjinta jang membawa tjilaka,
Ketarik lantaran paras moeka,
Roepa eilok kaloe bertingka,
Tentoe bikin lelaki berdoeka.

Tjinta dalem satoe golongan,
Diam-diam djadi bertoendangan,
Tida dapet soeatoe rintangan.
Panggil famili dateng kondangan.

Tjinta lantaran dari kenalan,
Soeda madjoe dalem pergaoelan,
Rasa teriket brat pikoelan,
Tempo diboeang boekan tjari pengasilan.

Tjinta doeloe tjinta sekarang,
Doeloe pili toeroenan boekan orang,
Doeloe semboeni sekarang bertrang,
Sering kedjebloes dalem djoerang.

Tjinta dari soewami-istri,
Boekan ditempel tapi dipatri,
Sifatnja haloes sebagi santri,
Roepa djelek laksana poetri.

Tjinta kerna barang periasan,
Sama djoega barang polesan,
Djadi antjoer sebagi petasan,
Soeker djadi dalem keberesan.

Tjinta sama soewami jang toewa,
Biar mesem dan bisa tertawa,
Dalem hati teroes rasa ketjiwa,
Pamoeda ketekin gampang dibawa,

Tjinta sama soewami jang setimpal,
Ibarat berlajar dalem satoe kapal,
Ketoebroek sedikit jida gompal,
Terkoentji rapet dengen tapal.

Tjinta jang graadnja toewa,
Boekan dari mesem-tertawa,
Brani tanggoeng kewadjiban semoewa,
Tentoe tida djadi ketjiwa.

Tjinta bergantoeng sama peroentoengan,
Djika ketemoe sama jang senangan,
Makan pake tida kakoerangan,
Tida alamken banjak halangan.

Tjinta sebagi teekenan gambar,
Semingin lama bertamba lebar,
Soeker diteeken djadi kembar,
Misti setia serenta sabar.

Tjinta bole dapet merampas,
Boekan oetang bisa impas,
Achirnja nanti menarik napas,
Ibarat koelit kena terkoepas.

Tjinta lantaran dari kagenitan,
Tjoema bersinar boeat seklebatan,
Tida poenja tenaga kaoeletan,
Disana-sini orang boeat seboetan.

Tjinta jang membawa korban,
Tida berhoeboeng sama kewadjiban,
Manis dimoeloet soewal djawaban,
Seblonnja ikoet dalem pengidoepan.

Sinar tjinta tjoema berklebat,
Bermoela kenal sebagi sobat,
Kaloe soeda kena dibabat,
Baroe nangis dengen sesembat.

Kaloe jang tjinta tawar,
Sebagi mengintip maoe kloewar,
Ibarat barang lagi ditawar,
Misti menoeloeng pake penawar.

Tjinta tjoema boeat satoe,
Atawa satoe sama satoe,
Waktoe kawin kloear pintoe,
Soeda sedia tempat jang tentoe.

Katoe tjinta pada soewami,
Roema tangga idoep dami,
Tinggal lengket oepama mimi,
Merdoe sebagi DO-RE-MI.

Kaloe tjinta jang kena gagal,
Sala satoe kena di tinggal,
Sakitnja sebagi di panggal,
Laen perkara kaloe meninggal.

Tjinta tida kena diprenta,
Kaloe waktoenja soeda meminta,
Ketarik lantaran sang mata,
Soeker terloepoet soeda ternjata.

Tjinta pada boenga raja,
Disamboet dengen sanget goembira,
Ketemoe lelaki jang kaja,
Lantes minta boeat dipiara.

Tjinta jang terlaloe tjerewet,
Selaloe maoe menang dewek,
Soeda tentoe tida bisa awet,
Achirnja boekan mesem tapi mewek.

Tjinta tida poenja sala,
Tjoema orang soeka maen gila,
Kliatan senang waktoe bermoela,
Blakangan sampe djadi petja-bla.

Tjinta ada poenja pirasat,
Oepama lari sanget pesat,
Gampang dibikin djadi tersesat,
Liat gentleman tapi bangsat.

BAT. GENOOTSCHAP VAN K. EN W.

Oh tjinta' tjinta lagi,
Ada waktoe dateng dan waktoe pergi,
Habis malem giliran pagi,
Tida oentoeng tentoe roegi.

Tjinta dibawa pengaroe harta,
Biar melek seperti boeta,
Moeloet manis pande berkata,
Tapi tida brentinja maoe memeta.

Tjinta dan Rindoe soeka bergiliran,
Sering mengadoek dalem pikiran,
Banjak lelaki sampe djadi kepiran,
Sebab tjinta dibikin djadi penasaran.

