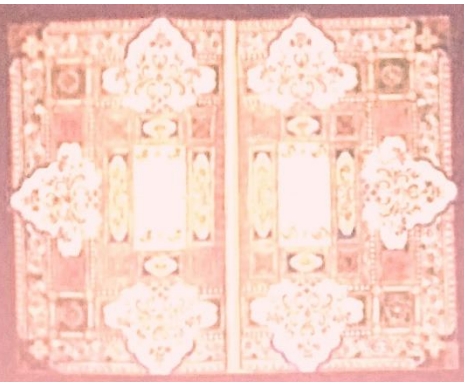


KATALOG NASKAH KUNO DI JAWA TIMUR

EDITOR:
MASHURI DAN ANANG SANTOSA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
BALAI BAHASA PPROVINSI JAWA TIMUR

KATALOG NASKAH KUNO DI JAWA TIMUR

TIM PENYUSUN

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
BALAI BAHASA PPROVINSI JAWA TIMUR
2014

KATALOG NASKAH KUNO DI JAWA TIMUR

Penyusun
Mashuri, Yulitin Sungkowati, Ni Nyoman Tanjung Turaeni, Nur Seha, Dwi Laily Sukmawati, Toha Machsum, Andi Asmara

Penanggung Jawab
Amir Mahmud

Redaktur/Penyunting
Mashuri

Penyunting
Anang Santosa
Naila Nilofar

Desain Grafis
Rahmat

Sekretariat
Ahmad Farid Tuasikal

Penerbit
BALAI BAHASA PROVINSI JAWA TIMUR
Jalan Siwalanpanji, Buduran, Sidoarjo, Telepon 0341-8051752

Cetakan I, 2014

HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penerbit kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan artikel atau karangan ilmiah.

091.959 828
KAT *Katalog Naskah Kuno di Jawa Timur*/Mashuri, Yulitin Sungkowati, Ni Nyoman Tanjung Turaeni, Nur Seha, Dwi Laily Sukmawati, Toha Machsum, Andi Asmara. –Sidoarjo: Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur, 2014.
vi, 223 hlm.; 29,7 cm
ISBN 978-602-8334-34-1

KATA PENGANTAR
KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI JAWA TIMUR

Naskah kuno merupakan hasil pemikiran, imajinasi dan kreasi leluhur kita. Keberadaannya semakin hari semakin memprihatinkan, padahal di dalamnya tersimpan berjuta pengetahuan yang sangat berguna. Dewasa ini, kebanyakan generasi muda kita tidak mampu mengakses naskah kuno tersebut karena beberapa kendala. Selain jenis tulisan dan bahasanya yang tidak lagi dikuasai generasi sekarang, tempat penyimpanan naskah kuno itu pun sulit dilacak keberadaannya.

Menyikapi hal tersebut, Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur menerbitkan *Katalog Naskah Kuno Jawa Timur*. Katalog ini merupakan hasil inventarisasi naskah kuno melalui tiga tahap. Inventarisasi dilakukan untuk mendata dan melacak naskah kuno yang berada di berbagai tempat penyimpanan di Jawa Timur, baik itu di museum-museum, perpustakaan, pesantren, maupun di tangan pribadi kolektor atau ahli waris. Selanjutnya, katalog ini akan didistribusikan ke seluruh Indonesia melalui Balai/Kantor Bahasa.

Selain merupakan upaya pendokumentasian, tujuan penerbitan katalog ini adalah sebagai bentuk kepedulian pada naskah kuno di Jawa Timur. Penerbitan *Katalog Naskah Kuno di Jawa Timur* ini merupakan implementasi program untuk melindungi, memelihara, dan mengembangkan karya tulis dari masa lalu. Kami bangga dan gembira ketika melihat generasi muda mengenal warisan pengetahuan pendahulunya untuk dijadikan pijakan kesejarahan dalam memahami problem-problem kehidupan terkini, apalagi sampai mengembangkannya dengan inovasi-inovasi baru. Semoga kebanggaan tersebut berjalan seiring dengan terlaksananya program Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur terkait dengan pengembangan dan pelindungan sastra daerah yang mengandung nilai-nilai dan kearifan lokal.

Terima kasih kami sampaikan kepada Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur, Museum Kraton Sumenep, Museum Daerah Pamekasan, perpustakaan daerah, para penyusun katalog, dan panitia penerbitan buku ini.

November 2014

Drs. Amir Mahmud, M.Pd.

kondisi pernaskahan di Jawa Timur masih berupa harta karun yang terpendam, sekaligus memprihatinkan.

Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur yang berperan sebagai lembaga yang bergerak dalam bidang kebahasaan dan kesusastraan, dengan visi melindungi, mengembangkan dan membina kebahasaan dan kesusastraan, menganggap keberadaan naskah kuno sebagai sesuatu yang penting. Oleh karena itu, pendataan naskah kuno dan penyusunan naskah kuno bisa dimaknai sebagai langkah strategis untuk memelihara warisan budaya bangsa, meskipun hal ini bisa dikatakan sebagai langkah pendahuluan atau penjelajahan awal.

Langkah pertama adalah dibentuk tim-tim inventarisasi untuk melacak keberadaan naskah kuno yang tersebar di berbagai wilayah di Jawa Timur, melalui beberapa tahap yang kontinyu dengan melibatkan beberapa ahli di bidangnya dari beberapa universitas terkemuka di Jawa Timur. Dari situlah, terbit katalog ini. Dengan demikian, katalog ini merupakan kumpulan naskah-naskah kuno di Jawa Timur yang berhasil didata oleh tim inventarisasi selama tiga tahun (2008—2010) dan dibagi menjadi tiga tahap. Tahap pertama (2008), inventarisasi dilakukan di kawasan Tapal Kuda (Situbonodo, Pasuruan, Probolinggo, Jember, Banyuwangi, dan Bondowoso). Tahap kedua (2009) dilakukan di daerah Kab/Kota Mojokerto, Kab/Kota Malang, Kab/Kota Blitar, Kab/Kota Kediri, Kabupaten Jombang, Kabupaten Bojonegoro, Kabupaten Trenggalek, dan Kota Surabaya. Untuk tahap ketiga (2010), pengambilan data dilakukan di Pulau Madura (Bangkalan, Sampang, Pamekasan, dan Sumenep). Selain mendata naskah yang ada di instansi-instansi pemerintah seperti museum, lembaga kearsipan, pondok pesantren, dan perpustakaan daerah, tim inventarisasi berusaha mendata naskah yang ada di masyarakat. Naskah-naskah milik perorangan yang dijadikan sebagai koleksi pribadi, pada umumnya masih belum dibaca atau diteliti sehingga beberapa naskah belum diketahui judul dan isinya.

Sebelumnya, penelitian dan pendataan naskah kuno sudah dilakukan Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur terhadap naskah-naskah pesisiran, seperti Tuban, Lamongan dan Gresik dan sudah menjadi buku tersendiri dengan judul *Inventarisasi Naskah-naskah Pesisiran Jawa Timur* (2008). Meski demikian, kami sadar keberadaan naskah kuno di Jawa Timur masih sangat melimpah, baik itu yang berada di tangan masyarakat maupun di bawah lembaga-lembaga pemerintah. Berdasarkan masukan dari para filolog, kami juga diminta memasukkan hasil inventarisasi naskah kuno sebelumnya ke dalam katalog ini karena dengan pertimbangan bahwa hasil inventarisasi tersebut belum pernah dikatalogkan. Namun untuk edisi ini, saran tersebut belum dapat kami penuhi karena harus melakukan verisfikasi ulang. Sebagian hasil inventarisasi tersebut sudah masuk dalam buku yang diterbitkan oleh Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur sebagaimana yang sudah kami sebutkan.

Sebagaimana yang sudah disinggung, katalog ini adalah langkah awal untuk menapaki dunia pernaskahan yang lebih jauh. Oleh karena itu, deskripsinya menyaran pada diskripsi yang tidak hanya bisa dipahami kaum spesialis, dalam hal ini kalangan filolog tetapi juga bisa diakses oleh semua kalangan. Kami mendeskripsikan naskah-naskah lama yang ada di Jawa Timur menjadi tujuh kelompok naskah, di antaranya Naskah Kitab Suci, Naskah Keagamaan, Naskah Kisah Para Nabi, Naskah Babad, Naskah Sastra, Naskah Kebahasaan, dan Naskah Filsafat/Primbon. Alasan-alasan pengkategorian itu di antaranya karena katalog ini memang tidak mengkhususkan pada jenis katalog naskah tertentu, sehingga naskah yang sebagian besar berisi Alquran dimasukkan sebagai naskah kitab suci. Begitu pula dengan naskah keagamaan yang berlatar pesantren disebut naskah keagamaan. Dengan asumsi, keberagaman di Jawa Timur juga kompleks. Adapun naskah kisah para nabi, babad dan primbon tetap menjadi jenis tersendiri karena naskah kisah para nabi memiliki genrenya sendiri, begitu pula dengan babad yang merupakan genre naskah sejarah khas Jawa, begitu pun dengan primbon meskipun makna dan filosofi primbon sudah mengalami reduksi yang luar biasa.

Catatan judul dalam katalog ini memiliki beberapa hal. Pertama, judul tetap dipertahankan manakala itu merupakan koleksi museum. Kedua, judul naskah milik pribadi disesuaikan dengan

ejaan atau referensi naskah lain dalam katalog lainnya, karena di antara pemilik naskah terdapat yang memberi judul yang berbeda. Salah satunya seperti *Serat Mursada* yang disebut dengan Marsodo.

Kami menyadari bahwa dalam katalog yang kami susun ini masih terdapat banyak kekurangan. Keterbatasan tenaga dan waktu menjadi kendala utama dalam pendataan naskah-naskah kuno. Penyusunan katalog ini adalah langkah awal, karena kami bertekad bahwa penyusunan katalog akan terus berlanjut karena yang terdata dalam katalog ini masih sebagian kecil dari naskah kuno yang tersebar di Jawa Timur. Direncanakan penyusunan naskah ini akan terus diperbarui dan direvisi karena sejumlah data dari hasil inventarisasi tim Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur belum seluruhnya tertampung dalam katalog edisi ini.

Kami berharap mudah-mudahan katalog ini dapat memberi informasi tentang keberadaan naskah-naskah kuno yang ada di Jawa Timur, serta bermanfaat bagi semua pihak yang ingin mengkaji naskah kuno lebih dalam. Kami juga berharap pemerintah setempat dengan serius menjaga dan memelihara naskah-naskah kuno sebagai salah satu warisan budaya yang sangat berharga agar tidak punah sehingga dapat dinikmati oleh generasi penerus.

Siwalanpanji Sidoarjo, Oktober 2014

Mashuri
Anang Santosa

DAFTAR SINGKATAN

BBD: Babad
BBJT: Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur
BHS: Bahasa
FP: Filsafat dan Primbon
KG: Kitab Keagamaan
KS: Kitab Suci
KPN: Kisah Para Nabi
MDP: Museum Daerah Pamekasan
MKS: Museum Kraton Sumenep
MMT: Museum Mpu Tantular
STR: Sastra
Pri: Pribadi

DAFTAR ISI

Kata Pengantar Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur		iii
Sekapur Sirih Editor		iv
Daftar Singkatan		Vii
Daftar Isi		viii
I	Naskah Kitab Suci	1—48
II	Naskah Keagamaan	49—123
III	Naskah Kisah Nabi	124—154
IV	Naskah Babad	155—169
V	Naskah Sastra	170—186
VI	Naskah Sejarah	187—200
VII	Naskah Primbon-Mantra	201—220
Daftar Pustaka		221

NASKAH KITAB SUCI

Kode Naskah	: KS-001/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Penyimpan Naskah adalah Demang Tambak Yudo. Namun dihibahkan ke anaknya Sarbidin dan disaksikan oleh Kiai H. Abdurrahman dan ayahanda Kiai Marsuki".
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Naskah dihibahkan tahun 1273 Hijriah
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas Kapas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 20 cm, L: 15 cm, T: 7 cm
Jumlah Halaman	: 30 juz (bolak-balik)
Keadaan	: Tulisan sangat rapi dan masih terbaca dengan jelas. Naskah ditulis bolak-balik dengan menggunakan tinta warna hitam dan merah. Bagian depan naskah terdapat ukiran menyerupai kubah masjid yang menghiasi surah Alfatihah
Warna Sampul	: Sampul berukir warna hitam dan terbuat dari kulit binatang
Penyimpan Naskah	: Durat/Parki Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan
Uraian Isi Singkat	: Ayat Suci Alquran 30 juz, mulai dari surah Alfatihah sampai dengan surah Annas
Teks Awal	: Surah Alfatihah
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-002/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquranul Karim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Irak
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: --
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 22 cm, L: 29 cm ,T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 124 halaman
Keadaan	: bentuk cetakan
Warna Sampul	: Hijau dengan motif bunga
Penyimpan Naskah	: KH. Washil Sarbini, Pondok Pesantren Raudhatul Ulum, Sumber Wringin, Jember
Uraian Isi Singkat	: Surah Almaidah
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-003/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Belum teridentifikasi
Ukuran	: P: 20 cm, L: 12 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 397 lembar
Keadaan	: Rusak pada bagian awal dan akhir. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab Suci Alquran
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-004/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	**: P: 23 cm, L: 15 cm, T: --**
Jumlah Halaman	**: 192 lembar**
Keadaan	**: Baik. Dua halaman pertama berjumlah** lima baris, dan sisanya berjumlah **sembilan baris.**
Warna Sampul	**: Hijau**
Penyimpan Naskah	**: Museum Keraton Sumenep**
Uraian Isi Singkat	**: Sebagaimana kitab suci Alquran, tetapi** hanya mencakup bagian tertentu **saja. Tidak utuh.**
Teks Awal	**: Diawali dengan surah Alfatihah.**
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-005/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25 cm, L: 17 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 100-an lembar lebih
Keadaan	: Bagian awal dan akhir rusak/hilang. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab Suci Alquran, tetapi hanya mencakup bagian tertentu saja. Tidak utuh.
Teks Awal	: Diawali dengan surah Alfatihah.
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-006/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25 cm, L: 18 cm, T: --
Jumlah Halaman	: --
Keadaan	: Bagian awal dan akhir rusak/hilang. Tiap halaman ada yang berjumlah lima baris atau 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran, tetapi hanya mencakup bagian tertentu saja. Tidak utuh.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-007/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 28 cm, L: 19 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 500 lembar lebih
Keadaan	: Bagian awal dan akhir rusak/hilang. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran, tetapi hanya mencakup bagian tertentu saja. Tidak utuh.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-008/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 400 lembar lebih
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	**: Museum Keraton Sumenep**
Uraian Isi Singkat	**: Sebagaimana kitab suci Alquran**
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-009/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26 cm, L: 19 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 400 lembar
Keadaan	: Bagian awal dan akhir rusak/hilang. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-010/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 28 cm, L: 17 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 300 lembar
Keadaan	: Agak rusak. Bagian awal/akhir hilang. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran, tetapi hanya mencakup bagian tertentu saja. Tidak utuh.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-011/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 28 cm, L: 17 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 300 lembar
Keadaan	: Agak rusak. Bagian awal/akhir hilang. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran, tetapi hanya mencakup bagian tertentu saja. Tidak utuh.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-012/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29 cm, L: 18 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 400 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-013/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Al Azhim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: –
Ukuran	: P: 30 cm, L: 21 cm, T: –
Jumlah Halaman	: 400 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran.
Teks Awal	: –
Teks Akhir	: –

Kode Naskah	: KS-014/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: –
Ukuran	: P: 31 cm, L: 21 cm, T: –
Jumlah Halaman	: 400 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran.
Teks Awal	: –
Teks Akhir	: –

Kode Naskah	: KS-015/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 18,5 cm, L: 25 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 250 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran. Tapi tidak utuh.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-016/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Al Azim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 21 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 100 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	**: Hijau**
Penyimpan Naskah	**: Museum Keraton Sumenep**
Uraian Isi Singkat	**: Sebagaimana kitab suci Alquran**, tapi tidak utuh. Bahkan terkesan tipis.
Teks Awal	**: --**
Teks Akhir	**: --**

Kode Naskah	: KS-013/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Al Azhim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: –
Ukuran	: P: 30 cm, L: 21 cm, T: –
Jumlah Halaman	: 400 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran.
Teks Awal	: –
Teks Akhir	: –

Kode Naskah	: KS-014/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: –
Ukuran	: P: 31 cm, L: 21 cm, T: –
Jumlah Halaman	: 400 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran.
Teks Awal	: –
Teks Akhir	: –

Kode Naskah	: KS-015/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 18,5 cm, L: 25 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 250 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran. Tapi tidak utuh.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-016/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Al Azim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 21 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 100 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	**: Hijau**
Penyimpan Naskah	**: Museum Keraton Sumenep**
Uraian Isi Singkat	**: Sebagaimana kitab suci Alquran**, tapi tidak utuh. Bahkan terkesan tipis.
Teks Awal	**: --**
Teks Akhir	**: --**

Kode Naskah	: KS-017/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 21 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 500 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi lima atau 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-018/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 21 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 100 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran, tapi tidak utuh. Bahkan terkesan tipis.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-019/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 18,5 cm, L: 25 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 250 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran. Tapi tidak utuh.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-020/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 21 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 500 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi lima atau 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-021/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 21 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 400 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi lima atau 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-022/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 200 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran. Tapi tidak utuh. Sepertinya ini adalah bagian akhir dari kitab Alquran.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-023/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Tafsir Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 28 cm, L:19 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 510 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 11 baris (makna gondrong jarang-jarang)
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini berisi tentang tafsir Alquran.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-024/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Tafsir Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Pegon. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab. Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 20,5 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 541 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 29 baris (makna gondrong dan catatan pinggir)
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini berisi tentang tafsir Alquran, yang dimaknai gondrong dalam bahasa Jawa Aksara pegon, dan catatan pinggir juga.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-025/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31,5 cm, L: 21 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 500 lembar lebih
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi lima atau 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-026/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 24 cm, L: 17 cm, T: 1,2 cm
Jumlah Halaman	: 43 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Tulisan menggunakan tinta hitam. Tiap ganti ayat diberi tanda lingkaran dengan menggunakan tinta merah. Isi tidak mencakup semua surah di Alquran.
Warna Sampul	: Sampul kardus bercat hitam.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.261M tahun1998)
Uraian Isi Singkat	: (tidak lengkap) hanya memuat satu surah yaitu surah Ali Imron lengkap dan sebagian surah Albaqarah (bagian belakang saja), dan surah Annahl (bagian depan saja).
Teks Awal	: Diawali dengan surah Attahrim (surah ke-66) hanya beberapa ayat dengan kertas berbeda (satu halaman saja). Surah Albaqarah, tetapi tidak dari awal (bagian belakang saja). Surah Alfatihah tidak ada.
Teks Akhir	: Surah Annahl beberapa ayat (bagian depan saja).

Kode Naskah	: KS-027/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25,5 cm, L: 19 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 42 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Ada sebagian kertas yang berlubang karena dimakan ngengat, dan bagian pinggirnya berlipat: Setiap judul Surah ditulis dengan tinta merah sedangkan ayat-ayatnya dengan tinta hitam. Batas antara ayat satu dengan lainnya menggunakan tanda lingkaran. Semua tulisan berada dalam kotak
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.262M tahun 1998)
Uraian Isi Singkat	: Isi tidak lengkap, dimulai dengan surah Albaqarah (tidak lengkap). Yang lengkap hanya surah Ali Imron, dan surah Annisa hanya beberapa ayat saja (bagian akhir tidak ada).
Teks Awal	: Surah Alfatihah tidak ada, sementara surah Albaqarah tidak lengkap (bagian depan saja).
Teks Akhir	: Surah Annisa (bagian belakang saja).

Kode Naskah	: KS-028/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 28 cm, L: 21 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 139 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kertasnya menguning dan berlubang Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik. Ada beberapa ayat yang kurang sempurna. Batasan antara ayat satu dengan lainnya ditandai dengan lingkaran menggunakan tinta merah.
Warna Sampul	: Bersampul kulit warna hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.51M tahun1991)
Uraian Isi Singkat	: Tidak lengkap, hanya memuat 18 surah
Teks Awal	: Surah Alfatihah
Teks Akhir	: Surah Alkahfi tetapi tidak lengkap

Kode Naskah	: KS-029/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 24 cm, T: 5,5 cm
Jumlah Halaman	: 240 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah tidak lengkap, halaman depan terakhir sobek-sobek serta ada yang hilang. Tidak ada keterangan tahun, tempat, dan nama penulis. Naskah ditulis tangan, dan masih terbaca. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris, ditulis bolak-balik. Batasan ayat satu dengan yang lainnya hanya diberi tanda lingkaran dengan tinta merah, tanpa ada nomor ayat
Warna Sampul	: Bersampul kertas warna hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.52M tahun 1991)
Uraian Isi Singkat	: Memuat 30 juz, 92 surah, dan 6077 ayat
Teks Awal	: Tidak ada surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Addhuha/surah ke 93.

Kode Naskah	: KS-030/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27,5 cm, L: 19 cm, T: 6 cm
Jumlah Halaman	: 353 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah tidak lengkap Kondisi kertasnya lubang-lubang dan banyak ayat yang terpotong/tidak dapat dibaca, terutama bagian depan dan bagian belakang naskah. Bersampul kulit berukir namun sudah rusak. Tulisannya mudah terbaca. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik. Batasan ayat satu dengan yang lain ditandai dengan lingkaran menggunakan tinta merah. Tanpa nomor ayat, tanpa tahun, dan tanpa nama penulis.
Warna Sampul	: Bersampul kertas warna hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.53M tahun 1991)
Uraian Isi Singkat	: Memuat 30 juz, 96 surah, dan 6101 ayat
Teks Awal	: Surah Alfatihah tidak ada, surah Albaqarah baru dimulai pada ayat 16.
Teks Akhir	: Surah Annas, tetapi robek.

Kode Naskah	: KS-031/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29 cm, L: 20 cm, T: 7 cm
Jumlah Halaman	: 381 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kertasnya banyak yang berlubang dan aus. Bagian depan rusak 10 halaman dan bagian belakang juga rusak 10 halaman. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Batasan ayat yang satu dengan yang lainnya diberi tanda lingkaran dengan tinta merah tanpa nomor ayat, tanpa nama penulis, dan tahun penulisan.
Warna Sampul	: Bersampul kulit warna cokelat tetapi rusak.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular, Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.54M tahun 1991)
Uraian Isi Singkat	: Terdiri atas 30 juz dan 114 surah
Teks Awal	: Surah Alfatihah
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-032/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: K. Abdul Manan (pesuruh Sunan Giri)
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 25 cm, T: 8 cm
Jumlah Halaman	: 388 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah bagian depan robek dan bagian belakang banyak yang hilang. Bersampul, tetapi tinggal separuh yaitu bagian depan saja. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik. Tulisan mudah dibaca. Halaman pertama rusak, surah Alfatihah tersobek. Halaman terakhir surah Attakatsur selanjutnya hilang.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular, Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.55M tahun 1991)
Uraian Isi Singkat	: Memuat 30 juz, 102 surah, 6154 ayat
Teks Awal	: Surah Alfatihah yang sobek
Teks Akhir	: Surah Attakatsur/surah ke-102

Kode Naskah	: KS-033/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27 cm, L: 22 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 215 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kertasnya banyak yang aus. Bagian depan dan belakang banyak yang hilang, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik. Batasan ayat yang satu dengan yang lain diberi tanda lingkaran dengan tinta merah, tanpa nomor ayat, tanpa tahun penulisan, dan nama penulisnya. Bentuk tulisan kecil-kecil. Surah Alfatihah tidak ada/hilang. Dimulai dari surah Albaqarah, terbaca kurang jelas, dan diakhiri dengan surah tanpa nama surah
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.56M tahun 1991)
Uraian Isi Singkat	: Tidak lengkap, memuat 30 juz, 77 surah, 5702 ayat.
Teks Awal	: Surah Albaqarah
Teks Akhir	: Barangkali surah Annaba'/surah ke-78.

Kode Naskah	: KS-034/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29 cm, L: 22 cm, T: 5,5 cm
Jumlah Halaman	: 310 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kertasnya hitam dan kumal. Tanpa sampul. Sebagian pinggirnya melipat. Tulisan mudah dibaca. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik. Di halaman depan pada surah Alfatihah terdapat hiasan sulur-suluran dengan tinta hitam dan titik-titik dengan tinta merah. Kertasnya berlubang dan tulisannya sedikit aus. Setiap judul surah ditulis dengan tinta merah. Batasan antara ayat yang satu dengan yang lain ditandai dengan lingkaran menggunakan tinta merah. Tulisan pada naskah menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.58M tahun 1991)
Uraian Isi Singkat	: Memuat 30 juz dan 114 surah
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas.

Kode Naskah	: KS-035/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25 cm, L: 15,5 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 65 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak, kumal, dan kertasnya robak-rabik. Bagian pinggiran naskah melipat-lipat, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 11 baris, ditulis bolak-balik. Setiap judul surah ditulis dengan tinta merah. Batasan ayat yang satu dengan yang lain ditandai dengan lingkaran menggunakan tinta merah. Tulisan pada naskah menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular, Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.60M tahun 1991)
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat empat Surah (surah Albaqarah, surah Ali Imron, surah Annisa, dan surah Almaidah)
Teks Awal	: Dimulai dengan surah Albaqarah tetapi tidak lengkap dan surah Alfatihah tidak ada/hilang.
Teks Akhir	: Surah Al Maidah tetapi tidak lengkap

Kode Naskah	: KS-036/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Tafsir Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 20 cm, L: 15 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 121 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Kertas naskah menguning dan berlubang-lubang. Halaman depan banyak yang hilang. Ayat 1—2 tidak ada pada surah Alqalam. Halaman tengah juga banyak yang hilang (surah Alashr ayat 3 tidak lengkap, surah Alhumazah dan Alfil tidak ada). Halaman belakang juga tidak lengkap terbukti surah Alashr hanya ditulis judul, surah Allahab, surah Alikhlas, surah Alfalaq, dan surah An-nas tidak ada.
Warna Sampul	: Hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.74M tahun 1991)
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 39 surah, dimulai dari surah Alqalam ayat 3—52, sedangkan ayat 1—2 tidak ada.
Teks Awal	: *Wa innalaka la ajron ghoiru manun.*
Teks Akhir	: *Waliyadiin, al Islamu wahadzaa qobla an ya'muro bil kharfi* (surah Annashr)

Kode Naskah	: KS-037/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Tafsir Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 19 cm, L: 14,5 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 61 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah halaman depan dan belakang banyak yang hilang. Pinggiran naskah robak-rabik, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 6 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.92M tahun 1991)
Uraian Isi Singkat	: Surah Alkahfi 110 ayat lengkap, surah Maryam hanya judul surat saja isinya tidak ada. Doa Rasulullah SAW (tulisan tambahan tangan) di luar kandungan isi.
Teks Awal	: *...anzala ala abdihi Muhammadil kitaabil Qur'ani wa lam yaj' alanu iwajaa, ikhtilaafan wasanaa qodlohaa...yusymku bi ibaadihi maaiin ahadaa.*
Teks Akhir	: *...jid'isy syajarobil makhsuum, birokmis soommaatil mutasarrifat fir ...anati qiyamati bil maqomil mah suudi wa dirro il hamdul mamuudu wa maa...*

Kode Naskah	: KS-038/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32,5 cm, L: 20,5 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 328 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak berat, jilidannya lepas, sampul rusak, dan tinggal separuh. Sebagian kertasnya robak-rabik. Tiap halaman terdiri atas 15 baris, ditulis bolak-balik. Tulisan aslinya menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.127M tahun 1991)
Uraian Isi Singkat	: Tidak lengkap, memuat 30 juz dan 104 surah
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi sudah robek.
Teks Akhir	: Surah Alfil dan surah Alquraisy/surah ke-106 hanya judul saja.

Kode Naskah	: KS-039/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 19 cm, L: 14 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 53 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kumal, bagian pinggir kertas amburadul, bersampul kertas tipis tetapi rusak. Tulisan jelas dan mudah dibaca. Tiap halaman rata-rata berisi 11 baris, ditulis bolak-balik. Tulisan asli menggunakan tinta hitam dan selalu berada dalam kotakan/diberi garis tepi segi empat.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.131M tahun 1992)
Uraian Isi Singkat	: Tidak lengkap, hanya memuat tiga juz saja.
Teks Awal	: Surah Alfatihah
Teks Akhir	: *Lantanalup albiirrahattaya tunfiqun mimma tuhibbuna wa maa tunfiqu min syaiin faannallaha bihi 'aliimun.*

Kode Naskah	: KS-040/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 22 cm, L: 16,5 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 30 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kotor, kertas menguning. Sebagian pinggiran amburadul: bersampul tipis tetapi rusak, jilidan lepas. Tiap halaman rata-rata berisi 11 baris, ditulis bolak-balik, menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.132M tahun 1992)
Uraian Isi Singkat	: Tidak lengkap, hanya memuat surah Albaqarah lengkap dan beberapa ayat pada surah Ali Imron.
Teks Awal	: Surah Alfatihah
Teks Akhir	: *Warasulan ila Bani Israil atibaqad jintukum biayatin min rabikumni ahulaqu laqum minatthiini kahainatit thairi faanfuhu fihi fayakuna thairan biidnillahi waubri ulakmahu walabra hawauhyi aluta bidinillahi waunabi'kum bima ta'kuluna wama taddhiru naif buyutikum innafi dalika laayata lakamuin kungqu muu'miniina wamu'alaqan imaabaina yadayan minattanrata.*

Kode Naskah	: KS-041/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 22 cm, L: 17 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 70 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Kertasnya berlubang-lubang. Hasil karya tulisan tangan dengan menggunakan tinta hitam dan merah, ditulis pada kedua sisinya. Tiap halaman rata-rata berisi 21 baris. Sampul diikat dengan kawat agar kuat dan tidak mudah lepas jilidannya.
Warna Sampul	: Bersampul kulit warna hitam.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.143M tahun 1992)
Uraian Isi Singkat	: Isi tidak lengkap hanya Serat Yusuf 111 ayat, surah Albaqarah 51 ayat, surah Yasin dan doa-doa,
Teks Awal	: *Allahumma Sholli wa sallim 'alaa Muhammadin wa'alaa alihi wa ashhaabihi wabarik wa sallim, yaa mujiibuj saailiina ajma'iin. Waghfirlana warachmna wa liman yaquulu yaa khoruI masuuliina.*
Teks Akhir	: *...wabichoqqi hoodzihil churuufi kaaf 'aiin siin qooof bichrmatil miimi wal'aini illallahu chijaabun baina wa ya'ni kulla 'awwa nin dhoolimi, laa ilaaha illallahu wa baina kulla balaain wa qoroorin, wa shollallahu 'alaa khoiri kholgihi muchammadin wa aalihi wa shochbihi ajma'in.*

Kode Naskah	: KS-042/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Ensiklopedi Makna Huruf Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: -
Ukuran	: P: 25 cm, L: 21 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 205 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik. Hal-hal yang penting ditulis dengan tinta warna merah sedangkan penjabarannya dengan tinta hitam.
Warna Sampul	: Bersampul kardus dicat warna cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.250M tahun 1998)
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini berisi huruf hijaiyah mulai *Alif* sampai *Ya* (dijelaskan dalam bab-bab tersendiri berikut jumlah/banyaknya huruf hijaiyah yang ada dalam Alquran). Huruf Hijaiyah tersebut juga dijelaskan dengan rangkaian-rangkaian huruf lain yang memunyai makna tersendiri.
Teks Awal	: *Alhamdulillahirobbil'alamin. washolatu wassalamu ala sayyidina roal-tutaqaa khurulhammi wa'uda tholigil 'ilmi 'anil mukhta shoroti almu-rojjahati ilal kitabi tabshiroti....*
Teks Akhir	: *Allahu 'alam bishshowabi wa shohibil kitab wa shohibil khotti ya samma almubi finna qisil makau tsabbata ilahul imana fiddunya wal akhirah.*

Kode Naskah	: KS-043/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 24 cm, L: 17 cm, T: 1,2 cm
Jumlah Halaman	: 43 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Tulisan asli menggunakan tinta hitam berada dalam kotak-kotak diberi garis tepi dengan tinta hitam. Setiap judul Surah ditulis dengan tinta warna merah. Setiap ganti ayat diberi tanda lingkaran menggunakan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Bersampul kardus dicat warna hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.261M tahun 1998)
Uraian Isi Singkat	: Tidak lengkap hanya memuat surah Albaqarah tidak dari awal hanya bagian belakang beberapa ayat saja, surah Ali Imron lengkap, surah Annahl/surah ke-16 hanya beberapa ayat/bagian depan saja, surah Attahrim/surah ke-66 hanya beberapa ayat saja dengan kertas yang berbeda/1 halaman saja.
Teks Awal	: Surah Albaqarah, tetapi tidak dari awal hanya bagian belakang. Surah Alfatihah tidak ada/hilang.
Teks Akhir	: Surah Annahl/surah ke-16 tetapi hanya bagian depan saja dan hanya beberapa ayat saja.

Kode Naskah	: KS-044/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	**: Alquran**
Bahan Alas Tulis	**: Daluwang**
Bentuk	**: --**
Ukuran	**: P: 25,5 cm, L: 19 cm, T: 1 cm**
Jumlah Halaman	**: 42 lembar**
Keadaan	**: Keadaan naskah baik. Ada sebagian kertas yang berlubang-lubang karena dimakan ngengat dan bagian pinggir kertas terlipat-lipat. Setiap judul surah ditulis dengan tinta warna merah. Batas antara ayat yang satu dengan yang lain diberi tanda lingkaran menggunakan tinta warna merah.**
Warna Sampul	**: Bersampul kardus dicat warna hitam**
Penyimpan Naskah	**: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.262M tahun 1998)**
Uraian Isi Singkat	**: Memuat surah Albaqarah tetapi tidak lengkap hanya bagian depan saja. Surah Ali Imron/surah ke-3 lengkap, sedangkan surah Annisa/surah ke-4 hanya bagian belakang saja.**
Teks Awal	**: Surah Albaqarah, tetapi tidak lengkap hanya bagian depan saja. Surah Alfatihah tidak ada.**
Teks Akhir	**: Surah Annisa/surah ke-4 hanya bagian belakang saja.**

Kode Naskah	: KS-045/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25,5 cm, L: 17 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 79 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Kertas bagian pinggir ada yang aus dan berlubang-lubang di bagian tengah juga bekas terkena air. Tulisan berada dalam kotak-kotak diberi garis tepi dengan tinta hitam. Setiap berganti ayat diberi tanda lingkaran menggunakan tinta warna merah. Setiap judul surah ditulis menggunakan tinta warna merah. Sementara itu, naskah secara keseluruhan ditulis dengan menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv. 07.295M tahun 2000)
Uraian Isi Singkat	: Tidak lengkap hanya memuat 18 surah yaitu surah Alqashash, surah Alankabut, surah Arruum, surah Luqman, surah Assajadah, surah Alahzab, surah Saba', surah Fatir, surah Yasin, surah Asshaffat, surah Shaad, surah Azzumar, surah Almu'min, surah Fush Shilat, surah Asy Syuura, surah Azzukhruf, surah Alfath, dan surah Hujurat:
Teks Awal	: Surah Alqashash/surah ke-28 tetapi tidak menggunakan judul (semua surah-surah yang ada tanpa judul).
Teks Akhir	: Surah Alhujurat/surah ke-49 hanya judul saja tanpa dilanjutkan isinya.

Kode Naskah	: KS-046/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33 cm, L: 22 cm, T: 8,5 cm
Jumlah Halaman	: 365 lembar
Keadaan	: Naskah sudah rusak, bagian depan dan akhir kertasnya robek, banyak lubang-lubang seperti dimakan ngengat. Bersampul kulit, tetapi jilidannya rusak. Kertas kelihatan kehitam-hitaman. Setiap judul surah ditulis dengan tinta merah, tulisan naskah menggunakan tinta hitam. Batas antara ayat yang satu dengan yang lainnya menggunakan lingkaran dengan tinta merah.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur di ruang koleksi ruang III, No. Reg.: -, No. Inv.: 20.144M, No. NF. 3357/25
Uraian Isi Singkat	: lengkap memuat 30 juz dan 114 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-047/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 21 cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman	: 279 lembar
Keadaan	: Naskah agak rusak. Kertas bagian pinggir aus dan tanpa sampul. Kertas bagian tengah seperti teriris pisau/robak-rabik. Setiap judul surah ditulis dengan tinta merah. Batasan antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai lingkaran dengan tinta merah, tetapi tidak semuanya. Tulisan naskah menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur di ruang koleksi ruang III, No. Reg.: -, No. Inv.: 2048M, No. NF. 1205/28
Uraian Isi Singkat	: Memuat 30 juz dan 95 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah tidak ada/hilang dan dimulai dari surah Al-baqarah.
Teks Akhir	: Surah Attin atau surah ke-95.

Kode Naskah	: KS-048/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Ukuran	: P: 32 cm, L: 20 cm, T: 5,5 cm
Jumlah Halaman	: 301 lembar
Keadaan	: Naskah relatif baik. Tulisannya besar-besar tegak dan mudah dibaca. Bagian depan dan belakang kertasnya ditambal. Di halaman depan pada surah Alfatihah terdapat hiasan menyan kobar hitam, sulur-suluran hijau dan merah serta ada enam lingkaran di bagian pinggir hiasan tersebut. Halaman belakang pada surah Alfalaq dan surah Annaas juga terdapat hiasan bunga berwarna hijau, merah dan menyan kobar hitam, yang berbentuk ujung-ujung/segi tiga. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Setiap judul surah ditulis dengan tinta merah. Pembatas antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai lingkaran dengan tinta merah. Tulisan pada naskah menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: Sampul kulit warna cokelat berukir.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur di ruang koleksi III, No. Reg.: -, No. Inv. 20.146M, No. NF: 3357/26
Uraian Isi Singkat	: 30 juz dan 114 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-049/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: Alquran
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Situbondo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 28 cm, L: 20 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 280 lembar
Keadaan	: Naskah kertasnya kotor, bagian depan dan belakang banyak yang hilang. Sebagian kertasnya lubang-lubang, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris ditulis bolak-balik. Tulisan menggunakan tinta hitam. Batas antara ayat yang satu dengan yang lainnya menggunakan tanda seperti daun waru dengan tinta merah. Batasan antara surah yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan tulisan nama surah menggunakan tinta merah.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur di ruang koleksi III, No. Reg.: -, No. Inv.: 20.45M, No. NF: 1203/15
Uraian Isi Singkat	: 30 juz tetapi surahnya tidak lengkap
Teks Awal	: Dimulai dengan surah Albaqarah tetapi tidak lengkap
Teks Akhir	: Berakhir dengan surah Abasa tetapi juga tidak lengkap

Kode Naskah	: KS-050/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 21cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman	: 279 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah agak rusak, kertas bagian pinggir aus, dan tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 14 baris, ditulis bolak-balik. Di bagian tengah seperti teriris pisau/robak-rabik. Setiap judul surah ditulis dengan tinta merah. Batasan antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan lingkaran warna merah tetapi tidak semuanya. Tulisan pada naskah menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur di ruang koleksi III, No. Reg.: -, No. Inv.: 07.149M, No. NF: 1203/28, No. B.A: 146A/Pro.Pe. Mus/E/XII/1992
Uraian Isi Singkat	: 30 juz dan 95 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah tidak ada/hilang dan baru dimulai dari surah Albaqarah.
Teks Akhir	: Surah Attin atau surah ke-95.

Kode Naskah	: KS-051/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32,5 cm, L: 21,5 cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman	: 291 lembar
Keadaan	: Naskah tanpa sampul dan sebagian kertasnya aus. Tiap halaman rata-rata berisi 14 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur di ruang koleksi III, No. Reg.: -, No. Inv.: 07.151M, No. NF: 1203/30, No. B.A. 146 A/Pro.Pe. Mus/E/XII/1992.
Uraian Isi Singkat	: 30 juz dan 114 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-052/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33cm, L: 22 cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman	: 290 lembar
Keadaan	: Naskah rusak. Bersampul kulit, tetapi telah lepas. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Tulisan berada dalam kotakan dengan garis tinta berwarna kuning, hitam dan merah. Tiap akhir ayat diberi tanda titik dengan lingkaran warna kuning emas.
Warna Sampul	: Hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur di ruang koleksi ruang III, No. Reg.: -, No. Inv.: 07.152M, No. NF: 1203/31, No. B.A 146 A/Pro.Pe.Mus/E/XII/1992
Uraian Isi Singkat	: 30 juz dan 114 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah, dan pinggirnya dihiasi dengan bunga-bunga persis seperti pada halaman depan/surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-053/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27 cm, L: 20 cm, T: 4,5 cm
Jumlah Halaman	: 276 lembar
Keadaan	: Naskah sampul bagian punggung ditambal dengan kertas berwarna krem. Sampul kulit warna cokelat tua. Kertas bagian pinggir melipat-lipat, kertas menguning dan ada yang mulai remuk bagian tengah atas. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur di ruang koleksi Ruang III, No. Reg.: -, No. Inv.: 07.163M, No. N.F: 3965/22, No.B.A. 660A/MNMT/J.XII/1993
Uraian Isi Singkat	: 30 juz dan 95 surah
Teks Awal	: Surah Albaqarah, surah Alfatihah tidak ada.
Teks Akhir	: Surah Alalaq/surah ke-96.

Kode Naskah	: KS-054/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Tafsir Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33 cm, L: 21 cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman	: 238 lembar
Keadaan	: Naskah kertasnya mudah rapuh, sebagian naskah dalam kondisi robak-rabik. Punggung jilidannya masih melekat tetapi sampulnya lepas. Hanya masih ada sebelah saja. Setiap halaman rata-rata berisi 19 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur di ruang koleksi Ruang III, No. Reg.: -, No. Inv.: 07.166M, No. NF: 3966/3, No. B.A.: 660 A/MNMT/J.XII.1993
Uraian Isi Singkat	: 30 juz.
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas

Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27 cm, L: 20 cm, T: 4,5 cm
Jumlah Halaman	: 276 lembar
Keadaan	: Naskah sampul bagian punggung ditambal dengan kertas berwarna krem. Sampul kulit warna cokelat tua. Kertas bagian pinggir melipat-lipat, kertas menguning dan ada yang mulai remuk bagian tengah atas. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur di ruang koleksi Ruang III, No. Reg.: -, No. Inv.: 07.163M, No. N.F: 3965/22, No.B.A. 660A/MNMT/J.XII/1993
Uraian Isi Singkat	: 30 juz dan 95 surah
Teks Awal	: Surah Albaqarah, surah Alfatihah tidak ada.
Teks Akhir	: Surah Alalaq/surah ke-96.

Kode Naskah	: KS-054/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Tafsir Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33 cm, L: 21 cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman	: 238 lembar
Keadaan	: Naskah kertasnya mudah rapuh, sebagian naskah dalam kondisi robak-rabik. Punggung jilidannya masih melekat tetapi sampulnya lepas. Hanya masih ada sebelah saja. Setiap halaman rata-rata berisi 19 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur di ruang koleksi Ruang III, No. Reg.: -, No. Inv.: 07.166M, No. NF: 3966/3, No. B.A.: 660 A/MNMT/J.XII.1993
Uraian Isi Singkat	: 30 juz.
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-055/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 20 cm, T: 7,2 cm
Jumlah Halaman	: 336 lembar
Keadaan	: Naskah kertasnya agak rapuh, robek sedikit-sedikit, dan tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.168M, No. B.A. 660A/MNMT/J.XII/93, No. NF: 3966/7
Uraian Isi Singkat	: lengkap 30 juz, 114 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-056/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 22 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 360 lembar
Keadaan	: Naskah rusak, kertasnya hampir lepas. Pada sampul bagian luar terdapat tikar menempel pada kertas semen. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris dan ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv. 07.169M, No. B.A: 660A/MNMT/J.XII/93, No. NF: 3965/31
Uraian Isi Singkat	: lengkap 30 juz, 114 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-057/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 21 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 226 lembar
Keadaan	: Naskah kertasnya berantakan, bagian tengahnya ada yang berlubang, rusak dan rontok, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv: 07.171M, No. B.A: 660A/MNMT/J.XII/93, No. NF: 3966/8
Uraian Isi Singkat	: Lengkap 30 juz, 103 surah dan surah Alfatihah tidak ada.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak dari awal
Teks Akhir	: Surah Alashr

Kode Naskah	: KS-058/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 20 cm, L:17 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 299 lembar
Keadaan	: Sejumlah 38 lembar naskah rusak kertasnya robak-rabik, banyak yang terlepas, jilidannya berlubang-lubang, dan tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.173M, No. B.A: 660A/MNMT/J.XII/93, No. NF: 3966/0
Uraian Isi Singkat	: Lengkap 30 juz, 102 surah, dan surah Albaqarah.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak dari awal
Teks Akhir	: Surah Alashr.

