Serie No. 462

Babad Alit

Regi f 1.—

I.

[illegible]

[illegible]

R. [illegible]

II.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

R. Ng. [illegible]

UITGAVE VAN DE
COMMISSIE VOOR DE
VOLKSLECTUUR
WEDALAN
BALÉ-POESTAKA

P. DUCRO. UITV.

Serie No. 462 Regt f 1.—

I.

BABAD ALIT

Mawi' rinengga ing gambar-gambar sarta kar

ANGGITANIPOEN

R. PRAWIRAWINARSA.

II.

DJOEMENENGIPOEN TJOENGKOEP ING PASARÉAN KOETAGEDÉ

ANGGITANIPOEN

R. Ng. DJAJÈNGPRANATA.

DRUKKERIJ VOLKSLECTUUR
WELTEVREDEN
1921.

TERDJOEAL
AGENT: BALAIPOESTAKA
BOEKHANDEL „S. T. M."

COMMISSIE VOOR DE VOLKSLECTUUR
SERIE No. 426

I.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

II.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
1921.

LC Control Number
2007 446621

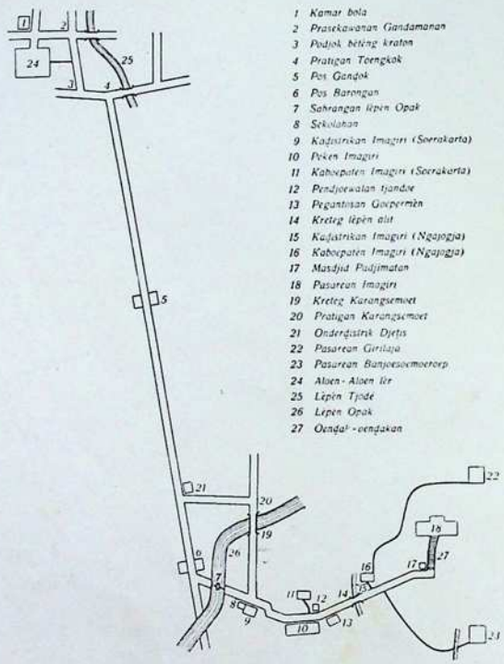
I.

1. Babad alit.

Babad alit ring Bali ento, kapupul saking sawatara pupulan-pupulan lontar, sane kapiolas ring Bali Aga, sane kapupul ring Desa Tigawasa, Kabupaten Buleleng. Pupulan-pupulan lontar punika kaanggen dasar ring anggen ngawit ngawacen babad ring Bali.

Babad punika kawitanin saking pupulan lontar sane kaaksara Bali, sane kapupul ring Desa Tigawasa, Kabupaten Buleleng. Pupulan punika kaanggen dasar ring anggen ngawit ngawacen babad ring Bali.

ꦲꦤꦸꦭꦂꦠꦲꦏꦺꦤ꧀ ꦏꦤꦺꦴꦩꦤꦺꦴꦩꦏꦺꦴꦠ



---

2. [illegible]

[illegible] 12 [illegible] 3¼ [illegible] 1¼ [illegible] IV [illegible] (II) [illegible]

ꦲꦤꦸꦴꦩꦤ꧀ꦢꦶꦏꦸꦱꦸꦩꦱꦼꦤꦴꦤꦶꦩꦶꦤꦃꦱꦼꦴ

A. 4. Tangga-tangga dari pada Candi Sukuh, sebelah barat.

A. 5. Tangga-tangga dari pada Candi Sukuh, sebelah timur.

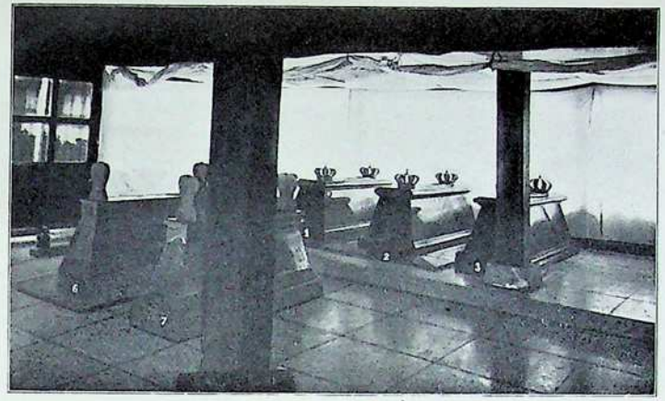
4.