Ada tjinta jang tida terdoega,
Ibarat djatonja boeah mangga,
Latoe tertjipta roema tangga,
Rasa senang tida terhingga.

Tjinta sedjati tegoe sekali,
Dengen oewang tida dapet dibli,
Kasoekeran ia tida perdoeli,
Djarang taoe linjap kombali.

Tjinta itoe oepama pana,
Bisa dateng tida ternjana,
Antara leleki dan nona-nona,
Sekali terlibet dirinja terkena.

Boekan tjinta poenja arti,
Misti merenda atawa merinti,
Dengen djoedjoer berhati poeti,
Dari idoep sampe mati.

Tepok tangan misti berdoewa,
Baroe bisa djadi bersoewara,
Korban tjinta memboeang djiwa,
Sebab takoet idoep sangsara.

Tjinta dari orang Barat,
Timbangan jang sama berat,
Tida bergoena tarik oerat,
Teeken perdjandjian diatas soerat.

Tjinta dari orang Timoer,
Toemboenja sarat laksana djamoer,
Ibarat inten koerang pamoer,
Idoepnja djoega koerang makmoer.

Tjinta jang kena didjoestaken,
Sebab koerang paham mengadaliken,
Satoe fihak koerang perhatiken,
Dilaen fihak tida perdoeliken.

Tjinta jang terdapet di djalanan,
Tida pandang kiri dan kanan,
Zonder orang-toewa poenja perkenan,
Oepama barang tjoema permaenan.

Sang mata djadi penganter,
Soeal tjinta bertamba santer,
Tjari akal otak terpoeter,
Rasa tjemboeroe hati menggeter.

Tjinta pada bini orang,
Satoe perboeatan sanget terlarang,
Prampoean didoenia tida koerang,
Djangan berboeat hina dan tjoerang.

Tjinta madjikan sama boedjang,
Biar bagoes dan berleher djoendjang,
Djarang taoe bisa pandjang,
Ibarat roema tida terpadjang.

Tjinta ada poenja pemboeroe,
Soesa dibedaken sering saroe,
Biar hati-hati djangan kliroe,
Djangan djato dibawa pengaroe.

Angin menioep daon tergojang,
Membikin girang hati menoesia,
Mengakoe tjinta serta menjajang,
Tida koerang jang tersia-sia.

Tjinta dipadoe dengen soeka,
Tjoema beda di sanoebari,
Kaloe tida ingin berdoeka,
Misti bisa mendjaga diri.

Kaloe tjinta jang sedjati,
Idoep broentoeng sepasang merpati,
Ramboet item mendjadi poeti,
Tida perna menjakitin hati.

Tjinta manis laksana madoe,
Tida ketemoe merasa rindoe,
Djangan gampang kena diadoe,
Ambil boekti boeat dipadoe.

Kerna tjinta sampe menggade,
Kloear ongkos bertamba gede,
Ramboet pendek zonder konde,
Bikin lelaki bertamba tjade.

Tjinta jang tida di bales,
Sebagi orang tidoer poeles,
Djato di batoe kena keiles,
Koerang berdaja dan pemales.

Tjinta ada banjak matjem,
Boekan barang bole dipindjem,
Laksana goenting poenja tadjem,
Sifatnja haloes achirnja kedjem.

Sereboe sepoeloe kali ratoes,
Tjinta jang dibikin poetoes,
Oepama goenoeng jang meletoes,
Sakitnja sebagi kena kegentoes.



Tjinta di djeman sekarang.
Moeloetnja manis djoedjoernja koerang,
Djangan pertjaja segala orang,
Nanti diri masoek di djoerang.

Tjinta lantaran dari senmjoeman,
Lagi mesem dalem taman,
Biar bagoes bole pindjeman,
Tida bisa idoep njaman.

Ada tjinta lantaran lirikan,
Oepama oempan dimakan ikan,
Koerang pake dan koerang makan,
Laloe pergi tjari laen madjikan.

Tjinta di waktoe rasaken kesedian,
Soeda terbit dari hati kesian,
Boekan dari paras atawa pakean,
Tida gampang djadi pertjerean.

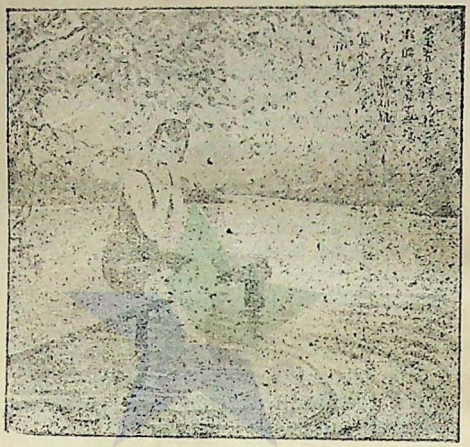
Tjinta di waktoe dalem kebroentoengan,
Disana-sini orang boeat omongan,
Idoep senang tida kakoerangan,
Banjak orang maoe bikin rintangan.