Kode Naskah	: KS-059/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27 cm, L:18 cm, T: 9 cm
Jumlah Halaman	: 286 lembar
Keadaan	: Naskah rusak berat, sangat memprihatinkan, dan telah lepas jilidannya. Kertasnya berlubang-lubang dimakan ngengat. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris ditulis bolak-balik. Sampul telah lepas dari jilidannya.
Warna Sampul	: Cokelat tua
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.175 M, No. B.A: 661A/MNMT/I.XII/93, No. NF: 3965/29
Uraian Isi Singkat	: Lengkap 30 juz, 114 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-060/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L:20,5 cm, T: 7 cm
Jumlah Halaman	: 355 lembar
Keadaan	: Sebelas lembar naskah rusak, sebagian kertasnya rusak. Jenis kertas mudah rapuh, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.176M, No. B.A: 15/MNMT/I.1/94, No. NF:3966/1
Uraian Isi Singkat	: Lengkap 30 juz, 87 surah.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak dari awal
Teks Akhir	: Surah Algatsiyah.

Kode Naskah	: KS-061/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27,5 cm, L: 20,5 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 113 lembar
Keadaan	: Naskah rusak, tidak lengkap, halaman depan dan akhir robak-rabik. Setiap judul ditulis dengan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Sampul kulit hitam tinggal sebelah.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.181M, No. B.A: 215/Bag.Pe.Mus/E.03/1994, No. NF: 3966/4
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 11 juz, 10 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah
Teks Akhir	: Surah Yunus

Kode Naskah	: KS-062/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 28 cm, L: 19 cm, T: 6,5 cm
Jumlah Halaman	: 218 lembar
Keadaan	: Naskah kumal, kotor dan hitam. Kertas bagian pinggir melipat-lipat, sedikit aus dan robak-rabik. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris ditulis bolak-balik. Tanpa sampul.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.182M, No. B.A: 215/Bag.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 3965/20
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 24 juz, 76 surah.
Teks Awal	: Surah Almaidah.
Teks Akhir	: Surah Abasa

Kode Naskah	: KS-063/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27 cm, L:19,5 cm, T: 8,5 cm
Jumlah Halaman	: 349 lembar
Keadaan	: Naskah rusak, tanpa sampul, kertasnya berlubang-lubang, kertas bagian pinggir melipat-lipat. Bagian depan belakang robak-rabik. Semua judul surah ditulis dengan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi sebelas baris ditulis bolak-balik dengan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.183M, No. B.A: 215/Bag.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 3965/35
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 29 juz, 76 surah.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak lengkap (tidak dimulai dari awal/ayatnya kurang karena hilang/sobek. Surah Alfatihah tidak ada/sobek, hilang.
Teks Akhir	: Surah Almursalat

Kode Naskah	: KS-064/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33 cm, L: 20 cm, T: 7 cm
Jumlah Halaman	: 372 lembar
Keadaan	: Sejumlah 172 lembar naskah rusak, sebagian kertas naskah ada yang robek. Tanpa sampul, masih ada jilidannya pada bagian punggung.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.184M, No. B.A: 215/Bag.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 3965/18
Uraian Isi Singkat	: Lengkap 30 juz, 109 surah.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak dari awal (bagian depan hilang /rusak).
Teks Akhir	: Surah Annashr

Kode Naskah	: KS-065/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 23 cm, L: 16 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 48 lembar
Keadaan	: Naskah kertasnya sedikit aus, bagian pinggirnya melipat-lipat dan tanpa sampul. Setiap judul ditulis dengan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi sebelas baris ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.185M, No. B.A. 215/Bag.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 0470/30
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat tiga juz, tiga surah, dan 367 ayat
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Alimran

Kode Naskah	: KS-066/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Situbondo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 28 cm, L: 20 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 280 lembar
Keadaan	: Naskah kertasnya kotor, bagian depan dan belakang banyak yang hilang. Sebagian kertasnya berlubang-lubang, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Tulisan menggunakan tanda seperti daun waru dengan tinta merah. Batas antara yang satu dengan yang lain di tandai dengan tulisan nama surah menggunakan tinta merah.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 20.45M, No. NF: 1203/15
Uraian Isi Singkat	: Terdiri atas 30 juz tetapi tidak lengkap.
Teks Awal	: --
Teks akhir	: --

Kode Naskah : KS-067/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah : **Alquran**
Penulis/Penyalin : Anonim
Asal : Pasuruan
Aksara : Arab
Bahasa : Arab
Umur Naskah : Belum teridentifikasi
Jenis : Alquran
Bahan Alas Tulis : Kertas
Bentuk : --
Ukuran : P: 32 cm, L: 20 cm, T: 5,5 cm
Jumlah Halaman : 301 lembar
Keadaan : Naskah relatif baik, tulisan besar-besar tegak, dan mudah di baca. Di bagian depan pada surah Alfatihah terdapat hiasan menyan kobar hitam, sulur-sulurnya hijau dan merah serta ada lingkaran enam di bagian pinggir hiasan tersebut. Lalu halaman belakang pada surah Alfalaq dan surah Annaas juga terdapat hiasan berwarna hijau, merah, dan menyan kobar hitam uang membentuk enam ujung-ujung segi tiga. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Setiap judul surah ditulis dengan tinta merah. Batasan antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai lingkaran dengan tinta merah. Tulisan pada naskah menggunakan tinta hitam.

Warna Sampul : Bersampul kulit berwarna cokelat.
Penyimpan Naskah : Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur
No. Reg: -, No. Inv.: 20.146M, No. NF: 3357/26

Uraian Isi Singkat : 30 juz dan 114 surah.
Teks Awal : Surah Alfatihah.
Teks Akhir : Surah Annas.

Kode Naskah : KS-068/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah : **Alquran**
Penulis/Penyalin : Anonim
Asal : Banyuwangi
Aksara : Arab
Bahasa : Arab
Umur Naskah : Belum teridentifikasi
Jenis : Alquran
Bahan Alas Tulis : Kertas
Bentuk : --
Ukuran : P: 32 cm, L: 21 cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman : lembar
Keadaan : Naskah agak rusak, kertas bagian pinggir aus, tanpa sampul Tiap halaman rata-rata berisi 14 baris ditulis bolak balik. Kertas bagian tengah seperti teriris pisau/sobek-sobek. Setiap judul surah ditulis dengan tinta merah kemudian batas antara ayat yang satu dengan lainnya ditandai lingkaran dengan tinta merah, tetapi tidak semuanya. Tulisan pada naskah menggunakan tinta hitam.

Warna Sampul : --
Penyimpan Naskah : Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur
No. Reg.: -, No. Inv.: 20.149M, No. NF: 1203/28

Uraian Isi Singkat : 30 juz dan 95 surah.
Teks Awal : Surah Alfatihah tidak ada/hilang dan baru dimulai dari surah Albaqarah.
Teks Akhir : Surah Attin atau surah ke-95.

Kode Naskah	: KS-069/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33 cm, L: 22 cm, T: 8,5 cm
Jumlah Halaman	: 365 lembar
Keadaan	: Naskah sudah rusak, bagian depan dan akhir kertasnya robek, banyak lubang seperti dimakan ngengat. Kertasnya kelihatan kehitam-hitaman. Setiap judul surah ditulis dengan tinta merah. Tulisan naskah menggunakan tinta hitam. Batas ayat yang satu dengan yang lain menggunakan lingkaran dengan tinta merah.
Warna Sampul	: Bersampul kulit warna cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Reg.: -, No. Inv.: 20.144 M, No. NF: 3357/26
Uraian Isi Singkat	: Lengkap memuat 30 juz dan 114 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas.

Kode Naskah	: KS-070/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 16,5 cm, L: 10 cm, T: 4,5 cm
Jumlah Halaman	: 304 lembar
Keadaan	: Naskah rusak, jilidannya lepas-lepas. Kertasnya banyak yang robek. Bersampul kulit tetapi sudah rusak. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis pada kedua sisinya dengan menggunakan tinta hitam. Batas antara ayat yang satu dengan yang lainnya menggunakan lingkaran dengan tinta hitam.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.217M, No. B.A: 244/MNMT/J.VIII/94, No. NF: 0520/27
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 23 juz, 108 surah.
Teks Awal	: Surah Alanam sekitar 60 ayat di bagian belakang.
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-071/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Probolinggo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31,5 cm, L: 22 cm, T: 6 cm
Jumlah Halaman	: 342 lembar
Keadaan	: Naskah sebagian kertasnya sudah rusak dimakan ngengat dan robak-rabik. Tanpa ada keterangan tahun penulisan dan nama penulis. Setiap judul surah menggunakan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Batasan antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan lingkaran tinta merah. Tulisan menggunakan tinta hitam, bentuk tulisan besar-besar.
Warna Sampul	: Sampul kulit berwarna cokelat, hijau tua, merah, tetapi juga dalam keadaan agak rusak dan tidak lengkap.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.224M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF: 0520/29
Uraian Isi Singkat	: hanya memuat 30 juz, 79 surah, surah Alfatihah tidak ada.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak dari awal.
Teks Akhir	: Surah Abasa

Kode Naskah	: KS-072/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Probolinggo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 23,5 cm, T: 5,5 cm
Jumlah Halaman	: 229 lembar
Keadaan	: Naskah rusak tanpa sampul, kotor, tidak lengkap, robak-rabik. Kertas bagian pinggir melipat-lipat. Ditulis dengan tinta hitam. Bentuk tulisan runcing-runcing. Setiap judul surah menggunakan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Batasan antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan lingkaran tinta merah, tetapi tidak seluruhnya
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.225M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF: 0520/30
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 29 juz. Surah Alfatihah tidak ada.
Teks Awal	: Surah Alfatihah tidak ada/hilang. Dimulai dari surah Albaqarah tetapi ayat-ayat bagian depan hilang/aus, sehingga tersisa bagian belakang.
Teks Akhir	: Surah Almaarij

Kode Naskah	: KS-073/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 19,5 cm, T: 5,5 cm
Jumlah Halaman	: 283 lembar
Keadaan	: Naskah rusak, tercerai berai, kertasnya mudah remuk tanpa sampul Setiap judul surah menggunakan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Batasan antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan lingkaran tinta merah. Tulisan menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.226M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF: 0526/31
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 29 juz, 74 surah. Surah Alfatihah tidak ada.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak lengkap dan kertasnya lepas-lepas.
Teks Akhir	: Surah Alqiyamah

Kode Naskah	: KS-074/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26 cm, L: 20 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 89 lembar
Keadaan	: Naskah relatif baik. Sebagian kertasnya ada yang aus. Naskah dapat dibaca jelas. Di bawah tulisan pokok ada tulisan kecil beraksara Arab dengan bahasa Jawa sebagai terjemahannya. Ditulis bolak-balik menggunakan tinta hitam dan merah. Tiap halaman rata-rata berisi 7—9 baris. Bagian belakang kurang, bersampul kertas, bagian depan bergaris tepi dan yang belakang tidak ada garis tepinya.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.227M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF: 0520/32
Uraian Isi Singkat	: Surah Alfatihah sampai dengan surah Alimran.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi rabbil 'alamin arrahmaanirrahiim, maalikiyaumiddin ....*

Kode Naskah	: KS-075/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 22 cm, T: 6 cm
Jumlah Halaman	: 319 lembar
Keadaan	: Kertasnya naskah telah banyak yang rapuh. Setiap judul surah menggunakan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Batas antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan lingkaran tinta merah. Tulisan menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: Cokelat, hanya separuh di bagian muka dan rusak.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.228M, No. B.A: 291/Bag.Pe.Mus/D/IX/1995, No. NF: 0520/33
Uraian Isi Singkat	: Memuat 30 juz, 97 surah. Surah Alfatihah tidak ada/hilang.
Teks Awal	: Surah Albaqarah.
Teks Akhir	: Surah Albayyinah

Kode Naskah	: KS-076/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25,5 cm, L: 19,5 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 127 lembar
Keadaan	: Naskah rusak, tanpa sampul. Setiap judul surah menggunakan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 11 baris, ditulis bolak-balik. Batas antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan lingkaran tinta merah. Tulisan menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.229M, No. B.A: 292/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF. 0520/34
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat delapan surah (yang enam surah utuh yaitu Almaidah, Alanam, Alaraf, Alanfal, Attaubah dan Yunus, sedangkan dua surah tidak lengkap yaitu Annisa dan Hud).
Teks Awal	: Surah Annisaa, tidak lengkap dan hanya beberapa ayat.
Teks Akhir	: Surah Hud, hanya beberapa ayat

Kode Naskah	: KS-077/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Probolinggo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21,5 cm, L: 26,5 cm, T: 6 cm
Jumlah Halaman	: 300 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak, tanpa sampul, kertas bagian pinggir melipat-lipat, terkesan kotor. Bagian depan dan belakang robak-rabik. Tulisan besar-besar agak runcing masih bisa terbaca dengan baik. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik. Tulisan dengan tinta cina warna hitam. Setiap judul surah menggunakan tinta warna merah. Batas antara ayat yang satu dengan yang lainnya menggunakan lingkaran dengan warna tinta merah tetapi tidak semuanya.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.200M, No. B.A: 215/Pro.Pe.Mus/E/03/1994, No. N.I 0518/21
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 27 juz.
Teks Awal	: Surah Annisaa, tidak lengkap.
Teks Akhir	: Surah Almukminun, tidak lengkap.

Kode Naskah	: KS-078/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30,9 cm, L: 20,7 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 302 lembar
Keadaan	: Kertas naskah rapuh berlubang-lubang, sebagian ada yang lepas-l bagian punggung buku rusak. Tiap halaman rata-rata berisi 15 l ditulis bolak-balik. Ditulis dengan tinta hitam, setiap surah ditulis de tinta warna merah, setiap ganti ayat diberi dengan tanda ling warna kuning keemasan
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.203M, No. B.A: 095/MNMT/J.III/1994, No. NF: 0519/3(
Uraian Isi Singkat	: 30 juz tetapi tidak lengkap, hanya memuat 113 surah.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak dari awal (ada yang hilang bagian dep
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-079/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 20 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 310 lembar
Keadaan	: Kertas naskah sebagian dalam kondisi keropos/rusak, remuk-remuk. Pada sampul terdapat kain, naskah ditulis dengan tinta hitam. Setiap judulnya ditandai dengan lingkaran dengan tinta warna merah. Setiap halaman rata-rata berisi 15 baris. Ditulis bolak-balik
Warna Sampul	: Hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.204M, No. B.A: 095/MNMT/J.III/1994, No. NF: 0519/31
Uraian Isi Singkat	: Tidak lengkap, 30 juz, 112 surah. Surah Alfatihah tidak ada.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak lengkap/tidak dari awal.
Teks Akhir	: Surah Alfalaq/surah ke-113.

Kode Naskah	: KS-080/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33,3 cm, L: 20,5 cm, T: 4,6cm
Jumlah Halaman	: 276 lembar
Keadaan	: Naskah kertasnya bagian pinggir rusak sedikit, sampul agak rusak sedikit. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.205M, No. B.A: 095/MNMT/J.III/1994, No. NF: 0519/32
Uraian Isi Singkat	: 30 juz, 113 surah lengkap.
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas /surah ke -114

Kode Naskah	: KS-081/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 21 cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman	: 279 lembar
Keadaan	: Naskah agak rusak, kertas bagian pinggir aus, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 14 baris ditulis bolak balik. Kertas bagian tengah seperti teriris pisau/sobek-sobek. Setiap judul surah ditulis dengan tinta merah kemudian batas antara ayat yang satu dengan lainnya ditandai lingkaran dengan tinta merah, tetapi tidak semuanya. Tulisan pada naskah menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Reg.: -, No. Inv.: 20.149M, No. NF: 1203/28
Uraian Isi Singkat	: 30 juz dan 95 surah.
Teks Awal	: Surah Alfatihah tidak ada/hilang dan baru diawali surah Al baqarah.
Teks Akhir	: Surah Attiin atau surah ke-95.

Kode Naskah	: KS-082/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 16,5 cm, L: 10 cm, T: 4,5 cm
Jumlah Halaman	: 304 lembar
Keadaan	: Naskah rusak dan jilidan lepas. Kertasnya banyak yang robek. Bersampul kulit tetapi sudah rusak. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis pada kedua sisinya dengan menggunakan tinta hitam. Batas antara ayat yang satu dengan yang lainnya menggunakan lingkaran dengan tinta hitam.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.217M, No. B.A: 244/MNMT/J.VIII/94, No. NF: 0520/27
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 23 juz, 108 surah
Teks Awal	: Surah Alan'am sekitar 60 ayat di bagian belakang.
Teks Akhir	: Surah Annas

Kode Naskah	: KS-083/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Probolinggo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31,5 cm, L: 22 cm, T: 6 cm
Jumlah Halaman	: 342 lembar
Keadaan	: Sebagian kertas naskah sudah rusak dimakan ngengat dan robak-rabik. Bersampul kulit tetapi juga agak rusak dan tidak lengkap Tanpa ada keterangan tahun penulisan dan nama penulis. Setiap judul surah menggunakan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Batas antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan lingkaran tinta merah. Tulisan menggunakan tinta hitam, bentuk tulisan besar-besar.
Warna Sampul	: Cokelat, hijau tua, dan merah,
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.224M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF: 0520/29
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 30 juz, 79 surah, surah Alfatihah tidak ada.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak dari awal
Teks Akhir	: Surah Abasa

Kode Naskah	: KS-084/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Probolinggo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 23,5 cm, T: 5,5 cm
Jumlah Halaman	: 229 lembar
Keadaan	: Naskah rusak tanpa sampul, kotor, tidak lengkap, robak-rabik. Kertas bagian pinggir melipat-lipat. Ditulis dengan tinta hitam. Bentuk tulisan runcing-runcing. Setiap judul surah menggunakan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Batasan antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan lingkaran tinta merah, tetapi tidak seluruhnya
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.225M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF: 0520/30
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 29 juz. Surah Alfatihah tidak ada.
Teks Awal	: Surah Alfatihah tidak ada/hilang. Dimulai dari Albaqarah tetapi ayat-ayat bagian depan hilang/aus jadi hanya tinggal bagian belakang.
Teks Akhir	: Surah Alma'arij

Kode Naskah	: KS-085/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 19,5 cm, T: 5,5 cm
Jumlah Halaman	: 283 lembar
Keadaan	: Naskah rusak, kertas naskah lepas-lepas, mudah remuk tanpa sampul Setiap judul surah menggunakan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Batasan antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan lingkaran tinta merah. Tulisan menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.226M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF: 0526/31
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 29 juz, 74 surah, surah Alfatihah tidak ada.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak lengkap dan kertasnya lepas-lepas.
Teks Akhir	: Surah Alqiyamah

Kode Naskah	: KS-086/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26 cm, L: 20 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 89 lembar
Keadaan	: Naskah relatif baik. Sebagian kertas ada yang aus. Naskah dapat dibaca jelas. Dibawah tulisan pokok ada tulisan kecil-kecil beraksara Arab, bahasa Jawa sebagai terjemahannya. Ditulis bolak-balik menggunakan tinta hitam dan merah. Tiap halaman rata-rata berisi 7—9 baris. Bagian belakang kurang, bersampul kertas, bagian depan bergaris tepi dan yang belakang tidak ada garis tepinya.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.227M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF: 0520/32
Uraian Isi Singkat	: Surah Alfatihah sampai dengan surah Alimran.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi rabbil'alamin arrahmaanir-rahiim, maalikiyaumiddin ....*
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KS-087/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 22 cm, T: 6 cm
Jumlah Halaman	: 319 lembar
Keadaan	: Bersampul hanya separuh di bagian muka dan rusak. Kertas naskah telah banyak yang rapuh. Setiap judul surah menggunakan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Batas antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan lingkaran tinta merah. Tulisan menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.228M, No. B.A: 291/Bag.Pe.Mus/D/IX/1995, No. NF: 0520/33
Uraian Isi Singkat	: Memuat 30 juz, 97 surah, surah Alfatihah tidak ada/hilang.
Teks Awal	: Surah Albaqarah.
Teks Akhir	: Surah Albayyinah

Kode Naskah	: KS-088/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25,5 cm, L: 19,5 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 127 lembar
Keadaan	: Naskah rusak dan tanpa sampul. Setiap judul surah ditulis menggunakan tinta merah. Tiap halaman rata-rata berisi 11 baris, ditulis bolak-balik. Batasan antara ayat yang satu dengan yang lainnya ditandai dengan lingkaran tinta merah. Tulisan menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.229M, No. B.A: 292/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF. 0520/34
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat delapan surah (enam surah utuh yaitu Al-maidah, Alan'am, Ala'raf, Alanfal, Attaubah dan Yunus, sedangkan dua surah tidak lengkap yaitu Annisa dan Hud).
Teks Awal	: Surah Annisaa, tidak lengkap dan hanya beberapa ayat
Teks Akhir	: Surah Hud, hanya beberapa ayat

Kode Naskah	: KS-089/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Probolinggo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21,5 cm, L: 26,5 cm,T: 6 cm
Jumlah Halaman	: 300 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak, tanpa sampul, kertas bagian pinggir melipat-lipat, terkesan kotor. Bagian depan dan belakang robak-rabik. Tulisan besar-besar agak runcing masih bisa terbaca dengan baik. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik. Tulisan dengan tinta cina warna hitam. Setiap judul surah menggunakan tinta warna merah. Batas antara ayat yang satu dengan yang lainnya menggunakan lingkaran dengan warna tinta merah tetapi tidak semuanya.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.200M, No.B.A: 215/Pro.Pe.Mus/E/03/1994, No. N.F: 0518/21
Uraian Isi Singkat	: Hanya memuat 27 juz.
Teks Awal	: Surah Annisaa, tidak lengkap
Teks Akhir	: Surah Almu'minun, tidak lengkap

Kode Naskah	: KS-090/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30,9 cm, L: 20,7 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 302 lembar
Keadaan	: Kertas naskah rapuh berlubang-lubang, sebagian ada yang lepas-le-pas, sampul bagian pungggung buku rusak. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik. Ditulis dengan tinta hitam, setiap surah ditulis dengan tinta warna merah, setiap ganti ayat diberi tanda lingkaran warna kuning keemasan
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.203M, No. B.A: 095/MNMT/J.III/1994, No. NF: 0519/30
Uraian Isi Singkat	: 30 juz tetapi tidak lengkap, hanya memuat 113 surah.
Teks Awal	: Surah Abaqarah tetapi tidak dari awal (ada yang hilang bagian depan).
Teks Akhir	: Surah Annaas.

Kode Naskah	: KS-091/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 20 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 310 lembar
Keadaan	: Kertas naskah sebagian keropos/rusak, remuk-remuk. Pada sampul terdapat kain, naskah ditulis dengan tinta hitam. Setiap judul ditandai dengan lingkaran dengan tinta warna merah. Setiap halaman rata-rata berisi 15 baris. Ditulis bolak-balik
Warna Sampul	: Hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.204 M, No. B.A: 095/MNMT/J.III/1994, No. NF: 0519/31
Uraian Isi Singkat	: Tidak lengkap, 30 juz, 112 surah, surah Alfatihah tidak ada.
Teks Awal	: Surah Albaqarah tetapi tidak lengkap/tidak dari awal.
Teks Akhir	: Surah Alfalaq/surah ke-113.

Kode Naskah	: KS-092/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33,3 cm, L: 20,5 cm, T: 4,6cm
Jumlah Halaman	: 276 lembar
Keadaan	: Kertas naskah bagian pinggir *kerowak-kerowak* sedikit, sampul dalam kondisi agak rusak, tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.205M, No. B.A: 095/MNMT/J.III/1994, No. NF: 0519/32
Uraian Isi Singkat	: 30 juz, 113 surah lengkap.
Teks Awal	: Surah Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annaas/surah ke-114

Kode Naskah	: KS-093/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33,2 cm, L: 23,8 cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman	: 210 lembar
Keadaan	: Naskah agak rusak, bagian pinggir robak-rabik sedikit, tanpa samp Tidak lengkap, bagian depan hilang, surah Alfatihah tidak ada. Ti halaman rata-rata berisi 17 baris. Ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.206M, No. B.A: 095/MNMT/J.III/1994, No. NF: 0518/8
Uraian Isi Singkat	: Hanya berisi 22 juz dan 107 surah, tidak ada surah Alfatihah, surah A Imron, surah Albaqarah, surah Annissaa', dan surah Almaidah.
Teks Awal	: Surah Alan'aam.
Teks Akhir	: Surah Alfalaq hanya terdiri atas judul dan satu ayat saja.

Kode Naskah	: KS-094/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Alquran Alazim (Ukuran Besar)**
Penulis/Pengarang	: Sultan Abd Rahman (Sultan Paku Nataningrat)
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: 1811
Jenis	: Alquran
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 50,5 cm, L: 40,5 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 500 lebih
Keadaan	: Baik. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Sebagaimana kitab suci Alquran. Tetapi ada mitos yang menyelimut penulisan Alquran ini. Diyakini Alquran ini ditulis dalam waktu semalan oleh Sultan Abdurrahman, yang dikenal sebagai Sultan Sumenep Madura yang gandrung pada pengetahuan. Ia diyakini memiliki ilm laduni.
Teks Awal	: Bismillah dalam Alfatihah.
Teks Akhir	: Surah Annas.

NASKAH KEAGAMAAN

Kode Naskah	: KG-001/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Samar Qodi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26,5 cm, L: 17 cm, T: 0,25 cm
Jumlah Halaman	: 22 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik. Kertas rusak, namun tulisan masih terbaca dengan jelas. Kertas banyak yang sobek dan ada sebagian naskah yang hilang. Sampul rusak/hilang.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Pemilik Naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Naskah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan hukum agama (ilmu fikih)
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Hada Abyanun Mala Buddha Minhu..... Alwajibati Ala Madzhabi Imam Syafi'i...*
Teks Akhir	: *...Tammat hadal Kitab Almusamma Bis Samar Qodi.*
Kode Naskah	: KG-002/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Mobin Sanosy**
Penulis/Penyalin	: Kiai Pathol Mobin Sanosy, sementara yang memberi makna di bawahnya Kiai H. Mohyiddin.
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Tertulis tahun1320 Hijriah (kira-kira 1800 M)
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 33 cm, L: 23 cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman	: 200 lembar
Keadaan	: Naskah terlihat kumal dan tidak terawat. Kertas kotor dan di bagian tengah banyak yang robek akibat dimakan ngengat. Tulisan masih terbaca dengan jelas. Sampul belakang rusak. Ditulis bolak balik menggunakan tinta hitam dan merah. Hal-hal yang dianggap penting ditulis dengan menggunakan tinta merah. Di samping kanan, kiri, atas, dan bawah ada penjelasannya. Di bawah tulisan pokok, ada terjemahan menggunakan Aksara Arab, berbahasa Jawa.
Warna Sampul	: Hitam, terbuat dari kulit binatang dan ada ukiran di bagian depan.
Penyimpan Naskah	: Pemilik Naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Saat ini naskah sudah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang ilmu tauhid dan ada sisipan yang berisi doa-doa.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi Robbil Alamin, wassalatu wassalamu ala sayyidina wamaulana Muhammad Sallallahu Alaihi Wasallam.*
Teks Akhir	: *Tammat hadal kitabu almuslimin almobin bis sanosy.*

Kode Naskah	KG-003/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	Anonim
Asal	Pamekasan, Madura
Aksara	Arab
Bahasa	Arab
Umur Naskah	Belum teridentifikasi
Jenis	Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	Daluwang
Bentuk	Prosa
Ukuran	P: 27 cm, L: 19 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	61 lembar
Keadaan	: Naskah masih baik, tulisan terbaca dengan jelas. Ditulis bolak-balik, menggunakan tinta hitam dan merah. Hal-hal yang dianggap penting (sebagai sebuah penegasan) ditulis menggunakan tinta merah. Di bagian samping terdapat penjelasan/makna yang ditulis dengan menggunakan bahasa Jawa. Pada bagian depan sampul terdapat ukiran.
Warna Sampul	: Hitam, terbuat dari kulit binatang
Penyimpan Naskah	: Pemilik Naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Saat ini naskah sudah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang ilmu tauhid dan penjabarannya.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi Robbil Alamin. Walakibatu Lil Muttakin, Wassalatu Wassalamu Ala Muhammad Waalaihi Wassallam.*
Teks Akhir	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi Robbil Alamin. Walakibatu Lil Muttakin, Wassalatu Wassalamu Ala Muhammad Waalaihi Wassallam.*

Kode Naskah	: KG-004/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab (diterjemahkan ke bahasa Jawa)
Umur Naskah	: Tertulis tahun 1899 H
Jenis	: Ilmu Fiqih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 22,5 cm, T: 0,25 cm
Jumlah Halaman	: 36 lembar
Keadaan	: Naskah masih bagus dan tulisan terbaca dengan jelas. Ditulis bolak-balik. Tanpa sampul. Naskah terlihat kotor dan kumal. Bagian depan naskah sobek. Di bagian atas, bawah, samping kanan dan bawah ada penjelasannya. Naskah ditulis menggunakan tinta hitam dan merah. Di bagian tengah ada sisipan berwarna merah (sesuatu yang dianggap penting). Di dalam naskah, kertas banyak yang sobek.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Pemilik Naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Naskah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Tentang pengertian iman, cara-cara tayamum, cara-cara beristinja, berwudu, tata cara salat, dan lain-lain.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah Assolatu Wassalam Ala Rasulillah Muhammad bin Abdillah Waala Alihi wa Ashabihi Wa mauwalah.....*
Teks Akhir	: *Wallahu Alhadi Lissowabi wa Ilaihi Almarjiu Walmaabu Wala Haula Wala Kuwwata Illa Billahil Aliyyil Adin.*

Kode Naskah	: KG-005/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab (diterjemahkan ke bahasa Jawa)
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: –
Ukuran	: P: 28,5 cm, L: 21 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 56 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik menggunakan tinta hitam dan merah. Tulisan yang berwarna merah berupa kaligrafi (ornamen), dan dianggap bermakna penting. Tulisan masih terbaca dengan jelas. Di bagian atas, bawah, samping kanan, dan kiri tercapat penjelas. Kertas terlihat kotor dan kumal.
Warna Sampul	: –
Penyimpan Naskah	: Pemilik Naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Naskah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Tentang kelimanan kepada Tuhan, Malaikat, dan Nabi.
Teks Awal	: *Bismillanurrahmanurrahim. Alhamdulillahi Robbil Alamin Wal Akibatul Muttakyna Wassalatu Wassalam Ala Rosulillahi Muhammadi Wa alihi Wa Ashaabihi Ajmain.*
Teks Akhir	: *Wabillahi Taufik Wal Hidayah. Wassalamu Aialkum Warohmatullahi Wabarokatu.*

Kode Naskah	: KG-006/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Bunga Rampai (Kitab Tauhid, Kitab Fiqih, dll)**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: –
Ukuran	: P: 28 cm, L: 19 cm, T: 0,75 cm
Jumlah Halaman	: 35 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik. Halaman depan dan belakang rusak. Bagian depan naskah rusak dan berlubang. Namun sisanya masih terbaca dengan jelas.
Warna Sampul	: –
Penyimpan Naskah	: Pemilik Naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Naskah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Tentang salat, zakat, ilmu-ilmu tentang ketuhanan, dll.
Teks Awal	: Rusak
Teks Akhir	: Rusak

Kode Naskah : KG-007/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah : **Kitab Fiqih**
Penulis: Penyalin : Anonim
Asal : Pamekasan, Madura
Aksara : Arab
Bahasa : Arab
Umur Naskah : Belum teridentifikasi
Jenis : Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis : Daluwang
Bentuk : --
Ukuran : P: 22,5 cm, L: 15 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman : 28 lembar
Keadaan : Naskah ditulis bolak balik. Sampul kotor, namun tulisan terbaca dengan jelas.
Warna Sampul : Cokelat muda terbuat dari kulit binatang
Penyimpan Naskah : Pemilik Naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Naskah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.
Uraian Isi Singkat : Berisi tentang rukun-rukun Islam, rukun salat, tentang najis, aturan berbisnis menurut Islam, dan lain-lain.
Teks Awal : *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi Robbil Alamin Wabihi Nastainu Ala Umuriddunya Waddin Wassalatu Ala Sayyidina Muhammadin Hotamin Nabiyyin.*
Teks Akhir : *Waamwalu Tijarota Warri Kadzi Wal Makdani*

Kode Naskah : **KG-008/MDP/BBJT/2014**
Judul Naskah : **Kitab Fiqih**
Penulis: Penyalin : **Anonim**
Asal : **Pamekasan, Madura**
Aksara : **Arab**
Bahasa : **Arab**
Umur Naskah : **Belum teridentifikasi**
Jenis : **Ilmu Fikih**
Bahan Alas Tulis : **Daluwang**
Bentuk : --
Ukuran : **P: 24 cm, L: 17,5 cm, T: 1,5 cm**
Jumlah Halaman : 103 lembar
Keadaan : **Naskah ditulis bolak-balik. Sebagian naskah** hilang, namun sisanya terbaca dengan jelas. Sampul depan tidak ada (hilang/rusak). Sebagian naskah ada yang dijelaskan dengan menggunakan bahasa Arab pegon.
Warna Sampul : --
Penyimpan Naskah : **Pemilik Naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Naskah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.**
Uraian Isi Singkat : **Berisi tentang mandi besar (bersuci), salat, puasa, dll.**
Teks Awal : ***Fashlun Yajibu Al Wuslu Minhomsati Asyiya'a min Ilaji Hasyafatin Fil Fajri Kubulan Al Dhuburan....***
Teks Akhir : ***Wal Mu'minu Hayyun Fiddaroini Man Syoro fil ilmi Lahum Yamutu Hayyun Abadan Hadad Toriqi Al Ma'ari Mutriqin. Tammat.***

Kode Naskah	: KG-009/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Bunga Rampai (Kitab Tauhid, Fiqih, Syarhinuqayyah, dll)**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab (dijelaskan dengan Arab pegon)
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih dan Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26 cm, L: 19 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 100 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik. Bagian depan rusak, namun tulisan masih terbaca dengan jelas. Di bagian samping kanan, kiri, atas, bawah terdapat penjelasan. Ditulis menggunakan tinta hitam dan merah. Di bagian tertentu ada hiasan berupa ornamen (ukiran).
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Pemilik Naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Naskah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan keimanan, biografi nabi-nabi, doa-doa, dll.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah Al Maliqil Qidda-yan. Ar-rohimu. Wassalatu Ala Rosulihi Sayyidina Muhammadin Wa Ala Alihil Ahyan.....*
Teks Akhir	: .....*Annahu Lan Yajtamik Qobla Fi Qitabil Tammat Kitab Syarhinuqoyyah.*

Kode Naskah	: KG-010/Pn/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Belum teridentifikasi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 35 cm, L: 15 cm, T: 0,75 cm
Jumlah Halaman	: 62 lembar
Keadaan	: Kertas terlihat kusut, kotor, namun tulisan masih terbaca dengan jelas. Naskah ditulis bolak-balik. Bagian pinggir dan halaman terakhir rusak.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Muhalli
Uraian Isi Singkat	: Belum ada penelitian terhadap naskah ini
Teks Awal	: *Damban adiman idminaddunubil adimati indahum ana tarayiaka wajudan maallahi taala waalaihi.*
Teks Akhir	: Rusak tidak terbaca

Kode Naskah	: KG-011/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: An-Najmutsaqib**
Penulis	: K.H. Aqib Yasin
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: 40 tahun
Jenis	: Syair doa
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21cm, L: 21cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 142 halaman
Keadaan	: Baik (turunan)
Warna Sampul	: Putih agak cokelat
Penyimpan Naskah	: Taufiq Aqib, Jalan K.H Abdul Hamid Gang 8. Nomor 74 A.
Uraian Isi Singkat	: Doa persahabatan, doa pernikahan, doa kelahiran, doa pembangunan masjid, doa kehadiran orang alim, dan lain-lain.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-012/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Tahmidul Hakidin**
Penulis/Penyalin	: Kyai Biskal/Kyai Gedung Bendo
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: 120 tahun
Jenis	: Ilmu Fikih dan Tauhid
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 21cm, L: 15,5 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: Kurang lebih 520 halaman
Keadaan	: Baik, mudah dibaca
Warna Sampul	: Cokelat kehitam-hitaman
Penyimpan Naskah	: Taufiq Aqib, Jalan K.H. Abdul Hamid Gang 8. Nomor 74A.
Uraian Isi Singkat	: Taksonomi keilmuan Islam yang meliputi tauhid, fikih, dan tasawuf. Ketiga disiplin ilmu tersebut mempunyai salinan yang kuat, walaupun masing-masing, baik dalam teori maupun praktik dapat berbeda.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-013/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Al-Asqalani**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Bentuk	: Prosa
Umur Naskah	: 185 tahun
Ukuran	: P: 21,5cm, L: 16cm, T: 7cm
Jumlah Halaman	: 9 jilid
Jenis	: Hadis
Keadaan	: Baik, mudah dibaca, tetapi sudah berlobang-lobang
Warna Sampul	: Kekuning-kuningan
Penyimpan Naskah	: Taufiq Aqib, Jalan K.H.Abdul Hamid Gang 8. Nomor 74 A.
Uraian Isi Singkat	: Berisi hadis-hadis sahih yang dihimpun oleh Asqolani
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-014/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Nazam Sulam Taufiq**
Penulis/Penyalin	: Syaikh Abdul Hamid bin Abdullah bin Umar
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Kurang lebih 50 tahun
Jenis	: Syair keagamanan
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 17 cm, L: 11,8 cm, T: 0,4 cm
Jumlah Halaman	: Kurang lebih 50 halaman
Keadaan	: Baik, mudah dibaca
Warna Sampul	: Hijau kecokelat-cokelatan
Penyimpan Naskah	: Muhammad Taufiq, Pondok Pesantren Salafiyah, Pasuru-an.
Uraian Isi Singkat	: Taksonomi keilmuan Islam yang meliputi, tauhid, fikih, dan akhlak. Tauhid meliputi sifat-sifat Allah, hal-hal yang menyebabkan dan hukumnya murtad; fikih meliputi salat, puasa, zakat, jual beli, dan lain-lain; akhlak meliputi pembahasan sifat-sifat terpuji dan tercela.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah : KG-015/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah : **Hadis Kudsi**
Penulis/Penyalin : Ki Engas
Asal : Larangan, Pamekasan
Aksara : Arab
Bahasa : --
Umur Naskah : Belum teridentifikasi
Jenis : Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis : Daluwang
Bentuk : Macapat
Ukuran : P: 19 cm, L: 14 cm, T: 3,5 cm
Jumlah Halaman : 187 lembar
Keadaan : Tulisan terbaca dengan jelas. Ditulis dengan menggunakan tinta hitam. Pada bagian sampul yang terbuat dari kulit binatang terdapat ukiran.

Warna Sampul : Hitam
Penyimpan Naskah : Su'udi, Dusun Bella'an, Desa Montok, Kecamatan Larangan, Pamekasan
Uraian Isi Singkat : Menceritakan tentang hadis-hadis Nabi Muhammad SAW yang dijabarkan dengan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari beserta makna-makna yang terkandung di dalamnya.

Teks Awal : *Purwaning sun anebut asmani yang kang amurbing bumi, ramnyo labing jeru buwono, ing sakwi kang biso mokti.*

Teks Akhir : *Nabi ning yang agandiko, lahman tuko siro modin, lumaris lampairo wus prapto inggrio niki.*

Kode Naskah : KG-016/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah : **Mikraj**
Penulis/Penyalin : Ki Penging Sumber Nyawa
Asal : Galis, Pamekasan
Aksara : Arab
Bahasa : Jawa
Umur Naskah : Tertera tahun 1293 Hijriah, bulan Jumadillahir Pukul 06.00.
Jenis : Sejarah
Bahan Alas Tulis : Daluwang
Bentuk : Macapat
Ukuran : P: 24,5 cm, L: 18 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman : 76 lembar
Keadaan : Naskah masih terlihat utuh dan terbaca jelas. Naskah menggunakan tinta hitam, dan ditulis bolak-balik. Naskah terlihat tebal karena di tengah-tengah disisipkan anyaman yang menyerupai tikar sebagai hiasan.

Warna Sampul : Hitam dan terbuat dari kulit binatang
Penyimpan Naskah : Muhaili, Desa Lembung, Kecamatan Galis, Pamekasan
Uraian Isi Singkat : Berisi tentang perjalanan Nabi Muhammad SAW dari Mekkah ke Madinah dan kemudian melaksanakan mikraj. Perjalanan Nabi dari langit pertama menuju langit ke tujuh dalam meminta agar salat yang awalnya 50 kali dalam sehari diubah menjadi lima waktu dalam sehari.

Teks Awal : *Ingsun amimityo moji, anebut wasta yang sukma kang mura ing dunyo kabii, tembi ase ing akhirat.*

Teks Akhir : *Mowo tetedokiro, ingapuratiku, sadusani puniko, lan malaikat, sayuta angraksatiki, muwa isining dunyo. Tammat.*

Kode Naskah	: KS-017/MB/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid/Keimanan**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: kertas bergaris
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 23 cm , Tcm
Jumlah Halaman	: 136 halaman
Keadaan	: Baik, tulisan jelas dan mudah dibaca
Warna Sampul	: hitam dan merah
Penyimpan Naskah	: Museum Blambangan
Uraian Isi Singkat	: Tulisan Aksara Arab, bahasa Arab ditulis dengan terjemahannya Aksara Arab Pegon, bahasa Jawa ditulis dengan tinta warna hitam. Berisi tentang hukum-hukum syariat Islam. Pelajaran tauhid keimanan tentang Allah Yang Esa, Percaya kepada malaikat, *nabiullah*, kitab-kitabnya, dan pemikiran-pemikiran tentang hari kiamat.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-018/MB/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Hukum Islam/Kitab Syara'**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Kertas kulit binatang/daluwang, berwarna cokelat kehitaman dan seperti kulit binatang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31,5 cm, L: 23,5 cm , T: 3,5 cm
Jumlah Halaman	: 136 halaman
Keadaan	: Baik, tulisan dapat dibaca.
Warna Sampul	: Cokelat bermotif, *hardcover*. Sampul sudah lepas
Penyimpan Naskah	: Museum Blambangan
Uraian Isi Singkat	: Kitab petunjuk tentang hukum-hukum dalam syariat Islam.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah : KG-019/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah : Alfaraid
Penulis, Pengarang : H. Muhyiddin
Asal : Sumenep, Madura
Aksara : Arab. Tulisan tangan.
Bahasa : Arab
Umur Naskah : Belum teridentifikasi
Jenis : Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis : Daluwang
Bentuk : --
Ukuran : P: 23 cm, L: 16 cm, T: --
Jumlah Halaman : 20 lembar
Keadaan : Baik. Tiap halaman rata-rata berisi 23 baris.
Warna Sampul : Hijau
Penyimpan Naskah : Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat : Mengupas tentang ilmu fikih, tepatnya ilmu perhitungan pembagian warisan.

Teks Awal : --
Teks Akhir : --

Kode Naskah : KG-020/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah : Tuntunan Syariat
Penulis, Pengarang : Anonim
Asal : Sumenep, Madura
Aksara : Arab/Pegon. Tulisan tangan.
Bahasa : Awal berbahasa Jawa. Selanjutnya Arab
Umur Naskah : Belum teridentifikasi
Jenis : Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis : Daluwang
Bentuk : Prosa
Ukuran : P: 26 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman : 138 lembar
Keadaan : Baik. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul : Hijau
Penyimpan Naskah : Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat : Mengupas tentang ilmu fikih, tentang aturan menjalankan syariat agama, mulai dari masalah taharah/bersuci, sampai masalah haji/umrah.