ကိုရာဇာတည်း သစ္စာကိုကတော့ဟိုလဲသစ္စာရာဘဝရောက်ခဲ့ဘူး။ ဒီသစ္စာ
ပေါ်ကိုရာဇာကြီးဟာ သစ္စာကိုကတော့ဟိုလဲသစ္စာရာဘဝရောက်ခဲ့ဘူး။ ဟောဒီသစ္စာ
ကြီးဟာ သစ္စာကိုကတော့ဟိုလဲသစ္စာရာဘဝရောက်ခဲ့ဘူး။ ဟောဒီသစ္စာကြီးဟာ
ရာဘဝအဆက်ဆက်မှာ ဒီသစ္စာကြီးဟာ ဘုရားဖြစ်ခဲ့ဘူး။ ဒီသစ္စာကြီးဟာ
ရာဘဝအဆက်ဆက်မှာ ဒီသစ္စာကြီးဟာ ဘုရားဖြစ်ခဲ့ဘူး။ ဒီသစ္စာကြီးဟာ

ကြီးကျယ်သည်ဟုဆိုရမည်။ ထားရှိသည့်အိမ်ကား ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ (ပုဇွန်ပန်းချီ) အိမ်ကြီးတိုက်ပေါ်ရှိ 2¼ ပတ်ခန့်ရှိ၊ အိမ်ဟာ အလွန်ပိုင်းခြားထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ရာဇဝင်ကြီးတစ်ခုအရ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ

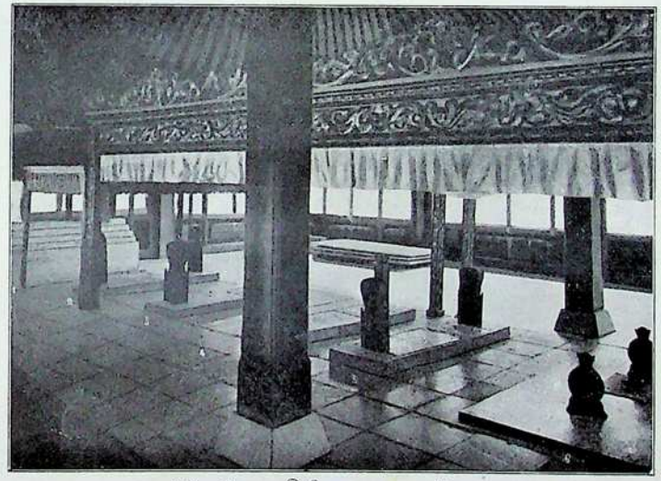
ကြေးမုံပြင်ပေါ်တွင် ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ VII ဘုရားပွဲတော်ကြီး ရှိသည်။ အိမ်ဟာ ကြေးမုံပြင်ပေါ်တွင် ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ အိမ်ကြီးတိုက်ပေါ်ရှိ 1½ ပတ်ရှိသည်။ အဲဒီအိမ်တွေဟာ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ 27000 ကျပ်ဖိုး။ ပြီးပြီးချင်း ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ 1912 ခုနှစ်ပြီးဆုံးခဲ့ပြီး ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ 1913။ အိုင်ဂြိုလ်ဂြိုလ်တွေဟာ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ

ဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပသည့်အခါ



H.1. ‖ 41 ခရာဇဝိဟာရတွင်ရှိသောအဆောက်အအုံများ။

1. အဓိဋ္ဌာနဆောက်အုံ။ 2. ဝိဟာရတံခါးကျောက်ဆောင်များ။ 3. အဓိဋ္ဌာနတံခါး။
6. ဗုဒ္ဓဘုရားရှေ့ရှိပန်းအိုးကြီးများ။ 7. ကျောက်ဆောင်ချပ်ဖြင့်ခင်းကျင်းထားသောကြမ်းပြင်။