Tjinta pada soewami orang,
Dapet persen banjak barang,
Djangan lantes keboeroe girang,
Nanti istrinja dateng menjerang.

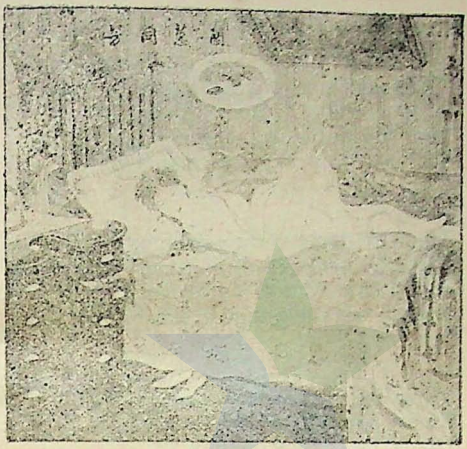
Tjinta jang djadi ketjiwa,
Djoemblanja boekan satoe-doewa,
Penjakit rindoe tida kewawa,
Bisa mendjadi ilang djiwa.

Tjinta selamanja tinggalken peringetan,
Ibarat roema dilengkepin sama perabotan,
Djangan sampe sala boeatan,
Saoemoer-idoep diboeat seboetan.

Tjinta sama djoega tinta,
Sekali ditoelis teroes njata,
Siapa jang koerang perdata,
Rasanja hati maoe pata.



Nona eilok maoe toeroen mandi,
Sebagi loekisan dalem gambar,
Banjak Tjinta ambil lelakon sedi,
Sedeng doenia masi lebar.



Nona moeda reba diatas pembaringsn,
Pikirannja koesoet dan oering-oeringan,
Blon berdjoempa dengen iapoenja toendangan,
Lantaran tjinta poenja kenangan.

Tjinta ketemoe diwaktoe pagi,
Waktoe maoe berdjalan pergi.
Blon ketaoean oentoeng-roegi,
Seblon dipantek pakoe ampat pesegi.

Tjinta terdapet diwaktoe trang boelan,
Baroe ketemoe djadi kenalan,
Sedari itoe waktoe berdjalan,
Boekan oentoeng tamba sialan.

Tjinta antara sesama tetangga,
Kloear masoek sebagi koelawarga,
Orang loear tida tjoeriga,
Terlaloe soesa maoe didjaga.

Tjinta boeat orang dewasa,
Anak ketjil tida mengarti,
Boeat sekarang djeman malaisa,
Djangan soeka menoeroetin hati.

Tjinta jang tida pili boeloe,
Soeda tida maoe pikir doeloe,
Nanti bakal djadi mengeloe,
Oerat-oerat rasa mengiloe,

Tjinta jang bersari soetji,
Sebagi moestika simpen dilatji,
Siapa jang mengiri merasa bentji,
Oepama pintoo rapet terkoentji.

Tjinta sama djoega ombak,
Djangan sampe kena tergoeloeng,
Djaga diri djangan terdjebak,
Soesa sekali maoe ditoeloeng.

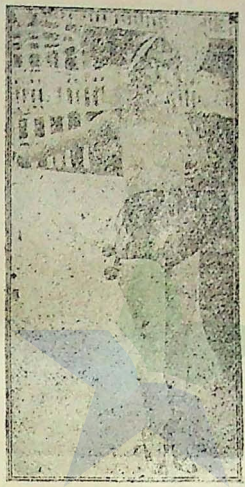
Tjinta pada saorang perdjaka,
Sedeng prampoeannja soeda toewa,
Kebanjakan bakal djadi tjilaka,
Hartanja habis kena dibawa.

Tjinta jang djadi ketjele,
Quo animo maksoed beroleh,
Maoe dapet bekelan oleh-oleh,
Tida taoe isinja bangle.

Tjinta soeka toekar menoekar,
Ibarat poehoen tida berakar,
Satoe kali kena terbongkar,
Oepama roema habis terbakar.

Tjinta tjoema boeat plesiran,
Sebagi nonton tjari hiboeran,
Oewang habis diri kepiran,
Badan sakit roesak pikiran.

Tjinta ada poenja garisan,
Sebagi soldadoe dalem barisan,
Siapa berlakoe tida kaoeroesan,
Hoekoeman moraal kasi poetoesan.