Teks Awal : --
Teks Akhir : --

Kode Naskah	: KG-0021/MKS/BBJT/2014
Nama/Judul Naska	**: Kapita Selekta Tuntunan Syariat**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 24 cm, L: 18 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 126 lembar
Keadaan	: Baik. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh dan 15 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Mengupas tentang ilmu fikih, tentang aturan menjalankan syariat agama, mulai dari masalah taharah/bersuci, sampai masalah haji/umrah. Dengan menukil pada ayat-ayat Alquran dan Hadis Nabi.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-022/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kalimat Attauhid Tanbihun Fil Labib**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab, pegon. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab, Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	**: Ilmu Tauhid**
Bahan Alas Tulis	**: Daluwang**
Bentuk	**: --**
Ukuran	**: P: 28 cm, L: 20 cm, T: --**
Jumlah Halaman	**: 50 lembar**
Keadaan	**: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi10 baris**
Warna Sampul	**: Hijau**
Penyimpan Naskah	**: Museum Keraton Sumenep**
Uraian Isi Singkat	**: Kitab ini berupa kitab tauhid yang berbicara tentang sifat Tuhan, nama malaikat, nabi, dan rukun iman lainnya.**
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-023/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Fikih Islam**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26 cm, L: 16 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 150 lembar
Keadaan	: Agak rusak. Tiap halaman rata-rata berisi lima dan tujuh baris (dengan makna gondrong pegon/Jawa)
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini berisi tentang ajaran Islam, tentang kebersihan, cara salat, zakat, dan haji. Selain itu membahas tentang pernikahan dan kehidupan beragama lainnya.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-024/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Fikih Islam**
Penulis/Pengarang	: Muhammad Abdul Hadi Al Qalami
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Hari Ahad, 13-6/7-58 H
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21 cm, L: 15 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 319 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 23 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini berisi tentang ajaran Islam, tentang kebersihan, cara salat, zakat, dan haji. Selain itu juga membahas tentang pernikahan dan kehidupan beragama lainnya.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-025/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: Fathul Qarib
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: 32 x 21 cm
Jumlah Halaman	: 190 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 9 baris (dengan makna gondrong)
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Tentang tuntunan agama Islam. Mengupas tentang masalah ketuhanan dan cara menjalankan agama Islam, mulai dari cara bersuci sampai berhaji dengan makna yang mendalam.
Teks Awal	: –
Teks Akhir	: –

Kode Naskah	: KG-026/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: Majmu'at fi Ushuluddin
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih dan Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: –
Ukuran	: P: 32 cm, L: 20 cm, T: –
Jumlah Halaman	: 106 lembar
Keadaan	: Relatif bagus. Beberapa halaman berlubang. Tiap halaman rata-rata berisi 21 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Tentang kumpulan tuntunan agama Islam. Mengupas asas-asas agama Islam, masalah ketuhanan dan cara menjalankan agama Islam, mulai dari cara bersuci sampai berhaji dengan makna yang mendalam.
Teks Awal	: –
Teks Akhir	: –

Kode Naskah	: KG-027/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Fikih Islam**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 22,5 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 106 lembar
Keadaan	: Bagian awal dan akhir hilang. 9 (dengan makna gondrong)
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini berisi tentang ajaran Islam, tentang kebersihan, cara salat, zakat, dan haji. Selain itu juga membahas tentang pernikahan dan kehidupan beragama lainnya.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-028/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Ilmu Kalam**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 85 lembar
Keadaan	: --
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini berisi tentang masalah tauhid dan keimanan. Berbicara tentang sifat-sifat Tuhan, nama para nabi, malaikat dan sebagainya.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	KG-029/MKS/BBT/2014
Judul Naskah	**Fikih Islam**
Penulis/Pengarang	Anonim
Asal	Sumenep, Madura
Aksara	Arab, Tulisan tangan.
Bahasa	Arab
Umur Naskah	Belum teridentifikasi
Jenis	Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	Dluwang
Bentuk	–
Ukuran	P: 30 cm, L: 19 cm, T: –
Jumlah Halaman	307 lembar
Kondisi	Lumayan bagus, tapi ada bagian yang rusak. 9 (ada yang dimaknai gondrong)
Warna Sampul	Hijau
Penyimpan Naskah	Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	Kitab ini berisi tentang ajaran Islam, tentang kebersihan, cara salat, zakat, dan haji. Selain itu juga membahas tentang pernikahan dan kehidupan beragama lainnya.
Teks Awal	–
Teks Akhir	–

Kode Naskah	KG-030/MKS/BBT/2014
Judul Naskah	**Fikih Islam**
Penulis/Pengarang	Kiai Khotib
Asal	Sumenep, Madura
Aksara	Arab, Tulisan tangan.
Bahasa	Arab
Umur Naskah	Anonim
Jenis	Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	Dluwang
Bentuk	–
Ukuran	P: 29 cm, L: 19,5 cm, T: –
Jumlah Halaman	203 lembar
Kondisi	Bagus. 9 (ada yang dimaknai gondrong)
Warna Sampul	Hijau
Penyimpan Naskah	Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	Kitab ini berisi tentang ajaran Islam, tentang kebersihan, cara salat, zakat, dan haji. Juga membahas tentang pernikahan dan kehidupan beragama lainnya.
Teks Awal	–
Teks Akhir	–

Kode Naskah	: KG-032/MKS/BBJT/2024
Judul Naskah	: **Almuharrar**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab, Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 500 lembar
Kondisi	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 25 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini merupakan kitab fikih Islam. Berisi tentang ajaran Islam, tentang kebersihan, cara salat, zakat, dan haji. Juga membahas tentang pernikahan dan kehidupan beragama lainnya.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-032/MKS/BBJT/2024
Judul Naskah	: **Pelajaran Agama Islam**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab, Pegon, Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab, Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 521 lembar
Kondisi	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 7 (makna gondrong dan catatan pinggir), 9 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini merupakan kitab fikih Islam. Berisi tentang ajaran Islam, tentang kebersihan, cara salat, zakat, dan haji. Juga membahas tentang pernikahan dan kehidupan beragama lainnya.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-033/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Minhajul Qowim**
Penulis/Pengarang	: Tertulis Raden...
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: 1821
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33 cm, L: 22 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 434 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi sembilan dan 19 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini merupakan kitab fikih Islam. Berisi tentang ajaran Islam, tentang kebersihan, cara salat, zakat, dan haji. Juga membahas tentang pernikahan dan kehidupan beragama lainnya.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KG-034/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Fikih Islam**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33 cm, L: 23 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 648 lembar
Keadaan	: Relatif bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 19 dan 25 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini merupakan kitab fikih Islam. Berisi tentang ajaran Islam, tentang kebersihan, cara salat, zakat, dan haji. Juga membahas tentang pernikahan dan kehidupan beragama lainnya.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KC-035/MKS/BBT/2014
Judul Naskah	: Fikih Islam dan Perbandingan Mazhab
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab, Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Isi	: Ilmu Fikih
Bahan dan Tulis	: Daluwang
Bentuk	: -
Ukuran	: P: 35 cm, L: 20 cm, T: -
Jumlah Halaman	: 498 lembar
Keadaan	: Beberapa bagian rusak, tapi masih terbaca. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Ringkasan Singkat	: Berisi tentang ajaran Islam (kebersihan, cara salat, zakat, dan haji), membahas tentang pernikahan dan kehidupan beragama lainnya. Disertai dengan perbandingan antara mazhab Syafi, Maliki, Hambali, dan Hanafi.
Teks Awal	: -
Teks Akhir	: -

Kode Naskah	: KC-036/MKS/BBT/2014
Judul Naskah	: Fikih Islam
Penulis/Pengarang	: Syekh Ronal
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab, Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: 1294 Hijriyah
Isi	: Ilmu Fikih
Bahan dan Tulis	: Daluwang
Bentuk	: -
Ukuran	: P: 34 cm, L: 20 cm, T: -
Jumlah Halaman	: 386 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Ringkasan Singkat	: Berisi tentang ajaran Islam, tentang kebersihan, cara salat, zakat, dan haji. Juga membahas tentang pernikahan dan kehidupan beragama lainnya.
Teks Awal	: Bismillahirrahmanirrahim...
Teks Akhir	: Wallahu a'lamu bis shawabi wal'ilmu'...

Kode Naskah	: KG-037/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Asrarus Sholat**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 19,5 cm, L: 14,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 43 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Bersampul tipis. Tiap halaman rata-rata berisi enam baris, ditulis bolak-balik. Ditulis dengan tinta hitam dan di bawahnya diterjemahkan dalam bahasa Jawa dan Aksara Arab pegon kecil-kecil di bawahnya.
Warna Sampul	: Putih Kecokelatan
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No.Inv.: 07.278M, tahun 1998)
Uraian Isi Singkat	: Tata cara salat mulai dari takbir sampai dengan salam. Dijelaskan pula tentang sikap jiwa orang ketika melaksanakan salat setiap bagian-bagiannya beserta doa yang mengiringinya. Makna doa dalam salat. *Asrarus* salat atau rahasia salat.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. I'lam anna alsyuru'a fissalati bil'ilmi wahuwa anya'lama amron min awamir Alloh ta'ala man ya'lamuha kama ummirobihi wa'awalu ma yif 'alu minha alqiyamu tsuma anniyatu, tsuma attak biru tsuma atawa juhu tsuma taawudlu tsuma alqiro'atu.*
Teks Akhir	: *Binayi anhu nahyu tahrimi aukarohatin walkhiyanatu adamu khistihima mindalika wabilahittaufiq larobba choiruhu. Tammat. Wallahu 'alam.*

Kode Naskah	: KG-038/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Syu'batul Iman**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: 1281 H (1860 M)/150 tahun
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26 cm, L: 20 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 127 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris, ditulis bolak-balik. Ditulis dengan tinta hitam sedangkan hal-hal penting ditulis dengan tinta merah.
Warna Sampul	: Bersampul kertas tebal cat warna hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No.Inv.: 07.287M, tahun 2000)
Uraian Isi Singkat	: Berisi cabang-cabang iman sebanyak 77, antara lain cabang pertama, memberi makna teks *la illa haillallah* sebagai dasar cabang-cabang yang lain. Cabang ke-37, menjaga zakar/ke-hormatan laki-laki jauh dari zina berdasar firman Allah yang artinya katakanlah kepada orang-orang mukmin agar menjaga mata dan menjaga alat vital baik laki-laki maupun perempuan, jika demikian orang mukmin akan lebih suci. Allah Maha Tahu tentang apa yang mereka kerjakan. Cabang ke-77, mengajarkan cintailah umat Islam seperti mencintai dirinya sendiri.

Teks Awal	: *... walatarjum amsik ya ... wattakwa tukramu ... bifatihi waitoatin wahfat khumukol ahli ... anfik 'alaihim.*
Teks Akhir	: *Tamat. Kitabu assyu'bah aliman. Wanahtimu alhot hiyomi al isnaini wakta addhuha fi assyahri dhulkoidah ping tanggal 22 sanah 1281 H.*

Kode Naskah	: KG-039/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Manidzoh/Nasihat**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih/Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 24,5 cm, L: 16 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: --
Keadaan	: Keadaan naskah baik, namun kertasnya banyak yang berlubang dan robak-rabik di bagian bawah.
Warna Sampul	: Hitam dan terbuat dari kertas tebal
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No.Inv.: 07.288M, tahun 2000)
Uraian Isi Singkat	: Membahas hukum perkawinan dan 32 pesan agama, antara lain (1) Umat Islam harus yakin dengan kematian serta perhitungan amal baik/buruk, sehingga manusia tidak hanya mementingkan urusan dunia semata dan (2) barang siapa tunduk pada orang kaya karena kekayaannya maka hilanglah 1/3 agamanya, dll.
Teks Awal	: *Rabbi wanasta'in. alhamdulillahirobbil'alamin wasalatu wa-shalamu ala muhammadin waalihi ajmain. Waba'du fa'lam arsyadakallah. (Maka ketahuilah Allah memberi petunjuk kepadamu).*
Teks Akhir	: *Walmutlaku hallun wilimtina'u minal lahwi hatta ... wallaha mahrul misli wallataptulu anikahu ...*

Kode Naskah	: KG-040/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Ilmu Agama**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 23 cm, L: 17 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 33 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik, kertas menguning dan terkesan agak kotor ba-gian depan. Tiap halaman rata-rata berisi 12 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Sampul agak tebal dicat warna hitam.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.289M, tahun 2000)
Uraian Isi Singkat	: Agama itu didasari empat ilmu berikut: (1) Iman, artinya menjalankan perintah Allah; (2) Tauhid, menyatukan dengan sifat Allah; (3) Makrifat, tahu kepada Allah SWT; dan (4) Islam, menurut kepada pedoman Allah SWT. Kata orang alim: bila salat tahu cara berwudu, maka sahlah salatnya.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Utawi ngilmu gama ya papat, sawiji iman tegese angistukaki ing edzat sifat af'ali (pekerjaan Allah). Allah Ta'ala lan kaping pat Islam, tegese anut ing pakuning Allah Ta'ala.*
Teks Akhir	: *Wallahu a'lam pumo-pumo atiti wung-wung urip ing dunya. Tuturi gama Islam.*

Kode Naskah	: KG-041/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Bayan**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: -
Ukuran	: P: 26 cm, L: 18 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 63 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah sebagian pinggirnya aus, kertas menguning, ada yang robek dan berlubang. Bersampul kertas agak tebal. Ada terjemahan dengan tulisan Arab kecil-kecil di bawahnya yang menggunakan bahasa Jawa. Tiap halaman rata-rata berisi 9 baris, ditulis tidak rapih.
Warna Sampul	: -
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.1244M)
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan uraian rukun Iman dan rukun Islam secara lengkap.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Anna anla maanatakazihi sund anami waafdholuma majarotihi asnamul aqlami hamdulohi 'ala tawanizul anami wawahabil af ami fi istilahil qalam.*
Teks Akhir	: *Walteksul rabi'atu syakowatihi inkana syahiyan waaya'adhatihi inkana syaidansumma bakdadalika nafhurrohu.*

Kode Naskah	: KG-042/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: -
Ukuran	: P: 27 cm, L: 19 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 44 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah pinggirnya aus dan amburadul. Kertas menguning. Bersampul kertas agak tebal. Ada terjemahan dengan tulisan kecil-kecil di bawahnya menggunakan bahasa Jawa. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris.
Warna Sampul	: -
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.1258M)
Uraian Isi Singkat	: Untuk menanamkan keimanan.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahirobbil 'alamin. wal akibatulil mutaqim, wassalatu wassalamu, ala Rasulihi Muhammadin waalihi waashabihi ajma'in.*
Teks Akhir	: *Waamarasulu alaihi musalatu wassalamu wayajibu fhakhim adladuka assyifati wahiya alkitu walkiyanatu fiflisar'un mima nahayalahu anhu naha tadjrimuan kharokati wakinmanu syai'un mima amira wab tahiki.*

Kode Naskah	: KG-043/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Tauhid dan Awamil**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: –
Ukuran	: P: 29 cm, L: 21,5 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 43 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kotor, hitam sebagian berlubang, pinggirnya aus. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: –
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.126M)
Uraian Isi Singkat	: (1) Uraian tentang rukun Iman, masalah hukum *aqil*, mengenai sifat Allah, uraian dan pengertian sahadat; dan (2) berkaitan dengan ilmu alat (perubahan kalimat yang diikuti perubahan kata kerja).
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Tlam annal kalimatis syahadati mimma yajibu a'la kulli mukallafin aya'tania lisaniha idzhia syamauljamat waimunqidatu minal muhalikiddunya waluhra.*
Teks Akhir	: *alajwamu wadussalatsati likauni madiyi a'la syalasati ahrufin idza qrau annafidza nahwu kultu wabi'tu amatsalasiul mujarotu fatubu anah syawun khana wawun wayaun tukharikuhuma.*
Kode Naskah	: KG-044/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Tauhid, Fiqih.**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sampang, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: –
Ukuran	: P: 30,5 cm, L: 20 cm, T: 4,5 cm
Jumlah Halaman	: 188 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik, terbaca jelas, kandungan isinya lengkap. Menggunakan tinta warna hitam dan merah. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Bersampul kulit warna hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.141M)
Uraian Isi Singkat	: Naskah tersebut terdiri atas delapan bab. Bab I menguraikan tentang Iman, Islam, dan Ihsan; bab II menguraikan keimanan menurut Abu Laets dalam *Kitab Bahjatul Ulum*; bab III mengenai keislaman; bab IV membahas tauhid khususnya mengenai pengertian dan uraian kalimat *la ilaha illallahu* dan kalimat syahadat; bab V membahas kedudukan akal dalam memahami syariat Islam dan akidah Islam; bab VI membahas masalah tauhid mengenai sifat bagi Allah; bab VII mengenai komentar Abu Yunus Sanusi Al Khusinil Maliki mengenai kedudukan akal dalam memahami sifat Allah; dan bab VIII komentar Abu Abdillah Muhammad Ibd Sayyd AS Sanusi mengenai sifat Allah beserta uraian secara lengkap

Tobe Awal

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi rabbil alamin hadlir majal ulama list wujudi wa jarayum batanfidu ar ghawgil jalil bag qabud wa amarkum bud atisti ilayna dir rakun wa aljadi bachdis bi nami wa dawaji wal maghud wakadatu wabiyanu da Muhammadin anami wa shahid fadkuti wal karam wa da allisi wasfatid ulum.

Tobe Akhir

... Alhamdulillahi kabid dunia kamatily qarabi mabarug alkamd illahi wa mahu wa bawa taufiqbi wala walia wala qawwata illa billahil aliyyil adhim. Alahummaghfirlaka ... watanar duaka ya alamar rahmin. Tamat kadat khatadiku d'am ba shawat.

Kode Naskah	: KG-045/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid, Fiqih.**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sampang, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26 cm, L: 18,5 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 104 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah sebagian robak-rabik dan sedikit berlubang. Bagian belakang banyak yang hilang dan kurang lengkap. Tanpa sampul. Tulisan terbaca dengan jelas. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik. Di bawah tulisan naskah ada terjemahan dengan aksara Arab kecil-kecil menggunakan bahasa Jawa.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.142M)
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini terdiri atas lima bab, yaitu bab I pengertian syahadat dan kalimat *la ila haillallahu*; bab II kedudukan akal dalam memahami syariat, perkembangan hukum adat, sifat wajib bagi Allah, dan sifat bagi Rasul; bab III komentar Abu Laets tentang keimanan (rukun Iman); bab IV uraian mengenai *Qoidah* Iman dan Islam, menguraikan pula mengenai bersuci, berwudu, mandi, tayamum, salat, zakat, puasa, dan haji; bab V berisi tentang *Ma'rifatul Islam*, Iman, dan Ihsan.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Wallahul mu'inu 'ala syaroha bifadihil 'amami wallahu robbul 'alamin, washollallahu 'ala sayyidina Muhammadin wa alihi wa ashabihi wasallam.*
Teks Akhir	: *... wahuwa shifatun mushifatir robbi fahuwa wairu mahlukin wal ikrom wattasshidiqumin fi 'lil 'abdi wahuwa mahlukin ... wujud minal 'adam ilal wujudi kama qolallahu ta'ala ... ta'malun. Idza suilat idza matalilmu'minina, aina yadzhabu ...*

Kode Naskah	: KG-046/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid, Fiqih.**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 33 cm, L: 22 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 44 lembar
Keadaan	: Keadaan kertas naskah aus, tanpa sampul, berlubang-lubang. Naskah lengkap dari awal sampai akhir, banyak terdapat tulisan tangan orang lain di luar isi kitab. Banyak tulisan yang salah dan dibenarkan dengan tulisan berikutnya dengan ciri bahwa tulisan yang salah tidak dicoret. Tidak tercantum judul kitab dan pengarangnya, namun pernah dibaca oleh Bapak Julili tamat pada tanggal 23 bulan Rajab hari Senin. Tiap halaman terdiri atas 13 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur

Kode Naskah	: KU 047/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 24 cm, L: 18 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 37 lembar
Keadaan	: Keadaan kertas naskah aus, kotor, menguning. Bagian belakang ada yang hilang, tanpa sampul. Tiap halaman terdiri atas 11 baris.
Warna Sampul	: -
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 2090M)
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan (1) hukum akal dalam memutuskan perecalan yang jais maupun yang wajib dan (2) kewajiban seorang mukalaf terhadap hukum syara, dll.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Yakulu Abdullah ta'ala Muhammadun ibnu Umar ibnu Utsman ahim Annahnirrani lathqarrafiakhu lihi wakana Allah kihu yaminahi al mutfarichu bkarafahil waihida ngrahii fikuati wasafuti wal af ali, ahli tanzahu minasy qwrihi wanahari wamadari wal nuseer wasalkhu'ala sayyidina wamaulana Muhammadin sayidil ambiyai wal mursalun wa'ala alihi wasahbihi*.
Teks Akhir	: *Fumahu hyanschu waif ba'dimanahi hisamahi fkana't walhamnul qaumihu wagos qrafihihu waimmahu hukwiha mahi nafsin kihu qrahiin fil. dharun. Wahuwa mussamun ... arrafi fkqurhi kyarhis qrahiri wahun yahserrul ...*

Kode Naskah	: KU 048/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Tauhid, Nahwu**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 28,5 cm, L: 20 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 61 lembar
Keadaan	: Bagian belakang ada yang hilang, aus, berlubang, banyak yang rusak. Bagian depan bersampul tipis, belakang tanpa sampul. Ada terjemahan di bawah tulisan yang ditulis kecil-kecil menggunakan aksara Arab berbahasa Jawa. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris, ditulis tidak rapih.
Warna Sampul	: -
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 2091M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang Ilmu Tauhid dan Nahwu (tata bahasa Arab)
Teks Awal	: *... huwal wa'kanhu kihuqqi kuthuru ulhunu kgaru dhalai kuwa khuhhu' ulmu wahinul ngrnah ani ihihi ...*
Teks Akhir	: *... khuhhu' ulqhi kuni khuhhu' ta' kuki kqhi khuhhu. Khuhhu' ilmu wnu' ngwrun khuhun mukhrun khul ...*

Kode Naskah	: KG-049/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid, Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 26,5 cm, L: 18 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 38 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah tidak lengkap (bagian awal dan akhir tidak ada), tanpa sampul, kertas menguning, berlubang-lubang dan pinggirnya robak-rabik. Tiap halaman terdiri atas tujuh baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 2094M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang 25 *Syarful Iman* yang wajib diyakini oleh seorang mukmin. Namun dalam kitab ini dimulai dari bagian ke 18—25.
Teks Awal	: *tu'minu bijami'il anbiyaliqaulihi ta'ala wa kutubihi wa sulihi la nufarrqu baina akhadimmir rusulihi.*
Teks Akhir	: *faqolad dhulima ana af'alu bighoiri taq diril lahu ta'ala yak furu, fal ba bust tsani fi bayanil Iqrori.*

Kode Naskah	: KG-050/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid, Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 20 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 72 lembar
Keadaan	: Keadaan kertas naskah kotor, aus, dan robek. Bersampul kertas tipis. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris, ditulis bolak-balik. Menggunakan tinta merah dan hitam. Di sekitarnya ada keterangan dengan tulisan Arab kecil-kecil menggunakan bahasa Jawa.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 2095M)
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan tentang keimanan, Islam berdasarkan Hadis, uraian rukun Iman, uraian rukun Islam, uraian kalimat Syahadat.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Nasta'inu, alhamdulillahilladzi kharoja' ibadihi minal adamilal wujudi wajaroma....*
Teks Akhir	: *...'an ashabi Rosulillahi ajma'ina wa' anit tambi'ina wa may yafqohum bi akhsani ila yaumiddin, wasalamun 'alal mursalina jami'il anbiya'i wal mursalina walhamdulillahirobbil 'alamin.*

Kode Naskah	: KG-051/MWT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 26 cm, L: 18 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 77 lembar
Keadaan	: Keadaan kertas naskah kotor, aus, lubang dan robek, tanpa sampul. Bagian depan belakang ada yang hilang. Terdiri atas tujuh baris.
Warna Sampul	: –
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 209634)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang tata cara salat, waktu-waktu yang dilarang melaksanakan salat, salat bagi orang musafir, macam-macam salat sunat, masalah zakat, puasa, haji, berdiam diri di masjid, tentang jual beli, riba, bersuci, usaha gabungan, warisan, nikah, talak, rafkah, mayat, hukum ilmu, rajam dan hukuman bagi pencuri, dan masalah jihad.
Teks Awal	: *Syalatul jouiff wayomi Salati yaruatifiayafari alyrohiyati.*
Teks Akhir	: *Wayarokka taklimuhu orbaun qyaikuna atau uralat waidoa jumu ayarat waidoa fiaalat lam ya'lul minayaiddi wan....*

Kode Naskah	: KG-052/MWT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 28 cm, L: 19,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 26 lembar
Keadaan	: Keadaan kertas naskah menguning, berlubang, dan pinggirnya banyak yang robek. Bersampul rusak. Tiap halaman terdiri atas sembilan baris.
Warna Sampul	: –
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 209774)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang rukun Islam, rukun iman, syariat Islam, makna *la ilaha illallahu*, syarat haji, wajib dan fardunya mandi, wudu, sebab tayamum, haram tidaknya bagi orang yang junub dan haid, macam-macam najis, haid dan nifas, bersuci, syarat aurat, rukun salat, syarat takbiratul ihram, syarat fatihah, syarat sujud, *tasbih* dalam salat, sunah dalam salat, sebab-sebab sujud *syahwi*, hal-hal yang membatalkan salat, syarat imam dan makmum, syarat jamak *takdim*, syarat *qasar*, syarat Jumat, rukun khotbah, syarat khotbah, hal-hal yang berhubungan dengan niat, rukun salat jenazah, *istinah*, dan zakat.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi Robbil Alamin wabihi nastanu ala umu riddunnya waddin wassalatullahu ala sayyidina Muhammadin khotamin nabiyyin wa alihi wa sohbihi ajmain wala khaula wala quwwata illa billahil aliyyil adim.*
Teks Akhir	: *....wal aghma u illam, minan nahari wabaqo usi sakki finnyat ilal ghurub wal fitri qobladhdhonil ghurubi.*

Kode Naskah	: KG-053/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Tauhid, Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 27 cm, L: 20 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 49 lembar
Keadaan	: Kertas bagian depan dan belakang banyak yang hilang dan aus. Kertas berlubang dan tanpa sampul. Ada keterangan dengan tulisan Arab kecil-kecil di sekitar naskah yang menggunakan bahasa Jawa. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: -
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 2098M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang ilmu tauhid, ilmu fikih, dan hukum akal (kedudukan akal dalam menentukan hukum).
Teks Awal	: *...Adamu alaihissalam wakhi iril anbiya'i Muhammad soiatullahi 'alaihim ajmaina wakulluhum kanu mukhbirina nashihina sodiqina amirina nahina wahum amnaullahi ta'ala maghmumuna minazlali wal kabairi .....*
Teks Akhir	: *...Inqya Allahu ma la yadzkulu tahta khasrin billahit tzufiqu, tammat, wa'llahu a'lam.*

Kode Naskah	: KG-054/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 26,5 cm, L: 18 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 33 lembar
Keadaan	: Halaman depan kurang lengkap, halaman belakang penuh coretan tangan yang tidak ada hubungannya dengan bagian sebelumnya. Tanpa sampul. Kertasnya aus, pinggirannya robek-robik. Tiap halaman terdiri atas enam baris.
Warna Sampul	: -
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 2098M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang tanya jawab rukun Iman, uraian lengkap tentang keimanan, selingan doa-doa/ahli kubur, kewajiban mencari ilmu, kaidah Islam, bersuci, fardunya wudu, mandi wajib, haram tidaknya orang berhadas, tayamum, pelaksanaan salat, doa Iftitah, salat enamah, uraian sahadat, mandi idul fitri dan idul adha.
Teks Awal	: *...Ibrohimas somar pondi'u... Rahmatullahi alaihi ma alaihi alaihi laisa fai iman.*
Teks Akhir	: *Usholli rok atsini sunnatun li idhil adha adi'an ma'muman lillahi ta'ala allahu akbar.*

Kode Naskah	: KC-056/MMT/[illegible]/2014
Judul Naskah	: Kitab Tauhid
Pengalih/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Dluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 20 cm, L: 21 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 68 lembar
Kondisi	: Halaman depan banyak yang hilang, halaman belakang lengkap. Kertasnya tebalnya berwarna cokelat, Tanpa sampul. Kertasnya kotor, hilang sebagian, penggunaannya rehak-rehak. Tiap halaman terdiri atas 11 baris.
Warna Sampul	: -
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.10/06)
Uraian Isi Singkat	: Berisikan tentang sifat wajib bagi Allah dan sifat mustahil bagi Allah, sifat sifat Rasul uraiannya dilengkapi dengan Alquran.
Teks Awal	: La ilaf a samman wala umyun wala kalaman wala ghalban wala[illegible] asnā'an wahaidun wahuwa man akrum wa ammad ijma a fajtama ala ummati ala anwalihi ta'ala asmā'ihi wa[illegible]
Teks Akhir	: Allahumma tahiyya akum fika salaman, shadu da'wallatu innal kunda illahi rabbil alamin, la haula wala quwwata illa billahil aliyyil adim, [illegible] kuwa ...wa ...ala ma yaquhi wahil...

Kode Naskah	: KC-056/MMT/[illegible]/2014
Judul Naskah	: Kitab Tauhid, Fiqih
Pengalih/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fiqih
Bahan Alas Tulis	: Dluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 21 cm, L: 23,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 60 lembar
Kondisi	: Kondisi naskah kotor dan lusuh. Kertasnya banyak yang berlubang di singgirannya rehak-rehak. Tanpa sampul. Pembahasan tauhid di depan dan di belakang ilmu fiqih, hanya ada kata pengantar saja. Sementara pembahasan fiqih lengkap. Tiap halaman terdiri atas 15 baris.
Warna Sampul	: -
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.10/06)
Uraian Isi Singkat	: Bagian I tentang pembagian kemanusian (bagian akhir dari tauhid); bagian II tentang fiqih salasan ilmu Aisyah Ahmad Zahid, pengertian wudu menurut imam Asy Syafi'i, penjelasan syarat, kadas islam, macam-macam wudu (fardu dan batalnya), masalah mandi wajib, masalah tayam yang dilakukan oleh orang yang janabah dan haid, masalah salat, puasa, haji dan umrah; dan bagian III berisi tambahan tentang pengertian tauhid.
Teks Awal	: ...wa amalal imani fa ashalu fardzu tarsikhul shalu fahuwa kondisi [illegible] wat tsadiq[illegible]...
Teks Akhir	: Fasaddaku laha mau ila khaqfi syifiu...baghani tabbaghi sa'iyyatin wa syartu adamadhi shawarun wal mumi'u wajuddhoruri, wawadhi sabahan.

Kode Naskah	: KG-057/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Fiqih, Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih dan Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 33 cm, L: 22 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 25 lembar
Keadaan	: Halaman depan dan belakang banyak yang hilang. Kertas berwarna hitam, robak-rabik, tanpa sampul. Tiap halaman terdiri atas 11 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.103M)
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan (1) ilmu-ilmu fikih (rukun Islam, bersuci dengan air dan batu, berwudu, mandi, tayamum, najasah, haid, nifas, nadats, salat, jamak *taqdim* dan *takhir*, salat jumat, *jinayat*, *istianah*) dan (2) ilmu tauhid (rukun Iman, uraian lengkap mengenai wajib dan sifat mustahil bagi Allah).
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi Robbil Alamin wabihi nasta'inu 'ala umuriddunya waddin, hasolallahu 'ala sayyidina Muhammadin khotamin nabiyyi wa alihi wa shohbihi ajma'ina wa laq khala wa loa quwwata illa billahil 'aliyyi; 'adim.*
Teks Akhir	: *Wahadza khiromana yassarohullahu min fadlihi wasollallahu 'ala sayyidina Muhammad wa 'ala alihi wa shohbihi wa sallam.*

Kode Naskah	: KG-058/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Fiqih, Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih dan Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 34 cm, L: 23 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 39 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah aus, pinggirannya robak-rabik, dan kotor. Halaman depan banyak yang hilang. Tulisan banyak yang tidak terbaca/rusak. Halaman belakang merupakan tambahan kitab Tauhid. Tiap halaman terdiri atas 15 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.:20.104M)
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan mani' (penghalang dalam melaksanakan kewajiban seseorang), pembagian hukun adat, hubungan hukum adat dengan sifat wajib bagi Allah, komentar Abu Laefsi tentang hukum adat dan hubungannya dengan sifat wajib bagi Allah, tanya jawab mengenai orang Islam yang melakukan dosa besar, syariat Nabi Muhammad SAW, masalah neraka dan surga, iman yang merupakan hidayah Allah, dan hakikat hidayat.

Teks Awal

Teks Akhir

wa gyarton ni'an lil makhfi kassoldi lillahwina sabahi laha lillahwi wagygarthi adamul ghaduroti wal mani'u wujud dhururoti wawadu a sasaban wa gyarton wamroni'an lilmubahi kannikani.

...ismun min asma illani ta'ala ay maliku...tami jami...wahuwa ismu likulli maujudatin....

Kode Naskah	: KG-059/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 22 cm, L: 17 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 31 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak. Kertasnya kotor, robak-rabik, tanpa sampul. Banyak penambahan tulisan di luar naskah isi kitab. Bagian akhir kitab terpotong. Tiap halaman terdiri atas lima baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.105M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang uraian rukun Iman melalui tanya jawab. Jawaban secara rinci didasari oleh ayat suci Alquran, antara lain: Iman kepada Allah, Malaikat, Kitab, Nabi, Hari Kiamat, dan Takdir.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi Robbil Alamin, wal aqibatu lilmuttaqin, was salatu wassalamau 'ala rosulihi Muhammadin wa 'ala alihi waashabihi ajma'ina.*
Teks Akhir	: *.....wal aqroru bil lisani wat tasdiqi bil qobhi min fi'lil 'abdi.....*

Kode Naskah	: KG-060/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Fiqih, Tauhid, dan Tasyawuf.**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih dan Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 23 cm, L: 16,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman : 36 lembar	
Keadaan	: Keadaan naskah bagian depan hilang, kertas hitam, menguning, lubang-lubang, tidak lengkap, dan tanpa sampul. Tiap halaman terdiri atas lima baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.:20.106M)
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan pembagian hukum (hukum Syara, hukum Akal, dan hukum Adat), Ilmu Tauhid tentang sifat Allah (*Dzatiyah, Syubuhsiya, Tanzia/Salbiyyah*), Ilmu Tasawuf (cara-cara mendekatkan diri kepada Allah)
Teks Awal	: *Wayahrumu ayaqro'alqurana 'alal mayyiti qobladdzabni wa ba'dahu qobla syalatsati ayyamin lianaha bida'atun.*
Teks Akhir	: *Wamal malul yaqin fahuwa 'ibadatun ahlul mughrififatun wa' ibadatun liayyi dzatillahi wasyifatihi wa'afalihi.*

Kode Naskah	: KG-061/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 35 lembar
Keadaan	: Kertas kotor, menghitam, sampul ada tetapi rusak, berlubang, pinggirnya aus. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.120M)
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan keimanan.
Teks Awal	: *Puh Kasmarandana. Wonten catur kang kakawenya, ing ngaring kang sanunggal, bakting laut kang nagari, asmani Malikul Qobra, rening Ibu Gat Atima, buddhah tanggali kang satugel kisatu kang bugat.*
Teks Akhir	: *Wonten ka ingajeng ikira mohanjali sangkha wutsari, saryyang atur-aken salam, dhantalim saking prahessik, katur ing Rama Aji, alikum salam, wangsulipun, sinanularnya andeka wacarnani garhit gendhis, ayu enak prathistha hilthoni. Tamat.*

Kode Naskah	: KG-062/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Fiqih (Al Idhoh)**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: 197 tahun
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29 cm, L: 20 cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman	: 217 lembar
Keadaan	: Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris, ditulis bolak-balik. Hal-hal yang penting ditulis dengan tinta merah, sedangkan penjabarannya ditulis dengan tinta hitam. Ada tulisan Arab kecil-kecil di bawahnya dengan bahasa Jawa sebagai terjemahannya. Banyak catatan kecil di halaman kanan kiri naskah.
Warna Sampul	: Bersampul hitam tebal seperti bahan tas.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.294M, tahun 2002)
Uraian Isi Singkat	: Fikih (membahas tentang taharah/bersuci), menghilangkan hadas kecil dan besar, najis, membahas tentang wudu kemudian membahas salat, membahas salat ketika bepergian, gerhana matahari, membahas macam-macam salat, menyalati mayat, macam-macam zakat (zakat kurma, kambing, dan emas), puasa, jual beli dan pemesanan barang, pegadaian dan menanggung utang, *mudarobbah*/koperasi, gaji/upah, wasiat, ilmu waris, pajak, murtad, denda, talak cerai, keimanan, hukum sumpah, aturan menyusui, kisas, hukum tentang menyembelih hewan kurban, persaksian, perbudakan, dll.

Teks Awal

Teks Akhir

1. *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi Robbil 'alamin. Washalatu wasalamu'ala sayidina Muhammadin annabiyi wa'alihi wasyibihi ajmain.*

2. *Ditulis akhir tamat Alkitab Idhah min yumul khamis min gari romadon tanggal ping 8 apa dene kang andowani kayta kang nulis ing wektasane Bekalis Kurta Wallahu'alam. (Waktuna yuwuha ummu wakadin waldhu ektako ai mas akata dimauti sayidi fawala uha baqrobi ashobatuhu tammat Al Kitab A) Idhah min yumi khmis min gari romadhon tanggalping 8 apadene kang andhowani Kurta kang anulis ing wektasane Be-kalis. Pemut Kiai Sidogiri/Pesuruan tuku jaran wadon...Kiai Wirukuto ng dino Arba waktu ashar wulan qowwal 2 tahun wawu 1233 H sampai dengan 1427 H (194 tahun pada tahun 2007 M).*

Kode Naskah	: KG-063/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kumpulan Kitab (Makrifat, Fiqih, Tauhid, Hadist, dsb.)**
Penulis/Penyalin	: Abu Laets Moh. Ihnu Abi Nasher Ibnu Ibrahim Asmarqondi)
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26 cm, L: 19 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 62 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Ada terjemahannya dengan bahasa Jawa yang ditulis di bawah tulisan pokok dengan aksara Arab kecil-kecil. Di sisi kanan, kiri, atas, bawah diberi catatan-catatan dengan aksara Arab kecil-kecil. Tiap halaman rata-rata berisi sembilan baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.300 M, tahun 2000)
Uraian Isi Singkat:	: Berisi tujuh kitab, yaitu (1) Kitab *Ma'rifatul Iman wal Islam* karya Asysyaikh Azzahid Ahmad bin Assalam (berkaitan tentang makna Iman dan Islam serta hal-hal yang berhubungan dengan keduanya, ada 14 halaman; (2) Kitab Fikih (dasar); (3) Kitab Tauhid (berkaitan dengan hukum *Aqli*, hukum *Syar'i*, hukum *Adiy* (tentang perbuatan manusia yang berhubungan dengan ilmu tauhid); (4) Kitab Hadist ada enam halaman (berisi hadis yang menjelaskan tentang bekal yang harus dibawa untuk menghadapi alam kubur dan akhirat); (5) Kitab Hadis ada delapan halaman (berisi beberapa hadis, antara lain tentang hak suami istri, hak-hak guru/ustad, hak pemimpin, hak kedua orang tua, dll); (6) Kitab *Syura/fish sholah* ada sepuluh halaman (berisi tentang adab/sopan santun dan tata cara salat); dan (7) Kitab Marifatun nikah ada sepuluh halaman (berkaitan tentang sufistik nikah).
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Washsalatu wassalamu 'ala Rasulihi Muhammadin sayyidil ambiyai wal mursalin. Qolasy syaikhul Imam, ajjalluzzahid ahmad bin assalam. Babu ma'rifatil Islami wal iman.*
Teks Akhir	: *Qolal chukamau lizhuddo alal mu'minin idza qoroba ilal maruttian yaf'alafi takbiratil ichromi faladzattuhu lafissamai wala fil ardhi wahuwa yatimmudzat.*

Kode Naskah	: KG-064/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Dirasah Islamiyah/Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27 cm, L: 18 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 66 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Sampul terbuat dari kertas, dan sedikit berlubang karena bekas dimakan ngengat. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris ditulis bolak balik. Tulisannya menggunakan tinta hitam tebal pad

Kode Naskah	: **KG-065/MMT/BBJT/2014**
Judul Naskah	: **Bunga Rampai (Dirasah Islamiyah, Tauhid)**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33 cm, L: 23 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 123 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik. Hal-hal yang penting ditulis dengan tinta merah sedangkan penjabarannya menggunakan tinta hitam. Di bawah tulisan pokok dan di sebelah kanan kiri ada tulisan Arab kecil-kecil dan merupakan penjelasan dari tulisan pokok tersebut.
Warna Sampul	: Hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.254M, 1998)
Uraian Isi Singkat	: Menjelaskan Syariah Allah, meliputi hukum *syar'i*, hukum *aqly*, dan hukum adat. Dijelaskan secara panjang lebar.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi robbil 'alamin. Wasalatu wassalamu 'ala sayyidina wamaulana muhammadin khotamin nabiyyin wa'ala alihi waashhabihi ajmain. I'lan annal 'ilma imam tashowwurun wa imam tasha-iqun.*
Teks Akhir	: *waasalukallaahumma ante'idunaminnannari watad khalnal jannatu waanta radhiya'anna birohmati minka ya rohim ghaffar watam ta'na binnadhri ila washikal karimi ma'a albaikal ashfiyail ahbari washollahu ala sayyidina muhammadin wa'ala alihi washohbihi wassalam.*

Kode Naskah	: KG-066/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25 cm, L: 18 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 46 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Tiap halaman rata-rata berisi sembilan baris, ditulis bolak-balik. Tulisan pokok menggunakan tinta hitam tebal, sedangkan di bawahnya ada terjemahan menggunakan aksara Arab kecil-kecil dalam bahasa Jawa.
Warna Sampul	: Sampul kertas berwarna cokelat.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.255M, 1998)
Uraian Isi Singkat	: Menjelaskan makna iman dan permasalahnnya dengan dalil *naqli*.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahilladzi hadza na lil islami wal imani wa khushsha'ihadihibththo'ati waba'duhum bil ishyani washsolatu wassalamu'ala abdolirrosuli sayyidina waladi adama sayyidina muhammadin wa alihi wa ashhabihi wa azwajihi....*
Teks Akhir	: *Wallahi a'lam wa shallahu 'ala sayyidina muhammadin waalihi wa shohbihi wasaallam walhamdulillah robbil 'alamin, tammat wallahu a'lamu al musamma al kitabu qathrul qhoitsu.*

Kode Naskah	: KG-067/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Fiqih (Al Mustahal)**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 21 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 95 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik namun kertasnya banyak yang berlubang dimakan ngengat. Ditulis dengan tinta hitam, sedangkan hal-hal yang dianggap penting ditulis dengan tinta merah. Penjabarannya ditulis dengan tinta hitam. Tiap halaman rata-rata berisi 17—19 baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: Cat warna cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.257M, 1998)
Uraian Isi Singkat	: Mengenai pasal wudu, mandi, tayamum, salat, nikah, qisas, hewan buruan dan hewan sembelihan, syarat sahnya menyembelih hewan, pasal hewan kurban dan akikah, dan pasal memerdekakan budak.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahilladzi ba'atsamuhammadan shalallahu 'alaissalam rahmatul anam wakhashshatun bisyari'atin nashan lil hukmi wal ahkami ahmaduhu subhanahu aladdawam wasykarahu'ala syarai'il fadhli wal anam was tagh tarahu min jami'idzdzunub wal atsan waash alla ilahaillah wahdahu la syarikalahu al mulkul malik al'allamah wa asyhadu anna muhammadan 'abdahu warasuluh sayyidul ambiya wal mursalim.*
Teks Akhir	: *Tammat al kitab tustamna hijruhu tsabatallahu imanahu waimana akhlahu waimana muslimin wal muslimati fiddun yaw al akhirah waakmahul kitab bisyahri jumadil akhir fi hilali khamsata'asyara waif yaumil jum'ah waif waktil'ashri wallahu a'lam bil khotoi washawabi.*

Kode Naskah	: KG-068/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Kewajiban Mazab Syafii**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29 cm, L: 19 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 77 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Tulisannya pecah/blobor karena jenis tintanya, sehingga sulit dibaca. Ditulis dengan tinta hitam semua. Ada tulisan Arab kecil-kecil di bawah tulisan pokok dengan bahasa Jawa sebagai keterangan. Tiap halaman rata-rata berisi sembilan baris, di tulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Sampul kardus bercat hitam.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.258M, 1998)
Uraian Isi Singkat	: Mengenai Rukun Islam dan keimanan.
Teks Awal	: *Haza bayanuhumalahuda minhu alfurudu alwajibatu alamat habil imam asyafii rohmatullahu 'alaihi.*
Teks Akhir	: *Wabillahitaufiq walhidayah. Tamat. Bisyawabi.*