H.2. ‖ 42 ခရာဇဝိဟာရတွင်ရှိသောအဆောက်အအုံများ။

1. ကျောက်ဆောင်ချပ်ဖြင့်ခင်းကျင်းထားသောကြမ်းပြင်။ 2. ဝိဟာရတံခါးကျောက်ဆောင်များ။ 3. ဝိဟာရတံခါး
ကျောက်ဆောင်များ။ 4. အဓိဋ္ဌာနဆောက်အုံ။ 5. အဓိဋ္ဌာနတံခါးကျောက်ဆောင်များ။
6. အဓိဋ္ဌာနတွင်းရှိဗုဒ္ဓဘုရား။

---

7. [illegible]

B. 1. [illegible]

B. 6. [illegible]

---

8. [illegible]

a. [illegible]

[illegible] (extratrein) [illegible] N. I. S. [illegible] (1917) [illegible]

9.

10. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ꦲꦤꦏꦺꦴꦩꦤꦶꦱ꧀ꦠꦸꦩꦧꦸꦃ

ꦲꦤꦸꦩꦲꦤꦸꦩꦶꦏꦺꦴꦱꦶꦏꦺꦴꦱꦶꦏꦺꦴꦱ

4. ꦲꦶꦤꦺꦴꦁꦲꦤꦸꦩꦤ꧀ꦱꦏꦸꦂꦱꦠꦤ꧀ VI ꦲꦶꦤꦶꦫꦸꦱꦶꦤꦺꦴꦁꦲꦤꦸꦩꦤ꧀ꦱꦏꦸꦂꦱꦠꦤ꧀ ꦱꦸꦢꦸꦂꦱꦸꦩꦤ꧀ꦲꦶꦤꦺꦴꦁꦲꦤꦸꦩꦤ꧀ꦱꦏꦸꦂꦱꦠꦤ꧀

13.

I.

II.

III.

[illegible]

IV.

[illegible]

V.

[illegible]

VI.

[illegible]

---

14. [illegible]

[illegible]

I. [illegible]

II. [illegible]

III. [illegible]

[illegible]

I. [illegible]

II. [illegible]

III. [illegible]

---

15. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

16. [illegible]

(illegible)

[illegible] III [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

17. [illegible] VII [illegible]

[illegible]

---

18. [illegible]

ꦲꦱꦶꦭꦸꦩꦸꦭꦤꦶꦱꦏꦺꦴꦱꦶꦁꦏꦸꦭꦶꦏꦸꦭꦶꦏꦸꦭꦶ

ကိုယ်ကျွတ်ပြီးသွားပြီ။ ကိုယ်လိုချင်တဲ့အကောင်းကျေးဇူးတွေကို ရသွားတာပေါ့။ (ဒေသနာတော်ကို ကြားနာပြီးတဲ့အခါ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် ဟောကြားတော်မူတဲ့အခါ) အလွန်ကြီးမားတဲ့ ဝိသေသတရားတွေကို ရရှိသွားကြတယ်။ ဝိသေသတရားဆိုတာ ပုထုဇဉ်ဘဝကနေ ကြိုးစားအားထုတ်ပြီး ရရှိသွားတဲ့ သာမန်ကောင်းမှုတရားတွေထက် ပိုပြီးမြင့်မြတ်တဲ့ တရားတွေကို ဆိုလိုတာပါ။ ဒီလိုမြင့်မြတ်တဲ့ တရားတွေကို ရရှိသွားကြတဲ့ အတွက် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင်ကလည်း ဒီလူတွေဟာ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင်ရဲ့ ဘာသာတော်ကို ကိုးကွယ်ကြတဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေ ဖြစ်သွားကြပြီလို့ ဆိုလိုတာပါ။ ဒီလိုဆိုလို