Kerna tjinta djadi bertoendangan,
Lelaki prampoean djadi pasangan.
Zonder tjomblang poenja pertoeloengan,
Djalan distraat bergandeng tangan.



Tjinta dalem hati ia menjarang.
Seblon dioemoemken atawa trang,
Rasa kwatir tertjampoer girang,
Blon dapet takoet dirampas orang.



Tjinta teriket dengen soerat,
Toeroet atoeran model Barat,
Biar misti pikoel tanggoengan berat,
Sama-sama misti bisa idoep melarat.

Tjinta boekan dateng sendiri,
Beda sebagi sinar matahari,
Jang satoe diam jang laen tjari,
Katjoewali jang djelek dateng samperi.

Tjinta dalem satoe djabatan,
Teriket sama tali persobatan,
Saban hari soeda kliatan,
Sering riboet saling saoetan.

Tjinta dapet dari keramean,
Lantaran ketarik sama pakean,
Brani doedoek diatas pangkoean,
Tanda sekarang djeman kemadjoean?

Tjinta terdapet lantaran spot,
Dimana veld banjak repot,
Zonder pake emma peropot,
Soeda hamil soesa dirapot.

Tjinta orang poenja andjoeran,
Tjomblang harep dapel gandjaran,
Saban taon toenggoein anteran,
Sala sedikit djadi kepiran.

Tjinta jang terdapet dari kreta-api,
Sambil mengobrol minoem kopi,
Laksana minjak deket api,
Liwat di tunnel menjioem pipi.

Tjinta dapet dari taxi auto,
Roepanja manis serta boto,
Maoe dipake boeat tjonto,
Lagi toeroen ampir djato.

Tjinta dapet dari perkoempoelan,
Sering mengomong dan djalan-djalan,
Soeda lama djadi kenalan,
Maoe kawin blon oengkoelan.

Tjinta manis waktoe bertoendangan,
Disamboet dengen segala kagirangan,
Soeda bosen djadi oering-oeringan,
Doewa fihak saling bertentangan.

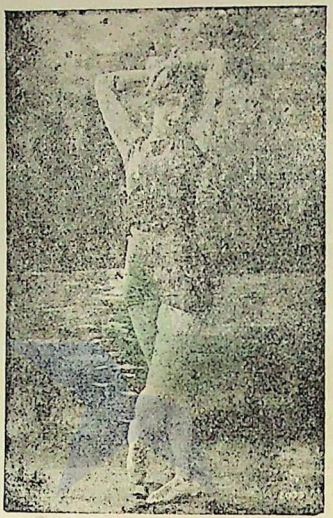
Tjinta jang bersifat dingin,
Ada soeal jang alingin,
Biarin laen orang saingin,
Tapi teroes soeda didampingin.

Tjinta jang kliatan anget,
Menarik betoel pada soemanget,
Soeda bosen tida di-inget,
Maski nangis mandi kringet.

Tjinta maen tahan harga,
Doewa-doewa maoe bangga,
Tida maoe oesoet toelang-iga,
Sampe oeroeng tida terdoega.



Djangan biarin Tjinta melibet,
Sebagi petjoet ia menjabet,
Loeka di HATI soesa dibebet,
Rasa-in sakitnja sanget ngebet.



Kaeilokan jang nomor satoe,
Baroe bertindak kloear pintoe,
Lirikan lelaki laksana antoe,
Baek Tjinta tjoema boeat satoe.

Sekarang saja maoe tjerita,
Tentang kedjadian hal tjinta,
Nama terseboet disoeatoe kota,
Digelarin Baron orang berkata.

Don Juan nama itoe pamoeda,
Setiap hari bernaek sepeda,
Dimana kampoeng djalan meronda,
Maksoednja mentjari prampoean moeda.

Memang dia orangnja aksi,
Pake open djas zonder dasi,
Mengakoe agent trima commissi,
Tida taoe segala Tjoete-gala-gasi.

Tandjal-toendjoel diroema orang,
Sebagi djoega tida terlarang,
Sebab gadis djeman sekarang,
Dipandang pamoeda merasa girang.

Dalem kota kampoengnja lebar,
Don Jnan djalan stangan berkibar,
Ibarat bibit ia jang menjebar,
Pande kemat ia sasoembar.

Kenal gadis boekan satoe-doewa,
Djalan dikampoeng liwatin sawa,
Ramboet beroeban boekanja toewa,
Brani adjak gadis mesem-tertawa.

Kaloe gadis ada poenja soedara,
Ini jang ia paling ara,
Persen tjoklat diadjak bitjara,
Bikin persobatan dengen goembira.