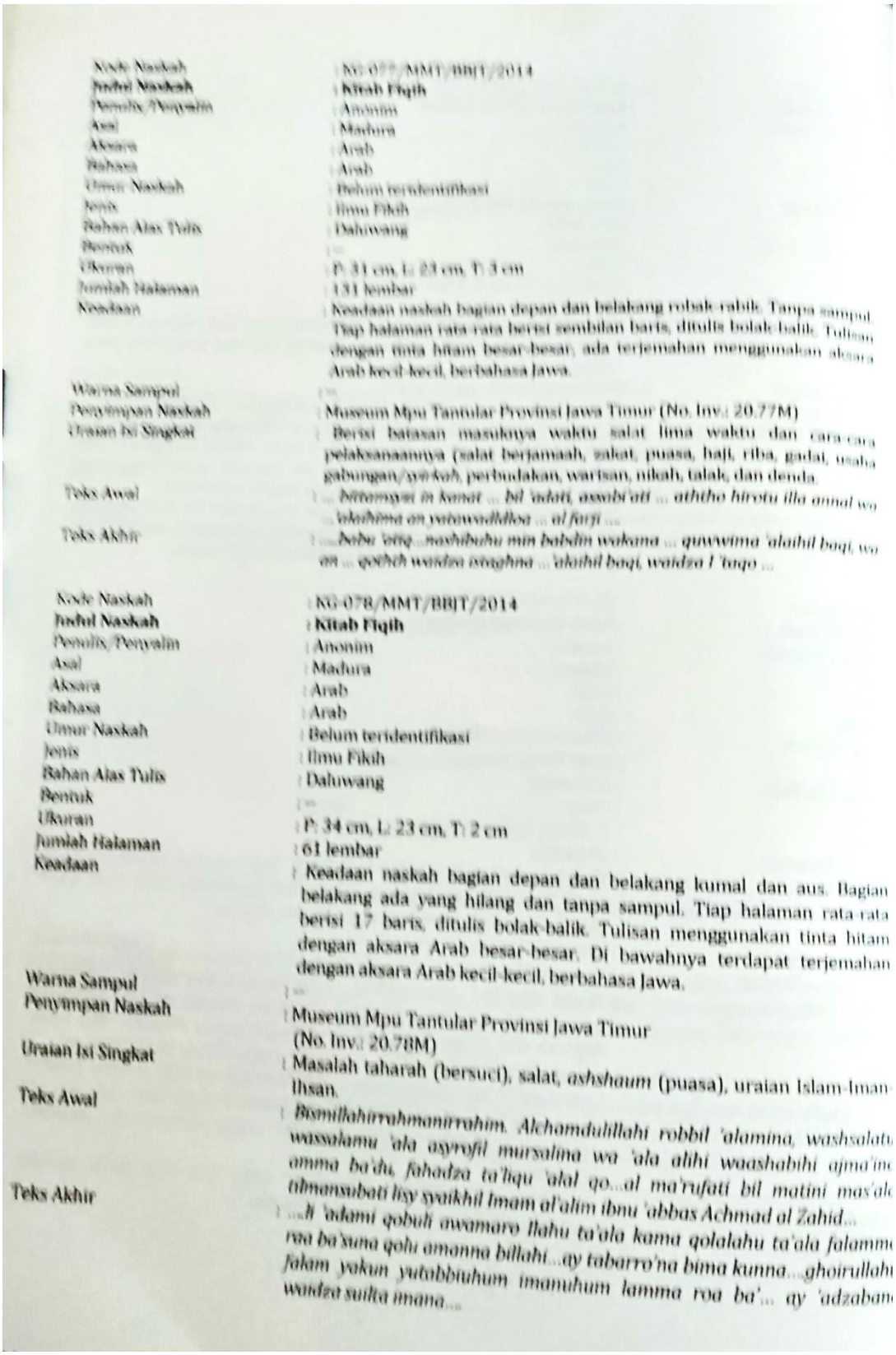
Kode Naskah	: KG-071/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sonnenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Dluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 47 lembar
Kondisi	: Keadaan naskah baik. Ditulis dengan tinta hitam dan ada terjemahannya dengan bahasa Jawa diletakkan di bagian bawah tulisan pokok dengan menggunakan aksara Arab kecil-kecil. Tiap halaman rata-rata berisi lima baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: Bersampul kertas kulit kayu tebal berwarna cream kecokelatan.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.263M, 1998)
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan tanda-tanda orang baligh, wajibnya wudu, hal-hal yang mewajibkan mandi, membatalkan wudu, menyebabkan tayamum, syarat salat, rukun salat, dan tata cara mengubur mayat.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Al hamdulillahi robbil 'alamin wabihi nasta'inu 'ala umuriddun ya waddin wa sholatu 'ala muhammadin khotaminnabiyyin nabiyyina wa alihi wa ashhabihi ajma'in. walahaula wala quwwata illa billahil 'aliyyil adhim.*
Teks Akhir	: *Tammat kitab sufina ingkang wus tetuku kitab sufina dina khamis tanggal 27.*

Kode Naskah	: KG-072/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Ajaran Islam**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Dluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 22 cm, L: 18 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 46 lembar
Kondisi	: Keadaan kertas naskah banyak yang berlubang, aus, agak hitam, tanpa sampul. Tiap halaman terdiri atas 15 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.65M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang rasa syukur terhadap pemberian Allah, menyebut nama Allah, urutan dan ciri-ciri orang masuk surga dan neraka, pertanyaan dalam kubur oleh malaikat, dll.
Teks Awal	: *Pawartane Bismillahirrahmanirrahim, maknaipun amimiti ambu, muji anebut ing Islm, Allah Kang aparingmu, ra...angumuni, ing sakehe kang bisa, mangan da...tur kang asi ingahir, kang tartuntu ing siki wong kang mu'min, urana ing wong...*
Teks Akhir	: *Wus pinedhak pati ing mundha kiro, tur wus dhumateng sidi, Ki pati kalipang, tumiba maring lemah, bangkene pan wus gumuling, mewah jenggonira, mulya tinajuk ages. Tamat, wassalam.*

Kode Naskah	: KG-073/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid dan Mantik**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25 cm, L: 18 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 110 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kotor, kertas menguning, pinggirannya aus. Ada terjemahan dengan tulisan kecil-kecil di bawahnya, berbahasa Jawa. Tiap halaman terdiri atas sebelas baris.
Warna Sampul	: Bersampul kertas kardus dicat hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.70M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang keimanan (uraian tentang orang yang beriman, orang munafik, dan syirik), dan kumpulan pola pemikiran mengenai pikir.
Teks Awal	: *..... Alasli inna atoktu illa fillatin wadlomiri aidin illaiya akhir isyabihi....wasyalawatti isytaktotu illa fisyabillah.*
Teks Akhir	: *....Allahumma anna ta'buduna min...annari waqoddlaqolna jannati wa anta waridloana birohmatihi minha...binnadlori illawajikal kharimma hibaika.*

Kode Naskah	: KG-074/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid dan Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 28,5 cm, L: 19 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 50 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kertas menguning, ujung kertasnya robak-rabik/aus dan berlubang-lubang. Bersampul kardus. Tiap halaman terdiri atas tujuh baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.71M)
Uraian Isi Singkat	: Tauhid: Sifat Allah, Rukun Iman dan keterangan lengkap. Fikih: bermazab Imam Syafi'i (Rukun Islam dengan keterangan lengkap, bersuci, tuntunan salat).
Teks Awal	: *Basyirun muridun muthaqalimun, baqul halaqul robu'un bilasyarikin waladitin. Waladitin layer ya kamislihi sajaiun wahuwa syami'ul basyir.*
Teks Akhir	: *fainnahu yaradaha minal asyroro wal'ujaizil uja'ibi insya Allahu ta'ala malayadhulu wayahsyiba hasyrihi wabillahi taufiq. Tamat.*

Kode Naskah	: KG-075/MMT/BBT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Fiqih (Sebuah Fatwa)**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 30 cm, L: 22 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 70 lembar
Keadaan	: Kondisi kertas naskah berlubang dan menguning. Tiap halaman terdiri atas sembilan baris. Naskah kurang lengkap, halaman tengah ada yang hilang.
Warna Sampul	: Bersampul kardus warna kuning.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.736)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang kewajiban menjalankan Rukun Iman dan Rukun Islam.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi rabbil 'alamin wa sholatu wa salamu 'ala ashrofil anbiya'i wal mursalin wa 'ala alihi wa ashabihi wa tabi'in.*
Teks Akhir	: *Wasallallahu 'ala sayyidina muhammadin bin Abdillah bin Abdil Muthalib bin Hasyim bin Abdil Manaf Rasulul malikiina kafaabillahi fii sirlil khotmi wa alihi washahbihi ajma'ina wal hamdulillahi rabbil 'alamin.*
Kode Naskah	: KG-076/MMT/BBT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Minhajul Qowiim**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 29 cm, L: 21 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 60 lembar
Keadaan	: Kertas naskah agak ayo dan berlubang. Tiap halaman terdiri atas tujuh baris. Naskah kurang lengkap. Ditera oleh Agus Abdul pada tahun 1432. Merupakan cerita berdasarkan hadis dan Alquran.
Warna Sampul	: Bersampul kardus warna kuning.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.736)
Uraian Isi Singkat	: Berisi cara-cara memandikan mayat berdasarkan Alhadis, sakarotul maut, enam malaikat menjelang kematian, disertai dengan penjelasan Alquran dan Hadis. Terdapat percakapan antara Abdillah bin Umar dengan Rasulullah SAW mengenai pengertian Iman, Islam, Ihsan, dll.
Teks Awal	: *... thaluhu mitslus Samaa'i Sholaatun Marrotin wa idza ghoolo Yadahul Yuma 'atho qullahu ta'alakitaabihi biyaminihi wagabbala da'a shu wa wadla shu wadza ghoolo Yadahul yusro karromallahu jooduhu 'alannari...*
Teks Akhir	: *... baimarrun...wajibatin...bilmakruni tsaro tan wa bi...al maknni poyacharumul jam'u baini...fi...wachidun illa.*



Kode Naskah	: KG-077/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: -
Ukuran	: P: 31 cm, L: 23 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 131 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah bagian depan dan belakang robak-rabik. Tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi sembilan baris, ditulis bolak-balik. Tulisan dengan tinta hitam besar-besar, ada terjemahan menggunakan aksara Arab kecil-kecil, berbahasa Jawa.
Warna Sampul	: -
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.77M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi batasan masuknya waktu salat lima waktu dan cara-cara pelaksanaannya (salat berjamaah, zakat, puasa, haji, riba, gadai, usaha gabungan/*syirkah*, perbudakan, warisan, nikah, talak, dan denda.
Teks Awal	: ... *bittamyiz in kanat ... bil 'adati, asabi'ati ... athitho hirotu illa annal wa ... 'alaihima an yatawadhoa ... al farji ...*
Teks Akhir	: ... *bebe 'aiq ...nashibuhu min babdin wakana ... quwwima 'alaihil baqi, wa an ... qobch waidza ittaghna ...'alaihil baqi, waidza l 'baqo ...*

Kode Naskah	: KG-078/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kitab Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: -
Ukuran	: P: 34 cm, L: 23 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 61 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah bagian depan dan belakang kumal dan aus. Bagian belakang ada yang hilang dan tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris, ditulis bolak-balik. Tulisan menggunakan tinta hitam dengan aksara Arab besar-besar. Di bawahnya terdapat terjemahan dengan aksara Arab kecil-kecil, berbahasa Jawa.
Warna Sampul	: -
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.78M)
Uraian Isi Singkat	: Masalah taharah (bersuci), salat, *ashshaum* (puasa), uraian Islam-Iman-Ihsan.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alchamdulillahi robbil 'alamina, washsalatu wassalamu 'ala asyrofil mursalina wa 'ala alihi waashabihi ajma'in amma ba'du, fahadza ta'liqu 'alal qo...al ma'rufati bil matini mas'ala tihmansubati lisy syaikhil Imam al'alim ibnu 'abbas Achmad al Zahid...*
Teks Akhir	: *...li 'adami qobuli awamaro llahu ta'ala kama qolalahu ta'ala falamma roa ba'suna qolu amanna billahi...ay tabarro'na bima kunna...ghoirullahi fakam yakun yutabbiuhum imanuhum lamma roa ba'... ay 'adzaban waidza suilta imana...*

Kode Naskah	: KG-079/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid, Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 34,5 cm, L: 23 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 66 lembar
Keadaan	: Keadaan kertas naskah banyak yang robek. Bagian depan dan belakang banyak yang hilang, tanpa sampul. Ada terjemahan dengan tulisan Arab kecil-kecil di bawah tulisan pokok, dengan bahasa Jawa. Tiap halaman rata-rata berisi delapan baris, ditulis bolak-balik. Tulisan menggunakan tinta hitam dengan aksara Arab besar-besar. Di bawahnya terdapat terjemahan dengan aksara Arab kecil-kecil, berbahasa Jawa.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.79M)
Uraian Isi Singkat	: Tauhid (tanya jawab rukun Iman), fikih (tanya jawab rukun Islam), bersuci menurut mazhab dan yafi'i.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Robbi yassir wala tuassir. Alham-dulillahilladzi nawwirqulubal mu'minina binuri nidayatini wa as aluka ridloka, fi ta'liwiqil muchtashori, was salatu wassa-lamu 'ala sayyidina wamaulana Muhammadin SAW, wa'ala alihi wa ashabihil muhajirina wal ansori....*
Teks Akhir	: *... wassadisu 'asyoro attartibu liarkanishsalati kama dzakarona oddaha fala tarokat tartibu bi an taq oddama ruknihi.*

Kode Naskah	: KG-080/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid, Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29 cm, L: 21 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 77 lembar
Keadaan	: Kertas naskah lubang-lubang, aus, agak hitam, dan tanpa sampul. Ada terjemahannya dengan tulisan Arab kecil-kecil di bawah tulisan pokok, berbahasa Jawa. Tulisan menggunakan tinta hitam dan merah. Tiap halaman rata-rata berisi 11 baris, ada yang 13 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.80M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang tauhid (tanya jawab Rukun Iman), fikih (bersuci-salat), dan uraian rukun Islam.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Robbi yassir wala tuassir, alhamdulillahilladzi nawwaro qulubal mu'minina binuri hidayatihi waashaluka biridlo ika fi ta'liqil muchtashori washsalatu wassalmu 'ala sayyidina maulana Muhammad SAW.*
Teks Akhir	: *... alhamdu ila arba'ati aqsa min qismani, qodimani waqismani, fakqis-mu al awwalu chamdahu ta'ala linafsihi bikalamihil qodimi ka kaulihi ta'ala. Alhamdulillahi robbul'alamina, ...*

Kode Naskah	: KG-081/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Safinah An Najat**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 21,5 cm, L: 17 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 42 lembar
Keadaan	: Kedaan kertas naskah menguning, kotor, bersampul kertas agak tebal namun mengelupas, berlubang. Tiap halaman terdiri atas tujuh baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.81M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi uraian rukun Islam dan uraian rukun Iman (memperkenalkan hukum-hukum syariat).
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim, wabihi nasta'inu 'ala umu ridduna waddin, wa sollallahu 'ala sayyidina muhammadin khotamin nabiyyin, wa 'ala aihi washohbihi wasallama ajma'ina.*
Teks Akhir	: *...Anna'mu wannaq dani wal mu'asysyirotu wa am walut tijaroti war rikazu wal ma'danu.*

Kode Naskah	: KG-082/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 22 cm, L: 16 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 18 lembar
Keadaan	: Kedaan kertas naskah menguning dan berlubang. Tiap halaman terdiri atas lima baris. Ada tulisan tangan pada empat halaman depan yang isinya di luar isi kitab. Kalimat terakhir terpotong hilang.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.82M)
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan hukum akal dan pembagiannya. Pengelompokan sifat wajib bagi Allah dan uraian dari segi hukum *aqli*.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi washsalati wassalam 'ala rosulillahi SAW.*
Teks Akhir	: *Imma litashdhimi ajrihim aw litasyri'i awit tasli'aniddunya awit tashbihi bihisysyutin qodriha 'indallohi ta'alabihim...*

Kode Naskah	: KG-083/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Awamil**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 22 cm, L: 16 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 62 lembar
Keadaan	: Kedaan kertas naskah aus dan berlubang. Pinggiran kertas robak-rabik. Bersampul kulit tapi rusak. Tiap halaman terdiri atas tujuh baris. Isi naskah lengkap, namun pada halaman pertama sebagai pengantar banyak yang tidak terbaca.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.:20.88M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi *Mubtoda Khobar*. Kalimat *lafdiyyah samaiyyah dan ma'nawiyah.*
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Inna tawaturil aula ma nathoqot bihial...wa afdola ma jarot bi...hamdullahi 'ala tawaturil anami....*
Teks Akhir	: *...wa 'adoadi anwa'in raf'uha wa nasiba ha wa khobaroha fala tazidu jumlatuha 'ala miati'a dzukiro filka kasroha wa 'adodi amiliha.*

Kode Naskah	: KG-084/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27 cm, L: 20 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 95 lembar
Keadaan	: Kedaan kertas naskah menguning. Bagian depan dan belakang robek. Sebagian kertas berlubang-lubang, sedikit aus, dan tanpa sampul. Tulisan besar-besar ada yang belum diberi harakat, sedangkan yang telah diberi harakat ada terjemahannya dengan tulisan Arab kecil-kecil, berbahasa Jawa. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.87M)
Uraian Isi Singkat	: Uraian tanya jawab mengenai keimanan, uraian jawabannya dengan dalil Alquran dan hadis, uraian rukun Iman, sifat Allah, nama-nama Malaikat, jumlah Nabi dan Rasul, jumlah kitab, dll.
Teks Awal	: *Liman yulehta qiu ilush thulai wasammaituha bibahjaci ma'lumi fisy syareki fi bayanin 'aqidatil ashuli wallahul musta'ani.*
Teks Akhir	: *... an yaj'alana wajiban 'indu...bikalimufi asy syahadat 'alimiina biha wa bal'da 'an qulunbina'qidatan ... syu'arosh shalihina ... al muttaqina, wawaqfina ... lima yunjiyan yaumudlina wa-shallollahu'ala sayyidina wamabiyyina Muhammadin wa'ala alihi washohbihi wasalli'adada ma dzakarahudz dzakirun waghofala'un ...*

Kode Naskah	: KG-085/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid dan Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 28 cm, L: 19 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 59 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah bagian depan dan belakang rusak. Pinggirannya robak-rabik, kertasnya kotor dan hitam, bersampul kulit rusak dan kotor, lubang-lubang. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.:20.86M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tanya jawab tentang Rukun Iman, fardu wajib menurut mazhab Syafi'i, *qoidah* Iman dan Islam, fardunya wudu, mandi, dll.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillahi robbil 'alamin. wal aqibatu lil muttaqin wassalatu wassalamu'ala rosulihi Muhammadin wa alihi waashhabihi ajma'in.*
Teks Akhir	: *Wa kholaqollohu fi yaumi li arba'I ma'i wal bahri wal akhoril anhari wal 'uyuni wan nabafi fihil banati wal asyjari waqismu...*

Kode Naskah	: KG-086/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid dan Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Ilmu Tauhid dan Fikih
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran\	: P: 28 cm, L: 21,5 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 92 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kotor, kertas menguning, pinggiran aus, dan tanpa sampul. Ada terjemahan dengan huruf kecil-kecil di bawahnya, berbahasa Jawa. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.84M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tanya jawab mengenai rukun Iman, berikut penjelasannya. Fikih: mengenai salat, tayamum, uraian rukun Islam berikut penjelasannya
Teks Awal	: *Masalatun adhakilallaka wakam kanu kitaban anzalallahu ta'ala ala anbiyaini ... waarbau kutubin.*
Teks Akhir	: *Kauzalika fi kaulil imam ... walhamamil 'abidi rohma ... 'alaihi ....*

Kode Naskah	: KG-087/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kumpulan Doa-Doa**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Bangkalan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 15 cm, L: 11,5 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 87 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Di kedua sisi luar sampul terdapat tulisan Allah Muhammad dan Muhammad. Tiap halaman rata-rata berisi sembilan baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Sampul dari kertas manila berwarna putih
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.291M, 2002)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang doa salat jenazah, doa semar putih, ayat untuk nakhoda kapal, dan doa orang sekarat.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Punika dungane allahumma. Bismillahir-rahmanirrahim. Allahumma yanuru tanawarta binnuri wannuru finurikka. Yannuru Allahumma yazizu ta'azasta bin izati wal izatufizati izatika ya azizu. Allahumma ya jalilu tajalalta bil jalali waljalalu fi jalali jalalika ya jalilu.*
Teks Akhir	: *Setu pahing lakune geni, setu pon lakune banyu.*

Kode Naskah	: KG-088/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Keislaman**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 19 cm, L: 15 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 76 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kotor, hitam, kertas menguning, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.122M)
Uraian Isi Singkat	: Menyembah kepada Tuhan, disinggung masalah *wot sirotol mustaqim*, salat, dll.
Teks Awal	: *Puh Dhangdhanggula, suwarna pareke raga mami, den apola mane ratu mbara, saenlen den sukerta mangke ngalas padhan susup, jajulukan Khalifa Bawi Saparan, den Sukma ta jisim anaipun, sing kaum padha, wukerta kang sapali kedhadheka siake sengit, dene wong tan kapraja.*
Teks Akhir	: *Iyatan apisah tingleng karsa, lawan kang akarsa, tan kenah pijakah, ming kelawan atih kang masisah iku iya jati sih kang rasul.*

Kode Naskah	: KG-089/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Almahfani**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 28,5 cm, L: 21,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 75 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik. Kertas bagian tengah banyak yang rapuh sehingga sobek-sobek. Tintanya pecah sehingga terlihat seperti diarsir. Hal-hal yang penting ditulis dengan tinta merah dan tulisan tinta hitam sebagai penjabarannya secara panjang lebar. Ada aksara Arab kecil-kecil di bawah tulisan pokok dengan menggunakan bahasa Jawa sebagai terjemahannya. Tiap halaman rata-rata berisi sembilan baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.270M, 2000)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan tentang pernikahan (talak, kawin, cerai, cara-cara akad nikah, mas kawin atau maharnya).
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi robbiddayani arrahim wasalatu'ala rosulilahi muhammadin ... Abu Abdillah Husen Ibnu Ahmad Almahfani Rodiallahuan ... ama ba'du.*
Teks Akhir	: *wahu'lam wishawabi alhot situllah aiman walhod waiman, shohibul kitab fidun yaw al ahiroti la raiba ghoirahu illallah, ...annafu ruh jasmani.*

Kode Naskah	: KG-090/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kumpulan Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 31 cm, L: 22,5 cm, T: 3,5 cm
Jumlah Halaman	: 237 lembar
Keadaan	: Naskah tanpa sampul, kertas rusak aus, lubang-lubang kecil. Tia halaman rata-rata berisi 14 baris, ditulis bolak-balik. Bagian depan dibe harakat atau sakel dan bagian belakang banyak yang masih gundul at belum diberi harakat. Aksara dan bahasanya Arab. Separuh da jilidannya pada bagian punggung *krowak*.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur Ruang koleksi ruang III, No. Reg.: -, No. Inv.: 07.150M, No. NF.: 1203/ No. B.A: 146A/Pro.Pe.Mus/E/ XII/1992.
Uraian Isi Singkat	: Bab I Pembukaan (cara-cara bersuci untuk melaksanakan salat, pua dan haji); bab II Tauhid (Iman Islam, Ihsan), nama Malaikat tugasnya; bab III *Ushul Fiqih* (pedoman-pedoman untuk menetap hukum). Ilmu ada dua yaitu *at-thashawwur* dan *atthashdiqu*. Hukum dua yaitu *dzaruri* dan *nadzori*. Sifat wajib bagi Allah ada empat y

nafsiyah, salbiyah, ma'ani, dan maknawiyah; bab IV Islam dan Ihsan; Bab V Tauhid; bab VI Hukum *aqli* ada tiga yaitu wajib, mustahil, dan jawaz.

Teks Awal : *Bismillahirruhmannirrohiim, Alhamdulillahirrobil'alamin, wassholattu wasyalamu'ala 'asrafil mursalin sayidina muhammadin wa'ala alihi washahabihi ajma'in amma ba'du.*

Teks Akhir : *Famannai'alaqulubina waatina almasyudata walmahhusata anita mattawi ... kayattamallaku alghoiru anha bima ... amrotina yakirin*

Kode Naskah	: KG-091/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Aliqna**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 24 cm, L: 19,5 cm, T: 7,2 cm
Jumlah Halaman	: 471 lembar
Keadaan	: Naskah baik dan utuh, tiap halaman rata-rata berisi 19 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Cokelat tua
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur Ruang koleksi Ruang III, No. Reg.: –, No. Inv.: 07.164M, No. NF.: 0001/34A
Uraian Isi Singkat	: Bab I Ibadah; bab II Jual Beli; bab III Warisan dan Wasiat; bab IV Pernikahan; bab V Hukum Pidana; bab VI *Alhudud* (penerimaan akibat perbuatannya); bab VII Berburu Binatang; bab VIII Pacuan Kuda dan Memanah; bab IX Sumpah dan Nazar; dan Bab X Saksi (zina, pencurian, dll).
Teks Awal	: *Bismillahirochmannirrohim. Wabihi nasta'inu qola syayidina wamo-lana waqod watanna illa rabina syeh Al Islam wal musliminawaridzu ullumi syayidil mursyalin khotimatil mukha qiqin watodril mudharrizin syamsidinya wadini Muhammad Al Khitib Asyarbini Asafi'I matta'allahu Al Muslimina bihayatihi wana faana'bihi wabimualli fatihi amiin.*
Teks Akhir	: *Wakana alfarohu mindalika yaumal ahadi Almubaroki tsa litsa syahri dzalhijahmin syukur ain sanata tsamaniata watsalatsina wamiataini ba'dazamanil hidroti anbawiyati ala shohibiha. Afdlolus sholati waatamussalami alla yadimua llifihi fakiri robbihi alqorribi almujibi Muhammadin asyaribini alkhotibi ghofarollahu dzunubahu wasyataro fidzaroini, 'uyubahu walla haula walla quata illa billahil 'aliyil adhimi wahas bunallohu wani'mal waqilu amiin.*

Kode Naskah	: KG-092/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Bahjatil Ulumi Fi Syar'hi Fi Bayaani Afidatil Ushulli**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 31,5 cm, L: 21,5 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 169 lembar
Keadaan	: Kertas naskah relatif menguning terkesan bekas terkena air hujan sehingga tidak bersih. Aksara dan bahasanya Arab. Tiap-tiap halaman rata-rata berisi 17 baris, ditulis bolak-balik. Menggunakan tinta hitam dan jika ada kata-kata penting ditulis dengan tinta merah.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur

Ruang koleksi III, No. Reg.: -, No. Inv.: 07.165M, No. 5966/0, No. B.A.: 660 A/MNMT/I.XII/1993

Uraian Isi Singkat : Bab I menerangkan keimanan kepada Allah, Malaikat, Kitab, Nabi, Hari Akhir, dan Takdir; bab II Pengertian Iman; bab III Salat dan Syaratnya; bab IV Puasa Bulan Ramadan; bab V Haji; bab VI Islam dan Iman; bab VII Sifat-sifat Allah (20); bab VIII Hukum Aqli (wajib, *mukhal*, *jawas*), dan bab IX Doa-Doa Nama

Teks Awal : --

Teks Akhir : --

Kode Naskah	: KG-093/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Fiqih**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 29 cm, L: 21 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 129 lembar
Keadaan	: Naskah rusak, kertasnya kotor tanpa sampul. Sebagian kertas robek-robek. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris ditulis bolak-balik. Menggunakan tinta hitam dan merah.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.172M, No. B.A: 660A/MNMT/J.XII/93, No. NF: 3965/34
Uraian Isi Singkat	: Menerangkan tentang hukum jual beli.
Teks Awal	: *nahnu naqulu fi qillamihi sholla jaalisan 'ala ayyi haiatin sya'a.*
Teks Akhir	: *lianna fi ba'dil buldani attijaaroti ..... minal mazroati*

Kode Naskah	: KG-094/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Fiqih dan Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: Ilmu Fikih dan Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 26 cm, L: 20,5 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 179 lembar
Keadaan	: Naskah agak baik, tetapi bagian pinggir aus. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Bersampul kulit hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.180M, No. B.A: 215/Bag.Pe.Mus/E.03/1994 No. NF: 3965/17
Uraian Isi Singkat	: Bab I Pembukaan; bab II Iman, akidah, dan cara-caranya, cabang-cabang iman, hadis-hadis yang menerangkan tentang iman; bab III Keutamaan keutamaan dalam beramal; bab IV Tauhid, Alam Allah, *Sharaf* (macam macam *bina'*); bab V Penciptaan manusia, alam dan isinya sampai hari kiamat, tentang pertanyaan-pertanyaan malaikat.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah hamdan yuafi niamahi wasyukron yualihi jazilahu washalatu wassalamu ala madhariddin Muahammadin nabiyihi almutasharih biqadhihi alkarimi.*
Teks Akhir	: *wallahu a'lam ghafarallahu lana wahum fidunya wal akhirati hadzi katabu almusamma turuqal islami wal imani*

Kode Naskah	: KG-095/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Sharaf dan Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	:
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 26 cm, L: 18 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 86 lembar
Keadaan	: Naskah rusak berat, terlalu banyak yang berlubang, di bagian pinggirannya aus/cuwil-cuwil seperti bekas dimakan hama kertas. Sampul kulit tinggal setengah, halaman kotor, kertas robak-rabik dan ambu-radul. Ditulis menggunakan tinta hitam dan yang penting-penting dengan tinta merah. Ada keterangan dengan tulisan Arab Pegon kecil-kecil di bawah tulisan pokok dan kanan kirinya. Tiap halaman rata-rata berisi 5—6 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.238M, No. B.A: 293/Bag.Pe.Mus/D/IV/1996, No. NF: 0518/2
Uraian Isi Singkat	: Bab I *mujarrab ruba'i* mengenai kata kerja tambahan dan macam-macamnya, kata kerja *mu'tat* yang di dalamnya terdapat huruf *illat* dan macamnya; bab II sifat wajib, mustahil, dan *jaiz* bagi Allah beserta dalilnya, sifat wajib dan mustahil bagi Rasul beserta dalilnya, pengertian tentang iman, Islam dan ihsan.
Teks Awal	: *nahwu nashara yansuru wa dhoroba yadribu.*
Teks Akhir	: *qala nabiyyu shallallahu alaihi wasallam man taraka asshalatu amdan faqad kafaro.*

Kode Naskah	: KG-096/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Kelompok Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 24 cm, L: 17,5 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 65 lembar
Keadaan	: Naskah sebagian aus, bagian depan dan belakang tidak lengkap dan terlepas. Banyak yang hilang dan tidak bersampul. Ditulis menggunakan tinta hitam dan sebagian dengan tinta merah. Ada keterangan atau arti dengan tulisan Arab Pegon kecil-kecil di bawah tulisan pokok dan kanan kirinya. Tiap halaman rata-rata berisi lima baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.240M, No. B.A: 293/Bag.Pe.Mus/D/IV/1996, No. NF: 0518/4
Uraian Isi Singkat	: Bab I uraian tanya jawab tentang kematian, iman kepada hari akhir (Allah mematikan seluruh makhluknya kemudian menghidupkan kembali, dikumpulkan dihisab semua amal perbuatannya, dihakimi. Bagi yang *fasiq* di neraka, sedangkan yang beriman di surga, iman kepada *qadar* (segala sesuatu yang baik, buruk, bahagia dan sedih) semua itu

...

Teks Awal

...

Teks Akhir

...

Kode Naskah	: KG-097/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Mi'raj Nabi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa
Umur	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 22 cm, L: 16 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 62 lembar
Keadaan	: Naskah baik, sampul kertas tipis, kotor, dan kumal. Tiap halaman rata-rata berisi 15—16 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv. 07.241M, No. B.A: 293/Bag.Pe.Mus/D/IV/1996, No. NF: 0518/5
Uraian Isi Singkat	: Perjalanan Nabi Muhammad SAW dari Mekkah ke Baitul Maqdis Palestina terus naik ke langit ke tujuh dan *sidratul muntaha* menghadap Ilahi untuk menerima perintah salat lima waktu.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Puh asmaradana: Ngulun amimiti amuji, Anebut namaning Allah, Rahman mura dunya reku, rahiim asih ing akhirat, Kang Pinuji tan pegat, Kang among nikmat mering ngulun, Yang Sukma kang mering jagat.*
Teks Akhir	: *Sarya anjumput Paksi, lumampa pan arsa, mantuk wus Parupta aning wismanya, anabda maring bujuni, lah ta nyai ing Pundi Palappa hiruh, tamat caritane Kitab Mi'raj wallahu a'lam bishawab..*

Kode Naskah	: KG-098/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Awamil dan Jurmiyyah**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 28 cm, L: 20 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 72 lembar
Keadaan	: Naskah aus dan tanpa sampul. Tulisan terbaca jelas. Ditulis menggunakan tinta hitam dan yang penting-penting dengan tinta merah. Ada keterangan dengan tulisan Arab Pegon kecil-kecil di bawah tulisan pokok dan kanan kirinya. Tiap halaman rata-rata berisi 3, 5, 8 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.242M, No. B.A: 293/Bag.Pe.Mus/D/IV/1996, No. NF: 0518/6
Uraian Isi Singkat	: Bab I mengenai 100 macam bentuk, pembagian kalimat; bab II kitab *Jurumiyyah* yang berisi tata bahasa Arab pemula, memperkenalkan bentuk-bentuk kalimat dan fungsi-fungsi huruf dalam mengubah bentuk kalimat tertentu.
Teks Awal	: *i'lam annal awaamila finnahwi miatun, aamilun lafdziyyatun wamaknawiyatun. Fallafdziyah minha 'ala dharbi samaaiyatin wa qiyaasiyatin.*

Teks Akhir

: wauranna maa bil idhafati nahwu qaulika gulaamun zaidin wa sawaba wahuwa 'alaa qiamani maa tuqaddiru bil lami nahwu gulamu zaidun wa maa yuqaddiru yumna nahwu sawaabu khuzzin wabawabu saajin wa tammat kitaabu jurumiyah.

Kode Naskah	: KG-099/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Minhajul Qawiim**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Probolinggo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 31,5 cm, L: 21 cm, T: 9 cm
Jumlah Halaman	: 239 lembar
Keadaan	: Naskah bagian dalam lubang-lubang, sehingga ada sebagian tulisan yang tidak terbaca. Bagian depan dan belakang ada tulisan yang isinya di luar kandungan naskah. Ditulis pada kedua sisinya, menggunakan tinta hitam merah. Tiap halaman rata-rata berisi 16 baris. Pada keterangan si Penyimpan Naskah yaitu: Abu Umar, Tegal Rejo, Kediri.
Warna Sampul	: Sampul kulit berwarna cokelat berukir
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.220M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF: -.
Uraian Isi Singkat	: Pembahasan hukum *syara'* yang berhubungan dengan ibadah dan membahas masalah bersuci, wudu, istinja, mandi janabah, mandi haid/*wiladah*, salat wajib dan sunah, zakat, puasa wajib dan sunah.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillahirabbil 'alamin. Hamdan yuwafi niamahu wayukafiu mazidah, ya rabbana lakal hamdu kama yanbagi lijalali wajhika wa'adzimi sultonik.*
Teks Akhir	: *....in syaaa'a Allahu kaana wamalam yasyaaa lam yakun wala haula wala quwwata illa billahil 'aliyyil adzim, washalla alayya khalqahu Muhammad wa alihi washahbihi wa sallam*

Kode Naskah	: KG-100/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Sharaf-Awamil-jurumiyyah**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Probolinggo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 33 cm, L: 21 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 94 lembar
Keadaan	: Naskah relatif baik, kandungan naskah lengkap. Bagian depan *sharaf, awamil* dan terakhir *jurmiyyah.* Sampul di bawah naskah ada tulisan kecil-kecil beraksara Arab berbahasa Jawa sebagai arti singkat. Ditulis pada kedua sisinya, menggunakan tinta hitam merah. Tiap halaman rata-rata berisi 5—7 baris.
Warna Sampul	: Sampul kulit warna cokelat berukir agak rusak.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur, No. Inv.: 07.221M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF. 0520/28
Uraian Isi Singkat	: Pembahasan kalimat, *fi'il madi, mudhare, amar, fa'il dan maf'ul*, kalimat tambahan pada kalimat *zaidah. Jurmiyyah* mengenai *isim, fi'il*, aksara, penambahan kata dan perubahan kalimat.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillahirabbil 'alamin. Wasshalatu wassalamu 'ala sayyidina Muhammadin wa 'ala alihi washahbihi ajma'in.*
Teks Akhir	: *Ammar tabi'u lil mahfudhi, fahuwal ... dzikruha fil marfuu'ati.*

Kode Naskah : KG-101/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah : **Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin : Anonim
Asal : Probolinggo
Aksara : Arab
Bahasa : Arab
Umur : --
Jenis : Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis : Kertas
Bentuk : Prosa
Ukuran : P: 33 cm, L: 20 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman : 139 lembar
Keadaan : Naskah relatif baik, sampul sudah lepas dan rusak. Naskah kurang lengkap bagian depan dan belakang banyak yang hilang. Di dalamnya banyak yang berlubang. Naskah terbaca jelas dan dilengkapi dengan arti singkat tertulis kecil-kecil beraksara Arab, bahasa Jawa. Bagian pinggir naskah aus, sebagian tersobek, halamannya banyak yang terlepas. Bersampul tetapi bukan sampulnya karena lebih kecil dari naskah, ditulis bolak-balik menggunakan tinta hitam dan merah. Tiap halaman rata-rata berisi sembilan baris.
Warna Sampul : Sampul kulit berwarna cokelat tua
Penyimpan Naskah : Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur
No. Inv.: 07.222M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF: 0906/31
Uraian Isi Singkat : Uraian mengenai sifat wajib, mustahil dan jaiz bagi Allah.
Teks Awal : *... alaqlu likulli minal mu'min wal kafir wal muthbi' wal 'ashi ..., iqaabi, awadamihimaa wakhtishasu kullu wahidin bima ikhtiso bihim dzalika innama huwa bimahdi ikhtiyaari maulana jalla waazalla bisababi aqlin...*
Teks Akhir : *.... la bisababin minal asbaabil batili bashairil qulubi bi-wujudihi hatta khirqatu binuriha wujubul kaainati kulliha wadhafaroti bi .....*

Kode Naskah : KG-102/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah : **Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin : Anonim
Asal : Probolinggo
Aksara : Arab
Bahasa : Arab
Umur : --
Jenis : Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis : Kertas
Bentuk : Prosa
Ukuran : P: 32 cm, L: 19 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman : 148 lembar
Keadaan : Naskah relatif baik, dapat dibaca jelas dan isinya lengkap. Pada bagian depan ada keterangan si penyimpan naskah bernama Abu Bakar. Di bawah tulisan pokok ada tulisan kecil-kecil beraksara Arab, bahasa Jawa yang merupakan arti singkatnya. Ditulis bolak-balik menggunakan tinta hitam dan merah. Tiap halaman rata-rata berisi 10—14 baris.
Warna Sampul : Bersampul kulit warna cokelat tua
Penyimpan Naskah : Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur
No. Inv.: 07.223M, No. B.A: 290/Bag.Pe.Mus/D/III/1995, No. NF: 0906/32
Uraian Isi Singkat : Uraian mengenai bersuci, wudu, mandi, tayamum, cara menghilangkan najis, salat lima waktu dan salat sunah, zakat fitrah dan maal, puasa wajib bulan Ramadan dan puasa sunah, haji, jual beli, perseroan, sewa menyewa, wakaf, menggunakan milik orang lain tanpa izin, nikah, talak,

rujuk, iddah, masalah menyusui, jenazah, peperangan, jihad, akikah dan nazar.

Teks Awal : *Bismillahirrahmanirrahim. Qala syaihul imamu allamatu Syamsudin Abu Abdillah Muhammad ibnu Qasimi Syafi'i ...*

Teks Akhir : *... ghafarallaha lanaa walaabnaina waliajdadina wali ummahatina wajaddatina wa jami'il muslimina walmuslimat wal mu'minina wal mu'minat alahaya minhum walamwat wa shalatu 'ala sayyidina Muhammadin walhamdulillahi rabbil 'alamin, amin.*

Kode Naskah	: KG-103/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid dan Sharaf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 25 cm, L: 17 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 107 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak, lepas-lepas. Sampul juga sudah lepas. Tinta hitam dan merah. Tulisan besar-besar, tegak. Sebagian ada keterangan dengan aksara Arab kecil-kecil di bawahnya tulisan pokok dan sampingnya. Aksara dan bahasanya Arab. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Bersampul kulit warna cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.201M, No. B.A: 215/Pro.Pe.Mus/E/03/1994, No. NP: 0519/28
Uraian Isi Singkat	: Membahas hukum wajib akli ada tiga macam yaitu *wajib, muhal,* dan *jawaz.* Sifat wajib bagi Allah ada 20 sifat yang terbagi dalam empat bagian yaitu *Wujud, Qidam, Baqo', Mukalafatu Lilhawadzisi Qiyamuhu Binafsihi,* sifat Mustahil bagi Allah yaitu *Al Ajzu* (lemah), *Al Jahlu* (bodoh), *Al Mautu* (mati), *As Shomamu* (tuli), *Al-Umyu* (buta), dan *Al Bukmu* (bisu). Sifat wajib bagi Rasul antara lain *As Shiddu* (benar), *Amanah* (dapat dipercaya), dan *Tabligh* (menyampaikan). Sifat mustahil bagi Rasul yaitu *Al Khidzbu* (bohong/dusta), *kiyanat* (tidak dapat dipercaya). *Shorof* ada enam macam yaitu *Fathu Dhomir, Fathu Kasrin, Fathatani, Kasru Fathir, Dhomu Dhommir,* dan *Kasrofani.*
Teks Awal	: *Bismillahirohmanirrohmanirrohim. Wabihi hasbi wanikmal wakili qola asyaifu alwaliyi asyolihi azahidi Abu Abdilahi Muhammadibni Yusuf annuasi walhasyani rodhiyallah huanku wairdhohu waj'ala aljannata manzilahu wamatawhu alhamdulilahi washi iljawadhi wal asto'i aladhi syahidzat biwuljudihi wawwah daniyatihi wardhimi jalalihi wujuhu* (lima kalimat tertutup). *Wassama'affazizi aldzi aza fiimulqihi an'ayakuna syaridhun fithudiru salin maftaa'la wajalla annis syurokai arrohmanirrohim.*
Teks Akhir	: *Fu'ila-fu'ila- fu'ilu – fu'ilat- fu'ilata – fi'ilana- fuilata- fu'iltuma – fu' iltum - fu'ilti - fu'iltu – fu'iltuna –fu'iltu – fu'ilna.*

Kode Naskah	: KG-104/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Probolinggo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: Ilmu Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 23 cm, L: 17 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 69 lembar
Keadaan	: Kertas naskah rapuh berlubang-lubang. Bagian pinggirnya agak amburadul tanpa sampul. Tulisan menggunakan tinta hitam Aksaranya

besar-besar dan di bawah kanan kiri tulisan pokok ada keterangan dengan aksara dan berbahasa Arab. Jumlah baris tiap halaman tidak sama, ada yang berjumlah lima baris, ada yang tujuh baris dan ada pula yang delapan baris.

Warna Sampul : –

Penyimpan Naskah : Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur
No. Inv.: 07.202M, No. B.A: 215/Pro.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 0319/29

Uraian Isi Singkat : Membahas tentang pengertian iman. Bagaimana iman kepada Allah, bagaimana iman kepada Malaikat, bagaimana iman kepada kitab (jumlah kitab yang diturunkan oleh Allah), bagaimana iman kepada Nabi, bagaimana iman kepada *Qodlo* dan *Qodar*, rukun Islam (pengertian dan jumlahnya), fardu wudu, hal-hal yang membatalkan wudu, fardu salat, pengertian dua kalimat syahadat, hukum akli ada tiga macam, yaitu *wajib, mustahil,* dan *jawaz* (sesuatu yang mungkin ada dan tidak ada), 20 sifat wajib bagi Allah, 20 sifat mustahil bagi Allah, sifat wajib dan mustahil bagi Rasul, pengertian hari kiamat, pengertian Islam dan iman.

Teks Awal : *Bismillahirrohmanirrohim. Alhamdulillahirobil'alamin wal aqibatu Llil muttaqin waddaholatu wassalamu'ala muhammadin wailalihi wash habihi ajmain.*

Teks Akhir : *Azzahadi stalastata amarunazaun wahaun wadalur fazza, u zaulmaidi wallahu hadir fiddini waddalu dawaman'ala kafa-tilahi ta'ala awuhamil abiding rohmatullahi alahi wa'ala ashhabihi ajma'in tammat hadzalkutub alma'rifat. Ali a'lam bisshawab wallahua'lam.*

Kode Naskah	: KG-105/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Fiqih - Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Ichwan Sanusi Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: Ilmu Fikih dan Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 33,5 cm, L: 19,5 cm, T: 2,7 cm
Jumlah Halaman	: 178 lembar
Keadaan	: Naskah rusak, bagian pinggir aus. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris
Warna Sampul	: Bersampul kulit warna cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.207M, No. B.A: 207/Pro.Pe.Mus/E/IV/1993, No. NF: 0519/33
Uraian Isi Singkat	: Menguraikan bab tauhid dan fikih. Ada tujuh bab, yaitu bab I kitab *Bahiyah* tentang tanya jawab rukun iman dan rukun Islam; bab II *Al Miftah* tentang *ushul fiqih* dan fikih masalah salat, puasa, dan haji; bab III *Al Mufiid* tentang percakapan malaikat Jibril dengan nabi Muhammad, Iman dan Islam; bab IV masalah hukum, hukum adat, hukum akal dan hu-kum *syara'* disebut kitab *At talmisaani*; bab V lanjutan bab IV atau akidah; bab VI *Kitab Fatchul Mubin* masalah sifat wajib bagi Allah dan wajib bagi Rasul; dan bab VII masalah tauhid menguraikan tentang sifat mustahil bagi Allah.
Teks Awal	: *Robbi yassir wala tu'assir alhamdulilladzii nawwaro qu;unbal mu'miniina binuri hidayatun,. Wa as aluka ma fii sya'nin.*
Teks Akhir	: *Allahuma 'alayya kullu min khafadhi ahli haadzihil aiidati yajibu .... wal qauzu yu'miimul fuqorooo'.*

Kode Naskah	: KG-106/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Fiqih - Tauhid**
Penulis/Penyalin	: Imam Abu Laits Muhammad bin Nashr Ibnu Ibrohim.
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: Ilmu Fikih dan Tauhid
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 33,5 cm, L: 30,3 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 237 lembar
Keadaan	: Tiap halaman berisi 17 baris menggunakan warna hitam, tulisan tanpa sakel. Ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Sampul naskah rusak, berbahan karton warna biru tua
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.209M, No. B.A.: 127/MNMT/J.IV/1994, No. NF: 0519/35
Uraian Isi Singkat	: Ada tujuh bab yaitu bab I *Kitab Bahiyatul'uluum* menguraikan rukun Islam dan rukun Iman; bab II *Al Miftaah* me-nguraikan kaidah Islam; bab III *Ma'rifatul Islam* menguraikan kaidah iman, Islam, ihsan, dan ikhlas; bab IV masalah hukum (adat, akal, *syara'*); bab V masalah hukum; bab VI *fatchul mubiin* (menguraikan sifat wajib bagi Allah dan Rasul); dan bab VII masalah tauhid tentang sifat mustahil bagi Allah.