ꦲꦤꦶꦏꦤ꧀ꦏꦺꦴꦱꦸꦩꦸꦱ

ကိုးကားထားပါတယ်။ အဲဒီစာအုပ်ကတော့ 3½ ရာစုခန့်၊ ပါလီစကြဝဠဒီပနီထဲက ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို ဖော်ပြထားတဲ့ စာအုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်ကို ဆရာတော် ဦးဇဋိလ (ဒုတိယ) က ပြန်လည်ပြင်ဆင်ပြီး ပုဂံခေတ် နောက်ပိုင်းမှာ ရေးသားခဲ့တာပါ။ ဆရာတော်ဟာ ဒီစာအုပ်ကို ရေးသားပြီးတဲ့နောက် ကျောက်စာပေါ်မှာ ထွင်းထုခဲ့ပါတယ်။ ကျောက်စာမှာ ဆရာတော်ရဲ့ ဓာတ်ပုံကိုပါ ထွင်းထုထားပါတယ်။ ကျောက်စာရဲ့ အရွယ်အစားက 1 ပေ 3 လက်မ ဖြစ်ပြီး 1914 ခုနှစ်မှာ ပြီးစီးခဲ့ပါတယ်။

ဒီကျောက်စာဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို လေ့လာသူတွေအတွက် အရေးကြီးတဲ့ အထောက်အထားတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကျောက်စာကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရေးသားခဲ့တဲ့ ဆရာတော် ဦးဇဋိလ (ဒုတိယ) ဟာ ပုဂံခေတ် နောက်ပိုင်းမှာ နေထိုင်ခဲ့ပြီး ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို ပြန်လည်စုဆောင်းပြီး ရေးသားခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်ရဲ့ ကျောက်စာကို ကျောက်ပြားပေါ်မှာ ထွင်းထုခဲ့ခြင်းဟာ ဆရာတော်ရဲ့ ကြိုးစားမှုကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို ပျောက်ဆုံးခြင်းမှ ကာကွယ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီကျောက်စာဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို လေ့လာသူတွေအတွက် အရေးကြီးတဲ့ အထောက်အထားတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကျောက်စာကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရေးသားခဲ့တဲ့ ဆရာတော် ဦးဇဋိလ (ဒုတိယ) ဟာ ပုဂံခေတ် နောက်ပိုင်းမှာ နေထိုင်ခဲ့ပြီး ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို ပြန်လည်စုဆောင်းပြီး ရေးသားခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်ရဲ့ ကျောက်စာကို ကျောက်ပြားပေါ်မှာ ထွင်းထုခဲ့ခြင်းဟာ ဆရာတော်ရဲ့ ကြိုးစားမှုကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို ပျောက်ဆုံးခြင်းမှ ကာကွယ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီကျောက်စာဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို လေ့လာသူတွေအတွက် အရေးကြီးတဲ့ အထောက်အထားတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

---

23. ပုဗ္ဗသိက္ခာဝဏ္ဏနာ ကျောက်စာ

ပုဗ္ဗသိက္ခာဝဏ္ဏနာ ကျောက်စာဟာ ပုဂံခေတ် နောက်ပိုင်းကာလတွေမှာ ရေးသားခဲ့တဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို စုစည်းထားတဲ့ စာအုပ်ကြီးတစ်အုပ်ပါ။ ဒီစာအုပ်ကို ဆရာတော် ဦးဇဋိလ (ဒုတိယ) က ရေးသားခဲ့ပြီး ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရေးသားခဲ့တာပါ။ ဆရာတော်ဟာ ဒီစာအုပ်ကို ရေးသားပြီးတဲ့နောက် ကျောက်စာပေါ်မှာ ထွင်းထုခဲ့ပါတယ်။ ကျောက်စာမှာ ဆရာတော်ရဲ့ ဓာတ်ပုံကိုပါ ထွင်းထုထားပါတယ်။ ကျောက်စာရဲ့ အရွယ်အစားက 1 ပေ 3 လက်မ ဖြစ်ပြီး 1914 ခုနှစ်မှာ ပြီးစီးခဲ့ပါတယ်။ ဒီကျောက်စာဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို လေ့လာသူတွေအတွက် အရေးကြီးတဲ့ အထောက်အထားတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကျောက်စာကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရေးသားခဲ့တဲ့ ဆရာတော် ဦးဇဋိလ (ဒုတိယ) ဟာ ပုဂံခေတ် နောက်ပိုင်းမှာ နေထိုင်ခဲ့ပြီး ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို ပြန်လည်စုဆောင်းပြီး ရေးသားခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်ရဲ့ ကျောက်စာကို ကျောက်ပြားပေါ်မှာ ထွင်းထုခဲ့ခြင်းဟာ ဆရာတော်ရဲ့ ကြိုးစားမှုကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို ပျောက်ဆုံးခြင်းမှ ကာကွယ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီကျောက်စာဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝတ္ထုတွေကို လေ့လာသူတွေအတွက် အရေးကြီးတဲ့ အထောက်အထားတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