Kaloe persobatan soeda berdjalan lama,
Sering dateng di orang poenja roema,
Boekan melantjong dengen pertjoema,
Brani kasi kenal iapoenja nama.

Fountainpen ia brani kasi persen,
Tingkanja kotjak serta kosen,
Maski dikantongnja tida ada satoe sen,
Tjoema adat soeka pembosen.

Disana-sini ia bikin perhoeboengan,
Mengakoe tjinta minta bertoendangan,
Dipaksa kawin ia kabingoengan,
Blon koeat pikoel tanggoengan.

Negri-negri pada bikin devalasi,
Kantong Don Juan ikoet inflatsi,
Soeda maoe teeken aceptasi,
Toean oewang blon maoe kasi.

Gadis banjak perdjaka koerang,
Begitoe Don Juan mengarang,
Baroe sadja matahari trang,
Pergi samperin kareema orang.

Don Juan itoe pande bitjara,
Omongnja manis djarang taoe mara,
Bisa sekali berpoera-poera,
Kantong kempes moeka tinggal goembira.

Ketekin gadis iapoenia pakerdja'an,
Maski ia insaf ada kekliroean,
Tjinta boekan barang permaenan,
Nasehat ia tida taro perhatian.

Bersobat sama gadis diboeat plesiran,
Tida menoeroet adat dan atoeran,
Kasi toendjoek iapoenja kelojaran,
Oewangnja habis sebagi gandjaran.

Gadis-gadis haroes sekali terdidik,
Misti bisa berlakoe tjoekoep tjerdik,
Di kota berbeda dengen di oedik,
Kelakoean djelek bikin orang bergidik.

Boekan famili mengakoe kakanda,
Bahasa-in gadis djadi adinda,
Don Juan bisa omong Olanda,
Tjari gadis dan orang djanda.

Emancipationist ia maoe mengakoe,
Gadis consertive ia kata tida lakoe,
Baek kempes iapoenja sakoe,
Dapet tersingkir satoe pakoe.

Waktoe dateng giliran pagi,
Naek speda si Don Juan pergi,
Laganja seperti orang maoe menagi,
Gadis orang ia ingin intip lagi.

Gadis moeda koerang perdata,
Gampang lengket seperti geta,
Sangka Don Juan anak berharta,
Lantes dibales iapoenja tjinta.

Crisis dikata djeman sekarang,
Penggawe banjak pakerdjahan koerang,
Koerang pinter dan berotak trang,
Pakeanja bagoes pindjem doeit orang.

Tida kwatir orang toewanja moerka,
Ketekin gadis perboeatan doerhaka,
Laen perkara kaloe mampoe menika,
Bole lakoeken perboeatan tjinta merdika.

Djangan bikin hati orang loeka,
Perboeatan baek membawa berka,
Perboeatan djahat tida tersoeka,
Achirnja diri sendiri dapet tjilaka.

Soeda tida poenja peroentoengan,
Pakerdjan baek sampe kailangan,
Sebab Don Juan sala itoengan,
Kepengen lekas dapet kasenangan.

Sair Don Juan maoe diganti,
Hal perdjalanan sepasang merpati,
Tinta item kertas poeti,
Bole dibatja hiboerin hati.

Gadis boron maoe ditoetoerken,
Roema orang toewa ia tinggalken,
Pada politie soeda dirapporken,
Minta politie toeloeng tjariken.

Di Bandoeng P. S. asal roemanja,
Dikasi peta'an bagimana roepanja,
Sanget kwatir hati orang toewanja,
Pikirin perdjalanan dari anaknja.

Politie toeroet djadi tida sempet,
Mentjari dimana itoe gadis mengoempet,
Semoewa djalan soeda dipangpet,
Di Weltereden itoe gadis soeda terdapet.

Dimana tempat itoe gadis berada,
Di roemanja satoe pamoeda,
Orang toewanja mengoeroet dada,
Kerna tjinta poenja penggoda.

Si gadis soeda kasi ketrangan,
Itoe pamoeda iapoenja toendangan,
Soeda lama poenja perhoeboengan,
Orang toewanja tinggal kabinggoengan.

Gadis mengakoe dalem papreksahan,
Boekan lari lantaran paksahan,
Kerna tjinta kras tida tertahan,
Tida perdoeli segala tjelahan.

Brangkat dari Bandoeng sendirian,
Bawa sedikit oewang dan pakean,
Sebab soeda bikin perdjandjian,
Idoep sebagi laki-bini berdoewa'an.

Itoe lelaki memang ia soeka,
Maoe ikoet masoek di Noraka,
Tida pikir orang toewa berdoeka,
Dasar anak prampoean jang tjilaka.