Teks Arab : Bismillahirrohmanirrohim. Robbi Yassir wala tu'assir alhamdulillahil nasruro qulnahal' mu'minina binasri hidayatihi wa as alukal hirdlowlal fil ta'bijil muchtashiri...

Teks Akhir : ...hadzay gurrchul mubarroka nopraz Allahu ta'alaz jhaqsaalat'hamdulillahi karimil wahhabil mu'thiyyin a'zimi.

Kode Naskah	: KG-107/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Israrul Ushul**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa
Umur	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 19 cm, L: 13,5 cm, T: - cm
Jumlah Halaman	: 41 lembar
Keadaan	: Naskah agak rusak, bersampul kertas dengan warna menguning dan amburadul. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris. Ditulis bolak-balik.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.211M, No. B.A: 244/MNMT/J.VIII/1994, No. NF: 0519/E
Uraian Isi Singkat	: Tentang keagamaan, misalnya para kafir, musrik, munafik, dan lain-lain yang membuat dosa atau menyimpang dari ajaran agama Islam maka akan masuk neraka. Sedangkan bila mengikuti petunjuk Allah SWT maka akan masuk surga.
Teks Awal	: *Bismillahirochmanirrohim. Puh asmaradana, Isun ammitya muji, Anebut wasting sukma, Kang murah ing dunya neku, Ing sakali mahdalika, Lan kang asih ing akhirat, Ing sakeh muk-min tiku, Se .... Maha Balada.*
Teks Akhir	: *Saking langkung kabeh, ka ... Dajal kabeh, Lawan ... iku, Tandange... Kabeh Islam, Saking langiting ... Ka'baitullah, Dudu waman ...*

Kode Naskah	: KG-108/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Awamil**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 20 cm, L: 16 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 115 lembar
Keadaan	: Naskah tanpa sampul, naskah terbaca dengan jelas. Ada catatan di luar isi naskah. Tinta merah merupakan isi naskah Awamil, sedangkan tinta hitam merupakan uraian.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.213M, No. B.A: 244/MNMT/J.VIII/1994, No. NF: 0520/23
Uraian Isi Singkat	: *Kitab Awamil* sampai dengan 48 halaman, berikutnya berbagai catatan keagamaan di luar kandungan naskah. Mulai halaman 51 sampai dengan akhir, penulis menyebutnya dengan nama *Kitab Almisbah* yang berinti pembahasan atau pendalaman dari kitab sebelumnya (bagian depan).
Teks Awal	: *Ala allahi fahuwa chas bahu innallaha boa ligu amrihio qod ja'alallahu likulli syaiin qodirr.*
Teks Akhir	: *Wa adhkhilnal jannata daaro ssalam, tabarokta robbana wata'alita - mianalahi taala, wanikmatan afwan minallahi*

Kode Naskah	: KG-109/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Sulam Taufik**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa
Umur	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 22,5 cm, L: 18 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 53 lembar
Keadaan	: Naskah terbaca jelas, di bawahnya ada keterangan dengan aksara Arab kecil-kecil berbahasa Jawa. Sampul dalam kondisi terlepas. Tiap halaman rata-rata berisi enam baris ditulis dengan tinta hitam.
Warna Sampul	: Bersampul kulit warna cokelat.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.214M, No. B.A: 244/MNMT/J.VIII/1994, No. NF: 0519/24
Uraian Isi Singkat	: Tata cara penyempurnaan salat.
Teks Awal	: *Yajibu ta'lamuhu wata'limuhu wal aamaluhu bihi lil chooshi wal aami wal waajibu maa wa'adallahu faa'luhu bish shawaabi watawa'ada taarikahu bil'iqoobi wa sammayatuhu sullamat taufiiqi.*
Teks Akhir	: .....

Kode Naskah	: KG-110/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Fiqih/Minhajul Qawiim**
Penulis/Penyalin	: Hasan Maulani dari desa Dukilan.
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur	: --
Jenis	: Ilmu Fikih
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 35 cm, L: 21 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 221 lembar
Keadaan	: Naskah relatif baik, kertasnya berlubang-lubang, ada sedikit yang robek.
Warna Sampul	: Sampul kulit warna cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.237M, No. B.A: 293/Bag.Pe.Mus/D/IV/1996, No. NF: 0518/1
Uraian Isi Singkat	: Pembahasan hukum *syara'* yang berhubungan dengan ibadah. Bab I pembukaan; bab II membahas masalah bersuci (cara-caranya, macam-macam air, macam tempat yang digunakan untuk bersuci, wudu dan hal-hal yang berkaitan dengannya, membasuh sepatu dari kulit, tata cara buang air besar dan kecil, kewajiban mandi, macam-macam najis dan cara mensucikannya, tayamum dan *istihadhoh*); bab III salat (waktu yang diwajibkan salat dan hal-hal yang berkaitan dengannya, azan, iqamat, tata cara salat, salat sunah, syarat-syarat, imam, salat jumat, hukuman orang yang meninggalkan salat dan tentang jenazah); bab IV zakat (macam-macamnya, niat memberikan dan menerima zakat); dan bab V puasa (puasa wajib dan sunah, i'tikaf, kurban akikah dan keharaman menghitamkan rambut/semir).
Teks Awal	: *Bismillahirrahmannirrahim. Alhamdulillahirabbil 'alamin. Hamdan yuwafi niamahu wayukafiu mazidah, ya rabbana lakal hamdu kama yanbagi lijalali wajhika wa'adzimi sultonik.*

Teks Akhir : *Bakhala dunya wafarotaha walam yaltafid ila syaiin illa ila tsalatsin wahuwa qauluhu alathimalam hubbiba .... tammat wallahu a'lam.*

Kode Naskah	: KG-111/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Mi'raj Nabi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa
Umur	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 21,5 cm, L: 16 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 63 lembar
Keadaan	: Naskah relatif baik, hanya sampulnya yang kelihatan agak rusak, ada sedikit sobek. Tulisan agak runcing, menggunakan tinta hitam. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.216M, No. B.A: 244/MNMT/J.VIII/1994, No. NF: 0520/26
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan Nabi Muhammad ke Baitul Maqdis Palestina terus naik ke langit ke tujuh Sidratul Muntaha menghadap Ilahi untuk menerima perintah salat lima waktu.
Teks Awal	: *Bismillahirrohmannirrohim. Bismillahi ingsun mamiti, anebut wasta yang sukma, Rahman murah dunya iki, Rahim asih ing akhirat, kang pinuji tan pegat kang asung hikmat maring ngulun, Yang Sukma kang murbeng jagat. Wunten catur ingkang kawi, pawertani Kitab Mihraj.*
Teks Akhir	: *sun apuro dusanira muga salamita kabih, ing dunya tekeng akhirat, sun tedhakaken lun ning Yang Widhi, Murin Hasan nungkemi, sarya asada marsingriku, nabbi ning Yang angandika, lah mantuka lir amurin, pan lumaris wus perapta ing griyanira. Tamat. Wallahu a'lam.*

Kode Naskah	: KG-112/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Mikraj Nabi Muhammad, SAW**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 22 cm, L: 16,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 32 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik, kertasnya menguning dan bersampul kardus kaku seperti dicat. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.234M, tahun 1998)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang perjalanan Nabi Muhammad SAW dari Mekkah ke Baitul Maqdis Palestina terus naik ke langit ke tujuh dan Sidratul Muntaha menghadap Ilahi untuk menerima perintah salat lima waktu.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmannirrahim. Asmarada Allohuma sholi'ala Muhammad wa'ala ali Muhammad. Ingsun amimiti angawi. Anebut asma Yang Sukma. Mura ing dunya reku, Tembi asi ing akhirat, Ing dasih kang percaya, Angganjara ing kawelas ayu, Anggapura ingkang dusa.*

Teks Akhir

: *Itowi pardhun adu tatelu sowiji nina lan kapindhu aneiakiam kapa maring sakabih. Sadam lan kaping telu angilangaiam nais. Dhihin laman nais ngatas badane utowi pardhune sala.*

Kode Naskah	: KG-113/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Mikraj Nabi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 20 cm, L: 10,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 48 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik, tulisan mudah dibaca. Namun sampulnya kelihatan kotor dan agak rusak. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20. 128 M)
Uraian Isi Singkat	: Peristiwa Isra' Mikraj Nabi Muhammad SAW.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Puh asmarandana Ingsun mimiteya amuji, anebut nama yang Sukma, Kang Mura ing dunya reku, turkang asih ing akirat, kang pinuji tanpegat, kang asung nikmat mering ngulin, Yang Sukma kang aning Rat. Wunten catur kang kakawin, pawertani Kitab Mikraj.*
Teks Akhir	: *Lawan tan pinangan tiki, dining satu kang agalaq, kari maca ula reku, pan riksa wung punika, dining kang Malaikat, kang rumaksa puniku, sampun tutuk kang carita. Tamat.*

Kode Naskah	: KG-114/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Mikraj Nabi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 19,5 cm, L: 16 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 41 lembar
Keadaan	: Kertas naskah sudah menguning, kotor, agak aus, tanpa sampul. Tiap halaman terdiri atas 13 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.68M)
Uraian Isi Singkat	: Perjalanan Nabi Muhammad SAW dari Mekah ke Baitul Maqdis Palestina menuju langit ke tujuh dan Sidratul Muntaha menghadap Ilahi guna menerima perintah salat lima waktu.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmannirrahimi. Bismillahi ingsun amiwiti, anebut asma Yang Suma. Rohman mula dunya nggone, rohim asih ing akherat. Kang pinuji tan pegat, kang asung hidmat mering ngulun. Yang Sukma kang murbeng jagad wunta catur ingkang kawi. Pawartane Kitab Mikraj.*
Teks Akhir	: *Wus tamat carita ika, ing dinten jum'at iki, hamsi tiki, awaya waktu ngasar, tanggal nemlikur wastani, buku iku lungan mangki, tahuni bahu iku, pancawala manis pahing, lakune samgenge ika, kang anulis Pak Sulami aranira, lamun lebih buang ika, lamun kirang pabui. Sebab ngalawa anambut gawe, tan sepi sipat kalali. Karana kawula bodo tan nguning tanduking tembang, tan nguning ngijabar jari. Mun ngi pa leres ka sukun....Allah Tangala.*

Kode Naskah	: KG-115/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Mikraj Nabi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 31 cm, L: 20 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 79 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah sebagian kertasnya sobek dan agak hitam. Kertas menguning. Tiap halaman terdiri atas 17 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.75M)
Uraian Isi Singkat	: Perjalanan Nabi Muhammad SAW dari Mekah ke Baitul Maqdis Palestina dilanjutkan menuju langit ke tujuh dan Sidratul Muntaha menghadap Ilahi untuk menerima perin-tah salat lima waktu.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Kasmaran kula mimiti anulis sapulu titisane, ing wukune langkir akaku, pancawala...., dinten jumngat tika, ing wulan Sura puniku, tanggal tiga welas aranya.*
Teks Akhir	: *yata akirim papati, sampun perapta tinanggapan, winaca dinyangunine, ratu Arab lan Madina, paran mulane tan perapta, sira kabi marang isun, yan mumuku sira iring wang.*

Kode Naskah	: KG-116/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Mikraj**
Penulis/Penyalin	: Ki Penging Sumber Nyawa
Asal	: Galis, Pamekasan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Tertera tahun 1293 Hijriah, bulan Jumadillahir, pukul 06.00.
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 24,5 cm, L: 18 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 76 lembar
Keadaan	: Naskah masih terlihat utuh dan terbaca jelas. Naskah menggunakan tinta hitam, dan ditulis bolak-balik. Naskah terlihat tebal karena di tengah-tengah disisipkan anyaman yang menyerupai tikar sebagai hiasan.
Warna Sampul	: Hitam dan terbuat dari kulit binatang
Penyimpan Naskah	: Muhaili, Desa Lembung, Kecamatan Galis, Pamekasan
Uraian Isi Singkat	: Tentang perjalanan Nabi Muhammad SAW dari Mekah ke Madinah dan kemudian melaksanakan mikraj. Perjalanan Nabi dari langit pertama menuju langit ke tujuh untuk meminta agar salat yang awalnya 50 kali dalam sehari diubah menjadi lima kali dalam sehari.
Teks Awal	: *Ingsun amimityo moji, anebut wasta yang sukma kang mura ing dunyo kabii, tembi ase ing akhirat.*
Teks Akhir	: *Mowo tetedokiro, ingapuratiku, sadusani puniko, lan malaikat, sayuta angraksatiki, muwa isining dunyo. Tammat.*

Kode Naskah	: KG-117/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Qishatul Isro' wal Mikraj**
Penulis/Pengarang	: KH As'ad Syamsul Arifin.
Aksara	: Arab Pegon. Tulisan tangan.
Bahasa	: Madura
Umur Naskah	: 27 Sawal 1391 H/ 17 Desember 1971 M. Aslinya menurut sebuah sumber ditulis sekitar tahun 1920-an.
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16,5 cm , T: --
Jumlah Halaman	: 25 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 16 baris.
Warna Sampul	: Cokelat.
Penyimpan Naskah	: K. M Faizi (PP Annuqoyyah Guluk-guluk)
Uraian Isi Singkat	: Kisah berbahasa Madura ini, menceritakan tentang perjalanan Isro' Mikraj Nabi Muhammad mulai dari Masjidil Haram ke Masjidil Aqsa, sampai ke langit ketujuh atau Sidratul Muntaha dan Nabi menerima perintah salat lima waktu. Naskah ini bisa jadi kopi/salinan dari naskah asli yang berada di Pesantren Salafiyah Syafiiyah, Sukorejo, Asembagus, Situbondo, karena di sampul tertera tulisan nama pesantren itu yang mengeluarkan salinan ini.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmannirrahim, subhanal ladzi asro bi 'abdihii lailam minal masjidil haraami ilal masjidil aqsha... (al ayat)*
Teks Akhir	: *Se ta' Islam sopaja Islam.*

NASKAH KISAH PARA NABI

Kode Naskah	: KPN-001/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Cerita Nabi Yusuf AS**
Penulis/Penyalin	: Ki Taman Anom
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Ditulis tahun 1775
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 24 cm, L: 17,5 cm, T: 0,75 cm
Jumlah Halaman	: 39 lembar
Keadaan	: Naskah terlihat kumal dan kusut, namun masih terbaca dengan jelas. Naskah ditulis menggunakan tinta hitam dan ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Cokelat muda
Penyimpan Naskah	: Naouem Ali Sahos Sudirman, Dusun Kebun, Desa Polagan, Kecamatan Galis, Pamekasan
Uraian Isi Singkat	: Kisah Nabi Yusuf AS. yang menceritakan mimpinya kepada ayahandanya Nabi Ya'kup AS.
Teks Awal	: *Bismillahirrohmanirrahim. Insun amimiti amuji, anyebut asma yang sukma, niating sakala labahi, ametu ingrat tan sifkang.*
Teks Akhir	: *Tammat caritani nabi Yusuf kang anduwini Agus pak Mu'min ing disa Pakandangan bara' saudagar lakuni sing anyerat kiai taman anom tetap budu ing ilmuni Allah ta'ala serta miskin kaliwat mugo-mugo podo eparinga hidayat. Tammat.*

Kode Naskah	: KPN-002/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Cerita Nabi Yusuf AS**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Galis, Pamekasan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 22,5 cm, L: 16 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 75 lembar
Keadaan	: Naskah terbaca dengan jelas, ditulis bolak-balik, tanpa sampul. Halaman 149 dan 150 rusak. Bagian luar naskah kusut.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Mattarip, Dusun Kebun, Desa Polagan, Kecamatan Galis, Pamekasan
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kemuliaan nabi Yusuf AS, serta sejarah nabi Yusuf mulai kecil hingga bermimpi dibuang ke sumur oleh saudaranya. Pada akhirnya ditemukan oleh saudagar Malik dan dibawa ke kota Mesir sampai akhirnya beliau menjadi raja.
Teks Awal	: *Mring sang duta sudibyo, panglinggono agomo luhung, kinatungganing sajagat.*
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-003/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Cerita Nabi Yusuf AS**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Galis, Pamekasan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 28 cm, L: 19 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 64 lembar
Keadaan	: Naskah terbaca jelas dan ditulis bolak-balik dengan menggunakan tinta berwarna hitam. Halaman depan rusak dan enam halaman terakhir rusak. Pada bagian sampul terdapat hiasan segi empat yang diukir dengan ketebalan empat mili meter.
Warna Sampul	: Hitam
Penyimpan Naskah	: Mattarip, Dusun Kebun, Desa Polagan, Kecamatan Galis, Pamekasan
Uraian Isi Singkat	: Cerita Nabi Yusuf AS mulai beliau bermimpi sampai pada akhirnya menjadi raja di Mesir.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-004/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Layang Ambiya**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Muhatib
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: cerita
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 21,5 cm, T: 1 cm
Jumlah halaman	: 184 halaman (bolak balik)
Keadaan	: Baik/fotokopi masih jelas
Warna sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si..
Uraian Isi Singkat	: Cerita-cerita Islam, cerita Dewi Rengganis, Joko Tole, dan lain-lain.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-005/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Layang Ambiya**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Bondowoso
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Cerita/kumpulan macapat
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21,5 cm, L: 16,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah halaman	: 49 halaman
Keadaan	: Baik/fotokopi masih jelas
Warna sampul	: Cokelat muda
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Cerita tentang agama Islam
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-006/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Layang Ambiya**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: fotokopi dari Asmaya
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21,5 cm, L: 32,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah halaman	: 84 halaman
Keadaan	: Baik/foto copy dari Asmaya
Warna sampul	: Biru muda
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Cerita-cerita Islam, tentang para Nabi.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-007/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Layang Ambiya**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Bondowoso
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Cerita/Puisi
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21,5 cm, L: 32,5 cm, T: 1 cm
Jumlah halaman	: halaman
Keadaan	: Baik/foto kopi masih jelas
Warna sampul	: Biru muda
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Cerita-cerita para nabi, sejarah nabi Adam
Teks Awal	: --
Teks Awal	: --

Kode Naskah	: KPN-008/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Ambiak (Cerita 25 Nabi)**
Penulis/Penyalin	: Kiai Sumo Truno
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Ditulis 1950
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Kertas bergaris
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 34 cm, L: 22 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 190 lembar
Keadaan	: Tulisan terbaca dengan jelas, ditulis bolak-balik. Kertas kotor. Sampul belakang rusak.
Warna Sampul	: Cokelat muda
Penyimpan Naskah	: H. Mukrim, Dusun Bulung, Desa Dasuk, Kecamatan Pademawu, Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Proses terjadinya jagat raya dan diturunkannya manusia pertama kali ke dunia sebagai kalifah di bumi. Selain itu naskah juga menjelaskan tentang nabi pertama hingga nabi yang ke-25.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Partaningwang, anerat riwayat muang mul yang sukmo jati.*
Teks Akhir	: *Sangkalani iku, ing purwateking wekasan kaniscaya, pinikayo paus kang nulis muang yuswaning riwayat.*

Kode Naskah	: KPN-009/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Syiir Bahasa Madura (Kisah Nabi Idris, Isa dan Siti Maryam)**
Penulis/Pengarang	: KH As'ad Syamsul Arifin, ditulis Muhammad bin Hamzah
Asal	: Sumenep/Madura
Aksara	: Arab Pegon. Tulisan tangan.
Bahasa	: Madura
Umur Naskah	: 10 Rabiul Awal 1392 H/ 24 April 1972 M. Aslinya menurut sebuah sumber ditulis sekitar tahun 1920-an.
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16,5 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 16 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris.
Warna Sampul	: Cokelat.
Penyimpan Naskah	: K. M Faizi (PP Annuqoyyah Guluk-guluk)
Uraian Isi Singkat	: Puisi atau syiir berbahasa Madura ini menceritakan tentang riwayat Nabi Idris yang dikenal sebagai ahli ikhlas dan Nabi Isa dan Ibunya Siti Maryam. Naskah ini bisa jadi merupakan kopi/salinan dari naskah asli yang berada di Pesantren Salafiyah Syafiiyah, Sukorejo, Asembagus, Situbondo.
Teks Awal	: *Kalaban bismillah kauleh mamulan syiiran, asareng muji ka allah awwal ban akhiran.*
Teks Akhir	: *Akhir kalam wallahu a'lam bis shawab, lanaa husnul hitaami narjuhuts tsawab.*

Kode Naskah	: KPN-010/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Syiir Madura fi Qisah (Kisah Nabi Ismail bin Nabi Ibrohim)**
Penulis/Pengarang	: KH As'ad Syamsul Arifin, ditulis Abdus Shamad Al Bukhori
Asal	: Sumenep/Madura
Aksara	: Arab Pegon. Tulisan tangan.
Bahasa	: Madura
Umur Naskah	: 11 Safar 1392 H/ 27 Maret 1972 M. Aslinya menurut sebuah sumber ditulis sekitar tahun 1920-an.
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16,5 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 16 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 20 baris.
Warna Sampul	: Cokelat.
Penyimpan Naskah	: K. M Faizi (PP Annuqoyyah Guluk-guluk)
Uraian Isi Singkat	: Puisi atau syiir berbahasa Madura ini menceritakan tentang riwayat kelahiran Nabi Ismail, yang berlanjut pada kejadian air zam-zam. Selanjutnya, adalah kisah pengorbanan yang dilakukan Nabi Ibrahim, ayahnya, yang diminta Tuhan un-tuk menyembelihnya, untuk menguji keimanan Nabi Ibrahim kholilullah. Naskah ini bisa jadi merupakan kopi atau salinan dari naskah asli yang berada di Pesantren Salafiyah Syafiiyah Sukorejo, Asembagus, Situbondo, karena di sampul tertera tulisan nama pesantren tersebut yang mengeluarkan salinan ini.
Teks Awal	: *Mamulan kadintu syiir, dari awwal sampai akhir.*
Teks Akhir	: *Fanika tahun hijriyyah, 'alai azkat tajiyyah.*

Kode Naskah	: KPN-011/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Syiir Madura fi Qisah (Kisah Ratu Abrohah Menyerbu Ka'bah)**
Penulis/Pengarang	: Dikarang KH As'ad Syamsul Arifin, ditulis Ustad Baihaki bin Syekh Ismail dan diberi ilustrasi oleh Abdus Shomad Al Bukhori
Asal	: Sumenep/Madura
Aksara	: Arab Pegon. Tulisan tangan.
Bahasa	: Madura
Umur Naskah	: 24 Safar 1392 H/ 9 April 1972 M. Aslinya menurut sebuah sumber ditulis sekitar tahun 1920-an.
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16,5 cm, T: –
Jumlah Halaman	: 24 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris.
Warna Sampul	: Cokelat.
Penyimpan Naskah	: K. M Faizi (PP Annuqoyyah Guluk-guluk)
Uraian Isi Singkat	: Puisi atau Syiir berbahasa Madura ini menceritakan tentang riwayat raja Abrohah dengan bala tentaranya yang menyerbu Kakbah. Ia menggunakan kendaraan gajah. Niatnya gugur karena diserbu burung Ababil. Pada saat penyerbuan inilah Nabi Muhammad lahir, sehingga lahirnya sering disebut pada tahun gajah. Naskah ini bisa jadi merupakan kopi atau salinan dari naskah asli yang berada di Pesantren Salafiyah Syafiiyah, Sukorejo, Asembagus, Situbondo, karena disampul tertera tulisan nama pesantren itu yang mengeluarkan salinan ini.
Teks Awal	: *Ngabidi asmanah Allah, belas tur asifat murah.*
Teks Akhir	: *Awal akhir dhohir batin,salalufut safurain.*

Kode Naskah	: KPN-012/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Nurbuat**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Situbondo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: Sejarah keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16 cm, T: 3 cm
Jumlah halaman	: 102 halaman
Keadaan	: Cukup baik, ada tiga halaman rusak. Jumlah baris per halaman 14 baris.
Warna sampul	: Merah-hijau
Penyimpan Naskah	: Jamal alias Darsono, dusun Kedahkulon RT 02/RW 02 Desa Demung, Besuki, Situbondo
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan sejarah Nabi Muhammad ketika dalam kandungan hingga lahir. Sahdan pada saat Nabi Muhammad belum diciptakan Nur-nya sudah ada di Arsy. Dengan Nur itulah diyakini dunia dan seisinya ini diciptakan Allah. Dengan Nur itu pula Nabi Adam mohon ampun pada Tuhan atas kesalahannya. Nur itu dikenal dengan nama Nurun Nubuwah atau cahaya kenabian yang kemudian disingkat menjadi Nur Buat dan dijadikan doa bagi kaum muslim. Naskah ini berkisah tentang keajaiban dan kesalehan Siti Aminah, ibunda Nabi, ketika mengandung Nabi Muhammad. Oleh karena itu, tembang-tembang macapat dari naskah Nurbuat ini sering dibacakan ketika perempuan hamil berusia tujuh bulan atau *mitoni*, agar kehamilannya diberkahi dan mendapatkan keselamatan, juga agar kelak si anak menjadi orang baik.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-012/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Nurbuat**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Situbondo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: Sejarah keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16 cm, T: 3 cm
Jumlah halaman	: 102 halaman
Keadaan	: Cukup baik, ada tiga halaman rusak. Jumlah baris per halaman 14 baris.
Warna sampul	: Merah-hijau
Penyimpan Naskah	: Jamal alias Darsono, dusun Kedahkulon RT 02/RW 02 Desa Demung, Besuki, Situbondo
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan sejarah Nabi Muhammad ketika dalam kandungan hingga lahir. Sahdan pada saat Nabi Muhammad belum diciptakan Nur-nya sudah ada di Arsy. Dengan Nur itulah diyakini dunia dan seisinya ini diciptakan Allah. Dengan Nur itu pula Nabi Adam mohon ampun pada Tuhan atas kesalahannya. Nur itu dikenal dengan nama Nurun Nubuwah atau cahaya kenabian yang kemudian disingkat menjadi Nur Buat dan dijadikan doa bagi kaum muslim. Naskah ini berkisah tentang keajaiban dan kesalehan Siti Aminah, ibunda Nabi, ketika mengandung Nabi Muhammad. Oleh karena itu, tembang-tembang macapat dari naskah Nurbuat ini sering dibacakan ketika perempuan hamil berusia tujuh bulan atau *mitoni*, agar kehamilannya diberkahi dan mendapatkan keselamatan, juga agar kelak si anak menjadi orang baik.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-013/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Isro' Mi'roj**
Penulis/Pengarang	: Mukidin
Asal	: Situbondo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: sejarah keagamaan
Bahan Alas Tulis	: kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16 cm, T: 2 cm
Jumlah halaman	: 94 halaman
Keadaan	: Baik. Dua halaman pembuka 10 baris, halaman selanjutnya 15 baris.
Warna sampul	: Merah maron
Penyimpan Naskah	: Jamal alias Darsono, dusun Kedahkulon RT 02/RW 02 Desa Demung, Besuki, Situbondo
Uraian Isi Singkat	: menceritakan tentang sejarah Isra' Mi'roj Nabi Muhammad. Dikisahkan sebelum Nabi diperjalankan pada malam hari oleh Allah dengan didampingi Jibril dan mengendarai Buroq, dada Nabi dibersihkan lebih dulu di dekat Kakbah dengan air zamzam. Setelah itu, Nabi bertolak dalam perjalanan malam dari Masjidil Haram di Mekah ke Masjidil Aqsha di Palestina. Setelah salat dua rakaat, Nabi kemudian menuju Sidratul Muntaha. Ia menyaksikan kehidupan akhirat, lalu bertemu dengan beberapa Nabi lalu bersua dengan Allah. Nabi juga mendapatkan perintah salat lima waktu. Perjalanan Nabi itu adalah sebagai hiburan dari Allah setelah ditinggal mati istri tercinta Khadijah dan pamannya Abu Thalib. Orang kafir Quraisy banyak yang tidak percaya, tapi Nabi membuktikan bahwa perjalanan itu nyata. Sahabat-sahabat Nabi banyak yang percaya, di antaranya yang paling terkenal adalah Abu Bakar Asshidik. Naskah ini berkisah tentang kadar keimanan dan bagaimana Nabi telah menunjukkan kapasitasnya sebagai Nabi akhir zaman.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-014/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Nurbuat**
Penulis/Pengarang	: Mukidin
Asal	: Situbondo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16 cm, T: 3,5 cm
Jumlah halaman	: 128 halaman
Jenis	: sejarah keagamaan
Keadaan	: baik.
Warna sampul	: hijau
Bahan Alas Tulis/kertas	: kertas
Jumlah baris per halaman	: hal 1-6: 9 baris. Halaman selanjutnya 14 baris.
Ukuran tulisan	: sedang. Font 12
Penyimpan Naskah	: Jamal alias Darsono, dusun Kedahkulon RT 02/RW 02 Desa Demung, Besuki, Situbondo
Uraian Isi Singkat	: naskah ini salinan dari naskah Nurbuat sebelumnya yang tidak diketahui penyalinnya. Isinya pun sama dengan Nurbuat sebelumnya. Menceritakan tentang sejarah Nabi Muhammad dari kandungan hingga lahir. Sahdan pada saat Nabi Muhammad belum diciptakan Nur-nya sudah ada di Arsy. Dengan Nur itulah diyakini dunia dan seisinya ini

diciptakan Allah. Dengan Nur itulah Nabi Adam mohon ampun pada Tuhan atas kesalahannya. Nur itu dikenal dengan nama Nurun Nubuwah atau cahaya kenabian yang kemudian disingkat menjadi Nur Buat dan dijadikan doa bagi kaum muslim. Naskah ini berkisah tentang keajaiban dan kesalehan Siti Aminah, Ibunda Nabi, ketika mengandung Nabi Muhammad. Oleh karena itu, tembang-tembang macapat dari naskah Nurbuat ini sering dibacakan ketika usia perempuan hamil tujuh bulan atau mitoni agar kehamilannya diberkahi dan mendapatkan keselamatan, juga agar anak yang dilahirkan baik.

Kode Naskah	: KPN-015/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Sejarah Nabi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Manikrejo, Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa Kuna
Umur Naskah	: Kurang lebih berumur 100 tahun
Jenis	: Prosa sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30,5 cm, L: 22,5 cm, T: 3,5 cm
Jumlah Halaman	: Kurang lebih 600 halaman
Keadaan	: Baik, mudah dibaca dan sudah berlubang
Warna Sampul	: Kehitam-hitaman
Penyimpan Naskah	: K.H. Hafidh Hasyim, Rejoso, Pasuruan, Jawa Timur
Uraian Isi Singkat	: Sejarah para nabi.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-016/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Layang Ambiya**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Bondowoso
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 24 cm, L: 16,5 cm, T: 3,5 cm
Jumlah Halaman	: --
Keadaan	: Baik, tapi sampul sudah lepas
Warna Sampul	: Kuning
Penyimpan Naskah	: Asmaya, Badean, Bondowoso
Uraian Isi Singkat	: Cerita tentang nabi-nabi, Alquran dan kisah tentang nabi Adam.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: PN-017/MCB/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Qishoh Alambiya (13 jilid)**
Penulis/Pengarang	: Ermala
Asal	: Bangakalan, Madura
Aksara	: Latin
Bahasa	: Madura
Umur Naskah	: 73 th
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16 cm, T: 0,6 cm
Jumlah Halaman	: 167 lembar
Keadaan	: Baik. Jilid 1, 2, dan 10 hilang.
Warna Sampul	: Cokelat kekuning-kuningan
Penyimpan Naskah	: Museum Cokroningrat, Bangkalan.
Uraian Isi Singkat	: Kisah-kisah para nabi
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: *Sahabbat lan radjha tabi' kanito langgheng edalem baargha. Nalika radjha tabi' kanito ngalli dari Basrap njammana teras mijos da'naghara arjam njamana...*

Kode Naskah	: PN-018/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Riwayat Nabi-Nabi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Kecamatan Proppo-Pamekasan
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: ditulis pada abad ke-18
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P:46 cm; L.4,5 cm; T:6 cm
Jumlah Halaman	: --
Keadaan	: Keadaan naskah baik, tulisan terbaca dengan jelas. Bagian pinggir lontar banyak yanh aus.
Warna Sampul	: Sampul kulit warna cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Umum Daerah Pamekasan
Uraian Isi Singkat	: Bercerita tentang riwayat para Nabi
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-019/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Riwayat Nabi Yusuf**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep/Madura
Aksara	: Jawa. Tulisan tangan.
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: --, L: --T: 7 cm
Jumlah Halaman	: 105 lembar
Keadaan	: Bagus. Terikat rapi.
Warna Sampul	: Cokelat.
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Riwayat Nabi Yusuf, dimulai putera Ya'kub. Dimulai dari sewaktu kecil yang dibuang sumur, sampai digoda Zulaikha, lalu menjadi menteri di Mesir, dan menjadi Nabi. Biasanya dibaca pada saat ada orang hamil dengan harapan kelak si jabang bayi berparas tampan/cantik.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-020/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Riwayat Nabi Yusuf**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep/Madura
Aksara	: Jawa. Tulisan tangan.
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: --, L: --T: 7 cm
Jumlah Halaman	: 105 lembar
Keadaan	: Bagus. Terbuka.
Warna Sampul	: Cokelat.
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Riwayat Nabi Yusuf, dimulai putera Ya'kub. Dimulai dari sewaktu kecil yang dibuang sumur, sampai digoda Zulaikha, lalu menjadi menteri di Mesir, dan menjadi Nabi. Biasanya dibaca pada saat ada orang hamil dengan harapan kelak si jabang bayi berparas tampan atau cantik. Sangat mungkin manuskrip ini adalah kopi atau salinan dari manuskrip di atas yang diikat rapi.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: KPN-021/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Cerita Nabi Muhammad SAW**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: Tembang
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33,3 cm, L: 21,1 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 180 lembar
Keadaan	: Naskah rusak berat, kertasnya rapuh, tanpa sampul. Satu bagian depan hilang satu lembar yaitu halaman dua. Tiap halaman rata-rata berisi 13—15 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.236M, No. B.A: 293/Bag.Pe.Mus/D/IV/1996, No. NF. 0518/0
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan keluarga nabi Muhammad SAW yaitu Aminah (ibu), Abdullah (ayah), paman dan kakeknya. Kitab-kitab dan nabi-nabi sebelumnya.
Teks Awal	: *dina Senin Paing wiwit tinulis, waktu ngashar tahun Ze ika, nuju Muharram ing sasine, tanggal kaping salikur, tahun hijrah tahuning nabi, sewu kali atus wolung dasa, tinulis perihatin, ing ngelmi Kanjeng Nabi, Muhammad Rasulullah.*
Teks Akhir	: *Ing wong Mekkah kang padha agama Budhan, lah ta den yitna sami, lan sun duwe undheng sing sapa ngudhamono, ing namane anak mami, sun dudut ika, ilate wong kang angling.*

Kode Naskah	: KPN-022/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Cerita Nabi Muhammad SAW**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: ditulis tahun 1975 M
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 28 cm, L: 19 cm, T: 3,5 cm
Jumlah Halaman	: 140 lembar
Keadaan	: Kedaan naskah kotor, kumal, kertas berlubang-lubang karena banyak yang dimakan ngengat. Sampul tinggal satu sisi saja. Tiap halaman rata-rata berisi 19 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Sampul kulit warna hitam motif bunga.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.272M, 2000)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan keluarga Nabi Muhammad di antaranya istri Nabi, ayah Nabi (Abdullah), paman Nabi dan sebagainya.
Teks Awal	: *Bismillahirrohmanirrohim. Sun amurwa carita Jeng Nabi, Wallahu Allahu alaihi salam, Nenggi artati tembangi, Nedha ampura ingsun. Ing Pangiran nira jeng Nabi, Luput musiyatullah, tulak serigipun, muga amba singgahana, Saka bilahi ing gudharancananing belis, Binjang lamun sakarat.*
Teks Akhir	: *Padatan arsa alengga saba turi, nura wicaranya, Nabi lenggah sumur mati, nulya sira angaturna. Tuwan lenggaha tanggal lawan wung akeh, jeng Nabi Muhammad anabda marang baturi, lah padha sira linggiha. Abu*

Bakar mati syarat sadeng linggih, lan Nabi Muhammad, asmu kapiring engguni, wuri Nabi palinggiyan. Wunten kayu Hurma lawan kudhung akih, pejah samadaya, miwah sumur ingkang molih nora nana ingkang toya. Sang Pandhita kagawutan datan iling, ing samu susuhira, pijer lengleng siqali kaluwiyan ya Muhammad.

Kode Naskah	: KPN-023/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Sejarah Nabi Muhammad**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 22 cm, L: 15 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 110 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kertasnya kotor, berlubang, bagian belakang tulisannya aus. Bersampul kulit namun rusak. Tiap halaman terdiri atas 15 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.64M)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah keluarga Nabi Muhammad.
Teks Awal	: *Allahumma shalli'ala sayyidina Muhammad. Bismillahirrahmannirrahim. Ingsun amurwah jaribta Jeng Nabi, shallallahu'alaihi washalam, neggih artati namane, nedhaha apurah ningsun, ing sirahipun Jeng Nabi luputa musibatullah, tulak serigipun, muga amba singgasana, sakathahe ning Nabi, gudharancaning belis, binjang lamun sakabat..., muga amba antuka sanggah Jeng Nabi.*
Teks Akhir	: *Kanjeng nabi jumeneng mandhiri, unta nira nulya ding titini, mabi sarakagin bekel untanipun, wus mangkat busaka mangatering mazig, sarta sung sasangun sakwi wuwuhan tan adurani, iribla Nabi banjur lumaris, kawi wong Mekah ngibring kasmaran kang tumut.*

Kode Naskah	: KPN-024/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Carita Nabi Muhammad**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 30 cm, L: 23 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 175 lembar
Keadaan	: Kedaan naskah agak baik, namun kertas sudah banyak berlubang, kotor dan menguning. Tiap halaman rata-rata berisi 19 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.61M)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan keluarga Nabi, serta cerita Abdullah yang kejatuhan cahaya nurbuat sehingga menjadikan beliau orang yang menarik dan disukai oleh semua orang.
Teks Awal	: *Pupuh Artati. Bismillahirrahmanirrahimi. Sun amarna caritaning Nabi, Shallahu'alaihi wasallam, nanggih Artati tembange, nedha angapurah ningsun, ing pangeran miwah Jeng nabi, luputa mangshiyatullah, tulaksyarik iku, muga amba singgahena sakathahe, ing gudha rancana belis, binjang ing jeru sakarat.*
Teks Akhir	: *Pan sumawek bala Muhammad Hanifah, samay amagutjurit, tandha iki lewir thacan, sanjatane angler udan, niyat kang ketemu, mati, luwang sadasa, balanira kang sahid.*

Kode Naskah : KPN-025/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah : **Sejarah Nabi Muhammad**
Penulis/Penyalin : Anonim
Asal : Belum teridentifikasi
Aksara : Arab
Bahasa : Jawa
Umur Naskah : 1351 H (1930 M)
Jenis : Sejarah
Bahan Alas Tulis : Daluwang
Bentuk : Tembang
Ukuran : P: 22,5 cm, L: 18 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman : 40 lembar
Keadaan : Keadaan naskah baik, bersampul tipis sudah kekuning-kuningan warna kertasnya. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris, ditulis bolak-balik.

Warna Sampul : --
Penyimpan Naskah : Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.231M)
Uraian Isi Singkat : Berisi masalah Alquran 30 juz, memerangi *sabilillah* kafir, disebutkan para sahabat Nabi antara lain Baginda Ali, masalah ibadah haji dan lain-lain.

Teks Awal : *PUH ARTATI*
Bismillahirrahmanirrohim.
Dzat purwa anebutta asmaning,
Yang Murbeng Rat kang murah ing dunya, Kang isuk janipi binjang.
Dzat makwi pujiya katur.

Teks Akhir : *Malah amanggiya sira,*
Ing nikmatira Sang Yang Widdhi
Ingangken umat duta Kawulanira Yang Widhi Luput masyrik lan kapir
Arsaha bakti ing Yang Agung
Anuta ing Nabi Muhammad.
Para ngulama jeng Nabi, Wallahu'alam bilhathami washa-wab.
Tammat wallahu'alam. 27-7-1351.

Kode Naskah : KPN-026/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah : **Kitab Sejarah**
Penulis/Penyalin : Anonim
Asal : Madura
Aksara : Arab
Bahasa : Arab
Umur Naskah : Belum teridentifikasi
Jenis : Sejarah
Bahan Alas Tulis : Daluwang
Bentuk : Prosa
Ukuran : P: 27 cm, L: 20 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman : 73 lembar
Keadaan : Keadaan naskah kertas kotor, hitam, aus. Tanpa sampul. Bagian depan rusak. Ada empat lembar naskah dan bagian belakang yang kurang. Kandungan isi masih bersih, tidak ada coretannya. Semua ungkapan cerita berdasarkan Alquran dan hadis serta perilaku para sahabat. Tiap halaman terdiri atas 17 baris.

Warna Sampul : --
Penyimpan Naskah : Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 2093 M)
Uraian Isi Singkat : Berisi tentang perjalanan Rasul dalam menyampaikan syariat, perbedaan Nabi dan Rasul, percakapan sahabat Umar dengan Nabi tentang Islam, iman, dan kematian, komentar Sayyid Jalil Ibrahim Kholil dan Imam Al Ghazali mengenai bertambah dan berkurangnya iman, uraian tentang getaran hati berdasarkan hadis, taubat, dll.

Teks Awal : ....wallamu fihi laaf a datil istigroqi ala....alhamu ismi llana ashuhu hamdan....wahuwa la yaqbafiru ....salasata ayyan sarol hamu daflan baligan muhtasiran pagat.....

Teks Akhir : ....thonirul aqsari wa bil aqsari la firru huma wahuwa naahyyun yakni min rohmatin ru'fatin nafsahu wal asanu adamu mumkinu wahuwa adamu mudhofin wahuwa 'a 'yaanin.....