---

24. ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒဒီပနီ ကျောက်စာ

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒဒီပနီ ကျောက်စာဟာ ပုဂံခေတ် နောက်ပိုင်းကာလတွေမှာ ရေးသားခဲ့တဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာ

ကိုယ်တော်ကြီးမှာ အလုပ်ဘာမျှ မရှိသောကြောင့်၊ ဤမှုကို ကိုယ်တော်ကြီးအား ပြုစေလိုသည်။ ကိုယ်တော်ကြီးသည် ဤမှုကို ပြုနိုင်ပါသလော။ ကိုယ်တော်ကြီးသည် ဤမှုကို ပြုနိုင်ပါသည်

ᨿᨚᨠᨚᨲᩋᨶᩈᩮᨶᩋᨾᨲᨲᩋᨶᩈᩮᨶᩋᨾᨲᨲᩋᨶᩈᩮᨶᩋᨾᨲ

II.

ꦲꦏꦫꦏꦸꦭꦶꦤꦺꦴ꧇ ꦲꦩꦥꦫꦄꦱꦫꦏꦺꦴꦥꦶꦪꦸꦤ꧀ꦗꦺꦴꦩꦺꦤꦺꦤꦺꦁꦒꦶꦥꦸꦤ꧀ ꦏꦺꦴꦫꦺꦱ꧀ꦒꦼꦝꦺ꧇

ꦲꦏꦫꦏꦸꦭꦶꦤꦺꦴ꧇ ꦲꦩꦥꦫꦄꦱꦫꦏꦺꦴꦥꦶꦪꦸꦤ꧀ꦗꦺꦴꦩꦺꦤꦺꦤꦺꦁꦒꦶꦥꦸꦤ꧀ꦗꦺꦴꦩꦺꦤꦺꦤꦺꦁꦒꦶꦥꦸꦤ꧀ ꦏꦺꦴꦫꦺꦱ꧀ꦒꦼꦝꦺ꧇

ꦲꦏꦫꦏꦸꦭꦶꦤꦺꦴ꧇ ꦲꦩꦥꦫꦄꦱꦫꦏꦺꦴꦥꦶꦪꦸꦤ꧀ꦗꦺꦴꦩꦺꦤꦺꦤꦺꦁꦒꦶꦥꦸꦤ꧀ꦗꦺꦴꦩꦺꦤꦺꦤꦺꦁꦒꦶꦥꦸꦤ꧀ ꦏꦺꦴꦫꦺꦱ꧀ꦒꦼꦝꦺ꧇

ꦲꦏꦫꦏꦸꦭꦶꦤꦺꦴ꧇ ꦲꦩꦥꦫꦄꦱꦫꦏꦺꦴꦥꦶꦪꦸꦤ꧀ꦗꦺꦴꦩꦺꦤꦺꦤꦺꦁꦒꦶꦥꦸꦤ꧀ꦗꦺꦴꦩꦺꦤꦺꦤꦺꦁꦒꦶꦥꦸꦤ꧀ ꦏꦺꦴꦫꦺꦱ꧀ꦒꦼꦝꦺ꧇