Doewa poeloe oesianja itoe prawan,
Sama pamoeda ia soeda berkawan,
Dianggep djelek soeda kroewan,
Pada orang toewanja sebagi melawan.

Bawa poelang ajahnja maoe paksa,
Toentoet itoe pamoeda tida bisa,
Sebab gadisnja soeda dewasa,
Itoe merpati djadi terpisa.

***

Hal romantiek djadi samboengannja,
Orang Indonesier jang pegang rolnja,
Di Sipirok ada tempat kedjadiannja,
Tjinta jang mendjadi gara-garanja.

Itoe pamoeda jang djadi toetoeran,
Lantaran tjintanja dibikin penasaran,
Soeda terbitken satoe kaonaran,
Sampe dibeken dalem koran.

Marika berdoewa soeda bertjinta-kasi,
Menaro soempa Allah mendjadi saksi,
Zonder dapet idjin dan permissi,
Soeda dilamar tida dikasi.

Kaloe begini memang kliwatan,
Ajahnja gadis njataken kebratan,
Sampe marika sala-ingetan,
Brani berboeat nekat-nekatan.

Tjinta kras tida soesa ditahan,
Kaloe resianja gadis soeda ketaoehan,
Misti lekas nika djangan pelahan,
Melaenkan trima takdir Toehan.

Oepama aer toeroen dari telaga,
Mengalir kras tida terhingga,
Gadis satoe soesa didjaga,
Tjoema orang toewanja tida tjoeriga.

Gadis itoe niat dibawa lari,
Tjoema ia tida brani kerdja-in sendiri,
Satoe kentjo ia laloe tjari,
Tida taoe komplotan pentjoeri.

Satoe taxi ia soeda sewa,
Itoe gadis laloe dibawa,
Pergi djaoe dari roema orang toewa,
Pakean periassn dibekel semoewa.

Hendak merat itoe sepasang merpati,
Boeat poeasin marika poenja hati,
Lantaran kesoesoe koerang teliti,
Kedjadian djelek bakal berboekti,

Chauffeur auto saorang Batak,
Koelitnja item tingkanja katak,
Kena dirampok mendadak sontak,
Iaorang tida bisa berontak.

Kawanan rampok soeda moefaket,
Dalem auto korbannja di iket,
Golok terhoenoes dileher deket,
Marika kerdja dengen seriket.

Barang dan oewang habis dirampas,
Marika tjoema bisa menarik napas,
Rasanja peri sebagi koelit terkoepas,
Sampe di Pematang Siantar baroe dilepas.

Kawanan rampok ada ampat orang,
Soeda merampas oewang dan barang,
Dengen lakoe jang sanget garang,
Chauffeurnja jang berboeat tjoerang.

Ini hal kedjadian baroe,
Soeda dikarang terboeroe-boeroe,
Kaloe sair ada jang kliroe,
Minta ma'af saja berseroe.

Moedjoer leher tida digorok,
Marika bisa balik lagi ka Sipirok,
Roepanja lesoe bertamba perok,
Kotor pakeannja dan badjoe rok.

Pada politie laloe dibertaoeken,
Minta politie toeloeng tangkepken,
Doewa bandiet soeda didapetken,
Dalem pendjara laloe didjebloesken.

Ini perdjalanan bagoes boeat toeladan,
Djangan tjinta teroes berlakoe edan,
Haroes djoedjoer djangan berboeat padan,
Oepama rapinja orang berdandan.

Bole minta gadis dengen atoeran,
Madjoeken kombaliken iapoenja lamaran,
Kaloe slempang takoet kepiran
Kasi oendjoek oewang lembaran.

Kaloe masi tida maoe ditrima,
Bole toenggoe lagi sedikit lama,
Biarin gadis berdiam teroes diroema.
Minta bantoean iapoenja mama.

Don Juan di Tangerang.

Tjerita Don Janu dari Tangerang,
Soeda berdjina pada bini orang,
Dalem soerat kabar tertoelis trang,
Itoe perboeatan jang sanget tjoerang,

Amat ada namanja sang soewami,
Ada bangsa orang priboemi,
Bermoela marika idoep dami,
Don Juan jang djadi tjoemi-tjoemi.

Monogamy satoe sama satoe,
Polygamy lebi dari itoe,
Roema tangga koesoetnja tentoe,
Doewa madjikan satoe sepatoe.

Bini Amat saorang prampoean moeda,
Tjantik dan montok iapoenja boeah dada,
Diroema lakinja djarang taoe ada,
Gampang kena Don Juan goda.