Kode Naskah	: KPN-027/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Sejarah Nabi Muhammad SAW**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 22 cm, L: 16 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 50 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kotor kertas kehitam-hitaman. Sampul tinggal bagian depan/satu sisi saja. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris ditulis bolak-balik. Tiap baris tembang ditandai dengan tanda seperti tho huruf hijaiyah dengan tinta merah. Tulisan pokok menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: Sampul kertas tipis berwarna hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07. 249M, 1993)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan tentang sahabat dan keluarga Nabi, perang sabilillah memerangi para kafir, jimat para malaikat yang melindungi Nabi, Rasulullah ketika dalam kandungan, cerita neraka dan surga, dll.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Puh Artanti. Dyan purwaning wang anebut asmaning. Yang murbeng Rat, kang mura ing dunya, kag isuk jam ing binjing, deyan sakwe pujeya, katur mering kang murbing ngalam kabi deyan (hlm.2) rahmat, lan salam, idheng, dhumateng Jeng Rasul, miwa kadang warga suceya, lan sahabat kang perak ing kajani Jeng Nabi, lan ing sujanu ming gama.*
Teks Akhir	: *sasat ashindqa emas sagunung ing peqir miskin, selamet dunya akirat, din haramaken artani, denira Sang Yang Widi. Din kaganjar lan kaculung dinukan dining Yang Sukma, lan anjara lan mahaling, ing akherat winuwungan ing neraka. Melar amanggeya sira ing nikmatira Yang Widhi...*

Kode Naskah	: KPN-028/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sampang, Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 30 cm, L: 12,5 cm, T: 2,2 cm
Jumlah Halaman	: 39 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah sudah banyak yang aus, sehingga tulisannya juga ikut hilang. Naskah lontar tersebut belum dilaminating, sehingga mudah rusak. Lontar dijepit dengan dua penjepit dari bambu dan ada pengikatnya di bagian tengah. Tiap halaman rata-rata berisi empat baris ditulis pada kedua sisinya. Proses pembuatan ditulis tangan.
Warna Sampul	: -
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.218M, 1994)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah Nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi Nabi.
Teks Awal	: *...ku, aradrawat namendha ... ukum ... sambatan ... alus nimbang ... putri*
Teks Akhir	: *... Putri Masari ambara, wau ... slarad lambaran patnya, putrisari Kebond lan ...*

Kode Naskah
Judul Naskah
Penulis/Penyalin
Asal
Aksara
Bahasa
Umur Naskah
Jenis
Bahan Alas Tulis
Bentuk
Ukuran
Jumlah Halaman
Keadaan

Warna Sampul
Penyimpan Naskah
Uraian Isi Singkat
Teks Awal

Teks Akhir

Kode Naskah
Judul Naskah
Penulis/Penyalin
Asal
Aksara
Bahasa
Umur Naskah
Jenis
Bahan Alas Tulis
Bentuk
Ukuran
Jumlah Halaman
Keadaan

Warna Sampul
Penyimpan Naskah
Uraian Isi Singkat
Teks Awal

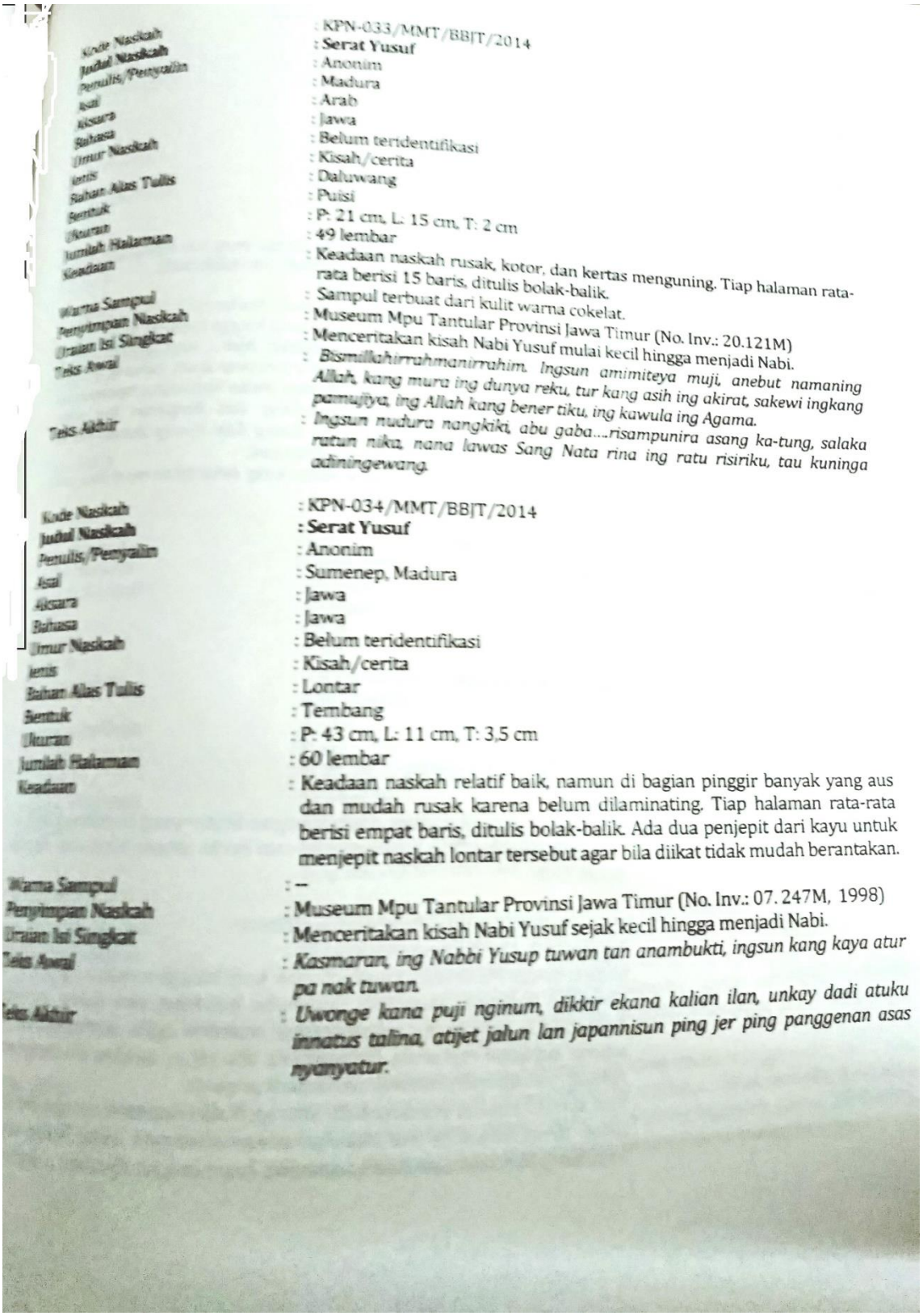
Teks Akhir

KBG/030/MNT/1998/ZSY.6
: **Serat Yusuf**
: Anonim
: Madura
: Arab
: Jawa
: Belum teridentifikasi
: Kitab/cerita
: Kertas
: Pegon
: P: 21 cm, L: 15 cm, T: 2 cm
: 61 lembar
: Keadaan kertas naskah menguning, hitam, kotor. Bersampul kertas tebal tapi rusak. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik.

: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20. 129M)
: *Menceritakan kisah Nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi Nabi.*
: *Kusmaran. Bismillahi ingsun mirmiti anebut namaning Allah, rahmat sulu dunya reku, rahima si ing Akherat, sakewihi ingkang pamujiya, ing Allah kang bener tiku ing kaula ing Agama.*
: *Ingsun mundura mangkiki, amigawana Tuwan, risampuni Sang Katung, ulu Sang Karutunira, tan kawasa Sang Nata, lina ing laleri Sang parabu, tan kucapa adining wang.*

Kode Naskah	: KPN-031/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 18 cm, L: 15 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 80 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah tanpa sampul. Kertas sobek, aus, tidak lengkap. Bagian depan dan belakang banyak yang hilang. Ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.111M)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah Nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi Nabi.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Puh asmaradana. Ingsun amimitya amuji, anebut asma Yang Sukma, niyating sakala labahi, amenuhi ing tan ginggang astani sih ing sakala, maring wung kang ratani yamun, ing kari dadarma asadana.*
Teks Akhir	: *Lelata salat, angrukat cilakane jalma ing dunya rabu ing ahirat antuk qaul, antuk sih, antuk mustajab uliya rahmat dungani Yusup, antuk sampurna sintaksina..patangpulupapat angawaraken sattara ing Masjid meka ngadhang mang Pangiran amba sadaya mangku sadaya birahmatika ya arhamarrahimin. Tamat.*

Kode Naskah	: KPN-032/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 27,5 cm, L: 20 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 113 lembar
Keadaan	: Naskah bersampul kayu namun rusak. Lembaran naskah banyak yang terlepas. Sebagian tulisan di bagian pinggir dihiasi dengan pensil gambar berwarna merah dan biru.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.113M)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah Nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi Nabi.
Teks Awal	: *Padha taun 1957 Gancar. Asmaradana. Wong kawelas ayun, angngapura wong kang dusa, sampunne muji Yang Widi, amuji dhateng kang dusa, sampune muji Yang Widi, amuji dhateng Mukhamat, kelawan kulawargane, sekabat sekawanika, sedaya kawisse, sekathahe umat kang taun, mring ati utussanning Yang.*
Teks Akhir	: *Kaping nemme Yang Sukma, Nur Manni, anna cangkem, iku lugguhira, Sang Nur sarika ping pitune.*



Kode Naskah	: KPN-033/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 21 cm, L: 15 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 49 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak, kotor, dan kertas menguning. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Sampul terbuat dari kulit warna cokelat.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.121M)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah Nabi Yusuf mulai kecil hingga menjadi Nabi.
Teks Awal	: *Bismillahirruhmanirruhim. Ingsun amimiteya muji, anebut namaning Allah, kang mura ing dunya reku, tur kang asih ing akirat, sakewi ingkang pamujiya, ing Allah kang bener tiku, ing kawula ing Agama.*
Teks Akhir	: *Ingsun nudura nangkiki, abu gaba....risampunira asang ka-tung, salaka ratun niku, nana lawas Sang Nata rina ing ratu risiriku, tau kuninga adiningewang.*

Kode Naskah	: KPN-034/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 43 cm, L: 11 cm, T: 3,5 cm
Jumlah Halaman	: 60 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik, namun di bagian pinggir banyak yang aus dan mudah rusak karena belum dilaminating. Tiap halaman rata-rata berisi empat baris, ditulis bolak-balik. Ada dua penjepit dari kayu untuk menjepit naskah lontar tersebut agar bila diikat tidak mudah berantakan.
Warna Sampul	: –
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07. 247M, 1998)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah Nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi Nabi.
Teks Awal	: *Kasmaran, ing Nabbi Yusup tuwan tan anambukti, ingsun kang kaya atur pa nak tuwan.*
Teks Akhir	: *Uwonge kana puji nginum, dikkir ekana kalian ilan, unkay dadi atuku innatus talina, atijet jalun lan japannisun ping jer ping panggenan asas nyanyatur.*

Kode Naskah	: KPN-035/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 46 cm, L: 3,5 cm, T: 5 cm
Jumlah Halaman	: 45 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak, banyak daun lontarnya yang aus atau gripis. Tiap halaman rata-rata berisi empat baris dan ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: –
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07. 251M, 1998)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah Nabi Yusuf AS sejak kecil hingga menjadi Nabi.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Puh Asmaradana. Isun ... muji anebbut wasta Hyang Sukma tyas weng saya lalawahe amennu eratt, nenang antyan sidadi, skalomeng wong kang rary dittene dadar wassadan, ngumangsa bener puji bakti katura Sang Amurbeng Rat Pangeran ing alam kabeowang salawahma Hyang Sukma Saeng San Hyang Sukma purwa pangleng dadi amaluhung ked at ngadi sajagat.*
Teks Akhir	: *... pinangan mangke sire kede niru naptu kang bekattelan nuya bejo reko deniro.*

Kode Naskah	KPN-036/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	Anonim
Asal	Sumenep, Madura
Aksara	Jawa
Bahasa	Jawa
Umur Naskah	Belum teridentifikasi
Jenis	Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	Lontar
Bentuk	Tembang
Ukuran	P: 28 cm, L: 3 cm, T: 6,5 cm
Jumlah Halaman	66 lembar
Keadaan	Keadaan naskah baik, namun ada sebagian lontar yang berlubang bekas dimakan ngengat. Tiap halaman rata-rata berisi empat baris dan ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: –
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07. 252M, tahun 1998
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan Kisah Nabi Yusuf AS sejak kecil hingga menjadi nabi.
Teks Awal	: *Pranahe ingkang rwane riki, bagendha kalalebet sira asmu merang, begendha Li amit sira, manuk maring wismane aglis, sapraptanira ing wisma, kapathih raytne iki, Patimah yan tiba ris, ye ngaken dhateng sang kakung, yah apundi pranahe, den angalit prajurit.*
Teks Akhir	: *Yeni santan punika, eraniana laku lintang, Nabbi kawarek mange iku jaba tikwu sirna, kawunnu lan sawulan sawan-sawanmu, kidul kulon wiwit mati samya ora adi. Lan kadi ta wunnika kewu anagat dhadhat....nipun.*

Kode Naskah	: KPN-037/MMT/BB|T/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Dluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 22 cm, L: 17 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 105 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah aus, kertasnya sudah menguning dan kotor. Sampulnya rusak. Tiap halaman terdiri atas 12 baris.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.62M)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah Nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi Nabi.
Teks Awal	: *Puniku wiwana sawuse anjenengken Yusuf, sajenengan atawa samuntaka, puh asmaran, mugo ngulya sebab Nabi para walisi utama para wali Giri, mangku para wali ngampel iku, mugo liya sebab para Nabi Wali Luhung, kang Pandhita siutama.*
Teks Akhir	: *Weruha sira mangku ing, bumi baita almuqaddas, enggone jaratira, para Nabining Yang Agung, sampun tekas kang winarna, tamat Yusuf kuna samustaka, agung ganjaraniku ki.*

Kode Naskah	: KPN-038/MMT/BB|T/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 21 cm, L: 18,5 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 117 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kertasnya agak aus. Pada bagian belakang ada yang hilang, robak-rabik. Bersampul namun rusak. Kertasnya menguning. Tiap halaman terdiri atas 11 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.66M)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah Nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi Nabi.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Kasmaran, wong tiki miluwang awing, carita Yusuf ginita, mamarming ginurit mangku, carita sinungan tembang, atembang asmaradana, kasmaran ningsun angrungu, tutur Nabi Yusuf iku.*
Teks Akhir	: *alara ... ru, liwat welasing Rama niki, kang mulat samiga-waka, sus ... niki, risampunira anangis, yata sang Parbu angutus ... kilak mangku, kang ilang ragi inguni, saksana para ... nana, pinareking kagapiru, saking parmaning, yang ... kilak pun ilang ling mangku, ahujar janma manggihi ujari ...*

Kode Naskah	: KPN-039/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 29,5 cm, L: 21 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 64 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah sudah rusak, kumal, kotor, kertas menguning dan hitam. Tanpa sampul dan bagian depan sobek. Tiap halaman terdiri atas 18 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.67M)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah Nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi nabi.
Teks Awal	: *madu ... pisthaka, lir iningi sira ramane badan niru minangka, tatanan airing mangku tumingali yakti waras, pan sinurat wasaba, kakasih ing Yang sireku sakti turakti ing Pangeran, kaliwat si ing Yang widi, bagindha Yusuf puniku, mura Rama rina mangku, kalit asih ing sira, tan ayun angisaha sanalika taylan kaitung siniru ing putera nira, risampune mangka niki, bagindha Yusuf awaya, rong welas tahun ta rekat.*
Teks Akhir	: *Risampunira mangkana, rari ikang dinut inguni, anak lamuni reku, ing Abayamin sireki, katumbas rinerpa sami nura iling, padha rari puniku kininkin diru.*

Kode Naskah	: KPN-040/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 26 cm, L: 18,5 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 51 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah kertasnya agak aus, tanpa sampul, bagian depan dan belakang banyak yang hilang. Tiap halaman terdiri atas 15 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.69M)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah Nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi nabi.
Teks Awal	: *Inguni karana ningwang, andulu kulambi mangku, meles geni kabinuha, ing maca anakingsun pinangan, ing maca dadi gumuyu, tumuli kalambi ika.*
Teks Akhir	: *aningali baya ... aga, arta enti tan kitang ... ing, dini ... ingsun puniki, yata - datan ... mati nutur duk saking ... kalingani-siraki, ... maksi ... , ... Surah panerat.*

Kode Naskah	: KPN-041/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Situbondo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 49 cm, L: 3,8 cm, T: 8 cm
Jumlah Halaman	: 64 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak, lontar kelihatan hitam, sukar dibaca, tidak lengkap. Terdiri atas dua bentuk tulisan. Panjang lontar tidak sama. Tiap halaman rata-rata berisi empat baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Reg.: 4470, No. Inv.: 2025M, No. NF: 5608/26
Uraian Isi Singkat	: Kisah nabi Yusuf.
Teks Awal	: *... kang raka nyasar katuttan na adena radya wadi, yata nyata ya puna ... tuwan lenya raka.*
Teks Akhir	: ...

Kode Naskah	: KPN-042/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Jawa Timur
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 34 cm, L: 3 cm, T: 12,6 cm
Jumlah Halaman	: 144 lembar
Keadaan	: Naskah baik dan telah dilaminating. Terdiri atas dua bentuk tulisan. Tiap halaman rata-rata berisi empat baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Reg.: 2035, No. Inv.: 20.3M, No. NF: 5608/13
Uraian Isi Singkat	: Kisah nabi Yusuf.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Puh asmaradana. Bisa ... mimiti anebut namaning ngaloh naman, mula donya reke neki, misih ing ngakerat, sanes eka ngamudya ingaloh kabana tako, mring ka ...*
Teks Akhir	: ...

Kode Naskah	: KPN-043/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Jawa Timur
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 38,7 cm, L: 4 cm, T: 7,5 cm
Jumlah Halaman	: 53 lembar
Keadaan	: Naskah pinggirnya kropos, ada yang berlubang dan naskah telah dilaminating sehingga kelihatan rapi. Tiap halaman rata-rata berisi empat baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Reg.: 2036, No. Inv.: 204M, No. NF: 5608/15
Uraian Isi Singkat	: Kisah nabi Yusuf.
Teks Awal	: *Sira nalika wastani, sira jadun sira arloangi, nura namanya kang warna Nabi Yusupe ...*
Teks Akhir	: ...

Kode Naskah	: KPN-044/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Jawa Timur
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Puisi/tembang
Ukuran	: P: 41,5 cm, L: 3,3 cm, T: 12,5 cm
Jumlah Halaman	: 159 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak, pinggirnya aus. Sebagian ada yang sobek dan berlubang. Naskah telah dilaminating sehingga kelihatan lebih rapi. Tiap halaman rata-rata berisi empat baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Reg.: 621, No. Inv.: 206M, No. NF: 5608/14
Uraian Isi Singkat	: Kisah nabi Yusuf.
Teks Awal	: *... becek dengko sumampah, ingayun samberi ngering punang adagang lumakune wuri, ...*
Teks Akhir	: ...

Kode Naskah	: KPN-046/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Bondowoso
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa dan Madura
Umur Naskah	: –
Jenis	: –
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 42 cm, L: 3,9 cm, T: 1,2cm
Jumlah Halaman	: 137 lembar
Keadaan	: Baik, ditulis pada kedua sisi atau bolak-balik.
Warna Sampul	: –
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur Ruang koleksi III, No. Reg.: 4474, No. Inv.: 2022M, Bx. 08 : 4851/24
Uraian Isi Singkat	: Kisah nabi Yusuf dari kecil sampai menjadi Raja.
Teks Awal	: *"Bismillahirrokmanirrokim. Puh Amaradukma. Tkasi upurse sri ethoh sanjin puniko terang sangallikur mungko sukarsih pituling reke rasmah wakunthe kadhep pun wastani. Puniku sun jeniskir wastunya.*
Teks Akhir	: *Agungeno aling terape unyidro kuluwun kupuran nusengo ateten pemikesih Yusuf teke iko ngramamek kuki nuro is kurupe sku mangkono muheng reko tur kalamat sere keny asike, tepatyo tursinggo ngero.*

Kode Naskah	: KPN-046/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Cerita Nabi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab pegon
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: –
Jenis	: –
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 23 cm, L: 17 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 50 lembar
Keadaan	: Naskah rusak, rontok, lepas-lepas, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 14 baris ditulis bolak-balik.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.170M, No. E.A. 660A/MNMT/LXI/93, No. NF: 1471/23
Uraian Isi Singkat	: Cerita nabi.
Teks Awal	: *... angemban tinimung wong ayu, lumaris ing pasabran. Sapuranture nangkep samir, asari gili garuwa tan kawarna anung pakuriw*
Teks Akhir	: –

Kode Naskah	: KPN-047/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Cerita Nabi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab pegon
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 30 cm, L: 22 cm, T: 5,5 cm
Jumlah Halaman	: 259 lembar
Keadaan	: Naskah baik, bersampul kulit tipis. Tiap halaman rata-rata berisi 19 baris ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.174M, No. B.A: 660A/MNMT/I.XII/93, No. NF: 0470/29
Uraian Isi Singkat	: Cerita mengenai perjalanan nabi Muhammad SAW.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Sun amarna caritaning nabi, subhanallah ngalaihi wassalam, nenggi artati tembangi, nedha angapura ingsun, ing Pangeran, miwah jeng nabi, luput, ma'syiyatullah serikipun, muga amba singgapana, sakathahe, ing guna rancana belis, binjang ing jeru sakarat.*
Teks Akhir	: *Inggih ampun kacatur dimin, mulang lagi aning mumulat, lah ing mang ... aning kacatur, kang aderbi ing carita, apanggih Kiyahi Aji nitah denirah, Resesi desa kang pakandi ...*

Kode Naskah	: KPN-048/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Jawa Timur
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 42 cm, L: 3,2 cm, T: 9,5 cm
Jumlah Halaman	: 124 lembar
Keadaan	: Naskah sebagian pinggirnya aus dan rusak. Salah satu kayu pengamannya dimakan rayap. Naskah telah dilaminating sehingga kelihatan rapi. Tiap halaman rata-rata berisi empat baris dan ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv. : 205M, No. NF: 1229/8
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan Nabi Yusuf AS. sejak kecil hingga menjadi na-bi.
Teks Awal	: *Bismilahirrahmannirrahim ... milu wong Ngawi carita Yusuf ginita, marmaning ginurit mangko, carita sinungugan tembang-tembang asmorodono, kasmaran infsun angrungu tutur Nabbi Yusuf ika.*
Teks Akhir	: ... *Ing sira song naka mulya.* Bentuk hurufnya runcing-run-cing dan sulit dibaca.

Kode Naskah	: KPN-049/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Situbondo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa dan Madura
Umur Naskah	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 42 cm, L: 3,5 cm, T: 12 cm
Jumlah Halaman	: 137 lembar
Keadaan	: Naskah baik. Tulisan pada kedua sisinya atau bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Reg. : 4474, No. Inv. : 2022M, No. NF: 4835/24
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi nabi.
Teks Awal	: *Bismillahirrohmannirrohim. Puh asmaradana. Tibani apurat siri edinah sanjin punika nterang sangalikur mangko saksirah pihuling reka hesmah wakahine kadep pun wastani puniku taun Jemakir wastanya.*
Teks Akhir	: *agunggene alang terape anyidra kalawan kepaten kopenga adenen adenen pemkesih yusup teke ika ngaramamek koki hana ta kocapa aku amangkana muheng reka tat kalamat sare keng seka, tepetnya turungga ngera*

Kode Naskah	: KPN-050/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 22 cm, L: 16 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 161 lembar
Keadaan	: Naskah baik, tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Sampul kulit warna cokelat.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.208M, No. B.A: 127/MNMT/J.V/1994, No. NF: 0519/34
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi nabi.
Teks Awal	: *Bismillahirrohmannirrohim. Puh Asmara dana. Ingsun amimiteya amuji, Anebut wasta yang Suksema, kang murah ing dunya reku, Tembi asih ing akhirat, langgaeng Maha Balala, angganjar kawelas ayun, Anggapura ingjang dusa.*
Teks Akhir	: *Parapating nabi Musa ... ku, Ih Musa weruhanta iya, ing bumi pupus ika, akhatha jarat iriku, para Nabi ika sedaya, Tamat. Wallahua'lam*

Kode Naskah	: KPN-051/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 24 cm, L: 18 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 105 lembar
Keadaan	: Naskah rusak dalam kondisi lepas-lepas, bersampul kardus tetapi sudah rusak, kertasnya kotor, kuning kehitam-hitaman. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.210M, No. B.A: 244/MNMT/J.VIII/1994, No. NP: 0519/36
Uraian Isi Singkat	: Kisah Nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi nabi.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmannirrahim. Sinekaran Imara, Kawi tikang wirahus, Ing dinten arba kang nekat, Ingsyasi jumadilawal, Pingg sapta ilekipun, Ba'da subhuh ingkang nurat.*
Teks Akhir	: *Ka anjuga salam pamatur, Pamuda halan iku wawangi, Kasih alunggu kahurmatan, Tur marinta kasi mati, Ipalegin pekampungnya, Sin mashyur ampun ngarat.*

Kode Naskah	: KPN-052/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Yusuf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah/cerita
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 19,5 cm, L: 15,5 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 57 lembar
Keadaan	: Keadaan kertas naskah sebagian berlubang, kotor, menguning, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20. 130 M)
Uraian Isi Singkat	: pembukaannya berbunyi Nabi Muhammad adalah Nabi penutup dan Nabi yang suci. Orang yang telah akil balik berkewajiban percaya kepada Allah dan Rosulullah dan menjalankan salat 5 waktu. Menceritakan kisah Nabi Yusuf sejak kecil hingga menjadi Nabi.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Ingsun amimiteya muji, anebut namaning Allah, kang murah ing dunya reku, tur kang asih ing Ahirat, sakewi ingkang pamujiya, ing Allah kang bener tiku, ing kawula ing Agama.*
Teks Akhir	: *Ingsun nura mangkiki. Gawan niki tuwan, risapunira Sang Katung, asala Karatunika,....lateri sireku, lan kuninga...ng*

NASKAH BABAD

Kode Naskah	: BBD-001/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Besuki**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Bondowoso/foto kopi dari Perpustakaan Nasional
Aksara	: --
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29,5 cm, L: 21,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 29 halaman
Keadaan	: Baik/foto kopi masih jelas
Warna Sampul	: Hijau toska
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan tentang sejarah berdirinya Besuki
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-002/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Sejarah Bondowoso**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: K. Soeroto disalin di Bondowoso tanggal 10 Agustus 1919
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: 1919—2008 (89 tahun)
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 23,5 cm, L: 21 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 100 halaman
Keadaan	: Baik/fotokopi masih jelas
Warna Sampul	: Putih
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan sejarah berdirinya Bondowoso
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

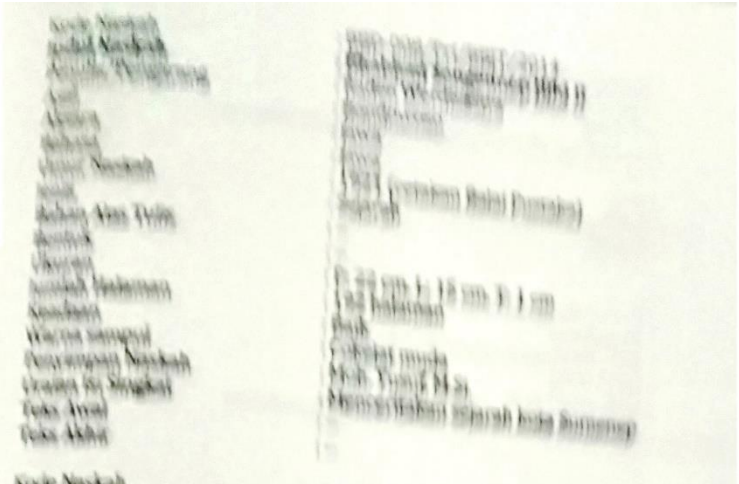
Kode Naskah	: BBD-003/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Bondowoso**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Bondowoso/salinan dalam huruf oleh Ki Soerroto tanggal 10 Oktober 1966
Aksara	: Latin
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31,5 cm, L: 21,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 29 halaman
Keadaan	: Baik/foto kopi masih jelas
Warna Sampul	: Hijau muda
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan sejarah berdirinya Bondowoso
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-004/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Sejarah Besuki dan Bondowoso**
Penulis/penyalin	: Wondosoebroto
Asal	: Bondowoso
Aksara	: Latin
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Disalin tanggal 2 April 1938 di Bondowoso
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32,5 cm, L: 21,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 54 halaman
Keadaan	: baik/foto kopi masih jelas
Warna sampul	: Hijau Toska
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.,
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan berdirinya Bondowoso dan Besuki
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-005/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Besuki**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Bondowoso/foto kopi dari Perpustakaan Nasional
Aksara	: --
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29,5 cm, L: 21,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 118 halaman
Keadaan	: Baik/foto kopi masih jelas
Warna sampul	: Hijau toska
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan berdirinya kota Besuki
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-006/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Besuki**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Adi Winoto (putra Wirodipura Besuki)
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32,5 cm, L: 21,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 63 halaman
Keadaan	: Baik/foto kopi masih jelas
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan berdirinya kota Besuki
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-007/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Bhabhad Songennep Jilid I**
Penulis/Pengarang	: Raden Werdisastra
Asal	: Bondowoso
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: 1921 (cetakan Balai Pustaka)
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 22 cm, L: 15 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 249 halaman
Keadaan	: Baik/asli
Warna Sampul	: Cokelat muda
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan sejarah kota Sumenep
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --



Kode Naskah
Judul Naskah
Penulis/Pengarang
Asal
Aksara
Bahasa
Umur Naskah
Jenis
Bahan Alas Tulis
Bentuk
Ukuran
Jumlah Halaman
Keadaan
Warna sampul
Penyimpan Naskah
Uraian Isi Singkat
Teks Awal
Teks Akhir

Kode Naskah : BBD-009/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah : Babad Bondowoso
Penulis/Pengarang : Anonim
Asal : Bondowoso
Aksara : Latin
Bahasa : Jawa
Umur Naskah : 1798
Jenis : Sejarah/puisi
Bahan Alas Tulis :
Bentuk :
Ukuran : P. 34 cm, L. 20.5 cm, T. 0.5 cm
Jumlah Halaman : 43 halaman
Keadaan : Foto kopi sudah buram
Warna sampul : Oranye
Penyimpan Naskah : Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat : Sejarah berdirinya Bondowoso
Teks Awal :
Teks Akhir :

Kode Naskah : BBD-010/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah : Babad Besuki
Penulis/Pengarang : Asmaya
Asal : Bondowoso
Aksara : Arab
Bahasa : Jawa
Umur Naskah : Belum teridentifikasi
Jenis : Sejarah
Bahan Alas Tulis :
Bentuk :
Ukuran : P. 22 cm, L. 33 cm, T. 0.5 cm
Jumlah Halaman : 76 halaman
Keadaan : Foto kopi sudah buram
Warna sampul : Hijau
Penyimpan Naskah : Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat : Sejarah berdirinya kota Besuki
Teks Awal :
Teks Akhir :

Kode Naskah	: BBD-011/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Babad Besuki**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Bondowoso/foto kopi dari Perpustakaan Nasional
Aksara	: --
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29,5 cm, L: 21,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 29 halaman
Keadaan	: Baik/foto kopi masih jelas
Warna sampul	: Hijau toska
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan tentang sejarah berdirinya Besuki
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-012/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Babad Sejarah Bondowoso**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: K. Soeroto disalin di Bondowoso tanggal 10 Agustus 1919
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: 1919—2008 (89 tahun)
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 23,5 cm, L: 21 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 100 halaman
Keadaan	: Baik/fotokopi masih jelas
Warna sampul	: Putih
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan sejarah berdirinya Bondowoso
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-013/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Babad Bondowoso**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Bondowoso/salinan dalam huruf oleh Ki Soeroto, 10 Oktober 1966
Aksara	: Latin
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31,5 cm, L: 21,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 29 halaman
Keadaan	: Baik/foto kopi masih jelas
Warna Sampul	: Hijau muda
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan sejarah berdirinya Bondowoso
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-014/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Sejarah Besuki dan Bondowoso**
Penulis/penyalin	: Wondosoebroto
Asal	: Bondowoso
Aksara	: Latin
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Disalin tanggal 2 April 1938 di Bondowoso
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32,5 cm, L: 21,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 54 halaman
Keadaan	: Baik/foto kopi masih jelas
Warna Sampul	: Hijau toska
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan berdirinya Bondowoso dan Besuki
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-015/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Besuki**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Bondowoso/foto kopi dari Perpustakaan Nasional
Aksara	: --
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29,5 cm, L: 21,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 118 halaman
Keadaan	: Baik/foto kopi masih jelas
Warna Sampul	: Hijau Toska
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan berdirinya kota Besuki
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-016/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Besuki**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Adi Winoto (putra Wirodipura Besuki)
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32,5 cm, L: 21,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 63 halaman
Keadaan	: Baik/foto kopi masih jelas
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Moh. Yusuf, M.Si.
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan berdirinya kota Besuki
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-017/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Besuki**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Situbondo/copian dari Kantor Arsip Nasional RI di Jakarta
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Aslinya ditulis pada tanggal 17 Jumadil Akhir 1302 H/1882 M.
Jenis	: Sejarah/puisi/macapat
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29 cm, L: 21 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 63 halaman
Keadaan	: Baik. Pada dua halaman pembuka, rata-rata berisi delapan baris, selanjutnya 14 baris.
Warna Sampul	: Biru
Penyimpan Naskah	: Fadli Harun, juru pelihara makam Kiai Pate Alos/Raden Bagus Kasim Wirodipuro, Jalan Joko Tole, Desa Kauman Barat, Besuki, Situbondo
Uraian Isi Singkat	: Naskah ini bercerita tentang babat tanah Besuki yang dilakukan Kiai Pate Alos. Nama aslinya adalah Raden Bagus Kasim Wirodipuro. Ia lahir di desa Tanjung Kecamatan Pademawu, Pamekasan, Madura pada tahun 1734. Bersama sang ayah, Raden Abdurrahman Wirobroto, pada tahun 1741, ia mulai membabat hutan Besuki dari Desa Demung. Akhirnya, sanak saudara dan warga Madura pindah ke Besuki pada 1743. Kiai Pate Alos menggantikan ayahnya seba-gai penguasa Besuki. Ayahnya dimakamkan di Desa Tanjung Pamekasan. Dia diangkat sebagai Demang Besuki pada tahun 1764. Diangkat sebagai patih Besuki pada tahun 1768. Wafat dan dimakamkan di Kauman Barat (Kampung Arab) Besuki pada tahun 1800. Kiai Pate Alos masih keturunan raja Jawa di Surakarta. Nasab lengkapnya adalah Kiai Pate Alos (Raden Bagus Kasim Wirodipuro) anak Raden Abdurrahman Wirobroto, anak Raden Abdullah Surowikromo, anak Susuhunan Pakubuwono II (1727—1749), anak Susuhunan Prabu Mangkurat (1719—1727) anak Susuhunan Pakubuwono I (1704—1719) serta berhu-bungan dengan Sultan Agung Anyokrokusumo dan Panembahan Senopati. Adapun keturunannya tersebar di Bondowoso dan Besuki. Bupati Bondowoso I, Raden Adipati Abdurahman Wirodipuro (1850—1879), masih terbilang cicit Kiai Pate Alos. Di dalam naskah ini juga dikisahkan tentang kegemaran bertapa, *riyadoh*, kesaktian, karomah, dan ketokohan Kiai Pati Alos dalam memimpin Besuki.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-017/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Besuki**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Situbondo/copian dari Kantor Arsip Nasional RI di Jakarta
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Aslinya ditulis pada tanggal 17 Jumadil Akhir 1302 H/1882 M.
Jenis	: Sejarah/puisi/macapat
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 29 cm, L: 21 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 63 halaman
Keadaan	: Baik. Pada dua halaman pembuka, rata-rata berisi delapan baris, selanjutnya 14 baris.
Warna Sampul	: Biru
Penyimpan Naskah	: Fadli Harun, juru pelihara makam Kiai Pate Alos/Raden Bagus Kasim Wirodipuro, Jalan Joko Tole, Desa Kauman Barat, Besuki, Situbondo
Uraian Isi Singkat	: Naskah ini bercerita tentang babat tanah Besuki yang dilakukan Kiai Pate Alos. Nama aslinya adalah Raden Bagus Kasim Wirodipuro. Ia lahir di desa Tanjung Kecamatan Pademawu, Pamekasan, Madura pada tahun 1734. Bersama sang ayah, Raden Abdurrahman Wirobroto, pada tahun 1741, ia mulai membabat hutan Besuki dari Desa Demung. Akhirnya, sanak saudara dan warga Madura pindah ke Besuki pada 1743. Kiai Pate Alos menggantikan ayahnya seba-gai penguasa Besuki. Ayahnya dimakamkan di Desa Tanjung Pamekasan. Dia diangkat sebagai Demang Besuki pada tahun 1764. Diangkat sebagai patih Besuki pada tahun 1768. Wafat dan dimakamkan di Kauman Barat (Kampung Arab) Besuki pada tahun 1800. Kiai Pate Alos masih keturunan raja Jawa di Surakarta. Nasab lengkapnya adalah Kiai Pate Alos (Raden Bagus Kasim Wirodipuro) anak Raden Abdurrahman Wirobroto, anak Raden Abdullah Surowikromo, anak Susuhunan Pakubuwono II (1727—1749), anak Susuhunan Prabu Mangkurat (1719—1727) anak Susuhunan Pakubuwono I (1704—1719) serta berhu-bungan dengan Sultan Agung Anyokrokusumo dan Panembahan Senopati. Adapun keturunannya tersebar di Bondowoso dan Besuki. Bupati Bondowoso I, Raden Adipati Abdurahman Wirodipuro (1850—1879), masih terbilang cicit Kiai Pate Alos. Di dalam naskah ini juga dikisahkan tentang kegemaran bertapa, *riyadoh*, kesaktian, karomah, dan ketokohan Kiai Pati Alos dalam memimpin Besuki.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-020/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Sumenep (Bab II)**
Penulis/Pengarang	: Mustofa
Asal	: Bangakalan, Madura
Aksara	: Latin
Bahasa	: Madura
Umur Naskah	: 29 th
Jenis	: Babad
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 114 cm, L: 13 cm, T: 2,3 cm
Jumlah Halaman	: 111 lembar
Keadaan	: Baik
Warna Sampul	: Cokelat kekuning-kuningan
Penyimpan Naskah	: Kurniawan
Uraian Isi Singkat	: Sejarah asal-usul Kota Sumenep.
Teks Awal	: *Katjareta'a pole Brawidjaja, Soltan Madjapaet, ka agungan seler Pottre Tjena. Bareng Pot*
Teks Akhir	: *Pangeran ellor; parkara gane neko ta'ekenneng pekkere lan-djang, karana oreng djamngendjam maste epabali. Tammat.*

Kode Naskah	: BBD-021/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Duplikat Madoeka en Ziyn Vor Stenhus**
Penulis/Pengarang	: RM. Adipati J. Tjokroningrat
Asal	: Bangkalan, Madura
Aksara	: Latin
Bahasa	: Belanda
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Babad
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33 cm, L: 21 cm, T: 0,7 cm
Jumlah Halaman	: 96 lembar
Keadaan	: Baik
Warna Sampul	: Biru
Penyimpan Naskah	: RM. Hasan Sasra
Uraian Isi Singkat	: Sejarah Babad Bangkalan
Teks Awal	: *De hellige wapen Tjkro. De Feesten werden gesloten met een defile der troepen die een uit muntenden*
Teks Akhir	: *Op. Den 285 ten Mart 1936 zal dra den regen van Bangkalan, Raden Raden Adipati Aijo Tjokroningrat, den dag...*

Kode Naskah	: BBD-022/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Babad Trunojoyo**
Penulis/Pengarang	: R. Ario Mangkuwinoto bin Pangeran Ario Prabuatmojoyo (Raja Sumenep)
Asal	: Sumenep/Madura
Aksara	: Jawa. Tulisan tangan.
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: 150 tahun
Jenis	: Babad
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 26 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman	: --
Keadaan	: Relatif bagus. Bagian awal dan akhir rusak. Tiap halaman rata-rata berisi 19 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Kraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini bercerita tentang perjuangan Trunojoyo, raja Madura ketika berjuang melawan Mataram dan Kompeni Belanda, juga keberhasilannya menguasai Kraton Surakarta.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-023/PDB/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Kandhaning Ringgit Purwa**
Penulis/Pengarang	: Disalin oleh Marsono
Asal	: Universitas Leiden
Aksara	: Latin
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 21 cm , T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 26 halaman
Keadaan	: Berbentuk fotokopi, masih bisa terbaca dengan jelas
Warna Sampul	: Putih
Penyimpan Naskah	: Perpustakaan Daerah Banyuwangi
Uraian Isi Singkat	: Disalin dari naskah tangan Lor 637 perpustakaan Universitas Leiden, Raden Adaningkung menjadi raja di Majapahit menggantikan ayahnya. Pada suatu waktu Majapahit keda-tangan musuh dari Siyam, Kamboja, Sobandana. Dalam naskah dikatakan bahwa senjata 'Guntur Geni' dapat mengalahkan musuh
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-024/MB/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Blambangan**
Penulis/Pengaran	: Ki Sidopati dari Majapahit
Asal	: Desa Gambar, Kec. Singojuruh, Banyuwangi
Aksara	: Palawa
Bahasa	: Sansekerta
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Cerita rakyat
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 47 cm, L: 5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 103 halaman/30 lembar
Keadaan	: Baik, tulisan bisa dibaca. 4 baris tulisan dibolak balik
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Blambangan
Uraian Isi Singkat	: Cerita rakyat Banyuwangi yang berisi tentang asal-usul kota Banyuwangi. Terdiri atas tiga bagian, dua bagian lainnya belum ditemukan
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-025/PDB/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Babad Tawang Alun**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 88 halaman
Keadaan	: Naskah berbentuk fotokopi, tulisan sudah kabur dan ada bintik-bintik hitam
Warna Sampul	: Putih, bergambar seorang gadis menunggang kucing
Penyimpan Naskah	: Perpustakaan Daerah Banyuwangi
Uraian Isi Singkat	: Babad Tawang Alun
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-026/PDB/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Babad Dipaen Nagari Blambangan Ngantos Maenangi Nageri Banyuwangi**
Penulis/Pengarang	: Kandjeng Raden Toemenggung Harjo Notodiningrat Boepati Hing Banyuwangi
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Latin
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Rebo Pahing, 23 Rajab 1845
Jenis	: Babad/sejarah
Bahan Alas Tulis	: –
Bentuk	: –
Ukuran	: P: 31,5 cm, L: 21 cm , T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 89 halaman
Kondisi	: Berbentuk fotokopi, sudah buram
Warna Sampul	: Hijau karton
Penyimpan Naskah	: Perpustakaan Daerah Banyuwangi/ Hasan Alwi
Ringkasan Isi Singkat	: Menceritakan sejarah Nageri Blambangan tahun 1234 yang menjadi ratu adalah Menak Jinggo, ditulis ulang oleh Kandjang Raden Toemenggung Harjonotodiningrat ke tujuh tahun 1915 bulan Juli *wuku koengan*.
Teks Awal	: –
Teks Akhir	: –

Kode Naskah	: BBD-027/PDB/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Babad Tawang Alun**
Penulis/Pengarang	: Achmad Aksoro
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Latin
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: –
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 31 cm, L: 21 cm , T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 44 halaman
Kondisi	: berbentuk fotokopi, sudah tidak jelas
Warna Sampul	: Biru karton
Penyimpan Naskah	: Perpustakaan Daerah Banyuwangi
Ringkasan Isi Singkat	: Diturun/disalin dari lontar "Tjarita Tawangalun", lontar bertuliskan arab pegon dan dan berbentuk tembang. Berisi tentang awal mula negara Kedaung, silsilah kerajaan di Banyuwangi: Raja Kedaung I. II, III, IV. negara Macan Putih, raja Tawang Alun, kerajaan blambangan. Cerita pada naskah ini ditutup dengan kisah 'Mercuet' yang ditulis dalam bahasa Indonesia
Teks Awal	: –
Teks Akhir	: –

Kode Naskah	: BBD-028/MCB/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Asal-Usul Surabaya**
Penulis/Pengarang	: M. Prawira Dipura
Asal	: Bangakalan, Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Babad
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21,5 cm, L: 16 cm, T: 6,6 cm
Jumlah Halaman	: 167 lembar
Keadaan	: Baik
Warna Sampul	: Cokelat kekuning-kuningan
Penyimpan Naskah	: Museum Cokroningrat Bangkalan.
Uraian Isi Singkat	: Sejarah terjadinya Kota Surabaya
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-029/MB/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Babad Banyuwangi**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 36,5 cm, L: 3 cm , T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 30 lembar, halaman tidak lengkap
Keadaan	: Jumlah halaman naskah tidak lengkap, sudah rusak, dan tu-lisan tidak dapat dibaca
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Blambangan
Uraian Isi Singkat	: Cerita rakyat Banyuwangi yang berisi tentang asal-usul kota Banyuwangi
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BBD-030/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Fr. Babad Tanah Jawa**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: –
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: –
Ukuran	: P: 32,4 cm, L: 20,5 cm, T: 5,5 cm
Jumlah Halaman	: 312 lembar
Keadaan	: naskah rusak, tanpa sampul tetapi bagian punggung penjilidan masih ada bekas. Setiap halaman rata-rata berisi 21 baris ditulis bolak-balik
Warna Sampul	: Disampul dengan kulit warna cokelat tua.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Reg.: -, No. Inv.: 20.146M, No. NF.: 3357/26
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan raja-raja di Jawa (Pajang, Mataram, Jenggala/ Kediri, dan lain-lain).
Teks Awal	: *... ngucap, kaningaya Seribu pati, ki tumeng ... capa putri Cemara, Dewi ... Yawangkusuma Adi, pinaringaken nenggi, kelawan Raden ... kinarya tatariman kocapa sampun alami. Ki Tumenggung pan arsa bedhah Negara..*
Teks Akhir	: *Lahtamara babu inya, I taruna Nini Putri melebu ing pange-rahan saksana Sang Putri kabaring, langkung sukaning ati seri.*

NASKAH SASTRA

Kode Naskah	: STR-001/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Sama'un**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Larangan, Pamekasan
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Cerita
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 17,5 cm, L: 13 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 53 lembar
Keadaan	: Bagian luar rusak, namun tulisan terbaca dengan jelas. Ditulis bolak-balik menggunakan tinta hitam. Kertas kotor, menguning, berlubang, kumal, dan kusut.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Su'udi, Dusun Bilaan, Desa Montok, Kecamatan Larangan, Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Bercerita tentang sahabat Nabi Muhammad SAW yang bernama Sama'un yang meneruskan perjuangan Nabi Muhammad SAW dalam menyebarkan agama Islam ke seluruh penjuru tanah Arab.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: STR-002/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Atmorogo dan Patmoroso**
Penulis/Penyalin	: Ki Anom Merto Dirjo
Asal	: Larangan, Pamekasan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Tahun Dal
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 22 cm, L: 15 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 62 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik menggunakan tinta hitam. Tulisan masih terbaca dengan jelas.
Warna Sampul	: Cokelat Muda
Penyimpan Naskah	: Su'udi, Dusun Bilaan, Desa Montok, Kecamatan Larangan, Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: **Atmorogo:** kisah kesatria Atmorogo bersama putri kerajaan 'Sujarmanik' yang berguru untuk memperdalam ilmunya kepada Iman Drajat yang sedang bertapa di dalam Gua Locono. **Patmoroso:** seorang kesatria dari negara duko sekar yang bernama Patmoroso berkelana untuk memperdalam ilmu agama Islam serta menjabarkan tentang ilmu syariat, ilmu tarikat, ilmu hakikat, dan ilmu ma'rifah.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Praptaning wang angripting riwayat, muang muji yang sukmo jati tang wilo basung alun.*
Teks Akhir	: *Grio nipun kang anulis jeru lenteng padisannyo, rejo pamelingan ipun kang anderbi laying iko ngaranan radian hajar wastoni, angawulo maring negor.*

Kode Naskah	: STR-003/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Patmoroso dan Silsilah Buju' Agung Rabah**
Penulis/Penyalin	: Ki Suma Truno
Asal	: Desa Bunder, Kecamatan Pademawu, Pamekasan.
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Selesai ditulis tahun 1950
Jenis	: Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Kertas Bergaris Kuno
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 33 cm, L: 21 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 68 lembar
Keadaan	: Naskah masih utuh dan sangat baik. Tulisan terbaca dengan jelas. Ditulis bolak balik. Tanpa sampul.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: H. Mukrim, Dusun Bulung, Desa Dasuk, Kecamatan Pademawu, Pamekasan
Uraian Isi Singkat	: **Cerita Patmoroso**: Bertemunya Raden Patmoroso dan Dewi Sujarmanik membicarakan Ilmu syariat tarekat, hakikat, dan makrifat. **Cerita Buju' Agung Rabah:** tentang kiai Abdurrahman, putra Pangeran Bukabu Sumenep yang meninggalkan kerajaan dan bermukim di Rabah dan berguru kepada Kiai Agus Pandian di kota Sampang, tepatnya di Gunung Sekar.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Partaningwang angripting riwayat, muang muji, yang sukmo jati.*
Teks Akhir	: *Atur salam kang anyerat, muwang wismani, wonten ing bunder kang nulis, sumo truno wastanyo.*

Kode Naskah	: STR-004/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Syiir Madura Caritana Oreng Mati**
Penulis/Pengarang	: Dikarang Raden Muhammad Aminullah, Tarasak Laragan Pamekasan.
Asal	: --
Aksara	: Arab Pegon. Tulisan tangan.
Bahasa	: Madura
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Cerita Kematian
Bahan Alas Tulis	: Kertas/Buku Tulis
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 22 cm, L: 15 cm, T:--
Jumlah Halaman	: 18 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 10 baris.
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: K. M Faizi (PP Annuqoyyah Guluk-guluk)
Uraian Isi Singkat	: Puisi ini menceritakan tentang perjalanan orang setelah meninggal dunia nanti. Naskah ini salinan entah ke berapa, tetapi di naskah tertera ditulis di Sumenep, 15-9-1999. Aslinya belum terlacak.
Teks Awal	: *De' sadeje kaum muslimin tor muslimat, ka'dinto syiir Madura caretana oreng mati*
Teks Akhir	: *Sifat lufut sareng lufa, ta' ceccer dari manussa.*

Kode Naskah	: STR-005/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Bhar Kiamat**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Galis, Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 21 cm, L: 14 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 36 lembar
Keadaan	: Naskah terbaca dengan jelas. Halaman 1—5 rusak, 6—15 sebagian ada yang rusak. Halaman 33—36 berisi doa istigfar. Sampul hilang.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Mattari, Dusun Kebun, Desa Polagan, Kecamatan Galis, Pamekasan
Uraian Isi Singkat	: Cerita tentang kematian dan siksa kubur. Serta gambaran terjadinya kiamat beserta ganjaran yang harus diterima manusia sesuai dengan amal perbuatannya di dunia.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: *Robbika Robbil Izzati Amma Yazifun Wasalamun Alal Mursa-lin. Walhamdulillahi Robbil Alamin.*

Kode Naskah	: STR-006/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Sejarah Ki Lesap**
Penulis/Pengarang	: Mustofa
Asal	: Bangakalan, Madura
Aksara	: Latin
Bahasa	: Indonesia (ejaan Soewandi)
Umur Naskah	: 37 th
Jenis	: Kisah
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21,5 cm, L: 16 cm, T: 6,6 cm
Jumlah Halaman	: 24 lembar
Keadaan	: Baik
Warna Sampul	: Cokelat kekuning-kuningan
Penyimpan Naskah	: Kurniawan
Uraian Isi Singkat	: Sejarah Asal Usul Kota Bangkalan
Teks Awal	: Syahdan: Pada zaman dahulu di Madura hidup sepasang suami dan istri bernama Kyai Lesap atau Ke' Lesap, dan Nyi Lesap.
Teks Akhir	: Demikianlah akhirnja lelakon Ke' Lesap dan kota kita ini Ebang Kakalan, yang kemudian berubah menjadi Bangkalan.