ꦲꦏꦫꦏꦸꦭꦶꦤꦺꦴ꧇ ꦲꦩꦥꦫꦄꦱꦫꦏꦺꦴꦥꦶꦪꦸꦤ꧀ꦗꦺꦴꦩꦺꦤꦺꦤꦺꦁꦒꦶꦥꦸꦤ꧀ꦗꦺꦴꦩꦺꦤꦺꦤꦺꦁꦒꦶꦥꦸꦤ꧀ ꦏꦺꦴꦫꦺꦱ꧀ꦒꦼꦝꦺ꧇

ꦲꦏꦫꦏꦸꦭꦶꦤꦺꦴ꧇ ꦲꦩꦥꦫꦄꦱꦫꦏꦺꦴꦥꦶꦪꦸꦤ꧀ꦗꦺꦴꦩꦺꦤꦺꦤꦺꦁꦒꦶꦥꦸꦤ꧀ꦗꦺꦴꦩꦺꦤꦺꦤꦺꦁꦒꦶꦥꦸꦤ꧀ ꦏꦺꦴꦫꦺꦱ꧀ꦒꦼꦝꦺ꧇

ꦏꦫꦠꦺꦴꦒꦫꦃ ꦱꦶꦁꦏꦸꦭꦲꦤꦶꦱꦶꦁꦧꦲꦶꦤꦤꦶꦱꦶꦁꦏꦸꦭꦲꦤꦶ
ꦧꦲꦏꦫꦠꦺꦴꦒꦫꦃꦏꦸꦭꦲꦤꦶꦱꦶꦁꦏꦸꦭꦲꦤꦶ ꦲꦤꦲꦏꦸꦭꦲꦤꦶꦱꦶꦁꦏꦸꦭꦲꦤꦶ
ꦏꦫꦠꦺꦴꦒꦫꦃꦲꦤꦲꦏꦸꦭꦲꦤꦶꦱꦶꦁꦏꦸꦭꦲꦤꦶ ꦲꦤꦲꦏꦸꦭꦲꦤꦶꦱꦶꦁꦏꦸꦭꦲꦤꦶ
ꦏꦫꦠꦺꦴꦒꦫꦃ ꦲꦤꦲꦏꦸꦭꦲꦤꦶꦱꦶꦁꦧꦲꦶꦤꦤꦶꦱꦶꦁꦏꦸꦭꦲꦤꦶ ꦲꦤꦲꦏꦸꦭꦲꦤꦶ
ꦧꦲꦏꦫꦠꦺꦴꦒꦫꦃ ꦲꦤꦲꦏꦸꦭꦲꦤꦶꦱꦶꦁꦧꦲꦶꦤꦤꦶꦱꦶꦁꦏꦸꦭꦲꦤꦶ ꦲꦤꦲꦏꦸꦭꦲꦤꦶ

3. អាឡិះរាងឈ្មោល។

4. អាឡិះរាងឆ្មីអូសៗ។

5. អាឡិះរាងរលៃ។

6. អាឡិះរាងឈើ។

7. អាឡិះរងើយរុហាំងអាងាច។

8. អាឡិះឈ្មីរងាងរាងអាងាងើយរងើយអូសរលាយរាងើអា I។

ប្រាងរលួងៗអាង: ដំណាំរលាងរាងរាយអូអាឡិះឈ្មីរងាងរាងអូ
ងើយរងើយអូសរលាយរួបើ II រាងរាងើរលៃបើរាងរាងរួបអាងឡូរបើ រាងើ
យអូសរលាយរួរ ហើអូរលាងរាងរាយអូរាងអាងើរាងើ។