Don Juan di Tangerang.

Amat kloear pergi mentjari,
Bole dibilang setiap hari,
Tinggal istrinja diroema sendiri,
Tida 'engga ada jang tjoeri.

Oemoemnja Amat orang berdagang,
Pikoel krandjang boekan berlenggang,
Kloear-masoek dalem gang,
Tida taoe bininja Don Juan pegang.

Don Juan itoe Karoeng namanja,
Tjakep dan moeda ada orangnja,
Ketekin bini Amat sakoetika lamanja,
Bini orang ia bikin seperti istrinja.

Tidoer-bangoen dengen merdika,
Tida inget diri bakal tjilaka,
Djina itoe perboeatan doerhaka,
Terseksa didoenia dan di Noraka.

Don Juan di Tangerang.

Sebab Don Juan poenja gara-gara,
Kepengen istri tida maoe piara,
Amat dapet taoe mendjadi mara,
Hingga terbit perkara dara.

Amat maoe menoenggoe boekti,
Bininja berdjina ia maoe dapeti,
Ingin hadjar satroenja sampe mati,
Baroe poeas iapoenja hati.

Maoe ditangkep dengen sigra,
Itoe pengroesak roema tangga,
Don Juan tida merasa tjoeriga,
Masi teroesken perboeatannja djoega.

Amat laloe mentjari akal,
Itoe resia ia maoe bongkar,
Dari istrinja jang dangkal,
Hatinja panas sebagi dibakar.

Don Juan di Tangerang.

Pikiran djadi Amat kalang-kaboetan,
Inget istrinja poenja perboeatan,
Laksana kena kerangsokan setan,
Soeda djadi nekat-nekatan.

Sang istri prampoean doerdjana,
Brani berboeat kelakoean hina,
Boekan kena dari goena-goena,
Berboeat boesoek tida ternjana.

Sama istrinja ia tida maoe se'ori,
Ingin boektiken dengen mata sendiri,
Amat bilang pada soeatoe hari,
Berlaga kloear dagang pergi mentjari.

Amat pergi tjoema berpoera-poera,
Diri Don Juan jang di ara,
Don Juan dateng dengen goembira,
Masoek ka dalem doedoek bitjara.

Don Juan di Tangerang

Don Juan sekarang kena didjebak,
Pake golok gantinja toembak,
Poenja pistol tentoe Amat tembak,
Haiinja memoekoel laksana ombak.

Amat diloear hati berdebar,
Daranja meloewap tida bisa sabar,
Berboekti trang segala kabar,
Sebagi api sedeng berkobar.

Amat laloe dobrak pintoe,
Sambil moeloetnja ikoet menggroetoe,
Adjakin berklai satoe-sama-satoe,
Lantes berhadepan di itoe waktoe.

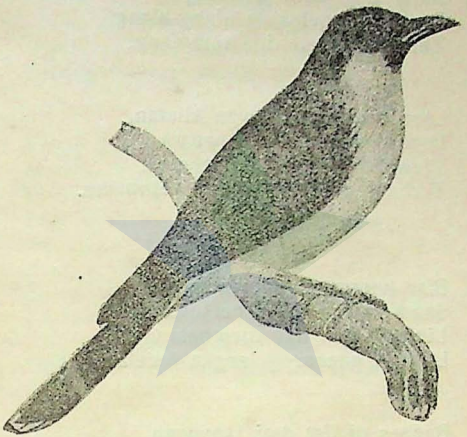
Don Juan takoet maoe bertobat,
Waktoe kloear golok berklebat,
Dirinja orang maoe babat,
Tida dapet sendjata boeat disembat.

Don Juan di Tangerang.

Don Juan maoe langka sereboe,
Kena dibatjok seperti laboe,
Dapet loeka dimana toeboe,
Didepan kamar ia soeda roeboe.

Sebab bini poenja gara-gara,
Sampe terbit perkara dara,
Soewaminja kena masoek dipendjara,
Ia djoega djadi ikoet sangsara.

Sair Boeroeng Koetilang.



Boekhandel Kwee Seng Tjoan Batavia-Stad.

Sair Boeroeng Koetilang.

Bikin sair boeroeng koetilang,
Pergi pagi sore poelang,
Soeka mentjelok di alang-alang,
Terbang tinggi tida terhalang.

Laen boeroeng djoega kliatan,
Dari koelon troes ka wetan,
Tjowat-tjowet saling saoetan,
Terbang di oedara pada serabetan.

Biar boeroeng poenja ingetan,
Sama kawan bikin persobatan,
Lintasin kali dan djembatan,
Liwatin goenoeng langka laoetan.