Kode Naskah	: STR-007/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Kasmaran**
Penulis/Pengarang	: Padiono (Penyalin)
Asal	: Sukapura, Tengger
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: Prosa
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P:15 cm, L: 21 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 196 halaman
Keadaan	: Sangat baik, tulisan sangat jelas dan mudah dibaca
Warna Sampul	: Buram
Penyimpan Naskah	: Prof. Dr. Ayu Sutarto, Jalan Sumatra VI Nomor 35 Jember
Uraian Isi Singkat	: Naskah ini disalin oleh Padiono di desa Gucialit, Lumajang pada hari Minggu Legi malam Senin Pahing tanggal 12 Syawal tahun Alif
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: STR-008/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Pendowo Limo**
Penulis/Pengarang	: Zindiyah asal Madura
Asal	: Situbondo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Kurang lebih 80 tahun
Jenis	: Macapat
Bahan Alas Tulis	: Kertas semen
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 24 cm, L: 17 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 67 halaman
Keadaan	: Baik. Dua halaman pembuka berisi 12 baris, halaman selanjutnya berisi 16 baris.
Warna Sampul	: Cokelat
Jumlah Halaman	: --
Penyimpan Naskah	: Jamal alias Darsono, Dusun Kedahkulon RT 02/RW 02, Desa Demung, Besuki, Situbondo
Uraian Isi Singkat	: Cerita tentang pewayangan terutama tentang kehidupan Pendawa Lima, yang terdiri dari Puntodewa, Bima, Arjuna, Nakula dan Sadewa. Mereka terlahir dari Pandudewanata dan dua ibu: yakni Dewi Kunti dan Dewi Madrim. Di dalamnya juga terdapat cerita tentang kelahiran Gatotkaca, putera Bima, yang tali pusernya tidak bisa dipotong. Setelah meminjam pusaka Adipati Karna, anak Dewi Kunti yang lain, akhirnya puser itu dapat dipotong. Yang jelas dari situlah dapat diketahui kapan Gatotkaca bakal mati. Juga terdapat kisah tentang Sekar Sraket, terkait dengan kisah asmara Arjuna. Ia diceritakan mempersunting beberapa wanita seperti Sembadra, Srikandi dan lainnya. Intinya, naskah ini berkisah tentang raja-raja di kerajaan Amerta dan Hastinapura dalam pewayangan kulit purwa.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: STR-009/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Marsodo**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Tertulis tahun 1933
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Kertas bergaris
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 39 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik dan masih terbaca dengan jelas.
Warna Sampul	: Cokelat tua
Penyimpan Naskah	: Su'udi, Desa Montok, Kecamatan Larangan, Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Bercerita tentang kisah Marsodo seorang pemuda desa yang akhirnya menjadi Raja di Kerajaan Room berkat bantuan seekor ikan hasil tangkapannya.
Teks Awal	: *cinarius nenggih kang angrapti, mapan saryo, nenggih mungying kudo, enenggih abang ulessi salto petak batuk kipul, saryo ngambo ingjaladri.*
Teks Akhir	: *pinaringan dawah ngomori, ing dunyu luput palastro, patina besok kiamat, umurnyu ratu Room pinariyo ratu Pusoko.*

Kode Naskah	: STR-010/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Buju' Argung Rabah**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 21 cm, L: 15 cm, T: 0,75 cm
Jumlah Halaman	: 38 lembar
Keadaan	: Kertas terlihat kotor dan menguning. Bagian depan rusak, namun sisanya masih terbaca dengan jelas. Naskah ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Cokelat muda
Penyimpan Naskah	: Su'udi, Desa Montok, Kecamatan Larangan, Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Bercerita tentang K. Abdurrahman putra pangeran Bukabu asal Sumenep yang meninggalkan kerajaan untuk berguru Ilmu Agama kepada Ki Aki Agus Pandian di Gunung Sekar kemudian bertapa di alas ubroh (rawa-rawa) yang dikenal dengan sebutan "buju' rabhah"
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: *kang ambo rencono teku, abeti karno suko, sun amrih tumoto kabeh ing Allah mangjing dadi ruang ing suargo.*

Kode Naskah	: STR-009/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Marsodo**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Tertulis tahun 1933
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Kertas bergaris
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 21 cm, L: 16 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 39 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik dan masih terbaca dengan jelas.
Warna Sampul	: Cokelat tua
Penyimpan Naskah	: Su'udi, Desa Montok, Kecamatan Larangan, Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Bercerita tentang kisah Marsodo seorang pemuda desa yang akhirnya menjadi Raja di Kerajaan Room berkat bantuan seekor ikan hasil tangkapannya.
Teks Awal	: *cinarius nenggih kang angrapti, mapan saryo, nenggih mungying kudo, enenggih abang ulessi salto petak batuk kipul, saryo ngambo ingjaladri.*
Teks Akhir	: *pinaringan dawah ngomori, ing dunyu luput palastro, patina besok kiamat, umurnyu ratu Room pinariyo ratu Pusoko.*

Kode Naskah	: STR-010/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Buju' Argung Rabah**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Sejarah
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 21 cm, L: 15 cm, T: 0,75 cm
Jumlah Halaman	: 38 lembar
Keadaan	: Kertas terlihat kotor dan menguning. Bagian depan rusak, namun sisanya masih terbaca dengan jelas. Naskah ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Cokelat muda
Penyimpan Naskah	: Su'udi, Desa Montok, Kecamatan Larangan, Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Bercerita tentang K. Abdurrahman putra pangeran Bukabu asal Sumenep yang meninggalkan kerajaan untuk berguru Ilmu Agama kepada Ki Aki Agus Pandian di Gunung Sekar kemudian bertapa di alas ubroh (rawa-rawa) yang dikenal dengan sebutan "buju' rabhah"
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: *kang ambo rencono teku, abeti karno suko, sun amrih tumoto kabeh ing Allah mangjing dadi ruang ing suargo.*

Kode Naskah	: STR-013/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Panji Dewakusuma**
Penulis/Pengarang	: J Kling
Asal	: Sumenep/Madura
Aksara	: Jawa. Tulisan tangan.
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: 20 September 1905
Jenis	: Kisah Panji
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 26,5 cm, L: 20,5 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 282 lembar
Keadaan	: Relatif bagus. Dua halaman pertama terdiri atas 14 baris, selebihnya 22 baris tiap halaman.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Kraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Kitab ini dihiasi dengan gambar-bambar wayang yang cukup bagus. Ada lima halaman. Bercerita tentang kisah pewayangan, terutama wayang Gedog, terkait dengan cerita Panji. Oleh karena itu, tokohnya adalah Panji Dewakusuma, atau Prabu Dewakusuma, pada saat menjadi raja. Ia dikenal juga sebagai Prabu Lembu Amiluhur, raja Jenggalamanik yang kedua. Ia memerintah kerajaannya. Ia beristi enam, berselir 40 dan punya anak 100 orang.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: STR-014/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Rama/Ramayana**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep/Madura
Aksara	: Jawa. Tulisan tangan.
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Tahun 1750
Jenis	: Kisah Prabu Rama
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 28 cm, L: 19 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 92 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Kraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Berkisah tentang kisah pewayangan Ramayana, yang berisi perjuangan dan cinta raja Ayodya Ramawijaya/Rama dalam mendapatkan sang isteri Dewi Sinta. Naskah asli merupakan karya Yasadipura I pada zaman awal berdirinya Kraton Surakarta dan diselesaikan pada tahun 1750 Jawa dengan *candra sengkala simeng tata pandita siwi*. Serat Rama mengambil sumber Kakawin Ramayanan berbabahasa Jawa Kuna.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: STR-015/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Rama/Ramayana**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep/Madura
Aksara	: Jawa. Tulisan tangan.
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Tahun 1750
Jenis	: Kisah Prabu Rama
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 30 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 338 lembar
Keadaan	: Bagus. Jumlah baris 9 dan 15.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Kraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Berkisah tentang kisah pewayangan Ramayana, yang berisi perjuangan dan cinta raja Ayodya Ramawijaya/Rama dalam mendapatkan sang isteri Dewi Sinta. Naskah asli merupakan karya Yasadipura I pada zaman awal berdirinya Kraton Surakarta dan diselesaikan pada tahun 1750 Jawa dengan *candra sengkala simeng tata pandita siwi*. Serat Rama mengambil sumber Kakawin Ramayanan berbabahasa Jawa Kuna.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: STR-016/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Wawacan Rengganis**
Penulis/Pengarang	: Raden H. Abdussalam
Asal	: --
Aksara	: Latin
Bahasa	: Sunda
Umur Naskah	: 1979 (29 tahun)
Jenis	: Macapat
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 21,5 cm, L: 15 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 405 halaman
Keadaan	: Baik, berbentuk cetakan
Warna Sampul	: Krem bermotif batik
Penyimpan Naskah	: Perpustakaan Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur
Uraian Isi Singkat	: Kisah tentang Dewi Rengganis, anak Jaminerak. Peperangan antara negeri Arab dengan Medayin, Cina, Ajrak, Nusantara, Ambar Angina, Klaparenggi, Jenggi, Rum dan Kerendansalaka
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah : STR-017/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah : **Serat Menak**
Penulis/Penyalin : --
Asal : Proppo, Pamekasan, Madura
Aksara : Jawa
Bahasa : Jawa, Madura
Umur Naskah : Belum teridentifikasi
Jenis : Cerita
Bahan Alas Tulis : Daluwang
Bentuk : Tembang/Puisi
Ukuran : P:22 cm; L.15 cm; T:3,5 cm
Jumlah Halaman : 150 lembar
Keadaan : Naskah masih baik dan masih lengkap. Tulisan terbaca jelas, ditulis bolak-balik. Di bagian depan ada tulisan Arab dan tulisan Jawa semacam doa yang sengaja ditulis oleh penyimpan naskah dengan tujuan berdoa sebelum membuka naskah tersebut. Bagian atas naskah terkena air, terlihat ada bekas dan warnanya berubah menjadi agak kecokelat-cokelatan. Pinggir sampul terlihat sudah rapuh. Kertasnya bolong kecil-kecil
Warna Sampul : Cokelat tua
Penyimpan Naskah : Museum Umum Daerah Pamekasan
Uraian Isi Singkat : --
Teks Awal : *Jrika tang ritwayatnya sasmita nira ing kawi praja papandhangi nahbi wangsul nagarani, sik padul lawas Jawi, basu baduwi tagulung, awas bapa ora sa, karusa, bungrat ya leju murti, yan lidamar raja Sar Saingu ngusap.*
Teks Akhir : *Wus kasunyeng ngartne, sapta rakweh yap Sang Aryo Nur Buwat anggelar, sayembarani Sang Putri, Tang mungging ngalup-alup, ing kitha Myar Sapacaras yri, seleti wong pusaptara, tang apup apurapta, ing sayembara nira Sang Dyah Nur Kiyat, Lipamar Sasra Bupati, Sammakip manca braka. Tammat ipanika are Jum'at tanggal 7 bulan ibma taun Essih.*

Kode Naskah : STR-018/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah : **Kisah Brawijaya**
Penulis/Penyalin : Anonim
Asal : Proppo, Pamekasan, Madura
Aksara : Jawa
Bahasa : Jawa
Umur Naskah : Belum teridentifikasi
Jenis : Cerita
Bahan Alas Tulis : Daluwang
Bentuk : Tembang/Puisi
Ukuran : P:28 cm; L.20cm; T:3,5cm
Jumlah Halaman : 224 lembar
Keadaan : Keadaan naskah baik dan masih lengkap. Tulisan terbaca jelas dan ditulis bolak-balik. Di salah satu halaman tidak dapat dibuka karena lengket. Pada bagian atas kertas terlihat kotor bekas terkena air. Halaman depan sampul terdapat gambar, dan di bagian pinggir rusak.
Warna Sampul : Cokelat tua
Penyimpan Naskah : Museum Umum Daerah Pamekasan
Uraian Isi Singkat : --
Teks Awal : *Puh Kasmandanna. Apurani ningsun angawine ning ngwawak sakulam karmana tetembang kedung. Tummamping dalam dharkangtas, nalikaning sinerat, ing sasi Ramellan ulum, tanggallika ping sawellas.*
Teks Akhir : *Gunjing ta siku mamkana lan Dharati kocalin ..., Prabu ning nawa, Prabu jayah yen anglinge, nata Sulibar ... ing, tangguh, luput padha lan mawi, sakeweh kang aghawi ... ikang wajar-rimur, Prabu Sulibar musthing ngrat, margannane anggawi katembangngi, lakweng lamon lineppassa.*

Kode Naskah	: STR-019/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Walisongo**
Penulis/Penyalin	: --
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: --
Umur Naskah	: Tahun 1942
Jenis	: Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Kertas Bergaris
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31,8 cm, L: 20 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 181 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak. Kertas kotor, dan kumal. Kertas banyak yang terlepas sehingga terlihat amburadul. Tulisan masih terbaca dengan jelas.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Umum Daerah Pamekasan
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang cerita Walisongo dan Ramayana
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: STR-020/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Fr. Ramayana**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa, Madura
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah Prabu Rama
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 26 cm, L: 18 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 71 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah rusak, kertas kotor dan berwarna kehitam-hitaman. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: Sampul kulit warna hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.112 M)
Uraian Isi Singkat	: Kisah cinta antara Prabu Rama kepada Dewi Shinta.
Teks Awal	: *Rumuhun wus malebet seru ing ngajengan dhuru acapano kawarna apra jurit tareken dhege asega prajuet tingu weja rawenge enga peny eng penya batur.*
Teks Akhir	: *... ngajeng lawan den warirang praja ... muka riring patne lawan nan putrah.*

Kode Naskah	: STR-021/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Ramayana**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Jawa
Bahas	: Jawa, Madura
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah Prabu Rama
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 18,5 cm, L: 14 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 41 lembar
Keadaan	: Kertas terlihat kumal, kotor hitam, tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.119 M)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah cinta antara Rama dan Shinta.
Teks Awal	: *Puh. Artati, Winasita mali sang indrajityas wu sesa, meppele, baling tawang sawargah saking ing udhi, padha dinnajak tomut samadaya sampuni sami, sainggah mana sigra mring anglengka rawuh, asiba ing rama nira, tekka nembah. Matur yan sawawi patik, anranga siking tawang.*
Teks Akhir	: *Puh. Artati, Pangapurah Kiai Nyai, sang Isun akantunaken putra sampiyan, anguhun sembah puji lan bakti, anyuhuna sabappi.*

Kode Naskah	: STR-022/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Ramayana**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kisah Prabu Rama
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Tembang
Ukuran	: P: 29 cm, L: 21 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 73 lembar
Keadaan	: Naskah kertasnya kotor, berlubang-lubang bekas dimakan ngengat dan tanpa sampul. Tiap halaman rata-rata berisi 16 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07. 248 M, 1998)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kisah cinta antara Dewi Shinta dengan Prabu Rama.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Puh dhandhanggula. Winangpita nanglisa ngiddrajit, sawussi kang meksekba, ling tao wong mwong wegah, saking ngibu ndi, padhange lejak tumut, samadaya rewusing sami, lajeng ning manah sigra, mring nganglengka rawu, aseba ing yayaira, ngat kang nemba, matur yan puspa weng pabika leng saking gaya.*
Teks Akhir	: *Puh pangkor. Injang meddal Sang Sri Ramma, ing pasowan pinarekke ning mantriwana ledanawa, kumpul wonten pupta yujana, kandellipur kang kyada, ababalunggu, nyang sang jawa mantra seba.*

Kode Naskah	: STR-023/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Cerita Syeh Ngarip**
Penulis/Penyalin	: Ngabdul Azis Muhammad Amin
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab, Jawa
Umur Naskah	: 1243 H (1822 M)/ 188 tahun
Jenis	: Cerita
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 26 cm, L: 19 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 77 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah hitam/kotor, kertas sudah menguning. Sebagian berlubang, pinggiran naskah rusak. Tanpa sampul. Ada dua versi tulisan naskah. Sejumlah 34 lembar berisi tulisan Arab, berbahasa Arab dengan terjemahan dalam bahasa Jawa. Tiap halaman rata-rata berisi tiga baris, berisi doa-doa. Sedangkan 34 lembar lainnya bertuliskan Arab, berbahasa Jawa, berisi cerita Syeh Ngarip. Tiap halaman rata-rata berisi 15 baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.63 M)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan kehidupan keluarga Syeh Ngarip yang rukun dan harmonis serta menceritakan permintaan Syeh Ngarip kepada Istrinya Murtasiya yang sedang mengandung, agar kelak jika anaknya laki-laki diberi nama Ki Hamad, sementara jika perempuan diberi nama Candra Dewi.
Teks Awal	: *Puh Kasmarandana. Bismillahirrahmanirrahim. Wong tigi miluwa ngawi, apaksa angapus gita, den samya ngaweruhi, mangku antuki wong laki barangta, den samya ngapuraha, ing basa lan tandukipun, dening satera tuna liwat.*
Teks Akhir	: *Lamun tanggal tiga pulu dina becik barang gawi...dining Allah ta'ala anging anut ing hadis anuju lakuni banyu, ulesi iju bubuhan bagindha-Ngali, Malaikat Sawiji, nguripi kidul engkuni ...patine kidul witan. Tammat pananggalan ing dina amis.*
Kode Naskah	: STR-024/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Menak**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Bondowoso
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Macapat
Ukuran	: P: 25,5 cm, L:18,5 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 74 lembar
Keadaan	: Baik. Keadaan naskah bagian depan dan belakang aus, tanpa sampul.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Reg.: -, No. Inv.: 2046M, No. NF. 4835/21)
Uraian Isi Singkat	: Bercerita tentang upaya Wong Agung Menak Jayengrono untuk menaklukkan mertuanya yang belum mau masuk Islam.
Teks Awal	: *"Ingsun amitya muji, anebut asta Yang Suksma, ... mura ing dunya reko tur kang asihing ngakirat, sak nekang katura, ing Yang Mangki Mad Dhugur, kang langgeng tan kena ngucap.*

Teks Akhir : *"Sun amurwa caritaning duta, salalahung alayhing wasalim, penggi artato tembang kira, neda sapura ingsun iku, ing pakiran miwah Jeng Nabi, luputa mahsiyat iku, tulak serik puniku, muguh ambah singgalna kaki, ing gudhani rancanani belis lahnat.*

Kode Naskah	: STR-025/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Ramayana**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Jawa Timur
Aksara	: Jawa Kuno
Bahasa	: Jawa Kuno dan Bali
Umur Naskah	: –
Jenis	: –
Bahan Alas Tulis	: Daun tal/lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 54,7 cm, L: 3,7 cm, tebal 12,5 cm
Jumlah Halaman	: 209 lembar
Keadaan	: Naskah cukup baik. Tulisan pada kedua sisinya atau bolak-balik.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Reg. 2034, No. Inv.: 202 M, no. NP : 48035/26)
Uraian Isi Singkat	: Kisah cinta antara Prabu Rama dengan Dewi Shinta.
Teks Awal	: *O. Awingnam astu, hana sira ratu dibya rengon, prasasa warlinggia ing suhirs pragata, jaya pendhita ring aju kabeh, sang Hasta rasa rama ta makaingga sira tatri wikrama pita,*
Teks Akhir	: *Tampa kakang sugeng sracitawa satatawa, nyra sara srat namah nyra .. gha apa tayonamah, ngri diglang yuras wista tastu samungra, a*

Kode Naskah	: STR-026/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Mursada**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Bapak Mudhawa Desa Kalumpangdami, Banyuwangi
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa dan Arab
Umur Naskah	: –
Jenis	: –
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: –
Ukuran	: P:18 cm, L:15,5 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 81 lembar
Keadaan	: Naskah agak rusak, lepas-lepas tanpa sampul. Sejumlah 71 lembar beraksara Jawa, sepuluh lembar beraksara Arab. Tiap halaman rata-rata berisi 13 baris menggunakan tinta hitam.
Warna Sampul	: –
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07 212M, No. B.A: 244/MNMT/LVIII/1994, No. N.P: 05318/22)
Uraian Isi Singkat	: Berisi nilai-nilai luhur warisan budaya nenek moyang berupa nasihat, piwulang, dan wejangan yang sangat berguna bagi kehidupan manusia.
Teks Awal	: *Puh kasamaran Ingsun aminibya muji, Anebut asma yang Sukma, Ilang mura eng dunya reko, Reka Mmuhase ing ngko-roz, Sakeh ing kama mujar ing aka, Ing bener nebut, Ing kasulo ing ngulat.*
Teks Akhir	: *Tammat kayangsipun tasamu, Ingkan anduwemi Pa Mudhawa Kampung Kalumpangdami.*

Kode Naskah	: [illegible]
Judul Naskah	: **Kenggonio yang Mlayokno**
Pemilik/Pengarang	: Sugeng Widayat
Asal	: Desa Bermi, Pringsurat
Aksara	: Latin
Bahasa	: Indonesia
Umur Naskah	: 7 Desember 1995
Ukuran	: P. 20,5 cm, L. 20 cm, T. 1 cm
Jumlah Halaman	: 91 halaman
Jenis	: Prosa
Keadaan	: Baik/Sempurna/Lengkap
Warna sampul	: Hitam
Penyimpan Naskah	: Sugeng Widayat, Desa Bermi, Pringsurat
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan tentang asmadi alam dan geografis gunung Sang dan kehidupan masyarakat sekitarnya. Cerita Dewi Kenggonio
Teks Awal	:—
Teks Akhir	:—

Kode Naskah	: [illegible]
Judul Naskah	: **Pendowo Telu, Pendowo Limo**
Pemilik/Pengarang	: Sukarti
Asal	: Situbondo
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: kurang lebih 15 tahun
Ukuran	: P. 21 cm, L. 16 cm, T. 2 cm
Jumlah Halaman	: 128 halaman
Jenis	: Macapat
Keadaan	: Baik
Warna sampul	: Putih
Bahan Alas Tulis/kertas	: Kertas
Jumlah Halaman	: Halaman 1—44: 11 baris untuk Pendowo Telu, sedangkan halaman selanjutnya 1—54: 16 baris untuk Pendowo Limo.
Ukuran tulisan	: Gabungan. Ada yang kecil *font* 10, sedang *font* 12 dan cukup besar *font* 14/16.
Penyimpan Naskah	: Jamal alias Darsono, dusun Kedaleksan RT 02/RW 02 Desa Demung, Besuki Situbondo
Uraian Isi Singkat	: Naskah ini dibagi menjadi dua. Pertama cerita wayang purwa tentang kehidupan Pendawa Telu. Maksudnya, adalah anak-anak Pandudewanata yang berasal dari ibu Dewi Kunti, yaitu Puntodewa, Bima, Arjuna. Naskah selanjutnya, adalah Pendowo Limo. Di dalamnya, Nakula dan Sadewa masuk dalam cerita. Keduanya kembar dan termasuk anak Pandudewanata dari ibu Dewi Madrim. Di dalam naskah ini juga terdapat cerita tentang kelahiran Gatotkaca, putera Bima, yang tali pusernya tidak bisa dipotong. Setelah meminjam pusaka Adipati Karna anak Dewi Kunti yang lain, akhirnya puser itu dapat dipotong. Yang jelas dari situlah dapat diketahui kapan Gatotkaca bakal mati. Juga terdapat cerita tentang Sekar Srakker, terkait dengan cinta asmara Arjuna. Ia diceritakan mempersunting beberapa wanita seperti Sembadra, Srikandi dan lainnya. Intinya, naskah ini berkisah tentang raja/pengusaa kerajaan Amerta dan Hastinapura dalam pewayangan purwa.
Teks Awal	:—
Teks Akhir	:—

Kode Naskah	: STR-029/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Serat Menak**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Situbondo
Aksara	: Arab Pegon
Bahasa	: Jawa
Ukuran	: P: 25,5 cm, L:18,5 cm, tebal 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 74 lembar
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Jenis	: Puisi
Keadaan	: Naskah bagian depan dan belakang aus, tanpa sampul.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Reg.: - No. Inv. : 2046 M, no. NF. : 4835/21)
Uraian Isi Singkat	: Menceritakan upaya Wong Agung Menak Jayengrana untuk menaklukkan mertuanya yang belum mau masuk Islam.
Teks Awal	: *Ingsuan amimitya muji, anebut asataYang Sukma,... mura ing Yang Mangki Maha Dhuwur., kang langgeng tan kena ngucap.*
Teks Akhir	: *Sun amurawa caritaning duta, salalahung alayaning wasalim, pangitato tembang kira. Neda sapuraingsun iku, ing pakiran miwah jeng Nabi, luputa mahsiyat iku, tulak sering puniku, muguh saban singgaina kaki, ing gudani rancanani belis lahnat.*

NASKAH KEBAHASAAN

Kode Naskah	: BHS-001/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Nahwu Syorof**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 26 cm, L: 10 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 50 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik dengan menggunakan tinta hitam dan masih terbaca dengan jelas. Hal-hal yang dianggap penting (sebagai sebuah penegasan) ditulis dengan menggunakan tinta merah. Kertas terlihat kusut dan tidak terawat. Di bagian kanan, kiri, atas, dan bawah terdapat penjelasannya. Di bawah tulisan pokok terdapat makna yang ditulis menggunakan bahasa Jawa.
Warna Sampul	: Cokelat tua dan terbuat dari kulit binatang
Penyimpan Naskah	: Pemilik naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Saat ini naskah sudah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan Ilmu Tata Bahasa Arab
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi robbil 'alamin, 'lam annat tasrifu bal fillu watit taiyiruh.*
Teks Akhir	: *Wal adetil maskumi wabillahi taufik*

Kode Naskah	: BHS-002/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Nahwu**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25 cm, L: 18,5 cm, T: 0,75 cm
Jumlah Halaman	: 45 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik menggunakan tinta hitam dan merah. Naskah rusak, namun tulisannya masih terbaca dengan jelas. Di sebelah titik menuju fasal ada hiasan berupa ornamen yang bertuliskan bab dalam aksara Arab. Di salah satu halaman, ada lembar naskah yang hilang.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Pemilik Naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Saat ini naskah sudah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang Ilmu Tata Bahasa Arab
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Al Kalamu Wal Atdu Al Murokkabu Al Mufidu bil Wad Ain.*
Teks Akhir	: *Wa amma Yak Diru Biman Nahwi Saubi Wababi Shajih Wahatimin Hadidin. Tammat Al Kitabu Wallahu a'lam.*

Kode Naskah	: BHS-003/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Nahwu**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Tertera tulisan (selesai ditulis pada bulan Ramadan, hari Jumat, setelah duhur sebelum asar)
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26 cm, L: 18,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 68 lembar
Keadaan	: Tulisan terbaca jelas. Naskah ditulis bolak-balik menggunakan tinta hitam dan merah. Di bagian samping kanan, kiri, atas, bawah terdapat penjelas. Kertas terlihat kotor dan rusak. Sampul hilang atau rusak.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang Tata Bahasa Arab
Teks Awal	: *Alkalamu Wal Afdu Wal Murokkabu Almufidu Bil Wab'i*
Teks Akhir	: *Waqot Hatama Alkitaba Almusamma bin Nahwi.*

Kode Naskah	: BHS-004/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Nahwu**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 24,5 cm, L: 16,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 55 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik. Bagian depan dan belakang rusak. Sampul hilang/rusak.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang Tata Bahasa Arab
Teks Awal	: tidak terbaca
Teks Akhir	: tidak terbaca

Kode Naskah	: BHS-005/MDP/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Nahwu (Kitab Syahril Awamil)**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab (dijelaskan dengan bahasa Jawa)
Umur Naskah	: Tertulis tahun 1211 H
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26,5 cm, L: 19,5 cm, T: 1,25 cm
Jumlah Halaman	: 71 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik dengan menggunakan tinta hitam dan merah. Bagian depan naskah rusak. Kertas bolong-bolong. Namun tulisan terbaca dengan jelas.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Pemilik Naskah adalah Abdullah Hamid, Desa Kaduara Barat, Kecamatan Larangan. Saat ini naskah sudah tersimpan di Museum Daerah Pamekasan.
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang Ilmu Tata Bahasa Arab
Teks Awal	: *Al Kalamu Wal Afdu Al Murpkkabu Al Mufidu bil Wad Ain*
Teks Akhir	: *Tammat. Wallahu A'lam bis Sholaf Tammat Kitab Syahril Awamil ing dhino sabtu tanggal ping enem bellas gon Anurut Kitab Qolibat.*

Kode Naskah	: BHS-006/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Tata Bahasa Arab (Judul asli *Attaqrirat fin Nahwi wal Atsar*)**
Penulis/Pengarang	: Kiai Abdullah bin Kiai Abdul Qidam
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Ditulis sebelum 1140 H
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27 cm, L: 19 cm, T: --
Jumlah Halaman	: --
Keadaan	: Baik. Tiap halaman rata-rata berisi 17 baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Mengupas tentang tata bahasa Arab, terkait dengan ilmu nahwu, yang mengupas tentang bab *qa!am, kalimat, i'rob* dan lain sebagainya.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BHS-007/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Tata Bahasa Arab**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 28 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 30 lembar
Keadaan	: Baik. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Mengupas tentang tata bahasa Arab, terkait dengan ilmu nahwu, yang mengupas tentang bab *i'rob, sadara-sadara kaana, inna,* dan lain sebagainya.
Teks Awal	: *Biba'naa...*
Teks Akhir	: *Wa khabaru kaana wa akhwatuha...*

Kode Naskah	: BHS-008/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Tata Bahasa Arab (Jurumiyah)**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Kitab pesantren
Ukuran	: P: 31 cm, L: 23 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 170 lembar
Keadaan	: Bagus. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh (dengan makna gondrong), 5.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Tentang ilmu Nahwu yang berbicara tentang kalam, jenis kalimat, serta aturan *i'rob* dan lain-lainnya.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BHS-009/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Balaghoh/Retorika**
Penulis/Pengarang	: K. Abdul 'Alim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: 17 Ramadan 1254 H
Jenis	: Kitab Keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 32 cm, L: 20 cm, T:--
Jumlah Halaman	: 95 lembar
Keadaan	: Bagus. Sembilan (ada yang dimaknai gondrong)
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Merupakan bagian dari ilmu bahasa, rangkaian dari *nahwu shorof, badi', ma'ani, mantiq,* dan *balaghoh.* Kitab ini mengupas tentang logika dan berbahasa yang digunakan dalam bercakap atau menulis.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BHS-010/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Syarah Almadkhal Fil Ma'ani**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 19 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 184 lembar
Keadaan	: Bagus. 14 (dimaknai gondrong)
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Merupakan bagian dari ilmu bahasa, yang khusus membahas tentang tafsir dan semantik bahasa atau metode menerjemahkan bahasa Arab.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BHS-011/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Retorika**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 19 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 128 lembar
Keadaan	: Bagus. 3 (ada yang dimaknai gondrong). *Khot* tebal dan berseni khas.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Merupakan bagian dari ilmu bahasa, rangkaian dari *nahwu shorof, badi', ma'ani, mantiq,* dan *balaghoh*. Kitab ini mengupas tentang logika dan berbahasa yang digunakan dalam bercakap atau menulis.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BHS-012/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Pengantar Retorika**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab. Tulisan tangan.
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 19 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 118 lembar
Jumlah baris	: 3 (ada yang dimaknai gondrong). *Khot* tebal dan berseni khas.
Keadaan	: Bagus.
Warna Sampul	: Hijau
Penyimpan Naskah	: Museum Keraton Sumenep
Uraian Isi Singkat	: Merupakan bagian dari ilmu bahasa, rangkaian dari *nahwu shorof, b* *ma'ani, mantiq,* dan *balaghoh*. Kitab ini mengupas tentang logika berbahasa yang digunakan dalam bercakap atau menulis.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: BHS-013/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Nahwu - Shorof**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 28 cm, L: 19 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 73 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Bersampul kertas kardus. Kertasnya kotor seperti bekas kena air hujan. Terdapat keterangan di samping kanan, kiri, atas, dan bawah tulisan aslinya. Tiap halaman tidak sama, ada yang 3, 4, 7, bahkan 13 baris, ditulis bolak-balik. Ditulis dengan tinta hitam. Namun yang penting-penting ditulis dengan tinta merah.
Warna Sampul	: Cat warna hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.274M, 2000)
Uraian Isi Singkat	: Faktor pengubah lafal dan makna, macam-macam *dlamir* (kata ganti) utuh dan tidak utuh, pengertian dan macam-macam kalam/ucapan (mirip *Kitab Ajurumiyah*). (a) Pembedaan kata kerja dan kata benda; (b) Faktor pengubah *syakal* dan huruf akhir; (c) Bangunan/bentukan kata dari 3, 4, 5, 6, dan 7 huruf; (d) Model kata kerja lampau dan sekarang.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. I'lam anna alawamu fi annahu mi'ah 'amil lardhiyah wama'nawiyah.*
Teks Akhir	: *Fa tarul huwa husnu ath-tha'mah wa aljaslah wa alkasrah wallah a'lam. Tamat kitab.*

Kode Naskah	: BHS-014/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Nahwu-Shorof**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Puisi
Ukuran	: P: 31 cm, L: 23 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 114 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik, hanya sampulnya lepas/hilang. Dua lembar bagian depan kertasnya berlubang-lubang.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20. 140M)
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan tasrif, i'rob, definisi tasrif, dan pembagian kalimat.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahirobbil 'alamin wasalatu washolamu alaa asrofil mursalin wa'ala a'lihi waa shhabihi ajmain. I'lam 'ana tasrifa filuqhoti ataghiru fil 'inaa-ti.*
Teks Akhir	: *Kanaa fikaulihin anasi mujribun biachmalihin anchoiri. Fachairi ai inkana amaluhum choiron pajaro ahum.*

Kode Naskah	: BHS-015/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Nahwu-Shorof**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 26 cm, L: 18,5 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 27 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah tidak lengkap, bagian awal dan akhir banyak yang hilang. Kertasnya menguning, rusak, robak-rabik, tanpa sampul. Tiap halaman terdiri atas tujuh baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.:20.101M)
Uraian Isi Singkat	: Berkaitan dengan tata bahasa Arab antara lain, masalah *kalimat, isim fa'il dan isim maf'ul, huruf ilaf,* dan *huruf kholqi.*
Teks Awal	: *Fil laghofil toghyitil taghyiru wafis sina ati tahwilul asli.*
Teks Akhir	: *... rodlituma, rodhitunna, rodhitu, rodhina, sarowa, sarowa ...*

Kode Naskah	: BHS-016/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Nahwu-Shorof**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 24,5 cm, L: 18 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 52 lembar
Keadaan	: Bagian pinggir naskah ada yang aus, kertas menguning, ko-tor, dan berlubang. Bersampul kertas agak tebal. Ada terje-mahan dengan tulisan Arab kecil-kecil di bawahnya, berba-hasa Jawa. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.123M)
Uraian Isi Singkat	: Mengenai Tata Bahasa Arab (*Tasrif*)
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. I'lam annatasrifafilughotif taghiri wa fissinati fahwilu aslil wahidi illa amsilatin muftalifatin limma' 'anin maksudatin latah sullu illabiha.*
Teks Akhir	: *Anauhilhamisu hurufun tansibul filil mudhori.*

Kode Naskah	: BHS-017/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Nahwu Shorof**
Penulis/Penyalin	: Kiai Padangkik.
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 24,5 cm, L: 21 cm, T: 2,5 cm
Jumlah Halaman	: 127 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik namun kertasnya banyak yang berlubang karena bekas dimakan ngengat. Jumlah baris tiap halaman tidak sama, ada yang terdiri atas 5, 9, atau 13 baris per halaman. Hal-hal penting ditulis dengan tinta merah dan yang berwarna hitam sebagai keterangan.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07. 256M, 1998)
Uraian Isi Singkat	: Pengertian *qalam* dan macam-macamnya, pengertian *i'rab* dan pembagiannya, *isim-isim* yang dibaca *rafa, fail, muttada', khobar, dhoraf,* dll. Semuanya diberi contoh dengan menggunakan ayat-ayat Alquran sehingga betul-betul jelas dan mudah dipahami.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alkalamu huwa lafdul muka kufun mufidul bilwad'i.*
Teks Akhir	: *Alhamdulillahi robbil 'alamin. Punika kitab sing nulis Kiai Padangkik.*

Kode Naskah	: BHS-018/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Nahwu (Tata Bahasa Arab)**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26 cm, L: 19 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 76 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik, hanya sampulnya lepas dan tipis. Terdapat keterangan di samping kanan, kiri, atas, dan bawah tulisan aslinya. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris, ditulis bolak-balik. Ditulis dengan tinta hitam namun yang penting ditulis dengan tinta merah.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07.275M, 2000)
Uraian Isi Singkat	: Pengertian *i'rab*, bentuk *jama'*, huruf sumpah, bentukan kata tiga huruf, empat huruf, lima huruf, dan enam huruf, pembedaan ciri-ciri kata benda dan kata kerja, model kata kerja lampau dan yang akan datang, sempurna dan tidak sempurna, intransitif dan transitif, larangan dan perintah, *awamil* (faktor-faktor pengubah lafal dan makna).
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. I'lam ahna atta'rif fi allughah attaghayyuru wa fi ashshina'ah tahwil alashl alwahid ila amtsilah mukhtalifah.*
Teks Akhir	: *wa alwadli' 'an ma'rifatiha wa isti' 'maliha fi ma'mulatiha wa-awradat bayamuha 'ala thariq.*

Kode Naskah	: BHS-019/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kumpulan Kitab Nahwu (Awamil, Isim Dhomir)**
Penulis/Penyalin	: Abu Laets Moh. Ibnu Abi Nasher Ibnu Ibrahim Asmarqondi)
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25,5 cm, L: 18,5 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 114 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Ada sebagian kertas di dalamnya yang berlubang-lubang dimakan ngengat. Ada sekitar delapan halaman ditulis dengan aksara Jawa.
Warna Sampul	: Kertas tebal warna hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07. 298M, 2000)
Uraian Isi Singkat	: *Awamil* membahas tentang *isim, sifat*/adjektif, *fiil, masdar*, aksara serta jenis-jenisnya). *Isim dhomir* membahas tentang *dhomir*, seperti *dhomir muttasil* dan *dhomir munsafil*. Selain *nahwu*, membahas tentang *aqoid* atau teologi Islam.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. I'lam anal awamila finnahwi miatu amilin lafdziyah wamaknawiyah.*
Teks Akhir	: *Nalayadhulu a'lahasyarin walbillahitaufiq larabba hoirohu. Tammat.*

Kode Naskah	: BHS-020/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kumpulan Kitab Nahwu (Awamil, Jurumiah)**
Penulis/Penyalin	: Abu Laets Moh. Ibnu Abi Nasher Ibnu Ibrahim Asmarqondi
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27 cm, L: 19 cm, T: 4,5 cm
Jumlah Halaman	: 240 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Ada sebagian kertas di dalamnya yang berlubang-lubang dimakan ngengat.
Warna Sampul	: Kertas tebal warna hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07. 299M, 2000)
Uraian Isi Singkat	: *Awamil* membahas tentang aksara, *isim*, sifat/adjektif, *fiil*, dan *masdar*. Jurumiyah membahas tentang *isim, fiil, aksara, masdar,* dan *dzorof*. Tanpa judul membahas khusus *isim dhomir*.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. I'lam anna alawamila wamaknawiyah miatu amilin lafiyah wamaknawiyah.*
Teks Akhir	: *Linafyi aljilsi walmaf'ul.*