ប្រាងអូរញើះ: ខរាងបើរលាងរាងរាយអូរាងឡូរឈ្មីរងាងរាងអូសរលាយរួបើ
រាងើរុ រាងបើរងើរលា ហូរាងបើរើអាងរាងបើរលាងរលាយ ហូរើរលា
រាងឈ្មីរាងរាងរាងរលួងរាងរួរឆ្មីរងាងរើរលាងរាងរាយរាងឈ្មីរុរាងរើបើ
ដំណូរអូរួរឆ្មីរងាងរាងអូរឈ្មីរងាងរាងរាយរាងឈ្មីរាងរាងរលាយ ហូរាងបើរើអាងរាង
បើរងើរួ រាងរាងរាងរួរឆ្មីរងាងរើរលាងរាងរាយរាងរួរ។ រើរងើរួ
រើរាងរាងរួរឆ្មីរងាងរាងរាងរាងរួរ។

ប្រាងរលួងៗអាង: រាងរាងរួរឆ្មីរងាងរាងរាងរួរ ហូរាងបើរើរងើរួ
រាងរួរ។

ប្រាងអូរញើះ: រើរើរងើរួ ហើរើរុរួរ។

ប្រាងរលួងៗអាង: រើរើរងើរួរាងរួរ ហូរាងបើរើរងើរួរាងរួរ បើ
រាងរាងរួរ។

ប្រាងអូរញើះ: រើរើរងើរួរាងរួរ ហូរាងបើរើរងើរួរាងរួរ ហូរើរលា
រើរាងរាងរួរឆ្មីរងាងរើរលាងរាងរាយរាងរួរ។

ប្រាងរលួងៗអាង: រើរើរងើរួរាងរួរ ហូរាងបើរើរងើរួរាងរួរ ហូរើរលា
រាងរួរឆ្មីរងាងរើរលាងរាងរាយរាងរួរ។

ប្រាងអូរញើះ: រើរើរងើរួរាងរួរ ហូរាងបើរើរងើរួរាងរួរ ហូរើរលា
រាងរួរឆ្មីរងាងរើរលាងរាងរាយរាងរួរ។

ប្រាងរលួងៗអាង: រើរើរងើរួរាងរួរ ហូរាងបើរើរងើរួរាងរួរ ហូរើរលា
រាងរួរឆ្មីរងាងរើរលាងរាងរាយរាងរួរ។

PERPUSTAKAAN NASIONAL

ꦲꦤꦏꦸꦩꦸꦭꦲꦤꦏꦸꦩꦸꦭꦲꦤꦏꦸꦩꦸꦭꦲꦤꦏꦸꦩꦸꦭꦲꦤꦏꦸꦩꦸꦭ

ꦲꦤꦶꦲꦤꦸꦭꦶꦏꦺꦴꦄ 1903꤀ ꦱꦲꦩꦶꦱꦶꦲꦠꦲꦤꦺꦴꦲꦤꦶꦢꦶ
ꦥꦲꦤꦂꦮꦲꦤꦶꦤꦶꦱꦲꦤꦺꦴꦭꦲꦪꦤꦸꦭ꧀ ꦄꦤꦶꦲꦩꦸꦲꦤꦸꦲꦤꦶꦥꦲꦤꦶ
ꦭꦸ꧀ ꦲꦤꦶꦄꦠꦲꦠꦶꦧꦲꦠꦮꦲꦤꦶ꧀ ꦲꦤꦶꦄꦠꦲꦤꦸꦲꦤꦶꦏꦸꦪꦲꦠꦲ
ꦠꦲꦤꦸꦭꦲꦤꦸꦲꦤꦶꦲꦠꦲꦤꦺꦴꦲꦤꦶ꧀ ꦄꦲꦤꦶꦢꦶꦭꦸꦲꦤꦶꦮꦲꦪꦲꦤꦶꦲꦠ
ꦩꦸꦲꦤꦸꦲꦤꦶꦲꦠꦲꦤꦺꦴꦲꦤꦶꦢꦶꦤꦸꦲꦤꦶꦲꦠꦲꦤꦺꦴꦲꦤꦶꦢꦶꦤꦸꦲꦤꦶꦲꦠꦲꦤꦺꦴꦲꦤꦶ
ꦩꦸꦲꦤꦸꦲꦤꦶꦲꦠꦲꦤꦺꦴꦲꦤꦶꦢꦶꦤꦸꦲꦤꦶꦲꦠꦲꦤꦺꦴꦲꦤꦶ꧀ ꦄꦲꦤꦶꦢꦶꦭꦸꦲꦤꦶꦮꦲꦪꦲꦤꦶꦲꦠ