Bagoes di liat dari lapangan,
Dengen berkawan pada beterbangan,
Satoe baris djadi rendengan,
Marika rasaken banjak kesenangan.

Sair Boeroeng Koetilang.

Poenja perasaha sebagi orang,
Diatas poehoen soeka menjarang,
Diwaktoe sinar matahari trang,
Masing-masing merasa girang.

Teroetama di waktoe masi pagi,
Marika moelai terbang lagi,
Poenja makanan saling bagi,
Lagi berdami maoe brangkat pergi.

Soeka terbang pergi ka koelilingan,
Terbang djaoe dari kampoengan,
Paling senang ditanah pagoenoengan,
Ditjabang poehoen tjari lindoengan.

Koetilang berkawan sama Nori,
Soeka pergi persiar setiap hari,
Boeah-boeah jang manika tjari,
Sanget roekoen djarang taoe setori.

Sair Boeroeng Koetilang.

Maoe mengikoet boeroeng kakatoewa,
Sambil bitjara dengen tertawa,
Sekalian kawan kita semoewa,
Mari kita tjari makanan disawa.

Glatik dateng ikoet-ikoetan,
Kerna djaoe tida kliatan,
Toekang tangkep sanget kliwatan,
Pagi-pagi soeda pasang pikatan.

Dateng poelah boeroeng merpati,
Tamba marika bersenang hati,
Soeda berdjandji dengen pasti,
Kombali dateng bajan poeti.

Seblon marika brangkat djalan,
Dateng koetjitja boeat berkenalan,
Memang disitoe tempat pangkalan,
Dateng betet dapet panggilan.

Siar Boeroeng Koetilang.

Tamba boeroeng beo lagi satoe,
Senang betoel di itoe waktoe,
Sambil omong ini dan itoe,
Toekang tangkep djaoe dari sitoe.

Serindit poen dateng memboeroe,
Mendapet satoe kawan baroe,
Kaloe diliat rasanja saroe,
Berkoempoel disitoe zonder disoeroe.

Kokokbloek tida maoe ikoet.
Waktoe siang ia merengoet,
Sama sinar matahari ia takoet,
Tjoema kepalanja jang manggoet-manggoet.

Sedeng marika dalem kagirangan,
Segala tjerita diboeat omongan,
Mata kokokbloek djadi halangan,
Oepama djadi satoe pertoeloengan.

Sair Boeroeng Koetilang.

Sebagi kepala boeroeng koetilang,
Ajo brangkat begitoe ia bilang,
Ini sekali pergi soesa poelang,
Sebab nasip sedeng malang.

Toekang tangkep soeda bernanti,
Liat boeroeng dateng senang dihati,
Maski pakerdjahannja blon berkoeti,
Soeda berbajang oewang poeti-poeti.

Dimana sawa djala terpentang,
Kerdjanja rapi tida sampe poeatang,
Laksana boeroeng poenja oetang,
Boeat ia bli bras segantang,

Soeda klaar pasang djala,
Laloe semboeniken iapoenja kepala,
Boeroeng ditangkep zonder sala,
Tida ada jang bisa bela

Sair Boeroeng Koetilang.

Toekang tangkep dapet semoewa,
Ka roema ia laloe bawa,
Dengen girang mesem tertawa,
Liat hasilnja mikat disawa.

Taro boeroeng dalem koeroengan,
Marika didalem djadi kabingoengan,
Soesa diharep dapet pertoeloengan,
Malaenkan bisa trima peroentoengan.

Sekarang marika tida merdika,
Laksana masoek dilobang noraka,
Semoewa rata pada berdoeka,
Inget nasipnja sanget tjilaka.

Kebetoelan ketemoe orang dermawan,
Tida tega liat boeroeng tertawan,
Diborong semoewa soeda karoe wan,
Dilepas terbang ka atas awan.

TAMAT.

Prijscourant.

Boekhandel

KWEE SENG TJOAN

Utrecht straat 20 BATAVIA-STAD

Segala roepa boekoe sair jang teseboet dibaw ini, di OBRAL per djiid 20 cent.

1. Anak prawan sekarang dan Nona Boto.
2. Djantoeng hati, Tjap dji ki dan bertjintahan
3. Djamoer Aneh, ketjilakahan, Si Tjonat.
4. Nona Boedjang.
5. Kapal Roesak di Pasar Ikan Batavia.
6. Mata Hari dan Sindiran.
7. Nona Manis dan Nona Boto.
8. Njai Dasima, drama di Batavia.
9. Nona bermaen mata.
10. Rampok Si Pitoeng.
11. „ Si Angkri.
12. „ Si Ronda.