Kode Naskah	**: BHS-021/MMT/BBJT/2014**
Judul Naskah	**: Kitab 'Awamilu Fin Nahwi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 30 cm, L: 20 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 104 lembar
Keadaan	: Keadaan kertas naskah semua sudah berlubang. Bersampul kulit dengan kondisi rusak. Bagian belakang kertasnya robak-rabik. Tiap halaman terdiri atas tujuh baris. Isinya lengkap dari awal sampai akhir, namun di tengah-tengah ada penambahan tulisan di luar isi kitab, mungkin catatan dari yang pernah membacanya.
Warna Sampul	: Kertas semen warna cokelat
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.76M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi ringkasan ilmu alat/tata bahasa menengah, uraian *fi'il* dan *fa'il maf'ul*, dll.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim wa bihi nasta'in al hamdulillahil mutali homdahu fala yahiddul ha duna gho yotahu wal mutawali sofadahu fala ya'uddul 'adduma nihha yatal madfu'u bijalali kanihi dzatihi wasifoa law asfina wal mamlula' ankomali sifaatihi 'arofal 'afifin.*
Teks Akhir	: *Lamoa yajuzu qoribumin hadzihil idhmari 'alosy syari thiyyat at tafsiri liannad dilla 'alal lafdi aidhon illa annahu ... wa fil awwali ma sabaqo stummal misbach*

Kode Naskah	: BHS-022/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Tata Bahasa Bahasa Arab**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27,5 cm, L: 20,5 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 115 lembar
Keadaan	: Kedaan naskah kertasnya sebagian ada yang robek dan berlubang-lubang. Bersampul kulit tetapi rusak dan lepas. Ada terjemahannya dengan aksara Arab kecil-kecil di bawah tulisan naskah, berbahasa Jawa. Halaman depan lengkap dari pembukaan, namun halaman belakang kurang. Tiap halaman rata-rata berisi tujuh baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.85M)
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang (1) *Tashrif* sejumlah 53 halaman, isi lengkap; (2) *Awamil* 19 halaman; dan (3) *Jurmiyyah* 43 halaman tetapi isi tidak lengkap.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi robbil 'alamin, wal aqibatu lil muttaqin, washsalatu wassalamu 'ala khoiri khol-qihi muhammadin wa alihi wa ashhabihi ajma'in, I'lam anat tashrifi fil lughothil ...*
Teks Akhir	: *... babul mafulu min ajlih wahuwa al ismul manshubu alladzi yud ... wa qau'il fi'li nahu qanlika ...*

Kode Naskah	: BHS-023/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Sharaf dan Nahwu**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pasuruan
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 25,5 cm, L: 18 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 70 lembar
Keadaan	: Naskah baik, bersampul kardus tipis. Tiap halaman rata-rata berisi 5—6 baris, ditulis bolak-balik dengan tinta hitam.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.239M, No. B.A: 293/Bag.Pe.Mus/D/IV/1996, No. NF: 0518/3
Uraian Isi Singkat	: Bab I tentang pembagian huruf dalam kata mengenai macam, *'amil* yang masuk pada kalimat dan pengamalannya, *i'lal*/mencari asal kata, macam bentuk kata/*bina'*, macam kata yang terdiri dari huruf *illat*, macam *shigat* dan bab II *amil nahwu* yaitu *lafdziyah* dan *maknawiyah*, kata kerja dan macamnya untuk pujian dan hinaan.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. I'lam annatasrifa fillughati ghairu wafisshinaa'ati atthahwilul asyli wahidi ila amsilatin muhtalifatil ma'ani maqsudatin latahsulu illa biha.*
Teks Akhir	: *billahi atammahu hadzal kitab. Allahu a'lam.*

Kode Naskah	: BHS-024/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Sharaf**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: --
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 25 cm, L: 17 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 84 lembar
Keadaan	: Naskah tidak lengkap, setiap halaman rata-rata berisi tujuh baris
Warna Sampul	: Bersampul kertas berukir warna kebiru-biruan
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.215M, No. B.A: 244/MNMT/J.VIII/1994, No. N.F : 0520/25
Uraian Isi Singkat	: Perubahan kata (tafsir) ada sebagian yang di *i'rob.*
Teks Awal	: *Laa tacksshulu illa bihaa i'lam assal 'ulama al-mutaqoddimina Qooluu asdshorfu ammal aluumi, wannachwu abuuha.*
Teks Akhir	: *Kaqaulika rohimtuhu rohmatan waa chidatan awdachrojatuhudach-rijatan waachidatan wal fi'latu bilk kasri linnawa'i minal fi'li taquulu huwa chasanuth ti'mafi wal jalasati.*

Kode Naskah	: BHS-025/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Kitab Aksara Jawa**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Jawa, Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Pelajaran Bahasa Jawa
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 19 cm, L: 15 cm, T: 0,5 cm
Jumlah Halaman	: 28 lembar
Keadaan	: Kertas naskah menguning, kotor rusak, tanpa sampul. Sejumlah 24 lembar ditulis dengan aksara dan berbahasa Jawa, sedangkan empat lembar lainnya ditulis dengan aksara Arab tanpa sakel. Tiap halaman rata-rata berisi 20 baris.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.118M)
Uraian Isi Singkat	: Pelajaran aksara Jawa dan ada satu pupuh tembang Sinom.
Teks Awal	: *... angucap, gawene nang arsi iku jangka pepiya wangileng dumadi kang sangang prakara, ... tap asmanipun lelayon puspa, iku kangminangka tatali.*
Teks Akhir	: *arani gunung-gunung, indragiri acala ardi, parwuta asdha-lingga, wana wasa, wukirlimawan, arga wahamiru, arindra.*

Kode Naskah	: BHS-026/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Pelajaran Bahasa Jawa**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Sumenep, Madura
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Ditulis tahun 1980
Jenis	: Pelajaran Bahasa Jawa
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 27 cm, L: 3,5 cm, T: 4 cm
Jumlah Halaman	: 41 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah baik, lontarnya masih terlihat baru dan pu-tih bersih namun tulisan sulit terbaca. Tiap halaman rata-rata berisi empat baris, ditulis bolak-balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 07. 264M, 1998)
Uraian Isi Singkat	: Isi campuran, dimulai dengan aksara *hanacaraka, datasawala, magaba-thanga, padajayanya*, dan seterusnya.
Teks Awal	: *... tulis jro saptu, tanggal 3, jam sewelas, bulan Dulkidah, tahun masehi nama, ... lamun, taun Nasiwunal, taun Nasional 1980. nyulur kedeng dalem, jibakkebatdurus, lendhang taot kalendang, tititi, anacaraka, datasawalaa, magabathanga, padhajayanya, tutut nyeleh telaga ...*
Teks Akhir	: *Nyi uratta ubali, kautus singngakak danguya nglapadanggelek, lantur maneh nyapandhet milu dongah. Nyautt kluli-lenghka datuwin dheng lara ngati.*

NASKAH FILSAFAT/PRIMBON

NASKAH FILSAFAT/PRIMBON

Kode Naskah	: FP-001/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Bunga Rampai (Dalil)**
Penulis/Pengarang	: Anonim
Asal	: Bangakalan, Madura
Aksara	: Latin
Bahasa	: Jawa dan Madura
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Kitab keagamaan
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 14,5 cm, L: 10 cm, T: 17 cm
Jumlah Halaman	: 132 lembar
Keadaan	: Baik
Warna Sampul	: Cokelat kekuning-kuningan
Penyimpan Naskah	: Sunar Dwiadjowahono
Uraian Isi Singkat	: Hakikat manusia sejati
Teks Awal	: *Akoe Allah, iki wadah Moehamad, oerip, rosoel, rahsa. Sadoeroenge ana apa-apa sing ana noer Moechamad.*
Teks Akhir	: *... katoengkoelna wong kang lara, mripate mandeng kang didajani, tjiptane kawangkoelake apa chadjate.*

Kode Naskah	: FP-002/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Serat Pancadriya**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: Filsafat
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 27 cm, L:18 cm
Jumlah Halaman	: 130 halaman
Keadaan	: Baik dan mudah dibaca
Warna Sampul	: Hitam
Penyimpan Naskah	: Harsito, Pabean, Dlingu, kota Probolinggo
Uraian Isi Singkat	: Pentingnya pengendalian pancaindra dalam mencapai keheningan batin.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: FP-003/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: --
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Belum teridentifikasi
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Filsafat
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 31 cm, L: 22 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 507 halaman
Keadaan	: Baik, tetapi sampul halaman depan dan belakang hilang
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Harsito, Pabean, Dlingu, kota Probolinggo
Uraian Isi Singkat	: Ajaran tentang budi pekerti luhur bagi manusia sebagai bekal dalam hidup bermasyarakat
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: FP-004/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Peto Pralaya**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: Filsafat
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 122 halaman
Keadaan	: Baik dan mudah dibaca
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Harsito, Pabean, Dlingu, kota Probolinggo
Uraian Isi Singkat	: Mengajarkan tentang cara mencapai kesempurnaan kematian.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: FP-005/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Jabur Kresna Murti**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: Filsafat
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 95 halaman
Keadaan	: Baik dan mudah dibaca
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Harsito, Pabean, Dlingu, kota Probolinggo
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang ajaran *sangkan paraning dumadi* 'dari mana manusia berasal dan hendak kemana setelah ajal tiba'.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: FP-006/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Joko Lonthong**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: Filsafat
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 20 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 97 halaman
Keadaan	: Baik dan mudah dibaca
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Harsito, Pabean, Dlingu, kota Probolinggo
Uraian Isi Singkat	: Perjalanan seseorang dalam rangka mencari guru sejati
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: FP-007/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Lingga Sengkala**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Banyuwangi
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: --
Jenis	: Filsafat
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 20 cm, L:15 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 14 halaman
Keadaan	: Baik dan mudah dibaca
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Harsito, Pabean, Dlingu, kota Probolinggo
Uraian Isi Singkat	: Mengupas hukum sebab akibat
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: FP-008/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Mantra-Mantra Jawa**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Arab, Jawa, Madura
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 17 cm, L: 11,5 cm, T: 0,75 cm
Jumlah Halaman	: 27 lembar
Keadaan	: Naskah ditulis bolak-balik dengan menggunakan tinta hitam. 17 halaman di bagian depan sengaja digunting oleh pemilik dengan alasan mengandung mantra-mantra ilmu hitam yang dapat mengakibatkan orang sakit.
Warna Sampul	: Cokelat dan terbuat dari kulit binatang
Penyimpan Naskah	: Mattarip, Dusun Kebun, Desa Polagan, Kecamatan Galis, Pa-mekasan
Uraian Isi Singkat	: Tentang ruwatan rumah, ritual untuk doa-doa pengasihan, penyembuhan penyakit, dan doa keduniawian.
Teks Awal	: Digunting oleh pemiliknya
Teks Akhir	: *Teka ase-ase atena sabumi alam panika dua' panyimpen*

Kode Naskah	**: FP-009/Pri/BBJT/2014**
Judul Naskah	**: Mantra-Mantra Arab Jawa**
Penulis/Penyalin	**: Udan Panas**
Asal	**: Arab**
Bahasa	**: Arab, Jawa**
Umur Naskah	**: Belum teridentifikasi**
Jenis	**: Mantra**
Bahan Alas Tulis	**: Daluwang**
Bentuk	**: --**
Ukuran	**: P: 19,5 cm, L: 14,5 cm, T: 0,75 cm**
Jumlah Halaman	**: 34 lembar**
Keadaan	**: Naskah ditulis bolak-balik. Sebagian naskah ada yang rusak, namun tulisan masih terbaca jelas. Sampul rusak.**
Warna Sampul	**: --**
Penyimpan Naskah	**: Su'udi, Dusun Bilaan, Desa Montok, Kecamatan Larangan, Pamekasan.**
Uraian Isi Singkat	**: Berisi bacaan tentang mantra-mantra masyarakat tempo dulu, seperti mantra pengasihan, kesaktian, dan kedigdayaan.**
Teks Awal	**: *Paniko du'a kansal arsih agung safaati ikilah rajae.***
Teks Akhir	**: *Utawi onupun gunggungi ase alam yoiku sujud lan saketining langsih patut ayu pettung atus taun.***

Kode Naskah	: FP-010/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Primbon**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Pamekasan, Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Primbon
Bahan Alas Tulis	: Daluwang
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 26 cm, L: 10 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 9 lembar
Keadaan	: Kertas kotor, bagian pinggir berwarna agak kehitam-hitaman. Naskah ditulis bolak-balik. Sebagian naskah ada yang tidak bisa terbaca karena tulisan sudah kabur.
Warna Sampul	: Cokelat muda
Penyimpan Naskah	: Marsuki, Desa Polagan, Kecamatan Galis
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang perjodohan, penentuan hari/waktu untuk melaksanakan perjodohan dan pekerjaan.
Teks Awal	: *Bismillahirrahmanirrahim. Ahad kaliwon lakuni wulan, engguni wetan uripe kulon.*
Teks Akhir	: *Tidak bisa terbaca dengan jelas*

Kode Naskah	: FP-011/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Purwo Bumi**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa Kuno
Bahasa	: Jawa Kuno
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 25 cm, L: 4 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 76 halaman
Keadaan	: Baik dan mudah dibaca
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Sutomo, dukun Tengger
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang mantra-mantra dalam upacara tradisional masyarakat Tengger.
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	: FP-012/Pri/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Indah Kamulan**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa Kuno
Bahasa	: Jawa Kuno
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: --
Bentuk	: --
Ukuran	: P: 30 cm, L: 4 cm, T: --
Jumlah Halaman	: 82 halaman
Keadaan	: Baik dan mudah dibaca
Warna Sampul	: Cokelat
Penyimpan Naskah	: Sutomo, dukun Ngadisari, Tengger
Uraian Isi Singkat	: Berisi tentang mantra-mantra orang Tengger
Teks Awal	: --
Teks Akhir	: --

Kode Naskah	**: FP-013/MMT/BBJT/2014**
Judul Naskah	**: Kitab Primbon**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Madura
Aksara	: Arab
Bahasa	: Jawa
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Primbon
Bahan Alas Tulis	: Kertas
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 20 cm, L: 15 cm, T: 2 cm
Jumlah Halaman	: 28 lembar
Keadaan	: Kedaan kertas naskah sebagian ada yang rusak, kertas sudah menguning dan hitam. Bersampul tapi rusak. Tiap halaman terdiri atas 11 baris.
Warna Sampul	: Hitam
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur (No. Inv.: 20.83M)
Uraian Isi Singkat	: Doa niat salat Idul Fitri, doa niat mandi dan berhias, doa salat sunah dua rakaat, doa puasa, doa niat sedekah. Perhitungan hari dan pasarannya. Nama-nama *wuku*, nama-nama bulan, tanggal-tanggal *naas*nya bulan. Perhitungan pindah rumah, memberi nama disesuaikan dengan hari lahir.
Teks Awal	: *Allahuma ada'an pala'a dawaba wapauiwa mustakala walbap ya wasuyu almujatalipatu wasala ada walmuthaza ...*
Teks Akhir	: *Allahuma anawaituhushali lirof'il hadatsi akbari fardlal lillahi ta'ala niyat isun angingilangaken hadast kanga gung fardlu karana takuting Allahu ta'ala.*

Kode Naskah	: FP-014/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Mantra-Mantra Suku Tengger**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa/mantra
Ukuran	: P: 14 cm, L: 3 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 13 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik, hanya di pinggir bagian lontar sedikit aus. Tiap halaman rata-rata berisi empat baris, ditulis bolak balik. Ada dua penjepit dari bambu dan di bagian tengah diberi tali untuk mengikat lontar.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.192M, No.B.A:215/Bag.Pe.Mus/E/03/1994, tanggal masuk 28 Maret 1994, No. NF: 3966/15
Uraian Isi Singkat	: Jika lahir laki-laki atau perempuan sebaiknya diakikahi agar selamat. Hari Minggu penciptaan bumi dan langit, Senin bulan dan matahari, Selasa laut dan gunung, Rabu air sumber, Kamis angin, Jumat *gegawean*, dan Sabtu penciptaan *pandum*. Ada nyanyian tengah malam, semua penyakit akan sirna. Jin dan setan tidak akan berbuat jahat, api dan air serta pencuri menjauhi. Nyai Roro Kidul, Nyai Sengguru, Nyai Selorok, Joko Lepe, Kebo Dungkul, Kebo Peret, Mas Wulung, Mas Dulkarim, dan Kang Jeng Gusti Sinuwun itu merupakan Bei di pintu gunung Bromo. Mas Segit di gunung Bathok. Raden Widodari, Puspo Demang Diningkrat di

gunung Semeru. Hari Minggu terjadinya beku, Senin terjadinya kembang, Selasa terjadinya api, Rabu terjadinya monaga, Kamis terjadinya pusaka, Jumat terjadinya perkumpulan, dan Sabtu terjadinya tanah. Sanak saudara yang berasal dari timur bernama Kertonoto, rupanya bagus dan putih (*seloka*), dari selatan bernama Ki Mangun rupanya bagus dan merah (tembaga), dari barat bernama Mangun Utomo rupanya kuning dan manis (*kencana*).

Teks Awal : *olo umaga gadal geradal se ... lateng wuluku apayan ta iku ulone pekau kutti manah bahu manah jimasku ati nabi pro-pah tekenku wali cukas. Begadut yahu Allah Rasulullah, yahu Allah, yahu Allah, yahu Allah. Gogrok jawi tana.*

Teks Akhir : *kubacarrat gagacarrat namas tutmamah tamu ligahrawina muna masiwaha kakapuger nini puger Kaki Pelur, Nini Pelur, kaki Samatarani disa Marta awis semono danira camata rata lamipun nanupan ing mungah aken ing sagala kang puspa ... jalma, jalama lukat mana muni lukat.*

Kode Naskah	: FP-015/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Mantra-Mantra Suku Tengger**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: Belum teridentifikasi
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 17 cm, L: 2,2 cm, T: 2,2 cm
Jumlah Halaman	: 41 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Lembaran lontarnya belum dilaminating sehingga mudah patah. Tiap halaman rata-rata berisi tiga baris, ditulis bolak balik. Ada dua penjepit dari bambu dan di bagian tengah diberi tali untuk mengikat lontar.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.193M, No. B.A: 215/Bag. Pe. Mus/E/03/1994, tanggal masuk 28 Maret 1994, No. NF: 3966/16
Uraian Isi Singkat	: Allah sejati, Dewata, adalah yang Maha Mengetahui. Bahwa kejadian manusia itu ada sejarahnya. Bahwa Tuhan kami adalah Ibu Pertiwi yang bertapa tidur: pada tujuh bumi tujuh langit yang bergantung di *puser sathel* yaitu Allah. Ada surga dan neraka. Yang selalu terang benderang sampai akhirat. Ada bidadari duduk di *bale* Ratu jagat semua bertemu dan ingat kepada Tuhan. Tuhan hidupnya langgeng, tak kenal mati, ada pada perasaan, duduk di atas otak, keluar dari poros putih namanya manik, *kurradehan* dan manik *kummala*. Allah itu *gellugujatti* yang menyala turun dari tempat *limpeg-limpeg* seperti *sri ngengebobor*. Sebenarnya laki-laki itu putih, sedangkan perempuan itu merah, orang tuanya hijau ikut hijau, putih ikut putih, merah ikut merah memenuhi telaga manik, membuka kawah, keluar pintu besar melihat keluhan orang tuanya. Jika adanya bumi asalnya manusia. Bila hamil satu bulan namanya *semanik kompul*, bila hamil dua bulan namanya *semanik sogih*, bila hamil tiga bulan namanya *manik astagina*, bila hamil empat bulan namanya *ikeng ngege*, bila hamil lima bulan namanya *semanik sang srotu*, bila hamil enam bulan namanya *semanik kawatu*, bila hamil tujuh bulan namanya *manik maya*, bila hamil delapan bulan namanya *semanik magorrut*, bila hamil sembilan bulan namanya *semanik merttaji*, bila hamil sepuluh bulan namanya *semanik kummala*, bila hamil sebelas bulan namanya *semanik wessessa*, bila hamil dua belas bulan namanya *semanik soggih*. Jumat kliwon tanggal 12 wulan Rabiulawal. Jumat pahing tanggal 18 bulan Muharram.
Teks Awal	: *Wiwittan Allah sejati sampura wong medhikki wiwittan telu wong lemban wiwittan papat wong aris wiwitta loro wong ametritt tani wong anekil wiwittan siji wong mula weratti wiwittan sadak wong dosa sila. Wiwittan jalmanni wong musa wenang wiwitta mannusa adi wong ngsmentil wenang sapenggahweane ngolu pinnuta sapenggahweane Dhewata kabeh iku weruh yen wong dadi.*
Teks Akhir	: *Ingkang serat saking Kyai Dukun Ngadisari serttennipun nye-wo teseni nata wote carihto minaremi pinnatut kelawan sra-titi weco kacepengo ketteng nayaga jawi wasta pakarasah ingkang prara patu dokuyihi.*

Kode Naskah	: FP-016/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Mantra-Mantra Suku Tengger**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 21 cm, L: 4 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 37 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Lembaran lontarnya belum dilaminating sehingga mudah hancur. Tiap halaman rata-rata berisi tiga atau empat baris, ditulis bolak balik. Ada dua penjepit dari bambu dan di bagian tengah diberi tali untuk mengikat lontar.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.195M, No. B.A: 215/Bag.Pe.Mus/E/03/1999, tanggal masuk 28 Maret 1994, No. NF: 3966/18
Uraian Isi Singkat	: Hamba-hamba harus menyembah Bethara Suci. Bethara Suci yaitu Siwa yang merusak dunia sehingga perusak sehingga harus dipuja dan dibuat tidak marah. Prameswarinya yaitu Parwati (baik) dan istri yang lain yaitu Durga (marah) anaknya yaitu Ganessa (Dewa ilmu pengetahuan) dan Katikeya (Dewa Kekayaan). Dewa Wisnu melindungi atau memelihara dunia seisinya termasuk bulan, bintang, sukanya mengembara setelah tanggal ditasbihkan dengan bunga yang harum kemudian disiram air nirmala, dengan dupa harum dengan menghadap Sang Yang Dewata dengan sesaji tujuh macam bubur. Istri Siwa yaitu Durga yang ayu memakai busana dengan manik. Karena dipuja sehingga memberi kesuburan yang serba ditanam maka subur dan panen hasilnya: *palawija, palagantung,* dan *palakanginan.* Semua rakyat kenyang tidak kelaparan dan dijauhkan dari musuh dan pencuri, serba murah tak mahal. Disebutkan nama hari yang tujuh: *raditte, sumo, goro, budo, pati, sukro, tumpak.*
Teks Awal	: *Pukulun-pukulun ahuma prana prameya anebah anangan kalih anak tan Bethara sasatta ngusappi prara birin birina ngusarana ring padado jajani paduka Bethara suci, nemi Siwa ya ring wenang ngani nganak tan nak Bathara ajumina aknata madotamanira sarung Dewata kaltika Supraba, lepana yan mata asala paruguhan sisiku.*
Teks Akhir	: *kakun nini, kaki Majeneng Nini Majeneng kaki Mengngeling nimaeki angelingngono ana ta nana paduka Bethara pukulun put pucut baru pare waca angaturi kakayo pan menawi sisiko sung tapangso angupangi angupang ngarusuh.*

Kode Naskah	: **FP-017/MMT/BBJT/2014**
Judul Naskah	: **Mantra-Mantra Suku Tengger/Primbon**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 21 cm, L: 4 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 28 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Lembaran lontarnya belum dilaminating sehingga mudah patah-patah. Tiap halaman rata-rata berisi tiga atau empat baris, ditulis bolak balik. Ada dua penjepit dari bambu dan di bagian tengah diberi tali untuk mengikat lontar.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.196M, No. B.A: 215/Pro.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 0519/24
Uraian Isi Singkat	: Ki Banyak Dalang memuja menghadap ke timur, akan memundurkan semua musuh/dusta/pencuri/tenung akan kembali ke timur, Ki Banyak Dalang memuja menghadap ke Barat, memundurkan semua musuh/dusta/pencuri/tenung akan kembali ke Barat ke Kanakah, Ki Banyak Dalang me-muja menghadap ke Selatan, memundurkan semua mu-suh/dusta/pencuri/tenung akan kembali ke Selatan Kanakah, Ki Banyak Dalang memuja menghadap ke Utara, memundurkan semua musuh/dusta/pencuri/tenung akan kembali ke Utara. Barangsiapa yang mengidung bila sakit maka akan sembuh. Kaki dan Nini Pugerran, Kaki dan Nini Pangluwar, Kaki dan Nini Sumantara, hamba mempersembahkan sesajinya. Pegawan Respati, Pancapati, Panyarikan, Citra, Weweyan, Panurunan, hamba mempersembahkan gubahan gatal 40 *kaceng*. Bethara Kala, Bethara Durga, Bethara Pertiwi, nabi Pertimah, Sang Yang Wisesa, hamba mempersembahkan *liwet goreh, kembang gatal gubahan, 40 kaceng, tumpeng*, uang sekeping, ketan, putih/hitam/merah, di dalam batu lumping bila mau dilihat. Dewa Bayu, Kala Durga, Sang Hyang Jiwa, manusia-manusia lakat, yang memberi hidup dan umur. Para Sukerta yang harus diruwat adalah anak yang lahir *ontang-anting*, anak yang lahir pada *wuku pahang*; *langkir*; *prangbakat*; *kuru welut*; *sungsang*; *sinta*, anak yang lahir pendawa, *uger-uger lawang*, anak yang lahir *kedhana-kedhini*, anak kembar; anak yang lahir *tunggak wareng, kuwung-kuwung*, orang yang menjatuhkan dandang, kejatuhan kayu besar, dll. Bila para sukerta tersebut sudah diruwat maka hilanglah *rupa joti* tinggallah *rupa jati*. Meruwatnya yaitu dengan menggelar pementasan wayang. Wayang dan ubarampenya/peralatannya menggunakan anggota badan pencuri. Misalnya: wayangnya dari kulitnya pencuri, talinya otot pencuri, blencongnya kepala pencuri, debognya mayat pencuri dll.
Teks Awal	: *pasang ta esun angedung banyak dhalang lan kabeteng tulak caritan kabeteng ila-ila dhedha lawan sapata sapatanne wong ngatuwa sapatanne sanak tuwa sapatane mara tuwa ila-ila upadarawa ala ili katutta ring banyu mili keliya marang sagara olih lara dunungnge ana ring paturon.*
Teks Akhir	: *punnika tuping bebeneman pucak mannik ripurwa pocuk eyeg-eyeg merrapat konnir merpat gatel merrpat picis, seyeketan potih ketan abang ketan ireng petik ibenem petek dicenggongak cerrek toh watu lumping.*

Kode Naskah	: FP-018/MKS/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Mantra-Mantra Suku Tengger/Primbon**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 21 cm, L: 4 cm, T: 3 cm
Jumlah Halaman	: 14 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Lembaran lontarnya belum dilaminating sehingga mudah patah-patah. Tiap halaman rata-rata berisi tiga atau empat baris, ditulis bolak balik. Ada dua penjepit dari bambu dan di bagian tengah diberi tali untuk mengikat lontar.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.197M, No. B.A: 215/Pro.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 0519/25
Uraian Isi Singkat	: Bila ada bayi sakit kemudian mempersembahkan sesaji berupa tumpeng putih, bubur bermacam-macam, ayam putih, kembang macan kerah warna-warni diletakkan di tengah pasar, telur ditaruh di tengah latar/halaman, maka akan sembuh dan dijaga oleh Bathara Kala.
Teks Awal	: *Sapa jasad paliinih onni pudhak nakutunggal walung paligahanne camaripah liringanne sanar serruni serten sari paligahanne jajalo.*
Teks Akhir	: *Carek kebuyutan bebedengukem salat yama Kala. Ludrapan nan apitan krama. Kala ring nebutadhah kale. Titiwane yawaranne.*

Kode Naskah	: FP-019/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Mantra-Mantra Suku Tengger/Primbon**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 22 cm, L: 3,9 cm, T: 0,6 cm
Jumlah Halaman	: 12 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Lembaran lontarnya belum dilaminating sehingga mudah patah-patah. Tiap halaman rata-rata berisi tiga atau empat baris, ditulis bolak balik. Ada dua penjepit dari bambu dan di bagian tengah diberi tali untuk mengikat lontar.
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.198M, No. B.A: 215/Pro.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 0519/26
Uraian Isi Singkat	: Disebutkan Dewa Siwa, Sang Hyang Atma, Sang Hyang Samatara, Bathara Kerayunan, Bathara Pangawan, sang Hyang Arga. Sang Hyang Wisesa, Sang Hyang Darmaraja, Sang Hyang Jagat, sang Hyang dewa Matra, Sang Hyang Kama, Sang Hyang Panugrakem, peruwatan dosa, Sang Yang Kerti Buwana, Bathara Yama, Bathara Pengawan, Bathara Amara, Kaki dan Nini Pangluwar, Sang Hyang Catur Pramana, bidadari-bidadari, Kaki dan Nini Pagawan Citra Gutra, Kaki dan Nini Juru Tolis. Semua yang disebutkan di depan adalah para penguasa jagat, surga, dan neraka.
Teks Awal	: *Natanya ya nama Siwa ya jumeneng dari madya yasa tingale ngolun wetan tumonni ngonning tengeran yang Pramessuwara lalyune petra sakah ning kang durrung tan kang ing lan karayunan angub waduriregen apadu kung lamurana ngahatma naraka yata ing ngetas sing ngulun Bapa Aruba Budanu.*
Teks Akhir	: *Kang kena ring puja baten jumenengnga sari pawitra puko-lun. Titisan Yang Kerayunan*

Kode Naskah	: FP-020/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Mantra-Mantra Suku Tengger/Primbon**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 27,5 cm, L: 3,5 cm, T: 0,6 cm
Jumlah Halaman	: 21 lembar
Keadaan	: Keadaan naskah relatif baik. Lembaran lontarnya belum dilaminating sehingga mudah untuk pisah-pisah. Tiap hala-man rata-rata berisi tiga atau empat baris, ditulis bolak balik. Ada dua penjepit dari bambu dan di bagian tengah diberi tali untuk mengikat lontar.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.199M, No. B.A: 215/Pro.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 0519/27
Uraian Isi Singkat	: Disebutkan para penguasa dunia baik siang maupun malam di antaranya Bagawan Citra Gutra, Bagawan Penyarikan, Bagawan Dhagan Ciagani, Bagawan Nemorari, Bagawan Lumanglang, Bagawan Narada, Sang Hyang Manon, Sang Hyang Wuwur, Sang Hyang Tutur, Sang Hyang Bayu, Kaki dan Nini Resa, Bathara Brama. Setiap penjuru ada yang jaga masing-masing ke barat, timur, utara, selatan, dan tengah yaitu Bathara Selliwah dll.
Teks Awal	: *Wantun tappa wantun rina lang-lang luwan rahina kalawan wengi muwah sira Pagawan Citra Gutra Bugawan panyarikan Bugawan Dhagan Ci Agami kang putra Bugawan Nemorari sira Bhatara Lumanglang luwah sira Bagawan Narada sira Sang Kang secahana kakayopan meno waten manu seba baru sisi kusung susang sahrik naboden duk kaliwat sang Kadaga sang kawula mekna mecek medheinga peteng arniya.*
Teks Akhir	: *Kaki resi jagat gupotih kang ngana kulon Betharannira Maha Dewa Kaki Resa sejaga kang tugu ire kang ngana elor Kaki resa sajaga kang Tugu Tengngah Betharanira selliwah.*

Kode Naskah	: FP-021/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	: **Mantra-Mantra Suku Tengger**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 10 cm, L: 3,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 12 lembar
Keadaan	: Naskah relatif baik. Lembaran lontarnya belum dilaminating sehingga mudah hancur. Tiap halaman terdiri atas tiga baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.187M, No. B.A: 215/Bag.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 3966/10
Uraian Isi Singkat	: Diperkirakan mantra-mantra dari suku Tengger, seperti: bayi dijampi dengan *dubang* (ludah orang makan sirih) akan sehat kembali. Roh yang masuk ke ubun-ubun, maka orang tersebut akan selamat. Kemenyan dari *geligung* jati warnanya hitam disebut *menyan* nur cahaya. Kemenyan dari *rengas* jati namanya menyan manik. Kemenyan arab namanya *kabala*. Ketiga menyan itu untuk sesaji kepada sang Yang Wenang/Dewata. Kata *sri kuthu* agar semua marabahaya sirna.
Teks Awal	: *Suruhku ilatte ngereko lojange kaku sel lan ingereko lojeku utteke ngeriko lodri loku sira nunger lubuh ngerubuhen larang ragani sijabang bayi ketibban idu kubang idu potih poleh jati koyo wingi-wingi.*
Teks Akhir	: *Isunne ineruharen dulurku papat kellimo badan karem samar kang ngoromatu merego iko kang pajing napasnya dadyatullah kang pajing jatu sukkemo godo kang pajing tingalnya sri kuthu luhuw-luwih pengadikani sri kuthu luputto sakehe poco boyo kabeh kang pajing wayangan namarullah*

Kode Naskah	: FP-022/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Mantra-Mantra Suku Tengger**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P:11,5 cm, L: 3 cm, T: 1cm
Jumlah Halaman	: 15 lembar
Keadaan	: Naskah relatif baik. Lembaran lontarnya belum dilaminating sehingga mudah hancur. Tiap halaman terdiri atas tiga baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.188M, No. B.A: 215/Bag.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 3966/11
Uraian Isi Singkat	: Lontar ini ditulis pada hari Minggu Paing. *Wuku tolu* di desa Ngadisari Tengger oleh Ki dukun Sali Talman. Menyebutkan nama-nama *wuku* 30 buah: antara lain *wuku landep, wuku sinta, wuku tolu, wuku kuranthil, galungan, gumbreg, warig-agung, warigalit, julung wangi, sungsang, galungan, kuningan, langkir, julunpujut pahang, kuruwelut, marakeh, madangkungan, maktal, wuye, manail, wugu, wayang, watu gungung.* Jika kita sudah bertapa, minum jamu, dan menurut kepada guru maka akan abadi dan mendapat berkah dari Tuhan. Memuat pula mantra-mantra memohon keselamatan kepada nabi dan Allah.
Teks Awal	: *Punniko ingkang nulis ki dukun salitasman, Ngadisari dinten ngahad pahing wuku talu*
Teks Akhir	: *Lah ilah lanang pengeran, wadon walu talu. Kucung emas teguh tan ano tadesiba posu biyu ono bari aku ono ngarep slamet bener nabi Ngaloh.*

Kode Naskah	: FP-023/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Mantra-Mantra Suku Tengger**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 11 cm, L: 2,5 cm, T: 1,5 cm
Jumlah Halaman	: 18 lembar
Keadaan	: Naskah relatif baik. Lembaran lontarnya belum dilaminating sehingga mudah hancur. Tiap halaman terdiri atas tiga baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.189M, No. B.A: 215/Bag.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 3966/12
Uraian Isi Singkat	: Memohon kepada Sang Yang Dewata agar dijauhkan dari makhluk halus dengan memberi sesaji: *kain kampuh* atau *bakalan, kendi* atau *pengaron,* pisang yang bagus, air satu pikul, *legen* satu pikul, sirih satu pikul, tumbuh-tumbuhan satu pikul, dan nasi. Jika diberi sesaji tersebut, semua pengganggu akan pergi ke arah timur.
Teks Awal	: *Ong medero pulun sammi kalerana sebah reke sebah tuan angaturi alit tula amitulus segunge wang lurah kaki dukun manak putu sami manut kucup dhu merek ing sasi kalih sinahido nading ganall gal demiti rekang sami alusa salun sanaiden ing sang Yang Dewata batur sami demapunlu.*
Teks Akhir	: *Saratte kapuh salin bakalan sabatan kedhi pengaron pras tetiga kang sawiji lugu debah tenan kang sawiji lugue kayon sawiji lugue kewangi ngerroco manah gedhang ngayu ning sagar cecurungan sisi kusung ngeyayang banyu tirta widu banyu sepikul sajeng sepikul jabi dhaha sepikul suruh sepikul tetuwuhan bukulun ono baku widu ngawang-awang sarta karo nasi jabang bayi kabih teguh rebul kayuh yanan bekulun ana pes sung teko wetan tulang bali kako mengetan*

Kode Naskah	: FP-024/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Mantra-Mantra Suku Tengger**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 11,5 cm, L: 2,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 12 lembar
Keadaan	: Naskah relatif baik. Lembaran lontarnya belum dilaminating sehingga mudah hancur. Tiap halaman tiga baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.190M, No. B.A: 215/Bag.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 3966/13
Uraian Isi Singkat	: Jika orang punya bayi harus selalu mengucapkan mantra-mantra yang ditujukan kepada Ki Gedhe Karang agar menjaga keselamatan bayi pada siang maupun malam. Kepada Ki Nala dan Nyai Kalamuda agar menjaga keselamatannya pada siang dan malam. Disebutkan pula dalam mantra dengan ucapan Kaki Tupu, Kaki Lathi, Kaki Jelapa, Kaki Redi, Uda Kaki Doreng, Nini Doreng yang memberi penataan di dunia. Kaki Jenggi, Nini Jenggi, Kaki Benggi, Nini Benggi, Kaki Pernata, Nini Pernata yaitu yang menyangga manusia hidup di tanah Jawa. Bulan Kasadha (sepuluh) yaitu tanggal 14, semua orang memberi sesaji dengan menyembah karena telah diberi kehidupan (sandang pangan setiap hari).
Teks Awal	: *Gajah watu suku liyu macan gero.....kemaro gano oteng lotang letus tolus dadi munya ratu jeka ratune munya. Pengereskasane teguh rahayu munyaratu pengerkasane teguh cet peracet pello sakeng kekekeng titi japane wong duwe bayi.*
Teks Akhir	: *Ratemas udagni manik acek kacek merga manik yen isun wang bratoto pangukas anna wong bertadhak weruh sarine brata yo aku kang duwe bratane ano wong pasadhak weruh sarine pasamo aku kang duwe pasani ana wong tapadhak weruh sari petapan yo aku kang duwe petapane gulusadha-me aking weteng usuku sakeli decakem kusacu ngarike rumari aku sak etune wong kabeh...*

Kode Naskah	: FP-024/MMT/BBJT/2014
Judul Naskah	**: Mantra-Mantra Suku Tengger**
Penulis/Penyalin	: Anonim
Asal	: Tengger, Probolinggo
Aksara	: Jawa
Bahasa	: Jawa Tengger
Umur Naskah	: --
Jenis	: Mantra
Bahan Alas Tulis	: Lontar
Bentuk	: Prosa
Ukuran	: P: 11,5 cm, L: 2,5 cm, T: 1 cm
Jumlah Halaman	: 12 lembar
Keadaan	: Naskah relatif baik. Lembaran lontarnya belum dilaminating sehingga mudah hancur. Tiap halaman tiga baris, ditulis bolak balik.
Warna Sampul	: --
Penyimpan Naskah	: Museum Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur No. Inv.: 07.190M, No. B.A: 215/Bag.Pe.Mus/E/03/1994, No. NF: 3966/13
Uraian Isi Singkat	: Jika orang punya bayi harus selalu mengucapkan mantra-mantra yang ditujukan kepada Ki Gedhe Karang agar menjaga keselamatan bayi pada siang maupun malam. Kepada Ki Nala dan Nyai Kalamuda agar menjaga keselamatannya pada siang dan malam. Disebutkan pula dalam mantra dengan ucapan Kaki Tupu, Kaki Lathi, Kaki Jelapa, Kaki Redi, Uda Kaki Doreng, Nini Doreng yang memberi penataan di dunia. Kaki Jenggi, Nini Jenggi, Kaki Benggi, Nini Benggi, Kaki Pernata, Nini Pernata yaitu yang menyangga manusia hidup di tanah Jawa. Bulan Kasadha (sepuluh) yaitu tanggal 14, semua orang memberi sesaji dengan menyembah karena telah diberi kehidupan (sandang pangan setiap hari).
Teks Awal	: *Gajah watu suku liyu macan gero.....kemaro gano oteng lotang letus tolus dadi munya ratu jeka ratune munya. Pengereskasane teguh rahayu munyaratu pengerkasane teguh cet peracet pello sakeng kekekeng titi japane wong duwe bayi.*
Teks Akhir	: *Ratemas udagni manik acek kacek merga manik yen isun wang bratoto pangukas anna wong bertadhak weruh sarine brata yo aku kang duwe bratane ano wong pasadhak weruh sarine pasamo aku kang duwe pasani ana wong tapadhak weruh sari petapan yo aku kang duwe petapane gulusadha-me aking weteng usuku sakeli decakem kusacu ngarike rumari aku sak etune wong kabeh...*

DAFTAR PUSTAKA

Baroroh-Baried, Siti. Sulastin Sutrisno, Siti Chamamah Soeratno, Sawu, dan Kun Zachrun Istanti. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

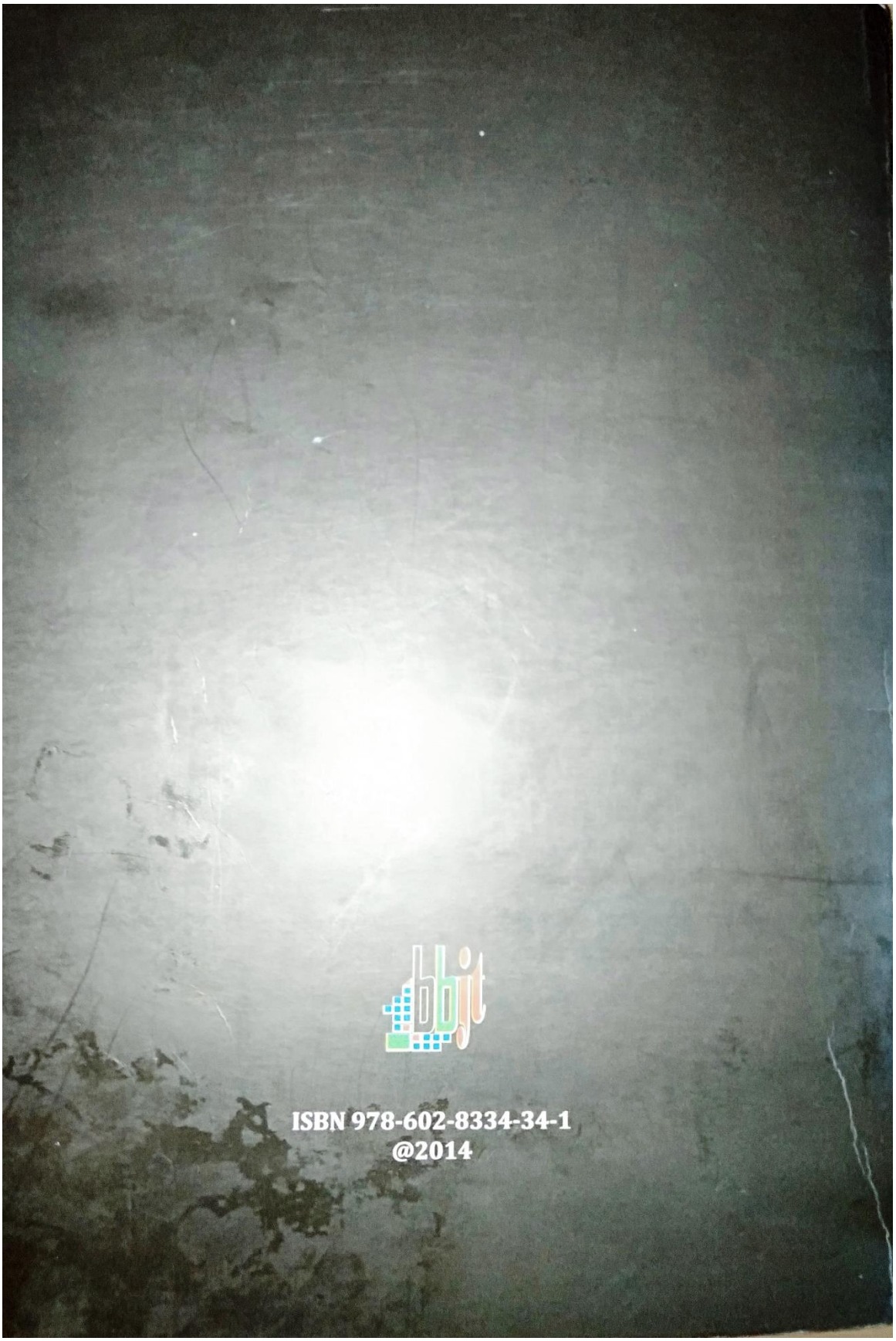
Djamaris, Edward. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Manasco.

Machsum, Toha. Sri Wahyu Widayati, Bambang Purnomo, Dian Roesmiati, M Amir Tohar, dan Mashuri. 2008. *Khasanah Naskah-Naskah Jawa Pesisiran di Jawa Timur*. Surabaya: Balai Bahasa Surabaya.

Robson, S.O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Rukhani, Bisri. Ilyas Supena dan Zakiyah. 2011. *Inventarisasi dan Digitalisasi Naskah Keagamaan di Madura (Di Kabupaten Sumenep, Madura)*. Semarang: Balitbang Kementerian Agama Semarang

Sutarto, Ayu. Setya Yuwana Sudikan. 2008. *Pemetaan Kebudayaan di Provinsi Jawa Timur: Sebuah Upaya Pencarian Nilai-Nilai Positif*. Surabaya dan Jember: Biro Mental Spiritual Pemerintah Provinsi JawaTimur bekerjasama dengan Kompyawisda Jatim.



ISBN 978-602-8334-34-1
@2014