15. ꦥꦶꦠꦸꦏꦶꦱꦺꦴꦠ꧀ 28
16. ꦥꦫꦩꦫꦶꦲꦤꦸꦩꦤꦲꦤꦸꦩꦤꦶꦱꦶꦫꦏꦺꦴꦱ꧀ (ꦧꦫꦧꦫꦲ꧀) 30
17. ꦥꦫꦩꦫꦧꦫꦫꦏꦫꦲꦏꦺꦴꦱ꧀ꦗꦪꦶꦤꦶꦤꦶꦱꦶꦏꦺꦴꦱ꧀ꦲꦤꦸꦩꦤꦲꦤꦸꦩꦤꦶ
ꦏꦺꦴꦱꦧꦫꦏꦫ VII ꦲꦶꦢꦫꦺꦴꦱ꧀ꦱꦸꦥꦿꦧꦲꦶꦤꦶꦤꦶꦫꦧꦫ
ꦥꦶꦤꦶꦏꦶꦱꦸꦩꦧꦲꦶꦢꦶ (ꦲꦶꦤꦶꦗꦪꦏꦫꦲꦤꦶꦫꦧꦗ) . . 32
18. ꦥꦫꦩꦫꦏꦫꦲꦏꦺꦴꦱ꧀ꦤꦶꦤꦶꦲꦶꦢꦶꦫꦲꦏꦺꦴꦱ꧀ 33
19. ꦥꦫꦩꦫꦏꦫꦲꦏꦺꦴꦱ꧀ꦤꦶꦤꦏꦺꦴꦩꦪꦪꦗꦪ 34
20. ꦗꦪꦗꦪꦏꦺꦴꦱ꧀ꦤꦶꦩꦫꦺꦴꦱ꧀ 35
21. ꦏꦪꦧꦲꦶꦤꦶꦤꦶꦗꦪ 36
22. ꦥꦫꦺꦴ(ꦗꦪꦲꦏꦫꦩꦫꦏꦫꦲꦶꦏꦺꦴꦱ꧀ꦗꦪ 39
23. ꦥꦫꦺꦴ(ꦗꦪꦲꦏꦫꦩꦫꦏꦫꦧꦫꦺꦴ 41
24. ꦥꦤꦶꦏꦫꦩꦫꦲꦤꦸꦗꦪꦏꦫꦲꦫꦗꦪꦏꦫꦲꦫꦪꦶꦤꦶ . 41
25. ꦥꦫꦩꦫꦏꦫꦲꦏꦺꦴꦱ꧀ꦲꦤꦸꦗꦪꦏꦫꦲꦫꦲꦶꦤꦶꦏꦫꦲꦶꦤꦶꦫꦪꦺꦴꦱ꧀
ꦏꦫꦲꦶꦏꦫꦲꦶꦤꦶ 42
26. ꦏꦪꦧꦶꦏꦫꦩ 44
II. ꦏꦺꦴꦱꦶꦤꦶꦢꦶꦗꦸꦔꦏꦺꦴꦧꦪꦶꦤꦶꦥꦫꦩꦫꦏꦫꦲꦏꦺꦴꦱ꧀ꦗꦪꦏꦫꦲꦫꦩ . . 49

Serie No. 462

Babad Alit

Regi f 1.—

I.

[illegible]

R. [illegible]

II.

[illegible]

R. Ng. [illegible]

UITGAVE VAN DE
COMMISSIE VOOR DE
VOLKSLECTUUR
WEDALAN
BALÉ-POESTAKA

P.DUCRO. UITV.

4. [illegible] VI [illegible]

5. [illegible] II [illegible]

[illegible]

12. [illegible]

F. 5. [illegible]

G.1. [illegible]